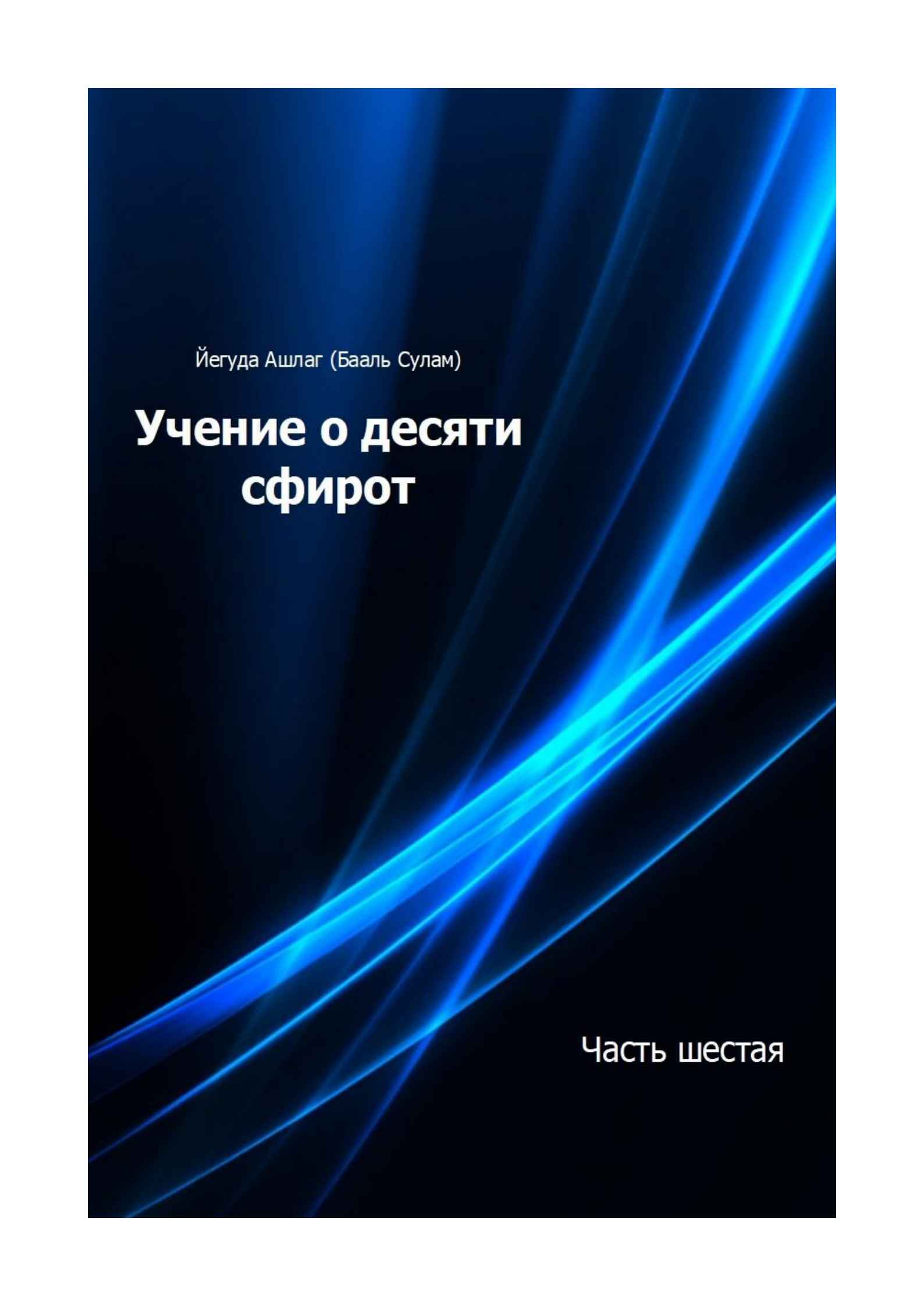


The background of the entire page is a dark blue gradient. Overlaid on this are several bright, glowing blue lines that originate from the bottom left and extend towards the top right at various angles. These lines have a soft, ethereal glow, giving the impression of light rays or energy streams.

Йегуда Ашлаг (Бааль Сулам)

# **Учение о десяти сфирот**

Часть шестая

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                      |           |
|------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ДЕСЯТЬ СФИРОТ МИРА НЕКУДИМ</b>                    | <b>3</b>  |
| <b>ВНУТРЕННЕЕ СОЗЕРЦАНИЕ</b>                         | <b>49</b> |
| <b>ПОРЯДОК ПРИЧИН И СЛЕДСТВИЙ</b>                    | <b>62</b> |
| <b>ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ О СМЫСЛЕ СЛОВ</b>                | <b>73</b> |
| <b>ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ О СУТИ ПОНЯТИЙ</b>               | <b>74</b> |
| <b>ВОПРОСЫ О ПОРЯДКЕ ПРИЧИН И СЛЕДСТВИЙ</b>          | <b>76</b> |
| <b>ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ О СМЫСЛЕ СЛОВ</b>      | <b>77</b> |
| <b>ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ О СУТИ ПОНЯТИЙ</b>     | <b>82</b> |
| <b>ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ О ПОРЯДКЕ ПРИЧИН И СЛЕДСТВИЙ</b> | <b>92</b> |

# Десять сфирот мира Некудим

## עשר הספירות של עולם הנקודים

**\*1) АК в своей сущности включает АБ, САГ, МА и БОН. И каждый из этих четырех состоит из них четырех. Из него также выходят вовне света, являющиеся его ветвями. АБ в его мохин соответствует Арих Анпину и Абе Ацилута. А выше его гальгалты имеется у него подобие свойства Атика Ацилута. Его САГ, - от озэна и ниже, до его табура, - соответствует Бине мира Ацилут. А его МА и БОН, - от табура и ниже, - соответствуют ЗОН Ацилута.**

\*Древо жизни, врата 9, Врата разбиения келим, гл.6, п.42.

### Ор пними

**1. АК в своей сущности включает.** Толкование, с которого я начинаю, - наиболее глубокое из всех толкований рава о мире Некудим, и было бы уместно представить его в конце (данной) части. Однако в этом толковании рав дает нам ключ, с помощью которого он объясняет все возникающие у нас вопросы о десяти сфирот мира Некудим. И потому изучающий должен его хорошо знать и помнить, прежде чем начнет вникать в суть его толкований.

Изначально следует знать, о каком парцуфе из парцуфов АК говорит здесь рав, поскольку, как известно, в АК имеются пять парцуфов. Однако рав уже известил нас, что о двух первых парцуфах АК, являющихся парцуфом Кетера АК и парцуфом АБ де-АК, нет у нас позволения говорить, - это приведено в Древе жизни, врата 5, гл.1. А начало наших занятий - только в парцуфе САГ, который от свойства озэн и ниже, означающего, что его уровень до Бины, ведь Бина де-рош называется "озэн", как известно. Из этого будешь знать, что рав говорит здесь о парцуфе САГ де-АК, и все понятия и частности, которые нам будут разъясняться, охватывают только этот парцуф.

Сказано об этом, что он в своей сущности включает АБ, САГ, МА и БОН, являющиеся четырьмя уровнями, выходящими на четыре известных бхины. А именно: бхина гимэл протягивает уровень Хохмы и называется "АВАЯ де-АБ"; бхина бэт протягивает уровень Бины и называется "АВАЯ де-САГ"; бхина алеф протягивает уровень Зеир Анпина и называется "АВАЯ де-МА"; а уровень Малхут называется "БОН". И каждый из них включает их четверых, как это будет разъяснено далее.

**Из него также выходят вовне света, являющиеся его ветвями.** Они называются "сэарот рош" и "сэарот дикна"<sup>1</sup>, и созданы из рош САГ де-АК. Однако знай, что все, о чем говорится здесь, - только о свойствах корней тех частных, которые характерны для мира Ацилут, и хотя они не (проявлены) здесь в действии, тем не менее тут они коренятся.

**АБ в его мохин.** Следует вспомнить здесь все то, что было разъяснено относительно создания трех первых парцуфов АК. Приведем (это объяснение) со слов рава в части пятой сильно сокращенным. Первый парцуф АК называется там первым распространением, парцуф АБ де-АК именуется вторым распространением, а парцуф САГ де-АК зовется там второй стадией второго распространения, - посмотри там п.п.21 и 27. А в целом необходимо помнить все понятия, приведенные там в словах рава и все то, что разъяснено там в Ор пними, поскольку мы не будем дублировать здесь никакое понятие, а только приведем названия.

И уже знаешь, что любой нижний облачается на своего высшего только от пэ и ниже, - то есть от места, где находится его корень, из которого он выходит, и это Малхут рош его высшего, откуда выходит и создается нижний. И потому Кетер рош де-САГ, называемый озэном, - поскольку свет Бины, который называется озэном, облачается в кли Кетера, как известно, - облачается на его высший парцуф, именуемый АБ, от пэ и ниже. И знай, что этот облаченный в рош САГ гуф де-АБ, становится нешамой (душой) и мохин для рош САГ. И об

<sup>1</sup> Досл.: "волосы головы" и "волосы бороды". В каббале - метафора, используемая для названия верхней и нижней частей внешнего парцуфа, выходящего вне рош, но слитого с ним. Подробное объяснение такого парцуфа содержится в тринадцатой части Учения о десяти сфирот. Здесь и далее, при отсутствии специального указания, - примечания переводчика.

этом сказано: "АБ в его мохин соответствует Арих Анпину и Абе Ацилута", ибо гуф АБ, облаченный в рош САГ, - это аспект мохин для рош де-САГ.

**Соответствует Арих Анпину и Абе Ацилута.** Поскольку Арих Анпин - это АБ де-МА в Ацилуте, Аба - это АБ де-БОН в Ацилуте, а пять парцуфов МА и пять парцуфов БОН соединяются там вместе, как это описано в соответствующем месте. И об этом он говорит, что свойства гуфа АБ, который облачен в рош САГ, определяются в значении Арих Анпина и Абы Ацилута.

И знай, что это толкование (используется), чтобы провести сравнение свойств пяти парцуфов САГ де-АК и пяти парцуфов в Ацилуте, дабы знать, как из одних изучать другие: как ветви связываются со своими корнями и развиваются из них, а также как из нижнего изучить высшего. И польза от этого безмерно велика.

**Подобие свойства Атика Ацилута.** Парцуф Кетер Ацилута именуется Атиком. И (рав) говорит, что выше парцуфа АБ де-АК есть еще первый парцуф, то есть парцуф Кетера АК, который сравнивается с парцуфом Атика в Ацилуте.

**А его САГ, - от озэна и ниже, до его табура.** То есть это парцуф САГ де-АК, уровень которого до Бины, называемой озэном. От него (исходит) все, о чем говорится здесь, и он восполняется и заканчивается на табуре. И следует хорошо понять сущность табура, на котором оканчивается парцуф САГ, поскольку этот табур является тем полюсом, вокруг которого обращается (формирование) всех частностей мира Некудим.

И знай, что в действительности САГ все еще продолжается до сиюма раглаим внутреннего АК, называемого парцуфом Кетера. Но затем, как будет разъяснено далее, при сокращении НЕХИ он поднимется и завершится на табуре. Только раглаим парцуфа АБ прерываются там (т.е. на табуре), и это по той причине, что оттуда и ниже - это место Малхут внутреннего АК, которая является бхиной далет. А вследствие того, что у Малхут парцуфа АБ есть только авиют бхины гимэл, то он не может светить в бхине далет Малхут внутреннего АК, место которой называется табуром, как известно. И потому раглаим парцуфа АБ завершаются выше табура.

Однако парцуф САГ, весь уровень которого до Бины, - а как известно, сокращение было только на свет Хохма, а не на свет Бины, - может распространиться и светить под табуром тоже, несмотря на то, что нет у него экрана на бхину далет. И уже знаешь, что парцуф АБ - это второе распространение внутреннего АК. Он распространяется и наполняет опустевшие в первом исторжении келим в тайне второго распространения, как это описано в предыдущих частях. Однако оказывается, что свойства ЗОН внутреннего АК, находящиеся от табура и ниже, остались без света, ведь второе распространение, являющееся АБ, не может светить в них поскольку нет у него свойства экрана, необходимого для келим бхины далет. Поэтому приходят и восполняют нехватку (свечения) АБ света парцуфа САГ, так как они распространяются в те келим ЗОН ниже табура, которые не могут наполниться от АБ. Получается, что удаление светов из келим парцуфа Кетера АК, называемого внутренним АК, может быть восполнено снова только посредством двух парцуфов АБ и САГ: АБ наполняет его до табура, а САГ наполняет его от табура и ниже, до сиюма раглаим.

Так вот, сам САГ делится на таамим и некудот, которыми являются Кетер гуфа (таамим), и девять нижних сфирот гуфа (некудот), которые от Хохмы и ниже. Как сказано выше в речениях рава в части пятой, п.24, и в Ор пними со слов "Распространение света", - внимательно изучи там, - что только первое распространение парцуфа, до того, как начинает уменьшаться, является прямым светом этого парцуфа, который называется светом милосердия. Но с того мгновения, когда начинает утоньшаться экран и уменьшаться его уровень, хотя высший свет не прекращает совершать с ним зивуг в четырех стадиях его утоньшения, и он выводит на своем пути четыре уровня: Хохмы, Бины, Зеир Анпина и Малхут, вместе с тем, это уже не свойства света милосердия, а потому называются некудот.

Вследствие того, что света облачаются в сфирот трех первых парцуфов Гальгалты, АБ, САГ де-АК только путем "присутствует и отсутствует", - то есть сначала распространяется свет только в кли Кетера, а затем отсутствует в Кетере, что означает очищение меры авиют его экрана, и тогда присутствует свет в Хохме, - то лишь в кли Кетера распространяется свет в

свойстве милосердия, именуемом таамим. Но в кли Хохмы свет приходит только после утоньшения экрана и уменьшения уровня, и так же это в остальных сфирот. Поэтому все те сфирот, что ниже Кетера, называются некудот, будучи уже свойствами отраженного света и суда, как это подробно описано в словах рава выше, в части четвертой, гл.3, - посмотри там все продолжение.

Выше, в Ор пними части пятой, п.47 со слова "Объясним", разъяснено что в кли Кетера (САГ) спустились и облачились два света, называемые захаром и некевой. У захара имеется бхина гимэл облачения и его уровень - до Хохмы, а у некевы есть авиют бхины бэт, и ее уровень - до Бины, - изучи там внимательно.

Поэтому кли Кетера (САГ) тоже должно завершиться на табуре, вровень с раглаим АБ по той же причине, что и АБ. Ведь из-за того, что у захара в его кли Кетера имеется уровень Хохмы, на него распространяется сокращение, как и на парцуф АБ, и он должен завершиться выше табура, ибо не может светить в келим ЗОН бхины далет.

И вот ты находишь, что то, что написано равом далее, что парцуф САГ распространяется до раглаим АК, это говорится только относительно категории некудот де-САГ, и это девять нижних сфирот от Хохмы и ниже. А таамим де-САГ, являющиеся Кетером гуфа САГ, прерываются на табуре, так как не могут светить от табура и ниже из-за имеющегося в них света Хохмы. И лишь после очищения захара и некевы Кетера от бхины гимэл и бхины бэт в них до бхины бэт и бхины алеф, которые передаются в кли Хохмы де-САГ, в светах которых уже нет ничего от уровня Хохмы, - тогда распространяются эти света САГ в келим ЗОН внутреннего АК под табуром. И так же - света на остальных уровнях: Бины, Зеир Анпина и Малхут.

Так вот, далее в словах рава будет разъяснено, что эти четыре уровня ХУБ, Зеир Анпин и Малхут де-САГ, которые распространились ниже табура, снова поднялись к месту таамим де-САГ выше табура и не распространились более от табура и ниже. И об этом он говорит здесь, что САГ завершается на табуре. Имеется ввиду: после подъема светов выше табура. И подъем этих светов называется далее именем "сокращение НЕХИ". Пойми все это хорошо, возвращаясь к этим словам, пока не станут словно вложенные в коробку, ибо тебе потребуется все вышеизложенное в каждом слове при объяснении Некудим и разбиения келим. Ведь невозможно каждый раз возвращаться к этим подробностям.

**А его МА и БОН, - от табура и ниже, - соответствуют ЗОН Ацилута.** То есть десять сфирот Некудим, которые считаются категорией МА и БОН этого САГ, как это описано в соответствующем месте. И они сравниваются с ЗОН Ацилута, которые облачаются на парцуф Арих Анпина тоже от табура и ниже. А смысл этих слов будет разъяснен далее.

Вопросы [55-61](#), [110](#)

**2) Так вот, подобно тому, как в его внутреннем, - так же это и в светах, исходящих из него и являющихся его ветвями. Ибо сзарот его рош соответствуют ветвям АБ, а сзарот дикны - они из АХАП и соответствуют ветвям САГ. В них включены Аба ве-Има, - из них обоих после исправления отбирается Бина де-МА, являющаяся именем САГ, включающим их обоих, а они включены в мазаль<sup>2</sup> дикны Арих Анпина. И пойми это очень хорошо, поскольку здесь это именно так. Но тогда САГ все еще распространялся до раглаим АК.**

**Ор пними**

**2. Сзарот его рош соответствуют ветвям АБ, а сзарот дикны - они из АХАП и соответствуют ветвям САГ.** Сзарот рош и дикны выходят не сразу при создании парцуфа, а после сокращения НЕХИ и подъема нижней хэй в эйнаим, что будет разъяснено далее. Ибо нижняя хэй, являющаяся совмещенным экраном бхины бэт и бхины далет вместе, поднимается в Хохму рош САГ, которая называется "эйнаим", и совершает там зивуг с

---

<sup>2</sup> Досл.: удача, благословение, созвездие; это понятие объяснено в п.21 Ор пними и в ответе 14, а более подробно - в тринадцатой части книги. В данном контексте слово "мазаль" означает верхнюю (верхний мазаль) или нижнюю (нижний мазаль) поверхность бороды (дикны).



высшим светом, поднимая отраженный свет от Хохмы к Кетеру, то есть от эйнаим к гальгальте, и притягивая только уровень Зеир Анпина. Тогда разделяются десять сфирот рош САГ на гальгальту и эйнаим (ГЭ), и на озэн, хотэм и пэ (АХАП). Ведь поскольку место зивуга образовалось в эйнаим, и эйнаим используются вместо пэ де-рош, то три сферы АХАП становятся гуфом. Они получают от этой Малхут, находящейся в эйнаим и наделяющей их (светом) сверху вниз. А в свойстве рош, то есть в свойстве "снизу вверх", там остаются только две сферы: гальгальта и эйнаим. Таким образом, десять сфирот рош разделяются на две категории: рош и гуф. Ибо только Кетер и Хохма из них остаются в свойстве рош, а их Бина, Зеир Анпин и Малхут выходят из свойства рош и становятся свойством сфирот гуфа.

Так вот, хотя этот зивуг, разделивший десять сфирот рош на две категории: рош и гуф, происходит в Хохме рош самого САГ, вместе с тем, в нем самом не происходит никаких изменений, ибо нет отсутствия в духовном, как известно. Здесь произошло только добавление, которое определяется как десять сфирот ветвей на рош САГ и называется десятью сфирот сзарот. Именно они разделяются на две части: рош и гуф. Их Кетер и Хохма остаются в свойстве рош и считаются ветвями АБ в свойстве сзарот рош, а три их сферы АХАП, которые становятся гуфом, считаются аспектом сзарот дикны и ветвями САГ.

И об этом он говорит: "Сзарот его рош соответствуют ветвям АБ, а сзарот дикны - они из АХАП и соответствуют ветвям САГ". То есть такое разделение десяти сфирот рош на две категории: ГЭ и АХАП, возникающее в рош САГ, - это обновление называется "сзарот". Свойства гальгальты и эйнаим, которые остаются в категории рош, считаются ветвями АБ, а свойства озэна, хотэма и пэ, которые выходят из рош вовне, определяются как ветви САГ. И смысл этого мы разъясним (далее).

**В них включены Аба ве-Има, из них обоих после исправления отбирается..., а они включены в мазаль дикны Арих Анпина.** Он извещает нас здесь, что как Аба ве-Има Ацилута выходят из десяти сфирот дикны Арих Анпина и включены (в нее), так же и десять сфирот Некудим выходят в тайне сзарот дикны рош САГ. И знай, что есть три свойства Аба ве-Имы: внутренние Аба ве-Има, высшие Аба ве-Има и ИШСУТ, и все трое включены в сзарот дикны. Ибо есть тринадцать исправлений дикны, являющиеся тремя АВАЯ, которые означают три категории десяти сфирот. Первые десять сфирот - это аспект четырех первых исправлений, которые завершаются на шиболет закан, - из этого шиболет закан выходят внутренние Аба ве-Има, являющиеся ГАР де-Некудим. Вторые десять сфирот, являющиеся четырьмя средними исправлениями, завершаются на верхнем мазале, который называется "хранящий милость"<sup>3</sup>, - из них выходят высшие Аба ве-Има. А из последних десяти сфирот, являющихся пятью нижними исправлениями, которые завершаются на нижнем мазале, называемом "и очищающий"<sup>4</sup>, выходят ИШСУТ Ацилута.

Об этом сказано: "а они включены в мазаль дикны Арих Анпина". Ибо вышеназванные Аба ве-Има вместе называются "Аба", а упомянутые ИШСУТ называются вместе "Има". Аба включен в высший мазаль, а Има включена в нижний мазаль, и получается, что они оба включены в мазаль. Однако четыре высших исправления, которые завершаются на шиболет закан, относятся к внутренним Аба ве-Име, и из них выходят только ГАР де-Некудим, являющиеся внутренними Аба ве-Имой. И запомни эти пояснения, так как они понадобятся тебе в каждом слове, приходящем далее.

**Но тогда САГ все еще распространялся до раглаим АК.** Это уже разъяснено выше, в Ор пними п. [1](#), со слов "А его САГ", - изучи там внимательно.

Вопросы [14](#), [28](#), [65](#)

**3) Так вот, изначально в АК было так: тремя первыми в нем являются АБ - Кетер, САГ - Хохма и Бина. И этот САГ от его половины и ниже, которая является его некудот, был облачен внутрь МА и БОН де-АК от табура и ниже АК. И все это - внутренняя часть АК: его сущность, света и келим.**

<sup>3</sup> Тора, Шмот, 34:7.

<sup>4</sup> Там же; в традиционном переводе: "но без кары не оставляет". Оба понятия: "хранящий милость" и "очищающий" подробно разъяснены в тринадцатой части.

## Ор пними

**3. Так вот, изначально в АК было так: тремя первыми в нем являются АБ - Кетер.** Здесь говорится о том же, что приведено выше, но иным языком, и мной продублировано только потому, что в есть в этом небольшая новизна. (Сказанное) здесь тоже охватывает парцуф САГ де-АК, но связывает с ним также облаченный в него парцуф АБ де-АК. И уже знаешь, что парцуф САГ облачается от пэ де-рош АБ и ниже, то есть на свойства трех первых сфирот ХАГАТ гуфа АБ. И это то, о чем сказано: "тремя первыми в нем является АБ - Кетер". Ибо ХАГАТ де-АБ становятся ГАР парцуфа САГ, и рош САГ облачает их снаружи. Пэ, которым является Малхут рош АБ, - это свойство Кетера рош САГ, находящееся над ним (т.е. над рош САГ), а ХАГАТ де-АБ - это внутренние мохин в нем.

**САГ - Хохма и Бина.** То есть, в самом парцуфе САГ имеются Хохма и Бина, и хотя весь уровень САГ - это только лишь уровень Бины, однако есть в нем свойства захара и некевы. Иными словами, экран, который поднялся в Малхут рош АБ ради зивуга для парцуфа САГ, включает двое высших решимот: решимо бхины гимэл только облачения, в котором недостает притяжения, и полное решимо бхины бэт. Поэтому на них происходят два зивуга: один - на уровне Хохмы, другой - на уровне Бины. И они называются "ЗОН": решимо бхины гимэл облачения, на которое выходит уровень Хохмы, называется захаром, а решимо бхины бэт, полное также и в свойстве притяжения, называется некевой, и на него выходит основной свет парцуфа САГ, являющийся уровнем Бины. Эти ЗОН облачаются только в кли Кетера гуфа САГ, и от них ничего не достигает остальных девяти нижних сфирот САГ, даже при утоньшении ЗОН кли Кетера к бхине бэт и бхине алеф. Все это подробно описано выше в части пятой, Ор пними, в п.47 со слова "Объясним". Изучи там внимательно.

И об этом он говорит: "САГ - Хохма и Бина". Ведь парцуф всегда называется по имени высших сфирот в нем, как известно. А поскольку в упомянутых ЗОН есть уровни Хохмы и Бины, поэтому САГ называется по имени "Хохма и Бина".

Он сообщает нам об этом, чтобы мы поняли то, что написано далее, - что этот САГ затем становится свойством АБ, а известно, что уровень АБ - до Хохмы. Но как это возможно, чтобы САГ стал АБ? И потому напоминает здесь, что в этом САГ есть Хохма и Бина, ведь захар - это бхина гимэл облачения, и он является свойством АБ, а потому (САГ) становится затем АБ. И помни это.

**От его половины и ниже, которая является его некудот, был облачен внутрь МА и БОН де-АК от табура и ниже АК.** И следует вспомнить значение понятий таамим и некудот, приведенное выше в словах рава (часть четвертая, гл.3, п.11). Первое распространение парцуфа, прежде чем экран начинает утоньшаться, называется таамим, и это прямой свет и милосердие. Но когда экран начинает утоньшаться, и протягивающийся от Маациля высший свет совершает зивуги с экраном на ступенях его утоньшения, то четыре уровня, которые выходят при этом, являющиеся Хохмой, Биной, Зеир Анпином и Малхут, называются некудот, ибо это отраженный свет и суд. Изучи внимательно там в Ор пними. И посмотри в Ор пними части пятой, п.24 со слов "Распространение света".

Исходя из этого поймешь, что только света в кли Кетера гуфа САГ называются таамим, а все девять нижних сфирот, находящиеся ниже Кетера гуфа САГ, именуются некудот. Также знай, что кли Кетера гуфа САГ распространяется до табура, то есть до сиюма раглаим гуфа АБ, и это место окончания называется табуром. И об этом он говорит: "От его половины и ниже, которая является его некудот, был облачен от табура и ниже АК". То есть - его девять нижних сфирот, так как все девять нижних сфирот называются здесь некудот. Все они вместе спустились ниже табура и облачились во внутренние МА и БОН де-АК, как это подробно описано выше в Ор пними, п.1 со слов "Однако парцуф САГ", - изучи там внимательно.

**И все это - внутренняя часть АК.** То есть все это является свойствами парцуфа САГ в его собственном строении, но совершенно не ветвями, исходящими из него вовне, которые (рав) разъясняет далее.

Вопрос [62](#)

4) И затем выводит внешние свойства для его облачения. Сначала выводит света из внутреннего АБ общности, и это сзарот Кетера, которые окружают его рош извне до мэцаха и до ознаим, как известно. А затем выводит сзарот дикны, которые протягиваются из САГ общности, называемого Некудим, - из них создается совокупность трех его мохин.

**Ор пними**

4. **Сзарот Кетера, которые окружают его рош извне до мэцаха и до ознаим.** Выше, в п.2 со слов "Так вот, хотя", уже разъяснено, что сзарот делятся на две категории: рош и гуф. До ознаим, являющихся Биной, они считаются категорией рош, поскольку место зивуга находится в никвей эйнаим<sup>5</sup>, являющихся Хохмой рош. И поэтому света распространяются оттуда и ниже в озэн, хотэм и пэ в стадии облачения, которая называется гуфом. И уже знаешь, что отличие между рош и гуфом очень велико. Об этом сказано, что сзарот продолжают до ознаим, так как до тех пор они считаются свойством рош, а от ознаим и ниже уже считаются свойством гуфа.

**Сзарот дикны, которые протягиваются из САГ общности, называемого Некудим.** Следует знать, что эти АХАП, которые выходят из рош в гуф, всегда называются именем "САГ общности". Смысл в том, что, как написано равом ниже, весь этот САГ де-АК, которым мы занимаемся, считается свойством АБ, кроме некудот в нем, которые являются его нижней половиной и далее называется ИШСУТ. И только они считаются САГ, - только они выходят через никвей эйнаим в категорию АХАП, гуфа. Эти ИШСУТ в любом месте называются "САГ общности", и это рош десяти сфирот Некудим, как это подробно описано для нас ниже.

Выше разъяснено, что начало зивуга в никвей эйнаим, который выводит АХАП в категорию гуфа, происходит в самом рош САГ, но в тайне сзарот. Сзарот рош до ознаим считаются свойством "снизу вверх", являющимся рош, и потому они определяются еще как свойство АБ, ведь в нем пока что неразлично какое изменение из-за подъема нижней хэй в никвей эйнаим. Однако от никвей эйнаим и ниже, - а это сзарот дикны, - они уже считаются АХАП, которые выходят из рош и становятся категорией гуфа. Поэтому лишь сами АХАП де-сзарот, которые называются сзарот дикны, считаются САГ общности, являющимся Некудим. И все это будет разъяснено далее в подробностях, так как там место этого (объяснения).

Об этом сказано: "А затем выводит сзарот дикны, которые протягиваются из САГ общности, называемого Некудим". То есть от свойства ознаим и ниже протягиваются сзарот дикны в категории САГ общности, называемого Некудим. Однако те сзарот, которые выходят снизу вверх от никвей эйнаим, то есть из Малхут в Хохме, еще считаются АБ и не являются ветвями САГ общности. Таким образом сзарот рош - это ветви, протягивающиеся из АБ, а сзарот дикны - это ветви, протягивающиеся из САГ общности. И помни это.

**Совокупность его трех мохин.** То есть из этих сзарот дикны образуются три первые сферы КАХАБ де-Некудим. И не из самой дикны, а только из той общности в ней, которая собрана в четвертом исправлении сзарот дикны, и которая называется шиболет закан, как все это подробно описано далее. И об этом он говорит: "из них создается совокупность его трех мохин".

Вопросы [47](#), [64](#)

5) Но вначале до его табура протягивается категория таамим де-САГ, являющихся АХАП. И затем не выводит наружу остальные свойства, поскольку они облачены внутрь МА и БОН, подобно светам АБ общности, а из него раскрываются только те сзарот, которые протягиваются от АБ (аспекта) АБ общности. Остальные же их части скрыты внутри САГ общности.

**Ор пними**

5. **Но вначале до его табура протягивается категория таамим де-САГ, являющихся АХАП.** Вначале, еще до того, как выходят вовне ветви САГ общности, то есть сзарот рош и дикны, выходят таамим де-САГ, являющиеся уровнем АХАП до его табура, прямым светом и

---

<sup>5</sup> Досл.: отверстия глаз, - зрачки.



милосердием, как это подробно описано выше в Ор пними, п.1 со слов "Так вот, сам САГ", - посмотри там. Есть там также свойство захара, уровень которого до Хохмы, но тем не менее, парцуф называется именем "АХАП", поскольку основа света и уровня определяются по свойству некевы. Ибо все распространение в гуф происходит только от свойства некевы, в которой существует авиют притяжения, но в некеве есть только уровень АХАП, являющийся уровнем Бины. А то, что он заканчивается на табуре, там уже подробно разъяснено, - изучи там.

**Они облачены внутрь МА и БОН.** Это понятие облачения уже разъяснено выше, в Ор пними, п.1 со слов "И знай, что в действительности". АБ не наполняет снова пустые келим во внутреннем АК от табура и ниже по той причине, что в АБ нет экрана уровня далет, а потому он не может светить от табура и ниже, - ведь там место бхины далет. И поэтому келим ЗОН, находящиеся во внутреннем АК от табура и ниже, остались без света. Но затем, когда распространяется парцуф САГ, то его девять нижних сфирот, в которых есть только уровень света Бины, - а на этот свет не было сокращения, - спускаются ниже табура АК и наполняют светом находящиеся там ЗОН. Изучи там внимательно. И он говорит так: "не выводит остальные свойства", - которые ниже таамим де-САГ, то есть девять нижних сфирот САГ, - "поскольку они облачены внутрь МА и БОН". То есть, как разъяснено, девять нижних сфирот САГ облачены в ЗОН, которые ниже табура внутреннего АК и называются "МА и БОН". И запомни эти слова, так как фактор этого облачения девяти нижних сфирот САГ во внутренние МА и БОН, о котором говорится, - это базисное понятие для всех событий в мире Некудим.

Вопрос [91](#)

**6) Так вот, пожелал также вывести из своих внутренних МА и БОН наружу их внешнюю часть, и тогда поднял все внутренние свойства САГ, укрытые во внутренних МА и БОН, а с ними вместе поднял и внутренние МА и БОН. И тогда эти МА и БОН (стали) МАН к самим таамим де-САГ, которые не облачены внутрь МА и БОН. И они (т.е. таамим де-САГ) - в значении Аба ве-Имы относительно ИШСУТ, ибо подобно тому, как ради ибура ЗОН высшие Аба ве-Има производят зивуг, а ИШСУТ включаются в них, так же это и здесь: таамим де-САГ производят зивуг со всем АБ, - а с ними соединены некудот, тагин и отиёт де-САГ, которые второстепенны для них, и потому не проявляются, - в подобии ИШСУТ. И тогда рождаются внешние БОН и облачают их снаружи. Таким образом сейчас вначале рождается некева.**

**Ор пними**

**6. Поднял все внутренние свойства САГ, укрытые во внутренних МА и БОН.** Процесс этого подъема подобен подъему светов первого исторжения во внутреннем АК и подобен подъему светов во втором исторжении в парцуфе АБ. Это означает очищение экрана от всей его авиют полностью, пока не уравнивается со свойством экрана рош, когда в этом равенстве определяется, что экран и все включенные в него решимот поднялись в Малхут рош и включились там с ней в зивуг рош. Так же это было и в парцуфе САГ, ибо после (состояния) "присутствует" в Малхут де-САГ, то есть после утоньшения экрана до уровня Малхут, он приходит оттуда, полностью очищается от всей своей авиют и уравнивается с Малхут рош. Зивуг парцуфа прекращается, а все света удаляются к Маацилю. Все - как разъяснено выше, в части четвертой, гл.4, в ОП, п.50, - изучи там внимательно.

Там разъяснено, что во время своего исхода света после себя оставляют решимот. Также разъяснено, что экран, по мере перехода от сфиры к сфире во время своего утоньшения, когда очищается весь и приходит в рош, содержит эти решимот. Посмотри там. И получается здесь, что света САГ, которые облачались во внутренние ЗОН, хотя и удаляются оттуда, оставляют после себя решимот, будучи уже смешанными с авиют бхины далет, имеющейся в келим под табуром. Эти решимот бхины далет включаются в экран, который поднимается в Малхут рош, и получается, что во время подъема экрана в Малхут рош он приводит с собой также и эти решимот внутренних ЗОН, которые называются внутренними МА и БОН.

Об этом он говорит: "поднял все внутренние свойства САГ, укрытые во внутренних МА и БОН", - то есть решимот девяти нижних сфирот самого САГ, облаченные и скрытые внутри решимот внутренних МА и БОН, которые от свойства авиют бхины далет. А из-за того, что решимот

светов САГ смешаны и включены в решимот МА и БОН, поэтому (все они), будучи включенными вместе в экран САГ, поднимаются в Малхут рош и включаются там в высший зивуг.

И нет сложности в связи с разъясненным выше, что парцуф САГ остается в состоянии "присутствует и отсутствует" постоянно и всегда, - как же он здесь говорит, что также и для САГ характерно исторжение всех светов в рош? Но уже знаешь, нет исчезновения в духовном, и все изменения, которые мы определяем в духовном, - это только процесс добавления форм, а первоначальная форма при этом не отменяется никогда. Так же и здесь: хотя тут тоже произошел процесс исторжения светов после того, как примешались света САГ во внутренние МА и БОН, тем не менее, постоянная форма "присутствует и отсутствует" остается на своем месте.

**А с ними вместе поднял и внутренние МА и БОН.** Это уже разъяснено выше в соседних абзацах. Решимот де-САГ смешались с решимот МА и БОН, все они включились в экран и поднялись вместе с ним в рош.

**Эти МА и БОН (стали) МАН к самим таамим де-САГ.** Экран, который поднимается в Малхут рош для включения там в зивуг рош, чтобы обновиться и распространиться оттуда в новый парцуф, - подобно тому, как это было в двух предшествующих парцуфах АБ и САГ, - обретает теперь новое имя "МАН", что является аббревиатурой (слов) "маим нуквин". И это по причине, которая разъяснена выше в предшествующих абзацах: здесь смешались друг с другом два вида решимот: решимот светов САГ, являющиеся свойством авиют бхины бэт, с решимот светов, облаченных во внутренние МА и БОН, которые являются свойством авиют бхины далет. И известно, что бхина бэт - это первая хэй де-АВАЯ, а авиют бхины далет - это тайна последней хэй имени АВАЯ, и они являются двумя нуквами. И вследствие того, что экран в момент его подъема для включения в зивуг рош содержит две эти нуквы вместе, поэтому он называется теперь "маим нуквин", - во множественном числе, ибо включает две нуквы. И знай, что это объединение становится причиной существования десяти келим в десяти сфирот, и исправления (в виде) двух линий, как это описано далее. И это тайна сочетания мер милосердия и суда, ибо первая хэй - это свойство меры милосердия, а хэй последняя - это свойство меры суда, и теперь они приходят вместе с экраном к единому зивугу. Как это еще будет описано подробно.

И об этом сказано: "МА и БОН (стали) их МАН". То есть отсюда и далее в мирах они становятся причиной нового фактора, (называемого) "МАН", поскольку являются ЗОН внутреннего АК, уровень которых до Кетера из-за бхины далет в них, как известно. Они включились в решимот бхины бэт от светов САГ, пришли вместе и удвоили авиют экрана, который тогда называется МАН. И знай, что с того момента, как соединились, они не отделяются более друг от друга никогда. А все отличие в них только во внутреннем и внешнем: иногда бхина далет скрыта внутри, а бхина бэт или бхина алеф снаружи, иногда же бхина бэт скрыта внутри, а бхина далет раскрыта вовне, как это было здесь в первый раз, когда они соединились. Как написано тут равом: "внутренние свойства САГ, укрытые во внутренних МА и БОН", - бхина бэт скрыта внутри а бхина далет раскрыта наружу. И это еще будет разъяснено в соответствующем месте.

**МАН к самим таамим де-САГ, которые не облачены внутрь МА и БОН.** Как разъяснено выше в п.1 со слов "Поэтому кли Кетера", таамим де-САГ, являющиеся светами в кли Кетера гуфа парцуфа САГ, должны заканчиваться вровень с сиюмом раглаим АБ, то есть выше табура. Ибо поскольку захар, облаченный в кли Кетера, имеет уровень Хохмы, подобно АБ, а некева тоже включена вместе с ним в кли Кетера, поэтому они не могут светить ниже табура, ведь нет у них экрана бхины далет, - изучи там внимательно. И получается, что света таамим де-САГ не облачены в МА и БОН, которые ниже табура. И это то, о чем он говорит, что они поднялись в МАН к самим таамим де-САГ, которые не облачены в МА и БОН, то есть к захару и некеве в кли Кетера гуфа САГ, которые завершаются выше табура. А то, что произошло здесь, и (каков) свет, который протягивается по этой причине, будет разъяснено далее, в соответствующем месте.

**Аба ве-Имы относительно ИШСУТ.** Эту аналогию следует понять хорошо. Здесь есть две половины САГ, отличие между которыми очень велико. Верхняя половина САГ, то есть кли

Кетера гуфа САГ, называемая таамим и заканчивающаяся выше табура, не спускается и не смешивается со внутренними МА и БОН, оставаясь в своих бхине бэт авиют и бхине гимэл облачения. А нижняя половина САГ, то есть девять его нижних сфирот от Хохмы и ниже, которые называются некудот де-САГ, спускаются, смешиваются со внутренними МА и БОН. В ней образуется два вида авиют: бхины бэт и бхины далет вместе. И сказано, что верхняя половина, которая не смешалась с бхиной далет, называется высшими Аба ве-Имой. А нижняя половина, которая перемешалась с бхиной далет в тайне МАН, называется "Израэль Саба и Твуна". И хорошо запомни эти имена в их значении, так как далее рав пользуется ими на всем протяжении (изложения).

И знай, что здесь укоренено разделение Аба ве-Имы на два парцуфа, называемых Аба ве-Има и ИШСУТ, хотя оба они происходят из категории АХАП, вышедших наружу, то есть сзарот дикны. Как сказано выше, в п.2 со слов "В них включены", - посмотри там, - что эти АХАП уже получают исправления в МАН от свойств нижней половины САГ. Тем не менее, это полные десять сфирот рош. Аба ве-Има - это рош парцуфа, а именно, от свойства никвей эйнаим и выше. Поэтому считается, что они не включены в МАН, ведь экран де-МАН установлен под ними, то есть в никвей эйнаим, и авиют нисколько не действует снизу вверх, как известно. Однако ИШСУТ - это категория АХАП парцуфа, которые продолжают от никвей эйнаим и ниже, и экран де-МАН уже действует на них. Поэтому ИШСУТ относятся к нижнему парцуфу де-САГ, - они уже смешаны с бхиной далет.

**Высшие Аба ве-Има производят зивуг, а ИШСУТ включаются в них.** Уже разъяснены понятия Аба ве-Имы и ИШСУТ Ацилута, - это свойства десяти сфирот единого рош, - ГЭ и АХАП, - которые разделились из-за подъема нижней хэй в никвей эйнаим. Они рассматриваются как две половины рош. Верхняя половина, являющаяся гальгальтой и эйнаим, считается еще не объединенной с бхиной далет в нижней хэй из-за того, что она (т.е. бхина далет) находится ниже, чем эйнаим, и она (т.е. верхняя половина САГ) называется Аба ве-Имой. Вторая половина десяти сфирот рош, являющаяся АХАП, которые ниже, чем нижняя хэй в никвей эйнаим, считается соединенной с бхиной далет в нижней хэй, и потому это категория гуфа, получающего от никвей эйнаим де-рош сверху вниз. Так вот, для того, чтобы породить ЗОН, эти две части рош соединяются в единый парцуф. Ибо эта нижняя хэй в никвей эйнаим снова спускается на место пэ, то есть в Малхут рош, и тогда также АХАП возвращаются в рош и соединяются с Аба ве-Имой в свойстве десяти сфирот единого рош, порождая мохин для ЗОН Ацилута. Как это описано в соответствующем месте.

Об этом сказано: "подобно тому, как ради ибура ЗОН высшие Аба ве-Има производят зивуг, а ИШСУТ включаются в них, так же это и здесь: таамим де-САГ производят зивуг со всем АБ, - а с ними (т.е. с таамим) соединены некудот, тагин и отиёт де-САГ, которые второстепенны для них". Пояснение. Выше разъяснено рождение мохин Зеир Анпина: тогда Аба ве-Има и ИШСУТ объединяются в единый рош и происходит зивуг на экран бхины бэт в пэ общности этого рош, а десять сфирот, выходящих на этот экран, имеют уровень ГАР Бины, - они становятся мохин и ГАР для Зеир Анпина. Однако для ибура Зеир Анпина, то есть катнута Зеир Анпина, это не так. И несмотря на то, что этот зивуг тоже должен происходить в Аба ве-Име, всегда являющихся свойством рош, однако здесь ИШСУТ включаются в Аба ве-Иму, так как капля Зеир Анпина, включенная в НЕХИ Арих Анпина, поднимается и включается в экран ИШСУТ, а ИШСУТ включаются в Аба ве-Иму, и зивуг происходит в экране ИШСУТ, который в свойстве МАН включен в экран Аба ве-Имы. Уровень, выходящий на этот зивуг, близок к бхине алеф, у которой недостает ГАР. И тогда выходит Зеир Анпин при отсутствии мохин в свойстве гуфа без рош.

Так вот, здесь тоже вначале выходит только свойство катнута Некудим, - подобно тому, что упомянуто выше о Зеир Анпине Ацилута. И потому поднимаются смешанные с бхиной далет некудот де-САГ и включаются внутрь таамим де-САГ, которые не смешаны с бхиной далет, а считаются высшими Аба ве-Имой. Таамим де-САГ поднимаются в рош САГ вместе с МАН некудот, и происходит зивуг на МАН некудот, включенные в таамим, но не на экран таамим. Тогда поднимаются МАН в эйнаим, являющиеся бхиной алеф, поскольку отраженный свет, поднимающийся от Хохмы к Кетеру, протягивает только уровень Зеир Анпина, и это тот уровень, который снова спускается от табура и ниже в десяти сфирот, называемых Некудим. Как это подробно описано в соответствующем месте.

И говорит он так: "с ними (т.е. с таамим) соединены некудот, тагин и отиёт де-САГ, которые второстепенны для них". Ибо девять нижних сфирот САГ, то есть Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут, называются "некудот, тагин и отиёт": некудот - это ХУБ, тагин - это МА, то есть Зеир Анпин, отиёт - это БОН, и это Малхут. Они стали МАН, поднялись в таамим де-САГ, соединились с ними и включились в эти таамим, а потому зивуг произошел там - в эйнаим рош де-таамим.

**Внешние БОН и облачают их снаружи.** Не ошибись в объяснении этого так, что здесь родился уровень Малхут, который всегда называется БОН. Ибо зивуг, который произошел в никвей эйнаим, был в свойстве авиут бхины алеф, являющейся уровнем Зеир Анпина. Но кроме этого здесь имеется бхина бэт в свойстве облачения, которая близка к уровню САГ, как описано ниже. Однако ты видишь, что рав именует это внешними БОН, а не просто БОН, и это потому, что в действительности это свойство САГ, как сказано выше (в п.4 со слов "Сэарот дикны"), - посмотри там. В действительности этот уровень называется ИШСУТ, являясь САГ, но внешние АХАП этих ИШСУТ спустились в свойство Некудим ниже табура. И оттуда выстраивается корневая некева во всех мирах, значение которой в действительности САГ, а не БОН. Ведь все внутренние БОН, являющиеся бхиной далет, остаются во внутреннем АК, и никакое свойство некевы ни в каком из миров из них не раскрывается. Потому эта Малхут де-ИШСУТ, которая выходит через никвей эйнаим называется по имени "БОН", так как она унаследовала место внутренних БОН. И об этом сказано: "И тогда рождаются внешние БОН".

**Сейчас вначале рождается некева.** Как написано выше в предыдущем абзаце, выходящая через эйнаим Малхут де-ИШСУТ, из которой создаются десять сфирот Некудим, является той исходной некевой, имеющейся во всех мирах.

Вопросы [8](#), [48-49](#), [68](#), [83-85](#), [92-94](#)

**\*7) Когда Создатель пожелал создать мир Некудим, намерением Его было сотворить в нем свойства келим, чтобы была сила в нижних мирах получить высший свет. И увидел Создатель, Эйн соф, что пока еще нет силы и возможности у нижних получить эти света, которые выйдут через никвей эйнаим и распространятся от места табура АК до его раглаим, как будет разъяснено. Поэтому, прежде чем создал эти света, было еще другое, второе сокращение в АК, подобное сокращению в Эйн соф, о котором упоминалось выше. И оно в том, что весь свет, который распространялся во внутренней части этого АК от места его табура и ниже, был поднят выше места табура в верхнюю половину его гуфа. И осталось упомянутое место от табура и ниже без светов.**

\*Врата предисловий, мир Некудим, толкование 4.

**Ор пними**

**7. Нет силы и возможности у нижних получить эти света, которые выйдут через никвей эйнаим.** Ибо отраженный свет, который выходит на авиут бхины алеф, - это тонкий свет, который не достигает свойств гуфа, то есть облачения, как разъяснено выше в предыдущих частях. Также знаешь, что эйнаим - это название для сфиры Хохма в рош, и это бхина алеф. И об этом он говорит, что пока еще не было силы и возможности получить света никвей эйнаим.

**Другое, второе сокращение в АК, подобное сокращению в Эйн соф, о котором упоминалось выше.** На первый взгляд, странно: разве в двух предшествующих парцуфах не было таких же исторжений светов из гуфа высшего парцуфа, чтобы создать нижний, которые выше в словах рава называются первым исторжением и вторым исторжением. Посмотри в конце части пятой, п.60. И чем отличается это исторжение НЕХИ де-АК, что он именует его вторым сокращением? И более того, - уподобляет его первому сокращению в мирах? Дело в том, что в действительности тут, помимо исторжения света, которое было в АБ и Гальгальте де-АК, произошел совершенно новый процесс. И он в том, что здесь, дополнительно к первой точке сокращения, возникшей при сокращении в Эйн соф, благословен Он, образовалось свойство новой точки сокращения. И это произошло по причине смешивания решимот САГ и решимот бхины далет друг с другом, как это описано выше в Ор пними п.6 со слов "Эти МА и БОН". Поэтому поднялось место сокращения, которое находилось в сиюме бхины далет,



являющемся точкой этого мира: теперь она (т.е. бхина далет) поднялась в место сиюма бхины бэт, являющегося табуром мира Некудим, как описано далее. Таким образом, процесс подъема светов НЕХИ в ХАГАТ де-АК стал причиной (образования) новой точки сокращения и нового окончания в мирах, что полностью подобно первому сокращению, которое было в Эйн соф, как сказано у рава. Знай также, что от места новой точки сокращения, являющегося табуром Некудим, и до места точки первого сокращения, являющегося этим миром, - это место трех будущих миров ниже Ацилута, называемых БЕА, как об этом еще будет написано в соответствующем месте.

