



Єгуда Ашлаг
(Бааль Сулам)

**Вчення
про десять сферот**
Частина четверта

© Переклад, редагування, оформлення та форматування тексту четвертої частини Вчення про десять сферот здійснені редакцією сайту ["Зогар з коментарем Сулам"](#).

ЗМІСТ

| | |
|---|-----------|
| Десять сферот акудім | 3 |
| Глава 1 | 3 |
| Глава 2 | 11 |
| Глава 3 | 16 |
| Глава 4 | 24 |
| Глава 5 | 30 |
| Глава 6 | 36 |
| Внутрішнє споглядання | 47 |
| Глава 1 | 47 |
| Глава 2 | 48 |
| Глава 3 | 55 |
| Глава 4 | 58 |
| Глава 5 | 61 |
| Глава 6 | 63 |
| Таблиця питань про сенс слів | 66 |
| Таблиця питань про суть понять | 68 |
| Таблиця питань та відповідей про сенс слів | 69 |
| Таблиця питань та відповідей про суть понять | 77 |

Десять сфирот Акудім¹

עשר הספירות של עקודים

Глава 1

пояснює рош та ґуф Адама Кадмона до табура; в десяти сфирот рош ще немає реальності клі, а в десяти сфирот ґуфа існує реальність одного клі, яке зветься Кетером, і десять сфирот визначаються в цьому клі відповідно до їх віддалення від бхіни далет; оскільки вони в одному клі, то називаються "акудім"

Немає в нас сили займатися тим, що передує світові Ацилут

***1) Вже знаєш, що в нас немає сили займатися тим, що передує створенню десяти сфирот, - ні в образі, ані в будь-якій уяві та формі, не дай Боже. Однак для того, щоби було звично вуху, ми змушені говорити за допомогою прикладу та уподібнення. Тому навіть якщо говоритимемо про існування там образу, - нагорі цього немає, і (таке пояснення) лише для звичності почутого.**

*Древо життя, Ейхаль АК, врата 4, гл.1

Ор пнімі

1. Ні в образі, ані в будь-якій уяві та формі, не дай Боже. Бо всі ці особливості, які ми помічаємо у світах, походять та виходять від світу Ацилут і нижче, - тобто зі світу, в якому вже розкрилися десять сфирот та виправлення ліній у таємниці "благодіяння-обмеження-милосердя". Однак вище за світ Ацилут, тобто до того, як розкриваються десять сфирот, у нас там ще нема за що схопитися, аби визначити якусь подобу і відмінність форми між однією сфирою та іншою, бо осягнення починається з облачання десяти сфирот у десять келім, тобто від Ацилута і нижче. І це те, про що написано равом, що ми не маємо сили займатися тим, що передує створенню десяти сфирот, ні в образі, ані в будь-якій уяві та формі, не дай Бог. Адже до створення десяти сфирот, які розкриваються у світі Ацилут, десять сфирот розглядаються як світло без клі, яке гідне його, а відомо, що немає у нас осягнення в світлі без клі.

2. Ми змушені говорити за допомогою прикладу та уподібнення. Це означає, що від світу Ацилут і нижче за допомогою прикладу та уподібнення, взятих із реальності або (з особливостей) управління нашим світом, ми зможемо вказати на властивості вищих духовних коренів, що знаходяться нагорі. Адже всі деталі створіння та способи їхнього управління, що знаходяться в нашому світі, розвиваються та протягуються з вищих світів буквально подібно до печатки та відбитка з неї, коли всі деталі, які знаходяться в печатці, копіюються та переходять на відбиток з неї без будь-якої нестачі.

Про це написано мудрецами: "Нема в тебе жодної травинки внизу, над якою не було б ангела зверху, котрий охороняє її, б'є та каже їй: "Рости!" (Берешит раба, глава 10, пропуски Зогару в частині першій, п.1). Кінець цитати. Цим вони вказують нам на те, що немає в тебе найдрібнішої деталі в нашому світі, в якій не було б кореня у вищому світі. І цей корінь впливає на неї в будь-якій її формі та в будь-якій її схильності, - в усьому, що вона робить тут на наших очах у цьому світі. І тому мудреці винайшли для себе особливу мову аби передавати свої осягнення письмово і усно з покоління в покоління. А саме: вони беруть віти в нашому світі та пояснюють ними реальності у вищих світах, котрі відносяться до цих віт. Через те, що відносини між коренем і гілкою, про які сказано, починаються тільки від світу Ацилут і нижче, - тобто з моменту повного розкриття десяти сфирот, але зовсім не раніше цього, - само собою зрозуміло, що за допомогою матеріальних віт абсолютно неможливо вказати на (більш) високу реальність. Адже ці гілки не мають прямого відношення до неї, щоби вони були придатними для пояснення уявлення про неї.

Написано равом, що те, про що мовиться також і тут за допомогою прикладу і уподібнення, - це лише для полегшення розуміння, тобто аби було в нас за що схопитися, щоб можна було вказати нам на корені світу Ацилут. Таким чином, спочатку необхідно зрозуміти гілку по

¹ Досл.: "десять зв'язаних сфирот". Тут і далі, за відсутності спеціальної вказівки, - примітки перекладача.

відношенню до її кореня у світі Ацилут, а потім цей корінь можна зв'язати із більш високим коренем у світах, що передують світу Ацилут.

Десять сфірот Ацилута - це світла та келім, і щоби зв'язати їх з вищими коренями, необхідно говорити (про це) у порядку ступенів - від (їхнього) початку до (їхнього) кінця

2) Але знай, що в десяти сфірот Ацилута є два аспекти: один - розповсюдження духовності, а другий - це келім та органи, в яких розповсюджується її сутність. Так ось, для двох цих властивостей, для кожної з них, має бути корінь нагорі. Тому ми повинні говорити (про них) у порядку ступенів, - від (їхнього) початку до (їхнього) кінця. Питання [67](#)

Ор пнімі

3. Але знай, що в десяти сфірот Ацилута є два аспекти: один - розповсюдження духовності, а другий - це келім та органи, в яких розповсюджується її сутність. Це аспект розповсюдження духовності, званої НАРАНХАЙ, та аспект келім і органів, які називаються КАХАБ ХАГАТ НЕГІМ, або п'ятьма парцуфами: Аріх Анпіном, Аба ве-Імою та ЗОН, куди вдягаються НАРАНХАЙ. І кожна з цих тем сама по собі вивчається окремо. Тобто шляхи їхніх розповсюдження та розкриття відрізняються один від одного, і більше того, вони є протилежними один одному від краю до краю. Адже в келім спочатку розкриваються вищі: спочатку розкривається Кетер, потім - Хохма, а в кінці - Малхут. І протилежне цьому у світлах, - в них спочатку розкриваються нижні: спочатку розкривається нефеш, потім - руах, а кінці - ехіда. Таким чином, вони є протилежними один одному у всіх своїх проявах та властивостях. І тому якщо не будемо знати сенс цих речей з їхнього кореня, (ніщо) не врятує нас (від того, щоб) ми не заплуталися у цьому вченні. І це те, про що написано равом: "Тому ми маємо говорити (про них) у послідовності ступенів, - від (їхнього) початку до (їхнього) кінця". Тобто тоді добре зрозуміємо сенс кожної категорії з її кореня. І буде в нас можливість зрозуміти та розділити на кожному ступені образи і порядки в келім так, як це властиво їм, а образи і послідовності світла, - як це властиво їм. І не буде тоді в нас підміни понять одного іншим.

Питання [82](#)

Світла гуфа АК від пе до табура називаються "акудім"

***3) Так ось, написано: "І побачив уві сні: і ось козли, що покривали кіз: акудім, некудім і врудім"². І також написано: "Бо я бачив усе, що Лаван робить з тобою"³. У цьому уривку вказані усі властивості, про які ми тут говоримо. Бо "Лаван" - це таємниця вищої білизни (ловен еліон). Він передує усьому цьому створенню і заради Ацилута він створює всі ці властивості, які являють собою акудім, некудім, врудім, аби він (тобто Ацилут) творив після нього, називаючись ім'ям "Яков". Але початок - в Акудім, оскільки це світла, що виходять з пе Адама Кадмона, в яких починається розкриття існування келім. Вони є десятьма світлами, - внутрішніми та оточуючими, - пов'язаними та з'єднаними разом в одному клі. З цієї причини вони називаються "акудім" від написаного: "І знерухомив (якод)⁴ Іцхака..."⁵, - іншими словами: і зв'язав його. Питання [39](#), [59](#), [68](#)**

*Древо життя, Ейхаль АК, врата 6, гл. 1

Ор пнімі

4. Акудім, некудім і врудім. Це назви трьох перших світів⁶, які розвинулися один з одного, поки не були створені десять сфірот такими, як належить їм, - тобто десять світел, званих нефеш, руах, нешама, хая, ехіда, вдягнутих у десять келім, що зветься Кетер, Хохма, Біна, Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Год, Ёсод, Малхут. І спочатку створюється лише одне клі, яке називається "клі Малхут", коли всі десять світел були вдягнені та зв'язані лише в цьому одному клі. З цієї причини називається цей перший світ світом Акудім, від слів "акуд" та "кашур"

² Тора, Берешит, 31:10.

³ Тора, Берешит, 31:12.

⁴ Це слово означає: зв'язувати повністю, - по руках і ногах.

⁵ Тора, Берешит, 22:10.

⁶ Маються на увазі світи Адам Кадмон, Некудім та Ацилут.

(зв'язаний), як це описано нами. І також він називається однією лінією або світом Адам Кадмон. Однією лінією називається тому, що світло вдягається тільки в одне клі, і в ньому ще немає управління трьома лініями, яке зветься "благодіяння-обмеження-милосердя"⁷, оскільки це клі називається мірою суду (обмеження) і це клі Малхут.

Однак потім утворюється його поєднання із властивістю милосердя. Тобто Малхут, що є мірою суду, включається та поєднується з кожною з дев'яти сфірот, що передують їй, іменованих мірами милосердя. Завдяки цьому поєднанню утворюється клі в кожній сфері, і тоді завершуються десять сфірот як годить. А в десяти сфірот утворюються три лінії управління, звані "благодіяння-обмеження-милосердя". І це те, про що сказано мудрецами, що спочатку замислив (Всевишній) створити світ у мірі суду (обмеження), але побачив, що світ не відбудеться, і випередив (суд) властивістю милосердя, поєднавши його з властивістю суду (Берешит раба, доповнення 2). На перший погляд цей вислів важкий для сприйняття: що ж, думки Його, благословенного, подібні, не дай Боже, думкам (людини з) плоті і крові, яка спочатку хотіла зробити так, а потім чомусь відступилася і робить по-іншому? Проте вже роз'яснили ми (див. першу частину, тлумачення слів "спочатку" і "потім", - таблиця питань та відповідей, відповідь 20), що поняття "спочатку" і "потім", які використовуються у духовному, означають причину і наслідок: причина називається "спочатку", а наслідок, який походить від неї, називається "потім".

І про це сповіщають нам мудреці, благословенної пам'яті, що первісна причина світів називається першим світом, який створений та виходить у властивості клі лише Малхут, яке називається мірою суду. Однак "побачив, що світ не відбудеться", - тобто що при цьому немає тієї бажаної досконалості у створенні світу, тому "зупинився і поєднав його з мірою милосердя". Іншими словами зробив це причиною, тому що вийде з нього процес поєднання міри милосердя із судом, аби внаслідок цього були створені та вийшли десять сфірот світел і келім у трьох лініях "благодіяння-обмеження-милосердя". І на це натякають мудреці також і в іншому місці іншою мовою (Авот, 285): "В десяти реченнях створений світ. І хоча міг створити одним реченням, але (створив його в десяти реченнях) для покарання грішників, які руйнують світ, створений у десяти реченнях, та для того, щоби дати гарну нагороду праведникам, які зберігають світ, створений десятьма реченнями". (Адам) Кадмон створений у таємниці одного речення, тобто лише в таємниці одного клі, клі Малхут, чому ж розвиваються та виходять з нього десять сфірот? І на це є у них відповідь: "для покарання грішників і щоби дати гарну нагороду праведникам". Іншими словами, Його задум творіння, і це: "щоби насолодити сотворених Ним", не здійснюється іншим шляхом, окрім як в управлінні винагородою та покаранням, - тобто десятьма сфірот, і це таємниця управління трьома лініями: "благодіяння-обмеження-милосердя". Тому світ (Адам) Кадмон, де було тільки одне клі Малхут, повинен був розвиватися від стану до стану, поки не були створені десять сфірот, які є таємницею поєднання міри милосердя із судом, котре розкриває управління винагородою і покаранням та приводить до того добра, що включене у таємницю задуму творіння.

Так ось, початок поєднання, про яке йдеться, утворюється в самому світі Акудім за допомогою очищення авіут в екрані, коли через це там виходять і розвиваються три парцуфи, які зветься Гальгальта, АБ і САГ. Незважаючи на те, що всі вони ще є властивостями Акудім, проте в них поступово виникає це поєднання, як написано нижче. Потім виходить парцуф БОН де-АК, званий світом Некудім, де створюються три лінії "благодіяння-обмеження-милосердя" в десяти сфірот трьох перших, - КАХАБ, іменованих рош. Але в ЗАТ десять сфірот виходять поки що лише в одній лінії. І в цьому світі сталося розбиття келім.

Розбиття цих келім стало причиною того, що поєднання міри милосердя і суду у властивостях трьох ліній "благодіяння-обмеження-милосердя" і в десяти завершених келім також і в семи нижніх сфірот ХАГАТ НЕГІМ завершиться у наступному за ним світі, який зветься Світом врудім або Світом виправлення. Причина в тому, що виправлення світу, відповідно до задуму творіння, починається лише з цього світу, і не раніше за нього.

Роз'яснімо відмінності трьох світів, згаданих у словах рава. Світ Акудім означає, що десять світел були повністю зв'язані та прив'язані лише до одного клі. У перших трьох властивостях

⁷ Це словосполучення можна також перекласти як "любов-суд-милосердя"

КАХАБ світу Некудім вже утворилося поєднання міри милосердя із судом. І лише у Світі врудім, званому світом Ацилут, - там (відбувається) повне виправлення та завершення процесу поєднання міри милосердя (із судом) також і в семи нижніх сферот. Таким чином тут існує облачання десяти світел усередину десяти келім. І з цього світу починається розрізнення десяти сферот реально, у дії.

Від співударяння внутрішнього та оточуючого світел одного з одним зовні пе народжуються АВАЯ келім

4) Так ось, при поєднанні внутрішніх світел з оточуючими світлами вони об'єднані всередині пе, тому при виході їх разом поза пе, (оскільки) пов'язані разом, вони б'ють одне в одного та співударяються одне з одним. І від їхніх ударів народжується реальність келім. Питання [42](#), [106-107](#)

Ор пнімі

5. 3 оточуючими світлами вони об'єднані всередині пе. Вже знаєш, що пе - це таємниця Малхут рош АК, в якій (існує) виправлення бхіни далет екраном, котрий відштовхує вище світло від розповсюдження та облачання в її бхіну далет. Адже для вищого світла характерне входження та розповсюдження також і в бхіну далет, щоби наповнити всю реальність, як і до скорочення. Однак встановлений в пе екран відштовхує його і вона не отримує його, що зветься, як відомо, зівуг'ом де-акаа. І тоді вся міра вищого світла, гідного увійти та вдягнутися у бхіну далет, при тому, що вона не отримує його, повертається назад до свого джерела, і стає облаченням на дев'ять перших сферот прямого світла (див. вище частину третю, гл.12, і також там в ОП). І виходить, що всі ті світла, які в майбутньому увійдуть в світи після остаточного виправлення та зветься оточуючими світлами, включені до цього відбитого світла, яке вдягає дев'ять перших сферот прямого світла рош де-АК. Адже це вище світло не було отримане у бхіні далет і тому не наповнює всю реальність подібно до того, як це було до першого скорочення. Однак за допомогою всіх зівуг'ів та відбитого світла, які в майбутньому розкриються у світах завдяки підйому МАН від діянь праведників, бхіна далет виправляється доки не стає гідною отримання світла, як це було в Ейн соф до першого скорочення. Як написано в Зогарі: "Не залишить Ейн соф з'єднання з нею, поки не вибудує собі дружину".

Таким чином, роз'яснено, що всі оточуючі світла включені до екрану і відбитого світла, котрі знаходяться в пе де-рош АК разом із внутрішніми світлами, якими є дев'ять сферот прямого світла, що пов'язані з ним. І це те, про що написано равом, що внутрішнє світло разом із оточуючими світлами об'єднані всередині пе, тобто в Малхут, силою встановленого там екрана бхіни далет.

6. Поза пе, (оскільки) пов'язані разом. Внутрішнє і оточуюче світла пов'язані обидва в бхіні далет. Бо дев'ять перших сферот прямого світла зв'язані та вдягнуті у її відбите світло, і вони називаються внутрішнім світлом, а світла, які повинні прийти в майбутньому, до кінця виправлення, називаються оточуючими світлами, і вони також включені до цього відбитого світла. Оскільки вони є сутністю відбитого світла, і це майбутні (світла), тому поступово розкриються протягом шести тисяч років та після них, - аж до остаточного виправлення.

7. Б'ють один в одного та співударяються одне з одним. І від їхніх ударів народжується реальність келім. Коли обидва світла спускаються та розповсюджуються від пе і нижче, усередину ґуфа АК, тоді оточуючі світла не можуть вдягнутися всередину ґуфа через силу екрану, який там цим світлам перешкоджає, як написано вище (див. частину другу, таблицю питань і відповідей, відповідь 4). Але через те, що вони пов'язані та включені туди (тобто в рош), також і вони бажають розповсюдитися у внутрішню частину парцуфа. При цьому вони очищують авіют в екрані, - а саме ту силу затримки, яка не дає їм вдягнутися туди. Однак від сили їхніх ударів в авіют екрана екран стоншується, що викликає вихід внутрішніх світел з ґуфа. Так, коли він тоншає до авіют бхіни ґімел, скорочується відбите світло і вдягає (пряме світло) лише на рівні Хохми, а світло Кетера ховається з ґуфа. Коли очищується також бхіна ґімел до авіют бхіни бет, скорочується відбите світло до рівня Біни, і також ховається світло Хохми. І так - далі, поки не очиститься вся авіют, і нема там більше зівуг'а де-акаа, а все внутрішнє світло ховається з парцуфа. І про це написано равом: "вони вдаряють один одного

і співударяються одне з одним". Пояснення. Один відштовхує іншого, бо вся велич внутрішнього світла - у величині авіют екрана, тому від посилення авіют екрана воно збільшується більше; і навпаки: усе перешкоджання оточуючим світлам, які не можуть вдягтися (всередину парцуфа), - лише в силу авіют і межі в екрані, тому (співударяння) очищують авіют. І внаслідок цього вони стикаються одне з одним, поки не вийдуть обидва (і дивись у Узагальнюючому вступі до моєї книги, яка коментує Древо життя)⁸.

Питання [91-93](#)

До Акудім, тобто в десяти сфірот рош АК, немає келім

***5) До реальності Акудім вище світло не могло вдягнутися в жодне клі, оскільки не було можливості у келім витерпіти його. І світло там було без облачення в клі до тих пір, поки розповсюдження цього великого світла не досягло властивості Акудім. А там утворилася реальність одного клі на все те велике світло. І тоді почало відбуватися в ньому створення певної реальності обмеження світла, - те, чого не могло бути раніше.**

Питання [20](#), [36](#), [50](#), [73](#)

*Древо життя, Ейхаль АК, врата 7, гл.1

Ор пнімі

8. До реальності Акудім вище світло не могло вдягнутися в жодне клі. Акудім - це категорія десяти сфірот тох першого парцуфа в реальності, (що утворюється) після першого скорочення, який зветься Адамом Кадмоном. До цього у вищому світлі взагалі не було властивостей рош, тох і соф, але вище світло наповнювало собою всю реальність (як докладно описано у частині першій).

І це те, про що пише рав: "До реальності Акудім", - тобто в десяти сфірот рош Адама Кадмона, які передують десяти сфірот тох Адама Кадмона, званих Акудім, - "вище світло не могло вдягтися в жодне клі". І докладно це роз'яснене у третій частині: в десяти сфірот рош нема жодної властивості клі, а лише тільки корені келім.

9. Оскільки не було можливості у келім витерпіти його. Бо відбите світло, яке піднімається від Малхут вгору, вважається не клі отримання для вищого світла, а лише коренем клі отримання. Тому якщо Малхут де-рош не розповсюджується і не розширюється в десять сфірот міней у-бей завдяки відбитому світлу, яке перевертається та спускається зверху вниз, - то там взагалі відсутні келім (і дивись вище частину третю, гл.2, ОП, п.3). Адже відбите світло там (перебуває у властивості) "знизу вгору", а будь-яке облачення знизу вгору вказує на властивість відмови від отримання. Однак те, що ми називаємо його облаченням, - це тому, що десять сфірот там зв'язані та стають коренем для облачення. І це те, про що написано равом, що не було можливості у келім витерпіти його.

10. Там утворилася реальність одного клі на все те велике світло. Малхут, і разом з нею відбите світло, протягують десять сфірот рош у тох згори униз, і тоді створюється одне клі, тобто клі Малхут, яка розповсюджується, розширюється та отримує в себе всю ту кількість світла, яке її відбите світло вдягає в десяти сфірот рош. Ці десять сфірот, які спускаються з рош униз та вдягаються в клі Малхут, що розширилося, - саме вони називаються десятима сфірот Акудім, або світом Акудім.

20. Почало відбуватися у ньому створення певної реальності обмеження світла. Бо Малхут, яка знаходиться в соф цього клі, котра вважається Малхут клі Малхут, обмежує вище світло на його шляху, щоби не розповсюджувався від неї і нижче. І сила цього кордону називається табуром або хазе.

30. Те, чого не могло бути раніше. Тобто незважаючи на те, що Малхут рош теж обмежує вище світло, адже тому там відбувається зівуґ де-акаа і підйом відбитого світла (як сказано вище в частині третій, гл.1, ОП, п.70), однак це обмеження і це відбите світло Малхут рош, не вважаються реальним обмеженням у дії, а лише властивістю обмеження в потенціалі. Як написано равом у Древі життя, врата 42: "Кетер - це подоба матеріалу, званого первісним, і є

⁸ Ймовірно мова йде про книгу Панім меїрот у-масбірот.

в ньому корінь всіх чотирьох основ у потенціалі, але не в дії... тому можна назвати його Ейн соф та Маациль". Вивчи там уважно. Він має на увазі десять сфірот рош, іменовані, як відомо, Кетером.

В дійсності ці слова рівна є глибшими за всі глибини. Однак слід нам їх зрозуміти, оскільки вони становлять початок кореня мудрості. Бо ми повинні добре зрозуміти відмінність між (поняттями) "у потенціалі" та "в дії", коли рав говорить про поділ між десятьма сфірот рош, вдягнутими у відбите світло, (яке піднімається) знизу вгору, і десятьма сфірот ґуфу, вдягнутими у відбите світло, (що спускається) зверху вниз. (Вони відрізняються) настільки, що через це десять сфірот рош відносно десяти сфірот ґуфа зветься іноді "Ейн соф" та "Маациль".

Справа в тому, що існують велика віддаленість та відмінність між відбитим світлом, яке піднімається від екрану в Малхут нагору, вдягаючи десять сфірот рош, та відбитим світлом, що спускається з прямим світлом з десяти сфірот рош вниз, в ґуф, - аж до того, що вони здаються протилежними одне одному. Адже відбите світло, що піднімається знизу вгору, не тільки не вважається клі для отримання прямого світла, яке воно вдягає, але ще є в ньому й відмова від отримання, бо будь-яке (поняття) "знизу вгору" означає, що світло звернута до Маациля, а не до тих, хто отримує. Однак разом з цим відбите світло, що піднімається, стає облаченням на вище світло, тобто стає коренем для зв'язування вищого світла в неєцалі. Тому що клі Малхут рош, яка піднімає це відбите світло, завдяки ньому виявляється таким, що розповсюджується в розширюється міней у-бей, та стає клі отримання, яке зветься ґуфом парцуфа (як написано вище у частині третій, гл.2, ОП, п.3), оскільки десять сфірот рош спускаються зверху вниз, розповсюджуються та вдягаються у нього.

Таким чином, ти бачиш, що хоча десять сфірот рош зі сторони своїх власних якостей віддаляються від входження в клі отримання, - адже це означає відбите світло, що піднімається знизу вгору, тобто до Маациля, а не до створінь, - разом з тим, все світло, отримуване в ґуфі в дії, (отримується) лише від десяти сфірот рош, які розповсюджуються в ньому (тобто в ґуфі) згори вниз, як роз'яснено.

І тому вважається, що в десяти сфірот рош є десять сфірот "в потенціалі, але не в дії". Тобто аспект облачення світла в келім в дії знаходиться зовсім не в рош, - це лише властивість сили і кореня, від яких протягується процес цього облачення. Тому рош і називається Ейн соф або Кетер. І добре зрозумій це.

Про це рав каже: "і тоді", - тобто після розповсюдження світла в ґуф парцуфа, званого Акудім, - "почало відбуватися у ньому створення певної реальності обмеження світла, - того, чого не могло бути раніше". Інакше кажучи, до Акудім, тобто в Малхут рош, не може існувати будь-яке обмеження, бо те, що Малхут обмежує та піднімає відбите світло десяти сфірот рош, - це обмеження є справжньою віддачею. Адже міра віддачі за будь-якого найбільшого обмеження, - найбільша: обмеження бхіни далет притягує рівень Кетера; менше ніж у неї обмеження, тобто бхіна ґімел, притягує лише рівень Хохми. І тому в рош не розрізняється жодне обмеження ні в чому.

Питання [13](#), [21-22](#), [26](#)

Клі Акудім - це тасмниця Кетера; нижче від Акудім виходять десять келім КАХАБ ТУМ; в Акудім утворюється реальність одного клі для десяти сфірот

6) Однак спочатку було світло всіх частин, які належать Ацилуту, і всі вони зникають всередині одного тільки клі. І в тому клі була властивість клі вищого Кетера. Потім світло розповсюдилося більше вниз від згаданої властивості, званої Акудім, і тоді були створені десять келім. Питання [76](#)

У вищому світлі існує сила десяти сфірот

7) Почнемо пояснювати дійсність Акудім, - якою вона є. Знай, що в частині вищого світла, здатної вдягнутися у світ Ацилут, є потенціал десяти сфірот. Незважаючи на те, що поки вони не помітні, а стануть десятьма світлами лише після завершення Акудім, проте, безумовно, сила цих десяти світел була в них первісно. Тільки через те, що

світло не було обмежене всередині клі, ще не була помітна реальність їхнього існування (як) десяти. Питання [34](#), [77](#)

Ор пнімі

40. **Стануть десятима світлами лише після завершення Акудім.** Тобто лише після того, як розкриваються і виходять два парцуфи: АБ і САГ де-АК, коли світло увійшло та вийшло з клі десять разів. За допомогою цих входів і виходів утворилося розрізнення десяти світел, відокремлених одне від одного, як написано далі.

50. **Сила цих десяти світел була в них первісно.** Перш ніж вони розповсюдилися в Акудім, - тобто в десяти сфірот рош, де ці десять сфірот розрізняються лише в потенціалі, але не в дії.

60. **Світло не було обмежене всередині клі.** Це обмеження починає розкриватися тільки завдяки зівугу де-акаа та підйому відбитого світла знизу вгору під час другого споглядання, що відбувається після облачання світла в неецаля, тобто після Акудім. Однак внаслідок першого споглядання в Малхут рош світло ще не обмежене. І пам'ятай це.

70. **Ще не була помітна реальність їхнього існування (як) десяти.** Навіть при розповсюдженні (світла) від рош і нижче теж не помітно, що це десять світел, - десять світел розглядаються лише як одне світло. І це тому, що все розрізнення у світлах - тільки з властивостей келім, в які вони одягаються. А оскільки тут поки є лише одне клі, вважаються також і десять світел одним світлом.

Світло Акудім протягується від пе до табуру і знову видаляється до свого джерела в пе

8) Так ось, коли побажав вищий Сотворитель вивести властивість цього клі, званого "акудім", що він зробив? Протягнув своє світло вниз буквально до закінчення міри, здатної утворити з нього властивість акудім, і це від пе до табура. Після того, як протягнув його, це світло знову вийшло нагору у своє джерело, в пе. Питання [6](#), [31](#)

Ор пнімі

80. **Акудім, і це від пе до табура.** Малхут рош називається пе, Малхут ґуфа зветься табуром. Дев'ять перших сфірот ґуфа починають розповсюджуватися від пе, тобто від Малхут рош, і завершуються в табурі, яким є Малхут ґуфа, а все місце від табуру і нижче, до сиюма ґуфа, вважається однією сферою Малхут. І хоча від табуру і нижче теж розрізняються десять сфірот, проте це - властивість відбитого світла та світла некеви, і вони вважаються отримувачами, які не можуть віддавати. Тому вважається, що розповсюдження прямого світла від пе і нижче (відбувається) тільки до табура, і там припиняється через екран, що знаходиться у табурі.

Питання [110](#)

90. **Після того, як протягнув його, це світло знову вийшло нагору.** Тобто в таємниці другого споглядання, - як написано вище в реченнях рава (частина третя, гл.12), - подивися там, - яке приходить після того, як світло протягнуте в клі, але не раніше, як написано вище⁹.

100. **У своє джерело, в пе.** Це Малхут рош, іменована пе, і вона вважається джерелом та коренем усього світла, що розповсюджується в ґуф ступеня, оскільки вона його притягнула завдяки першому спогляданню, котре відбулося в ній.

Питання [45](#)

Решимо, що залишилося після виходу світла, створюється як властивість клі

9) Відомо, що коли вище світло розповсюджується та знову ховається, воно обов'язково залишає внизу запис, відбиток. Так ось, коли вище світло виходить та ховається у своєму джерелі, те світло, що являє собою решимо, котре лишилося внизу, воно лишається внизу без вищого світла. І тоді завдяки видаленню світла залишається

⁹ Місце тексту, на яке в оригіналі зроблене посилання ("ОП, гл.7, п.60") визначити не вдалося.

і утворюється властивість клі. Бо розповсюдження світла та його подальше видалення є причинами утворення реальності клі. Питання [14](#), [69](#)

Ор пнімі

200. **Бо розповсюдження світла та його подальше видалення є причинами утворення реальності клі.** Основа клі утворюється завдяки решимо, яке залишилося після виходу світла, як пояснює тут рав, а якщо так, то обидва вони є рівними у створенні клі. Тому тут необхідні два зівугі, які звуться першим спогляданням і другим спогляданням: перше споглядання - для розповсюдження світла, а друге споглядання - для видалення світла. І завдяки цим двом зівугам в ступені сповнюється клі отримання. І це таємниця сказаного в Писанні: "Коли радів Творець, роблячи вам добро, так само буде радіти Творець ..." ¹⁰. Бо (слова) "радів" і "радітиме" означають зівугі. І є вищий зівуг "на знищення", що означає видалення світла, подібно до того, як є вищий зівуг на те, щоби "робити добро", що означає розповсюдження світла. І тому вони обидва звуться радістю.

Внаслідок того, що світло вийшло за один раз, було створене лише одне клі, і воно називається Кетером

10) Відповідно, коли перше світло знову вийшло, воно видалалося за один раз, в одну мить. Тому вся реальність світла, яке залишилося, утворила реальність одного клі, і це аспект клі, яке називається Кетером. Бо вище світло поки не було поділене на десять сфірот, адже ще не було помітним існування десяти сфірот. А те, що називається Кетером, а не іншою сферою, це тому, що Кетер завжди найближчий до Сотворителя. Питання [75](#)

Ор пнімі

300. **За один раз, за одну мить.** Незважаючи на те, що відбуваються там, у процесі видалення світла, зівугі де-акаа, та виходять внаслідок цього чотири рівні десяти сфірот один вище за інший, як описано у нас, разом з тим, це вважається одним виходом, (здійсненим) в одну мить. Оскільки вище світло здійснює зівугі з екраном на шляху свого видалення та його стоншення, тому такі зівугі не вважаються розповсюдженням.

Десять сфірот у цьому клі визначаються відповідно до їхнього віддалення від бхіни далет, - тобто відповідно до чотирьох бхінот у вищому світлі

11) Однак, незважаючи на те, що ми пояснюємо існування цього клі як реальність клі Малхут, Єсода тощо, це не для того, щоби вони називалися десятима келім, оскільки ще не розрізняється їхнє існування як десяти сфірот, а також тому, що світло видалається одночасно. Це поняття - як подібність одного, тільки довгого клі, частини якого не є рівними по (мірі) віддаленості цих частин з кінця в кінець.

Ор пнімі

400. **По (мірі) віддаленості цих частин з кінця в кінець.** І зрозумій це з того, що написано в частині першій (в ОП, гл.1, п.50): в самому вищому світлі визначаються чотири бхіни ХУБ ТУМ ще до того, як воно розповсюджується для зівуга де-акаа. Вивчи там уважно. Так ось, оскільки закарбувалося у світлі лише одне клі з цих чотирьох цих бхінот ХУБ ТУМ, тому в цьому одному клі теж різняться десять сфірот, - а саме, відповідно до віддаленості цих чотирьох бхінот від краю до краю. Але внаслідок того, що існує лише одне клі, яким є Малхут, тому світло розглядається як одне, без розрізнення десяти сфірот. Це з тієї причини, що немає у нас сприйняття у світлі, якщо не впорядковано його облачання в келім. А через те, що клі - одне, виходить, що і світло теж одне.

¹⁰ Див Тора, Дварім, 28:63.

Глава 2

пояснює решимот, що залишилися після видалення світла, та відбите світло, яке спускається під час виходу

У той час, коли світла піднімаються та видаляються, шляхом зівуг'ів де-акаа вони протягують зверху відбите світло

***1) Слід нам тепер в іншому вступі повідомити тебе про правило всіх світів, і воно полягає у поверненні світел до Сотворителя. Бо крім того, що ми пояснили в іншому місці, що хоча вони піднімаються і виходять, вони протягують зверху вниз від Маациля аспект світла, який зветься відбитим світлом.** Питання [84](#)

*Древо життя, Ейхаль АК, врата 6, гл.6

Ор пнімі

1. Протягують зверху вниз від Маациля аспект світла, який зветься відбитим світлом. Бо під час виходу світла Кетера, - а це через підйом Малхут у Зеїр Анпін, в бхіну ґімел, - відбувається зівуг' вищого світла на екран бхіни ґімел, і протягуються десять сфірот прямого світла та відбитого світла на рівні Хохми. Подібним чином відбуваються зівуг'і на всіх ступенях по шляху підйому екрану при його стоншенні, як написано вище¹¹. І це те, про що написано равом: "хоча вони піднімаються і виходять, проте вони протягують зверху вниз від Маациля аспект світла, який зветься відбитим світлом". Оскільки будь-який зівуг' де-акаа продовжує відбите світло від вищого світла, бо та частина світла, яку відштовхує Малхут, називається відбитим світлом.

Світло, яке виривається, залишає на своєму місці решимо

2) Є ще інша важлива і дуже корисна властивість. Вона полягає в тому, що завжди, незважаючи на те, що виходять, але вони не видаляються і не піднімаються повністю з усіма своїми властивостями, а залишають від своєї сили та властивостей невелике свічення внизу, у місці, де знаходилися спочатку. І це свічення не викорінюється звідти ніколи, навіть під час підйому (світла) нагору. Це світіння називається решимо, - в таємниці (уривка): "Залиш мене відбитком на серці своєму"¹², як згадано наприкінці глави Мішпатім, у (статті) «Старець», 114/1¹³. Питання [64-65](#)

Ор пнімі

2. решимо, - в таємниці (уривка): "Залиш мене відбитком на серці своєму". Решимо подібне до відбитка. Бо як печатка, що віддалилася від місця, з яким була злита колись, залишає там весь свій образ без жодної нестачі, - така сама особливість вищого світла. Якщо він розповсюдився в якомусь місці, незважаючи на те, що знову видалився звідти, він залишає там весь свій образ, - навіть найменше закарбування не зникає. А наприкінці (світло) повернеться (у це місце) і розкриється у всій тій мірі, як було напочатку.

Питання [99](#)

Будь-яке вище світло для його нижнього - у відносинах "батька та сина"

3) А причина в тому, що вищі світла для нижніх світел - у властивостях батька (по відношенню) до синів, коли він завжди пристрасно бажає віддавати їм, як роз'яснено у нас про шанування батька та матері. Бо певна іскра від батька протягнута в сина і ніколи не покидає його. Так само і тут, в десяти сфірот, оскільки вищий залишає у своєму первісному місці невелике свічення, зване решимо, щоби воно служило для притягнення світіння до нижніх. Питання [98](#)

Ор пнімі

¹¹ Визначити місце тексту, на який в оригіналі зроблене посилання: (בהסתכלות פנימית ח"ב בד"ה ולפיכך עש"ה כל ההמשך), не вдалося.

¹² Писання, Пісня пісень, 8:6.

¹³ Див. Зогар, главу Мішпатім, статтю "Старець", п.367.

3. Решимо, щоби воно служило для притягнення світіння до нижніх. І це притаманно як світлу, так і клі, як в загальному, так і в деталях. Оскільки з решимот, що були включені до табура першого розповсюдження Адама Кадмона, коли вони піднімаються в його пе, народжуються і виходять рош-тох-соф другого розповсюдження АК, яке зветься парцуфом АБ де-АК, що роз'яснене вище (частина третя, таблиця питань та відповідей, відповідь 210, - вивчи там уважно). І те саме - в деталях, оскільки решимо, що залишилося в клі Кетера від першого розповсюдження, стає захаром в клі Кетера другого розповсюдження. А з решимо, яке залишилося в клі Хохми першого розповсюдження, утворюється клі захара в клі Хохми другого розповсюдження. І від їхніх зівугів виходять зхарім в решті сфірот, як написано равом у Древі життя (Врата "маті ве-ло маті"¹⁴, гл.3-4).

Так само і від решимот, що залишилися від чотирьох рівнів, які вийшли під час першого видалення, котрі називаються іскрами або літерами (отійот), як написано далі, створюються некевот другого розповсюдження. Бо від іскор, що впали з рівня бхіни ґімел, Зеїр Анпіна, в клі Малхут, а це бхіна далет, утворюється включення Малхут до Зеїр Анпіна. А потім, під час другого розповсюдження, коли світло Малхут одягається в клі Зеїр Анпіна, воно знаходить там клі Малхут, котре відноситься до нього. І також від сили іскор, що впали з відбитого світла рівня бхіни бет, а це Біна, утворюється причина включення Зеїр Анпіна в клі Біни. Потім, під час другого розповсюдження, коли приходиться світло Зеїр Анпіна та вдягається у клі Біни, воно знаходить там своє клі, - і так само далі, подібно до цього. Як написано нижче (в ОП при поясненні слів рава в гл.3, п.80), всі властивості нижнього парцуфа походять лише з решимот, які залишив його вищий парцуф.

І це те, про що написано равом: "вищі світла для нижніх світел - у властивостях батька (по відношенню) до синів". Іншими словами, нижній парцуф протягується з вищого, подібно до сина з батька. Тобто розвивається з сутності світла свого вищого парцуфа, - а саме завдяки решимот, що залишилися в келім вищого парцуфа від його світел. Написано равом так: "оскільки вищий залишає у своєму первісному місці невелике свічення, зване решимо, щоби воно служило для притягнення світіння до нижніх". Пам'ятай це у всіх місцях, бо це ключ для (розуміння) розвитку ступенів у причинно-наслідковому порядку від початку лінії до закінчення Асія.

При виході світло Кетера залишає решимо, щоби світити в Хохмі

4) І виходить, що при підйомі та виході (світла) Кетера воно залишає на своєму місці, в цьому його клі, одне решимо, щоби світило в Хохмі, яка нижче за нього, - після того, як він підніметься і видалиться. Потім, коли він піднімається і виходить, тоді до світла Хохма протягується світіння від того решимо, яке Кетер залишив у своєму клі. І хоча потім світло Хохма підніметься та вийде до Маациля, проте решимо, що залишилося в клі Кетера, не зрушується звідти і після того, як світло Хохма піднялося до Сотворителя. Питання [54-58](#)

Ор пнімі

4. На своєму місці, в цьому його клі, одне решимо, щоби світило в Хохмі. І немає складності в тому, що вище, у п.9 (гл.1)¹⁵ він каже, що з решимо створюється реальність клі, а тут каже, що клі існує ще до решимо і до видалення світла. Але справа в тому, що в кожному парцуфі є два види келім. Келім, що протягуються від першого споглядання в Малхут рош, коли ця Малхут розширюється внаслідок її відбитого світла, яке підняла знизу вгору та яке розповсюджується міней у-бей в десять сфірот зверху вниз, - вони вважаються клі отримання в першому розповсюдженні. А ще існує (друга) категорія келім у парцуфі, котрі протягуються завдяки другому спогляданню в Малхут де-ґуф парцуфа, що стає причиною виходу та повернення цього світла до Сотворителя, - це решимот, котрі залишаються після такого виходу, стають завершеними келім, як написано равом вище (у частині третій, ОП, гл.12).

