

Йегуда Ашлаг (Бааль Сулам)

# Учение о десяти сфирот

Часть четвертая

© Перевод, редактирование, оформление и форматирование текста четвертой части Учения о десяти сфирот выполнены редакцией сайта ["Зоар с комментарием Сулам"](#).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ДЕСЯТЬ СФИРОТ АКУДИМ</b>	<b>3</b>
Глава 1	3
Глава 2	11
Глава 3	16
Глава 4	24
Глава 5	31
Глава 6	36
<b>ВНУТРЕННЕЕ СОЗЕРЦАНИЕ</b>	<b>49</b>
Глава 1	49
Глава 2	50
Глава 3	57
Глава 4	60
Глава 5	64
Глава 6	66
<b>ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ О СМЫСЛЕ СЛОВ</b>	<b>69</b>
<b>ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ О СУТИ ПОНЯТИЙ</b>	<b>70</b>
<b>ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ О СМЫСЛЕ СЛОВ</b>	<b>72</b>
<b>ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ О СУТИ ПОНЯТИЙ</b>	<b>80</b>

# Десять сфирот Акудим<sup>1</sup>

## עשר הספירות של עקודים

### Глава 1

объясняет рош и гуф Адама Кадмона до табура; в десяти сфирот рош еще нет реальности кли, а в десяти сфирот гуфа существует реальность одного кли, которое называется Кетером, и десять сфирот определяются в этом кли соответственно их отдалению от бхины далет; поскольку они в одном кли, то называются "акудим"

*Нет у нас силы заниматься тем, что предшествует миру Ацилут*

**\*1) Уже знаешь, что у нас совершенно нет силы заниматься тем, что предшествует созданию десяти сфирот, - ни в образе, ни в каких-либо воображении и форме, не дай Бог. Однако для того, чтобы было привычно уху, мы вынуждены говорить посредством примера и уподобления. Поэтому даже если будем говорить о существовании там образа, - наверху этого нет, и (такое объяснение) лишь для привычности слышимого.**  
\*Древо жизни, Эйхаль АК, врата 4, гл.1

### Ор пними

**1. Ни в образе, ни в каких-либо воображении и форме, не дай Бог.** Поскольку все эти особенности, которые мы замечаем в мирах, проистекают и выходят от мира Ацилут и ниже, - то есть из мира, в котором уже раскрылись десять сфирот и исправление линий в тайне "благоденствие-ограничение-милосердие". Однако выше мира Ацилут, то есть до того, как раскрываются десять сфирот, у нас там еще не за что ухватиться, чтобы определить какое-либо подобие и отличие формы между одной сфирой и другой, ибо постижение начинается с облачения десяти сфирот в десять келим, то есть от Ацилута и ниже. И это то, о чем написано равом, что нет у нас силы заниматься тем, что предшествует созданию десяти сфирот ни в образе, ни в каких-либо воображении и форме, не дай Бог. Ведь прежде создания десяти сфирот, которые раскрываются в мире Ацилут, десять сфирот рассматриваются как свет без достойного его кли, а известно, что нет у нас постижения в свете без кли.

**2. Мы вынуждены говорить посредством примера и уподобления.** Это означает, что от мира Ацилут и ниже с помощью примера и уподобления, взятых из реальности или (из особенностей) управления нашим миром, мы сможем указать на свойства высших духовных корней, находящихся наверху. Ведь находящиеся в нашем мире все частности творений и способы их управления развиваются и протягиваются из высших миров буквально как отношения печати и отпечатка из нее, когда все детали, находящиеся в печати, копируются и переходят на отпечаток с нее без какого-либо недостатка.

Об этом написано мудрецами: "Нет у тебя никакой травинки внизу, над которой не было бы ангела сверху, охраняющего ее, бьющего и говорящего ей: "Расти!" (Берешит раба, глава 10, пропуски Зоара в части первой, п.1). Конец цитаты. Этим они указывают нам на то, что нет у тебя мельчайшей детали в нашем мире, у которой не было бы корня в высшем мире. И корень этот действует на нее в любой ее форме и в любой ее склонности, - во всем, что она делает здесь на наших глазах в этом мире. И потому мудрецы нашли для себя особый язык, дабы передавать свои постижения из высших миров письменно и устно из поколения в поколение. А именно: они берут ветви в нашем мире и объясняют ими реальности в высших мирах, относящиеся к этим ветвям. Из-за того же, что отношения между корнем и ветвью, о которых сказано, начинаются только от мира Ацилут и ниже, - то есть с момента полного раскрытия десяти сфирот, но совершенно не прежде этого, - само собой понятно, что с помощью материальных ветвей абсолютно невозможно указать на (более) высокую реальность. Ведь у этих ветвей нет прямого отношения к ней, чтобы (ветви) были пригодны для объяснения представления о ней.

---

<sup>1</sup> Досл.: "десять связанных сфирот". Здесь и далее, при отсутствии специального указания - примечания переводчика.

Написано равом, что то, о чем говорится также и здесь посредством примера и уподобления, - это только для облегчения понимания, то есть чтобы было у нас за что ухватиться, дабы можно было указать нам на корни мира Ацилут. Таким образом, вначале необходимо понять ветвь по отношению к ее корню в мире Ацилут, а затем этот корень можно соотнести с предшествующим ему корнем в мирах, предворяющих мир Ацилут.

*Десять сфирот Ацилута - это света и келим, и чтобы связать с их высшими корнями, необходимо говорить (об этом) в порядке ступеней - от (их) начала до (их) конца*

**2) Но знай, что в десяти сфирот Ацилута есть два аспекта: один - распространение духовности, а второй - это келим и органы, в которых распространяется ее сущность. Так вот, для двух этих свойств, для каждого из них, должен быть корень наверху. Поэтому мы должны говорить (о них) в порядке ступеней, - от (их) начала до (их) конца. Вопрос [67](#)**

### **Ор пними**

**3. Но знай, что в десяти сфирот Ацилута есть два аспекта: один - распространение духовности, а второй - это келим и органы, в которых распространяется ее сущность.** Это аспект распространения духовности, называемой НАРАНХАЙ, и аспект келим и органов, которые называются КАХАБ ХАГАТ НЕХИМ, или пятью парцуфами: Арих Анпином, Аба ве-Имой и ЗОН, куда облачаются НАРАНХАЙ. И каждая из этих тем сама по себе изучается отдельно. То есть пути их распространения и раскрытия отличаются друг от друга, и более того, они противоположны друг другу от края до края. Ведь в келим вначале раскрываются высшие: сначала раскрывается Кетер, затем - Хохма, и в конце - Малхут. И противоположно этому в светах, - в них вначале раскрываются нижние: сначала раскрывается нефеш, потом - руах, а в конце - ехида. Таким образом, они противоположны друг другу во всех своих проявлениях и свойствах. И поэтому если не будем знать смысл этих вещей из их корня, (ничто) не спасет нас (от того, чтобы) мы не запутались в этом учении. И это то, о чем написано равом: "Поэтому мы должны говорить (о них) в последовательности ступеней, - от (их) начала до (их) конца". То есть тогда хорошо поймем смысл каждой категории из ее корня. И будет у нас возможность понять и разделить на каждой ступени образы и порядки в келим так, как это свойственно им, а образы и последовательности светов, - как это свойственно им. И не будет тогда у нас подмены понятий одного другим.

Вопрос [82](#)

*Света гуфа АК от пэ до табура называются "акудим"*

**\*3) Так вот, написано: "И увидел во сне: и вот козлы, покрывавшие коз: акудим, некудим и врудим"<sup>2</sup>. И также написано: "Ибо видел я все, что Лаван делает с тобой"<sup>3</sup>. В этом отрывке указаны все те свойства, о которых мы здесь говорим. Ибо "Лаван" - это тайна высшей белизны (ловэн элион). Он предворяет все это созидание, и ради Ацилута он создает все эти свойства, являющиеся акудим, некудим, врудим, дабы он (т.е. Ацилут) созидал после него, называясь именем "Яков". Но начало - в Акудим, поскольку это света, выходящие из пэ Адама Кадмона, в которых начинается раскрытие существования келим. Они являются десятью светами, - внутренними и окружающими, - связанными и соединенными вместе в одном кли. По этой причине они называются "акудим" от написанного: "И обездвигил (якод)<sup>4</sup> Ицхака..."<sup>5</sup>, - иными словами: и связал его. Вопросы [39](#), [59](#), [68](#)**

\*Древо жизни, Эйхаль АК, врата 6, гл.1

### **Ор пними**

<sup>2</sup> Тора, Берешит, 31:10.