**Свет, который распространялся во внутренней части этого АК от места его табура и ниже, был поднят выше места табура.** Уже разъяснено, что рав говорит здесь о двух парцуфах: первом парцуфе АК, называемом внутренним АК, в котором используется авиют бхины далет, и о третьем парцуфе АК, который называется САГ, где используется авиют бхины бэт. Это описано выше в Ор пними, п. [1](#) со слов "А его САГ", - изучи там внимательно, поскольку невозможно снова дублировать эти подробности. Табур означает место сиюма раглаим второго распространения АК, которое называется АБ. И это по причине, которая там разъяснена: в этом АБ есть только экран бхины гимэл, поэтому он не может светить ниже табура внутреннего АК, где место келим бхины далет. В АБ нет экрана бхины далет, и потому считается, что он завершается на табуре, а от табура и ниже келим внутреннего АК остаются пустыми, без света, как это было при первом исторжении до распространения АБ. Однако после того, как распространился третий парцуф, называемый САГ, тогда распространились свойства его некудот, и это девять его нижних сфирот, в которых есть только свет Бины. Они облачились и наполнили пустые келим от табура и ниже во внутреннем АК, как это описано там. Таким образом, света от табура и ниже АК - это свойства двух парцуфов: внутреннего АК и САГ де-АК. Ибо девять нижних (сфирот) САГ облачаются в половину Тиферет и в НЕХИ внутреннего АК, то есть в месте от его табура и ниже.

И он говорит об этом: "весь свет, который распространялся во внутренней части этого АК от места его табура и ниже", - то есть два упомянутых вида светов: девять нижних де-САГ и ЗОН бхины далет самого внутреннего АК, - "был поднят выше места его табура, в верхнюю половину его гуфа", - иными словами, эти два вида света удалились из этого места ниже табура, которое называется ТАНХИ, и поднялись выше точки табура, то есть к таамим де-САГ, как это описано выше в Ор пними (п. [6](#) со слов "Эти МА и БОН", и со слов "Высшие Аба ве-Има производят зивуг", - изучи там внимательно).

**Был поднят выше места его табура.** Фактор подъема светов из-под табура АК к месту выше табура - понятие наиболее фундаментальное в этой мудрости, и потому следует уразуметь его хорошо. В действительности это тема очень длинная и она разъяснится только при понимании всех комментариев рава относительно создания Некудим. Однако главный его стержень - это понятие сочетания мер милосердия и суда: объединение бхины бэт, а это внутренняя суть Бины, с бхиной далет, являющейся внутренней сутью Малхут. Это тайна того, что приведено в Зоаре, (в комментарии на свиток) Рут об отрывке: "и пошли они обе...", - то есть две хэй имени АВАЯ, первая хэй, Бина, и нижняя хэй, Малхут, соединились и стали как одна. Изучи там. И это явление укореняется здесь при подъеме светов НЕХИ де-АК снизу, из-под табура, в ХАГАТ, которые выше табура. Ибо вначале свет девяти нижних САГ, являющийся бхиной бэт, распространяется ниже табура де-АК. Они облачаются и соединяются с находящимися там ЗОН бхины далет. Тем самым бхина далет получает силу и может затем вместе с девятью нижними де-САГ подняться выше табура, где (находятся) таамим де-САГ, то есть прямой свет милосердия в распространении САГ, а оттуда - в Хохму рош САГ, которая называется никвей эйнаим. Таким образом, бхина далет, являющаяся тайной нижней хэй, входит и облачается в экран никвей эйнаим, включается там в высший зивуг на этот экран, который поднимает отраженный свет из Хохмы в Кетер и притягивает уровень бхины алеф, то есть уровень Зеир Анпина. Но из-за того, что есть там также и свойство облачения бхины бэт, поэтому он определяется как уровень Исраэля Сабы и Твуны. Получается, что в эти ИШСУТ, которые выходят на зивуг де-эйнаим, включена бхина далет, то есть нижняя хэй де-АВАЯ. Таким образом, два свойства: мера милосердия, являющаяся ИШСУТ, и мера суда, являющаяся свойством нижней хэй, соединяются здесь буквально в одном парцуфе. И вот ты находишь, что все это соединение и сочетание бхины бэт и бхины далет происходит посредством подъема светов НЕХИ де-АК в его ХАГАТ выше табура. Ведь оттуда



поднимаются включенные друг в друга бхина бэт и бхина далет, приходят вместе к месту зивуга с высшим светом, которое называется никвей эйнаим, и обе становятся единым парцуфом. Этот парцуф называется миром Некудим. Запомни это определение, ибо оно - основа всех толкований, приводимых дальше. А подробности этой темы, и причина исторжения светов НЕХИ, уже разъяснены выше, в п.6.

Вопросы [20-21](#), [24](#), [31-32](#), [86](#)

**8) Разумеющий, уподобив одно другому, поймет, что во всех мирах создания, которые светят в мире, находящемся под ними, - это всегда нижняя половина Тиферет и НЕХИ. Ибо мы находим, что половина Тиферет и НЕХИ Зеир Анпина светят в его Нукве. А НЕХИ Арих Анпина и Аба ве-Имы светят в Зеир Анпине, НЕХИ Атика Йомина - в Арих Анпине. И так же эти Тиферет и НЕХИ де-АК светят в Атике Йомине и во всем мире Ацилут, как будет разъяснено. Еще из этого разъяснится тебе, что в любой момент вывода светов для их создания необходим процесс сокращения. А ниже, в соответствующем месте, будет разъяснено, каким образом Арих Анпин тоже сократил света своих НЕХИ, чтобы создать Зеир Анпин и его Нукву. И достаточно понимающему.**

**\*9) Так вот, после того, как он сократил себя, установил внутри, посреди своего гуфа, в месте его табура, некую парсу, чтобы прерваться пока. И это тайна (отрывка): "Да будет свод внутри вод, и будет отделять воды от вод"<sup>6</sup>. Как упомянуто в Зоаре, в главе Берешит, стр.32: "Есть некая перегородка посреди внутренностей тела человека, которая отделяет верх от низа, вбирает сверху и передает вниз"<sup>7</sup>. Тогда остается весь свет сверху над этой парсой, и он там сдавлен и зажат. И тогда он расщепляет эту парсу, спускается и светит в остальном гуфе от табура и ниже.**

**\*Древо жизни, врата 8, гл.2.**

## **Ор пними**

**9. Установил внутри, посреди своего гуфа, некую парсу... вбирает сверху и передает вниз.** Парса означает экран, который завершает парцуф, наподобие эцбаот раглаим<sup>8</sup>, которые являются окончанием парцуфа, но отличие в значении: внутреннее и внешнее. Ибо парса - это сиюм внутренних парцуфов, а эцбаот раглаим - это свойство сиюма внешней части парцуфа. Эта парса образуется после высшего зивуга, который происходит в никвей эйнаим, означающего, что место зивуга поднялось из места пэ, то есть из Малхут рош, в место никвей эйнаим, являющееся Хохмой рош, как это подробно описано выше (в п.2), - изучи там. И тогда разделяются десять сфирот рош на две ступени: рош и гуф, отдаленность между которыми очень велика, ибо в рош пока еще нет келим и свойств облачения в действии, поскольку отраженный свет используется там "снизу вверх", а не в свойстве "сверху вниз", которое означает облачение. Но эта Малхут рош в силу зивуга, который происходит на ее экран, расширяется в десять сфирот минэй у-бэй, и тогда свет облачается в нее сверху вниз, то есть полным облачением. А теперь, когда место экрана и зивуга поднялось в никвей эйнаим, то есть в Хохму рош, и отраженный свет поднимается, облачая прямой свет от Хохмы и выше, до Кетера, получается, что находящаяся в этой Хохме Малхут расширяется и распространяется после этого вместе с прямым светом в ней сверху вниз, то есть в три сфиры, - Бину и ЗОН де-рош. И эти Бина, Зеир Анпин и Малхут, называемые АХАП, (становятся) категорией сфирот гуфа, означающей кли получения того света, который выходит от зивуга в никвей эйнаим. Таким образом, из десяти сфирот одной рош здесь образуется целый парцуф, - рош и гуф, - когда только его гальгальта и эйнаим остаются в нем в виде рош, а бывшие в нем озэн, хотэм и пэ образуют гуф для этого рош.

Так вот, в той же мере, в которой поднялась корневая Малхут рош из пэ в никвей эйнаим, так же разделились десять сфирот сиюма этого парцуфа САГ. Ибо десять сфирот, завершающие парцуф, начинаются в САГ от места хазе до сиюм раглаим. Его свойства Кетер и Хохма распространяются от места хазе до табура, а три сфиры: Бина, Зеир Анпин и Малхут в нем,

<sup>6</sup> Тора, Берешит, 1:6.

<sup>7</sup> См. Зоар, главу Берешит, часть 1, статьи "Сияние небосвода" (п.3) и "Небосвод разделяющий и соединяющий" (п.369-а).

<sup>8</sup> Досл.: пальцы ног; в каббале - экран, находящийся в окончании парцуфа (в сиюме раглаим).

распространяются от табура до сиюма раглаим. Получается теперь, что подобно тому, как Бина, Зеир Анпин и Малхут рош вышли из рош наружу и стали категорией гуфа, так же и Бина, Зеир Анпин и Малхут сфирот сиюма полностью вышли из свойства ацилута парцуфа. Таким образом, тот экран, который заканчивает парцуф, стоявший в Малхут десяти сфирот сиюма, и это место эцбаот раглаим, теперь поднялся в Хохму этих десяти сфирот, являющуюся местом табура. А три сфиры: Бина, Зеир Анпин и Малхут, что ниже табура, полностью вышли из парцуфа наружу, и аннулировалось в них свойство ацилута этого парцуфа. Из этого хорошо пойми, что те девять нижних сфирот САГ, которые прежде распространялись от табура до сиюма раглаим внутреннего АК и поднялись в свойстве МАН к таамим де-САГ и к никвей эйнаим, не спускаются затем на первоначальное место снова, то есть к сиюму раглаим де-АК. Ведь уже изменилось место точки окончания парцуфа САГ на место табура, и там уже распростерся экран, завершающий САГ. Но они остаются выше табура и парсы, и только ЗОН внутреннего АК, которые были включены вместе с ними, - лишь они одни спускаются ниже табура. А понятия: "вбирает сверху и передает вниз", а также "расщепление", когда свет раскалывает парсу, будут разъяснены ниже.

Вопросы [11](#), [23](#), [26](#), [78-79](#)

**10) Однако исторжения света выше табура безусловно было достаточно, чтобы была возможность у мира Ацилут получать свой свет. Но этого было недостаточно, чтобы дать силу миру Брия, дабы он тоже мог получить свой свет. И поэтому (Создатель) добавил иное свойство, расположив там этот экран и парсу. Получается, что это два фактора. Сокращение света наверху, чтобы Ацилут мог получить свой свет: смысл этого в том, что благодаря подъему наверх выходит новый свет, и конечно же, этот свет приходит уменьшенным, и будет возможность его получить, несмотря на то, что он от имени САГ. А парса - для того, чтобы (мир) Брия тоже смог получить свой свет.**

**Ор пними**

**10. Сокращение света наверху, чтобы Ацилут мог получить... выходит новый свет.** То есть это свет, который выходит благодаря зивугу в никвей эйнаим, что разъяснено нами выше. И посредством этого света исправляется только свойство ацилута, то есть свойство Некудим до табура Некудим, так как дотуда - это место Ацилута, который должен быть (создан) в будущем после этого мира. Однако ничего от этого света не достигает места от табура Некудим и ниже, как будет разъяснено далее.

**Новый свет, и конечно же, этот свет приходит уменьшенным, несмотря на то, что он от имени САГ.** Так как благодаря подъему наверх, в место никвей эйнаим, которое является Хохмой и бхиной алеф, САГ уменьшается с уровня Бины до уровня Зеир Анпина. И поэтому келим могут получить его в свойствах ацилута. И знай, что этот новый свет - это свет келим паним де-ГАР, и это сущность света ГАР де-Некудим. Однако тот новый свет, который будет создан затем посредством зивуга АБ-САГ, спустится, расщепит парсу и будет светить в Некудим, - это не сущность света Некудим, а считается свойством добавки света и свойством гадлута.

И об этом говорит он: "благодаря подъему наверх выходит новый свет, и конечно же, этот свет приходит уменьшенным, и будет возможность его получить, несмотря на то, что он от имени САГ". То есть - в келим ГАР де-Некудим, как сказано выше. И он называет их миром Ацилут, поскольку это корни мира Ацилут.

Вопросы [33-34](#)

**\*11) И следует передать смысл того, почему необходимы два фактора: первый - сокращение, второй - установление парсы. Дело в том, что нижние могут получить свет (лишь) благодаря уменьшению света, а также поскольку он приходит через экраны. Так вот, поскольку в мире Некудим возникает основа начала раскрытия келим, упомянутое сокращение необходимо для уменьшения света, и келим Некудим смогут его выдержать. И также поскольку они там сокращены, - они чрезвычайно зажаты, а вследствие этого выходят с силой через эйнаим и распространяются вниз.**

\*Предисловие врат, врата 2, гл.2.

Вопрос [9](#)

**12) И должен также установить парсу и больше уменьшить света, выходящие через парсу. Смысл дополнительного уменьшения посредством парсы - это не вопрос самого мира Некудим, которым является мир Ацилут, а это ради мира Брия, находящегося под ним, чтобы он мог получать свет, который протягивается к нему. Из этого пойми, почему существуют экран и парса между Брия и Ацилутом. Однако между Ацилутом и тем, что выше него, не нужен экран как таковой, а только лишь удаленность места, - и это упомянутое выше сокращение. Ибо свет поднялся выше табура и отделился от точки, которая соответствует табуру и ниже, снаружи него.**

**Ор пними**

**12. Уменьшение посредством парсы - это не вопрос самого мира Некудим, которым является мир Ацилут, - а это ради мира Брия, находящегося под ним.** Выше уже разъяснено, что сущность парсы - это тайна экрана, завершающего парцуф САГ, который подобен предшествующему (экрану) эцбаот раглаим. Однако есть в нем большое исправление, которое называется в Зоаре: "вбирает сверху и передает вниз", как сказано выше в словах рава. И это потому, что экран состоит из двух свойств: из бхины бэт и бхины далет вместе. И поэтому для него характерен процесс расщепления парсы в то время, когда Брия должна получить свет от Ацилута. Понятие расщепления означает аннулирование границы его сиюма и распространение светов САГ ниже парсы, - и это только временно, но затем она закупоривается снова. Тем самым это подобно двери, которая открывается и закрывается. И это зависит от спуска бхины далет парсы изнутри бхины бэт парсы. Ибо в то время, когда оба свойства соединены и слиты друг с другом, тогда парса заперта, подобно экрану, находящемуся в эцбаот раглаим, когда нет никакого распространения парцуфа за пределы окончания эцбаот раглаим. А в то время, когда бхина далет покидает парсу и спускается на место эцбаот раглаим парцуфа, как это было прежде, тогда аннулируется оканчивающая сила парсы, что и называется расщеплением парсы, и света проходят оттуда вниз, в мир Брия. И это имеет в виду Зоар, (говоря): "вбирает сверху и передает вниз", что будет еще разъяснено ниже.

**Экран и парса между Брия и Ацилутом.** Так как от силы парсы, которая установлена здесь под парцуфом САГ де-АК, устанавливается граница мира Некудим на свойстве его табура. И на этом табуре Некудим образуется та парса, которая между Ацилутом и Брия, как это подробно описано далее. И это то, на что он указывает: "и из этого пойми, почему существуют экран и парса между Брия и Ацилутом", поскольку они - одна сущность.

**Ацилут.** Почему "выше него, не нужен экран как таковой, а только удаленность места"? То есть, хотя сиюм раглаим САГ на парсе, но это по причине подъема светов, которые ниже табура, в МАН к никвей эйнаим. Вследствие этого АХАП рош выходят вне рош, а Бина, Зеир Анпин и Малхут десяти сфирот сиюма - вне гуфа Ацилута, как это описано выше, в п.[9](#). В действительности на первый взгляд это воспринимается так, что парса приходит для исправления ацилута светов Некудим по причине того, что они создаются из светов эйнаим. И поэтому сказано верно, что само окончание парцуфа САГ на парсе приходит вместе с уровнем ацилута, имеющегося в никвей эйнаим. Однако это еще не называется экраном и парсой, а только удалением места, ведь прежде сиюм парцуфа САГ был наравне с раглаим внутреннего АК. Теперь же, по причине зивуга, который поднимается в свете эйнаим, поднимается и сиюм парцуфа к месту табура, и эта новая граница называется только удалением места. Однако сущность парсы - это иной фактор, который добавился к удалению от табура и выше. И это ради Брия, так как есть в парсе особое исправление, благодаря которому света Ацилута проходят в Брия.

**13) Из того то, что сказано, разумеющий поймет: каждый выход обновленных светов и дополнительных миров происходит только лишь посредством сокращения света. Ибо так произошло сокращение Эйн соф, чтобы вывести АК, АК - чтобы вывести Некудим, он же Ацилут. И все это близко к аннулированию мэлахим, и запрещено об этом говорить, так как это высокое место.**

## Ор пними

**13. Каждый выход обновленных светов и дополнительных миров происходит только лишь посредством сокращения света.** Так как обновление в мирах происходит только по причине обновления келим, но в свете никогда нет никаких изменений, и подобно тому, как он светит в начале линии, так же светит он и в окончании мира Асия. Процесс образования келим равом описан выше в части четвертой, гл.1, п.9: "Ибо распространение света и его последующее исторжение являются причинами образования реальности кли". Таким образом, сокращение и исторжение света - это сущность реальности кли. И смысл этого уже был подробно разъяснен в четвертой части, во Внутреннем созерцании, п.58.

**Сокращение Эйн соф, чтобы вывести АК.** Это разъяснено во Внутреннем созерцании четвертой части, п.63, - посмотри там.

**Близко к аннулированию мзлахим.** Это истолковано выше (в словах рава) в части четвертой, гл.4, п.7, и там же в Ор пними, п.400. Уже разъяснено здесь, в п.7<sup>9</sup> со слов "Еще другое, второе сокращение", подобие между сокращением Эйн соф для вывода АК, - и это тайна первой линии, которой Эйн соф светит внутри места сокращения, - и вторым сокращением, являющимся сокращением НЕХИ де-АК: они оба являются свойством сиюма, прекращающим света ацилута. Но отличие в том, что точка прерывания, ставшая благодаря первому сокращению точкой сиюма раглаим парцуфа АК, находится этом мире, ведь раглаим АК оканчиваются в этом мире, в тайне сказанного: "И будут стоять ноги Его на Масличной горе", а второе сокращение создало место сиюма и прекращения ацилута де-САГ, и новая точка прерывания называется парсой, и это также сиюм раглаим всех парцуфов Ацилута, приходящего после парцуфа САГ, ибо всякая вновь созданная в высшем сила обязательно правит также и над его нижними. И это место разреза и прерывания между миром Ацилут и тремя мирами БЕА.

**14) И вот, после упомянутых сокращения и парсы там, в месте хазе, находится очень много светов. А польза их подъема туда - ради маим нуквин. И пойми это из того, что написано относительно Аба ве-Имы, которые разделились на две части каждый: Аба и Исраэль Саба, Бина и Твуна. И разумеющий поймет, ибо здесь было так. Поскольку имя АБ де-АК, являющееся мохин внутри Гальгалты, и имя САГ, который от озена и ниже, до табура в его внутренней части, - они не в свойствах светов, выходящих наружу, но это сами внутренние света АК. Так вот, этот АБ, являющийся захаром, и это его мохин, производит зивуг с таамим САГ, внутренними АХАП, являющимися корнями светов и ветвей, которые выходят наружу. Эти таамим внутреннего САГ - нуква. И они производят вместе зивуг.**

## Ор пними

**14. А польза их подъема туда - ради маим нуквин. И пойми это... Аба ве-Има, которые разделились на две части.** Понятие МАН уже разъяснено выше в п.6 со слов "Эти МА и БОН", - изучи там внимательно, и нет необходимости дублировать сказанное. А понятие Аба ве-Имы, которые разделились на две части, разъяснено в п.6 со слов "Аба ве-Имы относительно ИШСУТ", - посмотри там, и также со слов "Высшие Аба ве-Има производят зивуг". Ибо невозможно все это повторять. И там ты находишь, что ради десяти сфирот Некудим происходят два зивуга: первый - посредством подъема НЕХИ де-АК, включающих бхину далет и бхину бэт вместе, в МАН к таамим де-САГ, а оттуда - в никвей эйнаим рош САГ. И это становится там причиной разделения десяти сфирот рош САГ на два свойства - рош и гуф: ГЭ становятся рош, а АХАП выходят вовне, в свойство гуфа, как это описано выше в п.2, - изучи там внимательно. Фактически же такое разделение на ГЭ и АХАП произошло не в рош де-САГ, а в свойствах десяти сфирот сзарот, - смотри там. Однако рош САГ может наделять нижнего только посредством этого парцуфа сзарот, ибо любая сила, которая возникает в высшем, обязательно властвует над его нижним, как известно. Поэтому все света, которыми наделяются нижние, выходят посредством зивуга, происходящего в никвей эйнаим. А (нижние)

---

<sup>9</sup> В оригинале ошибочно сделана ссылка на текст п.6 (стр.398).



получают их от свойства АХАП сээрот, и они обязаны разделить на ГЭ и АХАП подобно десяти сфирот сээрот.

Уровень, который выходит благодаря подъему МАН в никвей эйнаим, как уже разъяснено там, - это только уровень Зеир Анпина, и ему недостает ГАР. Он называется ИШСУТ, поскольку там осталась бхина бэт облачения, - подобно тому, как было в предшествующих парцуфах. И он делится на два свойства: ГЭ в категории рош и АХАП в категории гуфа. А их место - от хазе САГ и ниже, когда рош, то есть свойство ГЭ, распространяется от хазе до табура САГ, и только оно называется ИШСУТ, а АХАП распространяются от табура и ниже, и это ГАР Некудим.

Он говорит так: "после упомянутых сокращения и парсы находится там, в месте хазе, очень много светов. А польза их подъема туда - ради МАН". Иными словами, после того, как ИШСУТ выходят из никвей эйнаим, спускаются и распространяются от места хазе до табура, на месте хазе увеличиваются света. И уже знаешь, что парса состоит из двух свойств: бхины далет и бхины бэт, как описано выше (в п.12, - посмотри там). Там разъяснено, что иногда бхина далет спускается изнутри парсы, и тогда расщепляется парса и аннулируется граница. Так вот, распространение ИШСУТ от места хазе до табура вызвало спуск бхины далет изнутри парсы, что образовало МАН к таамим де-САГ. И тогда внутренний АБ, находящийся в рош таамим де-САГ (как написано выше в п.1), произвел зивуг с рош САГ, называемым АХАП вследствие того, что свет озена облачен в гальгальту де-САГ (как сказано выше в п.1). Благодаря этому зивугу АБ и САГ нижняя хэй снова спускается из никвей эйнаим САГ на место пэ, то есть в Малхут рош, как было прежде. И тогда производится зивуг в пэ де-рош на бхину далет, находящуюся там, и выходит новый уровень до Кетера, от пэ де-рош САГ и выше. Оттуда спускается этот новый свет в ИШСУТ, находящиеся в месте хазе, и тоже опускает бхину далет, находящуюся в свойстве их никвей эйнаим, (расположенных) в месте табура. Она спускается на место пэ, являющееся Малхут рош, находящейся в окончании ГАР Некудим. Вследствие этого ГАР Некудим, источником которых являются АХАП де-ИШСУТ, объединяются с ИШСУТ, находящимися в хазе и являющимися их ГЭ, и образуют вместе категорию десяти сфирот единого рош на уровне Кетера, ведь сейчас произошел зивуг на бхину далет, которая опустилась в Малхут, находящуюся в окончании ГАР де-Некудим. И это тайна нового света, расщепляющего парсу, что объясняет рав далее.

Итак, мы подробно выяснили два зивуга, которые были необходимы Некудим. Из первого зивуга выходит лишь свойство катнута Некудим, то есть только уровень Зеир Анпина, и недостает ГАР. Этот зивуг происходит в никвей эйнаим и выводит АХАП де-рош САГ в свойство гуфа. И подобно этому - в уровне, который выходит оттуда и называется ИШСУТ, - это тоже два свойства рош и гуф, - над (и под) его никвей эйнаим. От никвей эйнаим и выше называется ИШСУТ. Точка табура - это свойство самих никвей эйнаим, и там оканчиваются ИШСУТ. От никвей эйнаим и ниже, то есть от табура и ниже, распространяются озэн, хотэм, пэ де-ИШСУТ, и это ГАР Некудим. И знай, что хотя новому свету, который выходит от этого первого зивуга, недостает ГАР, вместе с тем, это сущность и основа света Некудим.

Второй зивуг, который производится ради Некудим, протягивает к ним ГАР и мохин. Этот зивуг производится посредством двух парцуфов АБ и САГ, как сказано выше. Благодаря этому зивугу снова объединяется разделение, которое возникло по причине сокращения НЕХИ и их подъема в никвей эйнаим, - то есть на ГЭ и АХАП, которые отделились друг от друга (в свойствах) рош и гуфа. Благодаря зивугу АБ и САГ они снова объединяются и вновь образуют десять сфирот единого рош, поскольку нижняя хэй опустилась из никвей эйнаим на место пэ как вначале. И тогда расщепляется парса, то есть место нового окончания, которое образовалось в САГ, в месте Хохмы десяти оканчивающих сфирот, и которое является источником табура, как написано выше (п.12, - изучи там). Теперь же эта новая граница аннулируется, ибо подобно тому, как опустилась бхина далет из никвей эйнаим на место пэ в рош САГ, так же опускается бхина далет из места табура и парсы в место сиюма раглаим АК, как вначале.

Вопросы [35-37](#), [98](#), [108](#)

**15) И тогда эти света, (ранее находившиеся) от табура и ниже, которые поднялись на место хазе, стали там свойством маим нуквин к нукве, являющейся таамим де-САГ.**

Благодаря этим МАН произошел упомянутый зивуг, и посредством этого зивуга они породили новый свет. Новый свет спустился и расщепил парсу, - ведь выше нее, в месте хазе, теперь есть очень много светов, и нет силы в этом месте вытерпеть их. (Новый свет) расщепляет парсу, спускается там от табура и ниже и наполняет все это место, которое было пустым от этого нового родившегося света. И это то, о чем написано в Зоаре, в главе Берешит, стр.32: "вбирает сверху и передает вниз".

Вопросы [5](#), [15](#)

**16) Однако света, которые были вначале внизу и поднялись наверх, затем остаются постоянно наверху в хазе и не спускаются в парсу. Но поскольку они наверху, и там они сдавлены, то из них через эйнаим были выведены вовне ветви, являющиеся Некудим, который распространился снаружи АК от табура до сиюма раглаим. И это их основа. Однако также и тот новый свет, который спустился во внутреннюю часть через парсу, тоже расщепляет кли и гуф АК и светит в этом Некудим через места корней сзарот, а также через табур, и Есод. Получается, что этот новый свет совершает два расщепления: первое - через парсу, второе - через стенки келим АК.**

**Ор пними**

**16. Совершает два расщепления: первое - через парсу, второе - через стенки келим АК.** Ибо первое расщепление осуществляется ради самих НЕХИ де-АК: поскольку парса ограничивала и завершала ацилут де-САГ, чтобы не спускался более никакой свет от парсы и ниже, то эти келим ЗОН в НЕХИ были пустыми от света. А теперь, благодаря второму зивугу АБ-САГ, аннулируется эта граница парсы, как написано в предыдущем пункте, и тогда света, протягивающиеся от этого зивуга, снова распространяются внутрь келим ЗОН, находящихся там. И это первое расщепление. А второе расщепление осуществляется ради Некудим, - а именно через табур и Есод, когда те света ЗОН внутреннего АК светят в десяти сфирот Некудим, как это описано далее.

Вопрос [87](#)

**\*17) Однако первый свет, который сначала был внизу и поднялся наверх, не спустился снова, а остался там, - от табура и выше, - и навсегда оставил там свой корень. Но оттуда распространился и вышел через эйнаим, и это Некудим. Он протянулся, распространившись снаружи до конца раглаим де-АК. Так вот, весь свет, который протянулся до табура, даже если он от свойства эйнаим, весь он поглощен и включен в акудим, а поэтому он незаметен. Но свет, протянувшийся под табуром до его раглаим, - только сам он называется именем "некудот" вследствие того, что он располагается теперь отдельно.**

\*Древо жизни, врата 8, гл.2

**Ор пними**

**17. Первый свет, который сначала был внизу и поднялся наверх, не опустил снова.** То есть, как разъяснено выше в предыдущем пункте, благодаря зивугу АБ и САГ нижняя хэй спустилась с места табура, опустившись в Бину Некудим, являющуюся пэ общего рош ИШСУТ и Некудим. Посмотри там. И тогда ГЭ ИШСУТ вместе с АХАП, которыми являются КАХАБ Некудим, становятся одним рош. При этом к Некудим притягиваются мохин де-ГАР. Но вместе с тем, рав извещает нас здесь, что сущность светов ИШСУТ не присоединяется к своим АХАП, которыми являются (ГАР) Некудим. Об этом он говорит, что первый свет, который был там, не опустил снова, а остался там от табура и выше даже после второго зивуга. И это по двум причинам. Первая: тогда ИШСУТ снова соединились с таамим САГ в одну ступень. Ибо весь САГ разделен на две половины, - это таамим, считающиеся АБ де-САГ в значении Аба ве-Имы, и некудот, являющиеся первым светом, который назван "ИШСУТ" и находился ниже табура, считаясь САГ де-САГ, как написано выше (в п.[6](#) со слов "Аба ве-Имы относительно ИШСУТ"), - изучи там внимательно. Все это разделение произошло по причине сочетания ИШСУТ с бхиной далет, как написано там. И сейчас, после того как бхина далет снова опустилась на свое место, получается, что вновь нет отличия между таамим и ИШСУТ, и они оба возвращаются к одной ступени как прежде.

Вторая причина в том, что фактор аннулирования границы окончания в парсе был лишь временным, ведь потому он и называется именем "расщепление". Но после того, как света спустились вниз, оно (т.е. расщепление) тотчас прекратилось, и поэтому ИШСУТ не могут опуститься ниже парсы даже после спуска оттуда нижней хэй. Ибо она не спускается оттуда в постоянстве, поэтому парса остается во всей своей силе, а ИШСУТ постоянно остаются выше табура. И только их свет достигает ГАР Некудим для их восполнения.

Вопрос [69](#)

**18) Так же и тот свет, который снова спускается через парсу благодаря упомянутому зивугу, - он тоже расщепляет гуф и кли Адама Кадмона, выходит наружу и светит в этом Некудим. Таким образом, для нужд Некудим (существуют) два вида света.**

**19) Есть еще третий свет, и он обязателен, потому что когда спускается и распространяется свет аин вниз через акудим, он созерцает в света этих АХАП. Он вбирает оттуда и берет из них свет для создания келим некудот, - берет из трех светов, являющихся светами озэна, хотэма и пэ.**

### **Ор пними**

**19. Созерцает в света этих АХАП... для создания келим некудот.** Рав говорит здесь о категории десяти сфирот сзарот. Ибо уже знаешь, что по причине подъема нижней хэй в никвей эйнаим рош САГ тотчас делится на два свойства рош и гуф: ГЭ остаются в свойстве рош, а озэн, хотэм и пэ выходят, становясь гуфом и кли получения света эйнаим. Выше в п.[2](#) разъяснено, что это большое изменение произошло не в самом рош САГ, а в свойстве внешних ветвей, выходящих из него наружу. И выходит только категория АХАП сзарот, становясь свойством гуфа и кли получения света эйнаим. Изучи там внимательно. Он говорит так: "когда спускается и распространяется свет аин вниз через акудим, он созерцает в света этих АХАП". Объяснение. Свет эйнаим наделяет свойство АХАП, находящееся под эйнаим, и облачается в них, ибо созерцание означает отдачу и получение, как известно. И поскольку эти АХАП получают свет эйнаим сверху вниз, тем самым они выходят из свойства рош и становятся свойством гуфа. И знаешь, что это не АХАП рош самого САГ, а только его ветви, именуемые "сзарот дикны".

Эти сзарот дикны тоже делятся на две категории, поскольку в них должны быть десять сфирот, ведь это полный уровень, называемый светом эйнаим. Поэтому они тоже разделяются на ГЭ и АХАП, подобно их корням, из которых выходят.

И потому в них имеются три аспекта. Первый аспект - это АХАП в месте их выхода, которые в Арих Анпине Ацилута называются концами сзарот под пейзами рош справа и слева под ознаим, до углов щек внизу, откуда дикна начинает расширяться, и это свойство озэна в месте его выхода. Свойство хотэма в месте его выхода именуется сзарот, окружающими верхнюю губу справа и слева. Свойство пэ в месте своего выхода называется свободной от сзарот дорожкой посреди верхней губы под хотэмом. И все эти три исправления дикны считаются свойством рош, категорией самих гальгалты и эйнаим, и это первый аспект дикны. Второй аспект - это категория АХАП, вышедших из рош дикны наружу. По своему источнику они считаются рош, но по той причине, что это свет эйнаим, а по закону этого света, в рош у него есть только ГЭ, но его озэн, хотэм, пэ не находятся в его рош, а выходят в гуф, то в этом свойстве они считаются вторым аспектом АХАП дикны, или свойством гуфа. Эти внешние АХАП дикны называются "шиболет закан", это четвертое исправление дикны Арих Анпина, и это сзарот, висающие на нижней губе посередине. Он (т.е. шиболет) считается местом, собирающим все три исправления из категории ГЭ, и определяется как рош дикны. И поэтому он называется местом собирания, поскольку этот шиболет является кли получения для светов в рош дикны. А все, что имеется в рош, являющемся АХАП в месте их выхода, передается и собирается в этом шиболет. Третий аспект дикны - это все остальные исправления дикны, протягивающиеся до хазе, то есть до ее завершения. Это аспект ее истинных ЗАТ, то есть свойства гуфа и кли получения также по своему источнику.

Он говорит так: "когда спускается и распространяется свет аин вниз через акудим, он созерцает в света этих АХАП". То есть свет эйнаим наделяет АХАП, и поэтому они становятся

свойствами келим и получающими, выходя при этом из свойства рош в свойство гуфа, как сказано выше. Сказанное: "и берет из них свет для создания келим некудот" означает, что получающие от них келим Некудим тоже должны быть подобны их свойствам, как будет разъяснено ниже.

Вопросы [70](#), [105](#)

**20) И дело обстоит так потому, что света озэна распространились до шиболет закан, а света хотэма и пэ тоже прошли там. А раз так, то когда протянется этим же путем свет эйнаим АК, он должен будет смешаться с ними и взять их свет. Так вот, в этих десяти некудот трое первых берут свет из того, что распространяется при созерцании аин в АХАП от их места до места соединения с шиболет закан, как известно. И получают его только от шиболет закан, так как оттуда они начинаются, но не от того, что в шиболет закан и выше. А семь нижних некудот берут только то, что протягивается от созерцания в света хотэм и пэ, - от шиболет закан и ниже, как известно, ибо хотэм доходит до хазе, а пэ - до табура, - но не от шиболет закан и выше.**

**Ор пними**

**20. Протянется этим же путем свет эйнаим АК, он должен будет смешаться с ними и взять их свет.** Как упомянуто выше в предыдущих пунктах, силы в высшем обязательно должны действовать и в нижнем. И это то, о чем он говорит: "он должен будет смешаться с ними и взять их свет", - то есть при получении Некудим света эйнаим он проходит через АХАП, и в силу этого свет эйнаим должен взять их свет, так как будет действовать соответственно их келим: разделится на те же три аспекта, существующие в АХАП дикны, и проведет их в свойства келим Некудим. И следует помнить также, что каждый высший - это создатель нижнего и категория причины для нижнего. Согласно этому АХАП дикны находятся в свойстве Маациля для десяти сфирот Некудим. И пойми это.

**ГАР берут свет из того, что распространяется при созерцании аин в АХАП от их места до места соединения с шиболет закан.** Уже знаешь, что в каждом парцуфе, который протягивается от света эйнаим определяются три свойства. Два свойства: рош и гуф, считаются десятью сфирот самого рош, - гальгальта и эйнаим в рош, и АХАП в гуфе. А третье свойство - это настоящий гуф, называемый семью нижними сфирот. Это подобно тому, что разъяснено в предыдущих пунктах о сээрот дикны. Изучи там. И точно таким же образом делится Некудим.

Первый аспект Некудим, которым является свойства гальгальты и эйнаим в нем, то есть рош десяти сфирот де-рош, называется Исраэль Саба и Твуна, и его место выше табура до хазе. И выше в п. [17](#) говорит о нем рав: "весь свет, который протянулся до табура, даже если он от свойства эйнаим, весь поглощен и включен в акудим, а поэтому он незаметен". Изучи там и увидишь, что рав подчеркивает, что даже хотя он из свойства эйнаим, тем не менее считается (светом) Акудим, а не Некудим. Причина этого в том, что авиют экрана совершенно не действует в то время, когда она используется снизу вверх. И поскольку эти ИШСУТ являются свойством истинного рош Некудим, то есть гальгальтой и эйнаим, когда экран совмещенной авиют бхины бэт и бхины далет находится внизу в никвей эйнаим ИШСУТ, и это место точки табура, поэтому в нем не проявляется никакого признака сочетания с бхиной далет, протягивающегося в свете эйнаим. Потому они (т.е. ИШСУТ) считаются свойством акудим, как и САГ, в котором заметна лишь бхина бэт, и нет в нем никакого признака авиют Некудим. Об этом он говорит: "поглощен и включен в акудим, а потому он незаметен". Таким образом, разъяснен первый аспект парцуфа Некудим, который называется ИШСУТ, и они включены в акудим.

Второй аспект парцуфа Некудим - это свойство АХАП, выходящее наружу из рош и считающееся его гуфом, и это поскольку получает и облачает свет, протягивающийся из никвей эйнаим, как это сказано выше о втором свойстве дикны, называемом шиболет закан, являющемся местом сбора светов АХАП в месте их выхода. Изучи там внимательно. Запомни и пойми эти внешние АХАП, которые по своему источнику являются истинными Биной, Зеир Анпином и Малхут рош при сочетании с Кетером и Хохмой, имеющимися в первом рош, называемом ИШСУТ. Но лишь из-за их свойства получения света эйнаим они вышли из рош



и стали гуфом, а потому называются вторым рош по отношению к ИШСУТ, которые называются первым рош. И этот второй рош - это рош Некудим, именуемый ГАР де-Некудим. Но первый рош, ИШСУТ, считается Акудим, а не Некудим, как написано выше в словах рава.

Третий аспект Некудим - это свойство истинного гуфа Некудим, который (находится) под пэ де-рош, подобно предыдущим гуфим в парцуфах АК. Он называется семью нижними сфирот Некудим, - в подобии исправлениям дикны, находящимся ниже шиболет закан, которые протягиваются до хазе и до табура. Свойство верхней поверхности дикны протягивается до хазе, а свойство нижней поверхности дикны протягивается до табура по той причине, что становится категорией семи нижних сфирот дикны, то есть Зеир Анпином, включающим шесть сфирот ХАГАТ НЕХИ, а Малхут - седьмая. Верхняя поверхность дикны - это шесть сфирот, называемых Зеир Анпином, которые протягиваются от хотэма рош, как это известно из предыдущих частей. И потому она завершается в хазе, ведь от хазе до шиболет закан - это место Зеир Анпина, как известно. Нижняя поверхность дикны - это Малхут, кли которой от хазе до табура, и потому она завершается на табуре. Таким образом, это семь нижних сфирот Некудим: Зеир Анпин, включающий в себя шесть сфирот, а Малхут - седьмая.

И говорит он так: "трое первых берут свет из того, что распространяется при созерцании аин в АХАП от их места до места соединения с шиболет закан". Иными словами, ГАР Некудим - это свойство АХАП, выходящих наружу из рош и становящихся кли получения света, который спускается сверху вниз из никвей эйнаим первого рош. Это подобно шиболет закан, получающему от свойства никвей эйнаим первого рош дикны и являющемуся АХАП в месте их выхода, - то есть трем высшим исправлениям дикны, висящим на кости рош выше пэ. Ими являются: два перешейка<sup>10</sup> дикны справа и слева под озном; сээрот верхней губы, расположенные над пэ справа и слева; свободная от сээрот дорожка, находящаяся посередине верхней губы. Они втроем называются АХАП в месте их выхода. И значение того, что они выше пэ, в том, что Малхут, которая находится в них, еще относится к свойству "снизу вверх", в тайне верхней части щеки. И это свойства гальгалты и эйнаим, а экран в эйнаим является аспектом верхней губы. Однако шиболет закан, соединенный с нижней губой, - это уже аспект гуфа, но в свойстве АХАП, вышедших из рош. Известно, что все количество света, имеющееся в рош парцуфа, спускается и передается в гуф, как сказано в предыдущих частях. Получается, что все света трех высших исправлений дикны, являющиеся свойством АХАП на своем месте, спускаются, передаются и соединяются в шиболет закан. И это то, о чем он говорит, что в шиболет закан соединяются все протягивающиеся света АХАП, которые находятся на своем месте до шиболет. А от него - это ГАР Некудим. И помни эти слова на протяжении всех речений рава.

**И получают его только от шиболет закан, так как оттуда они начинаются.** Уже подробно разъяснено, что ГАР Некудим не являются категорией истинного рош парцуфа Некудим, но это свойство второго рош, - АХАП, выходящих наружу из первого рош, являющегося свойством шиболет закан. И об этом он говорит: "так как оттуда они начинаются, но не от того, что в шиболет закан и выше". Ведь выше шиболет закан - категория первого рош, и оттуда, из первого рош Некудим, являющегося ИШСУТ, получает он, а не ГАР Некудим, у которых нет там удержания, поскольку они в значении гуфа.

**Семь нижних некудот берут только то, что протягивается от созерцания в света хотэм и пэ, от шиболет закан и ниже.** Ибо разъяснено, что семь некудот - это свойство истинного гуфа парцуфа Некудим, то есть третий аспект, упомянутый выше, - посмотри там. Поэтому они получают (от свойств, которые) ниже шиболет закан, - от двух поверхностей дикны до хазе и до табура, которые являются категорией семи нижних сфирот, как упомянуто выше.

Вопросы [3](#), [30](#), [38-41](#)

**21) Находим, что согласно этому трое некудот именно в шиболет берут свет для своих келим от трех светов, которыми являются АХАП. Но ЗАТ берут только от двух светов, являющихся хотэмом и пэ, - от шиболет и ниже, до табура. Ибо свет высшего оззна уже**

---

<sup>10</sup> Имеются в виду "бакенбарды", являющиеся началом "бороды".

завершается и закупоривается в шиболет закон. И поэтому свечение трех высших некудот больше (свечения) семи нижних.

**Ор пними**

**21. Свет высшего озэна уже завершается и закупоривается в шиболет закон.** От табура и выше различаются трое келим, которые образовались в тайне исторжения светов. Как написано выше (в части пятой, п.27), при удалении света Малхут к Зеир Анпину образуется кли Малхут от табура до хазе, по выходу света Зеир Анпина создается кли Зеир Анпина от хазе до шиболет, а при исторжении света Бины образуется кли Бины в месте шиболет. В силу этого получается, что кли Бины завершается в месте шиболет, поскольку нет у нее кли ниже шиболет закон, свет Зеир Анпина оканчивается в хазе, а свет Малхут - в табуре. И об этом он говорит, что свет высшего озэна уже завершается и закупоривается в шиболет закон.

И есть еще причина закупоривания света озэна в месте шиболет закон. В действительности шиболет и парса - это одно и то же, и оба происходят от силы сокращения НЕХИ и подъема нижней хэй в эйнаим. Ведь АХАП вышли в свойство гуфа, а вследствие этого опустилось свойство пэ и стало аспектом табура, где протянулась парса. Но отличие в том, что пэ в своем корне - это Малхут рош, и лишь по причине получения света эйнаим оно опустилось в свойство табура, а парса находится на месте истинного табура, - ведь также и в парцуфах, которые предшествовали свету эйнаим, она была в качестве табура. Получается, что подобно тому, как есть парса в исконном табуре общего АК, находящаяся выше его НЕХИ, каковыми являются ЗОН, также есть парса выше мазала, являющегося категорией НЕХИ и ЗОН дикны. Его верхняя поверхность - это тайна Зеир Анпина, а нижняя поверхность - это тайна Малхут. И обе вместе называются мазалем. Та парса, которая выше мазала, - это тайна шиболет закон и располагается так же, как парса, завершающая САГ, - она прерывает (света) выше табура и парсы. Так же и шиболет закон завершает свет озэна, являющийся свойством САГ в рош, и ниже шиболет светит не он, а только (света) хотэма и пэ де-рош, являющиеся самими ЗОН, - подобно тому, как это в НЕХИ общего АК. Поэтому закупоривается свет высшего озэна в шиболет закон. Таким образом, ниже шиболет закон нет свечения ГАР, являющего светом озэна, - только ВАК без ГАР, а они лишь свойство хотэм-пэ. И пойми это хорошо. И об этом он говорит в п.22: "И по этой причине трое первых мэлахим не умерли". Ведь был у них свет ГАР от начала их создания, то есть свет озэна, являющийся светом Бины. Но "семь нижних мэлахим умерли", поскольку нет у них света ГАР от начала их создания, а потому не могли выдержать свечения ГАР, которое достигало их от Есода де-АК, как написано в соответствующем месте.

**22) И по этой причине трое первых мэлахим не умерли вследствие того, что есть у них большое свечение, а их кли наиболее достойно, поскольку создано от свойств высших озэна, хотэма и пэ.** Ведь их келим образовались при созерцании аин в света озэна, хотэма, пэ. Они обрели свои келим в месте, где пока еще протягиваются света озэна, являющиеся свойством нешама, и это - до шиболет закон, как сказано выше. Однако семь нижних мэлахим умерли из-за того, что их келим созданы при созерцании аин только в хотэм и пэ, и недоставало им света высшего озэна.

**23) Также и в самих ГАР есть отличие одного от другого.** И это потому, что из Кетера спустились даже не ахораим, а лишь ахораим НЕХИ. Однако в Аба ве-Име Некудим спустились только их ахораим, а паним остались на своих местах. Причина этого в том, что света, протянувшиеся до шиболет закон, разделились на три: Кетер берет от свойства самого озэна, - от того, что видение вбирает при созерцании в свет озэна, а тем более, в него включены два других света. И из этого было создано кли для Кетера Некудим. Аба берет от того, что вбирает при созерцании в света хотэма, и также свет пэ включен в него.

**Ор пними**

**23. Кетер берет от свойства самого озэна, - от того, что видение вбирает при созерцании в свет озэна, а тем более, в него включены два других света.** Необходимо понять здесь порядок создания этого парцуфа, называемого Некудим, чтобы хорошо воспринять качества тех трех сфирот, - Кетера, Хохмы, Бины, - которые рав разъясняет здесь. И следует вспомнить

слова рава, приведенные выше в части пятой, в п.п.6-14, по вопросу создания парцуфа АБ из двух высших решимот парцуфа Гальгальты де-АК, а также все разъясненное там же в Орпними. Напомним здесь только главные понятия. Там объяснено, что выход любого нижнего парцуфа происходит по причине исторжения светов из гуфа высшего. Тогда решимот сфирот гуфа высшего включаются в экран табура высшего, утоньшившийся до свойства его корня, которым является экран в Малхут рош, именуемый пэ. И тогда (экран табура) включается в высший зивуг, происходящий в рош, а уровень, выходящий посредством этого зивуга, считается нижним парцуфом. Также разъяснено, что последняя бхина оставляет после себя решимо не от своей авиют, а только от свойства облачения. Таким образом, в решимот, которые поднялись в пэ первого парцуфа, недостает решимо бхины далет в свойстве притяжения, а остается только решимо свойства облачения, которое не способно к зивугу с высшим светом, поскольку у него отсутствует авиют, как написано в предыдущих частях.