¹⁴ Досл.: "знаходиться і не знаходиться" або "присутнє та відсутнє". Див. частину п'яту Вчення про десять сфірот.

¹⁵ В оригіналі зроблене посилання на п.7.

Так ось, від усіх цих решимот другого споглядання протягуються всі властивості в його нижній парцуф, як написано в попередньому абзаці. І каже він так: "вищі світла для нижніх світел - у властивостях батька (по відношенню) до синів"¹⁶. Тобто нижній парцуф продовжується з вищого парцуфа подібно до того, як син (походить) від батька, - а саме завдяки решимот, що залишаються всередині келім вищого парцуфа від його світла, як написано в попередньому пункті. І про це равом написано: "оскільки вищий залишає у своєму первісному місці невелике свічення, зване решимо, щоби служило для притягнення світіння до нижніх". І запам'ятай це добре, оскільки це ключ до (розуміння) розвитку ступенів в порядку причини й наслідку, від початку лінії до закінчення Асія, коли кожний нижній завдяки решимот (є) наслідком його вищого парцуфа.

Питання [79](#), [89](#)

5. До світла Хохма протягується світіння від того, що залишив Кетер у своєму клі. Бо після того, як Малхут піднялася до бхіни ґімел, коли виходять там десять сфірот рівня Хохми, неможливо, щоби це світло починалося б у сфері Хохма, адже будь-яке розповсюдження світла має починатися з Кетера. Тому необхідне світіння решимо Кетера, - завдяки цьому світло приліплене та пов'язане із коренем. І також коли Малхут піднімається в Біну та виходять десять сфірот на рівні Біни, - безумовно там залишається світіння решимот Кетера і Хохми. Так само відбувається і далі зі згаданої причини. І пам'ятай це у всіх місцях, бо не може бути взагалі жодного ступеня, щоби в ньому абсолютно не вистачало вищих сфірот. Але лише тоді, коли вищі сфірот (перебувають) у властивості світіння решимот, тоді про них ми кажемо, що їх там бракує, оскільки вони там не світять.

Коли видалилося світло Хохма, воно залишило на своєму місці решимо, щоби світити в Біні

5) І так само потім, коли піднялася Хохма до Маациля, залишила решимо у своєму клі, щоби світити з нього Біні після власного виходу. Так само і після підйому Біни до Сотворителя решимо Хохми не видалається з клі Хохми. І подібно до цього - всі вони, аж до Ёсода.

Малхут не залишає решимо

6) Однак коли виходить світло Малхут, воно не залишає решимо в своєму клі внаслідок того, що нижче від неї немає ніякої сфери, яка б отримувала від неї. І хоча згодом будуть під нею інші світи, що отримують від неї, - вона не їхнього виду, і немає у неї з ними злиття, подібного до злиття з десятьма сфірот кожного зі світів самого по собі. Питання [100](#)

Ор пнімі

6. Коли виходить світло Малхут, воно не залишає решимо в своєму клі внаслідок того, що нижче від неї немає ніякої сфери, яка отримувала би від неї. Бо це світло некеви, яка отримує для себе, але не віддає. І з цієї причини виявляються її десять сфірот такими, що завершують ступінь, бо світло некеви - це таємниця тільки лише відбитого світла. Тому вона не залишає решимо, адже решимо - це не що інше, як залишок, який залишився від розповсюдження прямого світла, як сказано равом вище. Але тут теж немає перерви у вищому світлі, як згадано у попередніх поясненнях, адже нижній зобов'язаний вищому, а вищий не потребує нижнього.

7. Вона не їхнього виду, і немає у неї з ними злиття, подібного до злиття з десятьма сфірот кожного зі світів самого по собі. Оскільки вони приходять в оновленій формі авіют, тому вона не перебуває у злитті з ними, - адже злиття означає рівність форми, а відмінність та відділення означають зміну форми, як відомо (див. у частині третій, таблицю питань та відповідей, відповідь 210).

Усі сфірот, окрім Малхут, після свого виходу залишають решимо на своєму місці

¹⁶ Тут і далі у цьому пункті - цитати з п.3.

7) Виходить, що всі ці сфiрот, коли бажають вийти і піднятися, залишають на їхньому місці, у своїх келiм, решимо. Однак світло Малхут решимо в своєму клі не залишає. Тільки від решимо, яке у своєму клі залишило світло Єсода, протягується свічення в клі Малхут після видалення її світла.

Внаслідок того, що Малхут не залишає решимо, вона зветься бідною, у якій від себе самої немає нічого

8) А ось інша причина, чому Малхут називається бідною, у якій немає від себе нічого, а також вона називається дзеркалом, яке не світить. Причина в тому, що клі Малхут при підйомі та видаленні світла з нього, не світить анітрохи, бо не залишається в ньому жодного світла, навіть у властивості решимо. І навіть життєвість цього клі - не від свого світла, а тільки від властивості решимо, яке залишилося в клі Єсода, і звідти воно світить в клі Малхут для його оживлення. І про це сказано: "Нема у неї від себе самої нічого". Питання [38](#)

Ор пнімі

8. А ось інша причина, чому Малхут називається бідною, у якій немає від себе нічого, а також вона називається дзеркалом, яке не світить. Рав вже написав про причину того, чому Малхут називається такою, що не світить. Це тому, що в другому розповсюдженні десять сфiрот продовжилися лише на рівні Хохми, а світло Кетера залишилося прихованим у пе. Тому виходить, що світло Хохми приходить у клі Кетера, світло Біни - у клі Хохми, світло Зеїр Анпіна - у клі Біни, а світло Малхут - у клі Зеїр Анпіна. Таким чином, клі Малхут залишається без світла, і тому називається дзеркалом, яке не світить (див. Древо життя, врата 6, гл.5). А тут рав додає ще й другу причину, - тому що Малхут не залишила після себе решимо в першому розповсюдженні.

І немає складності в тому, що якщо в другому розповсюдженні приховалося світло Кетера, то повинно, (здавалося б), без світла залишитися там клі Кетера, - чому ж змінилися світла: світло Хохма увійшло в клі Кетера, - і до того, що клі Малхут залишилося без світла? Однак це вже роз'яснено у Внутрішньому спогляданні (частини другої, гл.8): це тому, що такою є особливість світел, - вони вдягаються тільки в найчистіші келiм з тих, що знаходяться в парцуфі. І навіть якщо є там лише світло нефеш, воно вдягається тільки у найвище клі, тобто в Кетер, а дев'ять нижніх залишаються без світла. Вивчи там уважно.

Питання [111](#)

Після виходу (прямого світла) в клі залишаються два види світел: перший, - відбите світло, яке є судом; другий, - решимот, які є прямим світлом та милосердям

9) Отже, за допомогою цих двох передмов ми роз'яснили, яким чином в келiм сфiрот під час видалення світел та їхнього повернення до Сотворителя, все ж таки наявні два види світел. Одне зветься відбитим світлом, і це суд. Друге світло, що залишилося, називається решимо, - це пряме світло. І це милосердя, оскільки воно залишилося там від властивостей світел, які виходять зверху вниз у категорії прямого світла.

Ор пнімі

9. Два види світел. Одне зветься відбитим світлом, і це суд. Друге світло, що залишилося, називається решимо, - це пряме світло. І це милосердя, оскільки воно залишилося там від властивостей світел, які виходять зверху вниз у категорії прямого світла. Перше розповсюдження, яке протягується шляхом розширення Малхут мінеі у-бей в десять сфiрот до Малхут ґуфа, коли вона розповсюджується зверху вниз, тобто в аспекті облачання, називається прямим світлом, милосердям. І так само всі решимот, що залишилися від цих десяти сфiрот після виходу такого світла, - це теж пряме світло, милосердя, але у властивості малого свічення, яке зветься решимо. Однак ті рівні, які виходять за допомогою зівугів де-акаа внаслідок підйому Малхут та її очищення від ступеня до ступеня знизу вгору, допоки не ховається все світло, - всі ці рівні ступенів називаються відбитим світлом, судом, будучи рівнями, які зменшуються та видаляються аж до повного виходу.

Щільне світло, яке не вийшов, стає клі, і в ньому залишаються відбите світло та решимот

10) І виходить, що в цьому світі Акудім, незважаючи на те, що в той час ще не завершилася робота з келім, разом з тим, їхні властивості та реальність, з яких вони будуть створені, - щільне світло, яке поєднане з тонким (як написано у відповідному місці), - там це вже було. І при поверненні тонкого світла нагору щільне світло залишилося внизу, і це властивість самих келім. І там, у цьому щільному світлі, що є категорією келім, тонкі світла залишили дві згадані властивості: перша - пряме світло, а друга - відбите світло.

Ор пнімі

10. Щільне світло, яке поєднане з тонким (як написано у відповідному місці), - там це вже було. Тобто коли світло розповсюджується від Малхут рош униз, в г'уф, це світло містить пряме світло та відбите світло, - подібно до того, як вони вдягають один одного в рош. Так ось, пряме світло називається "тонким світлом", а відбите світло зветься "щільним світлом", оскільки воно походить від сили авіют та скорочення в екрані Малхут рош. І хоча нагорі в рош авіют ніяк не проявляється, оскільки (екран) піднімає (відбите світло) и воно вдягає дев'ять перших сфірот, котрі від екрану і вище, а сила авіют взагалі жодним чином не може діяти вище від місця її розкриття та існування, навіть трохи, проте потім, коли це відбите світло розповсюджується і спускається разом з прямим світлом у ньому від Малхут рош і нижче, безумовно, авіют екрану вже панує в ньому. Але це зовсім не вважається недоліком, адже з авіют пов'язана вся його (відбитого світла) велич, бо без неї не було б у парцуфа жодного світла. Насправді (лише) наприкінці, після того, як світло видалилося з парцуфа, а авіют спустошилася від вдягнутого в неї прямого світла, - тоді розкривається властивість цієї авіют у всій її нестачі та ницості у порівнянні з прямим світлом.

Написано равом: "щільне світло залишилося внизу". Іншими словами, після того, як спустошилося щільне світло від тонкого світла, тобто після того, як пряме світло вийшло і було відокремлене від відбитого світла, яке його вдягало, залишилося щільне світло внизу. Тим самим розкрилося менша (важливість) відбитого світла по відношенню до прямого світла. І про це він каже, що те щільне світло, яке залишилося внизу після повернення нагору тонкого світла, - "це властивість самих келім". Іншими словами, те відбите світло, яке спорожніло від прямого світла після його першого розповсюдження, - саме воно є матеріалом келім у цьому парцуфі, званому першим розповсюдженням АК, або парцуфом Гальгальта де-АК. А всередину нього вдяглися решимо та іскри відбитого світла, яке спускається. І (далі) нам буде роз'яснено, що ці решимо та іскри відбитого світла утворили і сформували келім для наступного парцуфа, який називається другим розповсюдженням або АБ.

20. І там, у цьому щільному світлі, що є категорією келім, тонкі світла залишили дві згадані властивості: перша - пряме світло, а друга - відбите світло. Тобто, це відбите світло, яке залишилося після видалення з нього прямого світла. І необхідно, однак, добре зрозуміти питання підйому світел, про яке йдеться, і точно знати те, що піднімається, що стоншується, а що залишається внизу, утворивши властивість келім. Як вже знаєш, екран означає "силу затримки" вищого світла, щоби він не розповсюджувався всередину чотирьох властивостей авіют, які існують в бхіні далет, званій Малхут (як це докладно описано у Внутрішньому спогляданні частини другої, гл.2).

Суть підйому Малхут до Зеїр Анпіна, (про що написано) у реченнях рава далі. Знай що в його реченнях, які стосуються лише екрану і відбитого світла в ньому, вони вдвох зветься ім'ям "світло Малхут". І вони називаються ім'ям "світло" тому, що немає іншого світла в Малхут з моменту скорочення і далі. Але клі самої Малхут не може піднятися до Зеїр Анпіна, - адже підйом означає стоншення, як відомо, а це можливо лише в екрані, а не в келім, оскільки процес цього стоншення для келім зовсім не характерний. Тільки та міра авіют, яка існує у властивостях келім в кожному парцуфі, залишається постійною і так існує вічно доти, доки вони не отримують своє виправлення. І це вже роз'яснене (у частині другій, у таблиці питань та відповідей, відповідь 43, - вивчи там). Процес стоншення екрану від бхіни далет до бхіни ґімел означає, що через співударяння внутрішнього та оточуючого світел в екрані ховається та пропадає в нього остання властивість авіют, яка включена в його силу затримки. І

виявляється тепер, що він утримує вище світло від його облачання лише в бхіну ґімел авіют, яка залишилася в ньому, оскільки тепер бхіна далет в бхіні далет, вже не включена до нього. І виходить, що він зупиняє та повертає вище світло лише від трьох властивостей авіют, які залишилися включеними до нього від бхіни далет. Це відбите світло, яке повернуто від трьох цих бхінот, достатнє для облачання прямого світла тільки до Хохми, і воно не досягає у своєму облаченні Кетера. І само собою виходить, що з парцуфа уходить світло Кетера, оскільки не розповсюджується світло в парцуф без облачання в клі, як це предметно описано у Внутрішньому спогляданні (частина друга, гл.7).

Докладно роз'яснено, що підйом та стоншення - це події в екрані, і вони взагалі не відносяться до келім. А сутність келім, які залишилися на своєму місці після виходу прямого світла і які називаються равом "щільне світло", - це чотири властивості авіют, що включені у те відбите світло, яке вже прийшло до спільності облачення, коли вдягало десять сфірот ґуфа, що спустошені тепер від своїх світел.

Питання [74](#)

Глава 3

пояснює чотири види світел, званих таамім, некудот, таґін і отійот: перший, - перше розповсюдження від пе до табура, - це таамім; другий, - рівні, що виходять під час видалення, називаються некудот; третій, - решимот називаються таґін; четвертий, - світло, що народжується від співударяння решимот та відбитого світла, яке спускається, один в одного, - це отійот

Коли Ёсод піднімається, він залишає на своєму місці решимо, щоби світити Малхут.

1) Почнемо роз'яснювати від Ёсода, який є останнім з тих, які залишають решимо. І скажемо, що під час підйому Ёсода до місця Году нагору заради Малхут він залишає решимо в місці, де був Ёсод. І це решимо не виходить звідти ніколи, навіть коли Малхут піднімається та повертається до Маациля. І так само роблять решта сфірот, окрім Малхут. Питання [28](#)

Ор пнімі

1. Заради Малхут він залишає решимо в місці, де був Ёсод. Вже роз'яснено, що Малхут Акудім називається табуром, а її Сотворитель - це аспект Малхут рош, яка називається пе. І коли екран в Малхут ґуфа очистився від усієї включеної до нього авіют та залишився тонким, у повній рівності зі своїм Сотворителем, - Малхут рош, - це називається, що Малхут піднялася та повернулася до свого Сотворителя. Адже властивості обох у мірі чистоти є рівними і, тим самим, вони перебувають тоді у злитті та включені один в одного як єдина властивість. Як відомо, зміна форми - це міра відмінності та відділення у духовному, а рівність форми - це злиття та єднання у духовному. І тому в той час, коли Малхут ґуфа і Малхут рош знаходяться у рівній мірі чистоти, вони вважаються тоді злитими одна з одною та включеними в одну властивість, як написано в попередніх частинах.

Він каже так: "І це решимо не виходить звідти ніколи, навіть коли Малхут піднімається і повертається до Маациля". Цим він сповіщає нас, що навіть у той час, коли екран повністю очистився від усієї своєї авіют, аж до того, що стає рівним по чистоті своєму Сотворителю, водночас екран ще містить і решимот від десяти сфірот ґуфа, окрім решимо бхіни далет, бо остання властивість не залишає решимо з роз'ясненої вище причини: ці решимот (відносяться) до прямого світла, але остання властивість не отримує в себе пряме світло, і в ній є лише відбите світло, як відомо.

І знай, що ці решимот, які залишаються включеними до Малхут також і під час включення її в Сотворителя, - це ядро для породження другого парцуфа, оскільки від цих решимот походять усі світла та келім другого парцуфа, як це описано далі (тут у Внутрішньому спогляданні, п. [52](#)). Це тому, що екран Малхут рош не стоншується ніколи, і зівуґ де-акаа, який відбувається там на екран бхіни далет, - він у властивості безперервного зівуґа. Так ось, виходить, що при підйомі туди Малхут ґуфа та її включенні в екран рош, вона тим самим включається також і в зівуґ рош. Це викликає пробудження авіют, що міститься в решимот, котрі знаходяться в ній, оскільки отримує від властивості авіют низу вгору, яка включена до екрану рош. Однак коли

її решимот повертаються до своєї авіют, відразу виявляється, що авіют в них перевертається (на властивість) зверху вниз, оскільки вони походять від десяти сфiрот ґуфа, в якому були вже у властивості облачання зверху вниз. І з цієї причини в екрані, що піднявся, знову розкривається властивість ґуфа, а це авіют зверху вниз, яка є ґуфом, а не рош. Це розкриття вважається спуском та відділенням від Малхут рош, оскільки як і раніше (екран) повертається до властивості ґуфа Малхут. Однак (він повертається) не до бхіни далет, що зветься табуром, а тільки до бхіни ґімел, званої хазе. Там здійснюється новий зівуг' де-акаа, який виводить десять сфiрот на рівні Хохми в рош-тох-соф, і цей парцуф називається АБ. Це вже роз'яснене вище (у частині третій, таблиця питань та відповідей, відповідь 210), і звідти витлумачиш.

Питання [90](#)

Решимот - це залишки від світла акудім, - першого, який протягнувся зверху вниз шляхом йошер, і це милосердя

2) Так ось, це решимо - воно від першого світла, що спускається шляхом йошер, і це світло, яке приходить у прямоті (йошер)¹⁷ та є милосердям (благодіянням). Світло, що приходить шляхом повернення нагору, - це відбите світло, і це суд. Решимо (створюється) світлом йошер, і тому воно - милосердя. Питання [3, 7](#)

Ор пнімі

2. Решимо - воно від першого світла, що спускається шляхом йошер, і це світло, яке приходить у прямоті (йошер) та є милосердям (благодіянням). Перше розповсюдження, яке здійснюється від пе до табура АК містить у собі вдягнуті одне в одне пряме світло та відбите світло, де пряме світло зветься тонким світлом, а відбите світло називається щільним світлом (як написано в ОП гл.2, п.[10](#)). Залишки тонкого світла, що залишилися після його виходу, називаються решимот, і це милосердя, оскільки являють собою залишок прямого світла, який протягується зверху вниз у стадії облачання в парцуф. Відбите світло, що спорожніло від прямого світла після його видалення, вважається категорією келім, всередину яких вдягнуті решимот, що залишилися від прямого світла, як сказано равом вище в п. [10](#) (гл.2).

3. Світло, що приходить шляхом повернення нагору, - це відбите світло, і це суд. Пояснення: це світло, яке приходить і протягується від Маациля внаслідок зівуг'а де-акаа, здійсненого на екран усередині ступенів його очищення. При цьому рівні постійно зменшуються, поки світло не сховається повністю і не повернеться до свого кореня нагорі в Малхут рош. Ці рівні називаються відбитим світлом, судом (обмеженням), виходячи з того, що з'являються під час виходу.

Питання [85](#)

Перше розповсюдження Акудім світить зверху вниз до отримувачів, а рівні, що виходять при виході, світять знизу вгору

3) Відомо, що коли приходять сфiрот Акудім, їхні панім звернуті униз. Бо при їхньому входженні їхнім наміром було світити вниз, тому їхні панім були звернуті до отримувачів. Але при поверненні, в їхньому підйомі нагору, тоді навпаки: їхні панім (обернені) вгору до Маациля, а ахораїм - вниз. Питання [44, 60-61](#)

Ор пнімі

4. Їхні панім звернуті униз. Бо при їхньому входженні їхнім наміром було світити вниз, тому їхні панім були звернуті до отримувачів. Немає тут, не дай Боже, жодного руху, ні задньої сторони¹⁸, ні приховання¹⁹. Але, як роз'яснено у попередніх частинах, будь-яке оновлення форми називається духовним рухом (див. Внутрішнє споглядання частини першої, п.33). І знай, що властивість віддачі у значенні світел, або властивість притягування у значенні келім називається "панім". І відомо, що кожен давець віддає у найбільшу щільність, а будь-

¹⁷ Так само: у праведності; мається на увазі отримання заради віддачі.

¹⁸ В оригіналі: потилиця, зворотний бік шиї (ореф).

¹⁹ Змістовий переклад слова "עפוי".

який більш щільний екран, наділяє вищим рівнем. І тому вважається тут, що панім світел милосердя, які наділяють парцуф у стадії облачання, звернуті униз. Слово "панім" означає віддачу. "Вниз" означає найбільшу авіют. "Панім вниз" означає, що віддача утримується у властивості найбільшої авіют в ступені.

5. Але при поверненні, в їхньому підйомі нагору, тоді навпаки: їхні панім (обернені) вгору до Маациля, а ахораїм - вниз. Вже роз'яснено, що властивість віддачі називається панім, а з цього зрозуміло, що вихід з віддачі називається ахораїм. Також роз'яснено, що "вниз" означає найбільш щільну властивість, яка існує там. "А ахораїм - вниз" означає, що світла видаляються та відокремлюють себе від авіют. Таким чином, у властивості найбільшої авіют буде найбільше видалення.

При підйомі Кетера до Маациля він світить створінням через ахораїм

4) Так ось, немає сумніву в тому, що при підйомі Кетера до Маациля світло Сотворителя для створінь, які отримують, ніколи не припиняється, - навіть на мить. Тільки різниця в тому, що в той час, коли Кетер піднімається нагору, тоді це світло, що спускається від Маациля, спускається від нього до сфіри через ахораїм, адже він звертає свої панім догори, а ахораїм - до створінь, і це суди. Подібно до цього (відбувається) і в інших сфірот, коли вони піднімаються та повертаються. Питання [40](#)

Ор пнімі

6. Світло Сотворителя для створінь, які отримують, ніколи не припиняється, - навіть на мить. Таким є велике правило цієї мудрості: вище світло наділяє благом постійно, не припиняючись або не змінюючись ні в чому, в таємниці написаного: "Я, АВАЯ, не змінився", як докладно це (описано) у першій частині (ОП, гл.2, п.2). І тому також і під час виходу, тобто в той час, коли екран стоншується, хоча це стоншення відбувається одномоментно, разом з тим, оскільки стоншення обов'язково піднімається в порядку ступенів чотирьох бхінот авіют, - адже обов'язково стоншується спочатку до бхіни ґімел, потім до бхіни бет, потім до бхіни алеф і потім до бхіни Кетера, - тому ми вважаємо, що безперервне світло Сотворителя сходить до нього та здійснює з ним зівугі під час його підйому і переходу від бхіни до бхіни. В кожній властивості він виводить новий рівень десяти сфірот відповідно до значення авіют у ньому: після приходу його до бхіни ґімел виводить рівень Хохми, по приходу до бхіни бет виводить рівень Біни і т.д., доки не потоншає весь. І тоді вище світло припиняється через нестачу відбитого світла для його облачання, оскільки немає розкриття світла без клі і облачення.

Питання [104](#), [108](#)

Світла панім - це милосердя, а ахораїм - це суди і називаються відбитим світлом

5) І виходить, що навіть під час підйому світла нагору вони протягують вниз світло, яке спускається від Сотворителя до нижніх, - завдяки ним та з їхньою допомогою, як згадано, - проте воно протягується через їхні ахораїм. І відомо, що панім - це милосердя, а ахораїм - це суди. Світло ж, яке спускається зараз, називається відбитим світлом внаслідок того, що опускається в той час, коли вищі світла знову піднімаються у свій корінь, в їхнього Сотворителя. І тому таке світло - це суд.

Ор пнімі

7. Від Сотворителя до нижніх, - завдяки ним та з їхньою допомогою. Іншими словами, світло спускається від Маациля до нижніх властивостей, які створюються в кожній сфері на шляху підйому екрану та його стоншення. У будь-якому місці, куди піднявся екран, що знаходиться в Малхут, це місце стає нижньою властивістю. Це означає, що воно перериває світло Сотворителя, затримуючи його розповсюдження від себе і нижче. І виходить, що світло Маациля закінчується в цьому місці, а тому ми називаємо те місце, куди прийшов екран нижньою властивістю.

І це те, про що уточнює рав: "до нижніх - завдяки ним і з їхньою допомогою", щоби сповістити нас, що світло протягується від Сотворителя лише завдяки нижнім властивостям та за

допомогою нижніх властивостей. Тобто за допомогою екрана, що піднімає відбите світло на шляху свого підйому та приходу на ступені свого стоншення. Коли він приходиться у бхіну ґімел, яка є Зеїр Анпіном, бхіна ґімел стає нижньою властивістю, яка вдаряє у вище світло та затримує його розповсюдження від себе і нижче. І виходить, що вся міра світла, яка призначена для отримання в нього, була відторгнута назад у таємниці відбитого світла, продовживши десять сфірот рівня Хохми, - і так далі, подібним чином. І ось ти знаходиш, що притягнення світла відбувається від оновлення нижньої властивості постійно, коли світло, яке воно не отримує, стає відбитим світлом.

Хохма отримує від однієї (властивості) ахор Кетера, Біна - від двох ахораїм, а Малхут - від дев'яти ахораїм

6) Виходить, що коли Кетер першим з усіх сфірот піднімається та повертається до Сотворителя, те світло, що спускається від Маациля до сфіри, яка нижче від Кетера, протягується і проходить через ахораїм Кетера, - і це суд, як відомо. Подібним чином (відбувається) і під час підйому інших сфірот. Але є при цьому одна відмінність, - вона в тому, що Хохма отримує від ахораїм одного тільки Кетера, Біна отримує від двох ахораїм, і тому це більший суд. І подібно до цього - у всіх, поки не виявляється, що Малхут отримує від дев'яти властивостей ахораїм, і тому це найбільший суд відносно усіх інших сфірот, які над нею. Питання [9-10, 16](#)

Ор пнімі

8. Коли Кетер першим з усіх сфірот піднімається та повертається до Сотворителя, те світло, що спускається від Маациля до сфіри, яка нижче від Кетера, протягується і проходить через ахораїм Кетера. Тобто через стоншення екрану від бхіни далет до бхіни ґімел відбите світло, що піднімається від бхіни ґімел, не досягає облачання світла Кетера, а тому воно (тобто світло Кетера) піднімається і повертається до свого кореня, адже світло не розкривається без облачення, як відомо. І цей вихід світла Кетера називається "ахораїм Кетера". Бо панім означають віддачу та розповсюдження, а ахораїм означають вихід з віддачі.

9. Хохма отримує від ахораїм одного тільки Кетера. Як згадано вище, ахораїм означають видалення. Так ось, у першому розповсюдженні всі сфірот виходять на рівні Кетера, і вважається, що всі сфірот отримують від властивості панім Кетера, будучи однаковими з ним у рівні. Що не так під час стоншення (екрана), бо в той час, коли він стоншується до бхіни ґімел і виходить рівень Хохми, а світло Кетера залишається прихованим у пе, тоді виявляється, що Хохма отримує від ахораїм Кетера. Іншими словами, - страждає та відчуває велику нестачу від приховування світла Кетера. І про це сказано: "Хохма отримує від ахораїм Кетера", - тобто про властивість суду через нестачу його світіння. І подібно до цього - в інших сфірот.

10. Малхут отримує від дев'яти властивостей ахораїм, і тому це найбільший суд відносно усіх інших сфірот, які над нею. Бо існує правило, що всі сили вищого завжди знаходяться в його нижньому, який обов'язково отримує всі ахораїм, котрі наявні в його вищому. Коли стоншується (екран) до бхіни ґімел, виходить рівень Хохми та отримує властивість суду, яка розкривається в ньому від нестачі свічення світла Кетера. Тоді й сфірот, що нижчі від Хохми, теж отримують ці ахораїм, адже вони отримували від панім Кетера в першому розповсюдженні так само, як і Хохма, оскільки всі вони були там на однаковому рівні, до Кетера. А тепер, на рівні бхіни ґімел, виявляється, що не вистачає їм світла Кетера, і є у них тільки світло панім Хохми. Подібним чином коли стоншується (екран) від бхіни ґімел до бхіни бет і виходить рівень Біни, тепер Біна страждає також і від видалення світла Хохми. І виходить, що вона отримує в себе дві категорії ахораїм: ахораїм Кетера, які вже отримала під час перебування на рівні бхіни ґімел, і ахораїм Хохми, які отримує тепер. Але й сфірот, які нижчі за Біну, теж страждають від цих ахораїм Хохми на додаток до ахораїм Кетера, отриманих ними під час виходу рівня бхіни ґімел. І так - далі, подібно до цього, аж до моменту стоншення (екрана) до властивості Кетера, коли виходить там лише рівень Малхут і не вистачає всіх дев'яти (вищих) сфірот. І виявляється, що Малхут отримує від дев'яти ахораїм, бо в той час, коли вона була на рівні бхіни ґімел, отримала ахораїм Кетера, коли перебувала в бхіні бет, отримала ахораїм Хохми, коли перебувала в бхіні алеф, отримала ахораїм Біни, а тепер, коли

у неї є лише її власне світло, вона отримує також і від ахораїм Зеїр Анпіна, що являють собою шість сферот: ХАґАТ НЕґІ. Таким чином, Малхут отримує дев'ять властивостей ахораїм.

Ще існують зміни, які відповідають якості сфери; так, Тіферет отримує від ахораїм Ґвури, які є важкими ахораїм

7) Є ще інша властивість: Тіферет отримує своє світло від сфери Ґвура, від її ахораїм, і це важкі ахораїм і дуже сильні гвурот²⁰, як відомо. Але решта сферот, які вищі за неї, не такі.

Відповідно до змін у властивостях сферот буде і світло, що протягується: слабкий суд, середній або сильний

8) І виходить, що відповідно до зміни властивостей так само зміниться і те світло, яке протягується: або слабкий суд, або середній суд, або сильний суд. Але рівність в усіх них в тому, що все це - суди, будучи (світлами, які протягуються) через ахораїм, як згадано. І немає у пера сили розширити та деталізувати всі ті особливості, які існують у цьому питанні.

Три категорії світел: перша - перше розповсюдження Акудім від пе до табура; друга - решимот, що залишилися від цього першого розповсюдження, які є милосердя; третя - рівні відбитого світла, що протягуються від Сотворителя під час виходу світла, і це суд

9) Таким чином виходить, що є тут три категорії світла. Перша - це перше світло з усіх них, зване Акудім, яке спускається і розповсюджується від пе назовні і вниз до (хазе)²¹ табура. Друге світло - це світло решимо, яке залишене першим світлом від самого цього світла, яке прийшло шляхом йошер, і це милосердя. Третє світло - це відбите світло, і це світло, що протягується від Маациля до сфери. Воно протягується в той час, коли світла піднімаються та повертаються знизу нагору. І це світло - суд, оскільки протягується через ахораїм.

Ор пнімі

20. Від пе назовні і до (хазе) табура. Тобто це перше розповсюдження, коли зівуг' де-акаа виходить на бхіну далет, що називається пе, властивістю Малхут рош, яка потім розширюється в десять сферот міней у-бей до своєї Малхут. Ці десять сферот називаються ґуфом, а Малхут ґуфа називається табуром. І ці десять сферот рош та ґуфа були на рівні Кетера.

30. Решимо, яке залишене першим світлом від самого цього світла, яке прийшло шляхом йошер, і це милосердя. Дивись слова рава вище (гл.2, п.10) де написано, що після видалення першого розповсюдження залишаються два світла. Перше - це світло, що залишилося від прямого світла. Друге - це щільне світло, яке означає відбите світло, що спорожніло від прямого світла, на яке воно вдягалось під час першого розповсюдження. Воно залишається внизу, і в ньому розкривається авіют. Це щільне світло - властивість келім, а тонке світло, яке залишилося від прямого світла, називається решимо, і це решимо залишається вдягнутим всередину щільного світла (вивчи там уважно в Ор пнімі).

40. У той час, коли світла піднімаються та повертаються. "Піднімаються" - означає очищаються від авіют, щоби прийти до рівності форми зі своїм вищим, тобто з Маацилем. "Повертаються" - означає видалення світла після його розповсюдження, що вважається поверненням до свого кореня. І про це він каже: "Це світло, що протягується від Маациля до сфери. Воно протягується в той час, коли світла піднімаються і повертаються". Пояснення. Вище світло, що протягується за допомогою зівуга де-акаа під час стоншення екрану та його приходу на ступені, які знаходяться на шляху його очищення. Тоді рівні продовжують зменшуватися аж до повного стоншення та зрівнювання форми з Творцем, тобто з Малхут рош. Цей процес завжди називається "підйомом світла до Сотворителя".

²⁰ Мн. слова "ґвура", яке у кабалі використовується для вказання на сили обмеження та подолання.

²¹ Ймовірно, це додане автором.

Від співударяння світла решимот і відбитого світла одне в одного народжується четверте світло, яке називається іскрами

10) Однак ще є і четверте світло, яке народжується зі згаданих світел. І це (відбувається) тому, що третє світло, зване відбитим світлом, протягуючись та опускаючись вниз, щоби світити у сфері, потрапляє в друге світло, зване решимо, яке залишилося внизу. Так ось, вони є різними за своєю природою: одне - пряме світло, милосердя, а друге - відбите світло, суд, а тому б'ють один в одного і співударяються. Зокрема, світло решимо спрямоване і бажає піднятися до свого джерела, яке є першим світлом. І хоча фактично не піднімається, оскільки решимо завжди залишається існувати внизу, водночас його пристрасть і насолода - піднятися. А відбите світло спускається вниз. І вони виявляються протилежними за своєю природою. Тоді вдаряють один в одного, оскільки будь-які співударяння і удар існують тільки у світлах, котрі відрізняються за своєю природою. І тоді внаслідок їхніх ударів одного в одного народжуються між ними іскри світла у властивості відбитого світла, який є судом, і вони гірші, ніж світло решимо, котре є милосердя. Ці іскри являють собою те четверте світло, про яке йдеться. Питання [27](#), [46](#)

Ор пнімі

50. Опускаючись вниз, щоби світити у сфері, потрапляє в друге світло, зване решимо, яке залишилося внизу. Ступені по відношенню один до одного визначаються у властивостях батька та синів (як написано вище в словах рава, гл.2, п.3). Тому під час підйомів світла до Маациля, при стоншенні екрану бхіни далет до бхіни гимел, коли здійснюється зівуг' в бхіні гимел, а бхіна далет залишається порожньою від свого світла, тоді бхіна гимел наділяє світінням свого зівуга бхіну далет. Так само і після цього, коли бхіна гимел очищується до бхіни бет, і зівуг' відбувається в бхіні бет, а бхіна гимел залишається порожньою від світла, тоді бхіна бет наділяє бхіну гимел свіченням свого зівуга. Так само відбувається і далі. І хоча зі сторони притягнутих світел бхіна далет вважається Кетером, а бхіна гимел - Хохмою, проте щодо самих келім це навпаки: бхіна гимел вважається Зеїр Анпіном, а бхіна далет - Малхут. І оскільки бхіна далет порожня від світла, тому розрізнення тут лише згідно зі значенням келім самих по собі.

Він каже так: "тому, що третє світло, зване відбитим світлом, протягуючись і опускаючись вниз, щоби світити у сфері". Третє світло означає світло рівнів, які виходять шляхом очищення. Це світло протягується і спускається також нижче від місця зівуга, щоби світити сфері, яка знаходиться під нею. У той час, коли зівуг' (здійснюється) у бхіні бет, свічення цього зівуга протягується до сфери, яка нижче за неї, і це бхіна гимел, яка порожня від світла. Відомо, що світла після видалення звідти залишають у сферот решимот, а тому в той час, коли свічення зівуга бхіни бет протягується в бхіну гимел, воно потрапляє там у світло її решимо.

І про це сказано: "попадає в друге світло, зване решимо, яке залишилося внизу". Тобто, як роз'яснено, світло зівуга у вищій бхіні протягується і спускається в нижню бхіну, яка порожня від свого світла, і воно потрапляє там у решимо. Далі рав називає те світло, яке сходить від світіння зівуга вниз, назвою "відбите світло, що спускається".

60. Є різними за своєю природою: одне - пряме світло, милосердя, а друге - відбите світло, суд. Пояснення. Решимо (походить) від прямого світла і воно залишається від першого розповсюдження, рівень якого до Кетера. Оскільки зівуг' де-акаа здійснюється там на екран бхіни далет, тому авіют бхіни далет вважається у нього властивістю його панім. Адже від неї протягується до нього вся висота його рівня. Однак авіют в бхіні гимел та вище вважається у нього як ахораїм його клі, і вона у нього не світить.

Протилежним йому є відбите світло, яке опускається до нього від свічення зівуга вищої бхіни. Наприклад, коли опускається свічення зівуга бхіни бет в сферу бхіни гимел, що спорожня від свого світла, це відбите світло, що спускається, приходить від зівуга де-акаа, який здійснюється на екран з авіют бхіни бет, рівень якого - до Біни. Авіют бхіни бет вважається у нього властивістю його панім, тобто межею висоти його рівня, і він залишає авіют бхіни гимел та бхіни далет у властивості ахораїм, - тобто у ницості та нестачі. Бо через те, що вони не світять у ньому, виходить, що він опускає їх униз, знижуючи їхнє (значення). Іншими словами,

відмінність форми в них утворює відокремлення від світла. І навпаки - у решимо, в якому найбільш щільна бхіна далет притягує і з'єднується з найбільшим світлом.

Він каже так: "вони є різними за своєю природою: одне - пряме світло, милосердя, а друге - відбите світло, суд". Бо решимот, що залишаються в усіх сферот, походять від прямого світла і милосердя, тобто від першого розповсюдження, яке виводиться зівуг'ом на екран бхіни далет. В ньому кожен більш щільний - найкращий, увесь будучи милосердям. Але у відбитого світла, що спускається від свічень зівугів, котрі виходять під час очищення, всі ці рівні вважаються відбитим світлом і судом, оскільки вони, відмовляючись від авіют, опускають і знижують авіют до якості ахораїм. І тому світло, що з них спускається, знаходиться у суперечності з решимот, в яких більша авіют більш значуща. І виходить, що те, що вважається властивістю панім відносно решимо, вважається властивістю ахораїм по відношенню до відбитого світла, яке спускається. А те, що визначається як властивість панім у відбитого світла, яке спускається, - вважається ахораїм у решимо. І тому вони б'ють одне в одного та співударяються.

70. Світло решимо спрямоване і бажає піднятися до свого джерела, яке є першим світлом. Будучи частиною, що залишилася від першого розповсюдження, яке вже видалилося і вкрилося у своєму джерелі, виявляється це прагнення і бажання викарбуванним також і в решимо. Про це сказано: "І хоча фактично не піднімається, оскільки решимо завжди залишається існувати внизу, водночас його пристрасть і насолода - піднятися". Іншими словами, незважаючи на те, що решимо особливе тим, що залишається в клі і ніколи не підніметься до свого джерела, водночас існує в ньому бажання піднятися, оскільки сила спільності світла неминуче залишилася викарбуваною в ньому.

80. А відбите світло спускається вниз. І вони виявляються протилежними за своєю природою. Це означає, що воно приходить і протягується від Маациля за допомогою зівуга заново, спускаючись вниз для облачання всередину ґуфа. Бо всі ці зівугі, які виходять на ступенях очищення, здійснюються в рош, а звідти протягуються зверху вниз, у ґуф. Але через те, що виходять під час очищення і не здатні відбутися, воно вважається відбитим світлом і судом.

Сказано: "А відбите світло опускається вниз". Тобто, якщо рахуватися лише з моментом зівуга, виявляється, що воно розповсюджується і тимчасово спускається для облачання в ґуф. Що не так з решимо, - в ньому існує бажання видалитися з ґуфа та піднятися до свого джерела.

І знай, що з цієї причини відбите світло, яке спускається від свічення зівуга, виявляється таким, що долає світло решимо під час їхнього зіткнення і співударяння одного з іншим. І тому від цього відбитого світла відокремлюються іскри та вдягаються усередину спорожнілого від світла клі. А світло решимо виявляється виштовхнутим з нього та піднімається над цим клі в таємниці таґін над отійот, як написано равом (нижче в гл.4, п.4). Бо вони вдвох не можуть перебувати в одному клі, оскільки є протилежними одне одному. І знай, що зіткнення та співударяння, про які йдеться, відбуваються над порожнім клі. Бо решимо вдаряє у відбите світло, не залишаючи йому (можливості) розповсюдитися (всередину клі), а відбите світло, що спускається, вдаряє у решимо, аби вдягтися та світити в клі, - допоки від відбитого світла не відокремляться іскри, не спустяться та не увійдуть всередину клі.