<sup>3</sup> Тора, Берешит, 31:12.

<sup>4</sup> Данное слово означает: связывать полностью, - по рукам и ногам.

<sup>5</sup> Тора, Берешит, 22:10.

4. **"Акудим, некудим и врудим"**. Это названия трех первых миров<sup>6</sup>, которые развились один из другого, пока не были созданы десять сфирот как положено им, - то есть десять светов, называемых нефеш, руах, нешама, хая, ехида, облаченных в десять келим, называемых Кетер, Хохма, Бина, Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Ход, Есод, Малхут. И вначале создается только одно кли, которое называется "кли Малхут", когда все десять светов были облачены и связаны только в этом одном кли. По этой причине называется этот первый мир миром Акудим, от слов "акуд" и "кашур" (связанный), как это описано нами. И также он называется одной линией, или миром Адам Кадмон. Одной линией называется потому, что свет облачается только в одно кли, и в нем еще нет управления тремя линиями, называющимися "благодетание-ограничение-милосердие", поскольку это кли называется мерой суда (ограничения), и это кли Малхут.

Однако затем образуется его сочетание со свойством милосердия. То есть Малхут, являющаяся мерой суда, включается и сочетается с каждой из девяти предшествующих ей сфирот, именуемых мерами милосердия. Благодаря этому сочетанию образуется кли в каждой сфире, и тогда завершаются десять сфирот как подобает. А в десяти сфирот создаются три линии управления, называемые "благодетание-ограничение-милосердие". И это то, о чем сказано мудрецами, что вначале задумал (Всевышний) создать мир в мере суда (ограничения), но увидел, что мир не состоится, и предварил (суд) свойством милосердия, соединив его со свойством суда (Берешит раба, дополнение 2). На первый взгляд это высказывание трудно для восприятия: что же, мысли Его, благословенного, подобны, не дай Бог, мыслям (человека из) плоти и крови, который вначале хотел сделать так, а затем по какой-то причине отступился и делает по-другому? Однако уже разъяснили мы (см. часть первую, толкование слов "прежде" и "затем", - таблица вопросов и ответов, ответ 20), что понятия "вначале" и "затем", используемые в духовном, означают причину и следствие: причина называется "прежде", а следствие, исходящее от нее, именуется "затем".

И об этом извещают нас мудрецы, благословенной памяти, что исконная причина миров называется первым миром, созданным и выходящим в свойстве кли одной лишь Малхут, которое называется мерой суда. Однако "увидел, что мир не состоится", - то есть что при этом нет того желаемого совершенства в сотворении мира, поэтому "остановился и сочетал его с мерой милосердия". Иными словами сделал это причиной потому, что последует из него процесс сочетания меры милосердия с судом, дабы вследствие этого были созданы и вышли десять сфирот светов и келим в трех линиях "благодетания-ограничения-милосердия". И на это намекают мудрецы также и в другом месте иным языком (Авот, 285): "В десяти речениях создан мир. И хотя мог сотворить одним речением, но (создал его в десяти речениях) для взыскания с грешников, которые разрушают мир, созданный в десяти речениях, и для того, чтобы дать хорошую награду праведникам, которые сохраняют мир, созданный десятью речениями". Конец цитаты. Десять речений означают десять сфирот, как известно, и спрашивается: поскольку мир (Адам) Кадмон сотворен в тайне одного речения, то есть только в тайне одного кли, кли Малхут, почему развиваются и выходят из него десять сфирот? И на это есть у них ответ: "для взыскания с грешников... и чтобы дать хорошую награду праведникам". Иными словами, Его замысел творения, и это: "чтобы насладить Его сотворенных", не осуществляется иным путем, кроме как в управлении вознаграждением и наказанием, - то есть десятью сфирот, и это тайна управления тремя линиями: "благодетания-ограничения-милосердия". Поэтому мир (Адам) Кадмон, где было только одно кли Малхут, обязан был развиваться от состояния к состоянию, пока не были созданы десять сфирот, являющиеся тайной сочетания меры милосердия с судом, раскрывающего управление вознаграждением и наказанием и приводящее к тому добру, которое включено в тайну замысла творения.

Так вот, начало сочетания, о котором говорится, образуется в самом мире Акудим посредством очищения авиют в экране, когда из-за этого там выходят и развиваются три парцуфа, именуемые Гальгальта, АБ и САГ. Несмотря на то, что все они еще являются свойствами акудим, тем не менее, в них постепенно возникает это сочетание, как написано ниже. Затем выходит парцуф БОН де-АК, называемый миром Некудим, где создаются три линии "благодетание-ограничение-милосердие" в десяти сфирот трех первых, - КАХАБ, именуемых рош. Но в

---

<sup>6</sup> Имеются в виду миры Адам Кадмон, Некудим и Ацилут.



ЗАТ десять сфирот выходят пока только в одной линии. И в этом мире произошло разбиение келим.

Разбиение этих келим стало причиной того, что сочетание меры милосердия и суда в свойствах трех линий "благодеяния-ограничения-милосердия" и в десяти завершенных келим также и в семи нижних сфирот ХАГАТ НЕХИМ завершится в следующем за ним мире, называемом Миром врудим и Миром исправления. Причина в том, что исправление мира, соответственно замыслу творения, начинается только лишь с этого мира, а не прежде него.

Разъясним отличия трех миров, упомянутых в словах рава. Мир Акудим означает, что десять светов были полностью связаны и привязаны только к одному кли. В первых трех свойствах КАХАБ мира Некудим уже образовалось сочетание меры милосердия с судом. И только в Мире врудим, называемом миром Ацилут, - там (происходит) полное исправление и завершение процесса сочетания меры милосердия (с судом) также и в семи нижних сфирот. Таким образом, здесь существует облачение десяти светов внутри десяти келим. И с этого мира начинается различие десяти сфирот реально, в действии.

*От соударения друг с другом внутреннего и окружающего светов снаружи пэ рождаются АВАЯ келим*

**4) Так вот, при соединении внутренних светов с окружающими светами они объединены внутри пэ, поэтому при выходе их вместе вне пэ, (поскольку) связаны вместе, они бьют друг в друга и соударяются друг с другом. И от их ударов рождаются АВАЯ категории келим.** Вопросы [42](#), [106-107](#)

**Ор пними**

**5. С окружающими светами они объединены внутри пэ.** Уже знаешь, что пэ - это тайна Малхут рош АК, в которой (существует) исправление бхины далет экраном, отталкивающим высший свет от распространения и облачения в ее бхину далет. Ведь для высшего света характерно вхождение и распространение также и в бхину далет, чтобы наполнить всю реальность, как и до сокращения. Однако установленный в пэ экран отталкивает его и она не получает его, что называется, как известно, зивугом де-акаа. И тогда вся мера высшего света, достойного войти и облачиться в бхину далет, при том, что она не получает его, возвращается назад к своему источнику, и становится облачением на девять первых сфирот прямого света (см. выше часть третью, гл.12, и там же в ОП). И получается, что все те света, которые в будущем войдут в миры после окончательного исправления и называются окружающими светами, включены в этот отраженный свет, облачающий девять первых сфирот прямого света рош де-АК. Ведь этот высший свет не был получен в бхине далет, и поэтому не наполняет всю реальность подобно тому, как это было прежде первого сокращения. Однако посредством всех зивугов и отраженного света, которые в будущем раскроются в мирах благодаря подъему МАН от деяний праведников бхина далет исправляется до тех пор, пока не становится достойной получения света, как это было в Эйн соф до первого сокращения. Как написано в Зоаре: "Не оставит Эйн соф соединения с ней, пока не выстроит себе супругу".

Таким образом, разъяснено, что все окружающие света включены в экран и отраженный свет, находящиеся в пэ де-рош АК вместе со внутренними светами, которыми являются девять сфирот прямого света, связанные с ним. И это то, о чем написано равом, что внутренний свет вместе с окружающими светами объединены внутри пэ, то есть в Малхут, силой установленного там экрана бхины далет.

**6. Вне пэ, (поскольку) связаны вместе.** Внутренний и окружающий света связаны оба в бхине далет. Ибо девять первых сфирот прямого света связаны и облачены в ее отраженный свет, и они называются внутренним светом, а света, которые должны прийти в будущем, до конца исправления, называются окружающими светами, и они тоже включены в этот отраженный свет. Поскольку они являются сущностью отраженного света, и это будущие (света), поэтому постепенно раскроются на протяжении шести тысяч лет и после них, - вплоть до окончательного исправления.