И отсюда образуется в мирах корень свойств захара и некевы. Ибо решимо свойства облачения, всегда остающееся после исторжения светов гуфа высшего, считается захаром. Это означает, что он - половина гуфа и способен притянуть высший свет только благодаря сочетанию с некевой, восполняющей его нехватку. И так было у решимо бхины далет облачения, которое сочетается с бхиной гимэл, когда благодаря авиют бхины гимэл, восполняется захар также и в свойстве притяжения, и выходит на него высший зивуг, - а именно на экран состоящий из двух решимот: бхины далет облачения и бхины гимэл притяжения, как написано там равом. И рав объясняет там, что они совершают два зивуга путем взаимовключения: в первом зивуге включается некева, являющаяся бхиной гимэл, в захара, которым является бхина далет. И тогда они притягивают уровень высшего Кетера, так как зивуг на авиют бхины далет притягивает, как известно, уровень Кетера. Однако поскольку недостает бхины далет притяжения, поэтому он не может спуститься в гуф, - в стадию облачения в келим. Ибо распространение в келим существует только от свойства авиют, то есть от силы притяжения. Здесь же недостает бхины далет, и потому необходим второй зивуг посредством включения захара в некеву, то есть в бхину гимэл, где имеется свойство притяжения. Однако уровень, выходящий благодаря такому зивугу, - это только уровень Хохмы. И после того, как происходят два этих зивуга, они могут спуститься и облачиться в гуф, и они облачаются в кли Кетера этого гуфа. Изучи там внимательно.

И подобным образом - во всех парцуфах. Таким же был порядок создания парцуфа САГ из АБ, ведь там последнее свойство, называемое захаром, то есть свойство облачения бхины гимэл, которое осталось после выхода светов гуфа АБ, тоже было лишь в свойстве облачения. Так как последнее свойство АБ - это бхина гимэл, оно тоже должно соединиться с некевой, восполняя себе свойство притяжения, дабы стать пригодным для зивуга с высшим светом. Потому оно соединяется с бхиной бэт, которая осталась цельной и в свойстве притяжения, и тогда они оба включаются в два зивуга, подобно тому, что разъяснено относительно рош парцуфа Гальгальты.

Так же было и при создании парцуфа БОН, которым является мир Некудим, созданный и вышедший из рош САГ. Ибо после того, как исторглись света НЕХИ де-АК с девятью нижними сфирот де-САГ, здесь тоже скрылось последнее свойство, не оставив после себя решимо притяжения, - только (решимо) от свойства облачения, называемое захаром. Оно непригодно для зивуга с высшим светом без сочетания со свойством притяжения некевы, которой здесь является бхина алеф. А последнее свойство парцуфа САГ - это бхина бэт, от которой осталось только свойство облачения. И получается, что полное решимо - это бхина алеф.

Так вот, эти захар и некева поднялись в никвей эйнаим, включившись там в два зивуга АБ и САГ. В первом зивуге включилась некева в захара, который является бхиной бэт облачения. И тогда был притянут к ним уровень Бины, - как известно, бхина бэт притягивает уровень Бины. И находим, что некева, являющаяся уровнем бхины алеф, во взаимовключении со свойством захара обрела также и свойство ГАР. Но они еще не могут спуститься в гуф из-за отсутствия авиют притяжения в бхине бэт, пока не совершат второй зивуг, в котором захар включается в некеву, являющуюся бхиной алеф, и не притянут уровень Зеир Анпина. Тогда в свойстве облачения они спускаются в гуф по примеру того, что разъяснил рав относительно парцуфа АБ. Смотри в пятой части, п.14.

Теперь ты хорошо поймешь качества ГАР Некудим. Кетер Некудим - это тайна захара, являющегося бхиной бэт облачения, а Хохма и Бина Некудим - это две некевы, являющиеся бхиной алеф. Они включились друг в друга в двух зивугах в рош де-САГ, оттуда спустились через дикну на свои места ниже табура и распространились в самостоятельный парцуф, то есть в три вышеуказанных свойства, являющиеся двумя рошим и гуфом. Первый рош - это ИШСУТ в свойстве только ГЭ, второй рош - это ГАР Некудим, каковыми являются АХАП, вышедшие из первого рош наружу, а гуф - это ЗАТ Некудим.

В соответствии с этим пойми также парцуф дикны. Как разъяснено выше, каждый нижний выходит в силу решимот, которые при исторжении светов высшего поднимаются в Малхут рош высшего, и являются захаром и некевой. Сначала они включаются в экран рош высшего и совершают там два зивуга в двух видах взаимовключения, притягивая два уровня. Первый уровень - в мере захара, а второй уровень - в мере некевы. Все это происходит в рош самого высшего. После этого они распространяются и спускаются на соответствующие им места. И знай, что эти два уровня, которые захар и некева парцуфа Некудим притягивают во время своего нахождения в рош САГ, - это весь парцуф дикны в рош самого САГ. В самом же рош САГ они различаются только как свойства выходящих наружу ветвей, и это сзарот, как упомянуто выше. Тем самым пойми, что первое исправление дикны, представляющее собой два перешейка дикны, протягивающихся под ознаим, - это тайна захара, то есть уровень, который выходит при включении некевы в свойство захара, и его уровень до Бины. А двумя нижними исправлениями являются: сзарот на верхней губе под хотэмом справа и слева, и затем имеющаяся посредине свободная от сзарот дорожка, которая протягивается к пэ по прямой линии в середине губы под хотэмом. Они вдвоем - это некева рош, то есть уровень бхины алеф, который выходит при включении захара в некеву. И уже разъяснено, что в некеве тоже есть уровень Бины, ведь она была включена в первом зивуге в свойство захара. Но вместе с тем, есть и большое отличие между ними, так как захар сам по себе является бхиной бэт, ведь у него есть сущность света Бины. Однако у некевы, которая в своей сущности является лишь бхиной алеф, а это свет Зеир Анпина, есть только свечение от света Бины, а не сущность света Бины. Так вот, все света захара и некевы, имеющиеся в этих трех исправлениях, приходят для облачения в шиболет закан, являющийся АХАП, вышедшими в свойство гуфа. И поэтому они считаются двумя упомянутыми уровнями трех высших (исправлений) дикны в шиболет закан.

И об этом он говорит: "Кетер берет от свойства самого озэна, - от того, что видение вбирает при созерцании в свет озэна". Ведь Кетер Некудим - это свойство захара, у которого есть уровень бхины бэт, поэтому он протягивается при созерцании в свет озэна, - иначе говоря, от зивуга, вышедшего в уровне Бины, являющейся светом озэна, а оттуда притягивается к захару в свойство шиболет. А из шиболет (свет) опускается на свое место ниже табура в свойство Кетера Некудим. Таким образом, у Кетера есть сущность света озэна.

Говорит он так: "Аба берет от того, что вбирает при созерцании в света хотэма". Ибо Аба Некудим - это свойство некевы, у которой есть только бхина алеф. Так же это и у включенной в Абу Имы Некудим, поскольку они оба считаются свойством некевы относительно Кетера. Поэтому в своей сути он имеет лишь свет хотэма, являющийся светом Зеир Анпина, - ведь бхина алеф притягивает только уровень Зеир Анпина. А свет пэ, являющегося Малхут, включен в свет хотэма, поскольку они оба составляют единый уровень, выходящий во втором зивуге на уровне некевы.

Вопросы [11](#), [30](#), [43](#)

**24) Так вот, кли Кетера, которое обрело от озэна очень большое свечение, не разбилось, но у Аба ве-Имы, которые обрели (свечение) только от хотэма и пэ, разбились ахораим их келим. Если бы Аба ве-Има получали этот свет хотэма и пэ де-АК будучи наверху, близко к месту никвей озэна, несмотря на то, что получали бы от светов самого озэна только малое свечение, ахораим их келим существовали бы. Но поскольку получали только от сиюма озэна, а это место шиболет закан, поэтому хотя и получили небольшое свечение, это не помогло им, а потому разбились ахораим их келим. Однако поскольку Кетер обрел настоящий свет озэна, хотя и обрел его в его сиюме, но так как берет саму его сущность, этого достаточно, и не разбиваются даже**



**ахораим его келим. Между тем, Аба ве-Има получают просто лишь свечение, а также это при удалении по месту. Таким образом, разъяснены эти три свойства: Кетер остался существовать весь, у Аба ве-Имы разбились и упали их ахораим, а у ЗОН упали их паним и ахораим.**

#### **Ор пними**

24. Он говорит так: "Если бы Аба ве-Има... Но поскольку получали только от сиюма озэна, а это место шиболет закан, поэтому несмотря на то, что получили небольшое свечение, это не помогло им, а потому разбились ахораим их келим". Ведь в действительности они были включены в первом зивуге в меру захара, и тогда они тоже обрели свет уровня бхины бэт захара. В таком случае есть и у Аба ве-Имы свечение озэна, как и у захара, но, как разъяснено выше, поскольку сами они являются лишь решимо бхины алеф, то относительно них это включение в захара считается лишь аспектом свечения света озэн, а не его сущностью, как у захара. Но если бы получили это свечение, "будучи близко к месту никвей озэна", - иными словами, если бы Аба ве-Има Некудим были бы свойством некевы в первом рош дикны, а это два исправления, называемые "сэарот (верхней) губы" и "дорожка", тогда безусловно не разбились бы их ахораим, как у первого рош Некудим, называемого ИШСУТ, которые сохранились все. Но поскольку они - аспект второго рош, который получает только от свойства шиболет, и также нет у них сущности света озэна, а только его свечение, потому их ахораим разбились.

Сказано: "Однако поскольку Кетер обрел настоящий свет озэна, хотя и обрел его в его сиюме, но так как берет саму его сущность, этого достаточно, и не разбиваются даже ахораим его келим". То есть, как разъяснено, Кетер - это тайна захара, у которого самого по себе есть уровень бхины бэт, и потому он считается светом озэна в его сущности. А вопрос отличия ахораим и паним будет разъяснен далее в соответствующем месте.

Теперь больше пойми сущность закупоренного в шиболет света озэна, - это приведено выше в словах рава (в п.[21](#)), и там же в Ор пними уже разъяснены две причины этого, - вместе с разъясненным тут относительно захара и некевы, существующих в свете эйнаим. Ведь даже у захара нет полной бхины бэт, а лишь половина этого решимо, то есть только его свойство облачения. По этой причине не было у него стадии распространения в келим от первого зивуга, который выходит на уровне Бины, как написано выше (в п.[23](#) со слов "И отсюда"). И потому даже после второго зивуга, (произведенного) при включении захара в некеву, которые спустились и распространились в гуф, - а это внешние АХАП, которые в дикне называются "шиболет", а в парцуфе Некудим это ГАР Некудим, - даже тогда они не могут светить светом Бины в келим, которые ниже них, из-за нехватки свойства авиют притяжения в бхине бэт. И потому закупорился свет озэна в шиболет, являющемся кли этих захара и некевы, и они не могут наделять (нижних) своим светом Бины. Таким же образом закупорился свет озэна в Бине и в ГАР Некудим, и они не могут отдавать вне себя ничего. Этот вопрос подробно разъяснен выше (в части пятой, п.40 со слов "И следует понять"), - изучи там внимательно. Также и здесь определяется, что свет Бины остался в рош под Малхут де-рош подобно свету Кетера в АБ и свету Хохмы в САГ. Ибо весь описанный там процесс имеет обыкновение также и здесь.

Вопросы [42](#), [71](#)

**\*25) Так вот, эти некудот распространились от табура АК до его сиюма раглаим подобно порядку (распространения) ЗОН, облачающих Арих Анпин. Но там ЗОН облачают Арих Анпин со всех его сторон и краев, а здесь основное их свечение - только через паним де-АК. Однако когда свечение от этих некудот немного распространяется, - как в свойстве их светов, так и в свойстве их кли, - то облачают этот АК со всех его сторон подобно тому, что объяснено выше об АХАП, хотя главное свечение - через паним.**

\*Древо жизни, врата 8, гл.3

#### **Ор пними**

**25. Основное их свечение - только через паним Адама Кадмона. Однако когда свечение от этих Некудим немного распространяется. Этот вопрос уже подробно разъяснен выше (в части четвертой, гл.5, в ОП п.2). И оттуда истолкуем. Суть в том, что стороны, а это правое**

и левое свойства в парцуфе, означают (следующее): множественность хасадим называется "правое", а малость хасадим называется "левое". Место получения Хохмы и ГАР называется "паним", а место, которое недостойно получения ГАР, называется "ахор". Поэтому в каждом парцуфе рош и тох до табура называются "паним", ибо он способен получить свет ГАР до табура. А место от табура и ниже называется "ахор", поскольку там он не способен получить ГАР. Посмотри там.

Ты уже знаешь о новом сокращении, произошедшем благодаря подъему МАН в никвей эйнаим, когда АХАП де-рош выходят оттуда и становятся ступенью гуфа, а пэ становится свойством завершения свечения ГАР подобно табуру. И поэтому закупоривается свет озна в шиболет, как разъяснено выше в предыдущем пункте. А свечение света эйнаим называется именем "паним" потому, что оно светит в расположенные от пэ и ниже келим де-ахор только свойством малого свечения через стороны, - то есть протягиваясь в аспектах правого и левого, что означает свечение хасадим.

Вопрос [44](#)

**26) Место Кетера некудот - от табура АК до окончания гуфа. ХАБАД находятся в трех первых отделах НЕХИ де-АК, ХАГАТ - в трех средних отделах, НЕХИ - в трех нижних отделах, - подобно тому, что сказано о ЗОН, которые облачены на Арих Анпин.**

**Ор пними**

**26. ХАБАД находятся в трех первых отделах НЕХИ де-АК, ХАГАТ - в трех средних отделах.** Ты находишь здесь четыре части: Кетер; Хохма, Бина, Даат; Хесед, Гвура, Тиферет; Нецах, Ход, Есод. И чтобы понять это, необходимо прежде знать два отличия, существующие тут по отношению к парцуфам Гальгальта, АБ и САГ, которые предшествовали парцуфу Некудим. Первое, - это понятие кли Даат. Если его не было в десяти сфирот, то откуда оно выходит здесь, в десяти сфирот Некудим? Второе, - понятие гуфа парцуфа Некудим. О гуфим трех предшествующих парцуфов рав объясняет, что они начинаются с Кетера, как написано в части пятой, но здесь он говорит, что гуф начинается с кли Даат, а не с Кетера, и определяет только семь нижних сфирот в каждом гуфе, а не десять сфирот. То есть, только Даат, ХАГАТ и НЕХИ, как приведено в словах рава ниже.

Дело в том, что ГАР Некудим - это категория АХАП Исраэля Сабы и Твуны, являющихся первым рош Некудим, как тебе известно. По причине нижней хэй, поднявшейся в эйнаим, и подъема места зивуга в никвей эйнаим эти АХАП де-рош стали свойством кли получения и гуфом. И этот гуф, являющийся АХАП, - это ГАР Некудим, как подробно разъяснено выше. Таким образом, двое келим: Кетер и Хохма рош остались в ИШСУТ в свойстве первого рош, а трое келим: Бина, Зеир Анпин и Малхут пришли в ГАР Некудим и стали вторым рош, и это рош Некудим.

Уже знаешь, что все, что имеется в рош, переходит и облачается также и в гуф. Получается, что поскольку в рош Некудим есть только трое келим: Бина, Зеир Анпин и Малхут, то и в гуфе нет более трех таких же келим, ибо все то, что существует в гуфе, должно быть получено из рош. Таким образом, в гуфе Некудим нет более семи нижних сфирот, и это: Бина, пять келим Зеир Анпина, - поскольку Нецах и Ход являются здесь одним кли, как будет разъяснено ниже, - и кли Малхут - седьмое. Однако в трех предшествующих парцуфах: Гальгальте, АБ и САГ, - то есть прежде чем разделились десять сфирот рош на две ступени, - в рош были десять полных сфирот, и все это количество переходило также и в гуф, а потому также и в их гуфим имелись десять сфирот от Кетера до Малхут.

Выше в части пятой, в п.41 со слов "Теперь нам понятна сфира Тиферет", разъяснен вопрос возникновения сфиры Даат в десяти сфирот: это (произошло) на стадии перемены светов, так как в парцуфе АБ свет Хохмы облачается в кли Кетера, свет Бины - в кли Хохмы, свет Хеседа - в кли Бины и т.д. Так вот, этот облаченный в кли Бины свет Хеседа становится сфирой Даат, внутренняя суть которой - МАН Бины, как это описано там подробно. Ибо при облачении в кли Бины света Хеседа, являющегося уровнем Зеир Анпина, считается, что Бина опускается на ступень Зеир Анпина. Как приведено выше равом в п.12 части пятой относительно зивуга

уровня Хохмы, при перемене светов произошел спуск во всех ступенях: Кетер опустился на ступень Хохмы, а Хохма - на ступень Бины.

Итак, разъяснено, что из-за облачения света Зеир Анпина в кли Бины, Бина стала там свойством сфиры Даат. В соответствии с этим пойми вопрос выхода света Зеир Анпина из внутренней части АК наружу, о чем рав говорит ниже. Ты найдешь, что во внутреннем парцуфе, называемом Гальгальта де-АК, свет Зеир Анпина был в кли Зеир Анпина, как и положено ему. Однако в парцуфе АБ де-АК свет Зеир Анпина поднялся и облачился в кли Бины, в парцуфе САГ де-АК свет Зеир Анпина поднялся и облачился в кли Хохмы, а в парцуфе Некудим свет Зеир Анпина поднялся в кли Кетера. Как написано выше, в парцуфе, вышедшем из света эйнаим есть только уровень бхины алеф, которая является уровнем некевы Кетера, и это - основа света, но имеющийся в захаре уровень Бины не распространяется ниже ГАР Некудим.

И не нужно затрудняться тем, что, как выяснилось, уровень Кетера Некудим - это всего лишь кли Бины, так как Кетер и Хохму взял первый рош. И поэтому нужно было бы называть Кетер Некудим именем "сфира Даат", ведь было сказано, что свет Зеир Анпина в кли Бины называется "Даат". Ответ таков: категория рош называется по своему значению именем Кетер. И еще очень важно, что есть в этом Кетере также уровень бхины бэт от первого зивуга. Но от второго зивуга включен в него также уровень бхины алеф, то есть свет Зеир Анпина. Поэтому здесь пока еще не считается, что свет Зеир Анпина выходит наружу, - (это происходит) лишь в Ацилуте, ибо там он облачается в кли Кетера и считается, что вышел наружу, как написано об этом в своем месте.

А теперь хорошо пойми, что в кли Бины гуфа нет ничего от света Бины, так как свет Бины заканчивается и закупоривается в ГАР, как написано выше в словах рава. Потому его имя изменяется на имя Даат, ибо нет у него от света Бины ничего. Итак, разъяснен смысл выхода сфиры Даат в мире Некудим, - это потому, что здесь кли Бины гуфа опустело от собственного света полностью. Также разъяснен смысл того, что в гуфе Некудим есть только семь нижних сфирот, - это по той причине, что в рош находятся только эти три (сфиры): Бина, Зеир Анпин и Малхут.

И здесь же укоренено деление НЕХИ на три трети. Они соответствуют трем сфирот: Бине, Зеир Анпину и Малхут парцуфа Некудим, которые облачены на Нецах, Ход и Есод де-АК. Так, рош НЕХИ - это свойство Бины, тох НЕХИ, являющийся средними отделами, - это аспект Зеир Анпина, а соф НЕХИ, представляющий нижние отделы, - это свойство Малхут. Причина этого деления в том, что во всем этом парцуфе, который светит в НЕХИ де-АК, есть только трое этих сфирот, ибо их Кетер и Хохма остались выше табура в находящихся выше парсы ИШСУТ, которые определяются как акудим и не считаются вместе со сфирот Некудим.

Однако рав насчитывает здесь четыре части: Кетер; Хохма, Бина, Даат; ХАГАТ; НЕХИ. Это связано с тем, что в этом парцуфе Некудим было два периода: катнут и гадлут. Ведь в начале его создания он выходит в катноте, поскольку вышел из никвей эйнаим на уровне бхины алеф, а это лишь свет Зеир Анпина. Но затем производится второй зивуг АБ и САГ, как упомянуто выше в словах рава, и тогда выходят мохин и гадлут Некудим, а это ГАР. Поэтому рав делит его сейчас в порядке исправления в линиях, подобно тому, как Зеир Анпин облачается на Арих Анпин Ацилута, - то есть Хохма, Хесед, Нецах в правой линии; Бина, Гвура, Ход - в левой линии; Кетер, Даат, Тиферет, Есод - в средней линии. Однако в начале его создания семь нижних выходят только друг за другом в одной линии, как написано далее в словах рава. Вместе с тем, рав говорит о гадлуте Некудим.<sup>11</sup>

Он говорит, что Кетер из некудот облачается от табура АК до сиюма гуфа (т.е. до окончания Тиферет), а ХАБАД находятся в трех первых отделах НЕХИ де-АК. Получается, что в одном рош, то есть в ГАР Некудим, (сфирот) отделены друг от друга, так как Кетер облачен на Тиферет де-АК, а ХУБ облачены на начальные части бедер (т.е. Нецаха и Хода) де-АК. И следует это понять. И еще: откуда сюда, в рош Некудим, приходит сфира Даат, ведь ниже рав определяет ее среди семи нижних сфирот Зеир Анпина? А дело в том, что, как ты знаешь,

<sup>11</sup> Примечание редактора оригинала: "Примечание автора, учителя нашего, благословенной памяти: "И тут есть сложность: ведь не было исправления в линиях у ВАК. Но он говорит, уподобляя это Зеир Анпину Ацилута и НЕХИ Арих Анпина".

ГАР Некудим - это свойства АХАП, которые вышли из рош. Кетер - это свойство озэна и Бины. А ХУБ - это хотэм и пэ, то есть, Зеир Анпин и Нуква: Зеир Анпин в исправлении линий - это свойства Хеседа, Гвуры и Тиферет, а Нуква - это НЕХИ, как написано в соответствующем месте. И уже разъяснено, что благодаря зивугу АБ-САГ опустилась бхина далет из никвей эйнаим в пэ как прежде. И тогда снова поднялись АХАП в рош, и спустился к ним свет ГАР, как написано выше (в п.14 со слов "Второй зивуг" и в п.17, - изучи там). И там разъяснено, что вместе с этим не произошло изменения в предыдущем состоянии: из-за этого под парсу снова спустилось только свечение ИШСУТ, а не они сами. Поэтому считается, что эти ГАР, которые являются категорией ХАГАТ стали ХАБАД. Это означает, что у тех хотэма и пэ, которые прежде были на уровне Зеир Анпина и Малхут, то есть ЗАТ, Хесед, вернувшийся в свойство рош, становится сейчас Хохмой, Гвура, возвратившаяся в рош, становится Биной, остальные сфирот ТАНХИМ становятся теперь Даат, а свойство озэна, являющееся Биной, которая возвратилась в рош, стало сейчас Кетером. Итак разъяснено, как АХАП, которые были в ГАР де-Некудим, стали во время гадлута КАХБАД: озэн стал Кетером, ХУГ в хотэме и пэ стали Хохмой и Биной, а ТАНХИМ в хотэме и пэ, стали Даат.

И знай, что отсюда и далее в Ацилуте возникают две категории ХАГАТ НЕХИ в каждом парцуфе. Это по той причине, что АХАП выходят из рош и становятся гуфом, который является уровнем Зеир Анпина. А кроме них есть категория истинных ХАГАТ НЕХИ, которые никогда не были в свойстве рош. Два этих свойства разделяются табуром каждого парцуфа. Ибо место ХАГАТ НЕХИ, являющихся АХАП, которые стали гуфом, - выше табура. Они считаются аспектом Аба ве-Имы того парцуфа. А истинные ХАГАТ НЕХИ считаются ЗОН этого парцуфа, и их место - ниже табура. И также в самих ХАГАТ НЕХИ, которые ниже табура и которые являются истинными ЗОН, есть такое же деление. В то время, когда парцуф распространяется сам по себе, его ХАГАТ завершаются на табуре. И они считаются категорией АХАП, вышедших из рош этого парцуфа наружу, то есть истинным Зеир Анпином. А его НЕХИ, которые ниже табура - это категория его истинных ХАГАТ НЕХИ, которые никогда не были на ступени его рош.

Из разъясненного хорошо понятен порядок облачения парцуфа Некудим на НЕХИ де-АК, который объясняет здесь рав. Уже истолковано, что в САГ де-АК, где было начало подъема МАН в никвей эйнаим, вызвавшего выход АХАП из рош, не произошло никаких изменений, и АХАП рош САГ не вышли из его рош. Считается же, что там выходит особый парцуф сээрот, и это большое изменение произошло именно в нем (как написано выше в п.19), - смотри там. И поэтому здесь мы не считаем, что (в нем) категория ХАГАТ НЕХИ существует выше табура АК, как в предшествующих парцуфах. Но от табура и выше - это свойство акудим, где десять сфирот начинаются с Кетера. А весь тот новый парцуф, в котором АХАП становятся ХАГАТ, считается относительно него только как ХАГАТ НЕХИ, которые под табуром нижних относительно него парцуфов.

Поэтому его облачение подобно ЗОН Ацилута, облаченным ниже табура Арих Анпина Ацилута. И потому Кетер Некудим, являющийся от начала его создания свойством озэна, то есть Биной, оказывается облачающим нижнюю треть Тиферет, ведь сфира Тиферет - это свойство Бины из пяти концов Зеир Анпина с точки зрения его кли, как написано выше в части пятой, п.41 со слов "Теперь нам понятна сфира Тиферет". И он облачен только ниже табура Тиферет де-АК, но не выше его табура, так как там свойство акудим, а у Кетера Некудим нет удержания в свойстве акудим.

**ХАБАД находится в трех первых отделах НЕХИ де-АК.** В Ор пними (части пятой, п.42 со слов "А сейчас глубоко поймем сфиру Нецах") разъяснено, что сфира Нецах - это свойство Зеир Анпина пяти концов со стороны кли, а сфира Ход - это свойство Малхут пяти концов. Изучи там. Поэтому хотэм и пэ в ГАР Некудим, являющиеся Зеир Анпином и Малхут, которые вернулись в рош и стали Хохмой и Биной, облачаются на верхние трети Нецаха и Хода де-АК, (тоже) являющиеся свойством рош Зеир Анпина и Малхут: рош Зеир Анпина в Нецахе, а рош Малхут в Ходе. Однако сейчас эти Зеир Анпин и Малхут становятся буквально Хохмой и Биной, поскольку они возвратились в рош, как это было у них прежде. Таким образом, у Хохмы и Бины Некудим есть равенство с верхними отделами Нецаха и Хода, поскольку, подобно им, от начала своего создания это свойства Зеир Анпина и Малхут. И пойми это.



Даат Некудим облачен на верхнюю часть Есода АК, сокрытого между началами бедер внутри гуфа, то есть внутри Тиферет, являющейся кли Бины пяти концов. Это по вышеуказанной причине: Даат - это аспект света Хесед, облаченного в кли Бины (как написано выше в данном пункте со слов "Итак разъяснено", - изучи там внимательно). И уже знаешь, что эти хотэм и пэ содержат семь нижних сфирот, так как хотэм включает ХАГАТ НЕХИ, а пэ - это Малхут. Также знаешь, что только Хесед и Гвур в них стали Хохмой и Биной, а пять сфирот от Тиферет и ниже стали аспектом Даат. Это по той причине, что сфера Хесед со стороны света в ней, - это свойство Хохмы пяти концов (как написано выше в части пятой, п.41 со слов "Теперь нам понятна сфера Тиферет"), и поэтому в то время, когда она возвращается в стадию рош, ее сила достаточна для получения свойства Хохмы. Сфера Гвур - это свойство Бины пяти концов со стороны ее света (как сказано там же в п.41 части пятой). Поэтому она снова становится сейчас Биной. А сфера Тиферет - это аспект света Зеир Анпина в пяти концах, поэтому будучи сейчас облаченной на Тиферет де-АК, которая является Биной со стороны кли, становится сфирой Даат и облачается на верхний отдел Есода АК, облаченного во внутреннюю часть Тиферет де-АК. Однако с точки зрения облачения он одет только на Есод, и причина в том, что свойство кли Есода - это свойство Малхут в пяти концах (как сказано выше в пятой части, п.45 со слов "Теперь мы объясним"). Известно, что экран, совершающий зивуг с высшим светом, находится в кли Малхут. Поэтому есть в Есоде три отдела, и это три места зивуга: пэ, хаза и Есод, как написано в соответствующем месте. Потому свойство Даат в рош, на которое там производится зивуг, облачено на верхний отдел Есода (АК), являющегося аспектом Малхут рош.

**ХАГАТ - в трех средних отделах, НЕХИ - в трех нижних отделах.** Ты знаешь, что эти ХАГАТ НЕХИ - это ЗАТ Некудим, и это категория истинного Зеир Анпина, который никогда не был в свойстве рош. Также разъяснено, что истинные ЗОН на табуре тоже делятся на два аспекта. Выше табура - это категория собственно АХАП, вышедших из рош наружу, и они называются ХАГАТ. А ниже табура - его ЗОН, которые никогда не были у него в свойстве рош, и они называются НЕХИ. В соответствии с этим соотношением разделены также средние и нижние отделы НЕХИ де-АК: ХАГАТ облачаются на средние отделы, а НЕХИ - на нижние отделы.

Есть еще и второй смысл, и он более корректен в этом месте. Ибо знаешь, что ХАГАТ пяти концов - это их категория ГАР; свойство Зеир Анпина в пяти концах с точки зрения келим начинается в Нецахе, а в свойстве светов начинается в Тиферет, как написано выше в части пятой, п.41 со слов "Из всего разъясненного". И поэтому рош-тох-соф НЕХИ де-АК распределяются (следующим образом): их рош - это категория АХАП, которые в действительности возвратились в рош, их тох - категория ГАР пяти концов, то есть ХАГАТ, а их соф - это ВАК де-ВАК, или Зеир Анпин и Малхут пяти концов.

Итак, разъяснены четыре части в десяти сфирот Некудим (посмотри п.38 в части пятой), существующие у них во время гадлута. Первая - это Кетер Некудим, который здесь не входит в счет парцуфа, будучи свойством захара рош Некудим, - это свойство Бины и сущность света озна, так как есть в нем бхина бэт облачения. Вторая - это Хохма, Бина и Даат, которые от начала их создания не более чем свет Зеир Анпина рош. Они называются хотэм-пэ, вышедшими из рош наружу и ставшими свойством Зеир Анпина гуфа. Однако во время гадлута они снова становятся аспектом рош. И есть у них также свечение от света озна из-за их соединения с захаром. Третья - это ХАГАТ Некудим, которые никогда не были в стадии рош, но в свойстве пяти концов они считаются КАХАБ. И четвертая - это НЕХИ Некудим, являющиеся свойствами Зеир Анпина и Малхут пяти концов.

И нет сложности в (возможном вопросе о) том, что после того, как АХАП возвращаются в рош и становятся едиными с его гальгальтой и эйнаим, - в таком случае хотэм и пэ, являющиеся ХУБ, становятся едиными с Кетером, представляющим собой озэн, а потому есть здесь только три категории. Однако следует помнить, что из-за возвращения Аба ве-Имы в рош у высших сфирот не происходит изменений снова. И ИШСУТ, являющиеся свойствами ГЭ этого рош, остаются выше табура в высшем парцуфе как прежде. И также Кетер Некудим, являющийся бхиной бэт, остается сам по себе как прежде. Но в то время, когда они возвращаются в рош, только их света (т.е. света ИШСУТ и Кетера) достигают Хохмы и Бины, как еще будет написано далее.

Вопросы [45-46](#), [72](#)

27) Так вот, изнутри гуфа АК выходят два вида светов: первый - из табура, а второй - из пэ Есода, и выходят оттуда два эвеля. И сообразно этому следовало бы сказать, что должно было бы быть три эвеля соответственно ГАР, которые получены от АХАП. Но вследствие того, что недостает света озэна от Аба ве-Имы, поэтому также отсутствует свойство эвеля, соответствующего озэну. И выходят только два эвеля, которые соответствуют хотэму и пэ, от которых получают Аба ве-Има наверху. Также и здесь внизу они получают от них.

#### Ор пними

27. Отсутствует свойство эвеля, соответствующего озэну. И выходят только два эвеля, которые соответствуют хотэму и пэ. То есть из пэ Есода выходят только два эвеля, соответствующих хотэму и пэ, и это: вав к Име и точка к Абе<sup>12</sup>, как написано равом далее. Но эвель табура, соответствующий свету озэна, не достигает Аба ве-Имы по той причине, что их удержание только лишь в хотэм-пэ, как объяснено нам ниже в словах рава.

28) Но свет семи нижних обретаётся только от гуфа и ниже, - то есть от сиюма шиболет закан и ниже. Поэтому у них тоже не существует эвелим, которые бы им светили. Однако намекнули (мудрецы) о тайне (отрывка): "И золотисты предплечья рук его"<sup>13</sup>, - что это тайна десяти капель, посеянных из-под ногтей, как упомянуто в исправлении 69 (Тикуним). Ибо сами они - свойство мэлахим. Так вот, мэлахим были аннулированы вследствие того, что не были еще исправлены как единый человек, - мужчина и женщина.

#### Ор пними

28. Свет семи нижних обретаётся только от гуфа и ниже, - то есть от сиюма шиболет закан и ниже. Как написано выше (в п. 20 со слов "Третий аспект"), семь нижних получают от свойств исправлений дикны, которые ниже шиболет, куда не достигает свет озэна, поскольку завершается в шиболет закан. И посмотри выше (в п. 21).

"И золотисты предплечья рук его", - это тайна десяти капель, посеянных из-под ногтей. Хотя далее он говорит, что десять эвелим выходят через ципорнаим раглаим<sup>14</sup>, как же здесь сказано, что они из рук? Но там, где написано, что ЗАТ обретаются от эвелим, выходящих через ципорнаим раглаим, это означает, что они берут от свойства парсы, которая заканчивается в раглаим САГ, и получается, что они обретаются от ципорнаим раглаим. И следует вспомнить написанное выше (в п. 9), что смысл понятия парсы - это аспект точки нового сокращения, которая перешла с места Малхут десяти сфирот сиюма на место Бины десяти сфирот сиюма. И подобно тому, как место окончания линии при первом сокращении Эйн соф, благословен Он, было в Малхут десяти сфирот сиюма, являющейся буквально этим миром, в тайне сказанного в Писании: "И будут стоять ноги Его на Масличной горе", - так же и теперь во втором сокращении, называемом сокращением НЕХИ де-АК, образуется точка сиюма в Бине этих десяти сфирот, и она называется точкой будущего мира. И здесь протянулась парса, оканчивающаяся на новой границе, которая образовалась в мирах, где завершаются раглаим парцуфа САГ де-АК. Парса считается категорией ципорнаим раглаим САГ де-АК. И помни это.

Выше в Ор пними (в п. 21 со слов "И еще есть причина") разъяснено, что парса и шиболет закан - это одно понятие. Изучи там внимательно. И это то, что написано равом здесь: из Есода АК выходят только два эвеля, соответствующих хотэму и пэ, от которых получают Аба ве-Има, и недостает эвеля, соответствующего свету озэна. Поэтому ЗАТ берут от ципорнаим раглаим, так как обретаются от сиюма шиболет, оканчивающего свет озэна. И пойми, что из-за новой точки сиюма в рош-тох-соф САГ выходят три свойства окончаний: точка сиюма рош называется "никвей эйнаим", точка сиюма тох, находящаяся в месте прежнего табура, называется "шиболет закан", а свойство сиюма соф называется парсой. Таким образом, парса - это аспект ципорнаим раглаим САГ де-АК.

<sup>12</sup> Понятие "вав и точка" будет разъяснено ниже.

<sup>13</sup> Тора, Берешит, 49:24.

<sup>14</sup> Досл.: ногти ног; в каббале - экран, завершающий парцуф в точке окончания эцбаот раглаим.

Однако все то, что мы различаем в САГ де-АК совершенно не меняет сущность гуфа самого парцуфа САГ, так как уже знаешь, что нет исчезновения и изменения в духовном, а все, что мы различаем в нем, - это просто лишь аспект корня (как написано выше в п. [2](#) со слов "Так вот, хотя этот зивуг"). Но все эти изменения, произошедшие в силу точки нового сокращения, (возникли) только в том новом парцуфе, вышедшем через никвей зйнаим по причине соединения бхины далет с бхиной бэт, который называется парцуфом Некудим. И только в рош, тох и соф этого парцуфа выходят и создаются три парсы по-настоящему в действии. И помни это.

И уже знаешь, что в этой парсе заключено большое исправление. Она вбирает сверху и отдает вниз, поскольку являет собою двойной экран, состоящий из двух свойств вместе: бхины бэт и бхины далет. Это произошло в результате подъема НЕХИ в ХАГАТ и включения бхины бэт, используемой в ХАГАТ в парцуфе САГ, в бхину далет, которая используется в НЕХИ внутреннего АК, как написано выше в п. [1](#) со слов "А его САГ", - посмотри там. И потому парса расположена по диагонали от хазе до табура, так как содержит внутри себя НЕХИ и ХАГАТ вместе. Поэтому когда во время гадлута опускается из парсы нижняя хэй, она же бхина далет, то парса расщепляется. Это означает, что завершающая граница аннулируется, и тогда света САГ проходят ниже парсы, как разъяснено выше (в п. [12](#), - изучи там). Но после этого парса тотчас возвращается на свое место. При этом получается, что парса вбирает сверху света САГ и передает их вниз в парцуф Некудим, находящийся ниже табура. И подобно этому (происходит) в парцуфах Ацилута.

Поэтому те семь сфирот Некудим, которые не могли получить никакого света от САГ из-за сиюма парсы, оказываются сейчас, во время гадлута, после расщепления парсы, получающими свет из места парсы, где находится общее свойство САГ и ХАГАТ де-АК. Ведь те света, которые семь нижних сфирот Некудим получают из парсы, - это категория ХАГАТ, то есть предплечья рук, и потому сказано: "И золотисты предплечья рук". И хорошо пойми это.

Итак, разъяснено, что до зивуга гадлута парса считается ципорнаим раглаим парцуфа САГ, потому что там заканчивается свечение САГ, а завершение свечения называется "ноги (раглаим)". Но в то время, когда парса расщепляется, тогда граница возвращается в точку сиюма этого мира как вначале, и категория ХАГАТ распространяется как прежде.

Вопросы [18](#), [73](#)

**29) Эвелим, достойные этих семи мэлахим, выходят через ципорнаим раглаим. И хотя этих ципорнаим десять, но некудот, которые разбились, - это только семь нижних. Дело в том, что есть также два вида ахораим Аба ве-Имы, которые разбились, и (всего) это девять свойств. А десятое (свойство), - также в Кетере был небольшой ущерб, как напишем далее с Божьей помощью. И это категория его НЕХИ, которые вошли в тайне мохин в Аба ве-Иму, - они тоже разбились. Таким образом, это десять свойств, соответствующих десяти эвелим, вышедшим из ципорнаим раглаим. И все стадии выхода этих десяти эвелим через ципорнаим были по причине нехватки получения ими от света высшего озэна. Именно эта причина вызвала все это, и аннулировались мэлахим.**

Вопрос [25](#)

**30) Так вот, относительно (парцуфов) Акудим выше уже были разъяснены понятия таамим, некудот, тагин, отиёт в них. Объясним их здесь в свойствах Некудим, и скажем, что свойства некудот - это первые света, которые выходят вначале, а отиёт - это келим. Затем, когда разбились келим, отделились друг от друга и умерли, света остались в качестве тагин над буквами, являющимися келим. Таамим - это имя Нового МА, который вышел затем из света мэцаха для исправления мэлахим, как напишем еще с Божьей помощью.**

**Ор пними**

**30. Относительно (парцуфов) Акудим выше уже были разъяснены понятия ТАНТА в них. Как написано (в части четвертой, гл.3, п.11), первое распространение парцуфа, которое является прямым светом и милосердием, считается в нем таамим. И когда он начинает**

уменьшаться вследствие утоньшения экрана, тогда выходят остальные четыре уровня катнута от Хохмы до Малхут, и они считаются категорией некудот в нем. Решимот, остающиеся от таамим, - это тагин в нем. А решимот, остающиеся от некудот в свойствах искр, падающих из них внутрь келим, именуются отиёт. Изучи там внимательно.

**Некудот - это первые света, которые выходят вначале.** Он извещает нас, что здесь меняется порядок относительно того, который был в трех предшествующих парцуфах АК. Ибо там вначале выходит гадлут, и это таамим, а потом выходят ступени катнута, являющиеся некудот. Но здесь, в мире Некудим, сначала выходит катнут, а затем выходит гадлут. Ведь вначале выходят только ГАР в светах руах-нефеш, то есть уровень Зеир Анпина, а после этого АБ и САГ совершают зивуг, расщепляется парса и спускаются света ГАР в Некудим, в том числе и в семь нижних сфирот.

Об этом сказано: "некудот - это первые света, которые выходят вначале", - то есть в противоположность предыдущим парцуфам Гальгальте, АБ и САГ де-АК, где вначале вышли таамим, здесь вначале выходят свойства некудот, то есть, катнут, а затем - гадлут. Однако вместе с тем, света гадлута Некудим не называются таамим, поскольку они не были в свойстве милосердия. Ведь здесь в этих светах и по их причине произошел процесс разбиения келим, как будет написано далее.

**А отиёт - это келим.** И они содержат также искры, упавшие внутрь них во время исторжения из них светов, - подобно тому, как это было в Акудим, что будет разъяснено в соответствующем месте.

**Таамим - это имя Нового МА.** Ибо те таамим, которые вышли в мире Некудим, - то есть гадлут, вышедший посредством зивуга АБ-САГ, и это таамим де-Некудим, - будут оживлены в Некудим только после того, как таамим Нового МА исправят их. И поэтому они называются по имени "МА", как написано в своем месте.

Вопрос [99](#)

**\*31) Вернемся (к написанному) выше.** Итак, мы выяснили, что некудот делятся на три части: верхние над буквами - подобно холаму; в середине - подобно шуруку<sup>15</sup>, и нижние - подобно остальным некудот. Так вот, точка холама - это эвель, выходящий из табура, где расположен Кетер, вследствие того, что Кетер, - это холам над Тиферет, как известно. Ведь основа холама - в Тиферет де-АК, однако он становится Кетером для некудот. И это то, что написано в исправлении 5 (Тикуним): "Холам - Кетер в буквах", как известно. Точка шурука в (букве) "вав", называемая "мелафом", которая в середине (буквы), - это эвель, выходящий из Есода к Аба ве-Име. И (этот эвель) делится на два, ибо точка шурук - это "вав" с "йуд" в середине. Так вот, йуд шурука (относится) к Абе, называемому первой йуд имени (АВАЯ), а вав шурука - к Име, выводящей и порождающей ВАК Зеир Анпина, и все они - свойство вав, которую берет Има. Также другой смысл: точка в шуруке, подобная йуд, более высока, и от нее вскармливается Аба де-Некудим, а от вав шурука, являющейся буквой вав, вскармливается Има де-Некудим, как известно. Ведь некудот - Хохма, отиёт - Бина. А семь нижних некудот вместе с тремя свойствами, являющимися: одно - НЕХИ Кетера, второе (и третье) - ахораим Абы и Имы, - это те десять, которые вышли через ципорнаим раглаим. И нет у нас намерения сказать, что это сами некудот, а только что из всех этих эвелей выходит свет к десяти некудот, вышедшим через аин, как написано выше. И помни это.

\*Древо жизни, врата 8, гл.3

**Ор пними**

**31. Некудот делятся на три части.** Это соответствует трем светам: Бины, Зеир Анпина и Малхут, светящим в Некудим, как написано выше (в п. [23](#) со слов "Теперь ты хорошо поймешь"). Ибо есть там свет Бины в свойстве облачения, называемый захаром, который является Кетером Некудим. И есть там уровень бхины алеф, некевы Некудим, называемой "Хохма и Бина", когда свет Зеир Анпина - в Хохме, а свет Малхут - в Бине. Изучи там

<sup>15</sup> Холам и шурук - названия огласовок в иврите.



внимательно. Об этом он говорит, что некудот делятся на три части: Бину, Зеир Анпин и Малхут, которые облачены в Кетер, Хохму и Бину некудот. Однако знай, что Зеир Анпин и Малхут, которые имеются в Хохме и Бине, оба считаются одной ступенью, поскольку они - свет одного уровня, и это уровень бхины алеф. И потому семь нижних сфирот считаются третьей частью. Таким образом Кетер, у которого есть Бина в свойстве облачения, - это высшая часть. Хохма и Бина, обе вместе, - это вторая часть, а ЗАТ - третья часть.

**Холам - это эвель, выходящий из табура, где расположен Кетер.** Это свет Бины в свойстве облачения, как сказано выше. И выше разъяснено (ОП, п.23 со слов "И отсюда", и со слов "Так вот, эти захар и некева"), что от этого зивуга бхины бэт облачения не выходит никакое распространение келим, так как распространение келим происходит только от экрана, в котором есть свойство притяжения. Поэтому келим выходят только от бхины алеф, - некевы, являющейся ХУБ. Изучи там. И об этом он говорит, что эвель, выходящий из табура к Кетеру Некудим, - это свет Бины, как написано выше (в п.27 в словах рава), и это свойство холама, который над буквами. Ибо буквы - это келим, как сказано выше, и у этого света Бины, который вышел только из бхины бэт облачения, нет распространения в келим, а потому это свойство холама, который выше букв и не касается их, ибо не может облачиться внутрь них.

**Точка шурука в (букве) "вав", называемая "мелафом", которая в середине (буквы).** Как написано выше, только у Аба ве-Имы, являющихся некевой (рош) Некудим, имеется распространение в келим, и они могут облачаться внутрь них. Поэтому шурук, то есть мелафом, находящийся в середине букв, намекает на Аба ве-Иму.

**Йуд шурука (относится) к Абе, называемому первой йуд имени (АВАЯ).** То есть йуд имени АВАЯ, свойство АБ, является, как известно, Абой. И она указывает на категорию пяти хасадим Есода, которые вносит Аба. Ибо, как известно, отдача Есода - только хасадим и гвурот, и пять хасадим вносит Аба, поскольку АБ - это тайна хасадим.

**Вав... - к Име, выводящей и порождающей ВАК Зеир Анпина.** Има - это тайна первой хэй имени АВАЯ, и потому получает от Есода аспект усеченной вав внутри хэй, и это ее МАН, являющиеся тайной Зеир Анпина в утробе Бины.

**Точка... и от нее вскармливается Аба де-Некудим.** Точка указывает на нижнюю хэй, поднявшуюся в никвей эйнаим, откуда выходят Аба ве-Има Некудим, и которая стала сейчас свойством МАН к Абе для стадии большого зивуга истаклут эйнаим<sup>16</sup> Аба ве-Имы, как написано об этом далее.

**А от вав шурука вскармливается Има де-Некудим.** Это подобно тому, что написано в Древе жизни, врата 8, гл.1, что в силу подъема МАН в никвей эйнаим они разделяют там АВАЯ де-САГ (таким образом), что вав - в пэ, являющемся Имой. Посмотри там.

**Некудот - Хохма, отиёт - Бина.** У Аба ве-Имы в начале их создания есть лишь уровень Зеир Анпина, и Аба считается светом Зеир Анпина, а Има - кли, являющимся тайной отиёт. И этот свет называется в катноте светом некудот, как написано выше в словах рава, п.13. И об этом он говорит: "Некудот - Хохма, отиёт - Бина".

**И семь нижних некудот - это те десять, которые вышли через ципорнаим раглаим.** Иными словами, это некудот, которые находятся под буквами. Всего же их девять: две первые, - камац, патах, в которых не было разбиения, и это Кетер и Хохма, но в семи нижних некудот было разбиение келим, как написано равом в Древе жизни, врата 8, гл.1. Изучи там. И эти девять некудот - они нижние, под буквами, поскольку получили свойства эвелим, выходящих через ципорнаим раглаим, которые под келим парцуфа. И не следует затрудняться сказанным выше, что холам и шурук - это Кетер и Хохма, то есть верхние и средние некудот, а здесь они определяются как камац-патах, и оказываются также Кетер и Хохма нижними некудот. Но дело в том, что следует различать в них сущность их создания, то есть как они вышли изначально через никвей эйнаим, когда только два света выходят оттуда, - захар и некева: Кетер - это тайна захара, уровень которого до Бины в свойстве облачения, а некева - это оба вместе Хохма и Бина, которые на уровне бхины алеф. И потому они считаются здесь холамом и шуруком, что указывает на то, что у захара, являющегося

---

<sup>16</sup> Досл.: "созерцание глаз"; означает зивуг для создания парцуфа.

Кетером, нет распространения в келим. Он находится над парцуфом в тайне точки табура, который выше парцуфа Некудим, и это свойство холама, являющегося Кетером букв, который не входит в распространение парцуфа. Однако в противоположность этому, Аба ве-Има указывают на шурук, который находится внутри букв, то есть внутри парцуфа, будучи аспектом некевы, у которой есть завершённые МАН также и в свойстве притяжения.

Но некудот под буквами указывают на время гадлута Некудим после совершения зивуга АБ и САГ. Выходящий посредством зивуга уровень спускается и расщепляет парсу, что означает аннулирование границы сиюма раглаим де-САГ, и тогда весь расположенный под парсой парцуф Некудим получает от раглаим САГ, которые выше парсы. То есть десять сфирот сиюма САГ, составной частью которого является парса, достигают сейчас стадии распространения и светят Некудим. И Некудим оказывается сейчас получающим от светов, которые снизу парцуфа относительно предшествующего состояния. И они называются некудот, которые под буквами. И хорошо пойми, что тот же аспект холама, который (расположен) над буквами парцуфа Некудим с точки зрения сущности его создания, во время гадлута спускается оттуда и облачается в Некудим, то есть внутрь букв. И мы говорим о них "под буквами" только в значении отдачи, но не в значении состояния получения.