Питання [94](#)

Перше розповсюдження Акудім називається таамім; рівні відбитого світла називаються некудот; решимот називаються таґін, а іскри називаються отійот

11) З цього зрозумій те, про що ми говоримо. У цих світлах Акудім, є чотири категорії: таамім, некудот, таґін, отійот. І сутність їх така: перше з усіх них світло називається таамім; третє світло, яке зветься відбитим світлом, називається некудот, - як відомо, некудот - це властивість суду; друге світло, що зветься решимо, називається таґін; четверте світло, - це падаючі іскри, і вони називаються отійот. Питання [32](#), [47-48](#), [66](#)

Іскри, які називаються отійот, - це келім і вони зветься ґуфом

12) Так ось, це четверте світло, що є іскрами, зветься отійот. Самі по собі вони - властивість келім, бо отійот називаються гуфом. Таким чином, роз'яснено звідки утворилися келім.

Ор пнімі

90. Самі по собі - вони властивість келім, бо отійот називаються гуфом. Згодом, після другого розповсюдження, в них повертається і розповсюджується світло на рівні Хохми, - коли Кетер залишається прихованим у пе, а світло Хохма вдягається у клі Кетера, світло Біни - у клі Хохми, і т.д., аж до того, що Малхут залишається без світла, як написано нижче. І знай, що ці іскри вготовані як келім для цих світел, як написано вище в ОП, гл.2, п.3.

Іскри тільки змішалися з келім; вони подібні до двохсот вісімдесяти восьми іскор, які залишилися в келім Некудім, що розбилися.

13) І, згідно з моїм скромним розумінням, я чув з вуст мого вчителя, благословенної пам'яті, що в них вже від початку були властивості келім, а ці іскри домішалися і з'єдналися з ними, і були в них у значенні властивостей двохсот вісімдесяти восьми іскор²², що залишилися всередині келім світу Некудім, коли ті розбилися.

Ор пнімі

100. В них вже від початку були властивості келім, а ці іскри домішалися і з'єдналися з ними. Вище, у гл.2, п.10, рав ясно написав, що щільне світло, котре залишилося після виходу світла першого розповсюдження, - це властивості самих келім парцуфа, до яких увійшли два згадані світла: друге світло, - решимо; і четверте світло, - падаючі іскри, звані отійот.

І про це сказано: "В них вже від початку були властивості келім, а ці іскри домішалися і з'єдналися з ними". Пояснення. Для другого розповсюдження мають бути підготовлені дві категорії келім, адже там у кожній сфері є захар і нуква, як написано у Древі життя (врата 7, гл.3). І тому з тих же властивостей келім, які були в них від початку, тобто зі згаданого щільного світла, були створені келім для світла зхарім другого розповсюдження. А з іскор, які впали у них та змішалися з ними, були створені келім для світла некевот цього ж розповсюдження. І він каже: "домішалися", - це щоби сповістити нас про те, що їхні властивості не є рівними, адже іскри бхіни г'імел приходять у бхіну далет, іскри бхіни алеф - у клі бхіни бет і т.д. І тому це поєднання розглядається як змішування. І зрозумій це.

200. І були в них у значенні властивостей двохсот вісімдесяти восьми іскор. Цим він повідомляє нам важливу річ. Відомо, що властивості двохсот вісімдесяти восьми іскор, які залишилися в келім після того, як ті розбилися і померли, стають причиною оживлення келім, оскільки ці іскри були в таємниці поєднання милосердя з судом. Так ось, іскри, які впали з відбитого світла, що спускається, і про які (казано) тут, вони теж від властивості поєднання міри милосердя з судом, але в аспекті початку (цього процесу), бо будь-яка вища властивість вважається мірою милосердя щодо властивості його нижнього. А оскільки іскри вищої властивості впали, перемішалися та з'єдналися із властивістю нижньою, як написано вище в попередніх пунктах, - вивчи там уважно, - тому це визначається як змішання міри милосердя з судом, - подібно до двохсот вісімдесяти восьми іскор.

І знай, що в цьому (міститься) вся цінність видалення першого розповсюдження. Бо з цієї причини згадані іскри спустилися та утворився корінь поєднання міри милосердя із судом. І це те, що далі відзначає рав про це видалення, - що воно являє собою аспект псування заради виправлення. Тобто це подібно до розбиття келім, яке теж було заради оживлення. Іншими словами: поєднання міри милосердя з судом (необхідно для того), щоб з нього (відбулося) пробудження до життя. Від нього - все виправлення світу, і зрозумій це. І ми ще роз'яснимо це у відповідному місці.

²² Значення цього поняття докладно пояснюється у частині сьомій Вчення про десять сферот.

Глава 4

пояснює зіткнення та співударяння між відбитим світлом, що спускається, і решимо, які відбуваються під час видалення світел до Маациля, коли з іскор, які виходять по причині співударяння, утворюються келім, що являють собою отійот, а з решимот - тагін

Малхут називається дзеркалом, яке не світить, - з тієї причини, що її світло не спускається в її клі знову

***1) І знай, що коли піднялися та повернулися всі дев'ять світел, то залишили на своїх місцях решимот. Але Малхут піднялася вся і не залишила на своєму місці жодного решимо. І це таємниця того, що написано в книгах Зогар і Тікунім, що Малхут називається дзеркалом, яке від себе не світить зовсім. Вже роз'яснене це питання вище відносно властивості клі Малхут, - що світло не спускається в її клі знову, а залишається в клі Єсода. Питання [11](#)**

*Врата передмов, врата 1, пояснення того, як створюються келім

Ор пнімі

1. Світло не спускається в її клі знову, а залишається в клі Єсода. Тобто це в другому розповсюдженні, коли зівуг виходить лише на рівні Хохми, і тому змінилися світла: світло Хохми приходить в клі Кетера, світло Біни - в клі Хохми тощо, світло Малхут - в клі Єсода, а клі Малхут залишається без світла. Як це описано вище (в ОП, гл.2, п.8).

Друга причина того, чому Малхут називається дзеркалом, яке не світить: через те, що вона не залишила у своєму клі решимо

2) Також є друга причина цього: при підйомі її світла нагору воно не залишило в ній жодного решимо, але решимо, що залишено в клі Єсода для нього самого, світить там також і в клі Малхут.

Зівуг де-акаа між відбитим світлом, що спускається з Єсода в Малхут, і першим світлом Малхут, що піднімається.

***3) І коли піднімається світло Малхут у Єсод, Єсод світить в клі Малхут через свої, Єсода, ахораїм, - у таємниці відбитого світла. Тоді відбите світло, що спускається в клі Малхут, потрапляє в саме перше світло Малхут, яке піднімається нагору, і вони співударяються одне з одним. І від відбитого світла, що спускається, сходять іскри в клі Малхут. Питання [1, 4](#)**

*Древо життя, Ейхаль АК, врата 6, гл.5

Ор пнімі

2. Світить в клі Малхут через свої, Єсода, ахораїм, - у таємниці відбитого світла. Вже роз'яснено, що всі рівні, які виходять шляхом очищення, розглядаються як відбите світло і суд. І хоча є в них також і пряме світло, але оскільки вони протягуються через ахораїм, тобто шляхом очищення авіют, яка називається панім, тому пряме світло також вважається властивістю суду.

І про це він каже: "Єсод світить в клі Малхут через свої, Єсода, ахораїм", - що всі ці десять сфірот прямого світла та відбитого світла разом являють собою властивостями ахораїм і суду. Але крім цього слід зрозуміти, що світло, яке опускається з Єсода в клі Малхут, - все це відбите світло, і немає в ньому нічого прямого світла. Адже оскільки місце зівуга та екрану - у клі Єсода, тобто в бхіні ґімел, то цей екран відштовхує пряме світло, щоб нічого з нього не розповсюджувалося від бхіни ґімел і нижче. Виходить, що все те, що спускається з Єсода в клі Малхут, - це лише відбите світло, але не пряме світло. І це те, що додає рав: "в таємниці відбитого світла".

Питання [86](#)

3. Потрапляє в саме перше світло Малхут, яке піднімається нагору, і вони співударяються одне з одним. Це світло на рівні Кетера, коли найбільша авіют вважається властивістю панім. А відбите світло, що спускається, знижує (значення) найбільшої авіют бхіни

далет та віддає перевагу бхіні г'імел, яка тонша за неї, - на противагу світлу Малхут, що піднімається, - а тому вони співударяються одне з одним, як сказано вище (в гл.3, п.10²³, – дивись там), і ще буде роз'яснено тут у Внутрішньому спогляданні.

4. Від відбитого світла, що спускається, сходять іскри. Вони названі іскрами, оскільки, як написано в Зогарі, подібні до іскор, що виходять з-під молота, які сяють і відразу ж згасають. Але приклад не відображає сенс цього в повному обсязі, оскільки іскри, що виходять з-під молота, світять якусь мить та відразу зникають, не залишаючи сліду. Однак ті іскри, про які йдеться тут, а також і двісті вісімдесят вісім іскор, (утворених у світі Некудім), хоча гаснуть відразу з причини виходу зівуґа у вищу властивість, а це бхіна бет, однак не зникають звідти, оскільки немає зникнення в духовному, як відомо. Їхня реальність і сутність залишаються там, щоби потім повернутися до них, коли туди досягне друге розповсюдження, як це описано у відповідному місці.

5. В клі Малхут. Це щільне світло, яке залишилося внизу після виходу першого розповсюдження, та є сутністю келім, що відносяться до першого розповсюдження Акудім, в яких світла залишили свої решимот. І туди ж впали іскри відбитого світла, що спускається, як написано равом вище (гл.2, п.10, вивчи там, і в ОП).

Клі Єсода створюється з іскор, що впали від ударів в решимо світла, що приходить шляхом його ахораїм; тагін створюються з решимот, що світять здалеку

4) Коли піднявся Єсод, залишилося на його місці решимо, і коли через його (тобто Єсода) ахораїм прийшло до нього світло, вдаривши в це решимо, - впали з нього іскри та утворилося з них клі Єсода. І тоді це решимо світить в те клі здалеку, але не входить усередину нього. І це таємниця тагін.

Ор пнімі

6. Та утворилося з них клі Єсода. Тобто - для другого розповсюдження, що приходить потім і називається АБ де-АК. Але наявне тут клі Єсода Акудім було створене зі щільного світла, що залишилося внизу після видалення першого розповсюдження, як написано в попередніх коментарях.

7. І це таємниця тагін. Уважно вивчи вище слова рава в гл.3, п.10²⁴, і в ОП, п.80, де це докладно роз'яснено. І знай, що після того, як у вищому клі припиняється зівуґ та піднімається вище за нього, безумовно припиняється свічення зівуґа і в нижньому клі. І тоді іскри, що впали туди, теж згасають, а тому решимо, яке було зверху клі, може повернутися і знову, як раніше, вдягтися у клі (див. вище в ОП гл.3, п.80). Разом з тим, світіння здалеку, яке називається "тагін", не припиняється в клі також і після цього, оскільки немає зникнення в духовному, як відомо про таємницю (написаного): "Ніколи не зрушується Шхіна"²⁵.

Питання [94](#), [101](#)

В десяти сфірот розрізняються три аспекти: Кетер, інші сфірот та Малхут; Кетер залишає решимо, але не клі, інші сфірот залишають решимо та келім, а Малхут залишає клі, але не решимо

5) І так зробили всі сфірот, окрім Кетера, який залишив решимо для Хохми, але не утворив властивості клі, - внаслідок того, що решта сфірот у своєму підйомі нагору завдяки співударянню з тим, що вище за них, та удару решимо, по завершенню (цього процесу) створюють келім. Але у Кетера немає нікого, хто би при підйомі вдарив у його решимо, тому наразі не завершується його клі. Таким чином, Кетер залишає решимо, але не клі, інші сфірот залишають і решимо і клі, а Малхут залишає клі, але не решимо.

Ор пнімі

²³ В оригіналі зроблене посилання п.9 гл.3.

²⁴ В оригіналі зроблене посилання п.9 гл.3.

²⁵ Шмот раба, 2:2.

8. **Окрім Кетера, який залишив решимо для Хохми.** Пояснення. Це решимо стає властивістю клі захара світла Хохма в Кетері другого розповсюдження, яке називається АБ де-АК. І це те, про що написано равом: "окрім Кетера, який залишив решимо для Хохми, але не утворив властивості клі". Інакше кажучи, в клі Кетера другого розповсюдження не була створена властивість клі для некеви світла Хохма.

9. **Але не утворив властивості клі.** Вже написано равом вище (гл.2 п.10), що сутність властивостей келім Акудім створена із щільного світла, яке залишилося від самого світла, що видалилося. Подивися там. Звідти зрозумій, що не йдеться тут про саме клі Кетера, а маються на увазі келім другого розповсюдження. Воно здійснюється після нинішнього видалення, і є там, в клі Кетера, властивість захара та властивість некеви. І так само - в клі Хохми, Біни, Єсода та Малхут.

Так ось, ті келім зхарім створені з решимот, що залишилися в келім Акудім. А келім некевот утворюються з іскор, які впали всередину наявних тут келім Акудім з відбитого світла, що спускається, як це описано там в словах рава.

І він каже про це: "Кетер залишив решимо для Хохми", - тобто клі захара світла Хохма в клі Кетера другого розповсюдження. "Але не утворив властивість клі", - для некеви, яка знаходиться там, як написано далі в словах рава.

Питання [81](#), [102](#)

10. **Завдяки співударянню з тим, що вище за них.** Іншими словами, завдяки зіву'гу де-акаа у властивості, яка вища за те клі, що спорожніло від світла, в спорожніле клі протягується і спускається відбите світло. Тобто після того, як видалилося світло з клі Малхут, - а це тому, що екран стоншився від бхіни далет до бхіни г'імел, яка являє собою Єсод, - відбувається зіву'г в клі Єсода. Тоді від свічення цього зіву'га спускається відбите світло до спустілої від світла Малхут. І про це він каже: "завдяки співударянню з тим, що вище за них", у клі протягується відбите світло.

20. **Та удару решимо.** Решимо, що залишилося у спорожнілому клі, вдаряє у відбите світло, яке спускається в його клі, оскільки воно є протилежним відбитому світлу, що спускається, як сказано вище. Внаслідок цих ударів народжуються і відокремлюються від відбитого світла, яке спускається, іскри та падають усередину порожнього клі. З цих іскор створюються келім.

30. **Створюють келім.** Тобто - келім для келім другого розповсюдження. Але келім Акудім першого розповсюдження створюються зі щільного світла, як згадано вище у словах рава, гл.2, п.10 (і див. в Ор пнімі, гл.3²⁶, п.100).

40. **У Кетера немає нікого, хто би при підйомі вдарив у його решимо, тому наразі не завершується його клі.** Бо при досягненні екраном повного стоншення, подібного до властивості Маациля, вже припиняється його сила і немає в нього більше ніякого зіву'га де-акаа, який опустив би відбите світло в клі Кетера після того, як воно спорожніло від світла. "Тому наразі не завершується властивість його клі", - адже немає там іскор від відбитого світла, що спускається.

Питання [95](#)

Після усього видалення повертаються світла на свої місця, - тобто в парцуфі АБ де-АК, - окрім світла Кетера; тоді відбувається співударянню решимо Кетера і світла Хохма одне в одне та виходять двоє келім: одне для Кетера і одне для Хохми; і це тасмниця захара та некеви в рош АБ де-АК

6) Однак після того, як ці сфірот отримують (світло) від Маациля, вони повертаються на своє місце, - окрім Кетера, як сказано вище. І тоді, лише при поверненні, було створене клі Кетера. Бо коли повернулася Хохма та увійшла до нього, тоді вдарило світло Хохми в решимо, яке залишене Кетером там, на своєму місці. Ці удари були подвійними: через те, що решимо Кетера є властивістю, яка вище, ніж Хохма, тому вдаряє у Хохму,

²⁶ В оригіналі зроблене посилання на гл.2.

виводячи з неї іскри. Також і Хохма, оскільки приходить зараз зверху, опиняючись над решимо, і вона вище за нього, вдаряє зараз у решимо та виводить інші іскри. Тому утворюються тепер двоє келім: одне - для решимо Кетера, і одне - для Хохми, яка приходить зараз. Вже говорили ми про це в іншому місці, - яким чином в Кетері є захар і нуква: це ті двоє, про які ми згадали тут, і які являють собою решимо та Хохму.

Ор пнімі

50. **Однак після того, як ці сфірот отримують (світло) від Маациля вони повертаються на своє місце.** Слід добре зрозуміти сутність цього отримання, про яке рав говорить тут, - коли сфірот одержують від Маациля після їхнього підйому до нього. І це буде зрозумілим після того, як будеш досконало знати суть видалення десяти сфірот ґуфа та їхнього підйому до Сотворителя. І знай, що все це відбувається та пов'язане лише зі світлом Малхут, яке означає екран і відбите світло в Малхут. Адже іншого світла в Малхут немає, бо вона ніколи не отримує жодного прямого світла, як відомо. Тому все наявне в ній світло, - це тільки відбите світло, яке протягується за допомогою зівуга де-акаа з її екраном. Таким чином, авіют бхіни далет, - це клі Малхут, а екран разом з висхідним відбитим світлом, які утримують вище світло від розповсюдження в авіют бхіни далет, вважаються світлом Малхут.

Відповідно до цього зрозумій, що основа підйому світел до Маациля пов'язана з підйомом самої Малхут. Бо "піднімається" - означає "стоншується (очищується)", зрівнюючи свою форму з вищим, а зрівнювання форми з вищим, як відомо, призводить до поєднання з вищим. Так ось, процес очищення авіют характерний тільки для Малхут, в якій існує авіют. Між тим, у дев'яти перших сфірот властивість клі поки абсолютно відсутня, і вони вважаються тут лише абсолютним світлом (що витікає зі слів рава в гл.1, п.11). І як же може бути сказано, що в них очищується авіют? Але, безумовно, відносно підйому та очищення мовиться лише про саму Малхут. І не мається на увазі клі Малхут, оскільки келім ніколи не очищується у власній авіют (як написано вище у частині другій, таблиця питань і відповідей, відповідь 43), а мається на увазі виправлений екран в клі Малхут (як сказано вище в ОП частини другої, п.10, - вивчи там уважно).

Ти вже знаєш про чотири рівні, які виходять за допомогою зівуга де-акаа з екраном від початку стоншення і до його стоншення аж до властивості Маациля. І знай, що ці рівні, які поступово зменшуються, - це ті сфірот, про які каже тут рав, що вони піднімаються до Сотворителя. І хоча на кожному рівні існує десять сфірот, разом з тим, вони визначаються лише на ім'я вищої сфіри рівня. Так, рівень бхіни ґімел, незважаючи на те, що є в ньому десять сфірот аж до рівня Хохми, весь він називається тільки на ім'я світла Хохми, тобто на ім'я вищої сфіри рівня. Також десять сфірот рівня у бхіні бет, який до Біни, називаються лише Біною, бхіни алеф - ім'ям Зеїр Анпін, а бхіни Кетера чи кореня - ім'ям Малхут.

Також знай, що всі ті решимот, які світла Акудім залишили у своїх келім після свого видалення, були залишені тільки в клі Малхут. Адже це особливе клі для всіх десяти сфірот Акудім: це щільне світло, про яке рав згадує вище (гл.2, п.10), і яке є властивістю самих келім Акудім, де світла залишили свої решимот. Так ось, безумовно, це властивість самої Малхут, оскільки в дев'яти перших сфірот немає ніякої авіют. І там в Ор пнімі також роз'яснено, що це щільне світло є таємницею відбитого світла в Малхут, яка розширилася з ним міней у-бей для облачання десяти сфірот прямого світла зверху вниз, що називається ґуфом (вивчи там уважно). Таким чином, роз'яснено, що всі решимот, які залишилися від першого розповсюдження після виходу (світла), залишилися тільки в самій Малхут.

І пояснимо, що Малхут містить у собі усі ті решимот, які залишилися від першого розповсюдження. Тому коли екран піднявся в Малхут рош, що означає стоншення екрану від усієї його авіют та зрівняння його форми з Малхут рош, вважається, що і екран, який піднявся, теж містить у собі всі решимот, що залишилися в Малхут, окрім решимо бхіни далет, тому що остання бхіна не залишає решимо (як написано в словах рава в гл.3, п.1, - див. там в ОП). Тепер зрозумій слова рава тут, коли він каже: "після того, як ці сфірот отримують (світло) від Маациля, вони повертаються на своє місце, - окрім Кетера". Іншими словами, після того, як екран Малхут ґуфа піднявся в Малхут рош, яка називається властивістю Сотворителя відносно ґуфа парцуфа, і це в силу рівності форми з ним, виходить внаслідок цього, що він

з'єднався з екраном, який знаходиться в Малхут рош та включився до нього як єдина властивість. А через те, що екран в Малхут рош перебуває у постійному зівузі де-акаа, бо, як відомо, в рош нема стоншення, також і екран ґуфа, який піднявся та включився в нього (тобто в екран Малхут рош), виявляється таким, що використовується з ним разом у зівузі де-акаа та підйомі відбитого світла знизу вгору, як це характерно для рош. Бо він включений до тієї ж властивості авіют, що існує в екрані, наявному в Малхут рош.

І вже знаєш, що ті решимот, які залишилися в Малхут ґуфа та включені в екран, що піднявся в рош, - вони лише до авіют бхіни ґімел, оскільки від авіют бхіни далет решимо не залишилося. Тому після того, як екран ґуфа включається у стадію зівуґа екрану рош та отримує від нього авіют, яка міститься в ньому знизу вгору, тоді знову пробуджуються ті решимот, які були включені до нього від Малхут ґуфа, і повертається до них їхня авіют як спочатку, - тобто авіют зверху вниз, що є характерною для ґуфа. Таким чином, спочатку екран включається в Малхут рош і ущільнюється в авіют знизу вгору, яка характерна для рош, потім прокидаються решимот, що включені в екран, ущільнюються також вони і перетворюється авіют в них на протилежну та стає властивістю "зверху вниз".

І необхідно, щоб ти знав про велику відмінність між авіют знизу вгору та авіют зверху вниз. "Знизу вгору" - означає стадію опору облачання, і тому немає там ніякого відношення до облачання. Тому це категорія рош, який зветься Кетером або Ейн соф. Протилежною цій властивості є авіют "зверху вниз", яка означає стадію повного облачання на пряме світло. І тому називається ґуфом або створінням, і ніколи не називається ім'ям Ейн соф чи Творець. Ці відмінності характерні для рош і ґуф будь-якого парцуфа, що існує у світах.

Тому в той час, коли екран повністю очистився від усієї своєї авіют, зрівнявши свою форму з властивістю Малхут рош, а це повне очищення від властивості авіют зверху вниз, само собою зрозуміло, що решимот, які включені до нього, були абсолютно тихими та вважалися подібними до тих, що абсолютно відсутні в реальності. Тоді екран ґуфа включається до екрану рош, в авіют знизу вгору. Однак оскільки екран ущільнюється, - незважаючи на те, що це тільки авіют знизу вгору, - разом з тим, внаслідок цього тихі і спокійні решимот, що включені до екрана, пробуджуються та оживають, - тобто вони теж ущільнюються. Але оскільки ці решимот прийшли з ґуфа, і вже були зв'язані з облаченням, неминуче виявляється, що ця авіют обертається у них на властивість "зверху вниз", - на властивість ґуфа. І з цієї причини екран набуває зміни форми, (яка стає) дуже далекою від рош, - тобто в мірі відмінності властивості рош від властивості ґуфа.

І знаходимо, що в ту мить, коли розкривається в екрані авіют зверху вниз, яка є властивістю ґуфа, екран знову виходить з рош та спускається в ґуф, - але не в бхіну далет ґуфа, котра зветься табуrom, а лише у бхіну ґімел ґуфа, яка називається "хазе". І це з тієї причини, що екран зміг ущільнитися лише до бхіни ґімел, адже бхіна далет не залишила в екрані решимо.

І ось ти знаходиш, що екран, який піднявся до Маациля, набуває там дві властивості авіют. А саме: авіют знизу вгору внаслідок включення його спочатку до Малхут рош; авіют зверху вниз, яка знову пробуджується у решимот, які включені в екран. Тому після виходу екрану з Малхут рош в місце хазе в ґуфі спочатку виходить стадія зівуґа де-акаа для властивості десяти сфірот рош від хазе і вище в силу авіют знизу вгору, яка включена до нього, - тільки на рівні Хохми, оскільки є в нього лише авіют бхіни ґімел. А після цього він розповсюджується від хазе і нижче у властивості десяти сфірот ґуфа в силу включеної до нього авіют зверху вниз. І це називається другим розповсюдженням.

Сказано так: "після того, як ці сфірот отримали (світло) від Маациля". Іншими словами, після того, як екран ґуфа повністю стоншився, що називається підйомом до Сотворителя, яким є Малхут рош, він отримує там сили знову розповсюдитися для облачання десяти сфірот, як і раніше. Тобто знову прокидається авіют в його решимот до бхіни ґімел. Тоді він повертається на своє місце, в Малхут ґуфа як спочатку, і виходить на нього друге розповсюдження десяти сфірот, - рош і ґуф. А те, про сказано: "вони повертаються на своє місце", - тобто на місце Малхут ґуфа.

Питання [96](#)

60. **Окрім Кетера.** Це тому, що при включенні в Малхут рош екран ущільнюється лише до бхіни ґімел, оскільки бхіна далет не залишила решимо, як сказано в попередньому пункті, а розповсюдження на екран бхіни ґімел - воно тільки до рівня Хохми і бракує світла Кетера. Про це сказано, що "вони повертаються на своє місце, - окрім Кетера". Виходить, що світло Хохми вдягається у клі Кетера, світло Біни - у клі Хохми, світло Зеїр Анпіна - у клі Біни, а світло Малхут - у клі Зеїр Анпіна. І залишається Малхут без світла.

70. **Лише при поверненні було створене клі Кетера.** Тобто тут бракує клі нукви Кетера, а це світло Хохма, що вдягається у клі Кетера, - з причини, що роз'яснена вище (в п.4 даної глави; і дивись там у ОП).

80. **Вдарило світло Хохми в решимо, яке залишене Кетером там, на своєму місці.** Світло рівня Хохми, що приходить для облачання в клі Кетера, за природою подібне до відбитого світла, що спускається. Воно у суперечності зі світлом решимо, і вони співударяються одне з одним.

90. **Ці удари були подвійними.** Оскільки решимо, що залишилося від першого розповсюдження, є вищим відносно Хохми, адже його рівень - до Кетера, тому воно перебуває у суперечності зі світлом Хохма, яке приходить зараз, рівень якого тільки до Хохми (див. ОП гл.3, п.60, - вивчи там уважно). І є також достойність у світла Хохми, оскільки воно приходить зараз зверху вниз для того, щоб вдягнутися в келім. Між тим, природа решимо - у бажанні вийти з облачення, незважаючи на те, що реально не піднімається (як написано вище в словах рава, гл.3, п.10²⁷, також і в ОП, п.70, - вивчи там уважно).

100. **Одне - для решимо Кетера, і одне - для Хохми, яка приходить зараз.** Пояснення. Щільне світло, яке падає з решимо внаслідок удару в нього світла Хохми, стає клі для світла решимо, і це властивість захара клі Кетера. А з іскор, які впали зі світла Хохми через удар в нього світла решимо, створюється клі для світла Хохма в клі Кетера. І це властивість некеви клі Кетера. І хоча вже є клі для захара в клі Кетера, проте завдяки ударам світла Хохма воно завершується і відновлюється.

200. **Говорили ми про це в іншому місці.** Це (описано) у Древі життя, Врата "маті ве-ло маті", гл.3.

Очищення та видалення, які відбулися в Акудім, у чомусь подібні до анулювання мелахім світу Некудім, які померли та скасувалися

7) Так ось, звідси можна зрозуміти, яким чином і в світі Акудім теж існує реальність анулювання мелахім, яка у чомусь є подібною до тих мелахім, які царювали в землі Едому, померли та анулювалися, як згадано в тлумаченні світу Некудім. Адже процес приховання світел Акудім та їхнього підйому до Сотворителя, - тут це теж анулювання мелахім, а точніше - віддання забуттю. Питання [12](#)

Ор пнімі

300. **Процес приховання світла Акудім та їхнього підйому до Сотворителя, - тут це теж анулювання мелахім.** Оскільки і те, й інше відбувалося шляхом підйомів світел до Маациля, що означає очищення екрану, тому й шляхи їхні відповідають один одному. Це докладно описано в моїй книзі Панім меїрот у-масбірот, (коментарі) на (книгу) Древо життя, у питанні розбиття келім.

Відмінність між ними у тому, що тут було псування заради виправлення, а Некудім були розбиття і реальна смерть

8) **Однак різниця між ними в тому, що тут, в Акудім, було псування заради виправлення та руйнація задля творення. Бо це було основою наміру: піднятися, щоби створити властивості келім. Але в Некудім відбулося анулювання та буквально повна смерть.**

²⁷ В оригіналі зроблене посилання п.9 гл.3.

Однак внаслідок того, що від Акудім потроху починають розкриватися келім, тому також і тут було невелике скасування. Питання [63](#)

Ор пнімі

400. Псування заради виправлення та руйнування задля творення. Бо внаслідок стоншення екрану ступені поступово зменшуються, і від кожної вищої властивості падають іскри у властивість нижче за неї. Це є початком поєднання міри милосердя з судом, оскільки іскри вищої властивості по відношенню до нижнього вважаються мірою милосердя. Відомо, що поєднання міри милосердя із судом - це основа існування світу, як написано вище (ОП гл.1, п.4 зі слів "І про це"). І це те, про що написано: "в Акудім було псування заради виправлення та руйнування заради творення". Це подібно до розбиття келім, коли іскри падають заради їхнього оживлення мірою милосердя. А вся відмінність між ними в тому, що тут було лише псування, а там - "анулювання та справжня смерть", (як це докладно описано в Панім меїрот і панім масбірот у питанні розбиття келім).

Глава 5

роз'яснює внутрішні та оточуючі світла Акудім

В світлах Акудім є десять внутрішніх сфірот і десять оточуючих сфірот; вони світять у внутрішній властивості, а також у сторони, і у все, що оточує АК

***1) Так ось, з пе Адама Кадмона виходять десять внутрішніх сфірот та десять оточуючих, протягуючись всередині до (місця), що відповідає табуру цього Адама Кадмона, - і це головне світло. Але світить усьому через сторони, оточуючи цього Адама.** Питання [17](#), [49](#), [62](#)

*Древо життя, Ейхаль АК, врата 6, гл.1

Ор пнімі

1. **Десять внутрішніх сфірот та десять оточуючих.** Не варто думати, що це суперечить тому, що написано далі (гл.6, п.18), - що з пе де-АК виходять лише п'ять внутрішніх та два оточуючих. Бо там він говорить відносно загальних оточуючих (світел), але в окремих частинах немає в тебе світла, в якому не було б внутрішнього і оточуючого. Як це описано у відповідному місці.

2. **Протягуючись всередині до (місця), що відповідає табуру цього Адама Кадмона.** Пояснення. У повному парцуфі розрізняються два види світел: один називається світлом Хохма, а другий називається світлом хасадім. Відповідно до них ми визначаємо в кожному парцуфі два (аспекти) у світлах: правий та лівий; панім та ахор. Правий та лівий (аспекти) відносяться до світіння світла хасадім, панім та ахор відносяться до свічення світла Хохма. І відомо, що перше скорочення було, в основному, на світло Хохма, щоби не воно з'являвся у бхіні далет. Тому парцуфи поділилися на панім та ахор, коли властивості, які вище від бхіни далет, котрі отримують світло Хохма, називаються "панім". А ті властивості, які включають бхіну далет, і які не можуть отримати світло Хохма, зуться "ахор". І як в панім, так і в ахор, є праве та ліве: властивості, що отримують світло хасадім удосталь, зуться "праве", а ті властивості, які не отримують рясно світло хасадім, називаються "ліве". Також знай, що в основному назви панім та ахор розрізняються на табури: (властивості) від табуру і вище називаються "панім", а від табуру і нижче зуться "ахор", бо Малхут ґуфа називається "табур", як відомо.

Він каже так: "протягуючись всередині²⁸, до (місця), що відповідає табура". Іншими словами, розповсюдження цих десяти сфірот від пе АК і нижче протягується та світить, в основному, в властивості панім парцуфа, яка вище від бхіни далет, званої табуром. Але від табура і нижче воно не світить через скорочення, яке панує над бхіною далет. Разом з тим, він сповіщає нас про те, що "це головне світло, але світить також крізь сторони, у все, що оточує парцуф", тобто і у властивість ахор в ньому, проте досягає його через сторони, а саме з правої сторони і з

²⁸ Використовується слово "панім".

лівої сторони. Бо завдяки відбитому світлу, яке бхіна дале вносить у парцуф, а це світло хасадім, вона теж виявляється такою, що отримує світіння Хохми, але у властивості світла некеви, - лише отримуючи, а не віддаючи.

***2) Нехай не буде складним у твоїх очах те, що написано далі²⁹. Зі світла лівого озена, що входить у пе, створюється зовнішня частина клі, а з лівого отвору хотема створюється внутрішня частина клі. І хоча оточуюче світло є більшим і піднесенішим за внутрішнє світло, разом з тим, внутрішня частина клі більша, ніж зовнішня частина клі, як сприймається зорово. Інакше - у властивості світел, бо більше світло, яке клі не може притягнути та отримати всередину, світить зовні в таємниці оточуючого світла, а мале світло залишається всередині, - що не так, як в келім. Виходячи з цього, яким чином з властивості озена, який є вищим, утвориться зовнішній аспект клі, а з хотема, що є нижнім, виникне внутрішній аспект клі?**

*Древо життя, Ейхаль АК, врата 6, гл.2

Ор пнімі

3. Зі світла лівого озена, що входить у пе, створюється зовнішня частина клі, а з лівого отвору хотема створюється внутрішня частина клі. Знай, що у будь-якому клі обов'язково є дві властивості, - це властивість притягнення та властивість отримання (як роз'яснено у частині третій, таблиця питань і відповідей, відповіді 157-158). Так, найбільш щільна властивість є найкращою на стадії притягнення світла. І протилежним цьому є процес одержання та вдягання світла, бо в ньому найтонша властивість є більш чудовою, оскільки вона має бути у рівності форми зі світлом, яке приймається до неї.

Так ось, ці дві властивості іноді називаються вищим і нижнім, а іноді називаються внутрішнім і зовнішнім. І необхідно знати різницю між ними. А суть її в тому, що в той час, коли ми говоримо про повний рівень, в якому є властивість притягнення та властивість облачання, вони визначаються іменами "вищий" та "нижній". Бо все те, що в нього внутрішнє, тобто клі притягання, - воно найбільш щільне і притягує найвищий рівень. Наприклад, якщо його внутрішнє - це бхіна далет, виходить, що воно вдягає (світло) рівня Кетера. Так ось виходить, що у властивості притягнення вона (тобто бхіна далет) нижча за всіх, що означає найбільшу щільність, але через те, що світлу Кетера необхідне найбільш тонке клі, в яке воно зможе вдягнутися, то з властивостей облачання вона найвища, що означає, що вона найтонша. Іншими словами, є в неї найтонше клі, подібних до якого немає, і воно достойне облачання в нього світла Кетера. Тому коли ми говоримо про повний рівень, чотири бхіни визначаються одна вище за іншу, тобто будь-яка найтонша властивість, є вищою. Однак коли ми говоримо лише про клі притягання, ми розглядаємо чотири бхіни як стінку судини, в якій завтовшки є чотири оболонки одна на іншій. Усередині неї достаток приймається і відміряється тільки у внутрішній оболонці, зовсім не торкаючись трьох зовнішніх, а вони служать в судині лише для зміцнення внутрішньої оболонки у стінці судини. Подібно до цього в клі притягання ми розрізняємо чотири бхіни, що одягаються одна на одну, і кожна щільніша є більш внутрішньою. Бхіна далет, яка є основою притягнення вищого світла за допомогою зівуґа де-акаа, коли найвище світло точно відміряється рівнем відбитого світла, яке вона піднімає, вважається внутрішністю клі. А решта трьох бхінот визначаються як зовнішня частина клі, - тобто вони взагалі не торкаються світла і не використовують його, проте вони є причинами, що передують бхіні далет, яка не може розкритися без них.

І про це сказано: "Зі світла лівого озена створюється зовнішня частина клі", і це бхіна бет. "А з лівого отвору хотему створюється внутрішня частина клі", - це бхіна ґімел. Іншими словами, кожен щільніший є більш внутрішнім.

Питання [78](#)

4. Виходячи з цього, яким чином з властивості озена, який є вищим, утвориться зовнішній аспект клі, а з хотема, що є нижнім, виникне внутрішній аспект клі? Він ставить два складні питання. Перше: оскільки оточуюче світло є більшим від внутрішнього світла, слід

²⁹ В оригіналі написано "вище".

було б, щоби зовнішня частина клі була важливішою за внутрішню частину клі, адже використовується більшим світлом? Але насправді ми бачимо протилежне, бо внутрішній аспект клі - це вся значущість ступеня: вся міра його рівня та його життєвість залежить від нього. Між тим, зовнішня частина клі не настільки значуща. І друге питання: якщо справді внутрішня частина клі набагато важливіша за його зовнішню частину, значить і походити вона повинна від важливішого кореня, тобто від бхіни бет в рош, яка зветься озеном, а зовнішня частина клі - від нижчого кореня, тобто від бхіни ґімел. Чому ж було навпаки?

Внутрішнє світло світить в половині товщини стінки клі з внутрішньої сторони, а оточуюче світло - із зовнішньої сторони; завдяки їм обом клі світить та очищується

3) Відповідь у наступному. Знай, що все світло однакове, - в єдиній рівності. І коли хоче увійти та бути обмеженим усередині клі, тоді світло, яке не може увійти в клі, залишається зовні як оточуюче. Внутрішнє світло світить у клі зсередини, і це світло проходить до половини товщини стінок клі з його внутрішньої сторони. А оточуюче світло світить у клі ззовні, проходячи до половини товщини стінок клі з його зовнішньої сторони. І завдяки цим двом світлам клі світить та очищується. Питання [2](#), [15](#), [30](#), [35](#), [41](#), [52](#)

Ор пнімі

5. Світло однакове, - в єдиній рівності. Іншими словами, немає розрізнення у світлі з точки зору його самого, - лише відносно властивості клі.

6. Бути обмеженим усередині клі. Пояснення. Міра світіння обмежена і залежить від параметрів клі - не менше та не більше. Адже авіют бхіни далет притягує рівень Кетера, бхіни ґімел - тільки Хохми, а бхіни бет - лише Біни і т.д.

7. Тоді світло, яке не може увійти в клі, залишається зовні, як оточуюче. Таким є правило: все, що приймається в парцуф, називається внутрішнім світлом, а все, що він поки не отримав, але в майбутньому воно має увійти всередину парцуфа, називається оточуючим світлом. Ейн соф, благословенний Він, - це таємниця первинного оточуючого світла, яке оточує лише АК. Бо зівуґ де-акаа, що здійснюється на екран бхіни далет в пе де-АК, піднімає там найбільше відбите світло, яке вдягає десять сфірот рош АК до Кетера, (а тому це відбите світло) близьке та злите з Ейн соф, благословенний Він. Так ось, це відбите світло включає оточуюче світло Ейн соф. Бо значення відбитого світла - це вся величина світла, відштовхнутого силою екрану від Малхут, через те, що величина відштовхнутого світла - це вся різниця між Ейн соф, що наповнює всю реальність, та АК, який відносно Ейн соф, благословенний Він, вважається однією тонкою лінією. Таким чином все це велике світло Ейн соф визначається як світло, що оточує АК. І зрозумій це. І так само будь-який рош вважається оточуючим світлом для десяти сфірот його ґуфа. Адже при зівузі де-акаа в екрані, що розташований в пе де-рош парцуфа і перешкоджає вищому світлу, аби він не розповсюджувався в Малхут цього парцуфа, все світло, яке не увійшло в клі Малхут, стає відбитим світлом, котре вдягає десять сфірот рош парцуфа. Таким чином це відбите світло, що знаходиться в рош, містить все те світло, яке не може увійти в парцуф та називається оточуючим світлом.