**7. Бьют друг в друга и соударяются друг с другом. И от их ударов рождаются АВАЯ категории келим.** Когда оба света спускаются и распространяются от пэ и ниже, внутрь гуфа АК, тогда окружающие света не могут облачиться внутрь гуфа из-за силы экрана, который там этим светам препятствует, как написано выше (см. часть вторую, таблицу вопросов и ответов, ответ 4). Но из-за того, что они связаны и включены туда (т.е. в рош), также и они желают распространиться во внутреннюю часть парцуфа. При этом они очищают авиют в экране, - а именно ту силу задержки, которая не дает им облачиться туда. Однако от силы их ударов в авиют экрана экран утоньшается, что вызывает исторжение внутренних светов из гуфа. Так, когда он утоньшается до авиют бхины гимэл, сокращается отраженный свет и облачает (прямой свет) только на уровне Хохмы, а свет Кетера скрывается из гуфа. Когда очищается также бхина гимэл до авиют бхины бэт, сокращается отраженный свет до уровня Бины, и также скрывается свет Хохмы. И так - далее, пока не очистится вся авиют, и нет там более зивуга де-акаа, а весь внутренний свет скрывается из парцуфа. И об этом написано равом: "они ударяют друг в друга и соударяются друг с другом". Объяснение. Один отталкивает другого, ибо все величие внутреннего света - в величине авиют экрана, поэтому от усиления авиют экрана он увеличивается больше; и наоборот: все препятствование окружающим светам, которые не могут облачиться (внутри парцуфа), - только в силу авиют и границы в экране, поэтому (соударения) очищают авиют. И вследствие этого они соударяются друг с другом, пока не исторгнутся оба (и смотри в Обобщающем введении к моей книге, комментирующей Древо жизни)<sup>7</sup>.

Вопросы [91-93](#)

*Прежде Акудим, то есть в десяти сфирот де-рош АК, нет келим*

**\*5) До реальности Акудим высший свет не мог облачиться ни в какое кли, поскольку не было возможности у келим вытерпеть его. И свет там был без облачения в кли до тех пор, пока распространение этого великого света не достигло свойства акудим. А там образовалась реальность одного кли на весь тот большой свет. И тогда начало происходить в нем создание некоей реальности ограничения света, - того, чего не могло быть раньше.** Вопросы [20](#), [36](#), [50](#), [73](#)

\*Древо жизни, Эйхаль АК, врата 7, гл.1

**Ор пними**

**8. До реальности Акудим высший свет не мог облачиться ни в какое кли.** Акудим - это категория десяти сфирот тох первого парцуфа в реальности, (образованной) после первого сокращения, который именуется Адамом Кадмоном. До этого в высшем свете вообще не было свойств рош, тох и соф, но высший свет наполнял собой всю реальность (как подробно описано в части первой).

И это то, о чем пишет рав: "До реальности Акудим", - то есть в десяти сфирот в рош Адама Кадмона, которые предваряют десять сфирот тох Адама Кадмона, именуемые Акудим, "высший свет не мог облачиться ни в какое кли". И подробно это разъяснено в третьей части: в десяти сфирот рош нет никакого свойства кли, а только лишь корни келим.

**9. Поскольку не было возможности у келим выдержать его.** Ибо отраженный свет, который поднимается от Малхут вверх, не считается кли получения для высшего света, а только корнем кли получения. Поэтому коль скоро Малхут де-рош не распространяется и не расширяется в десять сфирот минэй у-бэй благодаря отраженному свету, который переворачивается и спускается сверху вниз, - то там совершенно отсутствуют келим (и смотри выше часть третью, гл.2, ОП, п.3). Ведь отраженный свет там (находится в свойстве) снизу вверх, а любое облачение снизу вверх указывает на свойство отказа от получения. Но то, что мы именуем это облачением, - это по той причине, что десять сфирот там связаны и становятся корнем для облачения. И это то, о чем написано равом, что не было возможности у келим выдержать его.

**10. Там образовалась реальность одного кли на весь тот большой свет.** Малхут, и вместе с ней отраженный свет, протягивают десять сфирот рош в тох сверху вниз, и тогда

---

<sup>7</sup> Вероятно имеется в виду книга "Лик светящийся и благосклонный (Паним меирот у-масбирот)".

создается одно кли, то есть кли Малхут, которая распространяется, расширяется и получает внутрь себя все то количество света, которое ее отраженный свет облачает в десяти сфирот рош. Эти десять сфирот, которые спускаются из рош вниз и облачаются в расширившееся кли Малхут, - именно они называются десятью сфирот акудим, или миром Акудим.

**20. Начало происходить в нем создание некой реальности ограничения света.** Ибо Малхут, находящаяся в соф этого кли, которая считается Малхут кли Малхут, ограничивает высший свет на его пути, чтобы не распространялся от нее и ниже. И сила этой границы называется табуrom или хазе.

**30. Того, чего не могло быть раньше.** То есть, несмотря на то, что Малхут рош тоже ограничивает высший свет, ведь поэтому там происходит зивуг де-акаа и подъем отраженного света (как сказано выше в части третьей, гл.1, ОП, п.70), однако это ограничение и этот отраженный свет Малхут рош, не считаются реальным ограничением в действии, а только свойством ограничения в потенциале. Как написано равом в Древе жизни, врата 42: "Кетер - это подобие материала, называемого первичным, и есть в нем корень всех четырех основ в потенциале, но не в действии... поэтому можно назвать его Эйн соф и Маациль". Изучи там внимательно. Он имеет в виду десять сфирот рош, именуемые, как известно, Кетером.

В действительности эти слова рава глубже всех глубин. Однако следует нам их понять, поскольку они составляют начало корня мудрости. Ибо мы должны хорошо понять отличие между (понятиями) "в потенциале" и "в действии", когда рав говорит о разделении между десятью сфирот рош, облаченными в отраженный свет, (поднимающийся) снизу вверх, и десятью сфирот гуф, облаченными в отраженный свет, (опускающийся) сверху вниз. (Они отличаются) до такой степени, что из-за этого десять сфирот рош относительно десяти сфирот гуфа называются иногда "Эйн соф" и "Маациль".

Дело в том, что существуют большая удаленность и отличие между отраженным светом, который поднимается от экрана в Малхут наверх, облачая десять сфирот рош, и отраженным светом, спускающимся с прямым светом из десяти сфирот рош вниз, в гуф, - вплоть до того, что они кажутся противоположными друг другу. Ведь отраженный свет, поднимающийся снизу вверх, не только не считается кли для получения прямого света, который он облачает, но еще и есть в нем отказ от получения, ибо любое (понятие) "снизу вверх" означает, что свет обращен к Маацилю, а не к получающим. Однако вместе с этим поднимающийся отраженный свет становится облачением на высший свет, то есть становится корнем для связывания высшего света в неэцале. Потому что кли Малхут рош, которая поднимает этот отраженный свет, благодаря нему оказывается распространяющимся и расширяющимся минэй у-бэй, и становится кли получения, которое называется гуфом парцуфа (как написано выше в части третьей, гл.2, ОП, п.3), поскольку десять сфирот рош опускаются сверху вниз, распространяются и облачаются в него.

Таким образом, ты видишь, что хотя десять сфирот рош со стороны своих собственных свойств отдаляются от вхождения в кли получения, - ведь это означает отраженный свет, поднимающийся снизу вверх, то есть к Маацилю, а не к созданиям, - вместе с тем, весь свет, получаемый в гуфе в действии, (обретается) только от десяти сфирот рош, распространяющихся в нем (т.е. в гуфе) сверху вниз, как разъяснено.

И поэтому считается, что в десяти сфирот рош есть десять сфирот "в потенциале, но не в действии", то есть аспект облачения света в келим в действии находится вовсе не в рош, - это только лишь в свойство силы и корня, от которых протягивается процесс этого облачения. Потому рош и называется Эйн соф или Кетер. И хорошо пойми это.

Об этом рав говорит: "и тогда", - то есть после распространения света в гуф парцуфа, называемого Акудим, - "начало происходить в нем создание некой реальности ограничения света, - того, чего не могло быть раньше". Иными словами, прежде Акудим, то есть в Малхут рош, не может существовать какого-либо ограничения, ибо то, что Малхут ограничивает и поднимает отраженный свет в десяти сфирот рош, это ограничение - настоящая отдача. Ведь мера отдачи при любом наибольшем ограничении, - наибольшая: ограничение бхины далет притягивает уровень Кетера; меньшее, чем у нее ограничение, то есть бхина гимэл, притягивает только уровень Хохмы. И потому в рош неразличимо никакое ограничение ни в чем.