Итак, разъяснено, что также Кетер и Хохма получают (света) от сиюма раглаим САГ подобно ЗАТ. И более того, в основном получают от него они, и они наделяют ими ЗАТ, как написано далее. И в этом аспекте они называются камацем и патахом, которые ниже букв. Таким образом, чтобы отметить свойства Кетера и Хохмы в сущности их создания, обозначают их как холам, шурук. Но когда отмечают их со стороны того, что они получают благодаря гадлуту Некудим, называют их тогда именами "камац", "патах". Однако написанное равом, что камац и патах не разбились, подразумевает то, что имеется у них со стороны сущности их создания, а не то, что получают от сиюма раглаим де-САГ, потому что эти свечения в Кетере и Хохме тоже аннулировались, как написано ниже. И они называются светами ахораим Аба ве-Имы.

**И нет у нас намерения сказать, что это сами некудот.** Иными словами, эти света и эвелим, вышедшие из ципорнаим раглаим, не являются сущностью некудот, а они считаются только свойством добавки, ведь аспект сущности некудот происходит от света эйнаим, как сказано выше.

Вопросы [7, 113-115](#)

**\*32) В начале учебы с моим учителем, благословенной памяти, он утаивал, скрывал, и вуалировал понятия по той причине, что я еще не знал начала вещей в том порядке, как я объяснил их в прошлых вратах. И потому, когда он начал объяснять мне тогда понятие Атика Йомина, - разъяснил мне первое толкование. Но записав его здесь, я не мог связать это с тем, что записал до этого. Вместе с тем, я хочу написать его, и быть может изучающий сможет связать его со сказанным выше, ибо очевидны противоречия с упомянутым выше. И оно таково.**

Итак, известно, что вначале было десять некудот, и три первые не разбились, а остались келим и света. Но семь нижних некудот разбились, - келим спустились в Брия, а света остались на своих местах в мире Ацилут, совершенно без облачений. И знай, что из трех первых некудот, - как из аспектов светов, так и от свойств келим, - создан только парцуф Атик Йомин, и никакая другая сила не смешана с ними. Однако в семи нижних некудот есть множество примешанных к ним сил. Так, в каждой из семи точек есть высшее свойство от свойства Атика, есть также в каждой из семи второе свойство - от Арих Анпина, есть свойство от Аба ве-Имы, и есть в них нижнее свойство - от ЗОН.

\*Предисловие врат, врата 3, ч.1, гл.5

**Ор пними**

**32. Из трех первых некудот... создан только парцуф Атик.** Объяснение. В парцуфе Кетера, который называется Атиком, есть десять сфирот в свойстве внутренней АВАЯ: верхний штрих его йуд, - это тайна Кетера в нем самом, то есть Кетер де-Кетер; йуд в нем, - это Аба и Хохма; его первая хэй, - это Има и Бина, вав в нем - это Зеир Анпин, а его последняя хэй - это Малхут.

Из каждой буквы во внутренней АВАЯ, то есть из десяти сфирот, которые в самом парцуфе Кетера, выходит наружу полная АВАЯ в свойстве ее (т.е. буквы) облачения: из йуд в нем выходит парцуф АБ, из его первой хэй выходит парцуф САГ, - как известно, АБ называется Аба, а САГ называется Има, - из вав в нем выходит парцуф Зеир Анпин, облачающий его от табура и ниже, из последней хэй выходит парцуф Малхут. И знай, что так это в каждом полном парцуфе: его парцуф Кетер считается внутренним, и в нем самом тоже есть внутренние АБ, САГ, МА, БОН, называемые внутренней АВАЯ. А помимо них есть у него внешние АБ, САГ, МА и БОН, которые являются аспектами его облачений: АБ и САГ облачены выше табура, а МА и БОН, являющиеся ЗОН, облачены ниже табура, как упомянуто в словах рава выше (в п.1, - посмотри там, а также в Древе жизни, врата 5 в конце гл.1).

Так вот, в парцуфе Некудим вышел только аспект его парцуфа Кетера с АБ, САГ, МА, БОН во внутренней части его самого, но он не успел вывести внешние АБ, САГ, МА, БОН из-за разбиения семи его нижних сфирот. Также, как известно, аннулировались ахораим его ГАР.

Но свойства паним трех его первых (сфирот) остались. Это означает, что все, что было в этих ГАР от начала их создания, называемое "панам", - все это осталось и ничто из них не отменилось.

Об этом он говорит: из трех первых некудот, - как из аспектов светов, так и от свойств келим, - создан только парцуф Атик. Это по той причине, что у внешних АБ, САГ, МА, БОН нет никакого удержания в ГАР парцуфа Кетер. И это то, о чем написано: "И никакая другая сила не смешана с ними", ибо даже парцуф АБ начинает выходить от пэ парцуфа Кетера и ниже, - то есть он ниже Малхут его рош. А, тем более, - остальные парцуфы.

**В семи нижних некудот есть примешанных к ним множество сил.** То есть это те свойства, из которых должны выйти четыре внешних парцуфа АБ, САГ, МА, БОН, облаченных на него, ибо в мире Некудим они пока что из него не вышли. Как будет разъяснено далее, существует свойство, из которого должен выйти Арих Анпин, и т.п.

Вопрос [131](#)

**33) И получается, что из этих свойств, имеющих в семи нижних некудот, после исправлений как аспектов светов, так и свойств келим, создаются парцуфы Арих Анпин, Аба ве-Има и ЗОН. Однако свойства, в которых есть Атик Йомин, поднимаются из них и смешиваются с тремя первыми некудот, которые все являются свойствами Атика Йомина. Из всех этих свойств образуется парцуф Атик подобно тому, что разъяснено.**

**Ор пними**

**33. Из этих свойств, имеющих в семи нижних некудот, создаются парцуфы Арих Анпин, Аба ве-Има, и т.д.** То есть (это происходит) посредством их выяснения при сочетании с ними нового МА, как написано в соответствующем месте. И даже парцуф Арих Анпин создается из свойств НЕХИ Кетера: по причине аннулирования ахораим, произошедшего там во время разбиения келим, он отбирается и исправляется посредством нового МА. И знай, что эти НЕХИ Кетера, из которых создается Арих Анпин Ацилута, считаются свойствами семи нижних сфирот Кетера. Ибо это правило: все то, что было в парцуфе Некудим от начала его создания, - иными словами, как вышло из никвей эйнаим, - считается ГАР по той причине, что свет эйнаим светил в начале их создания только в ГАР Некудим. Как написано выше в Ор пними, из света эйнаим вышла только категория рош без гуфа, поскольку бхина алеф не светит в гуф, что описано в словах рава выше (в части третьей, гл.1, п.6). И потому в ЗАТ Некудим было только лишь свечение келим от стадии истаклут эйнаим в АХАП, как будет разъяснено далее.

В соответствии с этим пойми, что вся стадия гадлута, которую они обретают в тайне добавки к тому, что у них было от начала их создания, считается категорией ЗАТ и келим ахораим. Ибо она обретена от аспекта ципорнаим раглаим де-САГ.

34) Известно, что в любом нижнем распространяется высший для его оживления, но нижний в своем высшем не распространяется. И потому есть сила Атика Йомина в семи нижних некудот, но сила Арих Анпина, Аба ве-Имы и ЗОН не смешана с тремя первыми некудот, которые все являются свойством Атика.

\*35) Высший Создатель изначально пожелал сотворить свойства этих мэлахим таким образом, чтобы они содержали аспекты святости. Но чтобы это было (также) судами и гвурот, и к ним были бы примешаны шмарим<sup>17</sup> и клипот. И совершенно намеренно создал их такими, дабы были в мире награда и наказание для того, чтобы взыскать с грешников и дать хорошую награду праведникам. И тут не место подробностям этого. Однако совершенно намеренно создал так, чтобы аннулировать и умертвить их, дабы были выбраны из них святые искры и подняты наверх, а смешанные с ними клипот остались бы внизу в тайне отходов золота и винных дрожжей.

\*Врата изречений Рашби, да защитят нас его заслуги, недельная глава Пкудей

36) И знай, что семь мэлахим - это десять, но они подобны семи чертогам, которых десять, а определяются числом семь согласно тому, что высший чертог включает три первых, а нижний чертог включает два последних. Точно также обстоит дело с семью этими мэлахим, так как их десять, но только называются семью. И поскольку эти мэлахим являются судами и гвурот, получается, что все они - в тайне некевы, как известно, ибо вся некева - это суд.

\*37) И это то, о чем написано: "Приди и узри: начало - страх истинный... выбил твердую искру. И это корень суда, утаенного во чреве Имы". Как упомянуто в Идре зута: "И впрыснул искры трехсот двадцати зарождений". Ибо эти мэлахим, будучи сильными судами и гвурот, называются искрами огня, вышедшего из буцины де-кардинута<sup>18</sup>. И было их число триста двадцать искр, - каждая искра отдельно от другой, (как) человек, отвернувший лицо. И было впрыскивание их, пока не спустились вниз из мира Ацилут. И пока они пребывали там, выбирались отходы изнутри мысли и выяснялись. Ибо поскольку были суды тяжелыми, в них были примешаны отходы клипы, а когда были сброшены вниз, выяснялись и исправлялись. И лучшие и святые в них возвратились в исправлении с помощью восьмого мэлаха, называемого Адаром, и поднялись вверх. А из отбросов, находившихся в них, образовались свойства клипот, и они остались внизу.

\*Врата изречений Рашби, да защитят нас его заслуги, недельная глава Пкудей

Вопрос [4](#)

\*38) На самом деле эти десять некудот располагались друг над другом, и протяженность меры их уровня была такой же, как сейчас протяженность Ацилута и мера его уровня. Ибо до того места, которого достигали те некудот, - дотуда сейчас мир Ацилут, а оттуда и ниже - мир Брия.

\*Древо жизни, врата 11, гл.1

**Ор пними**

38. Эти десять некудот располагались друг над другом. Почему здесь он говорит о десяти некудот, невозможно объяснить. В действительности же только семь нижних некудот из них были друг над другом, а три первых были в исправлении линий, что известно из всех источников.

А причина того, что семь нижних некудот были в одной линии друг под другом в том, что исправление в линиях выходит вследствие подъема НЕХИ в ХАГАТ, когда бхина бэт и бхина далет сочетаются вместе, как написано выше (в п. [1](#) со слов "А его САГ"). Ибо тогда Малхут включается в каждую сферу вплоть до Хохмы, и в результате этого создается линия благодеяния и линия ограничения<sup>19</sup> в каждой сфере. А благодаря зивугу, поднимающему

<sup>17</sup> Досл.: дрожжи. В каббале - метафора, означающая злое начало человека.

<sup>18</sup> Досл. (арам.): твердая искра; в каббале - образ Малхут первого сокращения.

<sup>19</sup> То есть правая и левая линии, или линия Хеседа и линия Гвуры.



отраженный свет, они объединяются друг с другом в тайне милосердия<sup>20</sup>, как написано об этом в соответствующем месте. И начало этого исправления образуется в парцуфе Некудим, который выходит из никвей эйнаим де-САГ. Однако этот свет достигает только ГАР Некудим, но не семи нижних, и потому семь нижних келим остаются без исправления в линиях.

И следует здесь знать, что келим любого парцуфа образуются из тех же келим, которые (созданы) в его высшем парцуфе после исхода из них их светов, как написано выше (в части пятой, п.35 со слов "И уже объяснил нам рав", - изучи там внимательно). Из этого пойми, что келим десяти сфирот Некудим создаются из девяти нижних сфирот САГ, протянувшихся ниже табура, из которых исторгся свет во время сокращения НЕХИ де-АК. И поскольку в САГ еще не было исправления в линиях, поэтому семь нижних келим выходят в одной линии. Но ГАР, которые получают от зивуга в никвей эйнаим, выходят в исправлении линий. И хотя семь нижних келим тоже обретают (свечение) от истаклут эйнаим в АХАП, но для исправления в линиях этого малого свечения им не хватает.

**Протяженность меры их уровня была такой же, как сейчас протяженность Ацилута и мера его уровня.** Ибо от сочетания бхины далет с бхиной бэт и их взаимовключения была создана новая точка сокращения в мирах, - а именно в месте бхины бэт десяти сфирот сиюма. Как это описано выше в п.28 со слов "И золотисты". И первый парцуф, вышедший в мере нового окончания, - это парцуф Некудим, а после него - все парцуфы Ацилута. Место от старой точки сокращения, которая находится в этом мире, до новой точки сокращения называется местом трех миров БЕА. А из-за того, что они расположены в этом месте после точки вновь образованного сокращения, эти три мира называются тремя отделенными мирами. И это то, о чем он говорит, что уровень Некудим и уровень мира Ацилут оба имеют одну протяженность. А оттуда и ниже - мир Брия, как известно.

Вопросы [6](#), [132](#), [134](#)

**39) Однако свет этих десяти некудот был очень большим, и также добавился к ним высший свет, но не было у них силы получить его, и тогда эти келим умерли.** Объяснение: когда спустились вниз, в место, которое сейчас Брия, это нисхождение было их смертью. Однако это касается только семи нижних некудот, поскольку у келим ГАР была сила получить свой свет, и они не умерли. Но для семи келим семи нижних, - тех, которые умерли и спустились в место, которое сейчас Брия, - это их смерть. В действительности моментом их смерти было когда они вышли в свойстве Некудим. Ибо когда вышли в тайне акудим, они были включены вместе в Кетер. Когда же оттуда вышли и разделились на десять некудот, - тогда и был их выход, - сразу умерли, как написано в Идре: "Как те искры, когда мастер ударяет по железу, и выходят искры, и тут же угасают".

**Ор пними**

**39. Добавился к ним высший свет.** Ибо кроме того, что было у них в начале их создания от зивуга никвей эйнаим, они, благодаря зивугу АБ-САГ, обрели еще и полный парцуф гадлута. Первый свет называется основой их создания, а второй свет называется именем "добавка". Об этом он говорит: "добавился к ним высший свет".

**Но не было у них силы получить его.** Так как келим были малы, чтобы вместить этот великий свет, который пришел в свойстве добавки. Ведь этот свет был в аспекте ГАР, а их келим начинались от Бины и ниже (как сказано выше в п.26). Поэтому они не могли существовать, пока не пришел Новый МА, не присоединил их к себе, и тогда выросли эти келим и состоялись, как написано об этом в соответствующем месте.

**У келим ГАР была сила получить свой свет.** Их свет был точно таким же, каким был у них от начала их создания, - то есть это первый свет, упомянутый в соседнем тексте. Но второй свет, который называется добавкой, в ГАР тоже не осуществился, - то есть ахораим Аба ве-Имы аннулировались, а НЕХИ Кетера были повреждены, о чем рав говорит выше.

---

<sup>20</sup> То есть это средняя линия, или Тиферет. В каббале три линии иногда определяются термином "хесед-дин-рахамим (благоедеяние-суд-милосердие)".

**Когда вышли в тайне акудим... и разделились на десять некудот, - тогда и был их выход, - сразу умерли.** Потому что сначала все света пришли и включились в кли Кетера Некудим, а это кли еще считается акудим, то есть свойством парцуфа САГ, поскольку есть у него бхина бэт облачения (как написано выше в п.23 со слов "Теперь ты хорошо поймешь", - изучи там внимательно), и есть в нем сущность света озэна. Но затем из-за свечения Есода де-АК НЕХИ этого Кетера распространились внутрь Аба ве-Имы, Аба ве-Има возвратились (в состоянии) паним бе-паним и произвели зивуг на МАН нижней хэй, на свойство точки, отданной Абе, и произошел большой зивуг истаклут эйнаим Аба ве-Имы друг в друга. И когда распространился этот великий свет сверху вниз в келим Некудим, то они разделились на десять некудот. Каждое кли состояло из десяти, как известно о тайне триста двадцати искр. Они сразу же разбились и умерли в тайне написанного: "те искры, когда мастер ударяет по железу, и выходят искры, и тут же угасают". Ведь каждый мэлах состоит из четырех свойств ХУБ ТУМ, а в каждом свойстве было десять некудот, - то есть сорок искр в каждом мэлахе; и это восемь мэлахим, - таким образом, восемь раз по сорок, всего триста двадцать. Это тайна понятия "триста двадцать искр", упоминаемого во всех местах, как еще будет написано в соответствующем месте.

Вопросы [16](#), [135](#)

**\*40) Изначально было десять простых сущностей, состоявших (каждая) из десяти, (которые были) неразличимы в них. И ГАР, которые были милосердием, могли получить свет Эйн соф, но когда он достиг семи некудот, они были аннулированы им, и это те мэлахим, которые умерли. Вследствие того, что они - суд, а свет, который пришел, - милосердие, они не могли получить его, а поскольку не получили жизненность, то умерли. И потому нуждаются в исправлении, когда будут созданы келим в Кетере, и посредством этого упрочится свет, который приходит и проходит через экран. А еще, - чтобы в нем стали различимы те десять. Из этих мэлахим, которые ниже Малхут Ацилута, остался только Адар, поскольку были в нем захар и некева, и это Тиферет и Малхут.**

\*Древо жизни, врата 11, гл.6

#### **Ор пними**

**40. Десять простых сущностей, состоявших (каждая) из десяти, (которые были) неразличимы в них.** Это означает, что они находились в ГАР Некудим. Несмотря на то, что уже было у них исправление в линиях и свойство десяти келим, означающее, что Малхут включилась в каждую сферу и образовала десять келим для десяти светов, однако поскольку они в свойстве рош, где экран используется снизу вверх, поэтому пока считается, что все света включены в кли Кетера, как в акудим, и фактор десяти келим в них незаметен. Ибо свойство авиют неразлично в стадии "снизу вверх", означающей: до облачения света в келим.

**И ГАР, которые были милосердием, могли получить свет Эйн соф.** Как написано в предыдущем абзаце, свойство авиют, а это тайна меры суда от включения Малхут в каждую сферу, в ГАР еще незаметна вследствие того, что нет у них аспекта облачения в действии, только лишь в потенциале. И потому это милосердие.

**Вследствие того, что они - суд, а свет, который пришел - милосердие, они не могли получить его.** Как написано выше, келим были малыми, так как больших келим, которые были в гуфим трех предыдущих парцуфов АК, и которыми являются кли Кетера и кли Хохмы, здесь, в гуфе Некудим, не доставало, ведь он начинается со сферы Даат и ниже, а это кли Бины (как сказано выше в п.26). Но из-за того, что пришедший к ним свет был милосердием, то есть это света ГАР, называемые светом милосердия, который должен облачиться в тонкие келим Кетера и Хохмы, они не могли получить его.

**Келим в Кетере..., который приходит и проходит через экран.** Имеется в виду экран Есода Атика, который установился в Ацилуте, благодаря чему упрочился свет, как будет написано об этом в соответствующем месте.

**Чтобы в нем стали различимы те десять.** Ибо благодаря стадиям ибура и еника установились исправления в линиях и десять келим также и в ЗАТ, и тогда сущность облачилась в эти келим.

**Ниже Малхут Ацилута.** Это означает, что они распространились ниже парсы Ацилута и вышли за границу точки нового сокращения, произошедшего в Некудим. И это было их смертью, как написано выше.

**Адар, поскольку были в нем захар и некева.** То есть его нуква была исправлена как подобает, и потому он сохранился. Это тайна имени "Новый МА", что будет разъяснено в своем месте.

Вопросы [103](#), [137](#)

**\*41) Так вот, каждая из этих десяти сфирот конечно же содержала все десять сфирот, но все дело было в смешении. Если уподобить тебе одним примером, это подобно тому, как вода, вино, масло, мед, молоко и тому подобное, перемешаны вместе и подаются в одном сосуде. А семь нижних были в свойстве судов. И причина этого в том, что существование мира и управление им возможно только в ограничениях и клипот, как написано в Мишне: "Взыскать с грешников... и дать хорошую награду праведникам".**

\*Врата изречений Рашби, да защитят нас его заслуги, недельная глава Пкудей

### Ор пними

**41. Содержала все десять сфирот, но дело было в смешении.** То есть, благодаря сокращению НЕХИ и т.п., уже произошло исправление десяти келим, что означает смешивание бхины далет с каждой сфирой по причине ее соединения с бхиной бэт. Тогда установились экран и зивуг в каждой сфире вплоть до Хохмы и до никвей эйнаим. Однако это исправление произошло только в ГАР Некудим. В ЗАТ Некудим тоже властвует аспект соединения бхины далет с бхиной бэт, ведь эти келим являются категорией келим девяти нижних де-САГ, в которых возникла основа этого соединения. И там в силу свечения, (имеющегося) во внутренних ЗОН де-АК, бхина бэт уплотнилась, как написано выше в п. [1](#) со слов "А его САГ". Потому свойство этой удвоенной авиют было получено ЗАТ изначально, но было в них без исправления, только были смешаны друг с другом вместе, подобно смеси жидкостей, как приведено равом. То есть, не были различимы сами по себе ни суды, ни милосердие, ни им подобные (свойства), а все было смешано без распознавания. Из этого смешения возникли там также и свойства клипот в тайне примесей золота и винных дрожжей. И они тоже были смешаны с этими келим без различения, как написано далее.

Во всем этом вопросе следует понять также свойство авиют в келим: она - это все их величие, ведь ею измеряется высота их уровня. Однако все это - если есть у них исправление экраном, который отмеряет уровень (использования) этой авиют. Но если нет в них этого исправления достойным экраном, соответствующим этой авиют, то тогда авиют обращается в тяжелые и горькие суды. Ибо отличие формы - это духовный раскол, а потому они не могут вскармливаться от высшего света мерой жизненности. И тогда авиют образует свойства ограничений и клипот, иными словами, свойства тяжких вредителей, - до тех пор, пока не получат полное исправление.

**Существование мира и управление им возможно только в ограничениях и клипот.** Ибо управление миром (осуществляется) в соответствии с замыслом творения насладить Его творения, то есть чтобы дать хорошую награду праведникам. И такое управление осуществляется только посредством работы, - в тайне (сказанного): "Одно против другого создал Творец"<sup>21</sup>. А потому уготовано место для существования ограничений и клипот.

Вопрос [136](#)

**42) Впрочем, суд был внизу, в семи нижних, но, как упомянуто, все было перемешано вместе, и в силу этого не было в этих десяти сфирот никакого исправления вообще.**

---

<sup>21</sup> Писания, Коэлет, 7:14.

Поэтому когда свет Эйн соф спустился и прорвался внутрь них сверху вниз, этот свет спустился от Кетера к Хохме, а от Хохмы к Бине, являющейся третьей сфирой. Но при распространении этого высшего света, являющегося свойством абсолютного милосердия и совершенного благодеяния, по достижении им семи нижних, которые, как упомянуто, являются судами, от этого суды пробудились и не смогли его получить, ибо они противоположны: одно - благодеяние, а другое - ограничение. И посредством высшего света они были аннулированы и умерли. Как написано в Писании: "И умер Бэла..., и умер Хушам..."<sup>22</sup>.

**Ор пними**

42. Свет Эйн соф спустился и прорвался внутрь них сверху вниз. Имеется в виду новый свет, который спустился и, расщепив парсу, светил в Некудим, как упомянуто в словах рава. А "расщепление" означает аннулирование границы.

43) И тогда окончательно спустились те семь нижних мэлахим вниз в мир Брия, под место Малхут Ацилута, и осталось их место под сфирой Бина свободным. А в том пространстве, которое между сфирой Бина и семью этими мэлахим вышли еще семь других сфирот, включенных вместе в образ Адама, содержащий захара и некеву, и это внутренняя суть ЗОН. И называется он восьмым мэлахом, имя которого Адар, а имя его жены - Мэитбаэль. Ибо Адар - это Зеир Анпин, а Мэитбаэль - это Нуква.

**Ор пними**

43. Окончательно опустились под место Малхут Ацилута. То есть ниже точки нового сокращения, где заканчивается свойство Ацилута и начинается место миров разделения.

Осталось их место под сфирой Бина свободным. Поскольку ГАР, являющиеся КАХАБ, сохранились, и только мэлахим, которые от Бины и ниже, разбились, то осталось их место свободным. В этом месте будет расположен мир Ацилут после исправления.

\*44) Так вот, когда будешь определять имя (АВАЯ) от АБ, то будет все свойство АБ (буквой) йуд в АВАЯ, САГ - первой буквой хэй АВАЯ, МА - буквой вав, а БОН - последней буквой хэй. Когда же будешь определять имя только в свойстве САГ, таамим САГ будут буквой йуд, некудот - первой буквой хэй, тагин - буквой вав, а отиёт - последней хэй. Когда разделишь так же и таамим, то буква йуд будет в озне, первая буква хэй - в хотэме, буква вав - в пэ, а последняя буква хэй - в эйнаим. Таким образом, в аин есть свойства последней хэй и первой хэй.

\*Древо жизни, врата 8, гл.1

**Ор пними**

44. Когда будешь определять имя (АВАЯ) от АБ... Когда же будешь определять имя только в свойстве САГ. Следует знать, что в четырехбуквенном имени соответствие таамим, некудот, тагин, отиёт (его буквам) отличается от соответствия (его буквам) в десяти сфирот или в пяти парцуфах. Ибо по отношению к десяти сфирот верхний штрих йуд считается Кетером, йуд - Хохмой, хэй - Биной, вав - Зеир Анпином, а последняя хэй - Малхут. Но в ТАНТА йуд считается таамим и Кетером, первая хэй - некудот и Хохмой, вав - тагин и Биной, нижняя хэй - отиёт и ЗОН. Причина этого в том, что четыре ступени ТАНТА - это только четыре значения, следующие в порядке исторжения светов из парцуфов перед исправлением. Как описывает их рав выше (п.9<sup>23</sup>), первое распространение от Малхут рош в гуф называется таамим, будучи прямым светом милосердия. И это кли называется Кетером, так как начало вхождения светов в гуф - всегда в кли Кетера. Оно называется йуд (имени) АВАЯ, поскольку это начало облачения гуфа и келим, и оно относится к йуд, потому что это начало АВАЯ. А когда утоньшается экран в кли Кетера, и уровень уменьшается, проходя по четырем стадиям, пока окончательно не скрывается в Маациле, то все эти четыре уровня называются некудот, поскольку создаются во время выхода светов к Создателю. В силу этого

<sup>22</sup> Тора, Берешит, 36:33-35.

<sup>23</sup> Так в оригинале. Но ссылка представляется некорректной, поскольку в п.9 нет процитированного описания.



они считаются отраженным светом и судом, и называются Хохмой, поскольку высшая сфера в них - Хохма. А три уровня: Бина, Зеир Анпин и Малхут включены в эту высшую, и называются первой хэй АВАЯ по той причине, что они - свойство суда, а свойство суда всегда считается нуквой, которой является хэй де-АВАЯ. Решимот, остающиеся после выхода света таамим, называются тагин, поскольку они покрывают келим во время выхода их светов подобно тагин над буквами. Они называются Биной потому, что приходят от свойств прямого света и милосердия, а это категория ГАР. Но поскольку они (пребывают) в состоянии исторжения, то считаются Биной, являющейся категорией нуквы де-ГАР. Решимот от света некудот после их выхода, называются отиёт, то есть это категория келим, ибо они происходят из отраженного света и ограничения. Также они от стадии исторжения, поэтому считаются свойством келим. И также называются категорией ЗОН, поскольку свет ЗОН, являясь ВАК, - это аспект света келим.

И вот ты находишь, что как решимот таамим, называемые тагин и Биной, так и решимот некудот, называемые отиёт, - это аспект исторжения и ахораим. Но решимо таамим, будучи свойством ГАР, и потому называемое Биной, также является аспектом вав де-АВАЯ, то есть вав в рош. А решимо некудот, будучи свойством ВАК, называется ЗОН и отиёт, и это аспект последней хэй де-АВАЯ.

Так вот, намерение рава здесь - показать состояние и ступень расположения парцуфа Некудим среди парцуфов АК, порядок его распространения из них и его связь с ними. Поэтому сначала он упорядочивает для нас пять этих парцуфов в соответствии с четырехбуквенным именем и говорит, что АБ, являющийся парцуфом Хохмы АК, - это йуд де-АВАЯ, а САГ, являющийся парцуфом Бины де-АК, - это хэй де-АВАЯ. И после того, как мы узнали, что САГ - это аспект хэй де-АВАЯ, он также детализирует для нас сам САГ в свойствах его ТАНТА, порядок в которых отличается от порядка (построения) пяти парцуфов. Но есть между ними и близкая связь, как мы выяснили выше.

**Когда разделишь так же таамим.** Это разделение произошло после подъема светов из НЕХИ де-АК в МАН к таамим де-САГ и к ступени никвей эйнаим рош де-таамим, как написано выше (в п.14), что вызвало там разделение десяти сфирот рош САГ на два свойства по (границе) никвей эйнаим, поскольку туда поднялись экран и место зивуга. Поэтому от никвей эйнаим и выше образовался рош, а от никвей эйнаим и ниже образовался гуф. И получается, что озэн, хотэм и пэ, которые находятся там, вышли из ступени рош на ступень гуфа. Изучи там.

**Буква йуд будет в озэне, первая буква хэй - в хотэме, буква вав - в пэ, а последняя буква хэй - в эйнаим.** Как разъяснено выше в предыдущем абзаце, причина всего этого - подъем светов НЕХИ де-АК в никвей эйнаим. Ибо тогда некудот САГ, являющиеся четырьмя уровнями: Хохмой, Биной, Зеир Анпином и Малхут, которые вышли в САГ после утоньшения экрана Кетера де-гуф САГ, называемого таамим, распространились ниже табура внутреннего АК и светили в находящихся там его внутренних ЗОН. И оказались два вида светов, - некудот САГ и внутренних ЗОН, - смешанными друг с другом: свойство САГ - это бхина бэт и первая хэй де-АВАЯ, а свойство внутренних ЗОН - это бхина далет и нижняя хэй де-АВАЯ, как написано выше в п.6, в т.ч. в ОП со слов "Аба ве-Имы относительно ИШСУТ". Там же разъяснен смысл подъема этих двух хэй в МАН к никвей эйнаим и понятие их разделения на две ступени, - изучи там внимательно все продолжение. Он говорит так: последняя хэй поднялась в никвей эйнаим в результате ее соединения с первой хэй, и потому АХАП вышли из рош наружу, а эти АХАП - это (буквы) йуд-хэй-вав (имени АВАЯ). Иными словами, они считаются категорией нижнего рош, в котором имеются десять<sup>24</sup> полных сфирот, кроме последней хэй, которой в них недостает по той причине, что она осталась в никвей эйнаим.

И об этом сказано: йуд-хэй-вав в АХАП, а последняя хэй - в эйнаим. Ибо сейчас разделился рош таамим на двое рошим так, что последняя хэй осталась в первом рош, являющемся гальгальтой и эйнаим, а во втором рош есть только йуд-хэй-вав, где йуд-хэй - это КАХАБ, вав - это ХАГАТ НЕХИ, но Малхут, и это тайна нижней хэй, во втором рош недостает.

---

<sup>24</sup> Так в оригинале. Вероятно речь идет о девяти сфирот.

Чтобы понять двое этих рошим, следует изучить их в парцуфе Некудим, который выходит благодаря зивугу никвей эйнаим. Ибо в том месте, где производится зивуг, а это рош самого САГ, не происходит никаких изменений, которые возникают в никвей эйнаим, как написано выше (в п. [2](#) со слов "Так вот, хотя этот зивуг", - изучи там внимательно). Но лишь тот уровень, который выходит из этого зивуга никвей эйнаим, получает все те разветвляющиеся изменения от подъема нижней хэй в никвей эйнаим. И этот выходящий оттуда уровень называется миром Некудим.

И знай, что в этом мире Некудим следует различать трое рошим. Все трое рошим - это лишь десять сфирот одного рош в том свойстве, в котором они были до подъема МАН в никвей эйнаим. И следует вспомнить порядок подъема светов для зивуга в двух предшествующих парцуфах АБ и САГ. Ибо после исторжения светов из высшего парцуфа двое высших решимот поднимаются к зивугу в рош высшего, откуда рождается нижний. И они считаются захаром и некевой, которые, включаясь друг в друга, совершают вначале два зивуга в рош высшего, откуда спускаются, распространяются на соответствующие им места в гуфе высшего, и опять распространяются там уже сами в рош и гуф. Это описано выше (в части третьей, ОП, гл.4, п.50, и здесь в п. [6](#), - изучи там внимательно).

И выходит, что после того, как решимот некудот САГ с нижней хэй поднялись в никвей эйнаим рош САГ, они включились там в два зивуга, (а затем) возвратились на свои места к табуру де-АК и распространились там в рош и гуф по образу зивугов, произведенных в рош, то есть в месте никвей эйнаим. И уже разъяснено, что экран никвей эйнаим стоит в табуре (как сказано выше в п. [9](#)), - то есть на месте парсы, установленной там. Поэтому получается, что рош этого парцуфа выходит от табура и выше до хазе САГ, и в нем есть только две сферы: гальгальта и эйнаим, а нижняя хэй находится в этих никвей эйнаим. Это первый рош в парцуфе Некудим, и он рассматривается в значении РАДЛА<sup>25</sup> Ацилута, поскольку вообще не присоединяется к парцуфу Некудим, как написано выше (в п. [20](#) со слов "ГАР берут"). И это категория высшего корня парцуфа никвей эйнаим.

Так вот, три сферы рош: озэн, хотэм, пэ, вышедшие из ступени первого рош, поскольку находятся ниже его экрана, содержат двое рошим. Они считаются тремя сфирот АХАП, свойств которых недостает в первом рош, называемом ИШСУТ. Но относительно самих себя в них есть десять полных сфирот: ГЭ и АХАП. Они называются ГАР Некудим, которые расположены от табура и ниже АК, и они - сущность Некудим. Для них характерны два зивуга, - катнута и гадлута. В катнута нижняя хэй находится в эйнаим этого рош, а три сферы АХАП считаются нижним рош и категорией ХАГАТ относительно высшего (т.е. его ГЭ). И это его второй рош, поскольку он ниже никвей эйнаим. А в гадлута нижняя хэй спускается в пэ, то есть в Малхут общности всех трех рошим, и тогда соединяются ГЭ, являющиеся вторым рош, с АХАП, третьим рош, и они становятся одним рош. Таким образом, из десяти сфирот одного рош образуются трое рошим. Первый рош, являющийся ГЭ, называется ИШСУТ и считается еще свойством таамим, а не категорией Некудим. Второй рош - это ГЭ (ступени) ГАР де-Некудим, которые являются АХАП, недостающими у Исраэля Сабы и Твуны, но относительно самих себя есть у них десять сфирот. И третий рош - это АХАП, которых недостает второму рош, но по отношению к себе самим ставшие третьим рош. Второй рош - это Кетер Некудим, третий рош - это Хохма и Бина Некудим; нижняя хэй находится в эйнаим второго рош, а йуд-хэй-вав находятся в третьем рош. Однако при зивуге гадлута, соединяющем их вместе, когда спускается нижняя хэй в пэ третьего рош, и двое нижних рошим становятся одним рош, имя АВАЯ в них оказывается в обычном порядке: "йуд-хэй"- "вав-хэй", ибо нижняя хэй возвращается на свое место.

**В аин есть свойства последней хэй и первой хэй.** Весь этот парцуф Некудим, называемый светом эйнаим, происходит от некудот де-САГ, которые исторглись и поднялись из НЕХИ де-АК и стали МАН в никвей эйнаим. Ведь эйнаим - это аспект первой хэй де-АВАЯ, поскольку некудот де-САГ - это первая хэй, как упомянуто выше в словах рава. И последняя хэй, поднимавшаяся с ними вместе в никвей эйнаим, тоже стала свойством эйнаим. Таким образом, эйнаим - это свойство и последней хэй де-АВАЯ. И мы обнаруживаем (новую) форму, когда

---

<sup>25</sup> Аббревиатура понятия: "рейша де-ло итъяда (непознаваемый рош)". Это понятие относится к свойствам Кетера мира Ацилут и будет разъяснено в следующих частях.

экран в никвей эйнаим - это двойной экран, (состоящий) из двух хэй вместе. И уже разъяснено, что это корень сочетания свойств милосердия и суда, начало которому было положено соединением в никвей эйнаим двух хэй: первой хэй и нижней хэй.

**45) И это тайна того, что написано в Тикуним: "я сплю (הַשֵּׁנָה)" соответствует последней хэй, так как при аннулировании света Некудим - "я сплю" в тайне "сон (הַשְׁנָה)". Также "я сплю" - буквы (слова) "вторая (הַשְׁנָה)", ибо Хохма - это первая хэй и она "вторая" после Кетера. Ведь известно, что таамим - это Кетер, некудот - это Хохма, тагин - это Бина, а отиёт - семь нижних. Получается, что "аин (глаз)" - это аспект Хохмы, являющейся некудот. И это смысл того, что мудрецы общины назывались глазами общины. Как написано: "То будет, если от глаз общины..."<sup>26</sup>.**

**Ор пними**

**45. "Я сплю (הַשֵּׁנָה)" соответствует последней хэй, так как при отмене света Некудим - "я сплю".** Ибо основа разбиения келим была в свойстве последней хэй, и отсюда протягивается к ней тайна (т.е. состояние) "сна". Поэтому "сон" указывает на последнюю хэй.

**Хохма - это первая хэй. Некудот - это Хохма.** Как написано выше (в п.44), света, поднявшиеся в МАН из НЕХИ де-АК, содержат все некудот САГ от Хохмы и ниже вместе с ЗОН де-АК. Известно, что парцуф называется по имени высшей сферы, а потому некудот называются именем "Хохма".

**46) В этих некудот - свойства царей (мэлахим), которые царствовали в земле Эдома и умерли, как напишем с Божьей помощью. И это же тайна (отрывка): "И земля была пуста и хаотична"<sup>27</sup>, ибо земля - это последняя хэй, которая является свойством аин, как упомянуто выше. И она была "пуста и хаотична", - это понятие смерти мэлахим, пока не приходит их исправление. И тогда сказано: "Да будет свет, и стал свет"<sup>28</sup>. И все это: "Открой глаза Твои и узри наше опустошение"<sup>29</sup>.**

**47) И для понимания этого отрывка разъясним сущность сказанного. Так вот, некудот - девять: камац, патах, цере, сэголь, шва, холам, шурук, хирик, кубуц. Но есть в них также верхние свойства, к которым относится огласовка холам, средние, такие как шурук, а все остальные - нижние, место которых под буквами. Впоследствии все это будет выяснено с Божьей помощью.**

**Ор пними**

**47. Верхние свойства, к которым относится огласовка холам, средние, такие как шурук, а все остальные - нижние.** В Некудим использовались три света. Первый - это эвель табура, являющийся аспектом пэ первого рош, называемого ИШСУТ. Этот свет называется "холам", который светит сверху букв, и это потому, что первый рош в действительности считается не категорией света некудот, а только корнем, и даже во время гадлута он не объединяется воедино со своими АХАП, являющимися ГАР Некудим (смотри выше в п.31, со слова "Холам"). Второй свет - эвель Есода, являющегося свойством внутренних ЗОН, который светит в ГАР Некудим: вав - в Иму, йуд - в Абу, как сказано выше в предложениях рава в п.31. И этот свет называется "шурук", поскольку он светит внутри келим Аба ве-Имы. А третий свет - это свет, наделяющий ЗАТ Некудим от пэ Некудим и ниже, протягиваясь от парсы благодаря зивугу гадлута (как сказано выше в п.31 со слов "И семь нижних некудот"). И потому это категория нижних некудот, которые под буквами, - то есть они протягиваются под келим высшего, ведь парса - это окончание, завершающее эцбаот раглаим САГ де-АК.

Вопрос [18](#)

<sup>26</sup> Тора, Бемидбар, 15:24.

<sup>27</sup> Тора, Берешит, 1:2.

<sup>28</sup> Тора, Берешит, 1:3.

<sup>29</sup> Писания, Даниэль, 9:18. В традиционном переводе: "открой глаза Твои и взгляни на развалины наши".

48) Так вот, все семь последних некудот - это форма йудин, кроме двух первых некудот, - камаца, патаха, - являющихся двумя вав и йуд. И дело в том, что если сосчитать все йудин, которые имеются в этих семи некудот, - это тринадцать, гематрия сто тридцать, как и число (слова) "аин (י)י"<sup>30</sup>. Это указывает, что некудот выходят из аин. И остаются камац-патах, являющиеся йуд и двумя вав, что в гематрии составляет двадцать два<sup>31</sup>. И это тайна двадцати двух букв, из которых созданы келим Некудим.

#### Ор пними

48. Семь последних - это форма йудин, кроме двух первых некудот. Камац и патах, как написано нам равом, - это корни всех некудот. Ибо камац - это Кетер, а патах - Хохма. И уже знаешь, что ГАР Некудим разделены на гальгальту и эйнаим, называемые Кетером, и на АХАП, называемые Хохмой и Биной, которые выходят вне этого Кетера. Это разделение (происходит) из-за двух хэй, которые соединились вместе и поднялись в эйнаим, а в силу этого десять сфирот рош Некудим разделились в тайне "нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП". Объяснение. Экран бхины бэт облачения, и это тайна первой хэй, именуется здесь "вав", будучи свойством захара. А находящаяся в никвей эйнаим последняя хэй, которая соединилась с ним, - это точка внутри вав. Ибо (понятие) точки указывает на меру суда в тайне (написанного): "черная точка восходит в общности ее белизны"<sup>32</sup>. Однако соединение точки с вав в никвей эйнаим создает там не аспект шурука, а лишь аспект камаца, поскольку вав "лежит", а под ним находится точка. И это тайна "небосвода и искры". А причина этого в том, что поскольку в результате этого соединения небосвода с искрой АХАП выходят и находятся снаружи, поэтому они называются "камац", от слов "сжатие (кимуц)" и "закупорка", что произошло по причине подъема нижней хэй и ее присоединения к эйнаим. "Йуд-хэй-вав", которые светят сейчас в АХАП, находятся в сжатии и закупоренности, ибо страдают вдвойне: во-первых, весь их уровень - это бхина алеф, поскольку это свойство некевы Кетера (см. п. [23](#) со слов "Так вот, эти захар и некева", - изучи там внимательно), и они должны получать свечение ГАР от захара, то есть от Кетера; однако из-за камаца в кли Кетера они не считаются уже свойством рош и не могут включиться в захара в Кетере; во-вторых, они стали свойством гуфа, и потому эти Хохма и Бина находятся в состоянии ахор бе-ахор.

Но в собственном свойстве - это категория йуд-хэй-вав, как написано равом выше, что йуд-хэй-вав (находятся) в АХАП. И есть в этом большое значение, ибо этим он извещает нас, что нижняя хэй, а это тайна точки под патахом в никвей эйнаим, образующая там камац, не спускается оттуда в категорию АХАП. Но лишь аспект небосвода, являющийся тайной линии над точкой, который подобен патаху, - лишь он один спускается в АХАП, не беря с собой ничего от этой точки, то есть от нижней хэй. Однако экран в пэ - это сама вав, без точки, включенной в нее в никвей эйнаим.

Итак, разъяснено, что экран в кли Кетера Некудим содержит в себе патах и точку, являющиеся тайной небосвода и искры, и это форма камаца. Экран же в кли Хохмы и Бины Некудим - это лишь распространение патаха, включенного в камац, который находится в никвей эйнаим, то есть в кли Кетера, и в нем (т.е. в патахе) нет ничего от точки.

Но во время зивуга АБ-САГ, вызывающего спуск нижней хэй из никвей эйнаим на место пэ, как сказано выше (в п. [14](#) со слов "Второй зивуг"), оказывается, что камац, находившийся в кли Кетера, спускается и соединяется с кли Хохмы и Бины, где был только патах. При этом происходит "раскрытие глаз", ибо место зивуга было в никвей эйнаим в тайне камаца, когда закупоренные света раскрываются как его руах, поскольку АХАП возвращаются в рош, - как написано выше, изучи там, - и тогда свет опускается в семь нижних сфирот Некудим. И вот ты видишь, как от зивуга камаца и патаха выходят все остальные некудот.

Разъяснено, что после спуска камаца на место пэ благодаря зивугу гадлута, выходят семь нижних сфирот, и получается, что эти семь некудот выходят из свойства точки в камаце. Ведь пока эта точка все еще была включена в никвей эйнаим, а в пэ Некудим был только патах, семь некудот не могли распространиться от пэ и ниже, поскольку АХАП тогда сами были свойством гуфа, а патах в пэ был аспектом Малхут де-Малхут, называемой табуром. Но после

<sup>30</sup> Числовое значение буквы йуд - 10; таким образом, числовое значение тринадцати йуд - 130.

<sup>31</sup> Числовое значение буквы вав - 6; две вав - это 12, вместе с числом 10 буквы йуд - это 22.

<sup>32</sup> Смысловой перевод.



спуска нижней хэй на место пэ раскрываются света семи нижних сфирот и выходят на свои места. Таким образом все, что (имеется) в этих ЗАТ, протягивается из точки, а потому на них, то есть на сами некудот, намекает форма йудин. Ведь они протягиваются не в тайне небосвода, являющегося патахом, а в свойстве искры.

И об этом сказано: "все семь последних некудот - это форма йудин, кроме двух первых некудот, - камаца, патаха, - являющихся двумя вав и йуд", - это по упомянутой выше причине. Ибо двое вав, являющиеся тайной патаха, включены только в Кетер и Хохму: "вав и точка", являющиеся формой камаца, - в Кетер, а сама вав, являющаяся формой патаха, - в Хохму. Но в ЗАТ есть только лишь свойство точки, поскольку оттуда (т.е. из точки) они выходят.

**Некудот выходят из аин.** То есть, как упомянуто выше, благодаря спуску нижней хэй из эйнаим выходят все некудот.

**Двадцати двух букв, из которых созданы келим Некудим.** Келим называются буквами, а их количество, - двадцать две, - включает, как известно, все свойства келим, существующие в реальности. Уже разъяснено, как из зивуга камаца и патаха выходят все ЗАТ. И в них также выходят свойства новых келим, именуемых "келим де-ахор", как написано в соответствующем месте.

Вопрос [118](#)

**49) И если скажешь: почему описаны и указаны келим в двух первых некудот, как наиболее достойные из всех? Но дело в том, что из этих двух первых некудот, которые являются Кетером и Хохмой некудот, как известно, созданы келим в остальных, и именно они породили и вывели келим для сфирот, которые ниже них. Еще второй смысл: вследствие того, что семь нижних некудот - это семь мэлахим, которые умерли, но первые не умерли. Известно, что аспект смерти - это разбиение кли, поэтому семь последних некудот остались без кли, - только сам свет, являющийся свойством некудот. Однако первые, которые не умерли и остались со своими келим, - света облачаются и скрываются внутри этих келим. И называются именем "келим", будучи двадцатью двумя светами, на которые намекают камац и патах, как упомянуто.**

**Ор пними**

**49. Первые не умерли.** Но камац возвратился в никвей эйнаим, как было до этого, и также только патах снова остался в кли Хохмы. Ибо будучи на своих местах, как были в начале их создания, они считаются келим де-панам, для которых не характерно аннулирование и разбиение.

**50) Так вот, камац, как известно, указывает на Кетер, а Кетер - это таамим. Патах указывает на Хохму, и это - некудот. И потому двое этих некудот называются "камац" и "патах", ведь они указывают на упомянутый выше процесс. И он в том, что все то время, пока выходят только таамим де-САГ, являющиеся светами АХАП, эти света все еще были закупорены и сжаты. А когда приходит стадия некудот, являющаяся Хохмой, и это патах (открытие), она же - свойство аин (глаз), тогда они раскрываются "в открытии глаз", как упомянуто в Тикуним. И все это - понятие некудот патаха. Но вначале, в свойстве таамим, то есть Кетера, - это камац, так как света были сжаты и закупорены.**

**Ор пними**

**50. Патах указывает на Хохму, и это - некудот.** Это означает, что некудот, а это тайна семи нижних сфирот, выходят от этого зивуга камац-патах, являющихся Кетером и Хохмой, как написано выше. И тогда выходят и раскрываются некудот де-САГ, как написано далее.

**Таамим де-САГ, являющиеся светами АХАП. А когда приходит стадия некудот, они раскрываются "в открытии глаз".** Здесь необходимо понять переворот, произошедший по причине подъема нижней хэй в эйнаим, когда некудот предшествуют таамим. Так как основное различие между таамим и некудот в том, что таамим САГ, находящиеся над табуром, не соединены с нижней хэй, то есть, с внутренними ЗОН де-АК, а некудот САГ,

которые являются девятью нижними сфирот от Хохмы и ниже, соединяются с нижней хэй и поднимаются в МАН к эйнаим, как написано в речениях рава (в п.6, и там же в ОП). Так вот здесь, в парцуфе, вышедшем от этого зивуга никвей эйнаим, произошел переворот, ибо категория некудот, то есть соединение первой хэй с нижней хэй создается в никвей эйнаим, а категория таамим, то есть свойство первой хэй, которая вообще не соединена с нижней хэй, выходит в АХАП, как сказано выше (в п.48 со слов "Но в собственном свойстве"). И некудот находятся наверху в никвей эйнаим, а таамим - внизу в АХАП. Это противоположно их расположению в САГ, где таамим выше табура, а некудот ниже табура. Однако в действительности это еще не называется выходом в некудот, поскольку пока некудот находятся в никвей эйнаим, они не раскрываются наружу, ибо там они в тайне камаца, как сказано выше (в п.48). Но затем, когда благодаря зивугу АБ-САГ некудот выходят из эйнаим в пэ, ниже таамим, считается, что точка, соединенная с патахом, отделяется оттуда и распространяется. И остаются эйнаим в тайне одного патаха без точки, и тогда "открываются глаза", АХАП возвращаются в рош, а семь нижних приходят на свои места.