8. Проходить до половини товщини стінок клі з його внутрішньої сторони. Це вже роз'яснено вище: чотири бхіни в пе де-рош, яке є властивістю клі притягнення, вважаються там внутрішнім і зовнішніми аспектами на кшталт стінки судини, яка має чотири оболонки одну на іншій, і тільки внутрішня оболонка в ній стикається з благом та отримує його. Так само це і в Малхут рош, що називається пе, найбільш щільною властивістю там: воно вважається внутрішньою властивістю, тобто притягує вище світло, а (властивості), які тонші за неї, вважаються зовнішніми. Тобто у них немає жодного прямого з'єднання з одержуваним там світлом, але вони використовуються тільки для оточуючого світла. Виходить, що внутрішнє світло пов'язане тільки із внутрішньою стороною клі і світить в ній та взагалі не торкається зовнішньої частини клі. Але оточуюче світло розкривається лише за допомогою зовнішньої частини клі і немає в нього жодного дотику до внутрішньої частини клі. І більше того: внутрішня частина клі утримує оточуюче світло від входження всередину клі, оскільки це авіют, що обмежена екраном. Так само і зовнішня частина клі - це аспект ахораїм для внутрішнього світла, оскільки зменшує його рівень.

Внаслідок того, що оточуюче світло набагато більше внутрішнього світла, необхідно, щоб зовнішня частина клі, в яку вдягається оточуюче світло, була тонша і краща за внутрішню частину клі, в яку вдягається внутрішнє світло

4) Так ось, нам необхідно, щоб половина клі, яка зовні, світила від оточуючого світла. Оточуюче світло дуже велике, але його світіння не проходить, аби бути поглиненим та світити всередині стінки клі, оскільки існує віддаленість, відокремленість і велика відмінність між ними. Тому внутрішня, гірша частина клі буде змушена зрівнятися з гіршим внутрішнім світлом, і вони світитимуть одне в одному. Також і в зовнішній, більш достойній частині клі, світитиме оточуюче світло, яке більш піднесене. А якби не було цього, залишилася б зовнішня частина клі без свічення.

Ор пнімі

9. Його світіння не проходить, аби бути поглиненим та світити всередині стінки клі, оскільки існує віддаленість, відокремленість і велика відмінність між ними. Бо світло вдягається в клі лише в тому випадку, коли між ними існує відношення рівності форми. І кожного разу, коли форма клі є чужою світлу, ця відмінність форми відштовхує та відокремлює світло, не дозволяючи йому пройти всередину для поглинання в клі. І про це сказано: "оскільки існує віддаленість, відокремленість і велика відмінність між ними". Іншими словами, зміна форми розділяє та віддаляє духовні об'єкти, як написано вище.

10. Внутрішня, гірша частина клі буде змушена зрівнятися з гіршим внутрішнім світлом, і вони світитимуть одне в одному. Бо вся велич і значущість внутрішнього світла, - у найбільшій та грубій авіют. І виходить тому, що внутрішня частина клі, яка є найбільш щільною і грубою, дійсно зрівнюється з величиною внутрішнього світла, яке є гіршим, ніж оточуюче світло.

20. В зовнішній, більш достойній частині клі, світитиме оточуюче світло, яке більш піднесене. Бо вона зовсім позбавлена властивості авіют клі, необхідної для притягнення світла, що не має звичаю в оточуючому світлі. Тому є у нього зв'язок тільки з найтоншою властивістю клі для того, щоб між ними було відношення рівності форми, котра необхідна для розповсюдження світла.

Друга причина: якби зовнішня частина клі не була тонкою, не могло б оточуюче світло з'єднатися з внутрішнім світлом

5) Існує також інша причина, яка насправді є близькою до першої причини. Вона в тому, що оточуюче світло пристрасно прагне до поєднання з внутрішнім світлом. І тому якби половина стінки клі з зовнішньої його сторони не була б більш тонкою, то не проходило би в неї оточуюче світло і бракувало би внутрішньому світлу отримання в ній оточуючого світла. Однак оскільки половина зовнішньої стінки клі тонка, є у оточуючого світла можливість пройти до половини товщини внутрішньої частини стінки, і тоді світять одне одному. Незважаючи на те, що внутрішня половина стінки не буде (такою ж) тонкою, - немає в цьому побоювання, бо внутрішнє світло проходить і світить в ній до половини її внутрішньої товщини, хоч вона й не настільки тонка.

Ор пнімі

30. Оточуюче світло пристрасно прагне до поєднання з внутрішнім світлом. Іншими словами, прагне вдягтися у внутрішню частину клі та світити разом із внутрішнім світлом, - наскільки це можливо для нього. Це через те, що врешті-решт воно вдягнеться у клі повністю. Як сказано вище, внутрішнє світло означає те, що вже вдягнулося у клі, а оточуюче світло означає майбутнє облачання в клі, - з цього моменту і далі, тобто протягом періоду часу до остаточного виправлення.

40. Якби половина стінки клі з зовнішньої його сторони не була б більш тонкою, то не проходило би в неї оточуюче світло і бракувало би внутрішньому світлу отримання в ній оточуючого світла. Цим він (тобто рав) додає уточнення, що якби не була його зовнішня частина більш тонкою, придатною для оточуючого світла, то ніколи не змогли б тоді оточуючі

світла вдягнутися в парцуф хоч скільки-небудь бо "не проходило би в неї оточуюче світло, і бракувало би внутрішньому світлу отримання у ній оточуючого світла".

І причина цього в тому, що внутрішнє світло завжди притягується зверху вниз у ґуф тільки від властивості, яка є відповідною йому в рош. Наприклад: внутрішнє світло ґуфа Малхут протягується від Малхут рош, яка також є бхіною далет; внутрішнє світло клі Зеїр Анпіна ґуфа протягується з властивості хотема рош, який теж є бхіною ґімел; внутрішнє світло клі Біни ґуфа притягується з озена рош, який подібно до неї є бхіною бет. І так далі. Але оточуюче світло завжди протягується (в клі) від сфіри, яка вища за властивість, що йому відповідна. Так, оточуюче світло, що відноситься до Малхут ґуфа, протягується від хотема, який є бхіною ґімел; оточуюче світло Зеїр Анпіна протягується з озена, що є бхіною бет, і так само - далі, подібним чином. І все це - у першому розповсюдженні Акудім, коли екран в Малхут - це бхіна далет. Але в другому розповсюдженні, коли екран в Малхут - це бхіна ґімел, тоді внутрішнє світло протягується до цієї Малхут з хотема, який теж є бхіною ґімел. А оточуюче світло для цієї Малхут протягується (від сфіри, яка) вище, ніж властивість, яка є відповідною їй, тобто від озена, який є бхіною бет.

І тепер добре зрозуміло, що Малхут може отримати оточуюче світло тільки якщо буде у неї клі також (від сфіри, яка) вище, ніж властивість, що відповідна їй в рош. Вона набуває його завдяки своєму підйому в Зеїр Анпін, а Зеїр Анпін - від світла лівого озена, і т.д. Іншими словами: Малхут парцуфа АБ, - це бхіна ґімел; виходить, що внутрішня частина пе - від хотема, який є бхіною ґімел, а зовнішня частина пе - вона вище, ніж її властивість, тобто - від бхіни бет, що є озенном.

Внутрішня частина клі більш придатна, ніж зовнішня частина клі, тому що внутрішнє світло обмежене в ній і вона отримує повне свічення; між тим, оточуюче світло світить у зовнішню частину клі здалеку

б) І якщо скажеш, що є ще складне питання, кажучи: адже ми бачимо на власні очі, що внутрішня частина клі більш придатна, ніж зовнішня? Відповідь на це така: незважаючи на те, що внутрішнє світло менше оточуючого світла, разом з тим, оскільки воно обмежене всередині клі, тому клі отримує від нього повне свічення. Але оточуюче світло, хоча це і велике світло, водночас, оскільки не злите і не скорочене з клі, воно не світить у зовнішній частині клі настільки, як світить внутрішнє світло у внутрішній частині клі. І з цим все виходить правильно.

Ор пнімі

50. Ще важке питання: адже ми бачимо на власні очі, що внутрішня частина клі більш придатна, ніж зовнішня. Виникає питання: зрештою, ми бачимо, що зовнішня частина келім менш важлива, ніж внутрішня частина келім, і не світить подібно до неї. І якщо зовнішня частина келім отримує від оточуючого світла, яке більше за внутрішнє світло, то мало би бути навпаки?

60. Оскільки воно обмежене всередині клі, тому клі отримує від нього повне свічення. Іншими словами, оскільки рівень світла відмірений та обмежений найбільшою авіют в клі таким чином, що якби авіют була меншою, то і міра світла була б меншою, тому виявляється авіют в клі такою, що отримує повне світіння. Адже авіют (у такому разі) зовсім не затемнює світло, а навпаки, збільшує його. І тому внутрішня частина клі більш достойна, незважаючи на те, що світло невелике.

70. Не злите і не скорочене з клі, воно не світить у зовнішній частині клі настільки, як світить внутрішнє світло у внутрішній частині клі. Тобто оскільки там немає клі, що притягує це світло в стадії зівуг'а де-акаа, тому світло не вдягається у внутрішню його частину. І тому це світло не злите з клі, оскільки і в невеликій авіют, яка неодмінно перебуває у зовнішній частині клі, є відмінність форми відносно того зовсім тонкого світла. Тим самим міра авіют, що вміщена у зовнішній частині клі, зменшує світло, а якщо вона була б тоншою, то отримала би набагато більше оточуюче світло. Тому все зовнішнє клі не таке вже й тонке, бо авіют у ньому визначається як великий недолік, який відокремлює його від світла, і воно не

з'єднується з ним. То ж незважаючи на те, що світло велике, воно не світить у зовнішній частині клі так, як внутрішнє світло світить у внутрішній частині клі.

У світах, - що нижче перебуває світ, то більше бракує у ньому досконалості; до світу Некудім було п'ять внутрішніх та п'ять оточуючих (світел), а відмінності були згідно із близькістю оточуючих з внутрішніми

7) І знай, що у вищих світах чим нижчим є ступінь одного по відношенню до іншого, тим більша нестача досконалості в одного щодо іншого. Тому знаходимо, що до світу Некудім п'ять властивостей світел внутрішніх та п'ять оточуючих були розкритими. А різниця між ними в тому, що в тих (тобто до Некудім) були оточуючі з внутрішніми близькими, а в цих - віддалені більше. Питання [122](#)

Ор пнімі

80. Чим нижчим є ступінь одного по відношенню до іншого, тим більша нестача досконалості в одного щодо іншого. Вони поступово зменшуються через стоншення екрану. Так, (наприклад), другий парцуф АК, в екрані якого була тільки авіот бхіни ґімел, зменшився від світла Кетера, і його рівень досягає лише Хохми. Третій парцуф, де була лише авіот бхіни бет, зменшився від світла Хохма, і його рівень - тільки до Біни. Так само це й у світах, як описано вище у частині третій, - вивчи там уважно.

90. Тому знаходимо, що до світу Некудім п'ять властивостей світел внутрішніх та п'ять оточуючих були розкритими. Тобто саме в рошим парцуфів, - від Малхут рош і вище. Але від Малхут рош і нижче навіть у першому парцуфі АК не було більше ніж п'ять внутрішніх (світел) та два оточуючих, як каже рав нижче у гл.6, п. [18](#).

Від Некудім і нижче немає більше ніж п'ять внутрішніх (світел) та два оточуючих, але й менше цього бути не може

8) Однак від світу Некудім і нижче, - а це світ Ацилут, - був один недолік: не розкривається у кожній з деталей в них більше ніж п'ять внутрішніх світел і два оточуючих світла, і це оточуюче для східа та оточуюче для хая. Але для решти трьох внутрішніх (світел) немає властивостей оточуючих у категорії НАРАН, - лише в аспектах східа і хая, які є оточуючими їх усіх, а не для властивостей їх самих. Однак є в них інші зміни та нестачі, - відповідно до порядку парцуфів та світів. Але загальне у них те, що не може бути менше п'яти внутрішніх та двох вищих оточуючих.

Ор пнімі

100. Однак від світу Некудім і нижче, - а це світ Ацилут, - був один недолік: не розкривається у кожній з деталей в них більше ніж п'ять внутрішніх світел і два оточуючих світла, і це: оточуюче для східа та оточуюче для хая. Іншими словами, навіть в рошим парцуфів, які (створюються) після світу Некудім, не перебуває більше п'яти внутрішніх та двох оточуючих. І це через підйом нижньої хей в ейнаїм, що є таємницею поєднання міри милосердя із судом, яке утворилося там. А через те, що місцем зівуґа стала Хохма рош, яка являє собою ейнаїм, Біна, Зеїр Анпін та Малхут рош виходять з рош назовні, тобто стають властивістю "зверху вниз", і це властивість ґуфа. Тому залишилися у властивості рош тільки Кетер і Хохма, як це докладно роз'яснено в коментарі Панім меїрот та панім масбірот на (книгу) "Древо життя".

200. Немає властивостей оточуючих у категорії НАРАН, - лише в аспектах східа і хая, які є оточуючими їх усіх, а не для властивостей їх самих. Тобто два оточуючих, - східа і хая, - це оточуючі також і для трьох нижніх світел НАРАН, але не у властивостях НАРАН, а у властивостях східа та хая. І знай, що все це сказано про оточуючі спільності, але в окремих оточуючих завжди є п'ять внутрішніх та п'ять оточуючих (світел). Бо немає в тебе світла, в якому не було б внутрішнього та оточуючого, як написано у відповідному місці.

Глава 6

пояснює повернення світла до Творця для отримання ними свого сповнення

У першому розповсюдженні Акудім світла не виходять досконалими, тому повертаються до своїх коренів для сповнення; завдяки цьому утворюється клі

***1) Пояснімо вихід цих світел, які називаються Акудім. Знай, що під час їхнього виходу вони не виходять досконалими. Причина цього в тому, що наміром Маациля було створити зараз основу існування келім для вдягання світла заради тих, хто отримує, - щоб могли його отримати. А тому, оскільки вийшли неповними та незавершеними, знову піднялися до своїх коренів для виправлення та сповнення. І завдяки цьому створюється клі.**

*Древо життя, Ейхаль АК, врата 6, гл.3

Ор пнімі

1. Під час їхнього виходу вони не виходять досконалими. Як написано, - це з тієї причини, що лише Малхут отримала п'ять внутрішніх НАРАНХАЙ у досконалості, але решта дев'ять перших сфірот були неповними: в Зеір Анпіні бракувало Кетера (єхіда), в Біні бракувало Хохми (хая), в Хохмі була нестача нешами, а в Кетері був відсутній також руах. І зовнішні келім для оточуючих світел там були повністю відсутні теж.

2. А тому, оскільки вийшли неповними та незавершеними, знову піднялися до своїх коренів для виправлення та сповнення. Бо оточуючі та внутрішні світла співударялися одне з одним, як написано вище (гл.1, ОП, п.7, - вивчи там уважно). Завдяки цьому очистилися і піднялися до свого кореня в пе, і тоді отримали своє сповнення.

У першому розповсюдженні тонке світло, котре є прямим світлом, та щільне світло, яке є відбитим світлом, були змішані одне з одним; але при видаленні (прямого світла) до їхнього кореня внизу залишилося щільне світло, яке не могло піднятися; у нього додалася авіют та було утворене клі

2) Справа в тому, що, безсумнівно, всередині світла властивість келім була в потенціалі, а не в дії. Бо вона була властивістю світла щільнішого та грубішого, тільки була добре поєднана з його сутністю, а тому ця властивість не розкривалася. Коли ж вийшло це світло через пе назовні, вийшло все змішане разом. А коли знову піднялося для сповнення, тоді, безумовно, завдяки виходу світла поза пе те світло властивості келім, яке є щільнішим, набуває тепер більшої авіют. І в силу цього тепер воно не може повернутися до свого джерела так само, як спочатку. І роздягнулося тонке світло з нього і піднялося до свого джерела. Тоді додалася у згаданому щільному світлі до його авіют більша авіют, воно завершилося та залишилося властивістю клі. Питання [5, 43](#)

Ор пнімі

3. Справа в тому, що, безсумнівно, всередині світла властивість келім була в потенціалі, а не в дії. Охоплюючи десять сфірот рош, відбите світло вдягає їх там знизу вгору. Це властивість облачання лише в "потенціалі", але не справжнє облачання в дії, як це описано вище в ОП (гл.1, п.7), - вивчи там уважно.

4. Властивістю світла щільнішого та грубішого. Пояснення. Категорія відбитого світла, що вдягає та приймає десять сфірот рош знизу вгору, вважається властивістю келім в "потенціалі", який є там. А відносно прямого світла воно називається на ім'я "світло щільне і грубе". І це через те, що воно перебуває у властивості світла відторгнення, - тобто світла, яке не прийняте в Малхут через екран, який відштовхує його. Так ось, це відбите світло розширює клі Малхут рош в десять сфірот міней у-бей, розповсюджуючись разом з ним від пе і нижче для облачання в реальній дії, що зветься ґуфом. А після видалення цього розповсюдження з відбитого світла, яке його вдягає, те відбите світло залишається внизу, буквально у властивості щільного світла.

5. Добре поєднана з його сутністю, а тому ця властивість не розкривалася. Бо відбите світло в рош з'єднане із сутністю прямого світла, і воно є тонким подібно до нього, без будь-

якої відмінності. І хоча це світло відторгнення, яке є властивістю суду, проте це розкривається лише відносно клі отримання, тоді як у рош, де немає від властивості облачення нічого, як згадано вище (в ОП, гл.1, п.7), це зовсім не вважається судом, а навпаки, воно вважається джерелом милосердя. Адже це воно притягує і зв'язує десять сферот прямого світла, доки не проводить їх зверху вниз усередину ґуфа (як згадано вище в попередньому пункті). І тому воно з'єднане із суттю прямого світла так, що немає чогось, що їх відрізняє.

6. Вийшло це світло через пе назовні, вийшло все змішане разом. Тобто навіть потім, коли відбите світло виходить поза рош та розповсюджується разом із прямим світлом зверху вниз для облачення в ґуф, проте і тут поки що нерозрізнена відмінність між прямим світлом та відбитим світлом, яке його вдягає та яке являє собою клі, але вони ніби перемішані разом. Причина цього в тому, що оскільки це авіют, котра розкривається у відбитому світлі при його розповсюдженні згори вниз, то немає в ньому взагалі жодних ущербності та нестачі. Воно абсолютно не темніше вдягнутого всередину нього прямого світла. Адже авіют - це вся його цінність і висота його рівня, і якби хоч трохи не вистачало в нього авіют, не вистачало б йому рівня його (прямого) світла. Тому вони є рівними за ступенем важливості та вважаються змішаними разом.

7. А коли знову піднялося для сповнення, тоді, безумовно, завдяки виходу світла поза пе те світло властивості келім, яке є щільнішим, набуває тепер більшої авіют. Іншими словами, (тепер) його авіют розрізняється як недолік та ущербність, і помітна властивість суду, яка включена до нього ще в рош, - тобто те, що це властивість світла відторгнення та суду. Адже досі це не було помітним через важливість притягнення та облачення, які створює відбите світло. Але тепер, коли пряме світло роздягнулося та вийшло з нього, його властивість суду розкрилася.

8. Тепер воно не може повернутися до свого джерела так само, як спочатку, - для того, аби, подібно до прямого світла, долучитися до відбитого світла рош. Причина цього в тому, що відбите світло, яке розповсюдилося і спустилося вниз, виявляється у повній протилежності відбитому світлу рош, встановленому там (у властивості) "знизу вгору", що означає віддалення від облачення, як докладно описано вище (ОП, гл.1, п.[30](#), - вивчи там уважно). Тому вони є далекими одне від одного від краю до, краю і воно залишається внизу.

9. Тоді додалася у згаданому щільному світлі до його авіют більша авіют, воно завершилося та залишилося властивістю клі. Іншими словами, окрім авіют, що включена до нього від початку його виникнення, тобто коли воно є світлом відторгнення та суду, додалася в ньому додаткова авіют через те, що залишилося внизу без світла. І ця п'ятма є властивістю нової авіют, яка не була включена до нього до розповсюдження зверху вниз. І знай, що ця нова авіют називається вище, (в словах рава, - гл.3, п.[6](#)), на ім'я "ахораїм".

Хоча світло повертається на своє місце в другому розповсюдженні на екран бхіни ґімел, проте щільне світло не перестає бути властивістю клі, тому що в другому розповсюдженні бракує світла Кетера

3) Якщо скажеш: коли тонке світло знову спуститься та розповсюдиться у клі, і клі знову очиститься як спочатку, то існування клі анулюється? Відповідь на це в тому, що не всі десять сферот, які піднялися до свого джерела, знову спустилися. Але спустилися лише дев'ять нижніх, а вища, - Кетер, - залишається з Сотворителем назавжди. При цьому виходить, що світло Хохми повертається для облачення в клі Кетера, і так само - всі інші сферот. І тепер келім можуть отримати це світло, - менше, ніж те, яке було в них напочатку. Питання [70-72](#)

Ор пнімі

10. Тонке світло знову спуститься та розповсюдиться у клі, і клі знову очиститься як спочатку, то існування клі анулюється. Після того, як пряме світло знову розповсюджується в ньому, воно обмежується всередині його авіют як раніше. Виходить, що велика авіют притягує велике світло, і знову немає тут ніякої ознаки применшення авіют, бо світло та клі змішані разом. А якщо так, то звідки потім виникає у нас якесь розрізнення між світлом та клі?

20. **Світло Хохми повертається для облачання в клі Кетера, і так само - всі інші сфірот. І тепер келім можуть отримати це світло, - менше, ніж те, яке було в них напочатку.** Виходить, що кожній сфері не вистачає наповнення світінням, що призначене для неї. Адже світло Хохми не є наповненням клі Кетера, світло Біни не наповнює клі Хохми і т.д. Таким чином, в кожному клі залишається міра авіют без облачання світла, в якій поки що не припинилася та додаткова авіют, яка придбана під час першого видалення. І це те, що залишається головною ознакою клі по відношенню до світла.

Перше розповсюдження Акудім вийшло лише у властивості нефеш

4) Знай, що усі вони вийшли лише у властивості нефеш. І це тасмниця уривка: "Клянеться АВАЯ (Господарю своєму) в його нефеш"³⁰. Бо Ацилут, називаючись Некудім, як сказано нами, і він же називається АВАЯ, клянеться тому, хто більший за нього, а це світ Акудім, який вийшов лише у властивості нефеш. Поринь у це, і ти побачиш, наскільки глибоким є задум Його, благословенного. Адже навіть найвищий світ Акудім - це лише властивість нефеш.

Ор пнімі

30. **Усі вони вийшли лише у властивості нефеш.** Тут потрібні три передмови. Перша. Порядок входження світел у тому, що спочатку входять нижні: спочатку приходить нефеш у клі Кетера; коли в клі Кетера приходить світло руах, нефеш опускається в клі Хохми, а руах вдягається у клі Кетера; коли в клі Кетера приходить світло нешама, руах опускається в клі Хохми, а нефеш - в клі Біни, і так далі, таким же чином, поки не приходить єхіда в клі Кетера, а нефеш - у клі Малхут. Друга. Велич світла залежить від кількості наявних у світла келім: якщо є в нього одне клі, то є у нього тільки нефеш; якщо має два клі, має два світла - нефеш і руах; коли є у нього п'ять келім, тоді є в нього НАРАНХАЙ. Третя. Кожний нижній, що проходить через вищого, залишає там свій корінь. Тому усе світло, що приходить в Кетер, - це тільки нефеш того світла.³¹ Наприклад: якщо в клі Кетера приходить нефеш, це лише нефеш де-нефеш; якщо в Кетер приходить руах, це тільки нефеш де-руах; так само - і нефеш де-нешама. І це з тієї причини, що є в нього лише одне клі, яке отримує тільки нефеш. Якщо ж в Кетер приходить руах, а нефеш опускається в Хохму, виходить, що вона залишила свій корінь у Кетері, і він світить їй властивістю руах де-нефеш. І тоді є у нього для нефеш двоє келім – Кетер і Хохма, і є у нього нефеш-руах де-нефеш. Подібним чином, коли світло нешама досягає клі Кетера, - воно являє собою нефеш де-нешама, оскільки це одне клі. Нефеш опускається в Біну, а руах з коренем цієї нефеш, - руах де-нефеш, - опускається в клі Хохми. Корінь же нефеш, який не зникає з Кетера, виростає до нешама де-нефеш, і є тепер у нефеш НАРАН та троє келім. У руаха - двоє келім: його корінь, що в Кетері, - це руах де-руах, а в Хохмі - нефеш де-руах. У нешама ж - одне клі та нефеш де-нешама. І подібно до цього - всі інші, поки нефеш не прийде в Малхут. Тоді вона (тобто нефеш) набуває п'яти келім, і є в неї НАРАНХАЙ де-нефеш: нефеш з її власного місця та ЙАХАНАР³² від тих келім, якими вона пройшла. Подібним чином і світло руах, коли приходить до Кетера, - це лише нефеш де-руах. Але коли приходить на своє місце, є в нього нефеш на його місці і ЙАХАН від тих трьох келім, через які воно пройшло, і так далі, подібно до цього. Таким чином, коли всі п'ять світел НАРАНХАЙ на своїх власних місцях, вони вважаються тільки нефеш, а інші світла вони отримують від келім, через які пройшли та залишили там свої корені.

В Акудім келім виходять знизу вгору, - спочатку клі Малхут, а в кінці Кетер, - на противагу Некудім, де келім виходять зверху вниз

5) І ось виходять усі десять сфірот, але вони не виходять усі разом. У світі Акудім, на противагу світу Некудім, спочатку виходить лише властивість Малхут, як з Божою допомогою напишемо у відповідному місці. Питання [80](#)

³⁰ Пророки, Амос, 6:8. У традиційному перекладі: "Клянеться Господь Бог (АВАЯ Адні) самим собою".

³¹ Мається на увазі світло нижнього, що проходить через вищого.

³² Аббревіатура слів "єхіда, хая, нешама, руах".

Спочатку виходить Малхут у властивості нефеш, потім, коли у властивості нефеш виходить Єсод, додається від нього в Малхут світіння руаха

6) І ця Малхут виходить тільки у властивості нефеш. Бо немає в тебе сфіри, щоб не було у неї категорії НАРАН, як відомо, але тільки зараз вони виходять лише у властивості нефеш. Так ось, спочатку виходить Малхут у властивості нефеш, а потім, коли виходить властивість Єсода, в Єсоді розкривається лише властивість нефеш його самого. Однак в Малхут додається свічення, коли розкривається в ній властивість руаха.

Ор пнімі

40. Спочатку виходить Малхут у властивості нефеш. Пояснення. У світі Некудім келім передували світам, бо спочатку вийшли келім КАХАБ, Зеїр Анпін та Малхут з решимот парцуфа САГ. Потім прийшли всі світла в Кетер і він віддав у Хохму дев'ять світел, Хохма передала в Біну вісім світел, і т.д., поки Малхут на завершення не отримала своє світло. Але в Акудім келім були створені шляхом стоншення в таємниці другого споглядання, коли першою очистилася бхіна далет і стала клі Малхут, потім очистилася бхіна ґімел, ставши клі Зеїр Анпіна, і т.д. Таким чином, спочатку виходить клі Малхут.

50. В Єсоді розкривається лише властивість нефеш його самого. Незважаючи на те, що світло Єсода - це руах, однак є в ньому тільки частина нефеш де-руах, адже в будь-якій властивості, що приходить в Кетер, є лише нефеш. Так само і в будь-якій властивості на її власному місці є тільки власна нефеш, а решту вона отримує від келім, якими пройшла.

60. В Малхут додається свічення, коли розкривається в ній властивість руаха. Бо коли в ступінь притягується руах, він протягується в клі Кетера. І тоді спускається нефеш у клі Хохми, а її корінь, який вона залишила в Кетері, стає у неї рухом де-нефеш. І з тієї причини, що руах - це таємниця Зеїр Анпіна, який має шість сфірот, тому і руах ділиться на шість ступенів ХАґАТ НЕГІ. І коли Єсод у клі Кетера отримує від ВАК де-руах, тоді нефеш отримує спільність руаха де-нефеш. Про це сказано, що коли світло Єсода виходить у ґуф, "в Малхут додається свічення, коли розкривається в ній властивість руаха". І так само потім, після приходу світла Біни в ґуф, Малхут виявляється такою, що отримує від нього світло нешама. А Зеїр Анпін отримує від нього тільки руах.

Світло руах приходить від ВАК Зеїр Анпіна, тому світло руах починає розкриватися в Єсоді та сповнюється із приходом Хеседа Зеїр Анпіна

7) І причина цього в тому, що властивість руаха приходить від ВАК, як відомо. Тому після приходу Єсода починає розкриватися в Малхут властивість руаха та не завершується повністю, допоки не виходять всі ВАК, і це від Єсода до Хеседа. І тоді завершується вся властивість руаха Малхут. Після приходу кожного з них розкривався в Малхут один кінець з властивостей руаха, як це описано в Зогарі, (главі) Трума.

Ор пнімі

70. Не завершується повністю, допоки не виходять всі ВАК, і це від Єсода до Хеседа. Тому що Зеїр Анпін - це лише одна бхіна з чотирьох відомих бхінот, і це бхіна ґімел. Але є в ньому шість кінців, які називаються ХАґАТ НЕГІ. Тому світло руах сповнюється тільки після вдягання його в ці шість келім. І про це він каже, що свічення руаха, яке Малхут отримує від Зеїр Анпіна, не завершується, перш ніж розкриються всі його ВАК, бо тоді сповнюється Зеїр Анпін.

Питання [115](#)

П'ять хасадім - це ХАґАТ НЕГ, які є відповідними п'ятьом властивостям КАХАБ ТУМ; Єсод не є окремим хеседом, він містить усі п'ять хасадім ХАґАТ НЕГ

8) І вже знаєш, що Єсод - не зі спільності ВАК, бо це тільки п'ять хасадім, - від Хеседа до Году. Але сам по собі Єсод не отримує окремий хесед, а в ньому містяться всі п'ять кінців. Виходить, що спільність властивості руаха - це те, що розкривається в Малхут

коли приходить Єсод. А після виходу Году або Нецаха, і по мірі виходу інших сферот, - тоді в Малхут реально розкриваються властивості кінців руаха. Питання [18-19](#), [29](#), [37](#)

Ор пнімі

80. Тільки п'ять хасадім, - від Хеседа до Году. Є тут вихідне поняття, яке слід досягнути добре. Тому що насправді в усіх десяти сферот є тільки п'ять властивостей, - це корінь, який називається Кетером, та чотири бхіни Хохма, Біна, Зеїр Анпін і Малхут. Ці п'ять бхінот визначаються ще у прямому світлі, як це описано в частині першій. А те, що ми розрізняємо в бхіні ґімел шість сферот ХАґАТ НЕґІ, це не є додаванням до п'яти бхінот, але вони є особливою категорією цих п'яти бхінот на стадії їхнього взаємовключення в Зеїр Анпіні. А саме: три сфери КАХАБ у Зеїр Анпіні зменшуються в ньому до властивості трьох сферот ХАґАТ, його сфера Нецах - це його особиста властивість, а його сфера Год - це включення Малхут до Зеїр Анпіна.

Унікальна двоїстість п'яти бхінот у Зеїр Анпіна вважається позитивним фактором, - є у цьому велика справа. Бо спільність всього світла, одержуваного в парцуфі, розглядається у двох властивостях: світла Хохма та світла хасадім, віддалення між якими дуже велике. І це вже наведено у першій частині (в ОП, гл.1, п.5), - дивись там. Вони також мають назви "світло ГАР" та "світло ВАК". Бо світло Хохма розрізняється лише у трьох перших сферот Кетері, Хохмі, Біні, і це єхіда, хая та нешама. Але в руаху та нефеш, а це Зеїр Анпін і Малхут, є лише світло хасадім, - навіть в їхніх ГАР, як написано в Зоґарі (Мішпатім, п.520): "Рош Царя встановлюється в Хеседі та Ґвурі".

Через те, що три перші сфери Зеїр Анпіна, - КАХАБ, - це лише властивість світла хасадім, виходить у нас особлива якість (цих) трьох перших бхінот: вони існують лише у властивості світла хасадім. І тому знаходимо два види трьох перших бхінот, - або у світлі Хохма, або у світлі хасадім. Три перші бхіни, які перебувають у властивості світла Хохма, визначаються іменами Кетер, Хохма, Біна. А з точки зору їхнього існування у властивості світла хасадім вони визначаються іменами Хесед, Ґвура, Тіферет, - тобто це Зеїр Анпін. І тому іноді ми називаємо п'ять бхінот "КАХАБ, Зеїр Анпін і Малхут", - а саме в той час, коли три перші властивості - це світло Хохма. А іноді ми називаємо їх "ХАґАТ НЕґ", або п'ятьма хасадім, - тобто в той час, коли три перших тільки у властивості світла хасадім. І пам'ятай це у всіх місцях.

Разом з тим, ці п'ять хасадім, ХАґАТ НЕґ, не вважаються п'ятьма бхінот авіют подібно до п'яти властивостей спільності, бо само по собі світло хасадім - це тільки бхіна ґімел і вона називається світлом руах. Таким чином, немає ніякої відмінності у значенні авіют між шістьма сферот ХАґАТ НЕґІ.

90. Єсод не отримує окремий хесед, а в ньому містяться всі п'ять кінців. Адже тут немає більше ніж п'ять властивостей, як написано у попередньому пункті. В дійсності сфера Єсод - це третя властивість із п'яти властивостей спільності, - а саме від стадії взаємовключення та поєднання міри милосердя з судом, що наведено вище (в ОП, гл.1, п.4). Таким чином, кожна з п'яти бхінот ХАґАТ НЕґ сама по собі - це милосердя та суд. Зі сторони милосердя вони називаються п'ятьма хасадім, а зі сторони суду вони називаються п'ятьма гвурот. У сфері Єсод - місце поєднання міри милосердя з судом, там же включаються п'ять хасадім і п'ять гвурот одне одного, підсолджуючись разом. І звідси наділяють Малхут. Про це сказано: "Але сам по собі Єсод не отримує окремий хесед, а в ньому містяться всі п'ять кінців".

Коли виходить Єсод Зеїр Анпіна, розкривається спільність нефеш Зеїр Анпіна; коли виходить Год, розкривається один кінець нефеш Зеїр Анпіна, і т.д., поки не сповнюється всі шість кінців

9) Так ось, все це - те, що стосується властивості Малхут. Але те, що стосується шести кінців Зеїр Анпіна, це таким чином: після виходу Єсода розкривається загальна властивість п'яти кінців Зеїр Анпіна в аспекті однієї лише нефеш, а після приходу Году розкривається один кінець нефеш Зеїр Анпіна. І так відбувається допоки не сповнюється всі шість кінців.

Коли виходить кожен кінець з ХАґАТ НЕґ, він дає в Єсод спільність свічення нефеш, але в п'яти властивостях одне не додає до іншого нічого

10) Існує ще одна відмінність між Єсодом та іншими п'ятьма кінцями. І вона в тому, що коли входить Год, він наново дає в Єсод силу своєї спільності, властивість самої нефеш. Так само й у всіх них, доки не виходить Хесед, який по виходу теж дає силу своєї спільності в Єсод, - те, чого немає в інших п'яти кінцях. Бо після приходу кожного (з них) він не вносить жодної добавки в загальному поєднанні та основі, адже всі вони є рівними. Лише коли сповнюють всі шість, тоді виявляється, що весь Зеїр Анпін завершується як нефеш.

Ор пнімі

100. Одна відмінність між Єсодом та іншими п'ятьма кінцями. Оскільки Єсод - це властивість, що включає п'ять кінців, тому повинен перебувати під їхнім впливом. І тому при вході кожного кінця він наповнюється та сповнюється. Що не так у самих п'яти кінцях, - це п'ять окремих одна від одної властивостей, подібних до п'яти бхінот спільності. Тому один не додає нічого іншому, бо кожен обмежений своєю властивістю.

Коли виходить Біна, вона буде в нефеш для себе, руахом для Зеїр Анпіна та нешамою для Малхут; коли виходить Хохма, сама по собі вона - нефеш, для Біни - руах і т.д.; а коли виходить Кетер, він у нефеш для себе, в руаху - для Аби і т.д.

11) Після цього виходить Біна: для себе - лише у властивості нефеш, у властивості руаха - для Зеїр Анпіна та у властивості нешами - для Малхут. Потім виходить Хохма: для себе - у властивості нефеш, у властивості руаха - для Біни, у властивості нешами - для Зеїр Анпіна та хая для Малхут. А після цього виходить Кетер: у властивості нефеш для себе, руаха для Аби, нешами для Іми, хая для Зеїр Анпіна та єхіда для Малхут.

Ор пнімі

200. Після цього виходить Біна: для себе - лише у властивості нефеш, у властивості руаха - для Зеїр Анпіна та у властивості нешами - для Малхут. Бо коли вона приходить в Кетер, вона має лише одне клі, яке може отримати лише нефеш. І тоді опускається руах у клі Хохми, з ним у клі Хохми спускається також руах де-нефеш, а його корінь, що залишився в Кетері, стає руахом для Зеїр Анпіна. Корінь нефеш, що залишився в Кетері через те, що немає зникнення в духовному, стає нешамою де-нефеш. Таким чином у нефеш тепер є НАРАН, у руаха - нефеш та руах, а у нешами - нефеш. Так само коли виходить Хохма і приходить в клі Кетера, є у неї лише нефеш де-хая. Тоді опускається нефеш де-нешама в клі Хохми з нешамою де-нефеш та з руахом де-руах. Корінь нефеш, що залишився в Кетері, стає тепер хая де-нефеш, корінь руаха, що залишився в Кетері, стає зараз нешамою де-руах, а корінь нешами, що залишився в Кетері, стає тепер руахом де-нешама. І на ступені знаходяться зараз нефеш де-хая, нефеш і руах де-нешама, НАРАН де-руах, та НАРАНХ де-нефеш. І так само коли входить в клі Кетера світло єхіда, є у нього тільки його нефеш, оскільки немає в нього більше одного клі. І тоді спускається хая в клі Хохми, а з нею руах де-нешама з нешамою де-руах та з хая де-нефеш. Корінь хая, що залишився в Кетері, стає руахом де-хая, а корінь нешами, що залишився в Кетері, стає нешамою де-нешама, - і так далі, подібно до цього. І немає в цьому складності, адже (у частині третій, гл.12, п.7) рав каже, що відбите світло, яке піднімається в Акудім та вдягає пряме світло, зрівнює всі келім на однаковому рівні, і рівень кожного з них - до Кетера (як написано там у ВС, гл.3, п.4). Справа в тому, що тут виходять КАХАБ ТУМ у довжину та КАХАБ ТУМ у товщину. Тобто п'ять по п'ять КАХАБ ТУМ завтовшки, між якими взагалі немає різниці. Але в КАХАБ³³ у довжину, звичайно ж, є відмінності: в Кетері є тільки нефеш де-Кетер, в Хохмі - тільки нефеш-руах де-хая, в Біні - тільки НАРАН де-нешама, і т.д.

Коли вийшов Кетер, у ньому була тільки нефеш, але також і ця властивість у ньому не залишилася, оскільки видалилася до Сотворителя

12) І ось, після приходу Кетера, - а він останній з усіх, - виходить він тільки у властивості самої нефеш. І це тасмниця уривка: "Клянеться АВАЯ (Господарю своєму) в його нефеш"

³³ Ймовірно, маються на увазі КАХАБ ТУМ.

у згаданому вище контексті. Але навіть ця нефеш Кетера не залишилася в світі Акудім, бо знову сховалася та залишилася злиною зі своїм місцем у Маацилі.

Ор пнімі

300. Нефеш Кетера не залишилася в світі Акудім, бо знову сховалася та залишилася злиною зі своїм місцем у Маацилі. Тому що рівень Кетера протягується лише завдяки бхіні далет. Так ось, бхіна далет більше не оновлюється в зівузі де-акаа після того, як вона очистилася при видаленні першого розповсюдження Акудім. Це тому, що бхіна далет не залишає після себе решимо (як сказано вище в речах рава). Тому звідси й надалі вкривається це велике світло від усіх парцуфів та світів.