*Кли Акудим - это тайна Кетера; ниже Акудим выходят десять келим КАХАБ ТУМ; в Акудим образуется реальность одного кли для десяти сфирот*

**6) Однако вначале был свет всех полагающихся Ацилуту частей, и все они исчезают внутри одного только кли. И в том кли было свойство кли высшего Кетера. Затем свет распространился больше вниз от упомянутого свойства, называемого акудим, и тогда были созданы десять келим.** Вопрос [76](#)

*В высшем свете существует сила десяти сфирот*

**7) Начнем объяснять действительность Акудим, - какова она. Знай, что в части высшего света, достойной облачиться в мир Ацилут, есть потенциал десяти сфирот. Несмотря на то, что пока они не заметны, а станут десятью светами только после завершения Акудим, однако безусловно сила этих десяти светов была в них изначально. Только из-за того, что свет не был ограничен внутри кли, еще не была заметна реальность их существования (как) десяти.** Вопросы [34](#), [77](#)

### **Ор пними**

**40. Станут десятью светами только после завершения Акудим.** То есть только после того, как раскрываются и выходят два парцуфа: АБ и САГ де-АК, когда свет вошел и вышел из кли десять раз. Посредством этих входов и выходов образовалось различие десяти светов, отделенных друг от друга, как написано далее.

**50. Сила этих десяти светов была в них изначально.** Прежде, чем они распространились в Акудим, - то есть в десяти сфирот рош, где эти десять сфирот определяются только в потенциале, но не в действии.

**60. Свет не был ограничен внутри кли.** Это ограничение начинает проявляться раскрываться только благодаря зивугу де-акаа и подъему отраженного света снизу вверх во время второго созерцания, происходящего после облачения света в неэцаля, - то есть после Акудим. Однако вследствие первого созерцания в Малхут рош свет еще не ограничен. И помни это.

**70. Еще не была заметна реальность их существования (как) десяти.** Даже при распространении (света) от рош и ниже тоже не заметно, что это десять светов, - десять светов рассматриваются только как один свет. И это потому, что все различие в светах - только из свойств келим, в которые они облачаются. А поскольку здесь пока что есть только одно кли, считаются также и десять светов одним светом.

*Свет акудим протягивается от пэ до табура и снова исторгается к своему источнику в пэ*

**8) Так вот, когда пожелал высший Создатель вывести свойство этого кли, называемого акудим, что он сделал? Протянул свой свет вниз буквально до окончания меры, способной образовать из него свойство акудим, и это от пэ до табура. После того, как протянул его, этот свет снова исторгся наверх в свой источник, в пэ.** Вопросы [6](#), [31](#)

### **Ор пними**

**80. Акудим, и это от пэ до табура.** Малхут рош именуется пэ, Малхут гуфа зовется табуром. Девять первых сфирот гуфа начинают распространяться от пэ, то есть от Малхут рош, и завершаются в табуре, являющемся Малхут гуфа, а все место от табура и ниже, до сиюма гуфа, считается одной сфирой Малхут. И хотя от табура и ниже тоже различаются десять сфирот, однако это свойство отраженного света и света некевы, и они считаются получающими, которые не могут отдавать. Поэтому считается, что распространение прямого света от пэ и ниже (происходит) только до табура, и там прекращается из-за экрана, находящегося в табуре.

Вопрос [110](#)

90. После того, как протянул его, этот свет снова исторгся наверх. То есть в тайне второго созерцания, как написано выше в речениях рава (часть третья, гл.12), - посмотри там, - приходящего после того, как протянут свет в кли, но не прежде этого, как написано выше<sup>8</sup>.

100. В свой источник, в пэ. Это Малхут рош, именуемая пэ, и она считается источником и корнем всего света, распространяющегося в гуф ступени, поскольку она его притянула благодаря происшедшему в ней первому созерцанию.

Вопрос [45](#)

*Решимо, оставшееся после исторжения света, создается как свойство кли*

9) Известно, что когда высший свет распространяется и снова скрывается, он обязательно оставляет внизу запечатление, отпечаток. Так вот, когда высший свет исторгся и скрылся в своем источнике, тот свет, который является оставшимся внизу решимо, остался внизу без высшего света. И тогда благодаря удалению света остается и образуется свойство кли. Ибо распространение света и его последующее исторжение являются причинами образования реальности кли. Вопросы [14](#), [69](#)

**Ор пними**

200. Ибо распространение света и его последующее исторжение является причиной образования реальности кли. Основа кли образуется благодаря решимо, которое осталось после исторжения света, как объясняет здесь рав, а если так, то оба они равны в создании кли. Поэтому здесь необходимы два зивуга, называемые первым созерцанием и вторым созерцанием: первое созерцание - для распространения света, а второе созерцание - для исторжения света. И благодаря этим двум зивугам восполняется кли получения ступени. И это тайна сказанного в Писании: "Когда радовался Творец, делая вам добро, так же будет радоваться Творец..."<sup>9</sup>. Ибо (слова) "радовался" и "будет радоваться" означают зивуг. И есть высший зивуг "на удаление"<sup>10</sup>, что означает исторжение света, подобно тому, как есть высший зивуг на то, чтобы "делать добро", означающий распространение света. И поэтому они оба именуется радостью.

*Вследствие того, что свет исторгся за один раз, было создано только одно кли, и оно называется Кетером*

10) В соответствии с этим, когда первый свет снова удалился, он удалялся за один раз, в одно мгновение. Поэтому вся реальность оставшегося света образовала реальность одного кли, и это аспект кли, которое называется Кетером. Ибо высший свет пока не был поделен на десять сфирот, ведь еще не было заметно существование десяти сфирот. А то, что называется Кетером, а не иной сфирой, это потому, что Кетер всегда ближайший к Творцу. Вопрос [75](#)

**Ор пними**

300. За один раз, в одно мгновение. Несмотря на то, что происходят там, в процессе исторжения света, зивуги де-акаа, и выходят вследствие этого четыре уровня десяти сфирот один выше другого, как описано у нас, вместе с тем, это считается одним исторжением, (произведенным) в одно мгновение. Поскольку высший свет совершает зивуги с экраном по пути своего исторжения, и его утоньшения, поэтому такие зивуги не считаются распространением.

*Десять сфирот в этом кли определяются в соответствии с их удалением от бхины да-лет, - то есть соответственно четырем бхинот в высшем свете*

11) Однако, несмотря на то, что мы объясняем существование этого кли как реальность кли Малхут, Есода и т.п., это не для того, чтобы они назывались десятью келим, поскольку еще неразлично их существование как десяти сфирот, а также потому, что

<sup>8</sup> Место текста, на которое в оригинале сделана ссылка ("ОП, гл.7, п.60") определить не удалось.

<sup>9</sup> См. Тора, Дварим, 28:63.

<sup>10</sup> Использовано слово "уничтожить להאבד" из процитированного отрывка Торы.

свет исторгается вместе. Это понятие - как подобие одного только длинного кли, части которого не равны по (мере) удаленности этих частей из конца в конец.

### Ор пними

400. По (мере) удаленности этих частей из конца в конец. И пойми это из того, что написано в части первой (в ОП, гл.1, п.50): в самом высшем свете определяются четыре бхины ХУБ ТУМ еще прежде, чем он распространяется для зивуга де-акаа. Изучи там внимательно. Так вот, поскольку запечатлелось в свете лишь одно кли из этих четырех этих бхинот ХУБ ТУМ, поэтому в том одном кли тоже различаются десять сфирот, - а именно, соответственно удаленности этих четырех этих бхинот от края к краю. Но вследствие того, что есть только одно кли, являющееся Малхут, поэтому и свет рассматривается как один, без различения десяти сфирот. Это по той причине что нет у нас восприятия в свете, если не упорядочено его облачение в келим, а из-за того, что кли - одно, получается, что и свет тоже один.