Он говорит так: "Все то время, пока выходят только таамим де-САГ, эти света все еще были закупорены и сжаты". То есть все то время, пока нижняя хэй была в эйнаим, некудот выйти не могли, - только лишь таамим в тайне йуд-хэй-вав, которые чисты от нижней хэй, - тогда света были закупорены и сжаты. "А когда приходит стадия некудот, являющаяся Хохмой, и это патах, тогда они раскрываются "в открытии глаз", - тогда слитая с патахом в эйнаим точка опускается, и раскрывается вовне свет некудот САГ, являющийся свойством Хохмы, как написано выше (в п.45 со слова "Хохма").

**51) И вернемся к сути отрывка "Открой глаза Твои". Так как когда приходит аспект "аин", и это некудот, то сказано: "Открой глаза Твои", - тогда они существовали в "раскрытии глаз". Так вот, уже разъяснено, что все эти категории - они в имени САГ, и это имя указывает на Бину, являющуюся высшей гвурой, в которой укоренены суды. Потому в этом свойстве САГ и произошел процесс аннулирования мэлахим. Также и в частностях самого САГ есть аспекты таамим, которые, будучи в САГ, называются АБ. Но некудот САГ - это главная основа самого САГ, являющаяся САГ де-САГ, и там было аннулирование и смерть. И это то, о чем написано: "Все отступили (לָּ) вместе"<sup>33</sup>, ибо все аннулирование было в имени САГ. И само (слово) "САГ" указывает на то, что оно от выражения: "отступили назад (насогу ахор)"<sup>34</sup>, что является аннулированием мэлахим.**

Вопрос [22](#)

**52) Аин, подобно упомянутому АХАП, тоже называется именем САГ. И дело в том, что когда были три эти свойства, являющиеся АХАП, они же таамим, их САГ был там категорией АВАЯ САГ: йуд-вав-далет, хэй-йуд, вав-алеф-вав, хэй-йуд. Однако в аин, являющемся аспектом некудот, - это САГ (в свойстве) "трижды Эке (הָהִי)"<sup>35</sup>, что в гематрии тоже "САГ (לָּ)"<sup>36</sup>. И все они - САГ, который в аин.**

**53) Так вот, каждое Эке из этих трех (имен) обретает все свойства двадцати двух букв, на которые содержится намек в камаце и патахе, чтобы создать из них келим посредством истаклут аин в них. Раз так, то каждое имя Эке из них содержит все свойства двадцати двух букв. И получается, три имени Эке вместе с трижды двадцатью двумя буквами и с их совокупностью<sup>37</sup> образуют сто тридцать, - в гематрии "аин". Тем самым имя САГ тоже указывает на аин.**

Вопрос [10](#)

---

<sup>33</sup> Писания, Псалмы, 53:4.

<sup>34</sup> Пророки, Йешаяу, 42:17.

<sup>35</sup> Одно из имен Творца в Торе.

<sup>36</sup> Гематрия слова "САГ" - 63, гематрия слова "Эке" - 21. Три имени Эке - в гематрии 63.

<sup>37</sup> Под добавлением "совокупности" исчисляемого подразумевается добавление числа 1.

54) И все это: "Открой глаза Твои и узри", ибо в АХАП есть трижды САГ, - в гематрии "открой (הָרָא)", вместе с их совокупностью<sup>38</sup>. А после них приходит свойство эйнаим, и это: "Открой глаза Твои". Объяснение: три этих "Эке" в эйнаим, - это аспект Эке (в наполнении) йудин, гематрия сто шестьдесят один, - число (слова) "эйнеха עֵינֶיךָ" (глаза Твои) с их совокупностью. И это: "и узри наше опустошение", ибо было здесь большое опустошение и аннулирование мэлахим.

#### Ор пними

54. "Открой глаза Твои и узри", ибо в АХАП есть трижды САГ, - в гематрии "открой (הָרָא)", вместе с их совокупностью. А после них приходит свойство эйнаим. Это означает молитву, чтобы выпрямить порядок, когда йуд-хэй-вав, являющиеся таамим, будут наверху, а САГ, находящийся в эйнаим и являющийся свойством соединения находящихся там двух хэй, спустится вниз, на место под таамим. Ибо тогда, после спуска точки, слитой с патахом в эйнаим, патах остается без соединения с нижней хэй. Тогда открываются глаза в тайне "Открой". И об этом сказано: "А после них приходит свойство эйнаим", - то есть после таамим, на которые содержится намек в гематрии (слова) "открой (הָרָא)".

**И это: "и узри наше опустошение", ибо было здесь большое опустошение и аннулирование мэлахим.** Так как благодаря возвращению к прежнему порядку, о чем сказано выше, когда спускается нижняя хэй вниз, а йуд-хэй-вав возвращаются наверх, оказывается исправленным все великое опустошение, которое произошло по причине разбиения келим. То есть, - со всем исправлением, которое имеется у нас сегодня в Мире исправления.

---

<sup>38</sup> Трижды "САГ" - в гематрии 189; слово "пках (открой)" - в гематрии 188.

## Внутреннее созерцание

Следует знать, что мир Некудим - это первый корень, из которого происходят миры АБЕА, ибо здесь установлено и укоренено сочетание мер милосердия и суда в первоначальном свойстве. И это тайна "десяти речений, которыми создан мир". Они означают десять келим для облачения высшего света, как мы уже подробно разъяснили выше в Ор пними в начале в части четвертой. Однако три предшествующих парцуфа мира АК были в свойстве только "одного речения", означающем, что высший свет облачается только в одно кли, которое называется Малхут, а девять предваряющих Малхут сфирот были полностью чисты от свойства кли.

И потому необходимо хорошо понять развитие процессов, приведенных в словах рава в этой части: каким образом они выходят причинно-следственным путем и связаны с тремя предыдущими парцуфами. И вначале разъясним порядок создания этого парцуфа Некудим из его высшего парцуфа, называемого САГ де-АК.

Вопросы [88-89](#)

1) Уже разъяснено, что главная причина образования любого нового парцуфа - это процесс соударения окружающего и внутреннего светов друг с другом. Ведь экран и поднимаемый им отраженный свет, который притягивает и облачает внутренний свет, - в той мере, в которой притягивает и облачает внутренний свет, он оказывается отталкивающим от парцуфа относящийся к нему окружающий свет, как это описано выше в части четвертой (гл.1, п.4, и в ОП, п.7). Этот удар окружающего света очищает экран от его авиут вплоть до его подъема в корень, то есть утоньшает его от свойства авиут гуфа полностью, и он уравнивается с Малхут рош этого парцуфа. Это определяется как то, что экран поднялся и включился в экран Малхут рош, в зивуг снизу вверх, происходящий там. Тогда обновляется экран гуфа в новой авиут, поднимая новый уровень десяти сфирот в рош-тох-соф. Этот новый уровень считается новым парцуфом и сыном предыдущего парцуфа, в котором произошло очищение и новый зивуг, как это описано выше (в части третьей, таблица вопросов и ответов, ответ 210, - изучи там внимательно). И свет нового родившегося парцуфа - это часть света, окружавшего высший парцуф. Ибо окружающий свет раскрывается только посредством создания нижних парцуфов и душ в тайне сказанного мудрецами: "Не явится сын Давида, пока не закончатся все души, (находившиеся) в теле"<sup>39</sup>, что означает: весь запас душ, включенных во всеобщий высший окружающий свет. И это тайна соударения окружающего света и света внутреннего, ибо все это - путь его раскрытия.

И вот ты видишь, что экран гуфа, являющийся экраном табура, - это главный деятель, создающий нижних, ибо он поднимается и включается в высший зивуг в рош. И он поднимает к Создателю, являющемуся Малхут рош, решимот десяти сфирот, оставшиеся после исторжения светов из гуфа высшего. Это подробно описано в части третьей, в упомянутом ответе 210. А смысл этого в том, что в святости скрывание и раскрытие всегда оказываются возникающими в единстве, и в любом месте, где ты обнаруживаешь скрывание, - знай, что там же и место раскрытия, и они держатся друг за друга подобно фитилю и свету в свече. И любое сокрытие - это единственная подготовка к стадии раскрытия. Таким образом, если бы не это скрывание, не существовало бы никакого раскрытия, как нет существования света свечи, кроме как (благодаря) фитилю.

И уже знаешь, что этот экран в табуре в первой реальности, то есть в первом парцуфе АК, был единственной причиной для существования тьмы и пустого пространства в мирах. А все отличие между миром Эйн соф, благословен Он, который наполнял всю реальность, и (первым) парцуфом АК, - только в аспекте тонкой линии света, появившаяся по причине того экрана в табуре, который задерживает высший свет, не дает ему по его обыкновению распространиться и наполнить всю реальность, и образует окончание и завершение высшего света в центральной точке, как все это подробно описано в предыдущих частях. И хотя процесс задержки и соударения с высшим светом осуществляет экран в Малхут рош, однако известно, что экран рош препятствует высшему свету только лишь в аспекте "потенциала",

---

<sup>39</sup> Вавилонский Талмуд, трактат Йевамот, 63:2.



поскольку свойство облачения совершенно не характерно для рош, а тем более, - задержка облачения. Но все, запечатленное в стадии "потенциала", выходит и раскрывается в гуфе в "действии". И свойство облачения, которое создано в отраженном свете рош, - а именно на девять первых сфирот, - раскрывается в девяти первых сфирот гуфа, место которых называется "от пэ до табура". А созданные в рош задержка и отталкивание раскрываются в Малхут гуфа, место которой называется "от табура до сиюма раглаим". Таким образом, от окончания раглаим и ниже образуется полная тьма, ведь там уже прервана линия света, протягивающаяся от Эйн соф, благословен Он. И известно, что эта точка сиюма тогда была в свойстве этого мира, то есть буквально нашим земным шаром, - в тайне написанного: "И стояли ноги Его на Масличной горе".

Вопросы [90](#), [121-122](#)

2) Итак, разъяснено, что любое свойство ограничения, имеющееся в реальности, впечатано в экран табура при его первом создании, то есть в первом парцуфе АК, и связано с ним. Поэтому там происходит сильное соударение между окружающим светом и внутренним светом. Ведь облаченный в акудим этого парцуфа внутренний свет был очень малым относительно высшего света, который остался снаружи, а это - весь предшествующий свет, наполняющий всю реальность и называющийся по отношению к этому парцуфу окружающим светом. Место соударения было в экране табура, поскольку если бы не этот экран, то окружающий свет приходил бы, как прежде, во внутреннюю часть реальности. Это (соударение) вызывает утоньшение экрана и исторжение светов акудим первого парцуфа АК, называемого Гальгальтой. Экран же вместе со всеми решимот, которые остались от десяти сфирот, поднимается и включается в зивуг Малхут рош этого парцуфа, кроме последнего свойства, которое, как известно, не оставляет решимо.

Так вот, зивуг там производится на включенное в экран решимо высшего свойства, являющееся решимо бхины гимэл, ибо решимо бхины далет, будучи последним свойством, скрылось. Поэтому там происходит зивуг на бхину гимэл и выходит уровень Хохмы в силу подъема Малхут в хотэм из-за того, что она включена в экран табура, содержащий только бхину гимэл, как это описано выше, в части третьей, в ответе 210. И там разъяснено, что после того, как в решимот экрана табура, происходящих от авиют гуфа, познается авиют, они сразу спускаются из рош в гуф, а именно - в бхину гимэл гуфа, именуемую хазе. От хазе и выше, до пэ высшего парцуфа, благодаря зивугу с высшим светом, выводятся десять сфирот рош, а от хазе и ниже распространяются десять сфирот тох и соф гуфа, которые заканчиваются в месте табура высшего парцуфа, ибо они не могут распространиться ниже табура из-за нехватки бхины далет, а ниже табура - это место бхины далет.

3) И вот, ты находишь, что этот экран табура, который препятствует окружающему свету первого парцуфа АК и не дает ему распространиться от табура и ниже вследствие удара и соударения, которые окружающий свет производит с ним, становится теперь пригодным, чтобы притянуть (свет) и облачить его в полном парцуфе в рош-тох-соф. Таким образом, именно сила скрытия преобразовалась и стала силой раскрытия. Но на этом (процесс) еще не заканчивается: экран табура этого второго парцуфа АК тоже утоньшается вследствие соударения с ним окружающего света, пока не поднимается и не включается в зивуг рош этого парцуфа. И там он тоже обновляется в новом свойстве авиют бхины бэт, ведь здесь также скрывается последнее свойство, являющееся бхиной гимэл, и она не оставляет решимо. А после того, как познается авиют гуфа в экране, он оказывается спустившимся на место бхины бэт гуфа, и это свойство хазе его высшего парцуфа. Ведь табур парцуфа АБ - это бхина гимэл, - как написано выше, во втором парцуфе АК уже совершенно нет бхины далет, - и потому его хазе оказывается бхиной бэт. Вследствие этого новый уровень, который был создан из него, спускается на место его хазе, от хазе и выше он выводит десять сфирот рош, а от хазе и ниже - десять сфирот гуфа в тох и соф. И этот парцуф является третьим парцуфом АК, называемым САГ де-АК. И снова происходит то же самое: сила сокращения преобразуется в силу раскрытия, ведь экран табура, который препятствовал окружающему свету парцуфа АБ, не давая ему распространиться каким-либо образом ниже него, теперь обновился и распространился в полном парцуфе в рош-тох-соф.

Вопрос [123](#)

4) Однако под понятием экрана табура, подразумевается не только точка табура, но и все десять сфирот окончания в нем. Точка табура - это только сила сиюма для Кетера, Хохмы и Бины, а после нее есть еще две точки: точка Есод и точка сиюма раглаим. Сила окончания Зеир Анпина - в точке Есод, а сила окончания Малхут - в точке сиюма раглаим. И все они включены в экран табура, и помни это. Потому что все это место, именуемое "от табура и до сиюма раглаим", - это только одна нижняя сфера гуфа, которая называется Малхут. На нее было сделано первое сокращение, и в ней установлен экран, который задерживает и отталкивает высший свет от облачения внутрь нее. Из-за того, что высший свет содержит десять сфирот, то и экран, находящийся в этой Малхут, тоже содержит десять сил окончания этих десяти сфирот, и продолжение этих десяти сил окончания определяется (понятием) "от табура и ниже". Из этого пойми, что когда говорится, что соударение окружающего и внутреннего светов расширяет границу экрана табура так, как это разъяснено выше, - все это сказано относительно того места, которое от табура и ниже.

Вопросы [124-125](#)

5) Однако, исходя из этого следует понять приводимое во многих местах (указание на то), что место МА и БОН - от табура и ниже парцуфа, а также, что место пяти сфирот ТАНХИМ парцуфа - от табура и ниже каждого парцуфа. Ведь согласно тому, что написано выше, там только одна сфера, являющаяся сфирой Малхут.

А дело в том, что уже уточнил для нас рав во многих местах, что нет Малхут без НЕХИ, - в тайне написанного в Писании: "три стада мелкого скота лежат при нем"<sup>40</sup>. Смысл этого в том, как уже разъяснено выше (в части пятой, п.45 со слов "Теперь мы объясним сферу Есод", - посмотри там), что три сферы: Ход, Есод и Малхут, - все они являются лишь распространением кли Малхут, ведь в кли самой Малхут есть три сферы: Ход, Есод, Малхут. Также известно, что в свойстве ахораим Нецах и Ход считаются одной сфирой, и они включены друг в друга без отличия и различия между ними, как это описано в соответствующем месте. И поэтому все эти четыре сферы НЕХИМ считаются только одной сфирой Малхут. Но когда их достигает свет в свойстве паним, тогда Нецах отделяется от Хода, обнаруживается величина достоинства Хода, и они считаются двумя обособленными сфирот. Но даже тогда, поскольку четыре сферы однажды соединились, они уже не разъединяются снова, а считается, что Нецах содержит четыре сферы НЕХИМ из правого свойства, а Ход содержит четыре сферы НЕХИМ из левого свойства, как все это описано в соответствующем месте. И вот ты видишь, что в Малхут постоянно имеются четыре сферы: Нецах, Ход, Есод и Малхут. И поэтому знай, что хотя в действительности все это место от табура и ниже АК, это только сама сфера Малхут, вместе с тем, там имеются четыре сферы НЕХИМ.

И еще следует разъяснить вопрос МА и БОН, постоянно находящихся от табура и ниже. Это совершенно иная тема, ибо она не относится к сфирот пяти бхинот прямого света, когда место от табура и ниже определяется как четыре сферы НЕХИМ. А она относится к значению меры уровня пяти парцуфов: Гальгалты, АБ, САГ, МА, БОН. И знай, что с точки зрения меры уровня МА и БОН считаются одним уровнем, выходящим вследствие зивуга де-акаа в экране, авиют которого от бхины алеф и который притягивает только уровень Зеир Анпина, как известно. А причина в том, что здесь в экране имеются только четыре бхины авиют: на экран бхины далет выходит уровень Кетера, и т.д., на экран бхины алеф - уровень Зеир Анпина. Однако для экрана, который уже очищен подобно свойству Кетера, и от которого должен выйти уровень Малхут, не характерен удар между ним и высшим светом так, чтобы от него распространился уровень парцуфа в рош-тох-соф, ибо нет у него отличия по форме от высшего света. И потому зивуг де-акаа характерен только лишь до уровня авиют бхины алеф, и более того, даже бхина алеф считается очень слабой авиют. В экране бхины алеф зивуг де-акаа называется тонким созерцанием, и от него нет распространения парцуфа в виде рош, тох, соф (как сказано выше в словах рава, в части третьей, гл.11, п.6, и посмотри там в Ор пними). А то, что парцуф МА и БОН выходит на экран бхины алеф, это происходит только вследствие особого исправления, а именно благодаря подъему нижней хэй в зйнаим, когда там объединились две хэй вместе, - первая хэй с последней хэй, - как написано равом (в данной части, в конце п.[44](#), - посмотри

---

<sup>40</sup> Тора, Берешит, 29:2.

там). И сочетание этой авиют<sup>41</sup> с бхиной алеф становится причиной зивуга де-акаа, который достаточен для выведения в рош-тох-соф парцуфа, называемого "МА и БОН". Однако без сочетания с последней хэй бхина алеф тоже непригодна для зивуга, достаточного для выхода парцуфа.

Вопросы [126-128](#)

б) Итак, разъяснено, что всей причиной выхода уровня бхины алеф, называемого МА и БОН, является последняя хэй, то есть Малхут де-АК. И получается, что к последней хэй, являющейся бхиной далет, относятся два парцуфа: первый - это парцуф Гальгальта де-АК, уровень которого до Кетера; второй - это парцуф Некудим де-АК, являющийся МА и БОН де-АК, уровень которого до Зеир Анпина, и который выходит по причине подъема в никвей эйнаим нижней хэй, являющейся бхиной далет. А то, что бхина далет не выводит здесь уровень Кетера, как в парцуфе Гальгальта де-АК, будет разъяснено далее.

И вот, ты находишь, что благодаря соударению окружающего и внутреннего светов сила сокращения, имеющаяся в экране табура парцуфа Гальгальта, продолжает увеличиваться, как это описано здесь выше в п.4. Ибо после того, как происходит очищение до бхины гимэл, из него распространяются рош-тох-соф второго парцуфа АК, называемого АБ. Затем, когда происходит очищение до бхины бэт, из него в рош, тох и соф распространяется третий парцуф, который называется парцуфом САГ. А после того, как происходит очищение до бхины алеф, из него распространяется парцуф Некудим, называемый МА и БОН де-АК.

Вопрос [120](#)

7) Однако необходимо хорошо понять: после того, как уже утоньшился экран до бхины алеф, то есть к мере авиют, которая, как известно, имеется в кли Хохмы, - каким образом возникнет здесь еще и ее сочетание с бхиной далет на уровне ее авиют, чтобы посредством их обоих вышел уровень МА и БОН? И еще: если здесь действительно объединилась бхина далет с бхиной алеф, то должен был бы в этом зивуге выйти парцуф на уровне Кетера, подобно парцуфу Гальгальты де-АК? Почему же вышел только уровень Зеир Анпина, то есть в мере уровня бхины алеф, а не уровня бхины далет?

Дело в том, что, как известно, утоньшение не характерно для келим. Поэтому, несмотря на то, что утоньшился экран бхины далет, который использовался в парцуфе Гальгальты АК в то время, когда создавался парцуф АБ, вместе с тем в самих келим не произошло вследствие этого никаких изменений, и авиют бхины далет осталась в них как и раньше, до утоньшения экрана. Но после того, как свет исторгся из них, в них не раскрывалось какого-либо действия, ибо кли без света - как тело без души. Поэтому после того, как некудот парцуфа САГ распространились и стали светить от табура до сиюма раглаим парцуфа Гальгальты АК, как это подробно описано здесь выше, в п.1 со слов "Однако парцуф САГ", по причине этого свечения САГ, снова как прежде ожила авиют бхины далет, находящаяся в келим от табура и ниже АК. И тогда авиют бхины далет, находящаяся в келим от табура и ниже АК, примешалась к экрану в келим некудот де-САГ, ибо в момент подъема экрана к Маацилю он оказывается содержащим все решимот тех сфирот, из которых исторглись света, как это описано выше (в части четвертой, гл.4, ОП, п.50). И поэтому так же как он содержит решимот сфирот САГ, являющиеся бхиной бэт, он содержит и решимот келим от табура и ниже, являющиеся бхиной далет, и поднимает эти оба свойства вместе к Создателю, а это Малхут рош де-САГ.

И уже знаешь, что этот экран состоит только из авиют бхины алеф, так как бхина бэт здесь последнее свойство, которое не оставляет после себя решимо, - только свойство облачения. И получается, что экран состоит из двух решимот, оставшихся после исторжения светов из сфирот САГ, а именно: бхины бэт облачения и бхины алеф притяжения, называемых захар и некева. И потому также и Малхут рош поднялась в бхину алеф рош, то есть соответственно мере авиют, включенной в решимо, оставшееся в экране, и являющееся бхиной алеф, как написано равом выше о парцуфе АБ, (в части пятой, в конце п.6, и там же в Ор пними со слов "Они остаются на его месте"). Однако и решимо бхины далет, которое осталось в келим, находящихся ниже табура Гальгальты АК, тоже включено в экран после исторжения из них некудот де-САГ, как это описано выше. Но поскольку главная часть экрана - это бхина алеф,

---

<sup>41</sup> То есть авиют нижней хэй.

а бхина далет в нем только вторична и она вообще не от его свойства, поэтому, хотя она притягивается с ним вместе к никвей эйнаим, которые являются бхиной алеф рош, тем не менее зивуг на авиют бхины далет, протягивающий уровень Кетера, не производится, - только на бхину алеф, притягивающую уровень Зеир Анпина.

Вопросы [50-52](#)

8) И вместе со всем тем, что разъяснено до сих пор, пойми, что главная часть всех исправлений находится в МА и БОН, местонахождение которых от табура и ниже в каждом парцуфе, ибо там в любом парцуфе место суда и нехватки. И как это под табуром в первом парцуфе АК, что описано выше в п.п. [1-2](#), так это и во всех парцуфах до конца мира Асия. И любой нижний парцуф приходит только чтобы наполнить и восполнить это место нехватки в высшем парцуфе, (существующее) по причине силы отталкивания и задержки высшего света, находящихся в экране табура. Как написано выше, каждый нижний раскрывает часть того света, который отвергнут из-за экрана в табуре высшего. Таким образом, любое умножение парцуфов и душ расширяет границу от табура и ниже, и она становится пригодной для получения высшего света, пока не раскроется окружающий свет общности, называемый окружающим светом Эйн соф. И тогда наступит окончательное исправление. Поэтому главная часть всех исправлений находится только в парцуфах МА и БОН, местонахождение которых от табура и ниже. И помни это, так как это базисное знание, охватывающее всю мудрость.

Так вот, мир Некудим, которым рав занимается здесь, - это первый (парцуф) МА и БОН, который раскрылся в мирах. Но он называется лишь именем "БОН" по той причине, что в мирах АБЕА от него остается только свойство некевы, называемое БОН. Ибо захар, протягивающий мохин, то есть ГАР, называется МА, а получающая мохин некева называется БОН.

Вопросы [53-54](#)

9) И теперь перейдем к сути слов рава, и вначале разъясним понятие келим парцуфа Некудим. Рав говорит выше (в п. [19](#)), что келим вышли посредством истаклут эйнаим в АХАП, и следует понять, почему выход келим Некудим отличается от (выхода келим в) остальных парцуфах. Как известно Малхут рош распространяется минэй у-бэй в десять келим сверху вниз во всей той величине, которую ее отраженный свет облачает в десяти сфирот рош. Поэтому здесь Малхут де-эйнаим тоже должна была бы распространиться в свойствах келим от никвей эйнаим и ниже в той мере, в которой облачала (свет) от никвей эйнаим и выше. И раз так, то созерцание должно было быть в никвей эйнаим, а не в АХАП.

Однако есть здесь глубокий вопрос. Выше в п.7 разъяснено, что хотя нижняя хэй, являющаяся бхиной далет, поднялась в никвей эйнаим, а это бхина алеф, вместе с тем, зивуг произошел не на бхину далет, а на решимо бхины бэт облачения, именуемое озэном и являющееся свойством захара, и на решимо бхины алеф притяжения, называемое хотэм-пэ. Это подробно описано выше (в ОП, п. [44](#), со слов "Буква йуд будет в озэне"). В силу этого получается, что в келим Некудим от нижней хэй, то есть от бхины далет, нет ничего, поскольку нижняя хэй остается в никвей эйнаим и не протягивается вниз.

И нет сложности в вопросе о том, каким образом разделились также и ГАР Некудим на двое рошим: на ГЭ, являющиеся Кетером, и на АХАП, являющиеся Хохмой и Биной, когда нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП. Но следует вспомнить, что после того, как решимот, которые поднялись для зивуга в никвей эйнаим рош САГ, включились в зивуг в рош, и в них обновилась их авиют, они сразу спускаются оттуда на соответствующее им место в гуфе, а это табур. Тогда опять спускается высший свет к экрану и его решимот для зивуга де-акаа, выводящего от табура и выше десять сфирот рош, а от табура и ниже - десять сфирот гуфа, как это во всех парцуфах. Поэтому нижняя хэй снова оказывается включенной в экран в месте табура, а в силу этого и АХАП опускаются наружу, как и в рош. И подобно этому в самих ГАР Некудим: после того, как они делятся на ГЭ и АХАП, нижняя хэй опять оказывается в эйнаим. Но от эйнаим и ниже нижняя хэй не распространяется совсем, поскольку созерцание, а это тайна зивуга, происходит не в бхине далет, то есть в нижней хэй, а в бхине бэт и в бхине алеф, то есть в АХАП. Итак, разъяснено, что келим Некудим (происходят) только от бхины бэт и бхины алеф, и в них бхины далет совершенно нет, хотя Малхут рош и содержит нижнюю хэй.



В соответствии с этим пойми сущность сочетания мер милосердия и суда, которые являются объединением двух хэй, - первой хэй и нижней хэй. Это сочетание остается постоянным и существует в никвей эйнаим, но не в свойствах АХАП, которые выходят вовне. Ведь в АХАП, которые вышли наружу, есть только аспект вав, а это тайна экрана лишь первой хэй, поскольку свойство нижней хэй не протягивается к ним от никвей эйнаим, как сказано выше. И помни это.

Исходя из этого мы сможем понять два вида НЕХИ, которые светили в Хохме и Бине Некудим, а именно: НЕХИ Кетера (как написано равом в Древе жизни, во вратах 9, гл.1, и во вратах 11, гл.8; это будет разъяснено в части седьмой), и НЕХИ де-АК, то есть Есода АК (как написано выше в п.16). А также - понятия высшего Даат в ГАР де-Некудим (упомянутого выше в п.26) и нижнего Даат, являющегося рош семи нижних и первым мэлахом Некудим. Они будут разъяснены далее, в части седьмой.

Вопрос [129](#)

10) И чтобы понять это, следует знать основные факторы в процессе выхода семи нижних сфирот вследствие присоединения нижней хэй к никвей эйнаим. И знай, что нижняя хэй делает четыре шага, прежде чем приходит на свое место в ЗАТ Некудим. Ибо вначале она приходит в никвей эйнаим в тайне холама, - то есть после спуска с (места) ее включения в рош САГ к своему месту в табуре АК. Там производится первое созерцание на ее двойной экран, и выходят десять сфирот от табура и выше, до хаза, которые называются первым рош или "ИШСУТ". В этом месте нижняя хэй в экране считается свойством холам над буквами йуд-хэй-вав, называемыми "ГАР Некудим". И это первый шаг. После этого она распространяется от табура и ниже в свойстве гуфа, (образующегося) из внешних АХАП вне рош. Эти АХАП являются ГАР Некудим. И известно, что относительно них самих они также считаются свойством рош в десяти полных сфирот, которые тоже делятся на гальгалту и эйнаим, и АХАП, как сказано выше (в п.48 со слов "Итак, разъяснено"), когда ГЭ - это Кетер Некудим, а АХАП - это Хохма и Бина Некудим. Нижняя хэй снова приходит в никвей эйнаим, то есть в экран кли Кетера, который называется Есодом Кетера, или НЕХИ Кетера, так как место зивуга называется Есод или НЕХИ. И здесь нижняя хэй называется именем "точка камаца", - это тайна "небосвода и искры", или линии и точки под ней. И это второй шаг.

И здесь - главное различие (того, что) нижняя хэй наверху в эйнаим, а йуд-хэй-вав внизу в АХАП. Это указывает на то, что в этих АХАП от присоединенной к никвей эйнаим нижней хэй нет ничего, поскольку тайна зивуга, или созерцания, осуществляется только в АХАП, являющихся свойством одной первой хэй. Таким образом, только один Кетер несет в себе нижнюю хэй, а Хохма и Бина от нижней хэй чисты.

Вопросы [74](#), [112](#)

11) Отличие в свойствах холама и камаца в том, что точка холама, являющаяся нижней хэй, включенной в экран первого рош, расположенный в месте табура, остается там установленной в постоянстве и не сдвигается оттуда, поскольку первый рош вообще не считается свойством Некудим, как сказано выше (в п.20 со слов "ГАР берут свет"). Но для точки камаца, которая является нижней хэй, включенной в Кетер Некудим, характерны подъемы и спуски, так как в момент зивуга АБ и САГ эта нижняя хэй спускается из никвей эйнаим к месту пэ, то есть под буквы йуд-хэй-вав, и тогда возвращаются Хохма и Бина Некудим к свойству рош. Ведь эти ХУБ де-Некудим отторгаются из рош в свойство гуфа только по причине нижней хэй, которая приходит в никвей эйнаим, то есть в НЕХИ Кетера. Она пребывает там в подобии холаму над буквами йуд-хэй-вав, а потому буквы йуд-хэй-вав, являющиеся Хохмой и Биной Некудим, выходят в свойство гуфа. Но теперь, когда нижняя хэй спустилась оттуда и пришла под буквы йуд-хэй-вав, то есть в тайне точки камаца, который обычно расположен под буквами, снова возвращаются Хохма и Бина и присоединяются к Кетеру в свойстве рош.

Этот процесс называется облачением Нецаха, Хода и Есода Кетера внутрь Хохмы и Бины, где (НЕХИ Кетера) становятся для них мохин, - то есть возвращают их к свойствам ГАР и рош. Ибо в то время, когда НЕХИ Кетера были выше них, тогда они были отторгнуты из рош и стали свойством гуфа. Однако сейчас, когда НЕХИ Кетера удлинились и нижняя хэй в них

опустилась под их буквы, они (т.е. ХУБ) снова обрели свойство ГАР. И потому это называется облачением мохин. И это третий шаг нижней хэй, поскольку она спускается под буквы.

Вопрос [119](#)

12) И из этого пойми то, что постоянно приводится в словах рава: Есод высшего - это Даат нижнего, ибо здесь находится корень этого. Так как в то время, когда НЕХИ Кетера выше, чем Хохма и Бина, - подобно холаму, который над буквами, - эти йуд-хэй-вав Хохмы и Бины, считаются аспектом ХАГАТ, то есть гуфом, где йуд - это Хесед, хэй - это Гвура, вав - это Тиферет. Однако после того, как НЕХИ Кетера удлиняются и облачаются в ХУБ в свойстве камаца под буквами йуд-хэй-вав, и по этой причине Хохма и Бина возвращаются в рош, получается теперь, что йуд-хэй-вав становятся свойствами Хохмы, Бины и Даат в рош: йуд становится Хохмой, хэй - Биной, вав - Даат. И поэтому считается, что благодаря облачению в них Нецах Кетера поднимает Хесед де-ХУБ в Хохму, Ход Кетера поднимает Гвуру на ступень Бины, а Есод Кетера поднимает Тиферет де-ХУБ на ступень Даат. И вот ты находишь, что благодаря облачению Есода Кетера в Тиферет де-ХУБ, Тиферет становится сфирой Даат. И это тайна того, (о чем сказано): Есод высшего становится Даат вследствие облачения в нижнего.

И следует знать, что есть две категории Даат: высший Даат и нижний Даат. Ибо Тиферет де-ХУБ, который становится теперь свойством Даат де-ХУБ, называется высшим Даат по той причине, что в этих келим ХУБ от свойства нижней хэй нет ничего, - только от свойства одной лишь первой хэй (как написано здесь выше, в п.9 со слов "В соответствии с этим пойми"). И поэтому у него нет никакого отношения к ЗОН, которые содержат нижнюю хэй (как упомянуто здесь в п.6). И знай, что тот Даат, который светит в келим, имеющих включение нижней хэй, называется нижним Даат.

Вопросы [100](#), [106](#)

13) Итак, разъяснено, что зивуг и облачение НЕХИ Кетера в ХУБ де-Некудим приносит пользу только самим Хохме и Бине, поскольку возвращает их к свойству рош. Однако в ЗАТ Некудим эти ГАР совершенно не светят из-за нижней хэй, находящейся в пэ де-Некудим: эти ГАР не могут светить ей, поскольку вообще не содержат ее. И поэтому, чтобы ГАР могли светить также и в ЗАТ, необходим второй зивуг. И это зивуг НЕХИ де-АК с Хохмой и Биной Некудим. Из этого зивуга выходят ЗАТ с нижним Даат, как будет разъяснено.

Но вначале следует тщательно разобраться в вопросе НЕХИ де-АК. Уже знаешь, что эти НЕХИ - корень всего соединения двух хэй и их подъема в никвей эйнаим. Ибо сначала САГ распространился до сиюм раглаим АК и облачился в НЕХИ внутреннего АК, то есть первого парцуфа АК. И тогда смешался свет САГ, то есть бхина бэт, с бхиной далет, находящейся в НЕХИ внутреннего АК. Поэтому после утоньшения экрана и его подъема в рош САГ для обновления в новом зивуге с ним поднялось также и включенное в него решимо бхины далет. Вследствие этого нижняя хэй, являющаяся бхиной далет, поднялась в никвей эйнаим (как написано выше в п.6), и этот подъем называется сокращением НЕХИ де-АК. Зивуг, который производится в никвей эйнаим, выводит Бину и ЗОН каждой ступени наружу: АХАП рош становятся гуфом и ХАГАТ, Бина и ЗОН гуфа становятся НЕХИ, а Бина и ЗОН де-НЕХИ полностью выходят наружу из ацилута парцуфа, то есть в категорию БЕА разделения. В силу этого парцуф САГ де-АК заканчивается в месте табура АК, а под ним простирается парса (что подробно разъяснено выше в п.п. [6-7](#), - изучи там).

Вопрос [107](#)

14) И следует хорошо понять то, что рав пишет выше (в п.п. [11-12](#)), что сокращение и парса - это два отдельных понятия, поскольку сокращение НЕХИ де-АК было для уменьшения света ради Некудим, а установка парсы - "это не вопрос самого мира Некудим, которым является мир Ацилут, а это ради мира Брия, находящегося под ним". Конец цитаты. Пояснение. Здесь образуется начало и корень трех миров: Брия, Ецира, Асия, которые называются мирами разделения, и это произошло посредством сокращения НЕХИ де-АК: решимот от двух хэй, - первой хэй и нижней хэй, - объединились в НЕХИ де-АК, поднялись и пришли в никвей эйнаим. И от этого зивуга вышла сущность десяти сфирот Некудим в тайне: нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП. И известно, что также и решимот ЗОН, которые пришли от НЕХИ де-АК,

возвратились на свое место ниже табура подобно ГАР де-Некудим, - то есть тоже путем разделения ступени, когда Бина и ЗОН выходят вне ступени. Получается, что тот свет ЗОН, который возвратился на свое место после зивуга в никвей эйнаим рош де-САГ, не наполняет все десять сфирот от табура и ниже внутреннего АК, - только лишь Кетер и Хохму в нем, - а его Бина, Зеир Анпин и Малхут полностью выходят вне ацилута и становятся свойствами трех миров: Брия, Ецира, Асия. И все это произошло вследствие сокращения НЕХИ де-АК.

Но парса - это особое исправление ради Брия, а именно ради трех миров БЕА разделения, которые отделились от света ацилута по причине деления ступени. Однако они все называются именем "Бина", то есть миром Брия, поскольку это высшая сфера. И фактор этого исправления - вещь очень глубокая, ведь в действительности и парса это следствие деления ступени в никвей эйнаим, исходящего от сокращения НЕХИ, но в ней есть процесс: "вбирает сверху и передает вниз", как сказано у рава (в п.9) со ссылкой на Зоар. Это означает, что в ней существует процесс подъема и спуска. С одной стороны - это тайна небосвода, отделяющего высшие воды зхарим от нижних вод некевот. То есть в силу разделения ступени, выводящего Бину и ЗОН наружу, Кетер и Хохма ступени становятся свойством высших вод зхарим, а Бина и ЗОН ступени отделяются и выходят наружу в тайне нижних вод некевот. И поэтому парса называется разделяющим сводом. С другой стороны, в ней существует процесс "вбирания сверху и передачи вниз". То есть, благодаря высшему зивугу АБ-САГ нижняя хэй опускается из эйнаим в место пэ де-рош, и тогда расщепляется парса, - другими словами аннулируется отделение Кетера и Хохмы от Бины и ЗОН, ведь они возвращаются на свою ступень как прежде, о чем написано выше (в п.12), - изучи там внимательно.

Вопросы [75](#), [77](#), [80](#)

15) Это исправление возвращения Бины и ЗОН на ступень называется только по имени "парса". И казалось бы, все это происходит лишь по причине зивуга АБ и САГ, - чем же этому содействовала парса настолько, что это исправление названо ее именем? Дело в том, что все, что приходит в начале создания, не получает (затем) никаких изменений. В силу этого после того, как нижняя хэй однажды пришла в никвей эйнаим, она не спускается оттуда снова никогда. И потому для подъема и спуска нижней хэй в никвей эйнаим устанавливается иной, второй рош, который получает от первого рош, и нижняя хэй в никвей эйнаим второго рош находится в стадиях подъема и спуска. Это разделение в никвей эйнаим второго рош между Кетером и Хохмой в нем и его Биной и ЗОН, именуется исправлением парсы, пребывающей в стадиях подъема и спуска. Поэтому процесс возвращения БЕА в Ацилут называется именем "парса". Ибо лишь она установлена таким образом, чтобы нижняя хэй спустилась на свое место в Асия и возвратились Бина и ЗОН, которые (прежде) вышли из всех ступеней. Однако разделение, которое произошло в никвей эйнаим первого рош, именуемого ИШСУТ, относительно вышедших из него Бины и ЗОН не отменяется никогда. Это по той причине, там это считается стадией начала создания, которое не получает изменений. А помимо того, что сказано, в парсе есть еще и особое исправление, заключающееся в том, что она прячет и скрывает силу нижней хэй, находящейся в никвей эйнаим первого рош, чтобы та не влияла внизу в то время, когда АХАП возвращаются в рош. Ибо если бы она повлияла внизу на второй рош, то тогда нижняя хэй во втором рош тоже не могла бы спуститься из никвей эйнаим в пэ, - ведь сила высшего всегда властвует над его нижним. Но парса скрывает ее, и в этот момент ее сила внизу не влияет. И помни это.

Из разъясненного пойми отличие между АВАЯ де-АБ и АВАЯ де-САГ. Подобно тому, как АВАЯ де-АБ - в наполнении йудин, так же и АВАЯ де-САГ - в наполнении йудин, а различие между ними только в наполнении вав. Ибо наполнение вав в АВАЯ де-САГ - в алеф таким образом: вав-алеф-вав (יָוָו). И это потому, что тайна формы алеф объясняется понятием исправления парсы, поскольку в ее форме (ן) имеются двое йуд (י), - верхняя йуд и нижняя йуд, - и наклонная линия, являющаяся тайной парсы, разделяющей их по диагонали. И это намекает на разделение ступени, которое образовалось по причине сокращения НЕХИ и подъема (нижней хэй) в никвей эйнаим: верхняя йуд - это свойства Кетера и Хохмы ступени, которые от никвей эйнаим и выше, называемые высшими водами зхарим (מַדִּי); нижняя йуд - это Бина и ЗОН ступени от никвей эйнаим и ниже, которые вышли из нее наружу и называются нижними водами некевот (מַנִּי); а парса между этими (буквами) йуд - это свод, отделяющий воды от вод. И поскольку это понятие является аспектом сочетания мер милосердия и суда, и это

первичное начало миров, как сказано выше в Ор пними, поэтому буква алеф - это рош и начало всех двадцати двух букв, которыми сотворены миры, как известно. И здесь нет возможности расширить объяснение.

Вопросы [1](#), [81](#)

16) Итак разъяснено, что парса установлена не в первом рош, являющемся ИШСУТ и находящемся от табура и выше, а во втором рош, который от табура и ниже. Во внутреннем - это НЕХИ де-АК, а во внешнем - это ГАР Некудим, и там место МА и БОН де-АК, на которые намекает вав имени АВАЯ, как известно. Поэтому йуд-хэй в АВАЯ де-САГ, находящиеся от табура и выше, в которых нет парсы и нижней хэй, равны парцуфу АБ и имеют наполнение йудин в равенстве с парцуфом АБ. Но вав АВАЯ де-САГ, находящаяся от табура и ниже, - она с наполнением алеф, ибо там установлены парса и отделение высших вод от нижних вод. И знай, что по этой причине все четыре буквы АВАЯ де-МА имеют наполнение алефин, поскольку вся основа их создания - только в тайне парсы и сочетания с нижней хэй (как написано здесь в п. [6](#)). Однако в АВАЯ де-АБ наполнения алеф нет вообще, ибо все отличие между АБ и САГ - только в факторе соединения с нижней хэй, которое образовалось в парцуфе САГ, но не в парцуфе АБ. И даже в САГ это соединение проявляется только от табура и ниже, - в его Зеир Анпине, - но не от табура и выше.

17) И вместе с этим пойми зивуг АБ и САГ, из-за которого нижняя хэй опускается из никвей эйнаим и как прежде возвращается на свое место. Ты знаешь, что рош САГ облачается на ХАГАТ де-АБ, то есть от хазе АБ до его пэ, будучи второй стадией его распространения, как сказано выше в предыдущих частях. И поэтому когда АБ наделяет своими светами САГ, то из-за того, что в свете АБ совершенно нет нижней хэй в эйнаим, приходящие в САГ света АБ опускают нижнюю хэй из никвей эйнаим САГ на место пэ, - на ее истинное место, как это в АБ. Внизу, в Мире исправления, этот зивуг производится благодаря подъему МАН нижними, как это описано в соответствующем месте, но здесь подъем МАН еще не имеет обыкновения, а зивуг происходит сам собой: благодаря тому, что САГ вскармливается светами АБ в достаточной мере, эти света опускают нижнюю хэй на ее истинное место.

Вопросы [98](#), [101](#)

18) Так вот, после осуществления упомянутого зивуга АБ-САГ из него следуют два действия: одно - во внутренней части АК, то есть во внутренних ЗОН от его табура и ниже; и одно во внешней части АК, - то есть в ХАГАТ Некудим, которые облачают его снаружи от табура и ниже. Во внешней части АК Кетер Некудим опускает свои НЕХИ и облачает их как мохин в Хохму и Бину Некудим. Это означает, что из его никвей эйнаим опускается нижняя хэй, которая отделяла его от Хохмы и Бины Некудим, и это выводило их в свойство гуфа. А теперь он опускает нижнюю хэй на ее истинное место в пэ Некудим в тайне камаца, находящегося под буквами йуд-хэй-вав (как сказано выше здесь в п. [12](#), - посмотри там). Йуд-хэй-вав, которые находились в свойстве ХАГАТ, снова возвращаются к свойству ХАБАД, то есть в категорию ГАР и рош. Однако этого достаточно только для самих ХУБ Некудим, но в ЗАТ Некудим никакое свечение еще не протягивается по той причине, что в этих ХУБ от свойства нижней хэй нет ничего, и поэтому нет у них связи с ЗОН, включающими нижнюю хэй, как это описано здесь выше в п. [12](#) и в п. [9](#).

Второе действие от зивуга АБ и САГ протягивается ко внутренним ЗОН де-АК, находящимся от табура и ниже. Ибо тот же свет спускается и расщепляет ту парсу во внутренней части АК, которая отделяла внутренние ЗОН и выводила их вне парцуфа САГ. Теперь это аннулируется, и снова распространяется свет САГ ко внутренним ЗОН так же, как было прежде сокращения НЕХИ, - то есть до сиюма раглаим АК. Тогда также Бина, Зеир Анпин и Малхут, которые вышли наружу из НЕХИ де-АК и образовали три мира Брия, Ецира, Асия, снова возвращаются теперь к свойству ацилута, то есть в НЕХИ де-АК как прежде. Из этого пойми приведенные выше в п. [12](#) слова рава о том, что парса - это исправление ради Брия. Ибо благодаря установлению в парсе подъемов и спусков возвращаются Брия, Ецира, Асия в НЕХИ де-АК и снова (становятся) свойством ацилута.

Вопрос [102](#)



19) Из-за того, что ГАР Некудим облачаются на НЕХИ де-АК, здесь тоже, подобно тому, что написано выше относительно АБ и САГ, происходит зивуг НЕХИ де-АК и ХУБ Некудим, наделяющий их светом мелафом. И это тайна (понятия) "вав и точка", означающего свойство нижней хэй, которая светит внутрь букв йуд-хэй-вав: нижняя хэй называется точкой, а свойство пэ Некудим - это тайна вав; точка приходит внутрь вав и включается в вав Хохмы и Бины. И пойми это хорошо, ибо прежде чем они получили мелафом от НЕХИ де-АК, не могли ничем наделить ЗАТ, поскольку не содержали нижнюю хэй, как описано выше в п.9, - изучи там внимательно. Ведь нижняя хэй осталась в никвей эйнаим, и это тайна НЕХИ Кетера Некудим, а йуд-хэй-вав, означающие нехватку нижней хэй, спустились в Хохму и Бину, которые являются АХАП Кетера. Но теперь, когда вав в йуд-хэй-вав получила от Есода АК нижнюю хэй, являющуюся точкой внутри мелафом, Хохма и Бина содержат нижнюю хэй, и ХУБ снова совершают на нее зивуг, то есть притягивают высший свет на этот экран, включающий нижнюю хэй, и продолжают уровень Кетера. И этот свет опять наделяет ЗАТ сверху вниз в свойстве гуфа, как это описано в соответствующем месте в части седьмой.

Это четвертый шаг, который сделала нижняя хэй: она приходит внутрь букв йуд-хэй-вав, которыми являются ХУБ Некудим, в тайне точки внутри вав. И отсюда она может распространиться в гуф Некудим, называющийся семью нижними сфирот Некудим. Пойми и углубись в сущность этих четырех шагов, которые делает нижняя хэй с момента соединения с первой хэй внутри келим внутренних НЕХИ де-АК, пока не приходит внутрь букв, являющихся келим Хохмы и Бины Некудим, откуда она может прийти на свое место, то есть в ЗАТ Некудим. Первый шаг она делает из НЕХИ де-АК в никвей эйнаим в тайне холама, и в этом шаге есть три ступени: первая - в никвей эйнаим рош САГ; вторая - в никвей эйнаим ИШСУТ, и это в месте табура; третья - в никвей эйнаим Кетера Некудим. И во всех них она была в тайне холама над буквами йуд-хэй-вав, то есть в стадии: нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП. Йуд-хэй-вав, являющиеся АХАП в этом свойстве были полностью чисты от нижней хэй, как написано выше в п.10. Второй шаг она делает из никвей эйнаим Кетера Некудим в пэ де-Некудим в тайне камаца, который под буквами йуд-хэй-вав, и благодаря этому ХУБ возвращаются к свойству рош, поскольку йуд-хэй-вав, которые были в свойстве ХАГАТ, переходят в свойство ХАБАД рош. Но они еще чисты от нижней хэй, ведь она находится ниже них в тайне камаца.