Питання [114](#)

Після приходу Кетера були у Малхут НАРАНХАЙ; у решти ж сфiрот їх бракувало і вони були змушені повернутися до Маациля

13) Хоча після приходу Кетера Малхут виявляється сповненою всіма п'ятьма внутрішніми світлами, якими є НАРАНХАЙ, але зараз поки що бракує всіх сфiрот, які вийшли неповними, незавершеними. І в дійсності це було (зроблено) цілком навмисно. Тому вони змушені були знову піднятися до Сотворителя для отримання від нього завершеності. Питання [117](#)

Кетер виходить останнім, а повертається першим; Малхут виходить першою, а повертається останньою

14) Однак тепер, при поверненні, Кетер повертається раніше за всіх. Таким чином, він виходить останнім, а повертається першим. Але Малхут - навпаки, бо вона виходить першою, а повертається останньою. Це таємниця уривка: "Я - перший, і я - останній"³⁴, і тлумачення цього уривка вказує (на зв'язок) між сфiрою Кетер та сфiрою Малхут. Але одне - антонім іншого в тому, що, як відомо, "я (ані ך)" - це назва Малхут, а його протилежністю є "нема, відсутність (ейн ך)" - назва Кетера³⁵. Питання [112](#)

Ор пнімі

400. Кетер повертається раніше за всіх. Вже роз'яснено вище, що це тому, що в першому очищенні (авіют) від бхіні далет до бхіні ґімел відразу ховається з ґуфа рівень Кетера, оскільки зівуґ де-акаа, здійснений на бхіну ґімел, вже виводить десять сфiрот на рівні Хохми, а світло Кетера ховається у своєму джерелі.

1. Але Малхут - навпаки, бо вона виходить першою, а входить останньою. Тому що вона ховається тільки після того, як екран очиститься від усієї своєї авіют та зрівняється своєю формою із Сотворителем.

При прихованні Кетера Малхут піднімається на місце Ёсода і завдяки цьому отримує оточуючий хая; Зеїр Анпін отримує єхіда, Біна - хая, а Хохма - нешама

15) Так ось, при прихованні Кетера у своєму джерелі Хохма піднімається на місце Кетера, Біна - на місце Хохми, і подібно до цього - всі вони, поки не виявляється Малхут на місці Ёсода. Завдяки цьому підйому на місце Ёсода в неї додається світло, - властивість одного оточуючого світла, що відповідає внутрішньому (світлу) хая. Також і Зеїр Анпін піднімається на один ступінь та додається у нього властивість єхіда з внутрішніх світел. І тепер сповнюються в нього п'ять внутрішніх світел. В Біні додається властивість внутрішнього (світла) хая, а в Хохмі додається властивість внутрішнього (світла) нешама Питання [83](#), [118-119](#)

Ор пнімі

³⁴ Пророки, Єшаягу, 44:6.

³⁵ Мова йде про те, що на івриті обидва ці слова складаються з однакових літер, тільки дві останні літери кожного слова розташовані протилежним чином.

2. Так ось, при прихованні Кетера у своєму джерелі Хохма піднімається на місце Кетера, Біна - на місце Хохми, і подібно до цього - всі вони, поки не виявляється Малхут на місці Єсода. Як написано вище, підйом Малхут на місце Єсода означає, що екран бхіни далет, який є властивістю клі Малхут, піднімається та стоншується до бхіни ґімел, а бхіна ґімел є властивістю клі Єсода. Тоді безперервне вище світло здійснює зівуг' на екран бхіни ґімел, і виходять десять сфірот рівня Хохми: "Кетер ховається у своєму джерелі, Хохма піднімається на місце Кетера, Біна - на місце Хохми, і подібно до цього - всі вони", - як це вже детально описано.

3. В неї додається світло, - властивість одного оточуючого світла, що відповідає внутрішньому (світлу) хая. Оскільки тепер, завдяки підйому в Єсод, Малхут набуває шостого клі рівня бхіни ґімел, яке визначається як зовнішнє клі по відношенню до бхіни далет. І в нього, в це зовнішнє клі, вдягається оточуюче світло хая.

4. І тепер сповнюється у нього п'ять внутрішніх світлів. Адже тепер він набуває п'ятого клі, а оскільки має п'ять келім, в них у досконалості розповсюджуються п'ять світел НАРАНХАЙ.

5. У Біні додається властивість внутрішнього (світла) хая. Бо тепер отримує четверте клі та є у неї місце для світла хая.

6. А в Хохмі додається властивість внутрішнього (світла) нешама. Бо одержує третє клі та є в неї місце для розповсюдження світла нешама де-хая.

Коли піднімається Хохма, в Біну додається єхіда, Зеїр Анпін отримує оточуючий де-хая, а Малхут - оточуючий де-єхіда

16) Потім до Маациля піднімається Хохма, а Біна піднімається на місце Кетера, в ній додається властивість внутрішнього (світла) єхіда і вона сповнюється всіма п'ятьма внутрішніми світлами. В Зеїр Анпіні додається один оточуючий, що відповідає внутрішньому (світлу) хая, а в Малхут додається більш високий оточуючий, який відповідає внутрішньому (світлу) єхіда.

Ор пнімі

7. Потім до Маациля піднімається Хохма, а Біна піднімається на місце Кетера, в ній додається властивість внутрішнього (світла) єхіда. Тобто екран бхіни ґімел також стоншується до бхіни бет, і виходять десять сфірот рівня Біни. Приховується також світло Хохма та піднімається до свого джерела, Маациля. Тоді вважається, що Малхут піднялася в Біну, і там - місце зівуг'а в Малхут, Зеїр Анпін - на місце Хохми, а Біна - на місце Кетера.

8. І вона сповнюється всіма п'ятьма внутрішніми світлами. Бо набуває п'ятого клі та має місце для облачання єхіда.

9. В Зеїр Анпіні додається один оточуючий, що відповідає внутрішньому (світлу) хая, а в Малхут додається більш високий оточуючий, який відповідає внутрішньому (світлу) єхіда. Тобто під час дії зівуг'а бхіни бет, коли виходить рівень Біни, Біна приходить в Кетер, а Зеїр Анпін - у Хохму. Тоді Зеїр Анпін отримує клі для оточуючого де-хая від рівня Біни, а Малхут набуває від цього рівня бхіни бет оточуючий де-єхіда.

Питання [113](#)

Коли піднімається Біна, в Зеїр Анпіні додається оточуючий де-єхіда, а більше цього не додається ні в Зеїр Анпіні, ані в Малхут.

17) Після цього на місце Кетера піднімається Хесед, оскільки Біна піднялася до Маациля. І тоді в Зеїр Анпіні додається властивість другого вищого оточуючого, що відповідає внутрішньому (світлу) єхіда. А звідти і далі Зеїр Анпін та Малхут не отримують нічого, і не додається в них більше додаткового світла.

Ор пнімі

10. **На місце Кетера піднімається Хесед, оскільки Біна піднялася до Маациля.** Тобто екран бхіни бет стоншується до бхіни алеф, що називається: Малхут піднімається в Хохму. Тоді зменшуються десять сфірот до рівня Зеїр Анпіна, ховається з парцуфа світло Біни і вона піднімається до свого джерела, до Сотворителя. І про це сказано: "на місце Кетера піднімається Хесед", тобто Зеїр Анпін - на місце Кетера, а Малхут - на місце Хохми.

20. **І тоді в Зеїр Анпіні додається властивість другого вищого оточуючого, що відповідає внутрішньому (світлу) єхіда.** Іншими словами, коли виходить рівень бхіни алеф, тобто рівень Зеїр Анпіна, який приходить в клі Кетера, а Малхут - в Хохму, тоді Зеїр Анпін одержує від цього нового клі оточуючий де-єхіда. І слід знати, що оточуюче світло завжди прагне світити в парцуфі: будь-яке стоншення (екрана) відбувається з цієї причини, - адже йому (тобто навколишньому світлу) потрібне клі. Тому коли досягаються шосте та сьоме клі, в них відразу світять оточуючі хая та єхіда.

30. **Зеїр Анпін та Малхут не отримують нічого, і не додається в них більше додаткового світла.** Причина цього в тому, що зівуґ де-акаа здійснюється на бхіну алеф рош, звану ейнаїм, відбите світло якої дуже мале. Це тому, що авіют такого екрану слабка, і тому (його відбите світло) називається тонким спогляданням. Вивчи слова рава (у частині третій, гл.11, п.6), де сказано, що евель ейнаїм не розповсюджується вниз, а залишається на своєму місці в рош (дивись там в ОП, п.4). Значення (поняття) "евель": відбите світло, яке виходить внаслідок зівуґа де-акаа.

Тому тільки Зеїр Анпін, який тепер знаходиться в Кетері, може отримати від світіння зівуґа ейнаїм. І хоча його світло не досягає (властивостей, які) нижче від рош, у будь-якому випадкові, оскільки Малхут рош стає Кетером ґуфа, тому Зеїр Анпін виявляється близьким до властивості рош і може отримувати від ейнаїм. Між тим Малхут, що розташована зараз в Хохмі (ґуфа), знаходиться вже повністю нижче від рош і від зівуґа бхіни алеф не може набути нічого. Бо від свічення ейнаїм вона не може отримати ніякого оточуючого світла.

Потім, коли Малхут піднімається в Кетер, а рівень Зеїр Анпіна теж ховається в Маацилі, тоді повністю припиняється зівуґ де-акаа. Бо в екрані, який стоншився до властивості Кетера, немає більше авіют, якої достатньо для удару, і він не піднімає відбите світло. Тому світіння, яке Малхут отримує там, є дуже малим та не вважається для Малхут категорією оточуючого світла.

І про це він каже: "Зеїр Анпін та Малхут не отримують нічого, і не додається в них більше додаткового світла". Це з роз'ясненої причини: Малхут не може отримати навіть від ейнаїм, тому що вони не світять нижче від рош. А Зеїр Анпін, після того, як отримав другий оточуючий, вже перебуває на своєму місці в Сотворителі. І тому немає у них тепер більше, ніж п'ять внутрішніх і два оточуючих. (Це роз'яснення, яке дописане в кінці рукою вчителя нашого, нехай захистять нас його заслуги, є зайвим. Оскільки причина з якої немає більше п'яти внутрішніх та двох оточуючих описана равом далі в п.18)³⁶.

Питання [120](#)

В кожній властивості є десять сфірот, і вони включені в п'ять, - як у внутрішніх, так і в оточуючих

18) Справа в тому, що слід знати одну передмову. І вона в тому, що, як роз'яснено вище, в кожній властивості, у кожному світі та в кожному парцуфі є десять сфірот, - не менше і не більше. І це десять внутрішніх світел та десять оточуючих. Але десять внутрішніх включені усього в п'ять, які відповідають п'ятьом видам наявних у них парцуфів, як згадано в іншому місці, і це Аріх Анпін, Аба ве-Іма та ЗОН. Самі ж вони називаються НАРАНХАЙ спільності кожного світу. Подібні до цього оточуючі: їх десять, а включені в п'ять.

Ор пнімі

³⁶ Ймовірно, це доповнення упорядника чи редактора оригіналу.

40. **Їх десять, а включені в п'ять.** І це дуже просто, бо немає тут більше, ніж п'ять бхінат, на які виходять п'ять рівнів, званих КАХАБ, Зеїр Анпін та Малхут, або п'ять парцуфів: Аріх Анпін, Аба ве-Іма і ЗОН. Однак в Зеїр Анпіні, тобто в бхіні ґімел, є шість сфїрот ХАґАТ НЕґІ, і між ними не існує жодної відмінності в рівні, оскільки у них одна властивість авіют. Тому не існує більше п'яти внутрішніх світел, а також п'яти оточуючих світел.

В десяти сфїрот рош є п'ять світел внутрішніх і п'ять світел оточуючих, але від пе де-АК і нижче є тільки п'ять внутрішніх і два оточуючих - єхіда та хая

19) Однак знай, що в усіх світлах, світах і в парцуфах, що існують від хотема Адама Кадмона і вище, у кожному парцуфі завжди є всі ці властивості повністю, і це п'ять внутрішніх, котрі містять десять окремих сфїрот, і п'ять оточуючих, які містять десять окремих сфїрот. Але від пе Адама Кадмона і нижче, до закінчення всіх світів, є лише п'ять внутрішніх світел і два вищих оточуючих, що відповідають хая та єхіда, - і не більше, оскільки звідси і надалі світло зменшується. Тому в світі Акудім, де ці світла виходять з пе Адама Кадмона назовні, було лише п'ять внутрішніх світел і два оточуючих світла, і не більше. І пам'ятай цю передмову.

Ор пнімі

50. Від хотема Адама Кадмона і вище, у кожному парцуфі завжди є всі ці властивості повністю. Іншими словами, в десяти сфїрот рош АК відбите світло піднімається від Малхут рош вгору та вдягає дев'ять перших сфїрот. Малхут рош називається "пе", і там розташований екран бхіни далет. Зеїр Анпін рош називається "хотем", і звідти починається пряме світло рош.

60. Але від пе Адама Кадмона і нижче, до закінчення всіх світів, є лише п'ять внутрішніх світел і два вищих оточуючих, які відповідають хая та єхіда. Тобто в десяти сфїрот ґуфа, які протягуються зверху вниз для облачання в келім, є лише два вищих оточуючих - хая та єхіда. Причина цього в тому, що бракує зовнішніх келім, які необхідні для розкриття оточуючих НАРАН. Адже зовнішні келім для отримання оточуючих світел, виходять завдяки зівуґам де-акаа, здійснюваним під час стоншення екрану та його підйому до Маациля (як написано вище в цій главі, п.1, і так само там в ОП). А через те, що для бхіни алеф і вище зівуґ де-акаа не характерний, тому можуть вийти лише двоє зовнішніх келім: одне - для єхіда і одне - для хая.

Протягом часу підйому Кетера до Маациля з Малхут видаляється розкриття єхіда

***20) І знай, що коли Кетер піднімається до Маациля, в тій же мірі, протягом часу його підйому, видаляється з Малхут аспект розкриття єхіда, - світла, яке протягувалося до неї від Кетера, оскільки Кетер піднімається та виходить, не маючи наміру більше світити в ній. Однак залишається в ній лише решимо.**

**Древо життя, Ейхаль АК, врата 6, гл.4*

Ор пнімі

70. Видаляється з Малхут аспект розкриття єхіда, - світла, яке протягувалося до неї від Кетера, оскільки Кетер піднімається та виходить, не маючи наміру більше світити в ній. Бо після того, як очистилася бхіна далет, але до приходу екрана в зівуґ на бхіну ґімел, парцуф знаходиться без будь-якого світіння взагалі. Адже рівень бхіни далет, що є світлом Кетера, видалився, а рівень бхіни ґімел поки не прийшов.

80. Однак залишається в ній лише решимо. Нема складності в тому, що це нібито суперечить написаному вище, що Малхут не залишає після себе решимо. Там йдеться саме про включені в екран під час його приходу до Маациля решимот прямого світла, на які відбувається зівуґ для другого розповсюдження, званого АБ. Однак тут він каже про решимо, яке відноситься до світла Малхут і є властивістю відбитого світла.

Коли Кетер завершує свій підйом до Маациля, повертається розкриття єхіда в Малхут

21) Коли Кетер завершує своє приховування, а Малхут закінчує підйом до сіюма Єсода, тоді Маациль знову, як спочатку, світить їй властивістю єхіда. Бо після того, як Кетер

піднімається до Маациля, вона теж піднімається в Єсод і стає на один ступінь ближче до Маациля. Тепер вона отримує від нього те, що колись отримувала від Кетера. Але весь той час, поки Кетер не завершив підйом, Кетер перериває (світіння) між Маацилем та нею, і Кетер теж не світить їй. Подібним чином це і у властивості хая, яка отримується від Кетера. І так само, подібно до цього, - Хохма і Біна тощо. Питання [51](#)

Ор пнімі

90. **Малхут закінчує підйом до сіюма Єсода.** Як роз'яснено вище, "Малхут" означає екран в ній. А закінчення її підйому в Єсод означає, що і Малхут рош піднялася в хотем, і там виходить зівуг' де-акаа на рівні Хохми. Це вважається закінченням її підйому.

100. **Маациль знову, як спочатку, світить їй властивістю єхіда.** Як роз'яснено, після того, як вона піднялася в Єсод, що означає: екран стоншується та отримує авіют бхіни ґімел, - тоді й екран в пе де-рош піднімається в хотем, який є бхіною ґімел рош; там виходить зівуг' де-акаа лише на рівні Хохми і протягується звідти вниз, у ґуф. Тепер виходить, що вона "на один ступінь ближче до Маациля". Іншими словами вона отримує зараз зверху від властивості, яка відповідає їй у рош, тому що тепер вона отримує від зівуг'а в хотемі. І знову світить в ній Маациль її властивістю єхіда, але лише на рівні Хохми, і це властивість хая де-єхіда. Це (світло) хая де-єхіда стає у неї аспектом оточуючого світла де-хая, як роз'яснено вище. Він каже про це: "Тепер вона почала отримувати від нього те, що раніше отримувала від Кетера". Тобто вона отримує тепер від хотема через Кетер Зеїр Анпіна подібно до того, як раніше отримувала через власний Кетер.

200. **Кетер перериває (світіння) між Маацилем та нею, і Кетер теж не світить їй.** Іншими словами, після того, як очищується бхіна далет, і Кетер починає ховатися, то оскільки не було ще зівуг'а в бхіні ґімел, виявляється приховування Кетера таким, що перериває свічення в парцуфі. Бо в бхіні далет зівуг'а нема, а бхіна ґімел поки що їй не світить.

Протягом часу підйому Хохми до Маациля видаляється в Малхут розкриття хая, а коли Хохма закінчує свій підйом, повертається розкриття хая до Малхут.

22) Також коли Хохма піднімається нагору в Сотворителя, видаляється з Малхут частина, що набута нею від неї (тобто від Хохми). І залишається в ній тільки решимо, поки Хохма не завершить підніматися до Маациля. І тоді повертається світло, як на початку. І так само проведеш аналогію з усіма іншими, бо це безліч частин. Коли Хохма починає підніматися в Кетер, видаляється її свічення з усього, що знаходиться нижче за неї. А коли вже піднімається до Кетера, тоді воно повертається як раніше. Коли знову вдруге піднімається в Сотворителя, - видаляється світло вдруге. А коли закінчує підніматися, знову до нас повертається світло. За цим прикладом той, хто вивчає, зрозуміє інші відмінності в питанні оточуючих (світел) ЗОН, які вони отримують під час їхнього видалення та повернення нагору.

Ор пнімі

300. **Коли Хохма починає підніматися в Кетер, видаляється її свічення з усього, що знаходиться нижче за неї.** Коли Кетер починає підніматися до Маациля, тягнуться та піднімаються слідом за ним всі десять сферот рівня, - кожна починає підніматися до властивості, яка вище за неї. І коли Кетер закінчує підніматися, що означає: коли зівуг' досягає бхіни ґімел, тоді вони всі закінчують свій підйом, - Хохма приходить в Кетер, Біна - в Хохму, і т.д.

Внутрішнє споглядання

сфiрот акудiм

1) Усі вислови рава тут є базовими, - весь фундамент мудрості (кабали) будується на них. І немає в тебе найменшого процесу в усіх світах АБЕА, в спільності та в частковостях яких не виявлялися б наслідки усіх факторів, що наведені тут відносно десяти сфiрот Акудiм. Більш того, від будь-якої легкої зміни та невеликого оновлення, що виникають тут, розгалужуються в парцуфах АБЕА множинні та дуже глибокі процеси. Відомо, що всі сили та оновлення форм у вищих світах повинні без нестачі розкритися в кожному їхньому нижньому, навіть у малій деталі. І це є характерним протягом усього розвитку парцуфів та світів, до кінця Асія. А тим більше - тут, де ми поки що займаємося першою лінією, котра протягнулася з Ейн соф, благословенний Він, до місця скорочення, і це перший парцуф Адама Кадмона. Тому кожне слово тут - це неоцінено дорога перлина. Воно потребує широкого розуміння, істинного визначення, заучування та запам'ятовування протягом усього (вивчення) цієї мудрості.

Тому я маю намір тут упорядкувати в зручному для запам'ятовування порядку основи тих понять, які наведені в цій частині. А також - розібрати в кожному понятті основні аспекти, які наводить тут рав, та відмежувати кожне поняття, наскільки це можливо, щоб той, хто вивчає, міг остерегтися і ні в чому не вийшов за межі достовірності. Адже легка помилка у цих місцях повністю перериве розуміння при подальшому (вивченні) мудрості.

Глава 1

п'ять видів зівугів де-акаа та співударянь

2) В реченнях рава ми бачимо п'ять видів зівугів де-акаа при першому розповсюдженні АК, і це:

- перший (вид), званий першим спогляданням, - це зівуг' де-акаа вищого світла на екран в клі Малхут для (утворення) властивостей келім рош (як написано вище у частині третій, гл.12, п.4);
- другий, - це удар та співударяння внутрішнього світла з оточуючим світлом, одного з одним, при виході поза пе де-АК; наведений равом тут (гл.1, п.3);
- третій (вид), званий другим спогляданням, - це зівуг' де-акаа вищого світла на екран клі Малхут, який створює келім ґуфа (наведене в частині третій, гл.12, п.5, та в Древі життя, врата 4, гл.3);
- четвертий, - удар та співударяння решимо з відбитим світлом, що спускається, одного в одне (наведене тут в гл.3, п.9);
- п'ятий, - співударяння світла Малхут з відбитим світлом, що спускається (наведене тут, гл.4, п.3).

Питання [97](#)

Зівуг де-акаа: перший створює тільки корені келім; другий, - змішані клі та світло; третій створює завершені келім

3) Так ось, корінь усього - це зівуг', званий першим спогляданням, з якого протягується все світло, що існує в парцуфі. Цей процес докладно роз'яснений у словах рава (у частині третій, гл.1, п.1; гл.12, п.п.2-3). Однак він достатній лише для виведення коренів келім, що називається стадією облачення в потенціалі, а не в реальній дії. Бо відбите світло вдягає тут низу вгору, що означає стадію опору облачання в авіют клі, а тому десять сфiрот в рош мають назви "Ейн соф", благословенний Він, або "Кетер", як написано равом (у частині третій, гл.6, п.7), - вивчи там уважно. І більше того, навіть потім, коли розповсюдяться десять сфiрот від Малхут рош униз, всередину ґуфа до табура, то й там сама властивість келім все ще нерозрізнювана, а світло і келім немов змішані разом, як сказано тут равом (гл.6, п.1, - вивчи там уважно). Але основне розкриття існування келім починається з другого споглядання, яке відбувається на екран в клі Малхут під час його стоншення, - тобто це чотири рівні, що виходять на ступенях його стоншення.

Третій зівуг де-акаа здійснюється за допомогою оточуючого та внутрішнього світел, коли оточуюче світло стоншує екран, а вище світло робить зівуг де-акаа з екраном на ступенях його стоншення та виводить чотири рівні ХУБ ТУМ

4) Процес цього стоншення відбувається завдяки співударянню внутрішнього та оточуючого світел одного з одним, як написано равом (тут у гл.1, п.3), - вивчи там, і в Ор пнімі. І там роз'яснено, що оточуюче світло очищує авіют екрану, доки він не стає таким саме тонким, як екран Малхут рош. Насправді все це очищення відбувається одночасно й миттєво, як сказано равом (тут, гл.1, п.9). Але через те, що вище світло не припиняє світити навіть на мить, виходить, що вище світло здійснює зівуг з ним на чотирьох ступенях, які екран проходить на шляху стоншення і виводить там чотири рівні десяти сфірот, якими є Хохма, Біна, Зеїр Анпін та Малхут, як написано в Ор пнімі (гл.1, п.4).

Завершення розкриття келім - тільки завдяки другому спогляданню

5) Отже, роз'яснена різниця між трьома видами зівугів де-акаа. Хоча перше споглядання є коренем і джерелом всіх світел та всіх келім у парцуфі, проте в ньому немає ніякого розкриття в дії, а все розкриття - лише завдяки другому спогляданню, що здійснюється на рівнях стоншення екрану. І це стоншення відбувається завдяки удару та співударянню внутрішнього і оточуючого світла одне в одного.

Два останні зівугі де-акаа - заради наступного парцуфа

6) Всі ці три види співударянь - заради самого парцуфа. Однак процес удару та співударяння решимо з відбитим світлом, що спускається, - він заради келім наступного парцуфа, як сказано вище в Ор пнімі (гл.2, п.3). Подібним до цього є удар світла Малхут в решимо, - він заради клі Малхут наступного парцуфа. Отже, роз'яснено, що перші три види співударянь - заради самого парцуфа, а два останні співударяння - заради парцуфа, який слідує за ним.

Глава 2

дванадцять видів відбитого світла

Все відбите світло, яке повністю відторгнуто від Малхут, стає оточуючим світлом

7) Тут, у словах рава, ми бачимо дванадцять видів відбитого світла. І вони такі. Перше - це відбите світло, що відторгнуте від бхіни далет під час першого споглядання, коли екран перешкоджає вищому світлу, не дозволяючи йому там розповсюдитися, а світло повертається назад та вдягається на десять сфірот прямого світла. Так ось, тут розрізняються два види відбитого світла: один - це спільність світла, яке відторгнуте від облачання в клі Малхут, і це величезна величина, - тим більше у першому парцуфі АК, яким ми займаємося тут. Воно включає всю різницю між Ейн соф, благословенний Він, що наповнює всю реальність, та парцуфом АК, який відносно світла Ейн соф є лише тонкою лінією світла. І знай, що це відбите світло включає все оточуюче світло всіх світів.

Відбите світло, яке вдягається на пряме світло, - це породження першого відбитого світла, яке відторгнуто Малхут

8) Другий вид відбитого світла, що міститься тут, - це відбите світло, яке піднімається знизу вгору та вдягається на десять сфірот прямого світла. Є у цьому велика глибина. У відторгнутому бхіною далет відбитому світлі слід зрозуміти природу його реальності. Необхідно зрозуміти його властивість заперечення, яке саме по собі є силою удару, що породжує велике світло внаслідок відмови від світла. Ця властивість (є) взаємним зв'язком між світлом, що відторгнутий назад, та бхіною далет, яка залишається порожньою від цього світла. І те відбите світло, що народжується з причини відмови від світла, - це відбите світло другого виду, котре піднімається та вдягається на десять сфірот прямого світла. Тому воно вважається породженням відбитого світла першого виду, будучи (утвореним), в основному, від властивості заперечення, але і завдяки (такому) взаємозв'язку.

Два види відбитого світла - це оточуюче світло та світло внутрішнє; велика відмінність між ХУБ ТУМ внутрішнього світла

9) Так ось, згадані два види відбитого світла вважаються внутрішнім та оточуючим світлом

десяти сфiрот рош. Те вiдбите свiтло, яке вдягнуте на десять сфiрот прямого свiтла, - це дуже мала частина сукупностi вiдбитого свiтла, яке вiдторгнуте назад, оскiльки воно - лише породження i категорiя взаємного зв'язку клi Малхут та вiдторгнутого свiтла. Вже знаєш, що є чотири бiни прямого свiтла, одна вище за iншу, званi Хохмою, Бiною, Зеїр Анпiном i Малхут, а Кетер - це їхнiй корiнь. Рiзниця мiж ними колосально велика. Тому не є подiбним те, що народжується з властивостi взаємозв'язку вiдторгнутого свiтла з властивiстю Малхут, на те, що народжується зi взаємозв'язку вiдторгнутого свiтла з властивiстю Зеїр Анпiна, а тим бiльше, - з властивостями, якi є вищими за Зеїр Анпiн.

НАРАНХАЙ народжуються i виходять вiд взаємного зв'язку вiдторгнутого вiдбитого свiтла та КАХАБ ТУМ прямого свiтла

10) З роз'ясненого зрозумiй народження п'яти свiтел, якi називаються: нефеш, руах, нешама, хая та єхiда. Те, що народжене вiд взаємозв'язку вiдбитого свiтла з властивiстю Малхут, називається нефеш; народжене вiд взаємозв'язку вiдбитого свiтла з властивiстю Зеїр Анпiна, називається свiтлом руах; породження вiд взаємозв'язку вiдбитого свiтла та властивостi Бiни зветься свiтлом нешама; те, що народжене вiд взаємозв'язку вiдбитого свiтла з властивiстю Хохми, йменується свiтлом хая, а породження вiдбитого свiтла та властивостi Кетера називається свiтлом єхiда.

Якщо вiдбите свiтло, яке вдягає десять сфiрот прямого свiтла, - це породження взаємного зв'язку вiдторгнутого свiтла з Малхут, це свiтло вважається свiтлом нефеш

11) I ось тепер, коли вiдбите свiтло, що вдягається на десять сфiрот прямого свiтла, народжується вiд взаємного зв'язку вiдбитого свiтла з властивiстю Малхут, то свiтло, яке протягується всередину цих десяти сфiрот, називається свiтлом нефеш. I це категорiя внутрiшнього свiтла цих десяти сфiрот. А сукупнiсть вiдбитого свiтла, яке було вiдторгнуте, - це оточуюче свiтло цих десяти сфiрот. Таким чином, роз'ясненi два види вiдбитого свiтла.

Третє вiдбите свiтло вдягнуте в Малхут рош; це джерело i Кетер як для десяти сфiрот вiдбитого свiтла в рош, так i для десяти сфiрот у г'уфi

12) Третiй вид вiдбитого свiтла - це вiдбите свiтло, що iснує в Малхут рош, та яке залишається там постiйно у якостi джерела та Сотворителя для всiх наявних в г'уфi свiтел i келiм. Все, що є в г'уфi, протягується з цього джерела. Бо Малхут, в тiй мiрi, в якiй вiдбите свiтло, що вона пiднимає, вдягає всi свiтла в рош, вважається властивiстю Кетера та коренем як для свiтел рош, так i для свiтел г'уфа. Адже утримання в свiтлi без клi взагалi нема, то оскiльки вона породжує вiдбите свiтло, яке вдягає свiтла, тому вона вважається такою, що нiби породжує i самi свiтла також.

Четверте вiдбите свiтло розповсюджується вiд пе до табуру, утворюючи келiм для прямого свiтла, проте не завершенi

13) Четвертий вид - це вiдбите свiтло, яке розширює клi Малхут у десять сфiрот мiней у-бей зверху вниз, що зветься "вiд пе до табура". Бо Малхут рош називається пе, а Малхут г'уфа, котра є десятою сфiрою Малхут рош, називається табуром. В дiйсностi це вiдбите свiтло стає справжньою властивiстю келiм для десяти сфiрот прямого свiтла, якi опускаються всерединi нього зверху вниз. Тому цi десять сфiрот зветься г'уфом парцуфа, проте (поки) не розрiзняються як такi. I це - через велику важливiсть його авiют, як це описано в Ор пнiмi (гл.6, п.5).

П'яте вiдбите свiтло - це вiдбите свiтло в Малхут г'уфа, яка називається табуром

14) П'ятий вид - це вiдбите свiтло в Малхут г'уфа, зване свiтлом некеви. Насправдi це свiчення вiд прямого свiтла, але свiчення невелике, в якому є лише властивiсть отримання, без будь-якої сили вiддачi, а тому воно має назву "вiдбите свiтло". I пам'ятай це.

Шосте вiдбите свiтло - це розповсюдження вiд табуру i нижче

15) Шостий вид вiдбитого свiтла - це все розповсюдження вiд табура г'уфа i нижче, i усе воно - це лише властивiсть Малхут г'уфа. Бо з десяти сфiрот, котрi розповсюджуються вiд пе в г'уф, дев'ять перших сфiрот завершуються на табурi, а їхня Малхут займає все мiсце вiд табуру до сиюма парцуфа. I хоча це тiльки Малхут, разом з тим, сама по собi вона вважається такою, що розповсюджується в десять сфiрот. I це - з точки зору (сукупностi) властивостей сиюма

кожної сфери, які розрізняються в цьому місці.

Те, що виходить в рош у зівузі де-акаа, розрізняється лише в ґуфі; розповсюдження до Малхут розрізняється від пе до табура, а відштовхування від Малхут розрізняється від табура і нижче

16) Необхідно тут зрозуміти, що немає у нас жодного сприйняття в десяти сферот рош, оскільки це категорія Ейн соф, благословенний Він. А все, що ми визначаємо в десяти сферот рош, - це лише на стадії їхнього розповсюдження в ґуфі: з нижнього вивчаємо вищого. Тому коли ми кажемо, що вище світло розповсюджується до Малхут, а екран в клі Малхут вдаряє у світло, не дозволяючи йому увійти в клі Малхут, та повертає його назад, і це відбите світло вдягає десять сферот прямого світла, - то це облачання на дев'ять перших (сферот ґуфа). А це відштовхування від розповсюдження в Малхут розрізняється нами через те, що так ця дія проявляється в ґуфі на табурі. Дев'ять перших сферот, що знаходяться від табура і вище, виявляються отриманими та вдягнутими всередину відбитого світла, а світло, що відноситься до сфери Малхут відштовхується і не приймається в Малхут ґуфа, і це - все місце від табура та нижче. Через те, що будучи в Ейн соф, до скорочення, ця Малхут вдягала всі десять сферот, - адже тому світло і наповнювало всю реальність, як докладно написано вище у Внутрішньому спогляданні (частини першої, гл.1-2, - вивчи там уважно), - тому ми розрізняємо також і в скороченій Малхут, тобто в місці від табура і нижче, що залишаються в ній десять просторів, спустошених від світла, що був в них коли вони були у властивості Ейн соф. А тепер усередині них є лише відбите світло. І тому ми визначаємо в Малхут ґуфа десять самостійних сферот, оскільки вони - носії всієї нестачі (світла), що виявилася внаслідок скорочення. І добре зрозумій це. З цієї ж причини через відсутність прямого світла місце від табура і нижче називається ахораїм, а місце від табура і вище, - через те, що це місце всього прямого світла в парцуфі, - називається панім парцуфа.

Сьоме відбите світло - це (світло), що залишається в парцуфі після видалення з нього прямого світла

17) Сьомий вид - це відбите світло, яке залишається внизу, в ґуфі, після виходу з нього прямого світла, що наведено в словах рава (гл.2, п.10). Бо при поверненні прямого світла нагору до свого кореня відбите світло не піднімається з ним, - адже вся основа відбитого світла - це світло відторгнення, як роз'яснено вище в п.8. Це через відділення бхіни далет, яка не отримує світло в силу скорочення та екрану, що правлять над нею. І (таке світло) вважається авіют та судом згідно з його походженням. Але з того моменту, як воно перетворюється на клі, яке притягує та вдягає вище світло, його авіют і суд обертаються на достойність та абсолютне милосердя, - аж до того, що воно взагалі не розрізняється як низьке і темне по відношенню до вищого світла, вдягнутого всередину нього, як написано вище в п.14. Однак під час видалення, коли вище світло вивільняється з нього та піднімається до свого кореня, тоді втрачається його значення, і залишається від нього не більше, ніж те, чим воно є відповідно до своєї сутності, - тобто авіют, скороченням і судом. І в цьому сенс того, що під час видалення, коли пряме світло повертається до свого кореня, відбите світло не може піднятися з ним нагору, - а навпаки, тепер розкривається його спуск униз, тобто розкривається суд і авіют в ньому, якими вони є згідно зі своєю суттю. Через це воно зветься щільним світлом. І з цього моменту стає помітною відмінність між келім, які вдягали світло, тобто відбитим світлом, і світлом, що вдягалося в нього, - те, що взагалі не було помітним до видалення, як згадано в п.13. І це те, про що там (тобто в п.10 гл.2) каже рав, що це щільне світло являє собою властивість келім парцуфа.

Восьме відбите світло - це згадане вище відбите світло після отримання додаткової авіют

18) Восьмий вид - це згадане вище відбите світло стадії, коли воно отримує додаткову авіют до його власної авіют, як сказано равом (гл.6, п.2). Бо крім авіют, яка розкрилася в ньому згідно з його сутністю, додався до нього відбиток нового суду, який воно набуває через нинішнє видалення під час цього виходу світла, яке залишає його у п'ятмі. І через це воно опиняється у подвійному ущільненні.

Дев'яте відбите світло піднімається від зівуґа де-акаа з екраном на ступенях його стоншення

19) Дев'ятий вид - це відбите світло, яке піднімається завдяки зівугу де-акаа, що здійснюється з екраном на ступенях його стоншення. Рівні, які виходять в цих зівугах, у своїй сукупності визначаються як відбите світло, - навіть пряме світло в них, - з тієї причини, що ці зівугі виходять під час суду, тобто в час виходу світла до Маациля.

20) І немає складності в тому, що, мовляв, на кожному рівні існує розповсюдження прямого світла зверху вниз, всередину ґуфа, а будь-яке продовження (світла) зверху вниз - це милосердя, як відомо. Справа в тому, що в дійсності немає тут більш ніж саме очищення. І навіть ті зівугі, які здійснюються вищим світлом, також включені до стадії виходу світла. Бо спосіб очищення такий, що на шляху свого очищення він (тобто екран) обов'язково проходить чотири стадії, коли вище світло, яке не припиняється навіть на мить, опиняється в зивузі з ним на його шляху. І це подібно до людини, яка виходить з дому назовні: хоча вона робить, наприклад, чотири кроки на шляху свого виходу з дому, проте ми не враховуємо їх так, як ніби це були чотири зупинки посеред його ходьби. І взагалі не виникає такої думки, адже неможливо йому вийти з дому, окрім як зробивши ці кроки, оскільки в цьому полягає спосіб виходу. Також і в нашому питанні: незважаючи на те, що під час виходу екран проходить чотири стадії, де вище світло входить з ним в зівуг на його шляху, все ж це не вважається аспектом розповсюдження вищого світла всередині парцуфа у властивості милосердя, а розглядається як суд. Бо цей час - час видалення, який включає також попутні розповсюдження, оскільки таким є звичайний шлях виходу світла. І пам'ятай це.

21) Отже, роз'яснено, що хоча в кожному зивузі, що виходить під час стоншення екрану, є повний ступінь рош-тох-соф, водночас вони вважаються не прямим світлом, милосердям, а відбитим світлом і судом. Однак усе це сказано щодо сутності парцуфа в цілому, який зазнає видалення світла зсередини нього, а тому не особливо бере до уваги рівні, що виходять на шляху очищення і виходу світла. Що не так зі значенням рівнів, тобто в аспекті їхніх деталей, коли щодо самих цих рівнів у нас виходить зворотний порядок. Бо будь-який рівень, який виходить завдяки зівугу, що ближчий до Маациля, є більшим (за прикладом того, що роз'яснено в п.п.9-10, - вивчи там). Адже в бхіні далет виходить тільки світло нефеш, а коли вона очищується до бхіни ґімел, виходить світло руах, коли ж очищується до бхіни бет, виходить світло нешама тощо.

22) І поняття згаданого вище зворотного порядку слід зрозуміти добре та з повною ясністю, тому що це весь зв'язок і вся різниця між світлом і клі. Нестача цього знання підведе нас на кожному кроці у продовженні (вивчення) цієї мудрості. Справа в тому, що є категорія клі отримання у вищого світла зі сторони прямого світла, - це п'ять категорій КАХАБ ЗОН або НАРАНХАЙ. І є клі отримання зі сторони відбитого світла, - це рівні, які також називаються КАХАБ, Зеїр Анпін та Малхут. І вони протилежні один одному від краю до краю, оскільки від того ж зівуга, з якого виходить рівень Кетера відбитого світла, тобто найбільше клі, виходить властивість нефеш прямого світла, що є найменшим світлом.

23) Вже роз'яснене джерело цих двох порядків. Порядок чотирьох бхінот прямого світла протягується від світла Ейн соф, благословенний Він, де три перші бхіни поки не вважаються клі отримання, тому що в них ще не розрізняється відмінність у зміні форми. А вся відмінність між ними та вищим світлом тільки в тому, що вони стають причинами розвитку бхіни далет, яка і є завершеною властивістю отримання. Тому кожна більш тонка властивість вважається більшою, адже у неї є більше злиття з одягненим у неї вищим світлом. І тому Кетер, який є причиною, найбільш віддаленою від бхіни далет, - це корінь для будь-якого розповсюдження. Бхіна алеф, як причина, що ближча до бхіни далет, ніж Кетер, вважається меншим світлом, ніж Кетер. Адже крім того, що вона наслідок і походить від Кетера, в ній присутня також властивість деякої тонкої відмінності від одягненого в неї світла, - тобто через те, що це друга причина і ближча до бхіни далет. Так само і в бхіні бет, - третій причині, ще ближчій до бхіни далет, - вдягнуте там світло виявляється ще меншим. Подібним чином відбувається і далі, доки бхіна далет, на яку було зроблене скорочення, сама по собі не опиняється абсолютно без світла через зміну в ній форми. Все це відомо з попередніх частин і немає необхідності наводити подробиці.