## Глава 2

объясняет решимот, оставшиеся после исторжения света, и отраженный свет, спускающийся во время исторжения

*В то время, когда света поднимаются и исторгаются, посредством зивугов де-акаа они протягивают сверху отраженный свет*

**\*1) Следует нам теперь в ином введении известить тебя о правиле всех миров, и оно заключается в возвращении светов к Создателю. Ибо помимо того, что мы разъяснили в другом месте, что хотя они поднимаются и выходят, однако они протягивают сверху вниз от Создателя аспект света, называемого отраженным светом.** Вопрос [84](#)

\*Древо жизни, Эйхаль АК, врата 6, гл.6

### Ор пними

1. Протягивают сверху вниз от Создателя аспект света, называемого отраженным светом. Ибо во время исторжения света Кетера, - а это по причине подъема Малхут в Зеир Анпин, в бхину гимэл, - происходит зивуг высшего света на экран бхины гимэл, и протягиваются десять сфирот прямого света и отраженного света на уровне Хохмы. Подобным образом происходят зивуги на всех ступенях по пути подъема экрана при его утоньшении, как написано выше<sup>11</sup>. И это то, о чем написано равом: "хотя они поднимаются и выходят, однако они протягивают сверху вниз от Создателя аспект света, называемого отраженным светом". Ибо любой зивуг де-акаа продолжает отраженный свет от высшего света, поскольку та часть света, которую отталкивает Малхут, называется отраженным светом.

*Свет, который исторгается, оставляет на своем месте решимо*

2) Есть еще другое важное и очень полезное свойство. Оно состоит в том, что всегда, несмотря на то, что исторгаются, но они не исторгаются и не поднимаются полностью со всеми своими свойствами, а оставляют от своей силы и свойств небольшое свечение внизу, в месте, в котором находились изначально. И это свечение не искореняется оттуда никогда, даже во время подъема (светов) вверх. Это свечение называется решимо в тайне (отрывка): "Оставь меня отпечатком на сердце своем"<sup>12</sup>, как упомянуто в конце главы Мишпатим, в (статье) "Старец", стр.114/1<sup>13</sup>. Вопросы [64-65](#)

### Ор пними

2. Решимо в тайне (отрывка): "Оставь меня отпечатком на сердце своем". Решимо подобно отпечатку. Ибо как печать, отдалившаяся от места, с которым была слита когда-то, оставляет там весь свой образ без какого-нибудь недостатка, - такова же особенность высшего света. Если он распространился в каком-либо месте, несмотря на то, что снова удалился

<sup>11</sup> Определить место текста, на который в оригинале сделана ссылка: (בהסתכלות פנימית ח"ב בד"ה ולפיכך עש"ה כל ההמשך), не представилось возможным.

<sup>12</sup> См. Писания, Песнь песней, 8:6.

<sup>13</sup> См. Зоар, главу Мишпатим, статью "Старец", п.367.

оттуда, он оставляет там весь свой образ, - даже самое незначительное запечатление не исчезает. А в конце (свет) вернется (в это место) и раскроется во всей той же мере, как был изначально.

Вопрос [99](#)

*Любой высший свет для его нижнего - в отношениях "отца и сына"*

**3) А причина в том, что высшие света для нижних светов - в свойствах отца (по отношению) к сыновьям, когда он постоянно страстно желает отдавать им, как разъяснено у нас о почитании отца и матери. Ибо некая искра от отца протянута в сына и никогда не покидает его. Так же обстоит и здесь, в десяти сфирот, поскольку высший оставляет в своем первоначальном месте небольшое свечение, называемое решимо, чтобы оно служило для притяжения свечения к нижним. Вопрос [98](#)**

**Ор пними**

**3. Решимо, чтобы оно служило для притяжения свечения к нижним.** И это характерно как для света, так и для кли, как в общем, так и в частном. Так как из решимот, которые были включены в табур первого распространения Адама Кадмона, когда они поднимаются в его пэ, рождаются и выходят рош-тох-соф второго распространения АК, именуемого парцуфом АБ де-АК, как разъяснено выше (часть третья, таблица вопросов и ответов, ответ 210, - изучи там внимательно). И то же - в частном, поскольку решимо, оставшееся в кли Кетера от первого распространения, становится захаром в кли Кетера второго распространения. А из решимо, оставшегося в кли Хохмы первого распространения, образуется кли захара в кли Хохмы второго распространения. И от их зивугов выходят зхарим в остальных сфирот, как написано равом в Древе жизни (Врата "мати ве-ло мати"<sup>14</sup>, гл.3-4).

Так же и от решимот, оставшихся от четырех уровней, вышедших во время первого исторжения, которые называются искрами или буквами (отиёт), как написано далее, создаются некевот второго распространения. Ибо от искр, упавших с уровня бхины гимэл, являющейся Зеир Анпином, в кли Малхут, а это бхина далет, образуется включение Малхут в Зеир Анпина. А затем, во время второго распространения, когда свет Малхут облачается в кли Зеир Анпина, он находит там относящееся к нему кли Малхут. И также от силы искр, упавших из отраженного света уровня бхины бэт, а это Бина, образуется причина включения Зеир Анпина в кли Бины. Затем, во время второго распространения, когда приходит свет Зеир Анпина и облачается в кли Бины, он находит там свое кли, - и так далее, подобно этому. Как написано ниже (в ОП при объяснении слов рава в гл.3, п.80), все свойства нижнего парцуфа проистекают только из решимот, которые оставил его высший парцуф.

И это то, о чем написано равом: "высшие света для нижних светов - в свойствах отца (по отношению) к сыновьям". Иными словами, нижний парцуф протягивается из высшего, подобно сыну из отца, то есть развивается из сущности светов своего высшего парцуфа, - а именно посредством решимот, оставшихся в келим высшего парцуфа от его светов. Написано равом так: "поскольку высший оставляет в своем первоначальном месте небольшое свечение, называемое решимо, чтобы оно служило для притяжения свечения к нижним". Помни это во всех местах, так как это ключ для (понимания) развития ступеней в причинно-следственном порядке от начала линии до окончания Асия.

[К вопросу [65](#)]

*При исторжении свет Кетера оставил решимо, чтобы светить в Хохме*

**4) И получается, что при подъеме (света) Кетера и его исторжении он оставляет одно решимо на своем месте, в этом его кли, чтобы светило в Хохме, которая ниже него, после того как он поднимется и удалится. Затем, когда он поднимается и выходит, тогда к свету Хохма протягивается свечение от того решимо, которое Кетер оставил в своем кли. И хотя затем свет Хохма поднимется и удалится к Маацилю, тем не менее,**

<sup>14</sup> Досл.: "находится и не находится", или "присутствует и отсутствует". См. часть пятую Учения о десяти сфирот.

**решимо, оставшееся в кли Кетера, не сдвигается оттуда и после того, как свет Хохма поднялся к Создателю.** Вопросы [54-58](#)

**Ор пними**

**4. Одно решимо на своем месте, в этом его кли, чтобы светило в Хохме.** И нет сложности в том, что выше, в п.9 (гл.1)<sup>15</sup> он говорит, что из решимо создается реальность кли, а здесь говорит, что кли существует еще прежде решимо и до исторжения света. Но дело в том, что в каждом парцуфе есть два вида келим: келим, протягивающиеся от первого созерцания в Малхут де-рош, когда эта Малхут расширяется вследствие ее отраженного света, который подняла снизу вверх, и который распространяется минэй у-бэй в десять сфирот сверху вниз, - они считаются кли получения в первом распространении; и еще есть (вторая) категория келим в парцуфе, которые протягиваются благодаря второму созерцанию в Малхут де-гуф парцуфа, что становится причиной исторжения и возвращения этого света к Создателю; решимот, оставшиеся после этого исторжения, становятся завершенными келим, как написано равом выше (в части третьей, ОП, гл.12).

Так вот, от всех этих решимот второго созерцания протягиваются все свойства в его нижнем парцуфе, как написано в предыдущем абзаце. И говорит он так: "высшие света для нижних светов - в свойствах отца (по отношению) к сыновьям"<sup>16</sup>. То есть, нижний парцуф продолжается из высшего парцуфа подобно тому, как сын (происходит) от отца, - а именно благодаря решимот, остающимся внутри келим высшего парцуфа от его светов, как написано в предыдущем пункте. И об этом равом написано: "поскольку высший оставляет в своем первоначальном месте небольшое свечение, называемое решимо, чтобы служило для притяжения свечения к нижним". И запомни это хорошо, поскольку это ключ к (пониманию) развития ступеней в порядке причины и следствия, от начала линии до окончания Асия, когда каждый нижний, благодаря решимот, (является) следствием его высшего парцуфа.