Третий шаг она делает благодаря зивугу Есода АК. Тогда она приходит для получения внутрь келим Хохмы и Бины, то есть внутрь букв йуд-хэй-вав. А благодаря зивугу Аба ве-Имы спускается на свое место, в ЗОН Некудим, и это - четвертый шаг. И знай, что этот шаг называется "шагом наружу". Это означает, что она выходит здесь из ацилута наружу, ибо келим семи нижних сфирот, в которых распространяется нижняя хэй, сначала светили вне ацилута в силу свечения Есода АК, который возвратил БЕА в ацилут. Однако ЗАТ не могли существовать таким образом, и их БЕА снова выходят и отделяются от ацилута, и это называется разбиением келим, как написано в соответствующем месте. Поэтому тот последний шаг называется шагом наружу. И пойми это. Выше, в пункте 10, мы выяснили два шага в свойстве самого холама: есть свойство холама, в котором нет исправления парсой, то есть когда он мог бы распространяться под буквами, и это - нижняя хэй, находящаяся в никвей эйнаим ИШСУТ. И есть свойство холама, в котором имеет место процесс подъема и спуска, и это нижняя хэй в никвей эйнаим Кетера Некудим. Мы их считаем как два шага, и согласно этому здесь будет пять шагов, а именно: четыре шага до прихода внутрь келим Хохмы и Бины, и один - шаг наружу.

Вопрос [7](#)

20) И следует хорошо понять отличие между двумя упомянутыми выше свойствами в холаме. Нижняя хэй в никвей эйнаим первого рош более не спускается со своего места, а нижняя хэй второго рош, являющегося Кетером Некудим, спускается вниз посредством зивуга АБ и САГ. Причина этого разъяснена здесь выше в п.15: главное исправление в парсе, - это прятать и скрывать силу нижней хэй, находящейся в никвей эйнаим рош высшего в то время, когда нижняя хэй в рош нижнего спускается в место пэ. Изучи там. И это исправление не образуется в самом первом рош, поскольку там нижняя хэй находится в месте своего изначального создания в свойстве сочетания с первой хэй, и если бы она спустилась оттуда, у нее не было бы возможности подняться снова. И вся суть парсы - не более чем порождение той

поднявшейся в никвей эйнаим первого рош нижней хэй, которая не может спуститься с этого места, так как некому будет скрыть ее силу. Но после того, как родилась парса под первым рош, и АХАП, которые вышли из первого рош наружу, сами разделились на ГЭ и АХАП, тогда у нижней хэй будет возможность спуститься из никвей эйнаим этого рош. Ибо парса скрывает нижнюю хэй в никвей эйнаим первого рош. Таким образом, главная сила сочетания мер милосердия и суда становится в никвей эйнаим первого рош постоянно существующим корнем. А парса иногда может скрывать ее силу, но не постоянно. И место этого совместного действия, - то есть подъем и спуск, - во втором рош.

21) Также помни о необходимости двух категорий зивугов, производимых в Хохме и Бине Некудим, которые разъяснены выше, а именно (зивугов) облачения НЕХИ Кетера Некудим в качестве мохин в ХУБ, и свечения Есода АК точкой шурук в ХУБ Некудим. Ибо зивуг НЕХИ Кетера приносит пользу только Хохме и Бине, то есть категории рош Некудим, ведь благодаря спуску нижней хэй в место пэ Хохма и Бина возвращаются к свойству рош. Однако он совершенно не приносит пользы свойствам гуфа Некудим, являющегося семью нижними сфирот, как сказано выше в п.10. Поэтому необходимо свечение НЕХИ внутренней части АК, которые сами по себе являются свойством нижней хэй, как написано выше в п.7. И затем ХУБ получают свечение нижней хэй от Есода в тайне вав с точкой внутри нее, то есть нижней хэй, и эта точка входит внутрь келим Хохмы и Бины. Этот свет является сущностью ЗАТ, которые входят в Бину Некудим, она порождает их, и они приходят вниз на свои места.

Вопрос [133](#)

22) И следует разъяснить еще (следующее). Известно, что любой нижний парцуф облачается на своего высшего от пэ де-рош и ниже, как это подробно описано относительно предшествующих парцуфов АК. И раз так, почему же этот парцуф Некудим, созданный из парцуфа САГ, вообще не облачает его, ведь Кетер Некудим начинается ниже окончания всего парцуфа САГ и облачается на НЕХИ первого парцуфа АК, называемого парцуфом Гальгальты де-АК? И еще вопрос: что произошло с решимот таамим де-САГ, которые остались после исторжения этих светов? Ведь по причине утоньшения экрана все света гуфа оказываются исторгнутыми и поднимаются к Маацилю, как известно. А наиболее сложный вопрос: откуда приходит наполнение в гуф САГ от табура и выше, до пэ, после выхода оттуда светов? Ведь как известно, во всех парцуфах нижний наполняет и облачает гуф своего высшего после их исторжения, но парцуф Некудим не облачает своего высшего, то есть САГ, так как находится ниже его сиюма раглаим, а если так, - кто же наполняет его после исторжения его светов к Создателю? Для понимания этого следует предметно рассмотреть слова рава (в п.17): "Так вот, весь свет, который протянулся до табура, даже если он от свойства эйнаим, весь он поглощен и включен в акудим, а поэтому он незаметен. Но свет, протянувшийся под табуром до его раглаим, - только сам он называется именем "некудот" вследствие того, что он располагается теперь отдельно". Конец цитаты.

И необходимо это понять: почему свет в свойстве эйнаим, который создан из парцуфа САГ, поглощается и включается в акудим де-САГ и вообще неразличим до табура? Разве любой нижний парцуф не облачается на высшего также и выше табура, но вместе с тем, он хорошо различим, - не включается в него и не поглощается им?

23) И необходимо здесь подробно вспомнить все факторы в последовательности создания нижнего парцуфа из высшего, которые разъяснены в предыдущих частях. Упомянем их, но вкратце. Так вот, основная причина рождения парцуфа - это утоньшение экрана вплоть до уравнивания с Маацилем. При этом он поднимает к Создателю все решимот от сфирот гуфа, которые остались после исторжения светов гуфа, и вместе с ними включается там в экран Малхут рош, которая называется Маацилем. Тогда благодаря высшему зивугу в рош обновляются решимот, и когда становится различима их авиют гуфа, они должны выйти из свойства рош, и как прежде вернуться в свойство гуфа. Но не в свойство табура высшего, как было вначале, а на одну ступень выше табура высшего, поскольку последнее свойство во время утоньшения всегда скрывается, вплоть до того, что не оставляет решимо. Табур высшего - это всегда последнее свойство, которое скрывается, и поэтому соответствующее свойство в гуфе высшего оказывается на одну ступень выше табура высшего. И это характерно для всех парцуфов. Посмотри выше часть третью, таблицу вопросов и ответов, ответ 210.

В таком же порядке из его высшего, и это парцуф САГ де-АК, создается и парцуф Некудим, являющийся МА и БОН де-АК. Вследствие утоньшения экрана гуфа парцуфа САГ де-АК вплоть до уравнивания его свойств с Маацилем, то есть с Малхут рош де-САГ, он поднимает к Создателю все решимот, оставленные светом после их выхода из гуфа. И после того, как они там обновляются в живуге рош и становятся различима их авиют, они выходят из рош и спускаются в свойство, которое соответствует им в гуфе, и это на одну ступень выше табура САГ, - то есть в место, называемое хазе де-САГ. Благодаря живугу с высшим светом от хазе и выше выходят десять сфирот рош, а от хазе САГ и ниже выходят десять сфирот гуфа в тох и соф, до табура, то есть до сиюма раглаим де-САГ. И это - порядок, (который установлен) для всех парцуфов.

24) Однако известно, что этот экран гуфа САГ, который утоньшился и поднялся в Малхут рош САГ, то есть в никвей эйнаим, в бхину алеф рош, также содержит решимот, оставшиеся от светов ЗОН внутреннего АК после исторжения из них этих светов (как написано выше, в п. [1](#) со слов "И знай, что в действительности", - изучи там все продолжение). Получается, что есть здесь, при утоньшении экрана гуфа САГ, большое отличие от прочих парцуфов, ведь он содержит два вида решимот от двух отдельных парцуфов: первый (вид) - это решимот, которые остались от самого парцуфа; второй - это решимот, которые остались от ЗОН парцуфа Гальгальты де-АК. Они далеки друг от друга, поскольку его (т.е. САГ) собственные решимот происходят от экрана бхины бэт, а решимот ЗОН внутреннего АК происходят от экрана бхины далет. Поэтому когда они включаются в экран и поднимаются к живугу высшего в рош САГ, там на них выходят два вида живугов. Первый - на его собственные решимот, и оттуда выходит свет эйнаим, распространяющийся до табура, - как написано выше в словах рава, процитированных здесь в п.22, который говорит о нем, что он поглощен, включен в акудим и неразличим. И порядок облачения таков: после того, как распознается его авиют и экран спускается из рош в хазе, выходят десять сфирот рош от хазе до пэ де-САГ и десять сфирот гуфа от хазе и ниже, до сиюма раглаим САГ, то есть до места табура де-АК. Второй живуг происходит на решимот, содержащие бхину далет, - то есть на свет некудот де-САГ, которые облачались на эти ЗОН парцуфа Гальгальты АК и на присоединенную к ним бхину далет, находящуюся там (как написано выше в п. [6](#)). Это свет, который спускается из эйнаим и распространяется под табуром де-АК. И рав говорит о нем, что только он называется именем "некудот". Ибо это он выходит в свойстве "нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП".

Вопросы [66-67](#), [109](#)

25) И в действительности корень деления на два парцуфа, - от табура и выше и от табура и ниже, - (существует) в самом парцуфе САГ еще до его разделения, что приведено равом (выше в п. [6](#)). Когда он делится на таамим и некудот, то таамим САГ - это та часть САГ, которая не смешивается с внутренними МА и БОН; она подобна Аба ве-Име и протягивается до табура АК. А некудот САГ - это та часть САГ, которая облачается и соединяется с внутренними МА и БОН; она подобна ИШСУТ и начинается от табура и ниже. Изучи там в Ор пними внимательно. Таким образом, в парцуфе САГ еще до исхода его светов уже укоренены два парцуфа, отделенных друг от друга в силу соединения с бхиной далет внутренних МА и БОН. Его высший парцуф называется "таамим", и это свойство Аба ве-Имы. А его нижний парцуф - это ИШСУТ, который называется "некудот".

Итак, разъяснено, что парцуф МА и БОН внешнего АК, созданный из парцуфа САГ внешнего АК, делится на два парцуфа: высший - до табура, нижний - от табура и ниже. И когда рассмотрим их оба в виде одного парцуфа по примеру таамим и некудот де-САГ, - то высший будет определен как свойство ГАР, а нижний - как свойство ВАК, и они соотносятся как Аба ве-Има и ЗОН Ацилута.

26) Из этого пойми то, что приведено во многих местах, что ГАР Зеир Анпина остаются в Име в момент его создания и не выходят вместе с ним. Здесь выше в п. [8](#) разъяснено, что мир Некудим - это первые ЗОН, которые раскрылись в мирах, то есть МА и БОН, как известно. Также разъяснено, что основа МА и БОН - это их соединение с бхиной далет (как написано здесь выше в п. [6](#)). Они всегда создаются из парцуфа САГ, являющегося парцуфом Бины. И

подобно тому, что здесь, - так же это во всех мирах. Поэтому САГ называется именем "Има"<sup>42</sup>, поскольку является Создателем для ЗОН, то есть для МА и БОН.

И вот ты находишь, что первые МА и БОН, которые созданы из САГ де-АК, должны выйти в двух парцуфах: парцуф ГАР, который не содержит нижней хэй, - от пэ де-САГ до табура; и содержащий нижнюю хэй парцуф ВАК, - от табура и ниже. И высший парцуф, находящийся выше табура, поглощен и включен в акудим САГ, поскольку в нем совершенно нет свойств Некудим, - а именно соединения с нижней хэй. И только парцуф от табура и ниже считается парцуфом Некудим, то есть МА и БОН. Таким образом, ГАР МА и БОН остаются поглощенными гуфом Имы, то есть (гуфом) САГ, и не выходят вместе с МА и БОН. Иными словами, они не объединяются с ними совершенно, будучи парцуфом, полностью отдельным от них. Как написано выше в словах рава, свет от пэ до табура поглощен и включен в акудим де-САГ. Известно, все силы в высшем, обязаны находиться также во всех его нижних, а потому разделение МА и БОН на два парцуфа, - ГАР и ВАК, - образованное в первых МА и БОН, отсюда и далее характерно для всех парцуфов МА и БОН: ГАР остаются слитыми с их Создателем, то есть Имой, и поглощены ею, и только одни ВАК выходят под именем МА и БОН.

Вопросы [95](#), [130](#)

---

<sup>42</sup> Досл.: мать.



## Порядок причин и следствий

Теперь разъясним причинно-следственный порядок всех тех действий, которые возникают в мирах до сих пор<sup>43</sup>, - а именно как каждое действие при всех условиях и совершенно обязательно вытекает из предшествующей ему причины.

1) Начнем с Мира сокращения. Сокращение было, в основном, на бхину далет, являющуюся свойством Малхут Эйн соф, благословен Он, которая называется центральной точкой. Однако исторжение света было из всех десяти сфирот, и те решимот, которые свет оставил после своего исторжения, называются десятью сфирот игулим. После этого в Малхут десяти сфирот игулим устанавливается экран, и тогда высший свет распространяется вновь, пока не достигает этого экрана в кли Малхут. Высший свет ударяет в экран, раскрывая великий свет, называемый отраженным светом. Этот отраженный свет поднимается и облачает высший свет до Кетера снизу вверх, и десять этих сфирот называются рош линии. Затем отраженный свет снова распространяется вместе с высшим светом внутри него сверху вниз в том объеме, в котором он прежде облачал (высший свет) в рош линии снизу вверх. Это распространение сверху вниз называется тох и соф линии, а рош, тох и соф этой линии (вместе) называются первым парцуфом Адама Кадмона или парцуфом Гальгальта де-АК.

2) Итак, здесь перед нами есть уже десять факторов. Первый - место, в котором создано сокращение. Второй - десять сфирот, являющиеся затихшими решимот, которые назовутся десятью сфирот игулим. Третий - десять сфирот, называемые игулим. Четвертый - экран в кли Малхут. Пятый - распространение высшего света снова. Шестой - зивуг де-акаа высшего света с экраном. Седьмой - отраженный свет, создающий облачение на высший свет и свойство его получения. Восьмой - десять сфирот де-йошер, являющиеся рош линии. Девятый - распространение Малхут вместе с отраженным светом в десять сфирот сверху вниз, когда девять первых сфирот этих десяти сфирот называются тох линии, а Малхут этих десяти сфирот называется соф линии. Десятый, - точки сиюма линии, откуда и ниже - тьма и нет света.

3) А теперь разъясним причинно-следственные связи в них. Первый (фактор). Место, в котором происходит сокращение, - это следствие исторжения оттуда света Эйн соф. Так вот, начало всех знаний заключается в том, что нет отсутствия в духовном, и любое малейшее изменение, о котором говорится в духовном, не означает, что первичная форма пропадает, а на ее место приходит иная форма, - как это характерно для материальных законов. Но это означает, что первичная форма остается на месте без каких-либо изменений, а некое изменение формы, о котором идет речь, - это добавление к предыдущей форме. И теперь две формы сосуществуют в одном месте. Также необходимо помнить, что закон разделения в духовном - это не более, чем только некоторое изменение формы, и как топор разделяет в материальном, так же изменение формы разъединяет в духовном. Таким образом, если духовный объект внутри себя обретает какое-то изменение, это разделяет (его) и создает два (объекта), когда отдаление между ними - в мере существующего у них отличия формы. И если это изменение мало, считается, что они еще близки друг к другу, а если такое изменение велико, определяется, что они далеки друг от друга.

4) Так вот, причина сокращения и исторжения света в том, что Малхут Эйн соф, являющаяся бхиной далет, возжелала равенства формы с высшим светом в наибольшем совершенстве, как истолковано выше в части первой в Ор пними и во Внутреннем созерцании. И там разъяснено, что в самом Эйн соф, благословен Он, из-за произведенного сокращения не создается никакого, (даже самого) малого изменения, а этот Мир сокращения - лишь новое дополнение к свету Эйн соф, благословен Он.

И дело в том, что (когда) Малхут Эйн соф возжелала большего слияния, как сказано выше, в ней возникло изменение формы, ибо в Эйн соф, благословен Он, эта страсть в ней не была проявлена. Поэтому считается, что здесь была добавлена новая форма, она вышла из Малхут Эйн соф вовне и обрела собственное имя: Кетер Мира сокращения. Этот Кетер сам распространился в четырех стадиях, а когда раскрылась в нем бхина далет и возжелала

---

<sup>43</sup> То есть, до создания парцуфа Некудим включительно.

равенства формы с высшим светом в большей степени, она уменьшила свое желание получать, и тотчас исторгся весь свет, который был в ней. Ибо любое кли получения в духовном - это желание получать, а при отсутствии желания получать отсутствует свет. Ведь (для духовного) не характерно понятие принуждения, - (оно существует), разумеется, только в материальном.

Итак, разъяснены два фактора: место, в котором создано сокращение, и десять сфирот, которые оставляют решимот, образующие десять келим игулим. Ибо причина, - стремление к подобию формы в Малхут Эйн соф, - активизировало их оба вместе, то есть распространение света и исторжение его оттуда. А от них исходит третий фактор, - десять келим игулим, поскольку эти решимот, оставшиеся после исторжения (света) - они-то и являются игулим. Таким образом, три этих фактора обязательны и выходят друг из друга.

Вопрос [138](#)

5) Фактор четвертый, - это экран в кли Малхут де-игулим. Исходит от причины, (являющейся) исторжением света из всех четырех бхинот. Ибо сокращение было только на бхину далет, а исторжение было из всех десяти сфирот, поскольку бхина далет тогда была всем вместилищем получения света. И поскольку не могла вытерпеть тьму, поэтому в ней тотчас пробуждается желание притянуть свет обратно, но только в три первые бхины, а не в бхину далет. Ввиду раскрытия этого желания рождается и выходит корневая форма ограничения в мирах в тайне написанного в Писании: "Досюда дойдешь, но не далее..."<sup>44</sup>, - то есть ограничение получения только лишь тремя первыми бхинот. И эта форма ограничения называется: "установление экрана в кли Малхут", которая возникает после сокращения как причина притяжения света от Создателя заново.

Итак, разъяснены четвертый и пятый факторы. Это экран в кли Малхут и распространение высшего света вновь. Ибо исторжение света создало их оба, - экран и притяжение высшего света обратно в три первые бхины, - поскольку (творение) не могло вытерпеть тьму.

Вопрос [139](#)

6) Фактор шестой. Это зивуг де-акаа высшего света с экраном. Происходит в силу самого высшего света. Так как сокращение и экран, созданные на бхину далет, исходят от силы самого неэцаля, как сказано выше. Но высший свет, который протягивается от Эйн соф, там наполняет всю реальность без какого-либо ограничения в чем-либо. Он не терпит запечатленного в экране ограничения, а желает прийти также в бхину далет и, по своему обыкновению, наполнить всю реальность. Однако экран в силу своего ограничения отражает его обратно. И это именуется зивугом де-акаа. Таким образом, зивуг де-акаа исходит от самого высшего света.

Вопрос [140](#)

7) Фактор седьмой. Это отраженный свет, создающий облачение и вместилище для получения высшего света. Происходит от силы удара экрана в высший свет в той мере, в которой отражает его обратно. Ибо вся та мера высшего света, которая была способна войти в бхину далет, и не пришла туда по причине противодействия со стороны экрана, отразившего его обратно, называется отраженным светом. Таким образом, отраженный свет происходит от удара экрана в высший свет. И следует помнить, что от сокращения и далее, в то время, когда бхина далет прекращает быть вместилищем для получения высшего света, отраженный свет занимает ее место. Иными словами, отраженный свет становится кли получения вместо бхины далет, которая была им прежде. И не образуется более иного кли получения.

8) Фактор восьмой. Десять сфирот де-йошер в свойстве рош линии. Возникает вследствие исторжения света во время сокращения, как написано выше в п.5, что это пятый фактор. Однако они, будучи корнями парцуфа, связываются и облачаются лишь посредством отраженного света, - упомянутого седьмого фактора, - в свойстве их облачения снизу вверх.

9) Фактор девятый. Это распространение Малхут вместе с отраженным светом в ней сверху вниз, в тох и соф. Происходит от экрана в Малхут рош и является стадией выхода из потенциала в действие. Ибо эти мера отталкивания и уровень облачения, выходящие в силу

---

<sup>44</sup> Писания, Йов, 38:11.

экрана в десяти сфирот рош, были лишь в свойстве потенциала, поскольку в действии там нет ни отторжения, ни облачения. Но все, что образовано в десяти сфирот рош в свойстве потенциала, раскрывается затем в завершенном действии в тох и соф, именующихся гуфом. И мерой уровня света, который отраженный свет облачает в рош в свойстве потенциала, является мера высшего света облаченного в гуф реально в действии. Это облачение от пэ до табура называется тох гуфа. А свойства окончания, созданные экраном в десяти сфирот рош в свойстве потенциала, - то есть аспект удара, сделанного в высший свет и не дающего ему распространиться в бхину далет, - раскрываются в гуфе в действии от табура и ниже, до сиюма раглаим, и они называются соф парцуфа. Тем самым от сиюма раглаим парцуфа и ниже раскрывается точка сокращения в завершенном действии: экран прекращает там высший свет полностью и оставляет (ниже себя) пустое пространство без света. Поэтому категория тох гуфа определяется как местонахождение девяти первых сфирот. А категория соф гуфа считается лишь самой сфирой Малхут, что означает свойство ограничения и силу окончания в ней.

Итак, разъяснены факторы девятый и десятый. Это распространение Малхут сверху вниз в тох и соф, именуемые гуфом, и точка окончания линии, откуда и ниже - тьма, а не свет. Их обоих создает экран рош.

Вопрос [141](#)

10) Таким образом, разъяснены причины и следствия до выхода первого парцуфа Адама Кадмона, называемого парцуфом Гальгальта де-АК. А теперь разъясним выход пяти парцуфов АК друг из друга в причинно-следственном порядке.

И разъясним вначале общие причины для рождения парцуфа, - то есть одинаково характерные для всех парцуфов, - а затем объясним парцуфы в частностях.

Итак, первая причина для рождения парцуфа - это соударение окружающего и внутреннего светов друг в друга. По этой причине утоньшается экран гуфа парцуфа и становится тонким как экран в Малхут рош. Это определяется как подъем и включение в высший зивуг рош (экрана гуфа) вместе с решимот десяти сфирот гуфа, содержащимися в нем. Двое его высших решимот, именуемых захаром и некевой, вызывают в экране рош два вида зивугов (посмотри в начале части пятой). Посредством этого включения экран и решимот обновляются, пока не распознается, что их корень - в авиут гуфа, кроме последнего свойства, которое скрылось от них. Тогда они снова спускаются в гуф, в его внешнюю часть, на место хазе. И высший свет распространяется к зивугу де-акаа на этот экран, поднимается отраженный свет от экрана и выше, протягивая десять сфирот рош, уровень которых до пэ предыдущего парцуфа. После этого Малхут вместе с отраженным светом в ней распространяется от хазе и ниже в десять сфирот гуфа в тох и соф. И эти рош, тох и соф считаются порождением и сыном предыдущего парцуфа, облачающим его от пэ де-рош до его сиюма.

11) Итак, перед нами здесь четырнадцать факторов. Первый - соударение окружающего и внутреннего светов. Второй - утоньшение экрана. Третий - включение экрана в решимот десяти сфирот гуфа. Четвертый - двое высших решимот: захар и некева. Пятый - два вида зивугов в экране рош. Шестой - обновление авиут в экране и решимот. Седьмой - распознавание авиут гуфа в них. Восьмой - сокрытие в них (т.е. в экране и решимот) последнего свойства. Девятый - их выход из рош. Десятый - их приход во внешнюю часть гуфа предыдущего парцуфа на место хазе. Одиннадцатый - зивуг де-акаа, производимый на экран в месте хазе, который протягивает десять сфирот рош. Двенадцатый - распространение Малхут рош от хазе и ниже в свойство гуфа, в тох и соф. Тринадцатый - облачение на предыдущий парцуф. Четырнадцатый - его уровень, начинающийся от пэ предыдущего парцуфа.

Вопрос [167](#)

12) А теперь объясним причинно-следственные связи в них. Так вот, первый фактор, являющийся соударением окружающего и внутреннего светов, происходит от экрана. Ибо в той мере, в которой экран притягивает и облачает внутренний свет в парцуфе, он оказывается отталкивающим относящийся к парцуфу окружающий свет. Вся чудесная особенность (экрана) облачать высший свет (проявляется) посредством удара в высший свет, когда отражается назад вся та мера света, который способен распространиться в бхине далет, но он (т.е. экран)

не позволяет ему распространиться в парцуф от табура и ниже. И известно, что тот свет, который не может облачиться в парцуф, - это окружающий свет парцуфа. Поэтому оказываются внутренний и окружающий света противоречащими друг другу: мера величины облаченного внутреннего света соответствует мере величины авиют экрана, и противоположен ему окружающий свет, мера величины которого зависит от тонкости келим. Поэтому, как известно, окружающий свет утоньшает экран, а внутренний свет исторгается из парцуфа. Таким образом, экран - это причина соударения окружающего света с внутренним светом.

Вопросы [142](#), [149](#)

13) Второй фактор, являющийся утоньшением экрана, происходит от силы соударения окружающего и внутреннего светов, как написано выше в (описании) фактора первого.

Третий фактор - это включение экрана в решимот десяти сфирот гуфа. Приходит вместе с утоньшением экрана и следует из соударения окружающего и внутреннего светов. Поскольку экран утоньшается в порядке ступеней сфирот, получается, что он приходит и проходит через каждую (сфору), включаясь в нее по пути своего подъема. Когда он утоньшается до бхины гимэл, оказывается, что приходит и включается в сфору Зеир Анпин; во время утоньшения до бхины бэт приходит и включается в Бину, - и так далее, подобно этому, пока не приходит к Маацилю. И получается, что он включает их всех.

Вопросы [143](#), [150](#), [157](#)

14) Четвертый фактор - это двое высших решимот: захар и некева. Возникает в силу сокрытия последнего свойства из-за очищения, характерного для каждого парцуфа. Например, после очищения парцуфа Гальгальты скрывается бхина далет, после очищения парцуфа АБ скрывается бхина гимэл, и т.д., - а именно та часть его авиют, которая существует для притяжении и удара. Но часть, (относящаяся к решимо) облачения, в нем не исчезает, и она называется захаром. Он достоин зивуга с высшим светом только в то время, когда соединен со свойством, близким к нему, которое является полным решимо, называемым его некевой. К примеру, после очищения парцуфа Гальгальта последнее свойство осталось только в половине решимо бхины далет, - то есть только в свойстве облачения, называемом захаром. И для того, чтобы произвести зивуг с высшим светом, он вынужден соединиться с бхиной гимэл, ставшей у него некевой, - тогда сможет осуществить зивуг с высшим светом. Таким образом, в силу сокрытия последней бхины каждого парцуфа после его очищения возникает понятие захара и некевы.

Вопросы [144](#), [151](#)

15) Пятый фактор - это два вида зивугов в экране рош. Приходят вместе с захаром и некевой, которые создаются вследствие сокрытия последнего свойства. В первом (зивуге) некева включается в захара, и они посредством зивуга с высшим светом притягивают свет на уровень захара. А поскольку от этого зивуга еще не протягивается облачение в келим по причине нехватки свойства притяжения в захаре, поэтому для второго зивуга необходимо, чтобы захар включился в некеву, и тогда протягиваются десять сфирот на уровне некевы. Свет от этого второго зивуга способен облачиться в келим. Таким образом, два вида зивугов, которые производятся на захара и некеву в экране рош, происходят по причине сокрытия последнего свойства после очищения парцуфа.

Вопросы [145](#), [152](#), [158-159](#)

16) Шестой фактор - это обновление авиют в экране и решимот. Происходит из-за их соединения с экраном рош пока они используются вместе с ним в зивуге де-акаа с высшим светом. Ибо нижний, приходящий на место высшего, становится с ним буквально одним (свойством). И поэтому тотчас вместе с их приходом в рош они включаются в характерную для рош авиют "снизу вверх", а потому в них обновляется их собственная авиют. Иными словами, находившееся в потенциале свойство авиют раскрывается в конце в действии и обращается в свойство авиют "сверху вниз".

17) Седьмой фактор - распознавание авиют гуфа в поднявшихся экране и решимот. Происходит и входит вместе с обновлением авиют, которое обретается во время их объединения с экраном рош. Вместе с обновлением их авиют в решимот тотчас распознается имеющееся в



них свойство "сверху вниз", то есть авиют гуфа, которая уже использовалась ими до подъема. Ибо вначале, когда они очищены от всей авиют в них, тогда существование сфирот гуфа вообще неразлично, поскольку они были полностью затихшими. И потому они уравниваются со свойствами рош, поднимаются и соединяются с экраном рош. Однако затем, когда они обретают в экране рош свойство авиют в потенциале, решимот начинают оживать. Так вот, вместе с этим сразу становится заметным в определенной мере свойство авиют гуфа, запечатленное в них с тех пор, как находились в гуде. И это рассматривается как изменение формы относительно Малхут рош.

Вопросы [146](#), [153](#), [160](#)

18) Восьмой фактор - сокрытие решимо последнего свойства в них. Происходит в силу соударения окружающего света, когда его воздействие различается, в основном, на последнем свойстве. От него не остается решимо.

Девятый фактор - это выход из рош. Происходит по причине распознавания авиют, как написано выше в п.17. Определяется как изменение формы относительно Малхут рош, ибо изменение формы и выход вовне - это, как известно, одно и то же.

Вопросы [143](#), [150](#), [157](#)

19) Десятый фактор - это их приход во внешнюю часть гуфа предыдущего парцуфа, на место хазе. Исходит от сокрытия последнего свойства. Например, после очищения парцуфа Гальгалты АК, когда экран и решимот поднимаются в рош и к ним возвращается их авиют при отсутствии последней бхины, оказывается, что из авиют гуфа в них имеется только бывшая в них прежде очищения бхина гимэл, именуемая хазе. И потому этот уровень, выходящий на авиют бхины гимэл, считается внешним относительно предыдущего парцуфа, ибо каждый более плотный, определяется как более внутренний и высший, как известно. И поэтому он - внешнее свойство у парцуфа Гальгалта, являющегося бхиной далет.

Вопросы [144](#), [147](#), [154](#), [161](#)

20) Одиннадцатый фактор - это зивуг де-акаа, производимый на экран в месте хазе. Происходит в силу включения экрана (гуфа) в Малхут рош, когда он включается и постигает от экрана рош авиют свойства потенциала, как написано выше в п.16. Поэтому, несмотря на то, что он вынужден спуститься из рош в силу авиют гуфа, которая проявляется во включенных в него решимот, все же этого еще недостаточно для авиют келим в реальном действии. Только затем, когда выводит вначале посредством высшего зивуга стадию десяти сфирот рош снизу вверх в свойстве потенциала, - лишь после этого распространяется Малхут (рош) в десять сфирот минэй у-бэй сверху вниз в свойствах келим как облачение в реальном действии, в тох и соф.

Итак, разъяснены фактор одиннадцатый, являющийся зивугом де-акаа, и фактор двенадцатый, - распространение Малхут рош от хазе и ниже в свойствах гуфа, в тох и соф. Они оба происходят в силу подъема и включения экрана (гуфа) в Малхут рош.

21) Тринадцатый фактор - облачение на предыдущий парцуф. Оно связано с исторжением светов гуфа предшествующего парцуфа и происходит от него. Ведь новый парцуф наполняет своим светом келим (предыдущего парцуфа), опустевшие от их (собственных) светов во время утоньшения экрана и его подъема в рош. И это называется, что он (т.е. новый парцуф) облачает его (т.е. предыдущий парцуф) вместе со своими новыми светами.

22) Четырнадцатый фактор - уровень, начинающийся от пэ предыдущего парцуфа. Это происходит в силу его создания и рождения оттуда (т.е. из пэ), - по природе ветви, слитой с местом ее выхода и вскармливающейся из корня. Так же и новый парцуф: весь его корень - от включения экрана гуфа в Малхут рош, называемую пэ, поэтому его уровень прилеплен там, и оттуда он начинается.

Вопросы [148](#), [162](#)

23) Итак, разъяснены четырнадцать факторов, являющихся причинами рождения и выхода парцуфа из парцуфа в общем порядке, одинаково характерные для всех парцуфов, - как каждое следствие выходит из предшествующей ему причины в безусловной обязательности. А теперь разъясним облачение пяти парцуфов АК в причинно-следственном порядке.

Уже разъяснены десять факторов, действующих в создании парцуфа Гальгалты (см. выше от п.1). Так вот затем, когда завершается парцуф Гальгалты, начинается соударение окружающего и внутреннего светов, а вслед за этим - все четырнадцать упомянутых выше факторов до создания из него парцуфа АБ де-АК в рош, тох и соф. И пэ парцуфа АБ находится в месте хазе парцуфа Гальгалты, поскольку бхина далет, называемая табуром Гальгалты, не была включена в экран АБ, будучи последним свойством, которое скрылось вместе с очищением. Поэтому десять сфирот рош АБ расположены от места хазе до пэ парцуфа Гальгалты, а сиюм его раглаим - выше табура Гальгалты. Ведь там - бхина далет, а в АБ нет ничего от бхины далет, и потому он не может распространиться ниже табура Гальгалты.

24) После этого, когда завершились рош, тох, соф парцуфа АБ, к нему тоже возвратилось соударение внутреннего и окружающего светов, являющееся последним фактором из всех четырнадцати упомянутых факторов, пока не был создан из него парцуф САГ де-АК в рош, тох и соф, то есть третий парцуф АК. Также и в нем экран его рош расположен не в месте табура АБ, то есть в бхине гимэл гуфа, являющейся табуром у АБ, а в его хазе, поскольку последнее свойство АБ не включено в экран де-САГ, ибо скрылось вместе с утоньшением экрана (гуфа АБ). От хазе до пэ АБ расположены десять сфирот рош САГ, а от хазе и ниже выходят десять сфирот гуфа САГ в тох и соф, - до сиюма раглаим первого парцуфа АК, именуемого Гальгалтой.

Вопросы [151](#), [154-155](#), [162](#)

25) И здесь, в парцуфе САГ, добавляются два фактора, которых не было в парцуфе АБ. Первый: (САГ) продолжается также от табура и ниже Гальгалты АК, облачает и светит в келим Гальгалты АК от ее табура и ниже. Второй: на табуре Гальгалты де-АК он делится на два парцуфа. От табура и выше он называется "АБ де-САГ", или "таамим де-САГ", а от табура Гальгалты и ниже называется "САГ, МА, БОН" де-САГ, или "некудот, тагин, отиёт" де-САГ.

Первый фактор в том, что он продолжается также ниже табура Гальгалты. Это распространение (возникает) по причине того, что еще не было сокращения на свет Бины, которое бы препятствовало ее свечению в бхине далет. Ведь первое сокращение было только лишь на свет Хохмы, поэтому парцуф АБ, уровень которого до Хохмы, не мог распространиться ниже табура Гальгалты, - там где место этой бхины далет. Но парцуф САГ, уровень которого только до Бины, может светить также и в бхине далет.

Второй фактор, - а именно разделение его на таамим и некудот, - происходит от первого фактора, а также от силы захара парцуфа САГ. Ибо захар де-САГ - это бхина гимэл облачения, притягивающая в первом зивуге рош уровень Хохмы, которая облачается в кли Кетера САГ (посмотри в ОП п.1 со слов "А его САГ"). И поэтому кли Кетера САГ, в котором имеется свет Хохмы, тоже вынуждено завершиться на табуре, как и парцуф АБ. В силу этого протянувшийся до табура Кетер САГ называется именем "АБ де-САГ", или "таамим". Однако ниже Кетера свет захара не может распространяться, поэтому остальные девять нижних сфирот САГ распространились от табура и ниже Гальгалты, ведь в них нет света Хохмы, а только свет самой Бины, на который пока еще не распространяется сокращение, как упомянуто выше. И потому эта часть именуется САГ де-САГ, указывая на то, что нет там ничего от свойства АБ.

Вопрос [157](#)

26) После завершения рош-тох-соф парцуфа САГ к нему возвращается процесс соударения окружающего и внутреннего светов и связанные с ним остальные четырнадцать факторов, пока не создается из него четвертый парцуф АК, называемый МА и БОН де-АК. МА и БОН тоже вышли в двух парцуфах, отделенных друг от друга табуром Гальгалты АК, - подобно парцуфу САГ, от которого они происходят.

Однако в порядок создания парцуфа МА и БОН добавились некоторые весьма важные факторы, ибо они - укоренение процесса сочетания меры милосердия с судом, которое считается первичным началом миров. Потому что без этого в мирах не было бы существования вообще.

И корневая причина для всех тех факторов, которые добавляются здесь, - это некудот де-САГ, (протянувшиеся) от табура и ниже АК, то есть внутри келим НЕХИ Гальгалты, которые

(происходят) от бхины далет. Ибо благодаря этому САГ, являющийся бхиной бэт и первой хэй де-АВАЯ, соединился с НЕХИ парцуфа Гальгальты, являющимися бхиной далет и нижней хэй де-АВАЯ. И это привело ко второму сокращению в АК, подобному первому сокращению, которое было в Эйн соф (как сказано выше в словах рава в п.7). Ибо подобно тому, как первое сокращение было на бхину далет, так же было сделано здесь сокращение на бхину бэт. И как первое сокращение удалило свет из всех четырех бхинот, а затем протянулись снова только лишь девять первых (сфирот), - так же сделанное здесь сокращение на бхину бэт устранило свет из всего гуфа САГ, а затем в этом парцуфе МА и БОН протянулись снова только две сфиры Кетер и Хохма во всех рош-тох-соф. И как в первом сокращении прекратилась линия света Эйн соф над Малхут НЕХИ де-АК, находящейся в месте этого мира, оставшемся без света, - так и здесь, во втором сокращении, свет линии Эйн соф прекратился над Биной НЕХИ де-АК, и остались Бина, Зеир Анпин и Малхут ниже точки сокращения без света. И знай, что отсюда обретает Бина на каждой ступени имя "Брия", - от слова "ле-бар" (за пределами), в подобии "внешним вместилищам (בְּרִיּוֹת)", что означает "снаружи". Ибо здесь вследствие второго сокращения Бина на каждой ступени вышла вне ступени: Бина рош стала категорией гуфа, Бина, находящаяся выше табура, стала свойством "ниже табура", а Бина НЕХИ полностью вышла из ацилута парцуфа и осталась без света подобно точке этого мира во время первого сокращения.

27) Правда есть и большое отличие данного сокращения от первого сокращения. Ибо там было безусловное сокращение на бхину далет, которое не подлежит изменению никогда, однако второе сокращение здесь не настолько абсолютно и оно подвержено изменениям посредством высшего зивуга. Поэтому отсюда и далее для всех парцуфов характерны два состояния: состояние катнута и состояние гадлута. И потому тут устанавливаются двое рошим. Первый - в котором две хэй соединены друг с другом в постоянстве и не подвержены разделению никогда. А затем устанавливается второй рош, в котором нет их постоянного соединения, но (их соединение и разделение происходит) при подъеме и спуске, и между ними простирается парса. Во время катнута две хэй находятся соединенными в никвей эйнаим второго рош в силу власти высшего рош, и тогда нижний пребывает в стадии нехватки рош. А во время гадлута, - и это в силу свечения АБ, - оказывается парса скрывающей первый рош, и его власть незаметна. И тогда опускается нижняя хэй из места эйнаим второго рош под пэ второго рош, возвращаются в рош трое сфирот АХАП, и нижний обретает свойство рош и ГАР.

Вопрос [96](#)

28) И следует знать, что порядок катнута и гадлута характерен только для парцуфов МА и БОН на всех ступенях, когда нижняя хэй уже находится в никвей эйнаим их рош, а они - категория гуфа этого рош. При этом пойми, что десять сфирот Некудим считаются первыми МА и БОН в мирах. И несмотря на то, что высшая половина парцуфа МА и БОН, которая облачена от пэ де-САГ и ниже до табура парцуфа Гальгальты АК, тоже выходит из никвей эйнаим де-рош САГ, вместе с тем, поскольку нижняя хэй не присоединена к ее первой хэй, - она (т.е. высшая половина парцуфа МА и БОН) еще не считается категорией МА и БОН. Ведь экран, включающий нижнюю хэй в то время, когда он выходит из никвей эйнаим рош САГ, спускается к соответствующему ему свойству, являющемуся табуром, - туда, где место нижней хэй, но не выше табура. И потому только десять сфирот Некудим считаются МА и БОН, и только в них имеют обыкновение процессы гадлута и катнута, о которых сказано.

И более того, - даже ГАР Некудим не считаются настоящими МА и БОН, поскольку нижняя хэй остается в никвей эйнаим второго рош, являющегося ГАР Некудим. А йуд-хэй-вав без какого-либо раскрытия нижней хэй спускаются в АХАП этого второго рош, и это его ХУБ. Таким образом, нижняя хэй находится только в Кетере ГАР де-Некудим, являющемся гальгальтой и эйнаим этого рош. Однако в Хохме и Бине этих ГАР есть только лишь свойство первой хэй. И поэтому они тоже не считаются настоящими МА и БОН. Но вместе с тем, для них характерны процессы гадлута и катнута, поскольку нижняя хэй в любом случае в них находится в тайне холама над их буквами йуд-хэй-вав, - то есть в Кетере.

А подлинными МА и БОН - это семь нижних сфирот Некудим, являющиеся истинным гуфом Некудим, который получает от ГАР Некудим. И они - первичный корень МА и БОН в мирах отсюда и далее. Однако свойство МА в них не осуществилось, - как написано в части седьмой,

в них происходит разбиение келим. А то, что остается от них, - это только аспект БОН. И потому эти МА и БОН в речениях рава называются только именем "БОН".

Вопрос [97](#)

29) Так вот, нижняя хэй делает четыре шага с того момента, как включилась в первую хэй и пришла в никвей эйнаим рош САГ, и до ее прихода на свое место в гуфе Некудим, называемом ЗАТ Некудим. Шаг первый: из никвей эйнаим рош САГ - к месту табура гуфа внутреннего АК, являющемуся никвей эйнаим первого рош, который называется ИШСУТ, где ее соединение с первой хэй постоянно. И она создает постоянный корень парцуфа МА и БОН в стадии катнута в нем, как сказано выше. Шаг второй, - к никвей эйнаим второго рош, для которого характерно установление парсы, когда благодаря зивугу АБ-САГ отделяется нижняя хэй от места никвей эйнаим и спускается к месту пэ этого рош.

Шаг третий - это спуск нижней хэй из никвей эйнаим под пэ, что называется облачением НЕХИ Кетера в свойствах мохин и ГАР в Хохму и Бину Некудим. Ибо благодаря спуску нижней хэй под йуд-хэй-вав они возвращаются к свойству рош, а то, что прежде было лишь ХАГАТ становится теперь ХАБАД. И они облачаются на три верхних отдела НЕХИ де-АК: Хохма - на верхний отдел Нецаха, Бина - на верхний отдел Хода, Даат - на верхний отдел Есода. Шаг четвертый, - от Есода АК к Даат де-ХУБ в тайне точки внутри букв йуд-хэй-вав. Тогда Аба ве-Има производят зивуг на МАН, совмещенные из вав и точки, и порождают МА и БОН на их месте.

Вопрос [104](#)

30) Разъясним основные факторы, которые добавились здесь при создании МА и БОН, объясняя их вкратце по порядку.

По причине распространения девяти нижних (сфирот) САГ под табур внутреннего АК, которые осветили келим НЕХИ внутреннего АК, соединились и слились две хэй вместе, ведь свет САГ - это свойство первой хэй, а НЕХИ внутреннего АК - это нижняя хэй. Поэтому когда возвратился процесс утоньшения экрана также и в парцуф САГ, здесь экран оказался включающим (решимот) от двух парцуфов, - от парцуфа САГ и от парцуфа Гальгалты, и оттуда он поднял их вместе к рош САГ в никвей эйнаим, то есть в бхину алеф. А оттого, что нижняя хэй в экране не на своем месте, но присоединена и включена внутрь первой хэй, то есть первая хэй приняла ее и стала как свойство нижней хэй, поэтому зивуг происходит на саму первую хэй. И там происходят два зивуга, - один в захаре и один в нукве, как известно. Однако главный зивуг производится в свойстве нуквы, являющейся бхиной алеф, ибо она целостна в свойстве притяжения, и от нее (происходит) распространение в келим. Когда авиют гуфа распознается в экране, он выходит из рош САГ и спускается в соответствующее ему свойство в гуфе, являющееся табуром внутреннего АК, где начинается место включенной в экран нижней хэй. Там производится зивуг с высшим светом, и выходят от табура и выше десять сфирот первой рош, называемой ИШСУТ. Бина, Зеир Анпин и Малхут этого рош уже расположены ниже табура: поскольку нижняя хэй установилась в его Хохме, - а это также место табура, - оказываются сфирот, которые ниже Хохмы, (расположенными) от табура и ниже. И это ГАР Некудим, то есть основной рош Некудим. Однако первый рош вообще не (относится) к свойству Некудим, ведь нижняя хэй в экране находится ниже него, а никакая авиют не действует снизу вверх, и потому он считается акудим де-САГ. Поэтому три первые (сфиры) Некудим остаются в свойстве рош Некудим и называются вторым рош.

Так вот, в этом втором рош тоже есть десять сфирот, разделенные в соответствии с тремя первыми: ГЭ включены в Кетер, а АХАП - в Хохму и Бину. Нижняя хэй находится в Кетере, который является свойством второго рош, а Хохма и Бина, являющиеся АХАП, выходят из второго рош наружу в свойствах ХАГАТ, то есть категорию гуфа. И считается в них, что нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП, иными словами нижняя хэй никак не светит в эти АХАП, являющиеся Хохмой и Биной, но они - свойство одной лишь первой хэй. Во втором рош существует установление парсы, и в ней - два исправления. Первое - это включенные в нее две хэй, и они - в диагонали (буквы алеф). Это означает, что временами там может быть расщепление парсы, когда две хэй отделяются друг от друга и нижняя хэй спускается оттуда вниз, в Малхут этого рош, в тайне камаца под буквами йуд-хэй-вав. А второе, - это



(возможность) скрывать и прятать на это время силу нижней хэй, установленной в никвей эйнаим первого рош в сильном соединении с первой хэй. Так как без такого сокрытия, не было бы у нижней хэй второго рош возможности опуститься под буквы.

И здесь образуется корень состояния катнута парцуфов, что означает: закладывается в нем (возможность) подъема и гадлут. Но закладывается не в постоянстве, чтобы не уменьшился также уровень бывшего в нем катнута. Эта охрана протягивается от силы нижней хэй, находящейся в никвей эйнаим первого рош, которая крепко связана там с первой хэй. А состояние гадлута притягивается от нижней хэй, находящейся в никвей эйнаим второго рош, как сказано выше.

Для того, чтобы породить гадлут Некудим, необходимы два действия. Первое - ради рош Некудим, когда благодаря зивугу АБ-САГ нижняя хэй, находившаяся в эйнаим Кетера над ХУБ, а это (буквы) йуд-хэй-вав, опускается и приходит под эти буквы йуд-хэй-вав, находящиеся в ХУБ второго рош. Йуд-хэй-вав, которые были ХАГАТ, поднимаются и становятся ХАБАД. И это называется облачением НЕХИ Кетера в Хохму и Бину. А второе действие необходимо ради ЗАТ, являющихся истинным гуфом Некудим. Ибо Есод де-АК светит внутрь ХУБ Некудим, внутрь букв, точкой нижней хэй в тайне мелафом, - точки в (букве) вав. Это становится МАН в ХУБ, которые производят на них зивуг и порождают ЗАТ де-Некудим. И это с Божьей помощью будет разъяснено в следующей части.

Вопросы [159](#), [162-163](#)

31) Итак, мы находим здесь тринадцать факторов. Первый - это соединение двух хэй: первой хэй и нижней хэй. Второй - включение экрана в решимот двух парцуфов, - парцуфа САГ и парцуфа Гальгальты де-АК. Третий - совершение зивуга только на свойство одной первой хэй. Четвертый - спуск экрана, после его включения в два зивуга рош, и его приход к месту табура внутреннего АК. Пятый - это первый рош, называющийся ИШСУТ. Шестой - это второй рош, называющийся ГАР Некудим. Седьмой - это выход Бины и ЗОН на всех ступенях из ступени наружу. Восьмой - это приготовление места для трех миров разделения, называющихся Брия, Ецира, Асия. Линия Эйн соф, прежде прекращавшаяся в центральной точке, являющейся точкой этого мира и свойством Малхут НЕХИ внутреннего АК, поднимается вверх к точке нового сокращения, в место Бины НЕХИ внутреннего АК. Девятый - деление самого второго рош на ГЭ и АХАП, где нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП. Десятый - это установление парсы. Одиннадцатый - это исправление гадлута и катнута. Двенадцатый - это спуск нижней хэй под буквы йуд-хэй-вав, что было ради гадлута и (состояния) паним бе-паним ГАР Некудим. Тринадцатый - приход нижней хэй внутрь букв, что было ради создания ЗАТ де-Некудим.