24) Так ось, в порядку значущості вищезгадані бхінот називаються іменами нефеш, руах,

нешама, хая та ехіда, відмінність між якими є дуже великою. Головна відмінність - з точки зору близькості чи віддаленості відносно бхіни далет, над якою панує сила скорочення. Ще є між ними відмінність причини від наслідку: Кетер - це причина для Хохми, Хохма - для Біни тощо. Перевага причини над наслідком з неї в духовному є надзвичайно великою, - в неї нема жодної подібності та порівняння із поняттями причини та наслідку в матеріальному значенні через те, що тут усі вони є вічними, і всі світла, які отримує наслідок, зобов'язані пройти до нього через його причину. І не тільки, але головна частина цього світла, яке проходить, залишається в причині, а приходить та передається нижньому тільки аспект його маленької віти, яка є його наслідком, хоча це світло відноситься тільки до наслідку. І є ще безліч відмінностей. Таким чином, дистанція між причиною та її наслідком є нескінченно великою. А крім цього, є велика відмінність у цих чотирьох бхінот відповідно до сутності, виду світла. І хоча усе вище світло - в єдиній рівності, але є тут аспект взаємного зв'язку між вищим світлом та властивістю прямого світла, яке вдягнуте всередину нього. Так, світло хая - це аспект сутності, а світло нешама - це в основному світло хасадім. Є й інші відмінності, які будуть роз'яснені у відповідному місці.

25) І знай, що всі згадані вище значення чотирьох бхінот прямого світла протягуються такими з Ейн соф, благословенний Він, щоби світити від скорочення і нижче. Всі ці аспекти, про які йдеться, характерні також і для десяти сфірот ігулім, і це з тієї причини, що приходять такими від Ейн соф, благословенний Він, до їхнього приходу в зівуґ де-акаа та облачання відбитим світлом. І вже знаєш, що вся відмінність десяти сфірот ігулім від десяти сфірот прямого світла, - вона тільки в факторі зівуґа де-акаа, який не характерний для ігулім.

26) А зараз роз'яснімо другий порядок, тобто п'ять рівнів відбитого світла, що являє собою зовсім інше поняття. І вже витлумачено у Внутрішньому спогляданні другої частини (гл.6), що від скорочення та нижче клі отримання для вищого світла замість бхіни далет стає відбите світло, як написано там (гл.2). Бо те ж відторгнене від Малхут відбите світло, яке Малхут не отримує внаслідок затримки в екрані, стає клі та вмістищем для отримання світла, що подібне до того, яким була бхіна далет в Ейн соф, благословенний Він. І в світах немає іншого світла, крім того, який приймається за допомогою відбитого світла.

27) Якщо зівуґ де-акаа здійснюється на екран бхіни далет, яка в Ейн соф, благословенний Він, була головним вмістищем отримання, вдягаючи там все світло до Кетера, - і це таємниця (сказаного): "світло наповнювало всю реальність"³⁷, - то зараз, коли вся ця колосальна величина (світла) була відторгнута від неї і піднялася нагору в таємниці відбитого світла, виходить, що це відбите світло теж вдягає (вище) світло на всю його висоту, тобто до Кетера. Однак якщо вона очищується до своєї бхіни ґімел, а властивість її бхіни далет звідти ховається, то екран, який відштовхує вище світло від облачання всередину неї, відштовхує його лише у мірі трьох бхінот. Адже навіть якби світло вдяглося в це клі бхіни ґімел, вона отримала б від нього не більше, ніж до Хохми. Тому також і рівень відбитого світла коротший, і він одягає (вище світло) лише до Хохми. І так само - далі, за прикладом цього.

28) І як різниця між Кетером та Хохмою прямого світла є дуже і дуже великою, буквально так само різниця між рівнем Кетера та рівнем Хохми відбитого світла нескінченна і незрівнянна. Бо незважаючи на те, що у відбитому світлі будь-який більш щільний – більший, проте це сказано щодо клі притягання, тобто екрану та Малхут, в яких здійснюється зівуґ. Між тим, для облачання світла їм необхідні найтонші келім, адже у світла має бути рівність форми із клі. Найбільше світло у властивостях прямого світла (вважається таким) тому, що воно найтонше (як написано вище в п.22, - дивись там). Само собою зрозуміло, що після його приходу для облачання в клі відбитого світла це клі має бути з ним у рівності. Тому якщо рівень відбитого світла досягає Кетера, обов'язково є там тонке та світле клі, яке придатне для облачання цього великого світла Кетера. Однак рівень бхіни ґімел, ступінь якої тільки до Хохми, - це клі, що вдягає світло Хохма, воно є нижчим у достойності, та відносно клі Кетера, яке на рівні бхіни далет, не таке значуще.

29) І немає складності в наступному питанні. Якщо очистилася авіют бхіни далет і залишилася тільки авіют бхіни ґімел, виходить, що звідти зникла властивість Малхут і залишилися лише три перші властивості КАХАБ та Зеїр Анпін. Якщо так, то повинен був цей рівень скоротитися

³⁷ Див. частину першу, ОП, гл.1, п.1.

у (властивості) Малхут, бо саме цієї частини відбитого світла там не вистачає. Чому ж відбите світло вкоротило себе від облачання Кетера, адже ця властивість там не відсутня? Справа в тому, як уже роз'яснено у Внутрішньому спогляданні частини другої (гл.9), що існує два (напрями) руху в десяти сферот. Десять сферот прямого світла визначаються як (рух у напрямі) "згори вниз", і протилежним цьому є відбите світло, яке визначається як (рух у напрямі) "знизу нагору". Внизу замість Малхут прямого світла знаходиться Кетер відбитого світла, а замість Зеїр Анпіна прямого світла знаходиться Хохма відбитого світла. І так само - далі, поки замість Кетера прямого світла не опиняється Малхут відбитого світла. Вивчи там уважно.

30) З цього зрозумій таємницю сказаного в книзі Єцира: "Вкладений кінець його в його початок, а початок його - в його кінець"³⁸. Наведено в Древі життя (врата 39, тлумачення 15), що бхіна далет, а це Малхут, є закінченням сферот, і завдяки удару вищого світла в її екран вона притягує всередину себе світло Кетера. Іншими словами, вона зв'язує його, щоб воно світило у парцуфі, тим самим опиняючись буквально вкладеною в його початок, - в Кетер, який є початком сферот. А через те, що Кетер притягується до відбитого світла бхіни далет, то і всі десять сферот притягуються з ним, оскільки Кетер включає їх усі. Тому Малхут вважається Кетером відбитого світла, тобто буквально рівнем Кетера. А бхіна ґімел, звана Зеїр Анпіном, що є другою у неї, відноситься тільки до сфери Хохма відбитого світла, будучи другою щодо місця зівуґа рівня Кетера, і тоншою на один ступінь. І так далі, доки Кетер, який є п'ятим по відношенню до місця зівуґа, не визначається тільки як Малхут. І виходить, що властивість закінчення прямого світла, якою є сфера Малхут, вкладена в початок відбитого світла, яким є Кетер відбитого світла.

31) З цього зрозумій просту (відповідь на) складне питання, яке ми поставили: якщо відбулося стоншення до бхіни ґімел, значить бракує лише Малхут, - чому ж відбите світло скоротилося настільки, що може вдягнути (пряме світло) не на рівні Кетера, а лише від Хохми і нижче? Тепер це є добре зрозумілим, - адже тут є зворотне значення, коли бхіна далет визначається тут як Кетер, а бхіна ґімел - як Хохма тощо, - буквально у протилежності до прямого світла.

32) Однак разом з тим слід зважати і на рівень отримання прямого світла, як роз'яснено вище (в п.п.22 і 24, - дивись там). Бо незважаючи на те, що "вкладений кінець його в його початок", і Малхут притягує до себе світло Кетера, стаючи сферою Кетер, не мовиться при цьому, що Малхут притягує собі буквально світло єхіда. Оскільки взагалі не може бути, щоби світло єхіда прийшло в притяганні (властивістю) клі Малхут, - лише за допомогою притягнення (властивістю) клі Кетера прямого світла. Бо неможливо, щоб змінилося все те співвідношення властивостей прямого світла з вищим світлом, які вдягаються та протягуються так з Ейн соф. У них відмінності (у властивостях) "вище-нижче" є неймовірно великими, як пояснено вище (в п.п.23-24), але вони охороняються вкрай точно, і будь-яка властивість не зрушить у значенні свого ступеня ні в чому.

33) Однак поняття "вкладений кінець його в його початок, а початок його - в його кінець" вказує на те, що світло нефеш (сфери) Малхут, яке відноситься до неї зі сторони прямого світла, росте і досягає особистої властивості, котра включена в Кетер. Адже Кетер включає всі десять сферот до Малхут, світла ж усередині них вважаються п'ятьма частинами (світла) єхіда, які називається НАРАНХАЙ де-єхіда. І тому світло нефеш (сфери) Малхут набуває тепер свого кореня, наявного у неї в Кетері, який називається нефеш де-єхіда. Насправді ж вона не осягає нічого з того, що є вищим за її особисту властивість. І зрозумій це.

34) І ось ти бачиш, що хоча є протилежне значення між десятьма сферот відбитого світла та десятьма сферот прямого світла, разом з тим, вони ні в чому не скасовують і не зменшують одне одного. Тому що одне зовсім не стосується іншого, незважаючи на те, що виходять із одного зівуґа одночасно. Від зівуґа бхіни далет виходить рівень десяти сферот буквально до Кетера, але тільки до нефеш де-єхіда. Від зівуґа бхіни ґімел виходять десять сферот на рівні Хохми, проте вона не набуває властивості Хохми, яка називається хая. Бо бхіна ґімел - це категорія Зеїр Анпіна, який є світлом руах прямого світла, а світло Хохма протягується тільки завдяки (клі) Хохми прямого світла. Він же набуває своєї особистої властивості, яка укорінена в Хохмі та називається руах де-хая. І подібно до цього - всі вони, коли кожен притягує та

³⁸ Сефер Єцира, 1:7.

отримує у прямому світлі лише особисту властивість. А причиною того, що він отримує свою властивість із вищого місця відповідно до рівня свого ступеня, стає рівень відбитого світла.

35) І немає складності в такому питанні: як можливо, що світло руах, значення якого є вищим від нефеш безмежно, як згадано вище (в п.п.23-24), виявляється вдягнутим у рівень, більш низький, ніж світло нефеш? Адже світло нефеш притягується завдяки бхіні далет та вдягається у рівень Кетера. А світло руах повинно бути притягнутим за допомогою бхіни ґімел, і виявляється вдягнутим тільки в рівень Хохми, - набагато нижчий рівень, ніж рівень Кетера. Однак в дійсності, у Світі виправлення келім, перебуваючи там у постійності, виправлені як слід, і хоча світло руах притягується за допомогою бхіни ґімел, разом з тим воно вдягається у рівень Кетера. Бо тоді спускається нефеш з рівня Кетера та вдягається в рівень бхіни ґімел, а світло руах вдягається у рівень Кетера. І подібно до цього - всі інші, як це описано в частині другій, у Внутрішньому спогляданні, - подивися там. Однак тут, перш ніж виправилися келім, які виходять тут лише шляхом очищення, коли розкривається бхіна ґімел та притягує світло руах, клі рівня Кетера вже немає в реальності, - адже екран уже видалився звідти. Тому (руах) повинен був прийти та вдягтися в нижче клі, - клі нефеш, і через це парцуф не міг отримати від нього всю міру його світла.

Десяте відбите світло - те, що спускається з чотирьох рівнів, які виходять при стоншенні екрану в розташоване нижче порожнє клі

36) Десятий вид - це відбите світло, яке спускається з місця зівуґа від чотирьох рівнів, що виходять при стоншенні екрану, всередину розташованого нижче порожнього від світла клі. І це наведено тут у словах рава (гл.4, п.3). Бо в той час, коли бхіна далет очищується до бхіни ґімел, світло з бхіни далет видаляється, ховається рівень Кетера, та здійснюється зівуґ у бхіні ґімел, виводячи рівень Хохми. Тоді від свічення цього зівуґа в бхіні ґімел спускається відбите світло і приходить всередину клі бхіни далет, яке спорожніло від власного світла. Таким же чином - коли видаляється місце зівуґа з бхіни ґімел та піднімається в бхіну бет: спустошується від свого світла також бхіна ґімел і спускається свічення зівуґа від бхіни бет всередину спорожнілої клі бхіни ґімел. Подібним чином відбувається і далі.

У цьому відбитому світлі існують два недоліки: перший - у тому, що воно приходить від стоншення екрану, а це суд; другий - у тому, що воно протягується нижче від табура

37) У цьому відбитому світлі є дві вади. Перша полягає в тому, що (світло) приходить від зівуґа, здійснюваного під час очищення, і внаслідок цього спільність рівня цього ступеня вважається властивістю відбитого світла і суду, як сказано вище про восьмий вид відбитого світла. Друга вада полягає в тому, що (світло) протягується у властивість нижче від табура. Бо при стоншенні екрану до бхіни ґімел Малхут рош піднімається в хотем. Тоді хотем вважається (аспектом) пе-де-рош, і звідти зверху вниз світло спускається та розповсюджується всередину ґуфа, до бхіни ґімел ґуфа. Вона тепер вважається властивістю Малхут (сфери) Малхут рош і називається табуром. І також коли (екран) стоншується до бхіни бет, властивістю табура вважається бхіна бет ґуфа. І так само - далі, подібним чином. Тому відбите світло від свічення зівуґа бхіни ґімел, яке спускається з ґуфа до бхіни далет ґуфа, вважається таким, що приходить під табур. І вже роз'яснено, що це відбите світло є властивістю ахораїм та суду, як написано в п.п.15-16, - вивчи там уважно.

Одинадцятьте відбите світло - це відбите світло, що народжується від удару решимо та відбитого світла, яке спускається; воно називається іскрами

38) Одинадцятий вид - це відбите світло, яке народжується внаслідок зівуґа де-акаа решимо та відбитого світла, яке спускається, що наведено равом тут (у гл.3, п.10³⁹) і назване ім'ям "четверте світло". Вивчи там. Оскільки решимо та відбите світло, що спускається, за своєю природою є різними, вони співударяються одне з одним. З цієї причини з відбитого світла, що спускається, відокремлюються іскри та приходять всередину порожнього клі, яке знаходиться нижче від місця зівуґа.

Дванадцятий вид відбитого світла - це згадане вище відбите світло після припинення зівуґа, коли воно тьмяніє та згасає

³⁹ В оригіналі зроблене посилання п.9 гл.3.

39) Дванадцятий вид - це те ж відбите світло зі згаданого вище одинадцятого виду, тільки після того, як вони (тобто його іскри) згаснуть. Бо після того, як, наприклад, припиняється свічення зівуга від бхіни ґімел, разом з ним припиняється також свічення, яке протягувалося звідти всередину бхіни далет. Тому й ті іскри, які впали, увійшовши в бхіну далет, виявляються згаслими теж. Іншими словами, - їхнє свічення померкло. І за прикладом цього - також інші іскри в решті властивостей.

Питання [87](#)

Глава 3

дванадцять видів решимот

Решимо притягнення та решимо облачення

40) Перший вид - це решимот, що залишилися від світел після їхнього видалення, вони походять від властивостей облачення. Другий вид - це решимо, що залишилося від світел після їхнього виходу, яке походить від властивості притягнення. Пояснення. Вже знаєш, що велич ступеню вимірюється мірою авіют в екрані, коли більш щільний (екран) притягує більший рівень. Відомо також, що слід завжди розрізняти в цьому два краї, які є протилежними один одному, бо чим більший рівень, тим більш віддаленими виявляються ці краї. Адже так само, як у більшого рівня повинен бути екран та клі Малхут найбільш щільні, так само має бути у нього найтонше клі отримання. Наприклад: бхіна далет, яка найбільш щільна і притягує до себе рівень Кетера, разом з тим потребує найбільш тонкого клі, щоби воно було придатним для отримання в себе світла Кетера, як це описано в частині другій, у Внутрішньому спогляданні.

Решимот притягнення залишаються в келім притягнення, а (решимот) облачення залишаються в келім отримання

41) І тому після всього видалення ми можемо розрізнити два види решимот: перше, - це (решимо), що залишається в клі притягнення цього світла; друге - решимо, що залишається в клі отримання цього світла. В дійсності, якщо ми обговорюємо сутність решимо, то вони майже як одне, проте за своїм походженням вони є далекими одне від одного як далеким є схід від заходу. Бо решимо властивості притягнення - з категорії авіют, і немає нижче за нього, а решимо властивості отримання - від тонкощі, вище від якої немає. Адже одне - це бхіна далет, а друге - бхіна шореш.

Решимо облачення - це захар, а решимо де-авіют - це некева

42) І знай, що вони визначаються одне щодо іншого у значенні захара та некеви. І це оскільки обидва вони насправді один рівень світла, - а саме світла, вдягнутого у клі, яке підходить йому як годить. Однак після того, як світло видалається звідти, і авіют у клі проявляється як низька (як сказано тут, у п.18), тоді розкривається нам те велике віддалення, що існує між двома цими решимот. Але через те, що первісно вони єдині, тому вважаються захаром та некевою.

Після очищення від останньої бхіни не залишається решимо де-авіют

43) Знай, що після виходу звідти світла це решимо властивості некеви не залишається. І хоча воно не пропадає, бо нема відсутності в духовному, проте залишається стихлим, без будь-якої дії до остаточного виправлення. І це те, про що написано равом, що остання властивість не залишає решимо (гл.2, п.6). Тому там залишається лише решимо властивості захара, про що написано равом (у гл.2, п.4): "при підйомі (світла) Кетера та його видаленні воно залишає одне решимо на своєму місці, в цьому його клі, щоб світило в Хохмі, яка нижче за нього, після того як він підніметься та вийде". Вивчи там і подивись в Ор пнімі.

Решимот, які вдягаються у свої келім

44) Третій вид - це решимот, що вдягаються у місцях спільності світла, яке вийшло, - а саме у відбитому світлі та клі Малхут, яка розширилася міней у-бей в десять сфірот, котрі вдягають десять сфірот прямого світла, як відомо. Так само і решимот, що залишилися після їхнього видалення - кожне з них вдягнулося згідно зі своєю властивістю та відповідно до своєї частини. Наприклад: після того як вийшов звідти Кетер прямого світла, який під час розповсюдження

був вдягнутий у нефеш відбитого світла, на його місці, тобто в нефеш відбитого світла, вдягається решимо. Подібно до цього і решимо Хохми, - (воно вдягається) у руах відбитого світла, тощо. Однак воно, безумовно, не потребує всієї міри клі, оскільки решимо - це мала частина світла, яке видалилося, але зайняло певну міру клі згідно зі своєю частиною. І це наведено в словах рава тут у п.18⁴⁰. Вивчи там уважно.

Решимот, які не вдягаються у свої келім, а (перебувають) над своїм келім

45) Четвертий вид - це решимот, які не вдягнуті у свої келім, а кожне розташоване над тим клі, яке до нього відноситься, - в таємниці та'їн над отійот, як наведено в словах рава тут (гл.4, п.4). Причина їхнього виходу зі своїх келім - удар відбитого світла, що спускається, та решимо одне в одного. Через те, що відбите світло приходить від свічення зівуг'а, воно долає решимо, котре (перебуває) у властивості залишку зівуг'а, який видалився. А оскільки світло решимо є протилежним відбитому світлу, що спускається всередину його клі, тому вони не можуть бути разом в одному носії, тобто в одному клі. І тому решимо повинно видалитися зі свого клі та встановитися над клі.

Решимот, які повернулися до своїх келім

46) П'ятий вид - це решимот, які повернулися до своїх келім після того, як вийшли звідти. Бо після видалення зівуг'а також з вищої властивості, внаслідок цього видалається також світіння відбитого світла, що опускається. І згасають іскри, які впали в клі, що нижче за нього. І тоді, як раніше, всередину свого клі повертається решимо, тому що тепер для нього всередині його клі більше нема протидії зі сторони відбитого світла, адже його зівуг' теж припинився. Тому решимо знову посилюється над відбитим світлом. А причина того, що видалення цього зівуг'а називається згасанням іскор, - у тому, що свічення відбитого світла називається іскрами, тому і припинення його свічення називається згасанням, - словом що характерне для опису іскор вогню. І зрозумій це.

Складене решимо з тонкого і щільного світла; решимо тонкого світла; решимо щільного світла

47) Шостий вид - це решимо, яке включає тонкий і щільний світла. Сьомий вид називається тонким світлом, що наведене в словах рава (гл.2, п.10). Восьмий вид називається щільним світлом цього решимо, - наведене у Древі життя (Врата "маті ве-ло маті", гл.3).

Подібно до того, як у світлах першого розповсюдження тонке світло було змішане із щільним світлом, так само це і в решимо, яке залишило перше розповсюдження.

48) Пояснення. Оскільки те, що існує у світлі, є також і в решимо від цього світла, тому решимо називається відбитком печатки, як написано вище (в ОП, гл.2, п.3). І тому решимот, які залишаються від світел першого розповсюдження, містять у собі світло та клі, - подібно до світел, від яких походять, як написано вище в п.44, - вивчи там уважно. Але весь той час, поки решимо вдягнуте у своє клі, там немає розрізнення між світлом і клі, подібно до світел першого розповсюдження, де світла і келім змішані, як роз'яснено тут (в словах рава, гл.6, п.2, і див. там у ОП, п.6). Тому і в решимо, що походить від них, непомітна (відмінність) між світлом та клі, а вони змішані разом. І це згаданий шостий вид, тобто решимо, котре включає тонке світло і світло щільне. Проте щільне світло в ньому не розрізняється, а змішане з ним.

Після виходу решимо з клі розкривається вміщена в клі авіют

49) Тепер зрозумієш сьомий та восьмий види (решимот). Вище, в п.45, роз'яснена сутність четвертого виду решимо: внаслідок удару в решимо відбитого світла, що спускається, воно виходить та видалається зі свого клі, піднявшись над ним в таємниці та'їн над отійот, - подивися там. Так ось тепер через видалення решимо з клі розкривається відмінність між клі і решимо, бо зараз стала помітна наявна в клі авіют, яка визначається ім'ям "щільне світло", - подібно до світел першого розповсюдження (гл.6, ОП, п.7). І вже знаєш, що все те, що характерне для світла, властиве також і решимот, які походять від них.

50) Отже, роз'яснено, що після виходу решимо з клі розкривається відмінність між світлом решимо та клі цього решимо, і клі називається тепер щільним світлом цього решимо. І знай,

⁴⁰ Місце в тексті, на яке вказує посилання, визначити не вдалося.

що зі щільного світла в решимо утворюються келім зхарім другого розповсюдження. А зі світла решимо званого тепер тонким світлом решимо, утворюються світла зхарім другого розповсюдження. І пам'ятай це.

Решимо облачення, яке залишається в Малхут

51) Дев'ятий вид - це решимо світла Малхут, про що сказано у словах рава тут (гл.6, п.20). І знай, що воно - з сьомого виду, який називається тонким світлом, тобто в ньому немає властивості клі. Як написано вище в п.43, решимо зі сторони притягнення, тобто властивість щільного світла з цього решимо, яке є восьмим видом решимо, сховалося, а тонке світло в ньому залишається без клі, і через це воно піднялося вище за своє клі в Єсод (гл.4, п.п.2-3).

Решимот, які включені до екрану після його стоншення

52) Десятий вид - це решимот, які включаються в екран на шляху його підйому до Мааціля. Бо світло Малхут, яким є екран та відбите світло в ній, очищується і піднімається від властивості до властивості, поки не прийде до Мааціля, тобто в пе де-рош. І завдяки його проходженню в них до нього включаються також решимот, які світла залишили там після свого виходу. Тому коли він приходять у пе, то містить усі три категорії решимот, на які заново здійснюється зівуг', котрий виводить звідти келім та світла другого розповсюдження.

Решимот, що залишилися від чотирьох рівнів, які вийшли під час очищення

53) Одинадцятий вид - це решимот, які залишаються від властивостей дев'яти перших сфірот кожного з чотирьох рівнів, що виходять під час очищення. Бо тут рав каже про решимот, які залишаються від дев'яти перших (сфірот) першого розповсюдження, званих першим світлом, перш ніж (екран) починає стоншуватися, про що сказано равом тут (гл.3, п.9⁴¹). Однак чотири рівні, які виходять потім під час стоншення, теж залишають решимот у своїх келім після виходу, - а саме від дев'яти перших сфірот в них, бо, як відомо, остання властивість не залишає решимо.

Решимот облачення, які залишилися від останніх властивостей у чотирьох згаданих рівнях

54) Дванадцятий вид - це решимот, які залишилися від останніх властивостей на чотирьох рівнях, що виходять під час очищення, - тобто тільки категорія тонкого світла в цих решимот, оскільки щільне світло з останніх властивостей у цих решимот ховається, - подібно до того, що роз'яснено про останні властивості решимот, які залишилися від першого світла (вище в п.п.29 і 51, - дивись там).

55) Отже, роз'яснені дванадцять видів решимот, і вони такі.

1. Решимот, які походять від властивості облачення, - пояснені в п.п. 40-43.
2. Решимот, які походять від властивості притягнення, - витлумачені там же.
3. Решимот, які вдягнуті всередину своїх келім, - роз'яснені в п.44.
4. Решимот, які не вдягнені у свої келім, а (перебувають) у таємниці таг'ін над отійот, - пояснені в п.45⁴².
5. Решимот, які повернулися до своїх келім після того, як вийшли з них, - роз'яснені у п.46.
6. Решимот, що включають тонке і щільне світла, але щільне світло в них не розрізняване, - витлумачені в п.п.47-49.
7. Тонке світло решимот. З них утворюються світла зхарім другого розповсюдження, - роз'яснені там же.
8. Щільне світло решимот. З них утворюються келім для зхарім другого розповсюдження, - роз'яснені там же і в п.50.
9. Решимо світла Малхут, і воно тільки від властивості тонкого світла в цьому решимо, оскільки остання властивість не залишає решимо, - пояснене в п.51.

⁴¹ В оригіналі зроблене посилання п.8 гл.3.

⁴² В оригіналі зроблене посилання на п.44 ВС.

10. Решимот, які включаються в екран на шляху його підйому до Маациля, і там будуть оновлені в зивузі для другого розповсюдження, - роз'яснені в п.52.

11. Решимот, що залишаються від дев'яти перших сферот на чотирьох рівнях, які виходять під час очищення, - роз'яснені у п.53⁴³.

12. Решимот останніх властивостей на цих рівнях, - пояснені в п.54.

Питання [103](#)

Глава 4

десять видів келім

Корінь усіх келім - це бхіна далет

56) Перший вид - це бхіна далет в чотирьох бхінот прямого світла, яка є коренем усіх келім у світах, і це таємниця Малхут Ейн соф, благословенний Він, в якій здійснене перше скорочення. Але до скорочення вона вдягала всі чотири бхіни прямого світла, і це внутрішній сенс (сказаного про те), що вище світло наповнювало всю реальність, і було жодної властивості отримання, крім неї. А після того, як вона скоротилася та встановилася з екраном, який здійснює єднання з вищим світлом у стадії зівугу де-акаа та піднімає відбите світло, це відбите світло тепер стає властивістю клі отримання замість неї, як це описано в словах рава (у частині третій, гл.1, п.п.1-3 тощо, і в гл.12, п.4), - вивчи там уважно.

Після скорочення бхіна далет включається в екран, і відбите світло стає клі замість неї

57) І знай, що, що бхіна далет є суттю клі також і після скорочення, - а саме властивість авіют у ній. Однак ця авіют від скорочення і далі придатна для отримання тільки за умови, що вона включена в екран. І тоді відбите світло, яке вона піднімає, буквально відміряється в її авіют, і якою є величина авіют у ній, такою є величина міри світла, який вона піднімає. Це відбите світло стає клі отримання в мірі величини рівня вищого світла, як це докладно описано у Внутрішньому спогляданні частини другої, - подивися там.

Розповсюдження світла та його видалення являють собою причини утворення келім

58) Так ось, рав визначає нам важливе правило: "розповсюдження світла та його подальше видалення є причинами утворення реальності клі" (тут, гл.1, п.9). Однак слід зрозуміти його слова: адже і для першого розповсюдження необхідне клі, - ще до того, як (світло) видалиться, - бо немає світла без клі. І є пояснення його слів у тому, що написано далі (гл.6, п.2): коли виходить перше розповсюдження з пе де-АК назовні, все виходить змішаним разом. Тобто світло та клі були змішані одне з одним, і клі не було розрізняване до виходу (світла), незважаючи на те, що воно обов'язково є там.

Розповсюдження та видалення (світла) є рівними причинами для створення клі

59) Але це пояснення дещо обмежене, оскільки вираз: "є причинами утворення реальності клі" погано сприймається, адже з цих слів складається враження, що до видалення взагалі ще немає ніякої реальності клі. Але ми повинні більше заглибитись у його слова. В дійсності його слова є дуже обачливими, адже не сказав, що видалення світла є причиною створення клі, а каже: "розповсюдження світла та його видалення є причинами утворення клі". І сенс цього в тому, що вони обидва, - і розповсюдження, і видалення, - є рівними причинами у створенні клі.

Первинний матеріал клі - це бхіна далет

60) І слова його зрозумілі разом із роз'ясненим вище, (у п.п.56-57), що первинний матеріал клі - це бхіна далет, на яку було (зроблене) перше скорочення. Вона означає велике бажання отримувати, яке було включене до світла Ейн соф, благословенний Він, і вона називається Малхут Ейн соф. В Ейн соф вона не була розрізнявана взагалі, а почалося її розкриття після того, як вона скоротилася та утворила порожній простір. Бо тоді розкривається велике бажання отримувати як властивість, котра є протилежною формі вищого світла, яке все - віддача і немає в ньому від бажання отримувати анітрохи. Цим вона відокремилася,

⁴³ В оригіналі зроблене посилання на п.52 ВС.

опустилася і вкрай віддалилася від вищого світла. Адже зміна форми розділяє у духовному, а протилежність форми - це в духовному абсолютне відділення, від краю до краю. І тому звідти й надалі ця велика міра бажання отримувати, яка наявна в скороченій бхіні далет, вважається найбільшою авіют у світах по відношенню до вищого світла, який визначається як межа тонкощі, що існує в реальності. І це лише у властивості чистоти від бажання отримувати, оскільки усе воно - віддача. А більш цього у нас немає осягнення у вищому світлі відносно його сутності. І ми вже докладно це (роз'яснили) у частині першій (в Ор пнімі та у Внутрішньому спогляданні), а тут (необхідності) продовжувати більш нема. Уважно вивчи це там.

Після скорочення бхіна далет включається в екран, і відбите світло, яке піднімається за допомогою їх обох, стає клі отримання

61) Так ось, при всій віддаленості, наявній в бхіні далет по відношенню до вищого світла, крім неї немає ніякого клі отримання взагалі, але їй необхідне виправлення екраном. І тоді, подібно до того, як вона отримувала до скорочення, - лише відповідно до величини притягання, - у тій же мірі тепер вона отримує від величини властивості відштовхування. Тобто, - згідно з мірою величини світла, яке вона могла б отримати, якби не була обмежена скороченням та екраном. (І тут потрібно добре розуміти значення понять "скорочення" та "екран"; подивись у таблиці питань та відповідей у частині другій, питання 43).

Вихід світла з бхіни далет є причиною утворення екрану

62) Вже роз'яснено в другій частині, що Малхут де-ігулім, на яку було (зроблене) скорочення - це корінь і причина для Малхут де-йошер та екрану в ній. Бо після того, як світло видалилося з усіх чотирьох бхінот Малхут де-ігулім, вона знову притягнула світло в три свої бхіни, на які не було скорочення. І це бажання є таємницею встановлення екрану, щоб світло не розповсюджувалося в її бхіну далет, - лише у три бхіни в точності, і не більше. Це відбувається в ній внаслідок виходу світла з усіх чотирьох бхінот в ній, і вона залишається повністю порожньою від світла, як написано там. І ось ти знаходиш, що видалення світла був причиною народження екрану.

Бхіна далет - це породження розповсюдження вищого світла; таким чином, розповсюдження та видалення разом, від яких походять бхіна далет та екран, стають причинами створення клі

63) Однак бхіна далет у своїй сутності, - це породження розповсюдження світла. Адже це бхіна далет прямого світла і це таємниця Малхут Ейн соф, як згадано вище, але світло потім видалилося з неї в таємниці скорочення. Таким чином, по суті, бхіна далет - це породження від розповсюдження світла, а екран - породження від виходу світла. У п.61 роз'яснено, що від скорочення і далі вони обидва, тобто і бхіна далет, і екран, з'єднуються у властивість клі отримання, і окрім них взагалі немає клі отримання у світах. І ось ти бачиш, наскільки справедливими є слова рава, який каже, що "розповсюдження світла та його подальше видалення є причинами утворення реальності клі". Адже від розповсюдження світла походить бхіна далет у своїй сутності, тобто аспект її авіют, а від виходу світла походить властивість встановленого в ній екрану, без якого вона не гідна отримувати взагалі.

Внаслідок того, що первісно створення клі походить від розповсюдження та видалення (світла), тому будь-якому клі повинні передувати ці дві сили.

64) Відомо, що всі сили у вищих повинні проявитися в їхніх нижніх. І тому через те, що первісно формування клі в Малхут де-йошер, що являє собою пе де-рош АК, відбувається через розповсюдження світла та його видалення, то звідси і далі будь-якому клі повинні передувати ці дві причини, тобто розповсюдження світла та його вихід. І будь-яке клі у світах утворюється лише ними.

Матеріал клі - це авіют, а форма - це екран

65) Отже, докладно роз'яснені основні матеріал та форма клі, і це: авіют бхіни далет, що є матеріалом, а екран, встановлений у ній, - це форма. З них двох розвиваються всі види келім у спільності та в деталях у всіх чотирьох світах АБЕА.

Другий вид - це відбите світло, що піднімається від пе і вище та вдягає десять сфірот прямого світла

66) Другий вид келім - це відбите світло, що піднімається знизу вгору завдяки зіву'гу де-акаа вищого світла з екраном, встановленим у клі Малхут, що зветься першим спогляданням. І, як написано вище в п.61, від скорочення й далі міра вищого світла, яка отримувана ступенем, відміряється величиною рівня відбитого світла, що піднімається внаслідок зіву'гу де-акаа з екраном і залежить (від нього), оскільки, як відомо, це відбите світло зв'язує та вдягає десять сфірот прямого світла.

Відбите світло рош не є справжнім клі, а лише коренем келім

67) І необхідно згадати все, що роз'яснене тут в Ор пнімі щодо облачання відбитого світла на десять сфірот рош. Головне в тому, що це не вважається реальним облаченням у дії, оскільки воно піднімається знизу вгору, що означає ніби опір облачанням в авіют келім. Але разом з тим, це відбите світло виявляється таким, що розширює клі Малхут рош у десять сфірот міней у-бей, і вони стають справжнім клі отримання в дії. І це вже пояснене (в ОП, гл.1, п.[30](#)), - подивися там.

Третій вид - це відбите світло, яке від пе і нижче перевертається та вдягає десять сфірот ґуфа до табура

68) Третій вид келім наведений вище (у п.65), - коли відбите світло рош, котре є згаданим вище другим видом, незважаючи на те, що саме воно зовсім не є властивістю облачення, проте обертається на свою протилежність та стає властивістю клі отримання у дії. І цей третій вид завжди називається ґуфом парцуфа, а другий вид завжди називається рош парцуфа.

Четвертий вид - це келім від табуру і нижче

69) Четвертий вид - це келім, які нижче від табуру. Вони вважаються десятима сфірот відбитого світла, в яких немає прямого світла. Бо згаданий третій вид характерний лише для (місця) до табуру, - там місце дев'яти перших сфірот ґуфа. Але від табуру і нижче, а це місце Малхут ґуфа, вони не вважаються келім отримання.

Відштовхування та облачення в потенціалі, причиною яких є екран в рош, розкриваються в ґуфі в дії: облачення - від пе до табура, а відштовхування - від табура і нижче

70) І сенс в тому, що рош і ґуф визначаються як відношення "потенціалу" до "дії", коли те, що включене в рош як потенціал, розкривається у ґуфі в стадії дії. І тому ці дві дії в десяти сфірот рош, причиною яких стає екран, а саме: затримка вищого світла, щоби воно не розповсюдилося у бхіну далет, в Малхут, та облачання, яке утворюється в силу відбитого світла, що піднімається, - обидва вони були в рош лише у властивості потенціалу. Однак місце розкриття цих двох дій - в ґуфі: наявна в рош в потенціалі властивість облачення приходить до розкриття в дії вище від табура ґуфа, а властивість затримки всередині Малхут розкривається в дії нижче від табура ґуфа.

П'ятий вид - це келім першого розповсюдження, які зветься щільним світлом.

71) П'ятий вид - це спорожніли від вищого світу келім, які називаються щільним світлом. Адже після того, як у властивостях третього виду розповсюдилися десять сфірот ґуфа від пе де-АК до табура, як написано вище в п.68, вище світло потім знову видалилося з них, і келім залишилися порожніми від світла. Але є тут велика відмінність, оскільки при першому розповсюдженні, незважаючи на те, що вони визначаються як келім отримання в дії, разом з тим вони не вважаються ще справжніми келім через велику важливість келім, як написано в Ор пнімі (гл.6, п.[5](#)). Рав там каже, що келім і світло всередині них перемішані, - подивися там. Однак після того, як світло вийшло з них, стала помітною їхня авіют, та утворився поділ між світлом і клі. І тому ці келім називаються щільним світлом.

Шостий вид - це келім, що спорожніли від своїх світел, та решимот, які залишаються, щоб їх оживляти

72) Шостий вид - це келім, які спорожніли після виходу (світла), але в них залишаються решимот від світел, що видалилися. Решимот оживлюють та підтримують існування келім, щоби вони були придатними осягнути свої світла як раніше. Вони також світять наступному парцуфу, як наведено тут у словах рава (гл.2, п.[1](#), див. також в п.[8](#), і в гл.4, п.[2](#)).

Сьомий вид - це спорожній келім, в яких не залишилося решимо

73) Сьомий вид - це келім, що спорожніли після видалення (світла), але в них не залишається решимот від світла, яке видалилося. Це останні властивості кожного парцуфа та розповсюдження, оскільки остання властивість не залишає решимо, як наведено в словах рава (гл.2, п.6). І це подібно до того, що роз'яснено вище (у п.43).

Восьмий вид - це келім, які підготовлені для потреб другого, наступного парцуфа

74) Восьмий вид - це келім, які готуються в парцуфі та призначені для другого парцуфа, що слідує за ним. Це наведено у рава (в гл.4, п.6). І навіть клі Кетера, про яке рав там каже, що воно не створюється в першому парцуфі, а лише в самому другому парцуфі, - разом з тим, клі Кетера у властивості захара готується в першому парцуфі, як це описано в Ор пнімі.

Вид келім, згаданих вище, - це келім зхарім другого парцуфа

75) І цей описаний вище восьмий вид, - це келім зхарім для потреб другого парцуфа. Вони походять від решимот, які залишені світлом в келім після свого видалення. Зі включеного до цих решимот щільного світла були створені келім зхарім, як написано в Ор пнімі (гл.2, п.3) та як наведено в словах рава во Вратах "маті ве-ло маті" (Дерева життя), гл.3, - вивчи там.

Дев'ятий вид - це келім, які підготовлені в парцуфі для келім некевот другого парцуфа

76) Дев'ятий вид - це келім для некевот, які були підготовлені в першому парцуфі для потреб другого парцуфа. І вони створюються із властивостей іскор, що падають всередину порожніх келім після виходу з них світла, яке приходить від свічення зівуг'а у властивості, котра вища за спорожніле клі, як написано равом (гл.4, п.3). А через те, що у другому парцуфі змінилися світла, коли світло Хохми приходить у клі Кетера, світло Біни - у клі Хохми, а світло Зеїр Анпіна - у клі Біни тощо, тому там були необхідні келім, які відповідали б їхнім властивостям. І тому були підготовлені ці іскри так, що іскри, які впали з рівня Біни до порожнього клі рівня Хохми, стали клі для світла Біни, яке приходить у клі Хохми. А іскри, що впали з рівня Зеїр Анпіна в клі Біни, стали клі для світла Зеїр Анпіна, яке входить у клі Біни, і далі - подібним чином.

Десятий вид - це зовнішні келім для оточуючого світла

77) Десятий вигляд - це зовнішні келім для оточуючого світла. Оскільки оточуюче світло може бути отримане ступенем тільки від властивості, яка вища за відповідну йому властивість в рош, тому воно потребує також клі, котре підходить цьому світлу, тобто щоби клі теж було від властивості, яка вище за відповідну йому властивість в рош. І якщо ступінь - з бхіни далет, то він потребує того, щоби клі було з бхіни г'імел. А якщо він - з бхіни г'імел, то потребує клі, яке було би з бхіни бет. Подібним чином - і далі. І тому келім оточуючого світла називаються зовнішніми келім, оскільки відносно келім завжди вважається, що кожне тонше є більш зовнішнім, як докладно описано вище в Ор пнімі, гл.5, п.3, - вивчи там.