Вопросы [79](#), [89](#)

**5. К свету Хохма протягивается свечение от того решимо, которое оставил Кетер в своем кли.** Ибо после того, как Малхут поднялась к бхине гимэл, когда выходят там десять сфирот уровня Хохмы, невозможно, чтобы этот свет начинался бы в сфере Хохма, ведь любое распространение света должно начинаться с Кетера. Поэтому необходимо свечение решимо Кетера, - благодаря этому свет прилеплен и связан с корнем. И также когда Малхут поднимается в Бину и выходят десять сфирот на уровне Бины, - безусловно там остается свечение решимот Кетера и Хохмы. Подобным же образом происходит и далее по упомянутой причине. И помни это во всех местах, ибо не может быть вообще никакой ступени, чтобы в ней полностью недоставало высших сфирот. Но лишь в то время, когда высшие сфирот (пробывают) в свойствах свечения решимот, тогда о них мы говорим, что их там недостает, поскольку они там не светят.

*Когда вышел свет Хохма, он оставил на своем месте решимо, чтобы светить в Бине*

**5) И так же затем, когда поднялась Хохма к Маацилю, оставила решимо в своем кли, чтобы светить из него Бине после собственного исторжения. Так же и после подъема Бины к Создателю решимо Хохмы не исторгается из кли Хохмы. И подобно этому - все они, вплоть до Есода.**

*Малхут не оставляет решимо*

**6) Однако когда выходит свет Малхут, он не оставляет решимо в ее кли вследствие того, что ниже нее нет никакой сферы, которая получала бы от нее. И хотя впоследствии будут под ней другие миры, получающие от нее, - она не их вида, и нет у нее с ними слияния, подобного слиянию с десятью сфирот каждого из миров самого по себе.**

Вопрос [100](#)

**Ор пними**

<sup>15</sup> В оригинале сделана ссылка на п.7.

<sup>16</sup> Здесь и далее в этом пункте - цитаты из п.3.



6. Когда выходит свет Малхут, он не оставляет решимо в ее кли вследствие того, что ниже нее нет никакой сфиры, которая получала бы от нее. Ибо это свет некевы, которая получает для себя, но не отдает. И по этой причине оказываются ее десять сфирот завершающими ступень, ибо свет некевы - это тайна только лишь отраженного света. Поэтому она не оставляет решимо, ведь решимо - это не что иное, как оставшийся там остаток от распространения прямого света, как говорит рав выше. Но здесь тоже нет перерыва в высшем свете, как упомянуто в предшествующих объяснениях, ведь нижний обязан высшему, а высший не нуждается в нижнем.

7. Она не их вида, и нет у нее с ними слияния, подобного слиянию с десятью сфирот каждого из миров самого по себе. Поскольку они приходят в обновленной форме авиют, поэтому она не находится в слиянии с ними, - ведь слияние означает равенство формы, а различие и отделение означают изменение формы, как известно (см. в части третьей, таблицу вопросов и ответов, ответ 210).

*Все сфирот, кроме Малхут, после своего выхода оставляют решимот на своем месте*

7) Получается, что все эти сфирот, когда желают выйти и подняться, оставляют на их месте, в своих келим, решимо. Однако свет Малхут решимо в своем кли не оставляет. Только от решимо, которое в своем кли оставил свет Есода, протягивается свечение в кли Малхут после исторжения ее света.

*Вследствие того, что Малхут не оставляет решимо, она зовется бедной, у которой от себя самой нет ничего*

8) А вот иная причина, почему Малхут называется бедной, у которой нет от себя ничего, а также она зовется зеркалом, которое не светит. Причина в том, что кли Малхут при подъеме и исторжении света из него, не светит нисколько, ибо не остается в нем никакого света, даже в свойстве решимо. И даже жизненность этого кли - не от своего света, а только от свойства решимо, которое осталось в кли Есода, и оттуда оно светит в кли Малхут для его оживления. И об этом сказано: "Нет у нее от себя самой ничего". Вопрос [38](#)

## Ор пними

8. А вот иная причина, почему Малхут называется бедной, у которой нет от себя ничего, а также она зовется зеркалом, которое не светит. Рав уже написал о причине того, почему Малхут называется не светящей. Это потому, что во втором распространении десять сфирот продолжились только на уровне Хохмы, а свет Кетера остался сокрытым в пэ. Поэтому получается, что свет Хохмы приходит в кли Кетера, свет Бины - в кли Хохмы, свет Зеир Анпина - в кли Бины, а свет Малхут - в кли Зеир Анпина. Таким образом, кли Малхут остается без света, и потому зовется зеркалом, которое не светит (см. Древо жизни, врата 6, гл.5). Здесь же рав добавляет еще и вторую причину, - по той причине что Малхут не оставила после себя решимо в первом распространении.

И нет сложности в том, что если во втором распространении скрылся свет Кетера, то должно, (казалось бы), без света остаться там кли Кетера, - почему же переменялись света: свет Хохма вошел в кли Кетера, - и вплоть до того, что кли Малхут осталось без света? Однако это уже разъяснено во Внутреннем созерцании (части второй, гл.8): это потому, что такова особенность светов, - они облачаются только в наиболее чистые келим из находящихся в парцуфе. И даже если есть там только свет нефеш, он облачается лишь в самое высшее кли, то есть в Кетер, а девять нижних остаются без света. Изучи там внимательно.

Вопрос [111](#)

*После исторжения в кли остаются два вида светов: первый, - отраженный свет, являющийся судом; второй, - решимот, являющиеся прямым светом и милосердием*

9) Итак, посредством этих двух введений мы разъяснили, каким образом в келим сфирот во время исторжения светов и возвращения их к Создателю, вместе с тем, имеются два вида светов. Один называется отраженным светом, и это суд. Второй оставшийся

в кли свет, который называется решимо, - это прямой свет, и это милосердие, поскольку он остался там от свойств светов, которые выходят сверху вниз в категории прямого света.

**Ор пними**

9. Два вида светов. Один называется отраженным светом, и это суд. Второй оставшийся в кли свет, который называется решимо, - это прямой свет, и это милосердие, поскольку он остался там от свойств светов, которые выходят сверху вниз в категории прямого света. Первое распространение, которое протягивается посредством расширения Малхут минэй у-бэй в десять сфирот до Малхут гуфа, когда она распространяется сверху вниз, то есть в аспекте облачения, называется прямым светом, милосердием. И так же все решимот, который остался от этих десяти сфирот после исторжения такого света, - это тоже прямой свет, милосердие, но в свойстве малого свечения, именуемого решимо. Однако те уровни, которые выходят посредством зивугов де-акаа по пути подъема Малхут и ее очищения от ступени к ступени снизу вверх, пока не скрывается весь свет, - все эти уровни ступеней называются отраженным светом, судом, будучи уровнями, которые уменьшаются и уходят, вплоть до полного исторжения.

*Плотный свет, который не исторгся, становится кли, и в нем остаются отраженный свет и решимот*

10) И получается, что в этом мире Акудим, несмотря на то, что в то время не завершилась еще работа с келим, вместе с тем, их свойства и реальность, из которых они будут созданы, - плотный свет, соединенный с тонким (как написано в соответствующем месте), - там это уже было. И при возвращении тонкого света наверх плотный свет остался внизу, и это свойство самих келим. И там, в этом плотном свете, являющемся категорией келим, тонкие света оставили два упомянутых свойства: первое - прямой свет решимо, а второе - отраженный свет. [К вопросу [102](#)]

**Ор пними**

10. Плотный свет, соединенный с тонким (как написано в соответствующем месте), - там это уже было. То есть, когда свет распространяется от Малхут рош вниз, в гуф, этот свет содержит прямой свет и отраженный свет, - подобно тому, как они облачают друг друга в рош. Так вот, прямой свет именуется "тонким светом", а отраженный свет называется "плотным светом", поскольку он исходит от силы авиют и сокращения в экране Малхут рош. И хотя наверху в рош авиют никак не проявляется, поскольку (экран) поднимает (отраженный свет), а он облачает девять первых сфирот, которые от экрана и выше, а сила авиют совершенно никак не может действовать выше места ее раскрытия и существования даже немного, однако затем, когда этот отраженный свет распространяется и спускается вместе с прямым светом в нем от Малхут рош и ниже, безусловно авиют экрана уже властвует в нем. Но это совершенно не считается недостатком, ведь с авиют связано все его (т.е. отраженного света) величие, так как без нее не было бы в парцуфе никакого света. В действительности (лишь) в конце, после того, как исторгся свет из парцуфа, а авиют опустошилась от прямого света, облаченного нее, - тогда раскрывается свойство этой авиют во всей ее нехватке и низости по сравнению с прямым светом.