Вопрос [109](#)

32) И теперь разъясним причинно-следственные связи в них. Первый (фактор) - объединение двух хэй. Происходит от свечения девяти нижних де-САГ, которые являются бхиной бэт и первой хэй, внутрь келим НЕХИ внутреннего АК, которые являются бхиной далет и нижней хэй. Второй - это включение экрана в решимот двух парцуфов, - САГ и НЕХИ внутреннего АК. Тоже происходит от свечения САГ в келим внутреннего АК. Третий - зивуг, совершенный только на авиют первой хэй. Это происходит потому, что решимо САГ основное, а нижняя хэй НЕХИ де-АК прилепилась к нему, когда присоединилась к САГ в процессе его свечения в НЕХИ. Четвертый - это спуск экрана к месту табура. Происходит в силу включенной в этот экран нижней хэй и соединения (двух) хэй, начинающегося от табура де-АК и ниже из-за распространения там света САГ, но не от табура и выше. Пятый - это первый рош. Происходит от включения экрана в авиют рош, и поэтому при спуске его вниз также выводит вначале стадию снизу вверх, подобно всем парцуфам. Шестой - это второй рош, называющийся ГАР Некудим. Происходит от АХАП, которые выходят из первого рош. Седьмой - это выход Бины, Зеир Анпина и Малхут из всех ступеней. Происходит от силы нижней хэй, присоединившейся к первой хэй и получения первой хэй формы хэй нижней. Производится зивуг в никвей эйнаим и выход Бины и ЗОН вне рош. И подобно этому - на всех ступенях.

33) Восьмой - это место, созданное для трех миров БЕА разделения, и линия Эйн соф, прекратившаяся в Бине НЕХИ де-АК. Тоже происходит от подъема нижней хэй в никвей

эйнаим, так как Бина, Зеир Анпин и Малхут де-НЕХИ вышли ниже точки сокращения, которая сейчас поднялась вверх к Бине де-НЕХИ. Эта Бина создает мир Брия, Зеир Анпин - мир Ецира, а Малхут - мир Асия. Девятый - это разделение второго рош на нижнюю хэй в эйнаим и йуд-хэй-вав в АХАП. Происходит от деления парцуфа САГ на таамим и некудот, называемые АБ и САГ (посмотри выше п.25 со слов "Второй фактор"). Поэтому экран, который поднялся оттуда в рош САГ, вывел там две категории рош. Первый (рош) - от свойств таамим и АБ, из него происходит высший парцуф МА и БОН<sup>45</sup>, начинающийся от пэ де-САГ и завершающийся сверху табура. А второй рош - от свойств некудот и САГ де-САГ. От него происходит нижний парцуф МА и БОН, начинающийся от табура и ниже АК и являющийся десятью сфирот Некудим (как написано здесь выше в п.п. 24-25). Первый рош - он от свойства нижней хэй в эйнаим, ветви которого - сзарот рош. А второй рош - от свойств йуд-хэй-вав в АХАП, ветви которого - сзарот дикны, как написано выше (в ОП, п.2 и п.19 со слов "И потому"). Там разъяснено, что хотя второй рош - это АХАП первого рош, тем не менее, относительно самого себя - это заверченный рош. И причина этого в том, что экран опускается в его свойство никвей эйнаим, совершает зивуг с высшим светом на авиют свойства некудот в нем и выводит десять сфирот снизу вверх. Ибо в любом месте, где обновляется форма авиют в экране, в нем, как известно, производится новый зивуг. И по этой причине во втором рош различаются три аспекта. Первый - это Бина, Зеир Анпин и Малхут, вышедшие из первого рош. Второй - это свойство заверченного рош, то есть совершающего новый зивуг на свойство некудот в нем, которые содержат нижнюю хэй. Третий - в том, что он обязательно разделяется на ГЭ и АХАП, ведь производимый в нем новый зивуг совершается только в никвей эйнаим, то есть - в бхине алеф. И в нем тоже определяется, что нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП, и АХАП выходят из рош.

И известно, что от всех зивугов, при которых экран включен в рош высшего, он раскрывает (то, что обрел в) них во всех их качествах после того, как спускается на свое место в гуде высшего. И поэтому внизу тоже раскрываются двое этих рошим. Первый рош - от табура и выше, который называется ИШСУТ и определяется как таамим и АБ. Второй рош от табура и ниже, в котором тоже есть эти три аспекта, как сказано выше. Он является заверченным рош относительно себя самого, АХАП относительно свойства первого рош, и аспектом разделения: нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП, когда эти АХАП выходят из второго рош наружу.

34) Десятый - это установление парсы. Происходит тоже от разделения парцуфа МА и БОН на два парцуфа на табура, что укореняется и приходит вследствие деления САГ на таамим и некудот, как написано выше в п.33. В своем корне они только один парцуф, ведь и таамим, и некудот САГ протягиваются от единого рош: таамим - это Кетер гуды САГ, а некудот - это девять нижних его гуды. Поэтому также МА и БОН, происходящие от их экрана, несмотря на то, что есть у них двое рошим, тоже считаются единым гудом. В силу этого такое разделение подобно перегородке во внутренних органах человека, когда эта перегородка разделяет на две части единое тело и создает этим как бы два особых тела. С одной стороны, граница в парсе подобна свойству границы ципорнаим раглаим парцуфа, ибо она тоже установлена и завершает высший парцуф МА и БОН, который относится к парцуфу АБ де-САГ и к таамим, и считается свойством Аба ве-Имы (парцуфа) МА и БОН, ципорнаим раглаим которого оканчиваются на парсе. С другой стороны, она находится в середине парцуфа, - ведь с точки зрения корня оказываются таамим и некудот лишь одним парцуфом. Таким образом, в ней середина и окончание смешаны вместе. И поэтому в ней светят два исправления. (Первое - это) сила соединения двух парцуфов, которая используется посредством зивуга АБ и САГ, где она укоренена, когда также АБ де-САГ и САГ де-САГ становятся как одно, а нижняя хэй спускается из эйнаим под буквы йуд-хэй-вав, и тогда АХАП всех ступеней возвращаются на свои ступени как вначале. А второе исправление - это постоянное сокрытие нижней хэй в первом рош, не раскрывающее ее силу в то время, когда АХАП (нижнего) возвращаются в рош. Ибо в этом отношении находящийся выше нее первый рош изолирован, как парцуф обособленный, который вообще не связан со вторым рош.

---

<sup>45</sup> Примечание редактора оригинала: "Данная формулировка - правка рукой учителя нашего, благословен муж праведный, - следует взглянуть в это".

Вопросы [23](#), [81](#), [163](#)

35) Одиннадцатый - это установление гадлута и катнута. Двенадцатый - это спуск нижней хэй вниз под йуд-хэй-вав, достаточный для возвращения (к состоянию) паним бе-паним Хохмы и Бины Некудим. Происходят посредством зивуга АБ и САГ и от силы двух исправлений в парсе, как это упомянуто выше в соседнем пункте.

Тринадцатый - это вход нижней хэй внутрь букв ради создания ЗАТ Некудим, являющихся истинным гуфом. Происходит от свечения Есода АК в рош Некудим свойством точки шурук, являющейся точкой внутри вав. И завершим разъяснение этого вопроса в части седьмой.

В дополнение см. вопросы [164-169](#)

## Таблица вопросов о смысле слов

- 1) Что такое алеф (א) внутри вав (ו) де-САГ
- 2) Что такое буквы
- 3) Что такое АХАП на своем месте
- 4) Что такое буцина де-кардинута
- 5) Что такое рассечение парсы
- 6) Что означает "друг над другом"
- 7) Что такое холам
- 8) Что такое второстепенный
- 9) Что означает "выходят с силой"
- 10) Что такое двадцать две буквы
- 11) Что такое высшие воды зхарим
- 12) Что такое нижние воды некевот
- 13) Что такое мелафом
- 14) Что такое мазаль
- 15) Что такое маим нуквин (מַנִּין)
- 16) Что такое смерть
- 17) Что такое верхние некудот
- 18) Что такое некудот под буквами
- 19) Что такое твердая искра
- 20) Что такое никвей эйнаим
- 21) Что такое никвей озэн
- 22) Что означает "раскрытие глаз"
- 23) Что такое парса
- 24) Что такое второе сокращение
- 25) Что такое ципорнаим раглаим
- 26) Что такое разделяющий свод
- 27) Что такое шурук
- 28) Что такое сзарот рош
- 29) Что такое сзарот дикна
- 30) Что такое шиболет закон



## Таблица вопросов о сути понятий

- 31) В чем отличие подъемов светов к рош де-САГ от (таких подъемов) во всех (остальных) парцуфах
- 32) Сколько светов поднялись из-под табура в качестве МАН
- 33) Что такое новый свет, который вышел благодаря сокращению НЕХИ и их подъему наверх
- 34) Является ли свет, который выходит от никвей эйнаим, сущностью или же добавкой
- 35) Каков уровень, который выходит из никвей эйнаим
- 36) Сколько видов зивугов было ради Некудим
- 37) Какова основа и сущность Некудим
- 38) Каков первый аспект Некудим
- 39) Каков второй аспект Некудим
- 40) Каков третий аспект Некудим
- 41) Откуда обретают свет ГАР Некудим
- 42) Почему ГАР Некудим не умерли
- 43) Почему нет отмены в Кетере, а только в ахораим Аба ве-Имы
- 44) Почему основа свечения Некудим - через паним
- 45) Почему гуф Некудим начинается с Даат, а не с Кетера, как в любом месте
- 46) Почему Кетер не называется Даат
- 47) Из какого места в дикне происходят ГАР Некудим
- 48) Что является причиной подъемов некудот из МА и БОН
- 49) Каково то обновление, которое образовалось при подъеме экрана САГ и отличает его от других парцуфов
- 50) Каким образом бхина далет соединяется с экраном САГ после того, как он уже утоньшился до бхины алеф
- 51) Почему из нижней хэй, которая находится в никвей эйнаим, не выходит уровень Кетера, как в парцуфе Гальгальты
- 52) Почему экран поднимается в никвей эйнаим, а не в пэ
- 53) Почему все исправления зависят, в основном, от МА и БОН
- 54) Почему мир Некудим называется только по имени "БОН"
- 55) Каким парцуфом АК занимается рав
- 56) Откуда (исходят) мохин де-САГ
- 57) Почему САГ начинается с озена
- 58) Где заканчивается САГ
- 59) Где заканчивается АБ
- 60) Где заканчиваются таамим де-САГ
- 61) Где находится место некудот де-САГ до сокращения
- 62) Почему только Кетер де-САГ называется по имени "таамим"
- 63) Почему девять нижних (сфирот) называются "некудот"
- 64) Что такое САГ де-САГ де-АК
- 65) Распознается ли разделение ступени в рош де-САГ
- 66) Что вызвало разделение МА и БОН на два парцуфа
- 67) Каково значение МА и БОН, расположенных над табуром, относительно МА и БОН, расположенных под табуром
- 68) Какова причина разделения Аба ве-Имы и ИШСУТ на два парцуфа
- 69) Объединились ли ИШСУТ и ГАР Некудим после рассечения парсы
- 70) Сколько свойств имеется в парцуфе дикны
- 71) Какова причина того, что свет озена закупорен в шиболет закан
- 72) Каковы четыре части Некудим
- 73) Каков смысл (отрывка): "И золотисты предплечья рук его", - а не ног
- 74) Где находится главное различие (стадии) "нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП"
- 75) Каково объяснение того, что сокращение было для уменьшения света Ацилута
- 76) Что такое парса
- 77) Что такое исправление парсы ради Брия
- 78) Каково отличие между парсой и сиюм раглаим
- 79) Когда была образована парса
- 80) Что такое расщепление парсы
- 81) Почему возвращение АХАП в рош называется именем "парса"
- 82) Почему все различие между АВАЯ де-АБ и АВАЯ де-САГ - только в наполнении алеф (буквы) вав
- 83) Постоянно ли соединение двух хэй
- 84) В каком свойстве САГ производит зивуг ради Некудим
- 85) Что такое корневая некева в мирах
- 86) Где расположены БЕА

- 87) Сколько расщеплений вызывает зивуг АБ и САГ
- 88) Каков корень миров АБЕА
- 89) Где начало для соединения меры милосердия с судом
- 90) Где находится сиюм раглаим внутреннего АК
- 91) Каково действие, являющееся основой для всех обновлений, произведенных в Некудим
- 92) Что такое сочетание меры милосердия с судом
- 93) Какова причина сочетания меры милосердия с судом
- 94) Что такое маим нуквин (МАН)
- 95) Почему Бина называется именем "Брия"
- 96) Каково отличие первого сокращения от второго сокращения
- 97) В каком парцуфе имеют обыкновение гадлут и катнут
- 98) Когда производится зивуг АБ и САГ
- 99) Почему Новый МА - это таамим Некудим
- 100) Почему Есод высшего - это Даат нижнего
- 101) Почему нижняя хэй спускается из эйнаим посредством зивуга АБ-САГ
- 102) Каковы те два действия, которые выходят посредством зивуга АБ и САГ
- 103) Посредством чего исправления в линиях и десять келим устанавливаются также и в ЗАТ
- 104) Каковы четыре шага нижней хэй до ее вхождения внутрь букв
- 105) Сколько видов светов использовались в Некудим
- 106) Каково отличие высшего Даат от нижнего Даат
- 107) Каково отличие между свечениями НЕХИ Кетера и НЕХИ де-АК
- 108) Откуда начинается облачение ИШСУТ
- 109) Почему некудот вообще не облачаются на САГ, из которого выходят
- 110) Где САГ облачен на АБ де-АК
- 111) Почему Некудим облачают НЕХИ де-АК
- 112) Почему холам находится над буквами
- 113) Почему шурук (находится) в середине (букв)
- 114) Почему Аба берет точку шурук
- 115) Почему Кетер и Хохма иногда именуются холамом и шуруком, а иногда камацем и патахом
- 116) Почему камац и патах относятся к некудот, которые под буквами
- 117) Какое свойство в камаца и патаха не разбилось
- 118) Почему семь некудот - они в форме йуд
- 119) Каково отличие между точкой холама и камацем, при том, что они обе являются Кетером
- 120) Какова главная причина создания парцуфа МА и БОН
- 121) Какова основная причина рождения парцуфа
- 122) Как раскрывается окружающий свет при рождении парцуфов
- 123) Каков главный деятель в создании второго парцуфа
- 124) Сколько точек сиюма (имеется) от табура до сиюма раглаим
- 125) Каким образом (в месте) от табура и ниже, являющемся только Малхут, есть десять сфирот
- 126) Откуда ниже табура возникают ТАНХИМ
- 127) Почему МА и БОН находятся ниже табура
- 128) Почему МА должен быть соединен с нижней хэй
- 129) Почему нижняя хэй отсутствует в ХУБ Некудим
- 130) Какова причина того, что ГАР Зеир Анпина Ацилута остаются в Име
- 131) Что такое ахораим Аба ве-Имы, которые аннулировались
- 132) Почему ЗАТ - это одна линия
- 133) Каким образом создаются ЗОН
- 134) Каким образом создаются келим Некудим
- 135) Что означает, что келим были малыми
- 136) Какова необходимость в ограничениях и клипот
- 137) Как объясняется то, что семь нижних являются судом, а свет, приходящий к ним, является милосердием

## Вопросы о порядке причин и следствий

- 138) Каково следствие стремления Малхут Эйн соф к большему слиянию с высшим светом
- 139) Каковы следствия выхода света из всех четырех бхинот
- 140) Каковы следствия от экрана
- 141) Каковы следствия от отраженного света
- 142) Каково следствие от экрана табура Гальгалты
- 143) Каковы следствия соударения окружающего света с внутренним светом в парцуфе Гальгалты
- 144) Каковы следствия сокрытия последней бхины
- 145) Каковы следствия от двух решимот, - захара и некевы, - поднявшихся из гуфа Гальгалты
- 146) Каковы следствия двух живугов захара и некевы, которые производит экран при включении в хотэм рош Гальгалты
- 147) Каковы следствия от раскрытия авиют гуфа в экране и в решимот
- 148) Каковы следствия двух живугов, которые производит экран в месте хазе Гальгалты
- 149) Каково следствие от экрана табура АБ
- 150) Каковы следствия соударения окружающего и внутреннего светов АБ
- 151) Каковы следствия сокрытия последней бхины АБ
- 152) Каковы следствия от двух решимот захара и некевы, которые поднялись при исторжении АБ
- 153) Каковы следствия двух живугов захара и некевы, которые производит экран, при его включении в озэн рош АБ
- 154) Каковы следствия раскрытия авиют гуфа в экране
- 155) Каковы следствия двух живугов, производимых экраном в месте хазе АБ
- 156) Каково следствие от экрана табура де-САГ
- 157) Каковы следствия соударения окружающего и внутреннего светов САГ
- 158) Каковы следствия сокрытия последней бхины САГ
- 159) Каковы следствия от двух решимот захара и некевы, поднявшихся в никвей эйнаим рош САГ
- 160) Каковы следствия включения решимот в живуги в никвей эйнаим рош САГ
- 161) Каково следствие раскрытия авиют гуфа в экране и в решимот
- 162) Каково следствие спуска экрана в соответствующие свойства во внешней части гуфа САГ
- 163) Каковы следствия выхода АХАП из всех ступеней
- 164) Каким образом связаны друг с другом в причинно-следственном порядке действия от первого сокращения до завершения мира Некудим
- 165) Каковы десять факторов, образовавшихся до завершения парцуфа Гальгалты де-АК
- 166) Каким образом эти десять факторов связаны друг с другом в причинно-следственном порядке
- 167) Каковы в общем четырнадцать факторов, характерных для создания парцуфа
- 168) Каким образом четырнадцать факторов при создании парцуфа связаны друг с другом
- 169) Каковы те два фактора, которые добавились в парцуфе САГ
- 170) Каковы те тринадцать факторов, которые добавились в парцуфе Некудим
- 171) Каким образом эти тринадцать факторов связаны друг с другом в причинно-следственном порядке

## Таблица вопросов и ответов о смысле слов

### 1) Что такое алеф (א) внутри вав (ו) де-САГ

У букв есть два корня: йуд и алеф. Так вот, в действительности истинным корнем букв считается йуд. Ведь когда мы хотим написать какую-либо букву, начинаем с "йуд", то есть с точки, и когда продолжаем точку в стороны и вниз, вырисовывается желаемая буква. Таким образом, йуд является корнем любой буквы. И вместе с тем, во главе двадцати двух букв находится алеф. И следует понять это обстоятельство.

Дело в том, что в своем высшем корне буквы означают келим для получения изобилия. Известно, что распространение света и его исторжение являются причиной образования келим, поскольку келим, являющиеся буквами, создаются из решимот, которые остаются после выхода света. Известно, что первое сокращение - это корень каждого исторжения (света) в мирах. Поэтому точка сокращения, являющаяся тайной йуд, считается корнем всех без исключения букв.

Однако известно, что первое сокращение еще не считается корнем миров, а лишь корнем корня, поскольку истинный корень миров - это второе сокращение. Различие между ними в том, что первое сокращение было только на одну точку, являющуюся бхиной далет, которая называется Малхут и нижней хэй. А второе сокращение было так же и на Бину, то есть в этом сокращении объединились две точки: точка Малхут и точка Бины. И это тайна сочетания меры милосердия с судом.

Известно, что соединение двух точек вместе создает линию, - либо в длину, либо в ширину. Поэтому второе сокращение именуется линией, ведь в этом сокращении объединились две точки в тайне написанного в Писании: "И пошли они обе". По этой причине она также называется небесным сводом или парсой, - как линия, проведенная поперек, и разделяющая между высшими и нижними.

В Ор пними этой книги разъяснено, что главным обновлением, сделанным во втором сокращении, является разделение десяти сфирот всех ступеней на два свойства. Бина, Зеир Анпин и Малхут каждой ступени вышли из ступени наружу и по своему значению стали для нее подобными нижней ступени. Таким образом, одна ступень становится и высшей, и нижней: ее Кетер и Хохма становятся высшей, а ее Бина, Зеир Анпин и Малхут для Кетера и Хохмы становятся нижней ступенью. Два этих обновления, - объединение двух точек вместе наподобие линии, и разделение ступени на высшую и нижнюю, - выглядят в форме (буквы) "алеф א". Ибо объединение двух точек при сокращении - это линия алеф в таком виде: \. Высшее свойство каждой ступени - это йуд, находящаяся над линией и включающая Кетер и Хохму ступени в тайне "высших вод" таким образом: ך. Нижнее свойство каждой ступени - это нижняя йуд, находящаяся под линией и включающая Бину, Зеир Анпин и Малхут, которые вышли наружу из ступени и стали нижними, и это тайна "нижних вод" таким образом: ך.

И вот ты видишь, что у миров есть два корня. Йуд - это первый корень, который создан в первом сокращении, (произведенном) только на точку Малхут. Алеф - это второй корень, созданный во втором сокращении, (которое произведено) на две точки вместе: Бину и Малхут. В силу того, что первое сокращение - это корень, далекий от миров, и только второе сокращение считается корнем миров, поэтому йуд не считается корнем букв, достойным пребывать во главе двадцати двух букв. Но только алеф считается корнем всех букв, будучи свойством второго сокращения, являющегося истинным корнем миров. Поэтому алеф находится во главе двадцати двух букв, а йуд считается предшествующим корнем, который используется в буквах в скрытом виде.

Из этого пойми тайну четырех видов наполнений, используемых в имени АВАЯ (יהוה), - АБ в таком виде: יהי ויהי; САГ в таком виде: יהי ואוהי; МА в таком виде: יהי האוהא; БОН в таком виде: יהי הוהה. Главное их отличие состоит в том, происходят ли их келим от первого сокращения, или же от второго сокращения. Наполнение букв с йудин указывает на то, что они происходят, в основном, от первого сокращения, а наполнение букв с алефин указывает на то, что они происходят от второго сокращения. Из этого пойми, что если все буквы АВАЯ в наполнении йудин, а это АВАЯ де-АБ, то в келим этого парцуфа нет ничего от второго

сокращения, - только первое сокращение. Если буквы АВАЯ наполняются алефин, а это гематрия МА, то в келим этого парцуфа нет ничего от первого сокращения, а только второе сокращение. Однако в АВАЯ де-САГ буквы наполняются неодинаково, так как все они - с йуд, и только вав де-АВАЯ - с алеф.

Причина этого в том, что АВАЯ де-САГ само по себе тоже делится на четыре парцуфа, и это Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут. В соответствии с порядком его букв, вав в нем оказывается свойством Зеир Анпина парцуфа САГ. Известно, что второе сокращение было только в парцуфе САГ, но не в двух его первых парцуфах, являющихся Хохмой и Биной, а только в его Зеир Анпине, который находится ниже табура САГ (как написано выше в ВС, п. [15](#) со слов "Из разъясненного"). Таким образом, начало корня алеф, то есть второго сокращения, было не в йуд-хэй де-САГ, а только в вав де-САГ. Поэтому наполнение йуд-хэй де-САГ - в йуд, как и АВАЯ де-АБ. Только вав де-САГ имеет наполнение алеф, так как до Зеир Анпина де-САГ второе сокращение никак не проявляется. АВАЯ в наполнении хэй указывает, что ему недостает наполнения, но оно получает от своего высшего парцуфа. И поэтому это только удвоенное АВАЯ, и две эти АВАЯ - в гематрии БОН. Причина этого в том, что наполнение указывает на меру уровня, который притягивается благодаря зивугу высшего света с находящимся там экраном. В парцуфе Зеир Анпина экран, имеющий авиют бхины алеф, притягивает свет также и для Малхут, экран которой очень слаб и нет у него авиют, достаточной для зивуга де-акаа с высшим светом, как известно. Поэтому ей самой недостает наполнения и у нее есть удвоенное АВАЯ, указывающее на часть Зеир Анпина внутри нее.

Из разъясненного пойми, что Хохма и Бина не считаются корнем мира, а мир начинается только с Зеир Анпина в тайне шести дней творения. И это по той причине, что в них есть только келим от свойства первого сокращения, а миры начинаются только со второго сокращения. Поэтому лишь Зеир Анпин, который является свойством АВАЯ де-МА в наполнении алеф, и это тайна второго сокращения, является корнем всех миров. [К вопросам [10](#), [11](#), [26](#)]

## **2) Что такое буквы**

Смотри выше в ответе 1.

## **3) Что такое АХАП на их месте**

Три первых исправления из тринадцати исправлений дикны называются "АХАП на их месте". Это означает, что они не выходят из рош, являются свойством ГЭ рош дикны и называются АХАП только относительно рош САГ. (ОП, п. [20](#))

## **4) Что такое буцина де-кардинута**

"Бучина" означает "сияние"<sup>46</sup>, а "кардинута" означает "твердость" или "мрак", что намекает на нижнюю хэй, то есть на бхину далет. И это тайна нижней хэй в эйнаим Кетера Некудим, свечение которой не раскрывается. И она же является точкой внутри вав, то есть мелафом, которой Есод де-АК наделяет ХУБ де-Некудим, но в Име раскрыта только вав, а точка в ней скрыта. Об этом сказано, что бучина де-кардинута утаена в Есоде Имы. (ОП, п. [37](#))

## **5) Что такое расщепление парсы**

Расщепление парсы указывает на отмену ее границы, отделяющей тох ступени, - то есть (границы) между Кетером и Хохмой (ступени) и ее Биной и ЗОН. Благодаря расщеплению Бина и ЗОН возвращаются на ступень как в начале. (ОП, п. [15](#))

## **6) Что означает "друг над другом"**

"Друг над другом" означает, что каждая сфера пребывает сама по себе и не может получать (от другой) либо отдавать другой из-за отличия формы, имеющегося между ними и отделяющего их друг от друга. Тогда они расположены одна над другой в порядке ступеней, когда паним нижнего (обращены) к ахор высшего. Например, Зеир Анпин, паним которого - это бхина алеф, оказывается равным с ахораим Бины, которые тоже бхина алеф. Паним Бины, и это бхина бэт, оказываются равными с ахораим Хохмы, которые также являются бхиной бэт, - и далее подобным образом. В этом состоянии они противоположны друг другу и отделены друг от друга (как написано выше в части четвертой, гл.3, ОП, п.30), - изучи там. (ОП, п. [38](#))

---

<sup>46</sup> Также "светило".



## 7) Что такое холам

Некудот в основном указывают на свечение зивуга, выходящего в силу соединения нижней хэй и верхней хэй, которые именуются точками. В этом есть три аспекта. Первый - когда нижняя хэй (находится) в Кетере Некудим в свойстве "нижняя хэй в эйнаим, а йуд-хэй-вав в АХАП". Тогда она называется холамом, расположенным над буквами йуд-хэй-вав, так как свет Кетера наделяет Хохму и Бину не от нижней хэй, а только от верхней хэй. Второй аспект - в тайне некудот под буквами йуд-хэй-вав, являющимися келим ХУБ. Это происходит благодаря зивугу АБ и САГ, опускающему нижнюю хэй из эйнаим в пэ в тайне камаца, расположенного под буквами. Также и теперь нижняя хэй оказывается скрытой в камаце, являющемся свойством Есода Кетера, а в йуд-хэй-вав по-прежнему нет свечения от нижней хэй. Третий - в тайне некудот внутри букв йуд-хэй-вав, и это благодаря свечению Есода АК свойством мелафом, когда точка нижней хэй внутри вав. Это свечение приходит внутрь букв йуд-хэй-вав, которыми являются Хохма и Бина, и оттуда рождаются ЗАТ Некудим. (ОП, п. [31](#), ВС, п. [19](#) со слов "Это четвертый шаг") [К вопросам [13](#), [17-18](#), [27](#)]

## 8) Что такое второстепенный

Высшая сфера каждой ступени содержит все свойства, которые под ней. Поэтому высшее свойство всегда считается основой ступени, а все остальные свойства второстепенны относительно нее и не принимаются во внимание. (ОП, п. [6](#))

## 9) Что означает "выходят с силой"

Чем более обширна авиют в экране, тем с большей силой выходит свет. Если же авиют в экране слаба, то свет не выходит с силой, - иными словами, отраженный свет мал, и уровень света, который притягивается, не распространяется вниз. Поскольку нижняя хэй присоединилась к никвей эйнаим, там находятся света, которые выходят с силой и распространяются вниз. (ОП, п. [11](#))

## 10) Что такое двадцать две буквы

Буквы - это келим, в которые облачается сущность. В них существуют двадцать два основных отличия, на которых строятся все парцуфы. Они называются двадцатью двумя буквами. И посмотри выше ответ [1](#). (ОП, п. [53](#))

## 11) Что такое высшие воды зхарим

Посмотри ответ [1](#). Там разъяснено, что Кетер Некудим - это тайна высших вод над небосводом, то есть над парсой. А Хохма и Бина Некудим называются нижними водами под небосводом. Изучи там. Известно, что Кетер - это захар, а Хохма и Бина - это некева (как написано в ОП, п. [23](#) со слов "Теперь ты хорошо поймешь"). Таким образом, высшие воды являются свойством захара, а нижние воды, являющиеся ХУБ, - это свойство некевы. (ОП, п. [9](#)) [К вопросу [26](#)]

## 12) Что такое нижние воды некевот

Смотри ответ 11 и ответ 1.

## 13) Что такое мелафом

Смотри ответ [7](#).

## 14) Что такое мазаль

Сэарот дикны называются "мазаль" - от слов Писания: "растекутся (йизаль) воды из ведер его..."<sup>47</sup>, так как их изобилие вытекает капля за каплей, пока они не соединятся в большие света в мирах. Смотри ответ [28](#). (ОП, п. [2](#))

## 15) Что такое маим нуквин (МАН)

Известно, что из-за распространения некудот де-САГ в МА и БОН внутреннего АК в экране объединились два вида решимот: от свойств первой хэй парцуфа САГ и от нижней хэй, находящейся во внутреннем АК. Получается, что экран включает две некевы, - Бину и Малхут. От этого экран обретает имя "маим нуквин", так как отсюда и далее в него включены эти две нуквы в каждом зивуге, который он производит с высшим светом. (ОП, п. [15](#))

---

<sup>47</sup> Тора, Бемидбар, 24:7.

#### 16) Что такое смерть

До места, куда протягивается линия света Эйн соф, благословен Он, - это жизнь, а после окончания линии, то есть ниже точки сокращения, свет жизни уже прекращается, и это стадия смерти. И потому келим, которые упали в БЕА, находящиеся ниже новой точки сокращения, считаются там умершими, поскольку отделились от света жизни. (ОП, п.[39](#))

#### 17) Что такое верхние некудот

Смотри ответ [7](#).

#### 18) Что такое некудот под буквами

Посмотри ответ [7](#). В некудот используются три света: эвель табура, эвель Есода и эвель ципорнаим раглаим. Эвель табура - это категория некудот над буквами, то есть холам; эвель Есода - это категория некудот внутри букв, являющиеся мелафом; а эвель ципорнаим раглаим - это категория некудот под буквами. (ОП, п.[28](#) со слов "И золотисты", п.[47](#))

#### 19) Что такое твердая искра

Смотри ответ [4](#).

#### 20) Что такое никвей эйнаим

Бхина алеф в рош именуется никвей эйнаим, поскольку Хохма рош называется эйнаим. Вследствие подъема туда нижней хэй образуется также и в Хохме свойство нуквы, которая называется никвей эйнаим. (ОП, п.[7](#))

#### 21) Что такое никвей озэн

Смотри ответ 20. С того момента, как объединились две хэй в тайне сочетания меры милосердия с (мерой) суда, и нижняя хэй поднялась в эйнаим, оттуда и далее во всех сфирот до Хохмы образуется нуква. И это тайна некавим<sup>48</sup>, образованных в хотэме, озэне и эйнаим. Однако прежде сочетания (суда и милосердия) свойство нуквы было только в пэ. (ОП, п.[7](#))

#### 22) Что означает "раскрытие глаз"

Свечение Хохмы называется "раскрытием глаз", поскольку эйнаим - это Хохма. (ОП, п.[51](#))

#### 23) Что такое парса

Парса - это "преддверие печени"<sup>49</sup>, отделяющее органы дыхания, являющиеся (органами) жизненности, от органов пищеварения. Она образует как бы два тела в одном. Так же и выходящий из никвей эйнаим рош САГ парцуф МА и БОН делится на два парцуфа в табуре и в парсе. От пэ де-рош САГ до парсы - это ГАР (парцуфа) МА и БОН. Они считаются полным парцуфом самим по себе, сиюм раглаим которых на табуре, поскольку выходят из решимот таамим САГ, не соединенных с нижней хэй. От парсы и ниже выходят нижние МА и БОН, являющиеся десятью сфирот Некудим. Они выходят от свойств решимот некудот де-САГ, соединенных с нижней хэй, которая ниже табура, как известно. Таким образом, парса разделяет один парцуф МА и БОН на два парцуфа. (ОП, п.[9](#), ПС<sup>50</sup> п.[34](#))

#### 24) Что такое второе сокращение

Сокращение НЕХИ де-АК называется вторым сокращением. Оно подобно первому сокращению, которое было в Эйн соф, благословен Он, на бхину далет, но здесь сокращение было сделано на бхину бэт. Как в первом сокращении линия света Эйн соф прекращалась на Малхут НЕХИ де-АК, так и здесь линия света Эйн соф прекращается на Бине НЕХИ де-АК. Таким образом, Бина, Зеир Анпин и Малхут остаются под точкой сокращения без света, и из них создаются три мира разделения, названные БЕА: Брия - из Бины, Ецира - из Зеир Анпина и Асия - из Малхут. (ОП, п.[7](#))

#### 25) Что такое ципорнаим раглаим

Свойство окончания каждого парцуфа, то есть Малхут де-НЕХИ парцуфа, называется эцбаот раглаим. Со времени установления парсы и далее образовалось дополнение к сиюму парцуфа со стороны присоединения к сокращению точки Бины. И когда эта дополнительная

<sup>48</sup> Досл.: отверстия в теле.

<sup>49</sup> Имеется в виду диафрагма в теле человека.

<sup>50</sup> Данная аббревиатура означает раздел "Порядок причин и следствий". В оригинале сделана ссылка на раздел "Внутреннее созерцание".

сила (присутствует) в месте табура, то называется парсой, а когда в месте окончания НЕХИ - называется "ципорнаим", то есть "ципорнаим раглаим". (ОП, п.[29](#))

**26) Что такое разделяющий свод**

Разделяющий свод - это парса, которая находится в десяти сфирот каждой ступени вследствие соединения двух точек: Бины и Малхут. Она отделяет ее Кетер и Хохму в свойствах высших вод зхарим, и Бину, Зеир Анпин и Малхут в свойствах нижних вод некевот. Посмотри выше в ответе [11](#) и ответе [1](#). (ОП, п.[9](#))

**27) Что такое шурук**

Мелафом называется также "шурук". Его значение посмотри выше в ответе [7](#).

**28) Что такое сзарот рош**

Первый зивуг ради парцуфа Некудим был в никвей эйнаим рош САГ. Однако он не выводит АХАП рош САГ наружу, ибо нет исчезновения в духовном и фактор разделения ступени никак не действует в самом рош САГ. (Это происходит) только в свойствах дополнительного парцуфа, являющегося парцуфом сзарот, когда от никвей эйнаим и выше выходят сзарот рош, а оттуда и ниже выходят сзарот дикны в категории АХАП. (ОП, п.[2](#)) [К вопросу [14](#)]

**29) Что такое сзарот дикна**

Смотри ответ 28.

**30) Что такое шиболет закон**

Шиболет закон - это категория АХАП, которые выходят из первого рош дикны. Три первых исправления дикны - это ГЭ, то есть рош дикны, а шиболет закон - это АХАП, выходящие из рош дикны в гуф, в которых собирается изобилие из трех первых исправлений дикны. (ОП, п.[20](#), п.[23](#) со слов "В соответствии с этим пойми")

## Таблица вопросов и ответов о сути понятий

**31) В чем отличие подъемов светов к рош САГ от (таких подъемов) во всех (остальных) парцуфах**

Решимот САГ объединились с решимот внутренних МА и БОН, и это вызвало новое сокращение в точке бхины бэт. (ОП, п.[7](#) со слов "Другое, второе сокращение")

**32) Сколько светов поднялись из-под табура в качестве МАН**

Два вида светов: девять нижних САГ, и ЗОН внутреннего АК. (ОП, п.[7](#) со слов "И он говорит об этом")

**33) Что такое новый свет, который вышел благодаря сокращению НЕХИ и их подъему наверх**

Благодаря сокращению НЕХИ экран вместе со включенными в него решимот поднялся в рош САГ, в никвей эйнаим, которые являются бхиной алеф, и продолжил уровень бхины алеф, называемый МА и БОН. Когда в экране был распознана авиют гуфа, он опустился оттуда на свое место в гуф, то есть в табур. И это стадия катнута Некудим. (ОП, п.[10](#) со слов "Новый свет")

**34) Является ли свет, который выходит от никвей эйнаим, сущностью или же добавкой**  
Он является сущностью света Некудим, ибо то, что приходит в начале создания, является сущностью. (ОП, п.[10](#) со слов "Новый свет")

**35) Каков уровень, который выходит из никвей эйнаим**

Основа этого уровня - это бхина алеф, и это уровень Зеир Анпина. Но там есть также свойство захара, у которого имеется уровень бхины бэт от свойства облачения, оставшегося от последней бхины. (ОП, п.[14](#) со слов "Уровень, который выходит")

**36) Сколько видов зивугов было ради Некудим**

Два вида зивугов: первый зивуг был посредством подъема экрана и решимот в рош САГ, в никвей эйнаим, откуда вышел катнут Некудим. Второй зивуг был благодаря зивугу АБ и САГ и расщеплению парсы, вследствие чего АХАП вернулись в рош, и оттуда вышел гадлут Некудим. (ОП, п.[14](#) со слов "Итак, мы подробно выяснили")

**37) Какова основа и сущность Некудим**

Свет, который выходит из никвей эйнаим, является аспектом сущности Некудим. (ОП, п.[14](#))

**38) Каков первый аспект Некудим**

Первый рош, который выходит от табура внутреннего АК и выше, до хазе, называющийся ИШСУТ, является первым аспектом Некудим. Однако он считается Акудим по той причине, что авиют в экране, расположенном в месте табура, никак не действует снизу вверх. И потому в этом рош от Некудим нет ничего. (ОП, п.[20](#) со слов "Первый аспект Некудим")

**39) Каков второй аспект Некудим**

АХАП, которые выходят из первого рош, считаются относительно него гуфом и получают от него. Это второй аспект Некудим и ГАР Некудим. (ОП, п.[20](#) со слов "Второй аспект Некудим")

**40) Каков третий аспект Некудим**

Свойства истинного гуфа Некудим, который ниже АХАП, - это третий аспект Некудим, и они называются семью нижними сфирот Некудим. (ОП, п.[20](#) со слов "Третий аспект Некудим")

**41) Откуда обретают свет ГАР Некудим**

ГАР Некудим получают от трех первых исправлений дикны в месте их сбора, называемом шиболет закон. Ибо три первых исправления дикны на их месте в рош - это свойства первого рош дикны. (ОП, п.[20](#) со слов "И получают его")

**42) Почему ГАР Некудим не умерли**

Потому что получали свое свечение от шиболет закон, но ЗАТ получали свое свечение только от хотэм-пэ, и поэтому умерли. (ОП, п.[24](#))

**43) Почему нет отмены в Кетере, а только в ахораим Аба ве-Имы**

Ибо Кетер - это захар в МА и БОН, и у него есть бхина бэт облачения, а Хохма и Бина - это свойство некевы, у которой есть только авиют бхины алеф. У захара есть уровень Бины,

являющийся светом озена, и есть у него свойства ГАР от начала его создания, и потому не отменилась даже категория его ахораим. Однако у некевы, являющейся ХУБ, есть только уровень (бхины) алеф, и это Зеир Анпин. Они не могли получить уровень ГАР, и их ахораим отменились. (ОП, п.[23](#))

#### **44) Почему основа свечения Некудим - через паним**

Потому что свет эйнаим светит не в келим ахор, а в келим паним, которые выше табура, и до пэ. А все семь нижних считаются (находящимися) от табура и ниже по той причине, что АХАП выходят наружу и становятся свойством ХАГАТ. Однако их достигает малое свечение через стороны в свойстве света хасадим. (ОП, п.[25](#) со слов "Ты уже знаешь")

#### **45) Почему гуф Некудим начинается с Даат, а не с Кетера, как в любом месте**

Потому что первый рош обрел две сферы - Кетер и Хохму, называемые ГЭ. Во втором рош есть только Бина и ЗОН, то есть АХАП первого рош. Известно, что первый рош никак не соединяется с парцуфом Некудим, и только второй рош считается рош Некудим. Известно также, что все то, что находится в рош, переходит и облачается в гуф. И получается, что поскольку в рош нет более трех келим - Бины, Зеир Анпина и Малхут, то и в гуде тоже есть только эти трое келим, и отсутствуют Кетер и Хохма. (ОП, п.[26](#) со слов "Дело в том, что ГАР Некудим")

#### **46) Почему Кетер не называется Даат**

Потому что в Кетере есть также свет озена, который является там свойством захара, и у него имеется бхина бэт облачения. (ОП, п.[26](#) со слов "Итак, разъяснены четыре части")

#### **47) Из какого места в дикне происходят ГАР Некудим**

Из шиболет закон. (ОП, п.[4](#) со слов "Совокупность его трех мохин")

#### **48) Что является причиной подъемов некудот из МА и БОН**

Утоньшение экрана от всей своей авиют и уравнивание с Малхут рош, как известно об остальных парцуфах. (ОП, п.[6](#))

#### **49) Каково то обновление, которое образовалось при подъеме экрана САГ и отличает его от других парцуфов**

Здесь, в САГ, экран включает решимот двух парцуфов: своего собственного парцуфа и парцуфа Гальгальты де-АК. (ОП, п.[6](#))

#### **50) Каким образом бхина далет соединяется с экраном САГ после того, как он уже утоньшился до бхины алеф**

Главная часть бхины далет - от табура парцуфа Гальгальты де-АК и ниже. Несмотря на то, что экран уже утоньшился от нее, тем не менее, это никак не характерно для келим, поскольку нет утоньшения в келим, как известно. Но в то время, когда келим опустошены от света, они затихшие, без действия. Поэтому после того, как туда достигает свет САГ, бхина далет вновь как прежде приходит к раскрытию. (ВС, п.[7](#))

#### **51) Почему из нижней хэй, которая находится в никвей эйнаим, не выходит уровень Кетера, как в парцуфе Гальгальты**

Потому что первая хэй является основной, ведь экран - от парцуфа САГ, а нижняя хэй была присоединена к нему в результате свечения САГ ниже табура, как известно. (ВС, п.[7](#) со слов "И уже знаешь")

#### **52) Почему экран поднимается в никвей эйнаим, а не в пэ**

Потому что последняя бхина оставляет решимо только в свойстве облачения, от которого нет распространения в келим. А в свойстве притяжения у него (т.е. у экрана) осталась только бхина алеф. Поэтому (экран) поднимается в соответствующее свойство в рош, являющееся эйнаим. (ВС, п.[7](#))

#### **53) Почему все исправления зависят, в основном, от МА и БОН**

Потому что нижняя хэй соединилась только с (парцуфом) МА и БОН, а не с предшествующими ему парцуфами. А она приходит из-под табура внутреннего АК, откуда (исходит) корень любого сокращения и суда в мирах. (ВС, п.[8](#))



**54) Почему мир Некудим называется только по имени "БОН"**

Потому что все, что считается свойством МА, разбилось при разбиении келим, и от него осталась только его первая хэй, относящаяся к БОН. (ВС, п.8)

**55) Каким парцуфом АК занимается рав**

Парцуфом САГ де-АК, поскольку первыми двумя парцуфами, - Гальгальтой де-АК и АБ де-АК, - нет разрешения заниматься. (ОП, п.1 со слов "Изначально следует знать")

**56) Откуда (исходят) мохин де-САГ**

ХАГАТ де-АБ - это нешама и мохин для рош де-САГ. (ОП, п.1 со слов "И уже знаешь")

**57) Почему САГ начинается с озэна**

Потому что парцуф САГ выходит на экран с авиют бхины бэт, который поднимает отраженный свет, облачающий только до Бины рош, называемой озэном. (ОП, п.1 со слов "А его САГ")

**58) Где заканчивается САГ**

До второго сокращения (САГ) распространялся до сиюма раглаим АК, а от второго сокращения и далее поднялся и завершился выше табура АК. (ОП, п.1 со слов "И знай, что в действительности")

**59) Где заканчивается АБ**

Выше табура внутреннего АК. Поскольку нижняя хэй не включена в экран АБ, поэтому он не может распространиться ниже табура, где находится нижняя хэй, то есть Малхут внутреннего АК. (ОП, п.1 со слов "И знай, что в действительности")

**60) Где заканчиваются таамим де-САГ**

Они заканчиваются в равенстве с сиюмом раглаим АБ де-АК по той причине, что захар, облаченный в кли Кетера (САГ) и являющийся таамим, имеет уровень Хохмы подобно АБ. И он, так же как и АБ, не может светить нижней хэй, которая ниже табура. (ОП, п.1 со слов "Выше, в Ор пними части пятой")

**61) Где находится место некудот де-САГ до сокращения**

Они начинаются от табура внутреннего АК и заканчиваются вместе с сиюмом его раглаим. (ОП, п.1 со слов "И вот ты находишь")

**62) Почему только Кетер де-САГ называется по имени "таамим"**

Потому что сначала все света приходят в кли Кетера и только после того, как экран начинает утоньшаться и уменьшаться, на ступенях его утоньшения выходят остальные уровни: Хохма, Бина и ЗОН. Известно, что до того, как экран начинает утоньшаться, это является прямым светом и милосердием, и это только кли Кетера, а поэтому называется таамим. Однако остальные девять нижних (сфирот) выходят, как упомянуто выше, вместе с утоньшением экрана, и поэтому называются "некудот". Это указывает на то, что они являются отраженным светом и судом. (ОП, п.3)

**63) Почему девять нижних (сфирот) называются "некудот"**

Смотри выше в предыдущем ответе 62.