Вищезгадані келім приходять на ступінь під час стоншення

78) Так ось, ці зовнішні келім отримуються ступенем лише шляхом підйому на ступінь, який вище за нього, а це відбувається під час підйому світла до Сотворителя, що наведено в словах рава тут (гл.6, п.15), - і подивися в Ор пнімі.

Питання [88](#)

Глава 5

сім властивостей в екрані

79) Ми обговорювали питання екрана (в п.п.62-63). І роз'яснено там, що суть екрану - це аспект межі, яка утворилася після скорочення, щоб отримувати світла лише у властивостях дев'яти перших сфірот та перешкоджати світлу, аби воно не розповсюдилося в бхіні далет, тобто в Малхут, - у таємниці написаного в Писанні: "Сюди дійдеш і не далі..."⁴⁴. Цей екран - породження, наслідок скорочення, тобто видалення світла. Бо після того, як світло вийшло з усього повністю, тобто з усіх чотирьох бхінот, що були там, - хоча, як відомо, скорочення було тільки на саму бхіну далет, - внаслідок цього утворилася форма нового бажання в Малхут Ейн соф: знову притягнути світло за допомогою сили кордону - тобто тільки від бхіни далет і вище,

⁴⁴ Писання, Йов, 38:11.

але не від бхіни далет і нижче. І цей новий кордон зветься екраном. Але через те, що основа цього кордону розташовується тільки на бхіні далет, а це Малхут, тому вважається, що екран розташований і встановлений усередині клі Малхут.

Кордон та авіют екрану приходять в ньому як одне

80) Так ось, тут, у цьому екрані слід розрізнити сім основних аспектів. Перший полягає в тому, що кордон і авіют включені до нього та приходять як одне, абсолютно без різниці між ними. Бо оскільки його кордон розташований тільки над авіют самої бхіни далет, виходить, що він не обмежує і не перешкоджає розповсюдженню світла в ступені, у якого немає цієї міри авіют. Таким чином, авіют і кордон приходять як одне, і обидва разом вони називаються екраном. А в той час, коли він не містить авіют, неможливо розрізнити в об'єкті сам екран, і говорити про нього. Адже тоді взагалі немає того, що виділяло б його в реальності.

Є авіют без екрану, але немає екрану без авіют

81) Однак в клі самої Малхут у той час, коли немає в ній виправлення екраном, можна розрізнити багато чого. В першу чергу слід знати, що Малхут ігулім не виправлена екраном взагалі, бо екран є тільки в сфірот йошер, і це вже роз'яснене у другій частині. Та ще є безліч властивостей, які будуть роз'яснені у відповідних місцях. Але в той час, коли ми говоримо про саму Малхут, це означає, що ми говоримо, лише про саму авіют, без виправлення екраном. Таким чином, екран без авіют неможливий, проте є існування авіют без екрана.

Сила затримки в екрані рош - у потенціалі, а не в дії

82) Другий аспект - це властивість затримки всередині екрана в потенціалі. В аспекті затримки екраном вищого світла є "потенціал" та "дія", тобто (у цьому) відмінність між рош та ґуфом. І хоча ми говоримо, що вище світло розповсюджується до попадання в екран в клі Малхут, а екран повертає світло назад, і це відбите світло вдягає десять сфірот рош, але все це - як потенціал, а не в реальній дії, як це описано вище, у п.16. І тому знай, що будь-яка межа та затримка світла, яка є в екрані Малхут рош, - це аспект затримки у потенціалі, а не у дії.

Сила затримки в екрані у властивості потенціалу називається пе, а у властивості дії називається табуром

83) Третій аспект - це властивість затримки в дії, що існує в екрані. Бо те облачання і та затримка, які здійснюються в потенціалі, приходять та розкриваються в ґуфі у дії. Малхут рош розповсюджується міней у-бей в десять сфірот зверху вниз, які в сукупності називаються ґуфом, а Малхут цих десяти сфірот називається табуром, - там розкривається вся наявна в екрані рош сила затримки вищого світла, котра дає вищому світлу вдягтися лише від табура і вище, але перешкоджає його облачання від табура і нижче. І знай, що ці два імені, - пе і табур, - охоплюють ці два згадані аспекти, бо властивість затримки екрана в потенціалі називається пе, а властивість затримки, що існує в екрані в дії, називається табуром.

Включення екрану в три перші бхіни завдяки його стоншенню

84) Четвертий аспект - це включення екрану в авіют трьох перших бхінот, що відбувається через стоншення екрану, про що наведено вище (в п.4), і яке здійснюється внаслідок удару та співударяння внутрішнього і оточуючого світел одного з одним, як сказано равом (в гл.1, п.3). І це слід добре розуміти, тому що це "кілочок", на якому "підвішена" вся мудрість.

"Включення екрану в три перші бхіни" означає - у три перші властивості бхіни далет

85) Ми вже роз'яснювали це в Ор пнімі, і тут не місце заглиблюватися. Однак тут, у цьому питанні, належить (лише) зрозуміти, що згадане включення в екран не означає скорочення тепер і самих трьох перших бхінот, як раніше скоротилася бхіна далет. Але все це очищення відбулося лише в самій бхіні далет. Бо вже роз'яснено в частині другій у Внутрішньому спогляданні, що сама бхіна далет складається з чотирьох бхінот через те, що походить з Ейн соф, благословенний Він. Вивчи там уважно. І тому встановлений у ній екран теж складається з усіх чотирьох бхінот, - як згадано вище (у п.80), що вся авіют Малхут включена до екрану. З цього зрозумій, що коли мовиться про те, що екран піднявся в Зеїр Анпін, в бхіну ґімел, це означає, що екран очистився від бхіни далет, яка знаходиться в бхіні далет, і залишилася в ньому лише міра авіют бхіни ґімел в бхіні далет. Виходить, що при цьому вона зрівняла свою форму з властивістю Зеїр Анпіна, а відомо, що рівність форми - це єдність у духовному. І тому

називається це підйомом та єднанням із Зеїр Анпіном, ніби сама вона - властивість Зеїр Анпіна, оскільки немає нічого з того, що відрізняло би їх. І це називається включенням (Малхут) у Зеїр Анпін. І за прикладом цього зрозумій інші включення в екрані, про які ми говоримо, (котрі відбуваються) до тих пір, поки він не піднімається і не включається в пе де-рош, тобто поки не зрівнює свою форму із властивістю екрана в потенціалі, і в ньому абсолютно не розрізняється, що це властивість екрана в дії. Зрозумій це дуже і дуже (добре).

Якщо з клі видаляється екран, виходить з нього і світло

86) П'ятий аспект - процес припинення дії екрану в клі через його вихід звідти. Іншими словами, в той час, коли екран очищується від бхіни далет до бхіни ґімел, це розглядається як те, що екран виходить з клі Малхут та піднімається в клі Зеїр Анпіна. На перший погляд, Малхут звільняється від сили затримки та обмеження, які панують над нею, і з цього моменту вона може безперешкодно отримувати вище світло. Однак це не так, а навпаки, - внаслідок виходу з неї екрана вона залишається повною п'тьмою. І це з тієї причини, що від першого скорочення і далі Малхут гідна отримувати будь-яке світло лише за допомогою екрана. Таким чином, обидві дії, - як отримання світла, так і відштовхування світла, - пов'язані з екраном, оскільки (завдяки йому) як відштовхуються світла від останньої властивості, так і зв'язуються, вдягаються світла від неї і вище. І зрозумій це добре.

Екран, що отримує авіют рош після свого стоншення

87) Шостий аспект - це авіют рош, що отримана екраном заново після його стоншення, - тобто завдяки його підйому, приходу в Малхут в рош та включенню туди, як це описано докладно (в ОП, гл.4, п.50).

Екран, що отримує авіют ґуфа після свого стоншення

88) Сьомий аспект - це авіют ґуфа, яка набута екраном наново після його стоншення. Як написано в Ор пнімі, після отримання від екрану рош авіют знизу вгору пробуджуються в екрані ґуфа всі ті решимот, які включилися в нього на шляху проходження через сфїрот ґуфа під час його підйому до Маациля. Ці решимот - від авіют зверху вниз, тобто від властивості ґуфа. Виходить, що ця авіют, яку решимот ґуфа отримують від рош у властивості "знизу вгору", обертається в них на авіют зверху вниз.

Питання [105](#)

Глава 6

шість аспектів у прямому світлі

Вище світло - в єдиній подобі, а всі згадані зміни, про які йдеться, - щодо тих, хто отримує

89) Перш за все, слід знати і пам'ятати, що вище світло однакове в єдиній рівності, а всі ті численні зміни, які ми знаходимо у світах, утворюються зі сторони тих, хто отримує. Більше того, вони обов'язково приходять у порядку причини та наслідку від першого одержувача, - і це таємниця Малхут Ейн соф, благословенний Він, як докладно описано в частині першій в Ор пнімі та у Внутрішньому спогляданні. Але від усього цього не виникає жодних змін у вищому світлі, і навіть по відношенню до тих, хто одержує, він не отримує змін. Іншими словами, врешті-решт розкриється отримувачам Його просте світло подібно до того, як воно було розкрито в першому одержувачі, тобто в Малхут Ейн соф до скорочення, - без будь-яких змін, в таємниці сказаного в Писанні: "Я, АВАЯ, не змінився".

Пізнання мудрості багато в чому залежить від знання послідовності розвитку сфїрот, парцуфів та світів у порядку причини та наслідку

90) Знай, що пізнання цієї мудрості багато в чому залежить від знання послідовності розвитку сфїрот, парцуфів та світів одного з іншого за абсолютної обов'язковості аспектів "причини та продовження (з неї)". І мудреці Зогару роз'яснили це у прихований спосіб, але не було розуміння сказаного ними, поки не прийшов Арі, благословенної пам'яті, і не розкрив ці поняття. Знай також, що всі оновлення в кабалі Арізалья по відношенню до пояснень його попередників, полягають, в основному, у розкритті шляхів десяти сфїрот відбитого світла. І хоча загалом десять сфїрот відбитого світла були розкриті всім кабалістам, що йому

передували, проте головні їхні осягнення та розуміння були лише щодо шляхів десяти сфірот прямого світла, поки не прийшов Аризаль і не роз'яснив нам поняття шляхів відбитого світла у всіх деталях. І цим він розкрив скарби, приховані та замкнені у книгах святого Зогару.

Всі наявні у відбитому світлі властивості походять від прямого світла

91) Однак слід знати, що всі ці численні особливості, які розрізняються у відбитому світлі, протягуються з десяти сфірот прямого світла, аж до того, що немає в тебе жодного оновлення у відбитому світлі, яке б не походило від прямого світла. Тому вони (тобто сфірот відбитого світла) називаються такими ж іменами, як у прямого світла. І вони (тобто сфірот відбитого світла) не тільки походять від них (тобто від сфірот прямого світла), але й властивості їх є рівними одна одній, а вся відмінність - лише у протилежності значень між ними. І це з тієї причини, що одне - світло, а друге - клі.

Про десять сфірот прямого світла раб говорить дуже мало

92) В дійсності про десять сфірот прямого світла Аризаль говорить дуже мало, а також надзвичайно коротко. Це тому, що він спирався в цьому на попередніх кабалістів, всі тлумачення яких (походили) тільки з прямого світла, і тому він не вважав за необхідне продовжувати їх. Слід визнати, що нам дуже бракує його ясних знань про десять сфірот прямого світла, і ця нестача не може бути обчислена.

93) Тут, в десяти сфірот прямого світла, є шість аспектів, які необхідно постійно пам'ятати під час занять цією мудрістю. Вони такі. Перший аспект у тому, що вище світло перебуває у єдиній рівності, а будь-які властивості, що розрізняються в десяти сфірот прямого світла, - це властивості облачень на вище світло, але вони розкриваються лише завдяки їхньому облачання у відбите світло.

Кількість десяти сфірот - це у прямому світлі; однак у відбитому світлі - це п'ять бхінот

94) Другий аспект полягає в тому, що кількість "десять" сфірот, - в основному лише у прямому світлі. Але у відбитому світлі є лише п'ять бхінот, як наведено в словах рава (тут, п.63)⁴⁵, та в іншому місці.

Десять сфірот прямого світла вважаються єдиним світінням і відокремлюються одна від одної тільки коли вдягаються у відбите світло

95) Третій аспект у тому, що коли десять сфірот прямого світла самі по собі, вони не є відокремленими одна від одної ступенями, подібно до того, як коли вони вдягнуті у відбите світло, і всі вони вважаються ніби одним свіченням. В дійсності ж коли вони одягнені в десять сфірот відбитого світла, між ними розкриваються дуже великі та численні відмінності.

У десяти сфірот прямого світла є віддаленість у властивостях їхньої сутності, незважаючи на те, що вони як єдине світіння

96) Четвертий аспект - це віддаленість, яка є в десяти сфірот прямого світла у властивостях сутності кожної зі сфірот, як це описано в частині першій (в Ор пнімі, гл.1, п.50 зі слів "Сенс обов'язковості"), - добре вивчи там все продовження, і так само там у Внутрішньому спогляданні.

Все, що є в наслідку, отримано ним від його причини; але основа світіння залишається в його причині, і лише віта від нього наділяє наслідок

97) П'ятий аспект - це величина відстані між причиною та наслідком. Все, що є в наслідку, отримано ним від його причини, і він не може отримати щось від будь-якого ступеня, який розташований вище за його причину, не через свою причину. Основа світіння залишається в причині, а все те, чим причина наділяє наслідок, - це лише мала віта, яка приходить та наділяє наслідок, хоча основа світіння приходить лише заради наслідку (див. вище, п.24).

Кожен більш близький до бхіни далет вважається щільнішим

98) Шостий аспект - це ступінь близькості до бхіни далет. Бо будь-яке ближче до бхіни далет (світло) вважається більш щільним та низьким, як сказано вище у п.23. І цей аспект починається в десяти сфірот прямого світла лише від скорочення і нижче, коли бхіна далет

⁴⁵ Так в оригіналі. Ймовірно, це посилання помилкове. Можливо, мається на увазі ОП, гл.6, п.18.

стала порожнім простором та встановилася з екраном. Тому цей аспект не характерний для ігулім, адже там немає екрану.

99) Отже, всі ці аспекти, крім останнього, характерні для десяти сферот прямого світла ще до скорочення. І хоча у нас немає взагалі ніякого осягнення до скорочення, - разом з тим, "з нижнього вивчимо вищого", як відомо. Добре запам'ятай ці аспекти і не випускай їх з уваги в той час, коли займаєшся вивченням цієї мудрості.

Таблиця питань про сенс слів

- 1) Що таке відбите світло, яке спускається
- 2) Що таке оточуюче світло
- 3) Що означає "світло, що приходить шляхом повернення"
- 4) Що таке світло Малхут
- 5) Що таке щільне, грубе світло
- 6) Що таке світло акудім
- 7) Що таке світло решимо
- 8) Що таке отійот
- 9) Що таке ахораїм
- 10) Що таке ахораїм Кетера
- 11) Що таке "дзеркало, яке не світить"
- 12) Що таке анулювання (скасування)
- 13) Що таке ґуф
- 14) Якими є причини утворення клі
- 15) Що таке стінка (клі)
- 16) Що означає "через ахораїм"
- 17) Що означає "через сторони"
- 18) Що таке п'ять хасадім
- 19) Що таке п'ять кінців
- 20) Що таке обмеження світла
- 21) Що таке обмеження у потенціалі
- 22) Що таке обмеження у дії
- 23) Що таке перше споглядання
- 24) Що таке друге споглядання
- 25) Що таке вбрання в потенціалі
- 26) Що таке облачання у дії
- 27) Що означає "спрямований до свого джерела"
- 28) Що означає повернення до Маациля
- 29) Що таке окремий хесед
- 30) Що таке половина товщини стінки
- 31) Що таке табур
- 32) Що таке таамім
- 33) Що означає "праве та ліве"
- 34) Що означає "потенціал десяти сферот"
- 35) Що таке клі для оточуючого світла
- 36) Що таке клі Малхут
- 37) Де знаходиться спільність п'яти кінців
- 38) Що означає "для оживлення клі"
- 39) Що таке вищий ловен
- 40) Що таке Маациль (Сотворитель)
- 41) Що означає "обмежений"
- 42) Що означає "б'ють і співударяються"
- 43) Що означає "змішане"
- 44) Що означає "отримувачі"
- 45) Що таке джерело світла
- 46) Що таке іскри
- 47) Що таке падаючі іскри
- 48) Що таке некудот
- 49) Що означає "оточує"
- 50) Що означає "витерпіти"
- 51) Що означає завершення підйому
- 52) Що таке товщина стінки
- 53) Що таке підйом світел
- 54) Як відбувається підйом Кетера до Сотворителя
- 55) Як відбувається підйом Хохми до Сотворителя
- 56) Як відбувається підйом Біни до Сотворителя
- 57) Як відбувається підйом Зеїр Анпіна до Сотворителя
- 58) Як відбувається підйом Малхут до Сотворителя
- 59) Що таке пе
- 60) Що означає "панім вниз"

- 61) Що означає "панім вгору"
- 62) Що таке панім і ахор
- 63) Що означає "псування заради виправлення"
- 64) Що таке відбиток печатки
- 65) Що таке решимо
- 66) Що таке таґін

Таблиця питань про суть понять

- 67) Якими є два аспекти в Ацилуті
- 68) Звідки починається розкриття існування келім
- 69) Що стає причиною утворення келім
- 70) Чому келім не розрізняються до виходу з них світла
- 71) Що є причиною розрізнення келім як властивості щільного світла
- 72) Що таке додаткова авіют, яку набуває щільне світло після видалення (прямого світла)
- 73) Чому келім рош не терплять світел
- 74) Чому в келім немає очищення
- 75) Чому внаслідок видалення (світла) утворюється лише одне клі Кетера
- 76) Чому в десяти сфірот ґуфа не розпізнається існування (присутніх там) десяти світел
- 77) Чому келім рош не є категорією келім отримання в дії
- 78) Якою є відмінність між поняттями "вищий і нижній", "внутрішній та зовнішній"
- 79) Якими є два види келім, що наявні в парцуфі
- 80) Чому в Акудім спочатку виходить Малхут, на противагу парцуфам, що виходять потім
- 81) Чому Кетер не створює клі під час видалення
- 82) Чому порядок келім є таким, що спочатку виходять вищі, на противагу світлам, у яких спочатку виходять нижні
- 83) Чому Хохма піднімається в клі Кетера
- 84) Яким є те світло, що видаляючись, протягується від Маациля зверху вниз
- 85) Чому рівні, що виходять під час видалення, називаються відбитим світлом
- 86) Чому світло зівуга, яке спускається з вищої властивості всередину нижньої, порожньої від світла, називається відбитим світлом
- 87) Якими є дванадцять видів відбитого світла, що існують в Акудім
- 88) Якими є десять видів келім, наявних в Акудім
- 89) Що означає підйом світла до Маациля
- 90) Як відбувається народження парцуфів
- 91) Якою є причина співударяння внутрішнього та оточуючого світел одного з іншим
- 92) У чому полягає протилежність між внутрішнім світлом та оточуючим
- 93) Хто (кого) долає при зіткненні внутрішнього і оточуючого світел
- 94) Хто (кого) долає при зіткненні решимо з відбитим світлом, що спускається
- 95) Чому немає того, хто вдарив би у Кетер
- 96) Що отримують сфірот після приходу їх до Маациля
- 97) Якими є особливості п'яти видів зівугів де-акаа, що існують в Акудім
- 98) Якими є зв'язки решимот із другим парцуфом
- 99) Чому решимот вважаються прямим світлом
- 100) Чому остання властивість не залишає решимо
- 101) Як решимот стають властивістю таґін
- 102) Де залишається решимо Кетера
- 103) Якими є дванадцять видів решимот, що перебувають в Акудім
- 104) Чому вище світло здійснює зівуг' з екраном під час його стоншення
- 105) Якими є сім властивостей, які існують в екрані
- 106) Чому в десяти сфірот рош не визначається жодного обмеження
- 107) З якого моменту починає розпізнаватися обмеження
- 108) Чому властивість, у якій здійснюється зівуг', вважається нижньою властивістю
- 109) Чому десять сфірот включені до п'яти бхінот
- 110) Що таке десять сфірот, які нижче від табура
- 111) Чому у другому розповсюдженні Малхут залишається без світла
- 112) Чому Кетер входить останнім і виходить першим, а Малхут - навпаки
- 113) Яким чином у Зеір Анпіна виникає властивість хая у першому розповсюдженні
- 114) Чому десять сфірот Акудім виходять лише на рівні нефеш
- 115) Чому світіння руаха не сповнюється в Малхут до того, як виходять усі ВАК Зеір Анпіна
- 116) Чому Єсод не з спільності п'яти кінців Зеір Анпіна
- 117) Чому нефеш виходить на стадії першого розповсюдження, а світла РАНХАЙ, які є більшими, ніж нефеш, виходять під час видалення
- 118) Коли Біна набуває світла хая
- 119) Коли Зеір Анпін набуває оточуючого світла ехіда
- 120) Чому Малхут не отримує третє оточуюче світло
- 121) Звідки приходять келім і оточуючі світла
- 122) Де знаходяться п'ять внутрішніх та п'ять оточуючих (світел)
- 123) Чому в ґуфі парцуфів знаходяться не більше п'яти внутрішніх та двох оточуючих (світел)

Таблиця питань та відповідей про сенс слів

1) Що таке відбите світло, яке спускається

У той час, коли екран стоншується від властивості до властивості, - наприклад, від бхіни далет до бхіни ґімел, і здійснюється зівуґ де-акаа в бхіні ґімел, тоді спускається свічення зівуґа від бхіни ґімел всередину бхіни далет, яка порожня від світла. І це світіння називається відбитим світлом, що спускається. (ОП, гл.4, п.3)⁴⁶

2) Що таке оточуюче світло

Сукупність світла, відштовхнутого від табуру будь-якого парцуфа вниз внаслідок зівуґа де-акаа на екран в Малхут рош парцуфа, йменується "оточуючим світлом". (ОП, гл.5, п.3)

3) Що означає "світло, що приходить шляхом повернення"

Чотири ступені Хохма, Біна, Зеїр Анпін і Малхут, які виходять за допомогою зівуґа під час очищення, називаються "світлом, що приходить шляхом повернення". І це з тієї причини, що тоді світла поступово видаляються, а зівуґи здійснюються тільки через те, що вище світло не припиняє світити ні на мить, і тому воно продовжує здійснювати зівуґ з екраном на тих ступенях, куди приходить екран на шляху свого стоншення. Тому вони вважаються не світлами милосердя, як називається пряме світло, а властивістю суду, як зветься відбите світло. (ОП, гл.3, п.2)

4) Що таке світло Малхут

Сила екрану та відбите світло, які знаходяться в клі Малхут, називається "світлом Малхут". Також світлом Малхут називається тонке світло решимо Малхут. (ОП, гл.4, п.3)⁴⁷

5) Що таке щільне, грубе світло

Після видалення десяти сфїрот прямого світла з десяти сфїрот відбитого світла, що їх вдягали, відбите світло залишається внизу у властивості "щільного, грубого світла", оскільки вони (тобто десять сфїрот відбитого світла) спорожніли від (прямого) світла. І тоді розкривається їхня авіют, і вони розпізнаються у властивостях клі. Однак до того, як пряме світло роздягнулося з відбитого світла, вони обидва були ніби змішані одне з одним. (ОП, гл.6, п.2)

6) Що таке світло акудім

Перше розповсюдження від Малхут рош де-АК зверху вниз до Малхут ґуфа де-АК називається "акудім". Це з тієї причини, що всі десять сфїрот зв'язані там в одне клі Малхут, оскільки для решти дев'яти перших ще не було келім. Це властивість прямого світла та милосердя, і зветься першим світлом. (ОП, гл.1, п.8)⁴⁸

7) Що таке світло решимо

Після свого виходу світла акудім залишили по собі решимот усередині тих місць, де знаходилися. Вони є прямим світлом, як і спільність їхнього світла. (ОП, гл.3, п.2)

8) Що таке отійот

Див. (відповідь 47) "Що таке падаючі іскри".

9) Що таке ахораїм

Частина клі, яка не призначена для отримання або віддачі, називається "ахораїм". Дивись (відповідь 16) "Що означає "через ахораїм".(ОП, гл.3, п.6)

10) Що таке ахораїм Кетера

Коли стоншується екран бхіни далет, звідти видаляється рівень Кетера та залишає бхіну далет у пітьмі без світла. Так ось, ця сила суду називається ахораїм, і вона залишається відбитою там, у клі бхіни далет, доки та не отримає своє виправлення. І так само це - на всіх рівнях. (ОП, гл.3, п.6)

⁴⁶ В оригіналі зроблене посилання на гл.4, п.32.

⁴⁷ В оригіналі зроблене посилання на гл.4, п.32.

⁴⁸ В оригіналі зроблене посилання на п.9 гл.1.

11) Що таке "дзеркало, яке не світить"

Малхут називається дзеркалом, яке не світить, з двох причин: перша, - оскільки світло Малхут не залишило решимо після свого видалення подібно до інших світел; друга, - тому що в другому розповсюдженні змінилися світла, і світло Хохми прийшло в клі Кетера, світло Біни - в клі Хохми і т.д., поки світло Малхут не прийшло у клі Зеїр Анпіна, а клі Малхут залишилося без світла. (ОП, гл.4, п.1)

12) Що таке анулювання (скасування)

Після того як світло видалається з клі, і до того, як воно отримує своє виправлення, щоб знову бути гідним облачення світла, такий стан вважається "анулюванням" клі, - подібно до судини, використання якої скасовано. (ОП, гл.4, п.7)

13) Що таке ґуф

Облачення світла в келім має бути спочатку у властивості "потенціалу", а потім у властивості "дії". Облачення десяти сфірот у стадії потенціалу називається рош, а облачення десяти сфірот у стадії дії називається ґуфом. (ОП, гл.1, п.30)

14) Якими є причини утворення клі

Розповсюдження світла та його подальше видалення "є причинами утворення реальності клі". (ОП, гл.1, п.9)

15) Що таке стінка (клі)

Через те, що світло обмежене і відміряне лише мірою авіют екрана, - коли якою є величина авіют, такою є і величина рівня світла, - авіют розглядається як клі та вмістилище отримання світла. Виходячи з цього, властивість авіют є стіною клі, адже усе клі - це тільки його стінки. А чотири бхіни, що є в авіют, вважаються подібними до чотирьох оболонок в товщі стінки, які одягнені одна на одну. Вони розрізняються як внутрішні та зовнішні. Бо властивість найбільшої авіют у стінці клі, яка притягує та відміряє достаток, визначається як внутрішня частина клі. А решта, (більш) тонкі бхінот з неї, визначаються як зовнішня частина клі. І якщо є там авіют бхіни далет, то вона - внутрішня частина клі, бхіна ґімел - зовнішня по відношенню до неї, бхіна бет - зовнішня частина щодо бхіни ґімел, а бхіна алеф - зовнішня щодо бхіни бет. Усі вони разом називаються стінкою. (ОП, гл.5, п.3) [До питання 30]

16) Що означає "через ахораїм"

Зовнішні властивості у стінці клі (див. питання 15 "Що таке стінка") називаються також ахораїм клі. Бо тільки внутрішня сторона клі вважається такою, що світить з тієї причини, що світло в ній обмежене і зв'язане. Але зовнішня частина, яка не використовується для притягнення світла, вважається такою, що не світить і називається ахораїм. Тому рівні, які виходять на екран під час його стоншення, називаються такими, що виходять "через ахораїм", адже вони виходять на три більш тонкі бхіни, ніж бхіна далет, і вони зовнішні по відношенню до неї. І вважається, що вони виходять через зовнішню частину та ахораїм бхіни далет. (ОП, гл.3, п.6) [До питання 9]

17) Що означає "через сторони"

У світлі хасадім є дві сторони: права і ліва. Збільшення хасадім називається правою стороною, а скорочення хасадім називається лівою стороною. І вони називаються сторонами, вказуючи на те, що обидві вони є рівними у своєму значенні, - подібно до двох сторін одного рівня. Адже як є важливі виправлення у примноженні хасадім, так само є важливі виправлення у скороченні хасадім. А в місці, де розкривається достаток при поєднанні двох сторін разом, це називається "через сторони". (ОП, гл.5, п.1)

18) Що таке п'ять хасадім

П'ять бхінот КАХАБ, Зеїр Анпін та Малхут іноді визначаються на ім'я "п'ять хасадім", - а саме в місці, де в трьох перших сфірот КАХАБ немає світла Хохма, а є тільки світло хасадім. Тоді п'ять бхінот називаються п'ятьма хасадім: ХАґАТ, Нецах і Год. (ОП, гл.6, п.8) [До питання 29]

19) Що таке п'ять кінців

П'ять хасадім, згаданих вище у відповіді 18, називаються ХАґАТ НЕГ, - подивися там. В дійсності це п'ять бхінот: КАХАБ, Зеїр Анпін та Малхут, але через те, що в трьох перших бхінот немає світла Хохма, а лише світло хасадім, вони називаються ХАґАТ НЕГ. Це вказує на те,

що три властивості КАХАБ Зеїр Анпіна - вони тільки у світлі хасадім, властивість його самого зветься Нецахом, а включення Малхут в Зеїр Анпін іменується Годом. І тому вони називаються "п'ять кінців": кожен кінець вказує на окрему бхіну з п'яти бхінот КАХАБ ЗОН прямого світла, які включені до Зеїр Анпіна. Однак Єсод Зеїр Анпіна не є особливим кінцем, адже не існує більше п'яти бхінот прямого світла. Але Єсод Зеїр Анпіна - це властивість взаємовключення всіх п'яти кінців разом. Таким чином, у Зеїр Анпіна є два рази по п'ять бхінот: один - в окремоствях, коли кожна бхіна відокремлена сама по собі в особливу властивість, і вони називаються ХАГАТ НЕГ; а другий - в спільності, коли всі вони включені разом та змішані одна з одною, називаючись Єсодом Зеїр Анпіна. (ОП, гл.6, п.8) [До питання [37](#)]

20) Що таке обмеження світла

Всі міри, величини та безліч форм у світлі походять від авіют, яка є в екрані та від його стоншення, коли він виводить рівні у формах, що відрізняються одна від одної. І тому це називається "обмеженням світла". (ОП, гл.1, п.5) [До питання [41](#)]

21) Що таке обмеження у потенціалі

Сила затримки в екрані Малхут рош утримує вище світло від розповсюдження в Малхут. Так ось, ця затримка існує лише "в потенціалі", а не "в дії". Адже навіть присутнє там облачення на дев'ять перших, - це теж лише облачення "в потенціалі". Але як облачення, так і відштовхування світла розкриваються "в дії" лише в ґуфі. (частина третя, ОП, гл.12, п.3; частина четверта, ОП, гл.1, п.30) [До питання [50](#)]

22) Що таке обмеження у дії

Обмеження екрану в Малхут рош, - тільки у властивості потенціалу і розкривається в дії лише в екрані в Малхут ґуфа, який зветься табуром, - дивись відповідь 26. (частина третя, ОП, гл.12, п.3; частина четверта, ОП, гл.1, п.30)

23) Що таке перше споглядання

Дивись частину третю, таблицю питань та відповідей, відповідь 36.

24) Що таке друге споглядання

Дивись частину третю, таблицю питань та відповідей, відповідь 37.

25) Що таке вбрання в потенціалі

Дивись відповідь 21 "Що таке обмеження у потенціалі"

26) Що таке облачення у дії

Все, що здійснюється у зівузі де-акаа вищого світла на екран в Малхут рош, - а саме відштовхування світла від Малхут і нижче, облачення світла на дев'ять сфірот від Малхут і вище, - не розкривається там у дії. (Це здійснюється) тільки в екрані Малхут ґуфа, який називається табуром, де від табура і нижче світло відштовхується, а в дев'ять сфірот від табура і вище воно вдягається. (ОП, гл.1, п.30)

27) Що означає "спрямований до свого джерела"

Коли світло прагне рівності форми, - бути чистим подібно до Маациля, - і бажає внаслідок цього вивільнитися з облачення в келім, таке устремління називається "спрямований до свого джерела". Ця спрямованість (виникає) внаслідок співударяння внутрішнього та оточуючого світел одного з одним. І слід зрозуміти, що мається на увазі не вище світло у його сутності, а йдеться про десять сфірот прямого світла, які вже (перебувають) у властивості взаємного зв'язку світла та його облачення, адже тому вони і називаються ім'ям "сфірот". Насправді ж про сутність вищого світла зовсім немає у нас ніякої мови і висловлювання, бо немає осягнення у світлі без облачення, - або клі. (ОП, гл.3, п.10)

28) Що означає повернення до Маациля

Видалення світла як наслідок стоншення екрану називається "поверненням" до Маациля, тобто до Малхут рош, яка є Сотворителем для десяти сфірот, званих ґуфом. Бо завдяки їхньому підйому туди вони виявляються оновленими і розповсюджуються повторно на стадії другого розповсюдження. Подібно до цього - у будь-якому новому розповсюдженні, що виходить лише завдяки поверненню світла до Сотворителя. Таким чином, будь-яке повернення світла до Маациля - це щоби стати причиною для нового парцуфа. (ОП, гл.3, п.1)

29) Що таке окремий хесед

Дивись "Що таке п'ять хасадім" (відповідь [18](#)). І п'ять кінців, ХАГАТ НЕГ Зеїр Анпіна, - це п'ять бхінот КАХАБ ЗОН прямого світла. Через нестачу світла Хохма в ГАР Зеїр Анпіна це лише п'ять хасадім. Проте Єсод Зеїр Анпіна не входить до п'яти хасадім, оскільки немає більш ніж п'яти бхінот, а Єсод - це властивість взаємовключення п'яти бхінот разом та їхнього змішування однієї з одною. Він не є також окремим кінцем, щоб розглядатися як "окремий хесед" в п'ятьох хасадім. (ОП, гл.6, п.[8](#))

30) Що таке половина товщини стінки

Дивись відповідь [15](#) "Що таке стінка (клі)". Внутрішня і зовнішня частини в стінці клі вважаються в клі двома половинами стінки. А саме більш щільна половина "товщини стінки" називається внутрішньою частиною клі і вона використовується для внутрішнього світла. А половина товщини стінки, яка є не настільки щільною, називається зовнішньою частиною клі і використовується для оточуючого світла.(ОП, гл.5, п.[3](#)) [До питання [52](#)]

31) Що таке табур

Малхут ґуфа, звідки починається обмеження та відштовхування світла у дії, називається "табуром". (ОП, гл.1, п.[8](#))

32) Що таке таамім

Розповсюдження світла зверху вниз, тобто від пе де-АК до табура, називається "таамім" (смаки) від виразу: "небо їжу смакуватиме"⁴⁹. (ОП, гл.3, п.[11](#))

33) Що означає "праве та ліве"

Дивись відповідь [17](#) "Що означає "через сторони".

34) Що означає "потенціал десяти сфірот"

В десяти сфірот рош сфірот не розрізняванні, а це тільки властивість "потенціалу десяти сфірот", яка означає корінь. Це подібно до зернятка, яке є джерелом (майбутнього) дерева, але дерево в ньому не розрізняється. Дивись частину другу, таблицю питань та відповідей, відповідь 55. (ОП, гл.1, п.[7](#))⁵⁰

35) Що таке клі для оточуючого світла

Це половина товщини зовнішньої стінки в клі, яка використовується для оточуючого світла. Дивись відповідь 30 "Що таке половина товщини стінки". (ОП, гл.5, п.[3](#))

36) Що таке клі Малхут

Бхіна далет прямого світла, що являє собою авіют, на яку було (здійснене) скорочення, щоби не отримувала у свій найбільший рівень (бажання), називається "клі Малхут". (ОП, гл.1, п.[5](#))⁵¹

37) Де знаходиться спільність п'яти кінців

Спільність всіх п'яти кінців ХАГАТ НЕГ Зеїр Анпіна знаходиться в Єсоді Зеїр Анпіна. Дивись відповідь [19](#) "Що таке п'ять кінців". (ОП, гл.6 п.[8](#))

38) Що означає "для оживлення клі"

Мале свічення, яке не здатне одушевити, але лише забезпечити існування форми клі у його придатності, - таке світіння призначено "для оживлення клі". (ОП, гл.2, п.[8](#))

39) Що таке вищий ловен

Перш ніж світло вдягнеться у клі, воно називається ім'ям "вищий ловен", що означає, що в нього зовсім немає відтінку, бо всі відтінки - тільки з боку келім. (ОП, гл.1, п.[3](#))

40) Що таке Маациль (Сотворитель)

Малхут рош вважається Сотворителем по відношенню до десяти сфірот, званих ґуфом. Так само і будь-який вищий ступінь щодо свого нижнього називається "сотворителем". (ОП, гл.3, п.[4](#))

⁴⁹ Писання, Йов, 12:11.

⁵⁰ В оригіналі зроблене посилання п.5 гл.1.

⁵¹ В оригіналі зроблене посилання п.2 гл.1.

41) Що означає "обмежений"

Коли світло утримується (силою) авіют в клі та залежить від неї, то воно не може розповсюдитися там ні менше, ані більше від міри авіют у ньому (тобто в клі), - це називається, що воно "обмежене" усередині клі. Дивись відповідь [20](#) "Що таке обмеження світла". (ОП, гл.5, п.3)

42) Що означає "б'ють і співударяються"

Світла, які за своєю природою є протилежними одне одному, приходять для облачання в один носій, - як, наприклад, оточуюче і внутрішнє світла: та сама міра авіют в екрані, яка притягує і збільшує внутрішнє світло, виявляється такою, що відштовхує від облачання всередину парцуфа оточуюче світло. А через те, що вони обидва приходять для облачання в парцуф, тому "б'ють і співударяються" одне з одним до тих пір, поки оточуюче світло не візьме гору і не очистить авіют екрану, яка йому перешкоджає. Внутрішнє світло виходить звідти, а оточуюче світло отримує для себе в парцуфі зовнішні келім, всередині яких воно світить. (ОП, гл.1, п.4)⁵²

43) Що означає "змішане"

Коли світла зливаються одне з одним через рівність їхніх форм, це називається поєднанням світел. Однак якщо між ними є відмінність форми, але об'єднуються, оскільки існує між ними якийсь зв'язок, який зрівнює їх разом, тоді це називається "змішане разом". Бо відмінність форми між ними не дає їм злитися разом по-справжньому, але обов'язково залишається відмінність між ними. Однак здобуття рівного рівня змішує їх одного з одним разом настільки, що "не відрізняються бідняк від багатія"⁵³. Як, наприклад, пряме світло, вдягнуте у відбите світло: оскільки пряме світло може світити лише згідно з величиною відбитого світла, вони вважаються через це змішаними разом. Адже в авіют відбитого світла є така ж достойність і важливість, як і в тонкощі прямого світла. Тому ці авіют і тонкість змішані одне з одним і відмінність форми між ними непомітна. (ОП, гл.6, п.2)

44) Що означає "отримувачі"

Десять сфірот ґуфа завжди називаються "отримувачами", тому що світло досягає їх зверху вниз. (ОП, гл.3, п.3)

45) Що таке джерело світла

Малхут рош вважається "джерелом світла" через відбите світло, яке вона піднімає та вдягає на десять сфірот рош. І вона ж привносить їх усередину ґуфа. (ОП, гл.1, п.100)⁵⁴

46) Що таке іскри

Світла, для яких характерне згасання, але яким призначено прокинутися, розгорітися і знову почати світити як і раніше, називаються "іскрами". Бо в них є подібність до іскор, що залишилися після запалення, чи тим, що виходять з-під молотка в руках ремісника. Незважаючи на те, що вони виглядають згасаючими, проте є в них схильність розгорітися у величезне і страшне полум'я. Світіння, про які йдеться, виникають лише у відбитому світлі. (ОП, гл.3, п.10)

47) Що таке падаючі іскри

Коли свічення зівуґа, що здійснюється під час очищення екрану, спускається від вищої властивості до нижньої, порожньої від свого світла, як наприклад, коли стоншується екран від бхіни ґімел до бхіни бет і спустошується бхіна ґімел від свого світла, - тоді спускається світіння зівуґа від бхіни бет всередину порожньої бхіни ґімел. А через те, що решимо, яке залишилося в бхіні ґімел, є протилежним свіченню, що спускається, вони б'ються і співударяються одне з одним. Однак відбите світло, що спускається, долає решимо, в якого зівуґ' вже припинився, і відбите світло опускається всередину клі, а решимо, яке не може бути з ним разом в одному носії, видалається звідти. Так ось, світіння зівуґа, яке опускається в порожнє клі, називається ім'ям "падаючі іскри". Це з тієї причини, що незабаром припиниться також зівуґ' від бхіни бет, і (екран) підніметься до бхіни алеф. І ці свічення згасають, а решимо знову опускається у своє клі, оскільки немає тепер ніякої переваги у відбитого світла, що спускається, перед решимо,

⁵² В оригіналі зроблене посилання п.3 гл.1.