Написано равом: "плотный свет остался внизу". Иными словами, после того, как опустошился плотный свет от тонкого света, то есть после того, как прямой свет исторгся и был отделен от отраженного света, который его облачал, остался плотный свет внизу. Тем самым раскрылось умаление отраженного света по отношению к прямому свету. И об этом он говорит, что тот плотный свет, который остался внизу после возвращения наверх тонкого света, - "это свойство самих келим". Иными словами, тот отраженный свет, который опустел от прямого света после его первого распространения, - именно он является материалом келим в этом парцуфе, называемом первым распространением АК, или парцуфом Гальгальта де-АК. А внутри него облачились решимо и искры спускающегося отраженного света. И (далее) нам будет разъяснено, что эти решимо и искры отраженного света образовали и сформировали келим для следующего парцуфа, который называется вторым распространением или АБ.

[К вопросу [100](#)]

**20. И там, в этом плотном свете, являющемся свойством келим, тонкие света оставили два упомянутых свойства: первое - прямой свет решимо, а второе - отраженный свет.** То есть, это отраженный свет, оставшийся после исторжения из него прямого света. И необходимо, однако, хорошо понять вопрос подъема светов, о котором говорится, и точно знать то, что поднимается, что утоньшается, а что остается внизу, образовав свойство келим. Как уже знаешь, экран означает "силу задержки высшего света, чтобы он не распространялся внутрь четырех свойств авиют, существующих в бхине далет, называемой Малхут (как это подробно описано во Внутреннем созерцании части второй, гл.2).

Суть подъема Малхут к Зеир Анпину, (о чем написано) в речениях рава далее. Знай что в его речениях, относящихся только к экрану и отраженному свету в нем, они вдвоем зовутся именем "свет Малхут". И они называются именем "свет" потому, что нет иного света в Малхут с момента сокращения и далее. Но кли самой Малхут не может подняться к Зеир Анпину, - ведь подъем означает утоньшение, как известно, а это возможно только в экране, но не в келим, поскольку процесс этого утоньшения для келим совершенно не характерен. Только та мера авиют, которая существует в свойствах келим в каждом парцуфе, остается постоянной, и так существует вечно до тех пор, пока они не получают свое исправление. И это уже разъяснено (в части второй, в таблице вопросов и ответов, ответ 43, - изучи там). Процесс утоньшения экрана от бхины далет к бхине гимэл означает, что по причине соударения внутреннего и окружающего светов в экране скрывается и пропадает у него последнее свойство авиют, включенное в его силу задержки. И оказывается теперь, что он удерживает высший свет от его облачения только в бхину гимэл авиют, которая осталась в нем, поскольку теперь бхина далет в бхине далет, уже не включена в него. И получается, что он останавливает и возвращает высший свет только от трех свойств авиют, которые остались включенными в него от бхины далет. Этот отраженный свет, который возвращен от трех этих бхинот, достаточен для облачения прямого света только до Хохмы, и он не достигает в своем облачении Кетера. И само собой получается, что из парцуфа скрывается свет Кетера, поскольку не распространяется свет в парцуф без облачения в кли, как это подробно описано во Внутреннем созерцании (часть вторая, гл.7, п.78).

Подробно разъяснено, что подъем и утоньшение - это события в экране, и они вообще не относятся к келим. А сущность келим, оставшихся на своем месте после исторжения прямого света, и которые именуются равом плотным светом, - это четыре свойства авиют, включенные в тот отраженный свет, который уже пришел к общности облачения, когда облачал десять сфирот гуфа, опустевших теперь от своих светов.

Вопрос [74](#)

### Глава 3

объясняет четыре вида светов, называемых таамим, некудот, тагин и отиёт: первый, - первое распространение от пэ до табура, - это таамим; второй, - уровни, выходящие во время исторжения, называются некудот; третий, - решимот называются тагин; четвертый, - свет, рождающийся от соударения решимот и отраженного спускающегося света друг в друга, - это отиёт

*Когда Есод поднимается, он оставляет на своем месте решимо, чтобы светить Малхут*

**1) Начнем разъяснять от Есода, который является последним из оставляющих решимо. И скажем, что во время подъема Есода к месту Хода наверх он оставляет решимо в месте, где был Есод, - ради Малхут. И это решимо не выходит оттуда никогда, даже когда Малхут поднимается и возвращается к Создателю. И так же делают все остальные сфирот, кроме Малхут.** Вопрос [28](#)

#### Ор пними

**1. Решимо в месте, где был Есод, - ради Малхут.** Уже разъяснено, что Малхут Акудим называется табуром, а ее Создатель - это аспект Малхут рош, которая называется пэ. И когда экран в Малхут гуфа очистился от всей включенной в него авиют и остался тонким, в полном равенстве со своим Создателем, - Малхут рош, - это называется, что Малхут поднялась и

возвратилась к своему Создателю. Ведь свойства их обоих в мере чистоты равны и, тем самым, они находятся тогда в слиянии и включены друг в друга как единое свойство. Как известно, изменение формы - это мера различия и отделения в духовном, а равенство формы - это слияние и единение в духовном. И поэтому в то время, когда Малхут гуфа и Малхут рош находятся в равной мере чистоты, они считаются тогда слитыми друг с другом и включенными в одно свойство, как написано в предыдущих частях.

Он говорит так: "И это решимо не выходит оттуда никогда, даже когда Малхут поднимается и возвращается к Создателю". Этим он извещает нас, что даже в то время, когда экран полностью очистился от всей своей авиют, вплоть до того, что становится равным по чистоте своему Создателю, вместе с тем экран еще содержит и решимот от десяти сфирот гуфа, кроме решимо бхины далет, ибо последнее свойство не оставляет решимо по разъясненной выше причине: эти решимот (относятся) к прямому свету, но последнее свойство не получает внутрь себя прямой свет, и в нем есть только отраженный свет, как известно.

И знай, что эти решимот, которые остаются включенными в Малхут также и во время включения его в Создателя, - это ядро для порождения второго парцуфа, поскольку от этих решимот исходят все света и келим второго парцуфа, как это описано далее (здесь во Внутреннем созерцании, п.52). Это потому, что экран Малхут рош не утоньшается никогда, и зивуг де-акаа, который происходит там на экран бхины далет, - он в свойстве непрерывного зивуга. Так вот, получается, что при подъеме туда Малхут гуфа и ее включении в экран рош, она тем самым включается также и в зивуг рош. Это вызывает пробуждение авиют, которая содержится в находящихся в ней решимот, поскольку получает от свойства авиют снизу вверх, включенной в экран рош. Однако когда ее решимот возвращаются к своей авиют, тотчас оказывается, что авиют в них обращается (в свойство) сверху вниз, поскольку они происходят от десяти сфирот гуфа, в котором были уже в свойстве облачения сверху вниз. И по этой причине в поднимающемся экране снова раскрывается свойство гуфа, а это авиют сверху вниз, что является гуфом, а не рош. И это раскрытие считается спуском и отделением от Малхут рош, поскольку, как и прежде, (экран) возвращается к свойству Малхут гуфа. Однако (он возвращается) не к бхине далет, которая называется табуром, а только к бхине гимэл, называемой хазе. Там производится новый зивуг де-акаа, который выводит десять сфирот на уровне Хохмы в рош-тохсоф, и этот парцуф называется "АБ". Это уже разъяснено выше (в части третьей, таблица вопросов и ответов, ответ 210), и оттуда истолкуешь.

Вопрос [90](#)

*Решимот - это остатки от света Акудим, - первого, который протянулся сверху вниз путем ёшер, и это милосердие*

**2) Так вот, это решимо - оно от первого света, который спускается путем ёшер, и это свет, приходящий в прямоте (ёшер)<sup>17</sup> и являющийся милосердием (благодеением). Свет, приходящий путем возвращения наверх, - это отраженный свет, и это суд. Решимо (создается) светом ёшер, и потому оно - милосердие.** Вопросы [3](#), [7](#)

**Ор пними**

**2. Решимо - оно от первого света, который спускается путем ёшер, и это свет, приходящий в прямоте (ёшер) и являющийся милосердием (благодеением).** Первое распространение, которое происходит от пэ до табура де-АК содержит в себе облаченные друг в друга прямой свет и отраженный свет, где прямой свет называется тонким светом, а отраженный свет называется плотным светом (как написано в ОП гл.2, п.10). Остатки тонкого света, оставшиеся после его исторжения, называются решимот, и это милосердие, поскольку являются остатком прямого света, протягивающегося сверху вниз в стадии облачения в парцуф. Отраженный свет, опустевший от прямого света после его исторжения, считается категорией келим, внутрь которых облачены решимот, оставшиеся от прямого света, как сказано равом выше в п.10 (гл.2).