**64) Что такое САГ де-САГ де-АК**

Та часть САГ, которая включена в нижнюю хэй, называется "САГ де-САГ", - а именно некудот де-САГ, которые выходят в свойстве "нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП". Однако та часть САГ, которая не содержит нижнюю хэй, называется именем "таамим де-САГ", или "АБ де-САГ", либо "Аба ве-Има". (ОП, п.4)

**65) Распознается ли разделение ступени в рош де-САГ**

В рош САГ не распознается никакое разделение ступени, несмотря на то, что там укоренен зивуг нижней хэй в эйнаим. Но там добавляется новый парцуф в тайне сээрот, АХАП которого выходят наружу и называются "сээрот дикна". (ОП, п.2)

**66) Что вызвало разделение МА и БОН на два парцуфа**

Экран, который утоньшился и поднялся в САГ, содержит два свойства: решимот де-таамим и решимот де-некудот. Поэтому на него были произведены два вида зивугов. От зивуга, сделанного на решимот таамим, выходят высшие МА и БОН, облачающие в месте таамим, и это от пэ де-САГ до табура. От зивуга, произведенного на решимот некудот де-САГ, выходят

нижние МА и БОН, которые облачены в месте, где были расположены некудот де-САГ, и это от табура и ниже. Эти нижние МА и БОН называются "десять сфирот Некудим". (ВС, п.[24](#)) [К вопросу [84](#)]

**67) Каково значение МА и БОН, расположенных над табуром, относительно МА и БОН, расположенных под табуром**

Их значение подобно ГАР по отношению к ВАК, или Аба ве-Имы по отношению к ЗОН. (ВС, п.[24](#))

**68) Какова причина разделения Аба ве-Имы и ИШСУТ на два парцуфа**

Распространение девяти нижних (сфирот) под табуром внутреннего АК на место нижней хэй и бхины далет вызвало разделение САГ на два парцуфа. Ибо таамим, которые не смешались с нижней хэй и заканчиваются выше табура, определяются по (своему) значению как Аба ве-Има по отношению к некудот, которые опустились ниже табура и смешались с бхиной далет. Значение некудот по отношению к таамим подобно ИШСУТ по отношению к Аба ве-Име. (ОП, п.[6](#))

**69) Объединились ли ИШСУТ и ГАР Некудим после расщепления парсы**

Фактор отмены границы в парсе был только временным. Поэтому считается, что нижняя хэй в ИШСУТ (пребывает) постоянно и не спускается ниже табура для объединения с ГАР Некудим. Только лишь ее свечение опускается в ГАР Некудим. (ОП, п.[17](#))

**70) Сколько свойств имеется в парцуфе дикны**

В дикне имеются три свойства: первое - это три первых исправления дикны, объединенные в рош на верхней щеке; второе - это шиболет закан, являющийся АХАП, выходящими наружу из рош; третье - это остальные исправления дикны. (ОП, п.[19](#) со слов "И потому в них имеются три аспекта")

**71) Какова причина того, что свет озэна закупорен в шиболет закан**

Ибо весь свет озэна, который имеется в свете эйнаим, он только в свойстве захара, у которого есть бхина бэт облачения. Известно, что в свойстве захара нет стадии распространения в келим, поэтому закупоривается кли захара, находящееся в шиболет закан, являясь свойством Кетера шиболет. Свечение от захара также достигает ХУБ де-шиболет, являющихся его некевой, однако ниже шиболет оно вообще не распространяется, поскольку ему недостает свойства притяжения. (ОП, п.[24](#))

**72) Каковы четыре части Некудим**

Есть здесь Кетер Некудим, в котором находится сущность света озэна. Это свойство захара, у которого имеется бхина бэт облачения и это свойство ГЭ рош Некудим. И есть категория ХУБ, которые являются свойством АХАП, вышедшими наружу и ставшими ХАГАТ, однако в своем корне они свойство рош. Затем есть категория истинного гуфа Некудим, которым являются ЗАТ, и в них тоже два свойства: ХАГАТ, которые рассматриваются в значении ГАР де-ВАК, и НЕХИ, которые являются ЗОН де-ВАК. (ОП, п.[26](#))

**73) Каков смысл (отрывка): "И золотисты предплечья рук его", - а не ног**

По причине подъема НЕХИ к ХАГАТ парса содержит бхину бэт и бхину далет, когда бхина бэт, которая используется в ХАГАТ, и это САГ, включается в бхину далет, которая используется в НЕХИ внутреннего АК. И тогда свет эйнаим достигает не ЗАТ Некудим, а только ГАР. Однако вследствие зивуга АБ и САГ выходит новый свет, который расщепляет парсу, отменяя границу, из-за чего нижняя хэй опускается на свое место. Тогда свет ХАГАТ снова светит в НЕХИ как прежде, и ЗАТ Некудим тоже получают свечение САГ. Поэтому сам свет считается светом ХАГАТ, то есть (светом) САГ. Об этом сказано: "И золотисты предплечья рук его". Однако местом получения считаются ципорнаим раглаим, и это свойство границы в парсе, которая завершает САГ, но вследствие ее расщепления оттуда получают ЗАТ. Поэтому в стадии получения (это место) считается ногами, а в свойстве сущности света оно считается руками. (ОП, п.[28](#))

**74) Где находится главное различие (стадии) "нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП"**

Главное различие - в ГАР Некудим, именуемых вторым рош. (ВС, п.[10](#) со слов "И здесь")

**75) Каково объяснение того, что сокращение было для уменьшения света Ацилута**  
Благодаря сокращению НЕХИ все ступени разделились надвое: ГЭ и АХАП. В ацилуте ступени остались только ГЭ, а АХАП стали (свойством) Брия ступени. Так происходило на всех ступенях, пока Бина и ЗОН десяти сфирот НЕХИ, не стали свойством "Брия разделения". Таким образом, вследствие сокращения НЕХИ уменьшился ацилут во всех ступенях. (ВС, п.14)

**76) Что такое парса**

Смотри ответ [23](#), и далее - ответ 78.

**77) Что такое исправление парсы ради Брия**

Благодаря исправлению парсы таким образом, что нижняя хэй сможет опуститься на свое место, АХАП, которые вышли и стали (свойством) брия ступени, оказываются снова приходящими в ацилут ступени. (ВС, п.14)

**78) Каково отличие между парсой и сиюм раглаим**

Парса считается сиюмом раглаим внутреннего парцуфа наподобие перегородки во внутренних органах человека, отделяющей органы дыхания и жизненности от органов пищеварения. Таким же образом парса разделяет между САГ, который над табуром, и остальной половиной парцуфа, которая ниже табура, несмотря на то, что две эти половины составляют один парцуф. Но эцбаот раглаим - это свойства сиюма целого парцуфа. (ОП, п.9)

**79) Когда была образована парса**

Парса образовалась после того, как экран включился в зивуг рош САГ, в никвей эйнаим, а оттуда спустился к месту табура и вывел от никвей эйнаим и выше, то есть от табура и выше, десять сфирот рош, называемые ИШСУТ. В этих никвей эйнаим, в отверстии табура, объединились две хэй: первая хэй и нижняя хэй. И вот тогда вследствие этого объединения распространилась парса, которая в общем считается свойством сиюма ГАР. Но в частности она завершает три парцуфа. Во-первых, она заканчивает некудот САГ, которые не распространяются вновь для свечения ниже табура, как было до сокращения НЕХИ, ибо в ней создана точка окончания (парцуфа) САГ из-за того, что в нее включена нижняя хэй. Во-вторых, есть в ней точка окончания высших МА и БОН, тоже выходящих из никвей эйнаим, но они выходят из свойств решимот таамим де-САГ, которые не смешаны с нижней хэй, а потому также заканчиваются в парсе. Из-за того, что есть в них бхина бэт облачения, то есть захар, уровень которого до озена, они считаются свойствами САГ и Аба ве-Имы. В третьих, она заканчивает первый рош, являющийся гальгальтой и эйнаим Некудим, которые считаются акудим. Поскольку нижняя хэй расположена в его эйнаим, она никак не может действовать снизу вверх. Таким образом, парса завершает три парцуфа. А свет, спускающийся ниже парсы, является только светом ахораим, то есть ВАК без ГАР. Поэтому Хохма и Бина де-Некудим находятся в нехватке ГАР. (ОП, п.9)

**80) Что такое расщепление парсы**

Отмена перегородки между ГЭ ступени и АХАП ступени, то есть отмена границы в ней, считается расщеплением парсы. И это образуется благодаря спуску нижней хэй на свое истинное место. (ВС, п.14)

**81) Почему возвращение АХАП в рош называется именем "парса"**

Процесс уменьшения света ацилута (ступени), то есть установление ступени только в двух сфирот, - Кетере и Хохме, - и вывод оттуда АХАП производится посредством подъема нижней хэй в никвей эйнаим первого рош, ибо там нижняя хэй установлена в свойстве соединения с первой хэй и никогда не спускается оттуда. Однако в парсе, которая происходит от этого соединения, существуют два исправления для спуска нижней хэй из первой хэй и возвращения АХАП в ацилут ступени. Первое - это свойство диагонали в ней, означающее, что объединение в ней (т.е. в парсе) непостоянно, но она склоняется то туда, то сюда. И это по той причине, что она - ветвь высшего соединения в никвей эйнаим первой рош, а ветвь не настолько сильна, как корень, и поэтому в ней они (т.е. нижняя хэй и первая хэй) могут отделяться друг от друга. Второе - в ней есть сила сокрытия нижней хэй, находящейся в никвей эйнаим первой рош, чтобы не раскрывалась ее сила во время спуска нижней хэй (второго рош) на свое место. (ВС, п.15, ПС, п.34)

**82) Почему все различие между АВАЯ де-АБ и АВАЯ де-САГ - только в наполнении алеф (буквы) вав**

Смотри ответ [1](#).

**83) Постоянно ли соединение двух хэй**

Соединение двух хэй является постоянным, но отличие у них только в факторах скрытия и раскрытия: иногда нижняя хэй раскрыта, а иногда - скрыта и не показывает свою силу. (ОП, п.[6](#) со слов "И об этом сказано")

**84) В каком свойстве САГ производит зивуг ради Некудим**

Экран гуфа САГ, который утоньшился, состоит из двух видов решимот: решимот де-таамим и решимот де-некудот. Ради Некудим производится зивуг на свойство некудот, которые включены в экран и являются девятью нижними (сфирот) САГ. И посмотри ответ [66](#). (ОП, п.[6](#) со слов "Так вот, здесь")

**85) Что такое корневая некева в мирах**

Малхут де-ИШСУТ, из которой создаются десять сфирот Некудим, называется корневой некевой в мирах. (ОП, п.[6](#) со слов "Сейчас вначале рождается некева")

**86) Где расположены БЕА**

Место БЕА разделения - от места новой точки сокращения, находящейся в Бине десяти сфирот НЕХИ, и это место табура Некудим и ниже, до места точки первого сокращения, расположенной в Малхут десяти сфирот НЕХИ де-АК. Так, Бина является местом мира Брия, Зеир Анпин - местом мира Ецира, а Малхут - местом мира Асия. (ОП, п.[7](#) со слов "Другое, второе сокращение")

**87) Сколько расщеплений вызывает зивуг АБ и САГ**

Два расщепления. Первое: благодаря зивугу АБ и САГ спускается новый свет и расщепляет парсу, то есть опускает оттуда нижнюю хэй и аннулирует границу. Второе: он расщепляет стенки келим де-АК, и этот новый свет через отверстие Есода приходит в десять сфирот Некудим. (ОП, п.[16](#))

**88) Каков корень миров АБЕА**

Корень четырех миров АБЕА - это мир Некудим. А до него там нет корня миров, поскольку там еще не было соединения меры милосердия с судом. (ВС, [в начале](#))

**89) Где начало для соединения меры милосердия с судом**

В мире Некудим. (ВС, [в начале](#))

**90) Где находится сиюм раглаим внутреннего АК**

В точке этого мира. (ВС, п.[1](#))

**91) Каково действие, являющееся основой для всех обновлений, произведенных в Некудим**

Основным действием для всех обновлений, созданных в мире Некудим является распространение некудот де-САГ во внутренних МА и БОН де-АК, где они объединились с нижней хэй,. (ОП, п.[5](#) со слов "Они облачены")

**92) Что такое сочетание меры милосердия с судом**

Соединение двух хэй, - первой хэй и нижней хэй, - называется сочетанием меры милосердия с судом, ибо Бина - это милосердие, а Малхут - это суд. (ОП, п.[6](#) со слов "Эти МА и БОН")

**93) Какова причина сочетания меры милосердия с судом**

Распространение девяти нижних де-САГ во внутренние МА и БОН де-АК вызвало объединение двух хэй воедино, и это тайна сочетания меры милосердия с судом. (ОП, п.[6](#) со слов "Эти МА и БОН")

**94) Что такое маим нуквин (МАН)**

После того, как две хэй объединились в экране, он называется "маим нуквин", - по имени двух нукв, которые соединились в нем: Бины и Малхут. (ОП, п.[6](#) со слов "И об этом сказано: "МА и БОН (стали) их МАН")

#### **95) Почему Бина называется именем "Брия"**

С момента подъема нижней хэй в никвей эйнаим и далее, когда Бина выходит из ступени наружу, Бина обретает имя "Брия". И это от выражения "внешние дома (вместилища)". (ВС, п.[26](#))

#### **96) Каково отличие первого сокращения от второго сокращения**

Первое сокращение было только на бхину далет, а второе сокращение было также и на бхину бэт. Кроме того, первое сокращение было абсолютным, а во втором сокращении есть исправление парсой, иногда возвращающее бхину бэт в ацилут (парцуфа). (ПС, п.[27](#))

#### **97) В каком парцуфе имеют обыкновение гадлут и катнут**

Гадлут и катнут имеют обыкновение только в парцуфе БОН: катнут в то время, когда нижняя хэй - в эйнаим, а гадлут в то время, когда нижняя хэй опускается на свое место. Однако в трех парцуфах: Гальгальте, АБ и САГ, с которыми нижняя хэй не смешана, эти состояния не образуются. (ПС, п.[28](#))

#### **98) Когда производится зивуг АБ и САГ**

После того, как вышедший из никвей эйнаим свет распространяется на свое место, ацилут (ступени) уменьшается только до Кетера и Хохмы, а некудот де-САГ остаются над табуром и не могут спуститься ниже табура, - все это уменьшение становится причиной МАН для пробуждения зивуга АБ и САГ. Их свет снова опускает нижнюю хэй на ее место, расщепляется парса и свет САГ вновь распространяется под табуром. (ОП, п.[14](#) со слов "Он говорит так", ВС, п.[17](#))

#### **99) Почему Новый МА - это таамим Некудим**

Потому что эти таамим, то есть гадлут, который вышел в мире Некудим, там не состоялся. Но затем приходит Новый МА, исправляет их, и тогда они будут оживлены. Поэтому таамим названы именем "Новый МА". (ОП, п.[30](#) со слова "Таамим")

#### **100) Почему Есод высшего - это Даат нижнего**

Место экрана и зивуга называется именем "Есод". Поэтому аспект нижней хэй в никвей эйнаим Кетера Некудим называется Есодом Кетера. Когда Есод Кетера находится выше ХУБ, получается, что их йуд-хэй-вав становятся свойствами ХАГАТ. Однако в то время, когда Есод Кетера, являющийся нижней хэй, протягивается под йуд-хэй-вав в тайне камаца, тогда ХУБ возвращаются в рош, и йуд-хэй-вав, которые были ХАГАТ, становятся ХАБАД. Выходит, что Тиферет, являющаяся вав, благодаря Есоду Кетера становится свойством Даат. Таким образом, Есод высшего становится Даат нижнего, ведь благодаря Есоду Кетера, который продолжается в место вав де-ХУБ, а это Тиферет, она становится по этой причине свойством Даат. (ВС, п.[12](#))

#### **101) Почему нижняя хэй спускается из эйнаим посредством зивуга АБ-САГ**

АБ никогда не соединялся с нижней хэй, и поэтому в тот же момент, когда мохин де-АБ передаются в САГ, они опускают нижнюю хэй из эйнаим САГ в пэ подобно тому, как нижняя хэй не находится в эйнаим АБ. (ВС, п.[17](#))

#### **102) Каковы те два действия, которые выходят посредством зивуга АБ и САГ**

Первое - это спуск нижней хэй из Кетера Некудим на свое место в пэ Некудим и возвращение йуд-хэй-вав к свойству ХАБАД рош. Второе: новый свет протягивается, расщепляет парсу, распространяется во внутренних НЕХИ де-АК и возвращает Бину и ЗОН в ацилут. (ВС, п.[18](#))

#### **103) Посредством чего исправления в линиях и десять келим устанавливаются также и в ЗАТ**

Посредством ибура и еника, что будет разъяснено в следующей части с Божьей помощью. (ОП, п.[40](#) со слов "Чтобы в нем стали различимы")

#### **104) Каковы четыре шага нижней хэй до ее вхождения внутрь букв**

Первый: от никвей эйнаим рош САГ в никвей эйнаим ИШСУТ, где у них (т.е. у нижней хэй и первой хэй) постоянное соединение в свойствах корня МА и БОН в катнутах, являющемся основой их создания и сущности. Второй: от никвей эйнаим ИШСУТ в никвей эйнаим Кетера Некудим, где имеет обыкновение установление парсы ради гадлута МА и БОН. Третий: от никвей эйнаим Кетера в пэ Некудим в свойстве камаца, расположенного под буквами йуд-хэй-вав. Тогда ХУБ возвращаются к свойству рош, а йуд-хэй-вав становятся ХАБАД, чего



достаточно для исправления рош, но еще не ЗАТ. Четвертый: введение ее (т.е. нижней хэй) из Есода АК внутрь ХУБ де-Некудим в свойстве точки внутри букв, - то есть мелафом, которым является точка внутри вав. Тогда благодаря ей ХУБ совершают зивуг и порождают ЗАТ Некудим. (ПС, п.[29](#))

#### **105) Сколько видов светов использовались в Некудим**

Три света: первый - это свет, который вышел через эйнаим; в нем основная сущность Некудим, но он является свойством катнута Некудим; второй - это свет, который протягивается посредством зивуга АБ-САГ, расщепляет парсу и светит через Есод де-АК в Некудим; отсюда - гадлут Некудим, но он считается только добавкой и не рассматривается как сущность света Некудим; третий протягивается благодаря истаклут эйнаим в АХАП только ради келим Некудим. (ОП, п.п.[17-19](#))

#### **106) Каково отличие высшего Даат от нижнего Даат**

Вав де-ХУБ, ставшая Даат в силу облачения Есода Кетера, считается высшим Даат, поскольку келим де-ХУБ чисты от нижней хэй. Однако от мелафом, который приходит к ним от Есода де-АК в свойстве точки внутри вав, происходит нижний Даат, поскольку включает нижнюю хэй, и это тайна точки внутри вав. (ВС, п.[12](#) со слов "И следует знать")

#### **107) Каково отличие между свечениями НЕХИ Кетера и НЕХИ де-АК**

НЕХИ Кетера возвращают к свойству рош только чистые от нижней хэй ХУБ. Это не приносит никакой пользы ЗАТ, содержащим нижнюю хэй. Но НЕХИ де-АК светят свойством точки внутри букв, которая содержит нижнюю хэй, и оттуда происходят ЗАТ Некудим. (ВС, п.[13](#))

#### **108) Откуда начинается облачение ИШСУТ**

Оно начинается от табура внутреннего АК, поскольку там место спуска экрана, содержащего нижнюю хэй, и протягивается снизу вверх до хазе. (ОП, п.[14](#) со слов "Уровень, который выходит")

#### **109) Почему некудот вообще не облачаются на САГ, из которого выходят**

Потому что экран, который утоньшился и поднялся из гуфа САГ, состоит из двух видов решимот: решимот де-таамим, в которых нет свойства нижней хэй, поскольку они не спускались под табур де-АК, и решимот де-некудот, включающих нижнюю хэй, ибо они распространялись под табуром де-АК до сиюма раглаим. Поэтому на экран производятся два зивуга. От зивуга на решимот де-таамим выходят высшие МА и БОН, которые протягиваются от пэ де-рош САГ до табура, - то есть в месте нахождения светов таамим де-САГ. От зивуга на решимот де-некудот САГ выходят десять сфирот Некудим, облаченные от табура АК и ниже, то есть в месте, где расположены некудот де-САГ до их очищения. Таким образом, десять сфирот Некудим облачают и наполняют келим некудот де-САГ, которые опустели от своих светов. (ВС, п.[24](#), ПС, п.[31](#))

#### **110) Где САГ облачен на АБ де-АК**

Рош де-САГ облачается на АБ от его пэ и ниже, до хазе. Таким образом: ХАГАТ АБ являются нешамой и мохин в рош САГ, таамим де-САГ облачают АБ от хазе до его сиюм раглаим, а некудот де-САГ протягиваются под сиюм раглаим АБ, и это ниже табура внутреннего АК, - до его сиюма раглаим (ОП, п.[1](#) со слов "АБ в его мохин")

#### **111) Почему Некудим облачают НЕХИ де-АК**

Смотри ответ 109.

#### **112) Почему холам находится над буквами**

Нижняя хэй присутствует в эйнаим Кетера в стадии "нижняя хэй - в эйнаим, а в йуд-хэй-вав - в АХАП" в свойстве холама над буквами йуд-хэй-вав, поскольку ее свечение не распространяется внутрь ХУБ, являющихся категорией йуд-хэй-вав. Ведь зивуг производится не на эту нижнюю хэй, а только на первую хэй. (ВС, п.[9](#) и п.[10](#) со слов "И здесь")

#### **113) Почему шурук (находится) в середине (букв)**

Шурук, который называется мелафом, - это свет НЕХИ де-АК, и он весь является свойством нижней хэй. А внутри него (находится) новый свет, который выходит благодаря зивугу АБ и САГ, расщепляя парсу. Свет этот - аспект вав, которая порождена йуд-хэй, являющимися АБ и САГ, как известно. И получается здесь, что нижняя хэй соединена с вав вместе, - то есть они светят вместе. (ОП, п.[31](#))

**114) Почему Аба берет точку шурук**

Вначале производится зивуг в тайне истаклут эйнаим Аба ве-Имы на свойство точки, и этот зивуг называется именем "Аба". После этого экран утоньшается и производится зивуг на вав, которую берет Има, как это будет описано в соответствующем месте. (ОП, п.[31](#))

**115) Почему Кетер и Хохма иногда именуются холамом и шуруком, а иногда камацем и патахом**

Холам - это аспект начала создания Кетера, он называется нижней хэй в эйнаим Кетера, которая над буквами, как сказано в ответе 112. Шурук - это свет Есода, который обретают Аба ве-Има от Есода АК ради их зивуга. А камац и патах - это аспекты гадлута Кетера и Хохмы, поскольку спуск нижней хэй из никвей эйнаим Кетера под Хохму и Бину Некудим возвращает их к свойству рош. Кетер назван здесь камацем, который под буквами йуд-хэй-вав, а Хохма названа здесь патахом, поскольку благодаря ее приходу в рош, открывается (нифтах) свет Хохма в стадии "раскрытия глаз". И по этому имени Хохма названа патахом. (ОП, п.[31](#))

**116) Почему камац и патах относятся к некудот, которые под буквами**

Смотри ответ 115.

**117) Какое свойство в камаца и патаха не разбилось**

Имеется в виду то, что существует в них со стороны сущности их создания, а не то, что они получили от сиюма раглаим. (ОП, п.[31](#) со слов "Итак, разъяснено")

**118) Почему семь некудот - они в форме йуд**

Потому что ЗАТ выходят в свойствах включения в них нижней хэй, называемой точкой. И потому семь некудот - они в форме йуд. (ОП, п.[48](#))

**119) Каково отличие между точкой холама и камацем, при том, что они обе являются Кетером**

Смысл холама в том, что точка, являющаяся нижней хэй, находится над буквами йуд-хэй-вав когда они свойстве АХАП, которые выходят в категорию гуфа, то есть в ХАГАТ. Точка камаца означает, что нижняя хэй опустилась из никвей эйнаим и пришла на свое место под буквы йуд-хэй-вав, когда йуд-хэй-вав возвращаются в рош и становятся ХАБАД. (ВС, п.[11](#))

**120) Какова главная причина создания парцуфа МА и БОН**

Подъем нижней хэй в эйнаим, то есть соединение двух хэй воедино, - это основная причиной создания парцуфа МА и БОН. (ВС, п.[6](#))

**121) Какова основная причина рождения парцуфа**

Это соударение окружающего света с внутренним светом. (ВС, п.[1](#))

**122) Как раскрывается окружающий свет при рождении парцуфов**

Все сотворенные и приходящие в миры парцуфы и души являются частями окружающих светов, и при раскрытии их всех наступит окончательное исправление. (ВС, п.[1](#))

**123) Каков главный деятель в создании второго парцуфа**

Экран табура, который утоньшается пока не поднимется и не включится в зивуг рош, является главным деятелем, создающим второй парцуф. (ВС, п.[3](#))

**124) Сколько точек сиюма (имеется) от табура до сиюма раглаим**

Это три точки сиюма: точка табура, завершающая КАХАБ, точка Есода, заканчивающая Зеир Анпин, и точка сиюма раглаим, которая является силой окончания Малхут. (ВС, п.[4](#))

**125) Каким образом (в месте) от табура и ниже, являющемся только Малхут, есть десять сфирот**

Поскольку это десять сил окончания десяти сфирот. (ВС, п.[4](#))

**126) Откуда ниже табура возникают ТАНХИМ**

Все три сферы Ход, Есод и Малхут являются только распространением самой Малхут, как известно. Нецах и Ход считаются одной сферой. Таким образом, все четыре сферы НЕХИМ являются распространением Малхут. (ВС, п.[5](#))

**127) Почему МА и БОН находятся ниже табура**

Потому что они включают нижнюю хэй, а место нижней хэй - под табуром. (ВС, п.[5](#) со слов "И еще следует разъяснить")

**128. Почему МА должен быть соединен с нижней хэй**

Потому что уровень Зеир Анпина, который является МА и БОН, выходит от экрана бхины алеф. Известно, что авиют бхины алеф слаба: у света зивуга, который выходит на нее, есть распространение вниз только посредством объединения с нижней хэй. (ВС, п. [5](#) со слов "И еще следует разъяснить")

**129) Почему нижняя хэй отсутствует в ХУБ Некудим**

Потому что они протягиваются от свойства истаклут эйнаим в АХАП, являющиеся йуд-хэй-вав при нехватке нижней хэй, а нижняя хэй остается скрытой в эйнаим. (ВС, п. [9](#))

**130) Какова причина того, что ГАР Зеир Анпина Ацилута остаются в Име**

Подобно тому, как парцуф высших МА и БОН остается слитым с САГ и не считается Некудим, так же и у Зеир Анпина есть высший парцуф, который остается слитым с Имой и не считается Зеир Анпином. (ВС, п. [26](#))

**131) Что такое ахораим Аба ве-Имы, которые аннулировались**

Света, которые приходят во время гадлута в аспекте добавки, и не являются основой создания (парцуфа), именуются светами ахораим. (ОП, п. [32](#) со слов "Но свойства паним")

**132) Почему ЗАТ - это одна линия**

Потому что исправление в трех линиях выходит вследствие сочетания нижней хэй с первой хэй. Начало этого исправления создано в свете, который выходит из никвей эйнаим, но этот свет достигает не ЗАТ Некудим, а только к ГАР. Поэтому ЗАТ остаются без исправления в линиях, а (только) в одной линии, как в предшествующих парцуфах. (ОП, п. [38](#))

**133) Каким образом создаются ЗОН**

ЗАТ Некудим, являющиеся ЗОН, выходят благодаря зивугу ХУБ на свечение мелафом, которую те получают от Есода АК. (ВС, п. [21](#))

**134) Каким образом создаются келим Некудим**

Келим любого парцуфа создаются из келим высшего парцуфа после исторжения из них светов. Подобно этому и келим Некудим образуются из келим девяти нижних САГ, из которых вышел свет во время сокращения НЕХИ. (ОП, п. [38](#) со слов "И следует здесь знать")

**135) Что означает, что келим были малыми**

Поскольку в келим гуфа Некудим недостает двух высших келим, - Кетера и Хохмы, - и есть в них только свойства ЗАТ, а в свете, который их достигает, было десять полных сфирот, поэтому оказываются келим малыми и в силу этого разбиваются. (ОП, п. [39](#) со слов "Но не было у них силы")

**136) Какова необходимость в ограничениях и клипот**

Поскольку замысел творения в том, чтобы насладиться творения, - этот замысел осуществляется только благодаря управлению (в свойствах): "Одно против другого (создал Творец)". (ОП, п. [41](#) со слов "Существование мира")

**137) Как объясняется то, что семь нижних являются судом, а свет, приходящий к ним, является милосердием**

Келим были в свойствах ЗАТ, и это суд, а света были (в свойствах) ГАР, которые являются милосердием. (ОП, п. [40](#) со слов "Вследствие того")

## Вопросы и ответы о порядке причин и следствий

**138) Каково следствие стремления Малхут Эйн соф к большому слиянию с высшим светом**

Из этого (стремления) проистекают три фактора: первый - это исторжение света из всех четырех бхинот; второй - создание места для миров; третий - келим десяти сфирот игулим. (ПС, п.[4](#))

**139) Каковы следствия выхода света из всех четырех бхинот**

Первое - свет линии Эйн соф (распространяющийся) только в трех бхинот; второе - установление экрана, который ограничивает свет и удерживает его от распространения в бхине далет. (ПС, п.[5](#))

**140) Каковы следствия от экрана**

Первое - зивуг де-акаа с высшим светом; второе - возвращение назад света, относящегося к бхине далет, и он называется отраженным светом. (ПС, п.[6](#))

**141) Каковы следствия от отраженного света**

Первое - стадии получения высшего света в потенциале и в действии, называемые рош и гуф. Второе - раскрывающееся в экране табура в действии свойство отталкивания высшего света от бхины далет, которое распространяется в десяти силах сиюма, называющихся десятью сфирот НЕХИ или десятью сфирот соф. (ПС, п.[9](#))

*(О создании парцуфа АБ де-АК)*

**142) Каково следствие от экрана табура Гальгалты**

Соударение окружающего и внутреннего светов друг в друга. (ПС, п.[12](#))

**143) Каковы следствия соударения окружающего света с внутренним светом в парцуфе Гальгалты**

Первое - утоньшение экрана, пока он не уравнивается со свойством Малхут рош для обновления в зивуге рош. Второе - включение экрана в решимот десяти сфирот гуфа по пути его подъема. Третье - сокрытие решимо притяжения, относящегося к последней бхине. (ПС, п.п.[12-13](#), [18](#))

**144) Каковы следствия сокрытия последней бхины**

Первое - сккрытие света Кетера и уменьшение уровня до Хохмы. Второе - высшие решимот, которые становятся захаром и некевой. (ПС, п.п.[14](#), [19](#))

**145) Каковы следствия от двух решимот, - захара и некевы, - поднявшихся из гуфа Гальгалты**

Первое - подъем Малхут рош к хотэму рош, являющемуся бхиной гимэл. Второе - осуществление там зивуга на бхину далет облачения, то есть на свойство захара, и притяжение там уровня Кетера, который не распространяется в келим. Третье - осуществление там зивуга на бхину гимэл, то есть на свойство некевы, и притяжение уровня Хохмы, у которого есть распространение сверху вниз в свойствах келим. (ПС, п.[15](#))

**146) Каковы следствия двух зивугов захара и некевы, которые производит экран при включении в хотэм рош Гальгалты**

Первое - обновление авиют в экране и решимот, пока не станут пригодными к зивугу де-акаа с высшим светом. Второе - это раскрытие авиют гуфа в экране и в решимот. (ПС, п.п.[16-17](#))

**147) Каковы следствия от раскрытия авиют гуфа в экране и в решимот**

Первое - это их выход из рош и приход в соответствующее им свойство во внешней части гуфа парцуфа Гальгалты, то есть в бхину гимэл гуфа, которая называется хазе. Второе - осуществление там, в месте хазе Гальгалты, двух зивугов захара и некевы, подобных их подготовке в рош. (ПС, п.[19](#))

**148) Каковы следствия двух зивугов, которые производит экран в месте хазе Гальгалты**

Первое - выход десяти сфирот рош от хазе и выше, до пэ парцуфа Гальгалты, на уровне Хохмы. Второе - десять сфирот, что от хазе и ниже в свойстве облачения, называемого гуфом.

Третье - десять сфирот сиюма, распространяющихся от экрана табура (парцуфа АБ) и ниже, которые завершаются выше табура парцуфа Гальгальты. И это распространение в рош, тох и соф называется парцуфом АБ де-АК. (ПС, п.п.[20-22](#))

*(О создании парцуфа САГ де-АК)*

#### **149) Каково следствие от экрана табура АБ**

Соударение окружающего и внутреннего светов друг в друга. (ПС, п.[12](#))

#### **150) Каковы следствия соударения окружающего и внутреннего светов АБ**

Первое - это утоньшение экрана, пока не уравнивается с Малхут рош, для обновления в живуге рош. Второе - это включение экрана по пути его подъема в решимот десяти сфирот гуфа. Третье - сокрытие решимо притяжения, относящегося к последнему свойству. (ПС, п.п.[12-13](#), [18](#))

#### **151) Каковы следствия сокрытия последней бхины АБ**

Первое - это сокрытие света Хохма и уменьшение уровня до Бины. Второе - это двое высших решимот, которые становятся захаром и некевой. (ПС, п.п.[14](#), [24](#))

#### **152) Каковы следствия от двух решимот захара и некевы, которые поднялись при исторжении АБ**

Первое - это подъем Малхут рош к озэну, являющемуся бхиной бэт де-рош. Второе - это осуществление там живуга на бхину гимэл облачения, то есть на свойство захара, притягивающего уровень Хохмы, который не распространяется в келим. Третье - это второй живуг, производимый там на бхину бэт, являющуюся свойством некевы. Он притягивает уровень Бины, у которого есть распространение в келим. (ПС, п.[15](#))

#### **153) Каковы следствия двух живугов захара и некевы, которые производит экран при его включении в озэн рош АБ**

Первое - это обновление авиют в экране и в решимот, пока не станут пригодными к живугу де-акаа с высшим светом. Второе - это раскрытие в экране и решимот авиют гуфа. (ПС, п.п.[16-17](#))

#### **154) Каковы следствия раскрытия авиют гуфа в экране**

Первое - это его выход из рош и приход в соответствующее ему свойство во внешней части гуфа парцуфа АБ, то есть в бхину бэт де-АБ, которая называется хазе. Второе - это снова осуществление там, в месте хазе АБ, двух живугов, подобных по свойствам двум живугам, которые были произведены при включении в живуг рош АБ. (ПС, п.п.[19](#), [24](#))

#### **155) Каковы следствия двух живугов, производимых экраном в месте хазе АБ**

Первое - выход десяти сфирот рош от хазе и выше, до пэ парцуфа АБ, на уровне Бины, являющейся некевой, от которой (создаются) келим данного парцуфа. Но там есть также уровень Хохмы в свойстве захара, у которого отсутствует распространение в келим. Второе - это десять сфирот от хазе АБ и ниже, распространяющихся в кли Кетера гуфа, до табура парцуфа Гальгальты, - до сиюма раглаим парцуфа АБ. И там завершается это распространение, поскольку есть там свет уровня захара, являющийся Хохмой. Третье - это распространение девяти нижних сфирот от табура и ниже, до сиюма раглаим Гальгальты де-АК, называемых некудот де-САГ. Четвертое - это десять сфирот сиюма, которые распространяются в силу экрана табура, называемых десятью сфирот НЕХИ или десятью сфирот сиюма парцуфа. Это распространение в рош, тох и соф называется парцуфом САГ де-АК. (ПС, п.п.[23-24](#))

*(О создании парцуфа МА и БОН де-АК, называемого миром Некудим или БОН)*

#### **156) Каково следствие от экрана табура де-САГ**

Соударение окружающего и внутреннего светов друг в друга.

#### **157) Каковы следствия соударения окружающего и внутреннего светов САГ**

Первое - утоньшение экрана, пока он не уравнивается с Малхут рош, чтобы получить обновление в живуге рош. Второе - это включение в экран двух видов решимот: решимот, не соединенных с решимот НЕХИ Гальгальты, которые происходят от таамим, и решимот, соединенных с НЕХИ Гальгальты, происходящих от некудот, в которых соединены вместе две



хэй, - первая хэй и хэй нижняя. Третье - это сокрытие решимо притяжения последнего свойства. (ПС, п.п. [12-13](#), [18](#), [25](#))

#### **158) Каковы следствия скрывания последней бхины САГ**

Первое - уменьшение уровня до бхины алеф. Второе - это двое высших решимот, ставших захаром и некевой. (ПС, п.п. [14-15](#))

#### **159) Каковы следствия от двух решимот захара и некевы, поднявшихся в никвей эйнаим рош САГ**

Первое - подъем Малхут рош в никвей эйнаим. Второе - осуществление там зивуга на бхину бэт облачения, то есть на свойство захара, который притягивает уровень Бины, но он не распространяется в келим. И он (т.е. этот зивуг) производится на оба упомянутых вида решимот, происходящих от таамим и некудот. Третий - это зивуг, произведенный там в свойстве некевы, то есть на бхину алеф, притягивающую уровень Зеир Анпина, но у нее есть распространение в келим. И он тоже производится на два вида решимот, происходящих от таамим и некудот. (ПС, п.п. [15](#), [30](#))

#### **160) Каковы следствия включения решимот в зивуги в никвей эйнаим рош САГ**

Первое - это обновление авиют в экране и решимот, которые поднялись из гуфа САГ, пока не станут пригодными для зивуга де-акаа с высшим светом. Второе - выход дикны в стадии "нижняя хэй в эйнаим, а йуд-хэй-вав в АХАП". Третье - раскрытие авиют гуфа в экране и решимот. (ПС, п.п. [16-17](#))

#### **161) Каково следствие раскрытия авиют гуфа в экране и в решимот**

Это их выход из рош и приход к соответствующим им свойствам во внешней части гуфа САГ. (ПС, п. [19](#))

#### **162) Каково следствие спуска экрана в соответствующие свойства во внешней части гуфа САГ**

Это вывод трех рошим с их приходом в три места в гуфе: в хазе, в табур и в сиюм гуфа. От хазе до пэ де-САГ он выводит десять сфирот рош высших МА и БОН, десять сфирот гуфа которых оканчиваются в табуре. От табура до хазе де-САГ он выводит десять сфирот рош, которые называются ИШСУТ, или первым рош Некудим. От сиюма гуфа, то есть (от окончания) Тиферет де-АК, до табура он выводит ГАР Некудим. А от сиюма гуфа АК и ниже выходит гуф Некудим, которым являются ЗАТ Некудим. И во всех них есть захар и некева: уровень захара - до Бины, а уровень некевы - это уровень Зеир Анпина. (ПС, п.п. [20-22](#), [24](#), [30](#))

#### **163) Каковы следствия выхода АХАП из всех ступеней**

Первое - уменьшение ацилута только до Кетера и Хохмы, а АХАП каждой ступени рассматриваются как брия этой ступени. Второе - новая граница окончания линии Эйн соф поднимается от Малхут НЕХИ де-АК к Бине НЕХИ де-АК, а три сфиры Бина, Зеир Анпин и Малхут НЕХИ де-АК выходят ниже точки сокращения. И это называется вторым сокращением. Третье - три сфиры, которые ниже точки сокращения, образуют место для трех миров БЕА: мир Брия образуется в месте Бины, мир Ецира - в месте Зеир Анпина, мир Асия - в месте Малхут. Четвертое - это установление парсы. (ПС, п.п. [30](#), [33-34](#))

#### **164) Каким образом связаны друг с другом в причинно-следственном порядке действия от первого сокращения до завершения мира Некудим**

В силу страстного желания к большему слиянию, то есть к подобию своей формы с высшим светом, Малхут Эйн соф, благословен Он, сократила стадию величия желания получать, то есть не пожелала получать в бхину далет. Но из-за того, что бхина далет являла собой все кли получения высшего света, поэтому свет удалился из всех четырех бхинот. И образовалось свободное место для миров.

Следствием исторжения света из всех четырех бхинот стало установление экрана на бхину далет, дабы свет был притянут в три первые бхины, но чтобы он не распространялся в бхину далет.

В экране, установленном на бхину далет, происходит зивуг де-акаа с высшим светом, возвративший назад всю ту часть высшего света, которая уготована для вхождения в бхину далет. И эта часть называется отраженным светом.

От зивуга де-акаа и поднимающегося отраженного света исходят два фактора: первый - это свойства получения высшего света в потенциале и в действии, которые называются рош и гуф до табура; второй - сила отталкивания десяти сфирот высшего света, называемая экраном табура, от которого распространяются десять сил сиюма, называющиеся десятью сфирот соф, или десятью сфирот НЕХИ.

*(От Гальгалты к АБ)*

От экрана табура происходит соударение окружающего и внутреннего светов друг в друга.

От соударения окружающего и внутреннего светов друг в друга исходят три фактора: первый - это утоньшение экрана и его приход к новому зивугу в рош, из-за чего удаляются все света гуфа; второй - это включение экрана в решимот гуфа по пути его подъема; третий - сокрытие решимо притяжения последнего свойства.

От сокрытия решимо притяжения в последнем свойстве исходят два фактора: первый - это сокрытие света Кетера и уменьшение уровня до Хохмы; второй - двое высших решимот, ставших захаром и некевой.

От двух решимот захара и некевы протягиваются три фактора. Первый - подъем Малхут рош в хотэм, и это бхина гимэл рош. Второй - осуществление там зивуга на бхину далет свойства облачения, то есть на свойство захара, и притяжение уровня Кетера, который не распространяется в келим. Третий - осуществление там второго зивуга на бхину гимэл, то есть на свойство некевы, протягивающего уровень Хохмы, у которого есть распространение в келим.

От двух зивугов, сделанных во включении в рош Гальгалты, происходят (два фактора): (первый) - это обновление авиут в экране и решимот, пока они не становятся пригодными для зивуга де-акаа с высшим светом; второй - это раскрытие авиут гуфа в экране и решимот.

От раскрытия авиут гуфа в экране и решимот исходят (два фактора): (первый) - их выход из рош и приход в соответствующее им свойство во внешней части гуфа парцуфа Гальгалты, и это бхина гимэл гуфа, называемая хазе. Второй - это осуществление ими здесь на месте хазе тех двух зивугов, которые произведены на их свойства в рош.

От двух зивугов, которые производят захар и некева в месте хазе, протягиваются три фактора. Первый - выход десяти сфирот рош от хазе и выше, до пэ парцуфа Гальгалты, на уровне Хохмы. Второй - распространение от хазе и ниже десяти сфирот, называемых гуфом, до экрана собственного табура. Третий - десять сфирот сиюма, которые распространяются от экрана его табура и завершаются выше табура парцуфа Гальгалты. И это распространение в рош, тох и соф называется парцуфом АБ де-АК.

*(От АБ к САГ)*

От экрана табура АК исходит соударение окружающего и внутреннего светов друг в друга.

От соударения окружающего и внутреннего светов происходят три фактора. Первый - утоньшение экрана для уравнивания с Малхут рош, чтобы обновиться в зивуге, вместе чем исторгаются света гуфа. Второй - это включение экрана по пути его подъема в решимот десяти сфирот гуфа. Третий - сокрытие решимо притяжения последнего свойства.

От сокрытия решимо притяжения происходят: (первое) - сокрытие света Хохма и уменьшение уровня до Бины; второе - создание двух высших решимот - захара и некевы.

От двух решимот захара и некевы исходят (три фактора): (первый) - подъем Малхут рош в озэн; второй - осуществление там зивуга на бхину гимэл облачения, являющуюся свойством захара, и притяжение там десяти сфирот на уровне Хохмы; но у него нет распространения в келим; третий - там производится второй зивуг на бхину бэт, являющуюся свойством некевы, и протягивается уровень Бины, который распространяется в келим.

От двух зивугов, произведенных в рош в свойствах захара и некевы, происходят: первое - обновление авиут в экране и решимот, пока не будут пригодны к зивугу де-акаа с высшим светом; второе - раскрытие авиут гуфа в экране и решимот.

Вследствие раскрытия авиют гуфа в экране и решимот происходят: (первое) - их выход из рош и приход в соответствующее им свойство в гуфе АБ, то есть в бхину бэт, называемую хазе; второе - снова совершение там, в хазе АБ, двух зивугов, подобных по свойствам тем, которые были сделаны в рош.

От зивугов захара и некевы, произведенных в хазе АБ исходят четыре фактора. Первый - выход десяти сфирот рош от хазе и выше, до пэ парцуфа АБ, на уровне Бины, которая является некевой, и от нее - распространение в келим парцуфа. Но есть там также уровень Хохмы, являющийся захаром парцуфа, у которого нет распространения в келим. Второй - это десять сфирот, которые от хазе де-АБ и ниже распространяются в келим Кетера гуфа до табура парцуфа Гальгальты, и там это распространение прекращается. Третий - это распространение девяти сфирот до сиюма раглаим Гальгальты де-АК, называемых некудот де-САГ. Четвертый - это экран табура, от которого распространяются десять сфирот сиюма. И это распространение в рош, тох и соф называется парцуфом САГ де-АК.

*(От САГ к МА и БОН)*

От экрана табура САГ, на котором происходит соударение окружающего и внутреннего светов, исходят (три фактора). (Первый) - утоньшение экрана, пока он не уравнивается с Малхут рош для получения там обновления в зивуге рош. Второй - это включение экрана в два вида решимот: в решимот, которые не соединены с решимот внутреннего АК; и решимот, соединенные с решимот внутреннего АК, происходящие от некудот, в которых соединены вместе две хэй - первая хэй и нижняя хэй. Третий - это сокрытие решимо притяжения последнего свойства.

От сокрытия последнего свойства притяжения исходят: (первое) - уменьшение уровня до бхины алеф; второе - возникновение двух решимот: захара и некевы.

От двух решимот, которые образовали захара и некеву, протягиваются (три фактора). (Первый) - подъем Малхут рош в никвей эйнаим. Второй - осуществление там зивуга на бхину бэт облачения, которая является свойством захара, и притяжение уровня Бины, от которого нет распространения в келим. Этот зивуг был произведен как на решимот де-таамим, так и на решимот де-некудот. Третий - это второй зивуг, который производится там на свойство некевы, являющейся бхиной алеф, и притягивает на нее уровень Зеир Анпина, от которого существует распространение в келим. Этот зивуг тоже производится как на решимот де-таамим, так и на решимот де-некудот.

От включения решимот в зивуги в никвей эйнаим рош исходят три фактора. Первый - обновление авиют в экране и решимот, которые поднялись из гуфа САГ и стали пригодными для зивуга де-акаа. Второй - выход дикны в свойстве "нижняя хэй в - эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП". Третий - раскрытие авиют гуфа в экране и решимот.

От спуска экрана в соответствующее ему свойство во внешней части гуфа, протягиваются (два фактора). (Первый) - это трое рошим с их приходом в три места в гуфе: в хазе, в табур и в сиюм гуфа, то есть в сиюм Тиферет де-АК. От хазе до пэ де-САГ (экран) выводит десять сфирот рош высших МА и БОН, гуф которых завершается выше табура внутреннего АК, а от табура до хазе САГ - десять сфирот рош ИШСУТ, являющегося первым рош Некудим. От сиюма гуфа (т.е. от сиюма Тиферет де-АК) и выше, до табура, (экран) выводит второй рош, который называется ГАР де-Некудим. От сиюма гуфа и ниже выходит гуф Некудим, которым являются ЗАТ Некудим. И во всех них есть захар и некева: уровень захара - до Бины, а уровень некевы - до Зеир Анпина. Второй - это выход АХАП из всех ступеней.

От выхода АХАП со всех ступеней исходят четыре фактора. Первый - уменьшение ацилута ступени только до Кетера и Хохмы, ибо АХАП ступени выходят из нее и определяются как ее брия. Второй - установление парсы. Третий - это новая граница окончания линии Эйн соф, находящаяся в месте Бины НЕХИ де-АК. И оказываются Бина, Зеир Анпин и Малхут НЕХИ де-АК ниже точки окончания линии Эйн соф, что называется вторым сокращением. Четвертый - из трех сфирот НЕХИ де-АК, которые выходят ниже точки второго сокращения, образуется место для трех миров разделения, называющихся БЕА: Бина становится местом для мира Брия, Зеир Анпин - для мира Ецира, Малхут - для мира Асия.

**165) Каковы десять факторов, образовавшихся до завершения парцуфа Гальгальты де-АК**

Первый - место, в котором было создано сокращение. Второй - решимот, оставшиеся после сокращения. Третий - десять сфирот игулим. Четвертый - экран в кли Малхут. Пятый - притяжение света снова. Шестой - зивуг де-акаа с высшим светом. Седьмой - отраженный свет, ставший облачением и кли для высшего света. Восьмой - десять сфирот де-ёшер снизу вверх, являющиеся рош линии. Девятый - распространение Малхут рош сверху вниз в десять сфирот минэй у-бэй до табура, и это тох линии. Десятый - распространение экрана табура в десяти сфирот сиюма. А от Малхут сиюма и ниже - тьма, а не свет.

**166) Каким образом эти десять факторов связаны друг с другом в причинно-следственном порядке**

В силу исторжения света из всех четырех бхинот протягиваются четыре фактора: место для миров и решимот, являющихся десятью сфирот игулим, пробуждение для притяжения света снова и установление экрана. Экран становится причиной двух факторов: зивуга де-акаа и отраженного света. Зивуг де-акаа и отраженный свет становятся причиной четырех факторов: рош, тох, соф и точки сокращения, завершающей линию.

**167) Каковы в общем четырнадцать факторов, характерных для создания парцуфа**

Первый - соударение окружающего и внутреннего светов. Второй - утоньшение экрана. Третий - включение экрана в решимот десяти сфирот гуфа. Четвертый - двое высших решимот: захар и некева. Пятый - два вида зивугов в экране рош. Шестой - обновление авиют в экране и решимот. Седьмой - распознавание авиют гуфа в них. Восьмой - скрывание из них решимо последнего свойства. Девятый - их выход из рош. Десятый - их приход во внешнюю часть гуфа предыдущего парцуфа, в место хазе. Одиннадцатый - зивуг де-акаа, произведенный в экране на месте хазе, который протягивает десять сфирот рош. Двенадцатый - распространение Малхут рош от хазе и ниже. Тринадцатый - облачение на предыдущий парцуф. Четырнадцатый - оно начинается от пэ высшего. (ПС, п.[11](#))

**168) Каким образом четырнадцать факторов при создании парцуфа связаны друг с другом**

От соударения окружающего и внутреннего светов исходят три фактора: утоньшение экрана, включение экрана в решимот и сокрытие последнего свойства. Из сокрытия последнего свойства следуют два фактора: двое решимот захара и некевы, два новых зивуга в рош. От включения в зивуг рош, исходит распознавание авиют гуфа. Постигание авиют гуфа влечет за собой три фактора: выход из рош, приход к соответствующему свойству во внешней части гуфа, новый зивуг в месте хазе. От зивуга в хазе исходят два фактора: облачение нижнего на высшего и начало уровня нижнего от пэ высшего.

**169) Каковы те два фактора, которые добавились в парцуфе САГ**

Спуск некудот де-САГ под табур внутреннего АК. Разделение парцуфа на таамим и некудот.

**170) Каковы те тринадцать факторов, которые добавились в парцуфе Некудим**

Смотри в ПС, п.[31](#).

**171) Каким образом эти тринадцать факторов связаны друг с другом в причинно-следственном порядке**

Смотри в ПС, п.п.[32-35](#).