⁵³ Писання, Йов, 34:19. Відредагована цитата.

⁵⁴ В оригіналі зроблене посилання на п.15 гл.6.

адже і одне й інше перебуває (у стані) після видалення їхнього зівуга. І оскільки світло решимо набагато значуще щодо відбитого світла, яке спускається, тому тепер решимо долає і скасовує свічення іскор, що впали у його клі, аби воно могло вдягтися туди. Цей процес називається ударом і співударянням, оскільки іноді бере гору відбите світло, що спускається, а іноді долає решимо. (ОП, гл.3 п.[11](#)) [До питання [66](#)]

48) Що таке некудот

Чотири рівні, що виходять завдяки зівугу де-акаа під час стоншення екрану, називаються "некудот" і називаються відбитим світлом, будучи властивістю суду. (ОП, гл.3 п.[11](#))

49) Що означає "оточує"

Кожен парцуф поділяється на дві частини. Від Малхут ґуфа і вище - там місцезнаходження всіх світел, і зветься тому панім. Друга частина - від Малхут ґуфа і нижче, звідки пряме світло відштовхується і там не світить, тому називається ахор. Але є аспект світіння, що проходить зі сторони панім парцуфа та світить у сторону ахор парцуфа. Цей спосіб світіння називається "оточуючи (охоплюючи)". Бо прямим шляхом та частина парцуфа, що від табуру і нижче, отримати світло не може, але тільки "оточуючи", що є особливою категорією виправлення, яка буде роз'яснена у відповідному місці. (ОП, гл.5, п.[1](#))

50) Що означає "витерпіти"

"Витерпіти" - означає (стан), коли клі придатне для облачання світла, але не вдягає його через свій власний вибір. Це дуже тонке питання. Мова йде лише про десять сфірот рош, де немає облачання в дії, як сказано вище (див. відповідь [21](#)). І зовсім не може виникнути думки про те, що келім ґуфа є більш гідними облачання світла, ніж келім рош. Але разом з тим, немає облачення в рош, а (воно існує) лише у ґуфі. І це з тієї причини, що відбите світло рош не терпить облачання, оскільки перебуває у властивості "знизу вгору". І це - стан протидії облачання, коли воно не терпить облачання. Це потребує особливого розуміння. (ОП, гл.1, п.[5](#))

51) Що означає завершення підйому

Коли екран починає стоншуватися від властивості до властивості, як, наприклад, від бхіни далет до бхіни ґімел, - слід розрізняти там аспект продовження очищення. Тобто перш ніж досягає точки авіют у бхіні ґімел, парцуф знаходиться повністю без світла, адже зівуг' у бхіні далет вже припинився, а зівуга бхіні ґімел він ще не отримав. Із цього можна визначити стадію "завершення підйому". Тобто після того, як завершує очищення від усієї авіют бхіни далет і досягає авіют бхіни ґімел, тоді вище світло, яке не припиняє свою дію ні на мить, виявляється з нею в зивузі та виводить новий рівень, - Хохми. І тепер світло повертається для облачання в парцуф як раніше, але на рівні Хохми, який нижчий, ніж попередній рівень. (ОП, гл.6, п.[21](#))

52) Що таке товщина стінки

Як відомо, весь матеріал вмістилища одержання у клі - це його авіют. Тому чотири бхіни авіют вважаються такими, що охоплюють одна одну, а разом вони складають стінку клі. І щільніша, ніж її сусідня, є більш внутрішньою ніж вона (див. відповідь [30](#) "Що таке половина товщини стінки"). (ОП, гл.5, п.[3](#))

53) Що таке підйом світел

Дивись відповідь [28](#) "Що означає повернення до Маациля".

54) Як відбувається підйом Кетера до Сотворителя

За допомогою очищення екрану від бхіни далет до бхіни ґімел (ОП, гл.2, п.[4](#)).

55) Як відбувається підйом Хохми до Сотворителя

За допомогою очищення екрану від бхіни ґімел до бхіни бет (ОП, гл.2, п.[4](#)).

56) Як відбувається підйом Біни до Сотворителя

За допомогою очищення екрану від бхіни бет до бхіни алеф (ОП, гл.2, п.[4](#)).

57) Як відбувається підйом Зеір Анпіна до Сотворителя

За допомогою очищення від бхіни алеф до властивості Кетера (ОП, гл.2, п.[4](#)).

58) Як відбувається підйом Малхут до Сотворителя

За допомогою очищення від властивості Кетера до властивості Малхут рош, де немає нічого від авіют "зверху вниз". І тоді зрівнюється її форма з Малхут рош, і вона включається туди (ОП, гл.2, п.4).

59) Що таке пе

Малхут рош, в якій авіют екрану використовується "знизу вгору", називається "пе". (ОП, гл.1, п.3)

60) Що означає "панім вниз"

Коли світло наділяє (ступінь), затримуючись та вдягаючись відповідно до міри величини авіют в екрані, це називається "панім вниз". Бо світла звернуті до того, щоб прийти та вдягтися в авіют, яка зветься низом. (ОП, гл.3, п.3)

61) Що означає "панім вгору"

Під час стоншення екрану, коли зівуґи здійснюються щоразу в дедалі більш тонкій властивості, доки зівуґ не припиняється повністю, - це називається "панім вгору". Іншими словами, (ступіні) видаляються, обертаючи себе від щільності до тонкості. Бо "згори униз" - означає від тонкого до щільного. А "знизу нагору" - означає від щільного до тонкого. (ОП, гл.3, п.3)

62) Що таке панім і ахор

Облачання та відштовхування, задіяні при зівузі де-акаа в Малхут рош, розкриваються не там, а в Малхут ґуфа, яка називається табуром. Облачання здійснюється від табура та вище, а відштовхування світла відбувається від табура і нижче. Тому місце облачання в ґуфі називається "панім", а місце, звідки світло відштовхується, називається "ахор". (ОП, гл.5, п.1)

63) Що означає "псування заради виправлення"

"Псування заради виправлення" означає, що той, кому невідоме велике виправлення, яке зроблене тут, вважає його псуванням. А якби знав про дію, яка цим здійснюється, побачив би, що все це псування - лише виправлення, і псування не було тут ніколи. І це подібно до дурня, який бачить, як кравець бере шматок гарної тканини і розрізає його на частини. Через те, що не знає і не розуміє дію, яка відбувається тут, він дивується тому, що кравець псує настільки прекрасний шматок тканини, розрізаючи його на частини. А якби знав його ремесло, звичайно ж не виникло в нього думки, що є тут хоч якесь псування, але з самого початку й до кінця тут є лише одне виправлення. І зрозумій це добре. (ОП, гл.4, п.8)

64) Що таке відбиток печатки

Завдяки облачанню світла в клі, через взаємний зв'язок між світлом і клі у світлі утворюються певні відмінні особливості. І хоча світло видаляється звідти, проте всі ті форми та відмінні особливості, які були там до його виходу, залишаються без будь-якої нестачі. І цей залишок називається "відбитком печатки". Бо такою є природа печатки: якщо відтворюють її відбиток на воску, вона залишає там усі свої форми в усіх її деталях та літерах, без нестачі у чомусь. (ОП, гл.2, п.2)

65) Що таке решимо

Дивись відповідь 64 "Що таке відбиток печатки". І знай, що це решимо, яке залишають світла від себе після їхнього виходу, - це сім'я і корінь для народження з нього другого парцуфа. Оскільки будь-який наслідок народжується та виходить завдяки своїй причині, і так само протягуються до нижніх усі світла в світах. І самі вони проходять від причини до наслідку, що народжується з неї, за прикладом іскри душі, яка переходить від батька до сина та постійно залишається в душі сина, не покидаючи його ніколи, як роз'яснено в Ор пнімі, гл.2, п.3, - вивчи там уважно. Зрозумій це і запам'ятай, тому що це ключ до розуміння фактору, який зобов'язує наслідок розвиватись з його причини. (Цей фактор діє) у будь-якому розвитку парцуфів та світів друг з друга, від рош до соф. (ОП, гл.2, п.2)

66) Що таке таґін

Дивись відповідь 47 "Що таке падаючі іскри". Там роз'яснено: через те, що відбите світло, яке спускається всередину порожнього клі, зараз приходить від свічення зівуґа, що здійснюється у вищій властивості, а решимо в цьому клі (перебуває у стані) після відходу зівуґа, тому відбите світло долає решимо та спускається в клі. Решимо ж вимушене піднятися звідти над клі.

Подивися там. Так ось, це світіння, яким решимо, перебуваючи вище від клі, світить клі, називається "тагін". (ОП, гл.3, п.[11](#))

Таблиця питань та відповідей про суть понять

67) Якими є два аспекти в Ацилуті

Перший - це розповсюдження духовності, тобто п'яти категорій світел, які називаються НАРАНХАЙ; другий - це п'ять категорій келім, які називаються КАХАБ, Зеїр Анпін та Малхут. І слід розрізняти між ними у кожному слові цієї мудрості, бо немає в тебе світла без клі. Але вони є протилежними одне одному у всіх своїх проявах, адже порядок розкриття келім - зверху вниз: КАХАБ, Зеїр Анпін та Малхут, а послідовність розкриття світел - навпаки, знизу вгору: НАРАНХАЙ. Нестача нижніх келім у парцуфі викликає нестачу там вищих світел. Таким чином, при найменшому забутті про те, що існує відома протилежність між ними, тема, (яка вивчається), відразу та негайно заплутається. (ОП, гл.1, п.2)

68) Звідки починається розкриття існування келім

Реальність келім починається з початку розповсюдження світла зверху вниз, тобто від пе де-АК і нижче, проте вони поки що не розрізняються. Лише після того, як світло повертається від них до Маациля, а келім залишаються порожніми, тоді (стає) помітною їхня авіют. (ОП, гл.1, п.3)

69) Що стає причиною утворення келім

Розповсюдження світла та його вихід звідти стають причинами утворення клі. (ОП, гл.1, п.9)

70) Чому келім не розрізняються до виходу з них світла

Оскільки міра величини світла протягується в мірі величини авіют екрану, тому щільність і тонкість виявляються рівними за важливістю та визначаються як змішані одна з іншою так, що немає відмінності, поділу та розрізнення між ними. (ОП, гл.6, п.3)

71) Що є причиною розрізнення келім як властивості щільного світла

Після того, як пряме світло роздягається з келім, виходить та повертається до свого джерела, а вони залишаються без світла, тоді розпізнається їхня авіют як властивість ницості та нестачі. І цим вони визначаються як келім. (ОП, гл.6, п.3)

72) Що таке додаткова авіют, яку набуває щільне світло після видалення (прямого світла)

Келім, які є розповсюдженням відбитого світла від екрану та Малхут рош і нижче, визначаються як авіют навіть до їх розповсюдження в ґуф, але вони не розрізняються до того, як видалиться з них світло, як написано вище у відповіді 71. Коли ж виходить з них світло, тоді пізнається та авіют, яка була у них, доки вони були в Малхут рош. Також (усвідомлюється) і додаткова авіют, якої набули тепер заново, - а саме те, що вони залишилися у п'їтмі, без світла, і це властивість суду та авіют, якої не було у них до того, як розповсюдилися в ґуф. (ОП, гл.6, п.3)

73) Чому келім рош не терплять світел

Бо такою є сутність підйому відбитого світла знизу вгору внаслідок зівугу де-акаа, який здійснюється там (тобто в рош): "знизу вгору" - означає опір облачання, "коли не терпить", щоби у нього вдягнулося світло. (ОП, гл.1, п.5)

74) Чому в келім немає очищення

Тому що процес очищення викликаний лише силою затримки та обмеження, які існують в екрані через включену до нього авіют. Це відбувається в ньому внаслідок зіткнення оточуючого світла з цією властивістю затримки, яке є на заваді оточуючому світлу, що бажає розповсюдитися нижче від екрана. І процес зіткнення оточуючого світла (з екраном) зовсім не досягає келім. Насправді вони прагнуть до нього, але сила екрана розділяє між ними. (ОП, гл.2, п.20)

75) Чому внаслідок видалення (світла) утворюється лише одне клі Кетера

Після виходу (світла) утворюється тільки одне клі Кетера, тому що видалення відбулося за один раз і в одну мить. І хоча ми визначаємо там десять сфїрот, водночас це як подоба клі, частини якого не є рівними. (ОП, гл.1, п.10)

76) Чому в десяти сфiрот гуфа не розпiзнається iснування (присутнiх там) десяти свiтел
Це тому, що тут є лише одне клi та один вихiд (свiтла), як написано вище у вiдповiдi 75. (ОП, гл.1, п.6)

77) Чому келiм рош не є категорiєю келiм отримання в дiї
Оскiльки вони (перебувають) у властивостi "знизу нагору", як написано вище у вiдповiдi 73. (ОП, гл.1, п.7, i див там же п.50)

78) Якою є вiдмiннiсть мiж поняттями "вищiй i нижнiй", "внутрiшнiй та зовнiшнiй"
В повному рiвнi розрiзняються чотири властивостi, - одна вище за iншу. "Вгорi" означає тонкiсть, "внизу" означає щiльнiсть. А коли мовиться лише виходячи з клi притягнення (свiтла) в парцуф, тодi цi чотири властивостi розглядаються як одна всерединi iншої, - коли те, що є щiльнiшим є бiльш внутрiшнiм. (ОП, гл.5, п.3)

79) Якими є два види келiм, що наявнi в парцуфi
Один (вид) - це щiльне свiтло, яке залишається пiсля виходу, i вони (цi келiм) - для самого парцуфа. Другий - це решимот та iскри, що залишаються в цьому щiльному свiтлi, i вони - для другого парцуфа, котрий приходить за ним. (ОП, гл.2, п.4)

80) Чому в Акудiм спочатку виходить Малхут, на противагу парцуфам, що виходять потiм
Це тому, що в Акудiм - початок утворення келiм, i там немає бiльше, нiж клi Малхут. Але пiсля видалення свiтла цього парцуфа тут вже пiдготовленi келiм для другого парцуфа, i виходить, що цi келiм передують свiтлам другого парцуфа. А через те, що в порядку видалення вони виходять тут зверху вниз, - бо коли очистилася бхiна далет до бхiни гiмел, розкрилося клi Кетера, коли очистилася бхiна гiмел до бхiни бет, розкрилося клi Хохми, i т.д., - тому вони виявляються розташованими таким же чином i в другому парцуфi. Подiбно до цього - в усiх парцуфах, всi вони були пiдготовленi так само. (ОП, гл.6, п.5)

81) Чому Кетер не створює клi пiд час видалення
Клi для самого себе в нього було, - це щiльне свiтло, яке залишилося внизу пiсля виходу прямого свiтла. А те, що сказано, що не було створене клi, означає: для нукви Кетера другого парцуфа. Адже це клi створюється з iскор, якi спускаються вiд зiвуга, що здiйснюється у вищiй властивостi, а перед Кетером немає жодної властивостi авiют, в яку вдарило б вище свiтло. Тому в клi Кетера не падають iскри та не утворюється клi другого парцуфа. (ОП, гл.4, п.9)

82) Чому порядок келiм є таким, що спочатку виходять вищi, на противагу свiтлам, у яких спочатку виходять нижнi
Тому що таким був початок iхнього розкриття та становлення. Розкриття келiм вiдбувається внаслiдок другого споглядання та виходу. Так ось, спочатку розкривається клi Кетера завдяки очищенню (авiют) вiд бхiни далет до бхiни гiмел. Потiм, завдяки очищенню (авiют) вiд бхiни гiмел до бхiни бет, розкривається клi рiвня Хохми, а коли очистилася (авiют) вiд бхiни бет до бхiни алеф, розкрилося клi Бiни тощо. Отже спочатку виходять вищi келiм, а кiнцi виходять нижнi. Однак свiтла виходять та розкриваються навпаки. Бо спочатку, у першому розповсюдженнi, виходить лише свiтло нефеш. Коли (екран) стоншується до бхiни гiмел, здiйснюється зiвуг в хотемi та виходить властивiсть свiтла руах. Коли (екран) стоншується до бхiни бет, здiйснюється зiвуг в озенi та виходить свiтло нешама. Коли (екран) стоншується до бхiни алеф, зiвуг вiдбувається в ейнаїм, i виходить свiтло хая. А коли (екран) стоншується до властивостi Кетера, виходить свiтло ехiда. Отже спочатку виходять нижнi свiтла, а затим - вищi. (ОП, гл.1, п.3)

83) Чому Хохма пiдiмається в клi Кетера
Бо найбільш тонке свiтло вдягається у найтонше клi внаслiдок рiвностi форми, як вiдомо. (ОП, гл.6, п.15)

84) Яким є те свiтло, що видаляючись, протягується вiд Маациля зверху униз
Це чотири рiвнi, якi виходять пiд час очищення пiсля приходу екрана до властивостей, що знаходяться на шляху його стоншення. (ОП, гол. 2, п.1)

85) Чому рівні, що виходять під час видалення, називаються відбитим світлом

Бо ті розповсюдження, які виходять у зівуґах під час виходу, теж вважаються видаленням. Через те, що таким є шлях виходу, - хоча вище світло і входить з ним (тобто з екраном) в зівуґ на його шляху, це не вважається справжнім розповсюдженням. Як людина, яка виходить з дому: вона неминуче призупиняється там, де ступає, але це зовсім не вважається зупинками і перервами в його ходьбі, оскільки таким є спосіб виходу з дому. Тому (ці рівні) розглядаються як відбите світло та суд. (ОП, гл.3, п.3)

86) Чому світло зівуґа, яке спускається з вищої властивості всередину нижньої, порожньої від світла, називається відбитим світлом

Це з двох причин: перша, - оскільки всі ці властивості вважаються відбитим світлом, як роз'яснено вище у відповіді 85; друга, - тому що все, що спускається нижче від місця зівуґа, являють собою відбите світло, а не пряме світло. (ОП, гл.4, п.2)

87) Якими є дванадцять видів відбитого світла, що існують в Акудім

Два види відбитого світла визначаються відразу під час зівуґу де-акаа. Перший - це світло, відштовхнуте від розповсюдження у клі Малхут через удар екрану, і це відбите світло вважається оточуючим світлом. Другий - це відбите світло, що народилося завдяки взаємному зв'язку властивостей споглядання та відособлення бхіни далет від світла, яке з'єднане зі згаданим вище відторгнутим світлом. Це відбите світло, яке піднімається знизу вгору та вдягає десять сферот прямого світла рош.

Третій - це постійне відбите світло в Малхут рош, котре стає там властивістю джерела, від якого походять та наділяються світла і келім ґуфа.

Четвертий - це відбите світло, котре розповсюджується від Малхут рош і нижче, яке протягує та вдягає десять сферот прямого світла, що розповсюджуються разом з ним. Це відбите світло вважається змішаним з прямим світлом і воно не помітне як властивість облачення та клі з тієї причини, що його важливість є рівною (важливості) прямого світла.

П'ятий - це невелике свічення прямого світла, що віддається нижче від табура, яке називається світлом некеви. Воно теж називається відбитим світлом.

Шостий - це відбите світло, яке завершує кожну сферу з десяти сферот від табуру і нижче, до закінчення усього парцуфа.

Сьомий - це відбите світло, зване щільним світлом, яке залишається внизу (тобто в ґуфі до табура) без світла після видалення прямого світла. Бо тоді розрізняється авіют у її власній сутності, - у тій властивості, яка була включена до нього, до того, як воно розповсюдилося від пе і нижче.

Восьмий - це відбите світло, в якому подвоїлася авіют, додавшись до його власної, через те, що після виходу (прямого світла) воно залишилося унизу без світла. І ця набута ним тепер п'ятьма - це нова авіют, якої не було в ньому до того, як розповсюдилося від пе і нижче.

Дев'ятий - це пряме світло на рівнях, що виходять під час очищення. Воно вважається відбитим світлом та судом через те, що вони виходять під час видалення.

Десятий - це відбите світло, котре спускається від свічення зівуґа у вищій властивості в спорожніле від світла нижче клі, та яке входить у зівуґ де-акаа з решимо, що наявне в цьому клі.

Одинадцятий - це падаючі в келім іскри, які відокремлюються від відбитого світла, що спускається. Вони долають решимо з тієї причини, що в них світить свічення зівуґа.

Дванадцятий - вищезгадані іскри після того, як вони згасли, тобто після видалення свічення зівуґа з вищої властивості, бо тоді їх долає решимо. (BC, гл.2, п.39)⁵⁵

88) Якими є десять видів келім, наявних в Акудім

Перший - це сама бхіна далет, на яку було зроблене перше скорочення, і яка називається Малхут.

Другий - це келім де-рош, які є тільки коренями келім.

⁵⁵ В оригіналі зроблене посилання на п.7 гл.2 BC.

Третій - це келім, що знаходяться від пе і нижче, та які змішані зі світлами.

Четвертий - це згадані вище келім від пе та нижче після видалення (прямого світла), котрі розрізняються як щільне світло.

П'ятий - це келім, що спорожніли від своїх світел, але в них є решимот.

Шостий - це келім, які спорожніли від своїх світел, і в них нема решимот.

Сьомий - це келім, які підготовлені для властивостей зхарім другого розповсюдження.

Восьмий – це келім, які підготовлені для властивостей некевот другого розповсюдження.

Дев'ятий - це келім від табуру і нижче, які не гідні отримання прямого світла.

Десятий – це зовнішні келім для отримання оточуючих світел. (BC, гл.4, п.78)⁵⁶

89) Що означає підйом світла до Маациля

Очищення від авіют, зване підйомом і повним стоншенням, поки не стає тонким, подібно до Сотворителя, називається підйомом світла до Маациля. Бо зрівняння форми поєднує відособлені духовні об'єкти. (ОП, гл.2, п.4)

90) Як відбувається народження парцуфів

У той час, коли світло Малхут, що означає екран та включене до нього відбите світло, тоншає і піднімається до Маациля, він проходить через усі сфірот. І щоразу, проходячи всередині них, він включає всі решимот, які залишилися в них від їхніх світел, крім останньої властивості. Тому, коли досягає Творця, тобто Малхут рош, де зівуг' не припиняється ніколи, він теж виявляється включеним у цей зівуг', отримуючи звідти авіют "знизу вгору". Завдяки цьому в ньому знову пробуджуються решимот та ущільнюються у своїй власній авіют, котра являє собою (властивість) "зверху вниз", і тоді екран опускається на своє місце в ґуфі, - у місце хазе. Від хазе і вище він виводить десять сфірот рош, а від хазе і нижче знову, як і раніше, розповсюджуються десять сфірот ґуфа. Це називається другим розповсюдженням, або другим парцуфом, оскільки він відрізняється від першого парцуфа. Адже весь матеріал келім першого парцуфа (походить) з авіют усієї бхіни далет, а весь матеріал келім другого парцуфа - з авіют бхіни ґімел. Це з тієї причини, що екран, який піднявся в Малхут рош, нічого не містить від авіют бхіни далет, оскільки вона не залишила свого решимо після видалення. (ОП, гл.3, п.1) [До питання 96]

91) Якою є причина співударяння внутрішнього та оточуючого світел одного з іншим

Вже знаєш, що хоча вся основа зівуга де-акаа (міститься) в екрані Малхут рош, разом з тим, усе відторгнення та затримка в цьому екрані - зовсім не в реальній дії, а лише у властивості "потенціалу". І тому там зовсім неможливо розрізнити внутрішній і оточуючий світла. Адже внутрішнім світлом називається світло, що обмежене клі, а світло, яке не обмежене всередині клі, називається оточуючим світлом. А оскільки немає тут поки що ні облачання, ані відштовхування від бхіни далет, - звідки ж буде тут розрізнення внутрішнього світла й оточуючого світла? І тому внутрішнє і оточуюче світла виявляються з'єднаними разом у пе, тобто в Малхут рош. Однак потім, коли облачання та відштовхування виходять з "потенціалу" в рош у "дію" в ґуфі на екрані в табурі, то від екрану табура і вище, тобто в дев'яти перших сфірот в ґуфі, в келім світла вдягаються, а від екрану табура і нижче, тобто в Малхут ґуфа, світла відштовхуються і не вдягаються. І тут розкриваються внутрішнє та оточуюче світла реально в дії. Світла, які приходять в келім від табуру і вище, - це внутрішнє світло. А світло, яке було б здатним увійти від табуру і нижче, але відкинуте звідти через опір екрану в табурі, - це оточуюче світло. І тому відбуваються удар та співударяння між внутрішнім світлом, тобто екраном та відбитим світлом, яке одягає пряме світло, та між оточуючим світлом. Бо оточуюче світло, яке починає відчувати тут відштовхуючу силу в авіют екрану, вдаряє в нього, щоби стоншити його і скасувати силу обмеження в ньому, аби воно теж могло увійти у внутрішню частину парцуфа.

І знай, що тут оточуюче світло долає внутрішнє світло. Цей екран табуру стоншується та піднімається в пе, оновлюючись там, доки не виходить від нього і нижче нове розповсюдження рош-тох-соф, яке називається парцуфом АБ де-АК. Таким чином, коли оточуюче світло долає

⁵⁶ В оригіналі зроблене посилання на п.56 гл.4 BC.

силу обмеження в екрані, то тепер вона переходить від нього і нижче у повністю завершений парцуф, званий АБ. І зрозумій це. (ОП, гл.1, п.6-7)

92) У чому полягає протилежність між внутрішнім світлом та оточуючим

Міра величини і все існування внутрішнього світла залежить від величини авіют та затримки, що наявні в екрані. Оточуюче світло відштовхується і залишається зовні парцуфа внаслідок тієї ж затримки та авіют, які існують в екрані. Таким чином величина авіют виявляється такою, що віддаляє оточуюче світло відповідно до міри своєї величини, але наближає та збільшує внутрішнє світло відповідно до тієї ж міри величини. Тим самим вони є протилежними від краю до краю. (ОП, гл.1, п.6-7)

93) Хто (кого) долає при зіткненні внутрішнього і оточуючого світла

Спочатку, безумовно, долає внутрішнє світло, адже дев'ять перших сфірот одягаються там у відбите світло екрана реально в дії. І навіть залишаються так і після виходу (світла) оскільки немає зникнення в духовному, як написано вище. А потім підсилюється це оточуюче світло над внутрішнім світлом настільки, що очищує екран повністю і приводить його форму у подібність до Маациля, тобто Малхут рош, в якій оточуюче і внутрішнє світла з'єднані разом. Там він отримує силу настільки, що від нього виходить вниз друге розповсюдження, яке називається парцуф АБ. (ОП, гл.1, п.6-7)

94) Хто (кого) долає при зіткненні решимо з відбитим світлом, що спускається

Під час зівугу у вищій властивості відбите світло, яке спускається звідти всередину порожнього клі, виявляється таким, що долає решимо, котре перебуває там. І хоча решимо є набагато більшим, ніж відбите світло, що спускається, разом з тим, оскільки (стан) решимо - після видалення його зівуга, а відбите світло, яке спускається, протягується від світіння зівуга, тому воно і долає (решимо). Але після того, як стоншується екран також і у вищій властивості, і звідти теж видаляється зівуг, решимо знову долає відбите світло, що спускається, - тобто іскри, які впали в його клі. Решимо знову, як і раніше, опускається у своє клі та анулює силу іскор, поки вони потім знову не оновляться у другому розповсюдженні. (ОП, гл.3, п.80, гл.4, п.7)

95) Чому немає того, хто вдарив би у Кетер

Оскільки в екрані, після того, як він очистився від властивості Кетера, більше немає зівуга де-акаа. Адже навіть у бхіні алеф немає достатньої авіют для справжнього зівуга де-акаа, але тільки для спуску іскор, - а, тим більше, вище за Кетер (ОП, гл.4, п.40).

96) Що отримують сфірот після приходу їх до Маациля

Усі сфірот включені в екран, який піднімається до Сотворителя, оскільки їхні решимот негайно включаються до нього при його проходженні в них на шляху його підйому, як написано вище у відповіді 90. І це окрім (решимо) від бхіни далет, якої нема в ньому, оскільки вона не залишає від себе решимо. І тому він отримує від Маациля тільки авіют бхіни гімел, рівень якої лише до Хохми, де відносно келім бракує Малхут, а по відношенню до світла є нестача світла Кетера. (ОП, гл.4, п.50)

97) Якими є особливості п'яти видів зівугів де-акаа, що існують в Акудім

Перший (вид) - перше споглядання, від якого (походять) лише корені світла та келім.

Другий - друге споглядання, від якого завершуються келім.

Третій - удар внутрішнього світла в оточуюче світло, і від нього (походять) підйоми світла до Маациля.

Четвертий - співударяння решимо з відбитим світлом, що спускається, і від нього (походять) келім для другого розповсюдження.

П'ятий - співударяння світла Малхут з відбитим світлом, що спускається⁵⁷. Через те, що у Малхут немає решимо, відбувається співударяння з її світлом, яке є більш тонкою властивістю, ніж решимо. (ВС, гл.1, п.2)

⁵⁷ В оригіналі написано: "с решимо".

98) Якими є зв'язки решимот із другим парцуфом

Їхні зв'язки подібні до зв'язку батька з синами, коли деяка іскра протягується від батька до сина і не залишає його ніколи. Так само й сутність решимот переходить до другого парцуфа, який називається сином першого парцуфа. І вони стають у нього частиною будови та сутності парцуфа. (ОП, гл.2, п.3)

99) Чому решимот вважаються прямим світлом

Оскільки це залишки розповсюдження прямого світла зверху униз. (ОП, гл.2, п.2)

100) Чому остання властивість не залишає решимо

Тому що ці решимот (походять) від прямого світла, як написано в словах рава тут, в гл.2, п.10. Але остання властивість взагалі не отримує від прямого світла, внаслідок екрана над ним, як відомо (ОП, гл.2, п.6)

101) Як решимот стають властивістю тагін

При ударі та співударянні відбитого світла, яке спускається, з решимо внаслідок їхньої протилежності, відбите світло, що спускається, долає решимо та входить всередину клі. Але удвох вони не можуть бути в одному клі, оскільки немає двох протилежностей в одному носії. Тому решимо вимушене вийти звідти і піднятися над клі. І воно світить в клі малим світінням у таємниці "тагін". (ОП, гл.4, п.7)

102) Де залишається решимо Кетера

Решимо Кетера залишається у властивості клі Кетера, тобто у щільному світлі, що залишилося внизу та яке не може піднятися нагору разом зі світлом Кетера, як написано равом (ОП, гл.2, п.10). А те, що їм написано, що (Кетер) не створив клі, - (мається на увазі, що не утворив клі некеви) для другого розповсюдження. (ОП, гл.4, п.9)

103) Якими є дванадцять видів решимот, що перебувають в Акудім

Перший - це решимот, які залишаються від властивості облачення. Другий - це решимот від властивості притягнення. Третій - це решимот, вдягнуті у свої келім. Четвертий - це решимот, які не вдягнені у свої келім, а покривають клі зверху в таємниці тагін. П'ятий - це решимот, які повернулися до своїх келім після того, як вийшли звідти. Шостий - це решимот, що містять щільне світло і тонке світло, без будь-якої ознаки відмінності між ними. Сьомий - це решимот від властивості лише тонкого світла, з яких були створені (світла) зхарім другого розповсюдження. Восьмий - це решимот від властивості лише щільного світла, з яких були створені келім зхарім другого розповсюдження. Дев'ятий - це решимо світла Малхут. Воно є лише властивістю тонкого світла, що залишилося від світла. Але властивість щільного світла в ній зникла, і не залишилося від неї ніякого решимо, - тобто решимо від властивості притягнення, про яке рав каже, що Малхут не залишає решимо. Десятий - це решимот, що включилися в екран при проходженні в сфірот на шляху його підйому до Сотворителя, які оновлюються там у новому зивузі для другого розповсюдження. Одинадцятий - це решимот, що залишилися від дев'яти перших сфірот, які виходять під час стоншення екрану. Дванадцятий - це решимот від останніх властивостей на тих самих згаданих рівнях. (ВС, гл.3, п.55)⁵⁸

104) Чому вище світло здійснює зівуг' з екраном під час його стоншення

Хоча вихід був одномоментним і миттєвим, але оскільки вище світло не припиняє світити навіть на мить, і з тієї причини, що екран на шляху свого стоншення обов'язково проходить по чотирьох ступенях авіют, тому вище світло здійснює з ним зівугі при його входженні в кожну з властивостей. (ОП, гл.3, п.6)

105) Якими є сім властивостей, які існують в екрані

Перша - в тому, що затримка, межа та авіют утворюються в екрані як одне. І як такі вони не розрізняються в екрані в чомусь у той час, коли не включені до авіют, оскільки тоді їх немає в реальності зовсім.

Друга - це властивість затримки, яка існує в екрані Малхут рош "в потенціалі".

Третя - це властивість затримки, котра існує в екрані г'уфа Малхут "в дії".

⁵⁸ В оригіналі зроблене посилання на п.40 гл.3 ВС.

Четверта - це включення екрану в авіют трьох перших бхінат під час його підйому.

П'ята - це дві дії: відторгнення світла від бхіни далет та облачання світла в дев'ять перших сфірот. Обидві дії пов'язані з екраном. Бо подібно до того, як він відштовхує світло від останньої властивості, так само він зв'язує та вдягає світла від нього і вище.

Шоста - це авіют знизу вгору, яка оновлюється в екрані з причини його підйому та приходу в Малхут рош.

Сьома - це авіют згори вниз, яка оновлюється в екрані завдяки решимот, що включені до нього при його проходженні в сфірот ґуфа під час стоншення екрану. (ВС, гл.5, п.88)⁵⁹

106) Чому в десяти сфірот рош не визначається жодного обмеження

Обмеження означає облачання в келім, котре оцінене відповідно до міри величини авіют, - не менше і не більше. І тому для рош, де навіть відштовхування в екрані було лише "в потенціалі", не кажучи вже про облачення, - характерна лише властивість "потенціалу". І тут немає розкриття жодного обмеження. (ОП, гл.1, п.4)

107) З якого моменту починає розпізнаватися обмеження

З часу виходу світла з пе згори униз до табура, - але це ще не помітно до стадії повернення світла до Маациля, - бо тепер починається реальне облачання авіют. І були авіют та пряме світло всередині неї однієї достойності, аж до того, що перш ніж пряме світло повернулося до Маациля, не були помітними вдягнутий і облачення. А коли авіют залишається внизу без світла, в авіют стає помітною властивість обмеження та аспект суду в ній. (ОП, гл.1, п.4)

108) Чому властивість, у якій здійснюється зівуг', вважається нижньою властивістю

Тому що зівуг' здійснюється там за допомогою екрана, який повертає світло назад, не даючи світлу розповсюдитися від себе і нижче. Таким чином, світло завершується на цій властивості, а тому вона називається останньою або нижньою властивістю (ОП, гл.3, п.6)

109) Чому десять сфірот включені до п'яти бхінат

Дивись Ор пнімі гл.6, п.40.

110) Що таке десять сфірот, які нижче від табура

Вони - лише відбите світло без прямого світла та одержують від прямого світла лише невелике свічення у властивості світла некеви, яка отримує і не віддає. Ці десять сфірот вважаються десятьма властивостями сиюма, - кожна з них завершує сферу, що відноситься до неї в десяти сфірот спільності парцуфа. (ОП, гл.1, п.80)

111) Чому у другому розповсюдженні Малхут залишається без світла

Це з причини зворотного значення, яке існує між келім і світлами. Бо всі нестачі в парцуфі, як вони характерні для келім у нижній властивості, - так само характерні для світел у вищій властивості: при нестачі найнижчого клі буде бракувати найвищого світла. А якщо будуть відсутні двоє нижніх келім, це призведе до нестачі двох найвищих світел. Таким чином, нестача світла в клі Малхут вказує на те, що в світлах парцуфа бракує світла Кетера, і так само - навпаки. Нестача світла в двох нижніх келім, - Зеїр Анпіні та Малхут, - вказує на нестачу двох вищих світел Кетера та Хохми. І так – завжди. А причина цього є простою: облачання світла в келім відміряне в авіют екрану, який здійснює зівуг' з вищим світлом. Тому при підйомі екрану з Малхут до Зеїр Анпіна, який є бхіною ґімел, та при здійсненні зівуг'а в бхіні ґімел Малхут залишається без світла, оскільки місце зівуг'а піднялося в Зеїр Анпін. І також бракує світла Кетера, оскільки на екран властивості Зеїр Анпіна виходить лише рівень Хохми. А якщо місце зівуг'а піднімається в бхіну бет, в Біну, тоді залишається також і клі Зеїр Анпіна без світла. І тепер є в тебе двоє нижніх келім без світла, а відповідно до цього, не вистачатиме двох вищих світел, - світла Кетера і світла Хохми, бо від зівуг'а, здійсненого в екрані бхіни бет, виходить лише рівень Біни. І подібним чином (відбувається) завжди. (ОП, гл.2, п.8)

112) Чому Кетер входить останнім і виходить першим, а Малхут - навпаки

Оскільки екран бхіни далет очищується першим, тому відразу ховається рівень Кетера. Але рівень Малхут утворюється завдяки підйому Малхут у місце Кетера, і тому вона виходить останньою. (ОП, гл.6, п.14)

⁵⁹ В оригіналі зроблене посилання на п.79 гл.5 ВС.

113) Яким чином у Зеїр Анпіна виникає властивість хая у першому розповсюдженні
Світіння вищого, яке досягає нижнього, вважається у нього на один ступінь вищим за його особисту властивість. Якщо він у властивості нефеш, світіння, яке він отримує, у нього вважається властивістю руаха, а якщо сам він - властивість руаха, світіння у нього вважається властивістю нешама тощо. Свічення, яке він отримує від вищого його вищого, вважається у нього (таким, що) на два ступені є вищим від його особистої властивості. Якщо він - властивість нефеш, свічення вважається у нього нешамою, а якщо сам він - руах, свічення у нього вважається властивістю хая і т.д. Тому тут, коли Зеїр Анпін - це властивість нефеш, свічення, яке він отримує від Біни, вважається руахом, який є його вищим. А свічення, яке він отримує від вищого його вищого, тобто від Хохми, вважається у нього нешамою. І так - далі, подібно до цього. (ОП, гл.6, п.9)

114) Чому десять сфірот Акудім виходять лише на рівні нефеш

Це тому, що одержуване з пе світло, - це нефеш, а світло, одержуване з хотема - руах, тощо. Однак в келім - навпаки, бо рівень Кетера - з пе, рівень Хохми - з хотему тощо. Іншими словами, це зворотне значення між келім та світлами. (ОП, гл.6, п.300)

115) Чому світіння руаха не сповнюється в Малхут до того, як виходять усі ВАК Зеїр Анпіна

Тому що руах протягується з хотема, що є Зеїр Анпіном рош, тобто бхіною ґімел. Відомо також, що він містить шість сфірот ХАґАТ НЕґІ, і всі вони - шість частин руаха. (ОП, гл.6, п.70)

116) Чому Єсод не з спільності п'яти кінців Зеїр Анпіна

Дивись відповідь [19](#).

117) Чому нефеш виходить на стадії першого розповсюдження, а світла РАНХАЙ, які є більшими, ніж нефеш, виходять під час видалення

Виходячи з їхнього свічення, безумовним є те, що їхнє свічення мале, і вони лише відбите світло та суд, незважаючи на те, що згідно з походженням цих зівуг'їв, вони вважаються (світлами) РАНХАЙ. (ОП, гл.6, п.13)

118) Коли Біна набуває світла хая

Це на рівні бхіни ґімел, коли Хохма - в клі Кетера, а Біна - в клі Хохми. Вона наближається, щоб отримати тільки від одного ступеня, який вище⁶⁰ від її особистої властивості. (ОП, гл.6, п.15)

119) Коли Зеїр Анпін набуває оточуючого світла єхіда

Коли Малхут піднімається до Хохми, і зівуг' здійснюється в бхіні алеф, в ейнаїм. (ОП, гл.6, п.15)

120) Чому Малхут не отримує третє оточуюче світло

Тому що авіют бхіни алеф дуже слабка і її відбите світло не досягає ґуфа. (ОП, гл.6, п.30)

121) Звідки приходять келім і оточуючі світла

Завдяки зменшенню екрану.⁶¹

122) Де знаходяться п'ять внутрішніх та п'ять оточуючих (світел)

У десяти сфірот рош, і тільки вище від миру Некудим. (ОП, гл.5, п.7)

123) Чому в ґуфі парцуфів знаходяться не більше п'яти внутрішніх та двох оточуючих (світел)

Дивись ОП, гл.6, п.60.

Завершений з Божою допомогою том перший

⁶⁰ В оригіналі написано "нижче".

⁶¹ У оригіналі зроблене посилання п.40, гл.5 ОП, проте текст цього пункту не відповідає темі питання.