---

<sup>17</sup> Так же: в праведности; имеется в виду получение ради отдачи.

3. Свет, приходящий путем возвращения наверх, - это отраженный свет, и это суд. Объяснение: это свет, который приходит и протягивается от Маациля по причине зивуга де-акаа, производимого на экран внутри ступеней его очищения. При этом уровни постоянно уменьшаются, пока свет не скроется полностью и не вернется к своему корню наверху в Малхут рош. Эти уровни называются отраженным светом, судом (ограничением), исходя из того, что появляются во время исторжения.

Вопрос [85](#)

*Первое распространение Акудим светит сверху вниз к получающим, а уровни, которые выходят при исторжении, светят снизу вверх*

3) Известно, что когда приходят сфирот Акудим, их паним обращены вниз. Ибо при их вхождении намерение их было светить вниз, поэтому их паним были обращены к получающим. Но при возвращении, в их подъеме наверх, - тогда наоборот: их паним (обращены) вверх к Маацилю, а ахораим - вниз. Вопросы [44](#), [60-61](#)

Ор пними

4. Их паним обращены вниз. Ибо при их вхождении намерение их было светить вниз, поэтому их паним были обращены к получающим. Нет здесь, не дай Бог, никакого движения, ни задней стороны<sup>18</sup>, ни сокрытия<sup>19</sup>. Но, как разъяснено в предыдущих частях, любое обновление формы называется духовным движением (см. Внутреннее созерцание части первой, п.33). И знай, что свойство отдачи в значении светов, или свойство притягивания в значении келим называется "паним". И известно, что каждый дающий отдает в наибольшую плотность, а любой более плотный экран, наделяет более высоким уровнем. И поэтому считается здесь, что паним светов милосердия, которые наделяют парцуф в стадии облачения, обращены вниз. Слово "паним" означает отдачу. "Вниз" означает наибольшую авиют. "Паним вниз" означает, что отдача удерживается в свойстве наибольшей авиют в ступени.

5. Но при возвращении, в их подъеме наверх, - тогда наоборот: их паним (обращены) вверх к Маацилю, а ахораим - вниз. Уже разъяснено, что свойство отдачи называется паним, а из этого понятно, что выход из отдачи называется ахораим. Также разъяснено, что "вниз" означает наиболее плотное свойство, имеющееся там. "А ахораим - вниз" означает, что света исторгаются и отделяют себя от авиют. Таким образом, у свойства наибольшей авиют будет наибольшее исторжение.

*При подъеме Кетера к Создателю он светит созданиям через ахораим*

4) Так вот, нет сомнения в том, что при подъеме Кетера к Маацилю свет Создателя для получающих созданий никогда не прекращается, - даже на мгновение. Только различие в том, что в то время, когда Кетер поднимается наверх, тогда этот свет, который спускается от Маациля, спускается от него к сфере через ахораим, ведь он обращает свои паним вверх, а ахораим - к созданиям, и это суды. Подобно этому (происходит) и у остальных сфирот, когда они поднимаются и возвращаются. Вопрос [40](#)

Ор пними

6. Свет Создателя для получающих созданий никогда не прекращается, - даже на мгновение. Таково великое правило этой мудрости: высший свет наделяет изобилием постоянно, не прекращаясь или не изменяясь ни в чем, в тайне написанного: "Я, АВАЯ, не изменился", как подробно это (описано) в первой части (ОП, гл.2, п.2). И поэтому также и во время исторжения, то есть в то время, когда экран утоньшается, хотя это утоньшение происходит одновременно, вместе с тем, поскольку утоньшение обязательно поднимается в порядке ступеней четырех бхинот авиют, - ведь обязательно утоньшается сначала к бхине гимэл, затем к бхине бэт, потом к бхине алеф и затем к бхине Кетера, - поэтому мы считаем, что непрекращающийся свет Создателя нисходит к нему и совершает с ним зивуги во время его подъема и

<sup>18</sup> В оригинале: затылок, обратная сторона шеи (орэф).

<sup>19</sup> Смысловой перевод слова "עיפוי".



перехода от бхины к бхине. В каждом свойстве он выводит новый уровень десяти сфирот в соответствии со значением авиют в нем: по приходу его к бхине гимэл выводит уровень Хохмы, по приходу к бхине бэт выводит уровень Бины и т.д., пока не утоньшится весь. И тогда высший свет прекращается из-за нехватки отраженного света для его облачения, поскольку нет раскрытия света без кли и облачения.

Вопросы [104](#), [108](#)

*Света паним - это милосердие, а ахораим - это суды, и называются отраженным светом*

**5) И получается, что даже во время подъема светов наверх они протягивают вниз свет, спускающийся от Создателя к нижним, - благодаря им и посредством них, как упомянуто, - однако он протягивается через их ахораим. И известно, что паним - это милосердие, а ахораим - это суды. Свет же, который спускается сейчас, называется отраженным светом вследствие того, что опускается в то время, когда высшие света снова поднимаются в свой корень, в их Создателя. И потому тот свет - это суд.**

**Ор пними**

**7. От Создателя к нижним - благодаря им и посредством них.** Иными словами, свет спускается от Маациля к нижним свойствам, которые создаются в каждой сфере по пути подъема экрана и его утоньшения. В любом месте, куда поднялся экран, находящийся в Малхут, это место становится нижним свойством. Это означает, что оно прерывает свет Создателя задерживая его распространение от себя и ниже. И получается, что свет Маациля оканчивается в этом месте, а потому мы называем то место, куда пришел экран, нижним свойством.

И это то, о чем уточняет рав: "к нижним - благодаря им и посредством их", чтобы известить нас, что свет протягивается от Создателя только благодаря нижним свойствам и посредством нижних свойств. То есть посредством экрана, поднимающего отраженный свет по пути своего подъема и прихода на ступени своего утоньшения. Когда он приходит в бхину гимэл, являющуюся Зеир Анпином, бхина гимэл становится нижним свойством, ударяющим в высший свет и задерживающим его распространение от себя и ниже. И получается, что вся мера света, предназначенная для получения в него, была отторгнута обратно в тайне отраженного света, продолжив десять сфирот уровня Хохмы, - и так далее, подобным образом. И вот ты находишь, что притяжение света происходит постоянно от возобновляемого нижнего свойства, когда свет, который он не получает, становится отраженным светом.

*Хохма получает от одного (свойства) ахор Кетера, Бина - от двух ахораим, а Малхут - от девяти ахораим*

**6) Получается, что когда Кетер прежде всех сфирот поднимается и возвращается к Создателю, тот свет, что спускается от Маациля к сфере, которая ниже Кетера, протягивается и проходит через ахораим Кетера, - и это суд, как известно. Подобным образом (происходит) и во время подъема остальных сфирот. Но есть при этом одно отличие, - оно в том, что Хохма получает от ахораим одного только Кетера, Бина получает от двух ахораим, и потому это больший суд. И подобно этому - во всех, пока не оказывается, что Малхут получает от девяти свойств ахораим, и потому это наибольший суд относительно всех остальных сфирот, которые над ней. Вопросы [9-10](#), [16](#)**

**Ор пними**

**8. Когда Кетер прежде всех сфирот поднимается и возвращается к Создателю, тот свет, что спускается от Маациля к сфере, которая ниже Кетера, протягивается и проходит через ахораим Кетера.** То есть из-за утоньшения экрана от бхины далет к бхине гимэл поднимающийся от бхины гимэл отраженный свет не достигает облачения света Кетера, а потому он поднимается и возвращается к своему корню, ведь свет не раскрывается без облачения, как известно. И это исторжение света Кетера называется "ахораим Кетера". Ибо паним означают отдачу и распространение, а ахораим означают выход из отдачи.

9. **Хохма получает от ахораим одного только Кетера.** Как упомянуто выше, ахораим означают исторжение. Так вот, в первом распространении все сфирот выходят на уровне Кетера, и получается, что все сфирот получают от свойства паним Кетера, будучи равными с ним в уровне. Что не так во время утоньшения (экрана), ибо в то время, когда он утоньшается до бхины гимэл и выходит уровень Хохмы, а свет Кетера остается скрытым в пэ, тогда оказывается, что Хохма получает от ахораим Кетера. Иными словами, - страдает и ощущает большую нехватку от сокрытия света Кетера. И об этом сказано: "Хохма получает от ахораим Кетера", - то есть о свойстве суда из-за недостатка его свечения. И подобно этому - в остальных сфирот.

10. **Малхут получает от девяти свойств ахораим, и потому это наибольший суд относительно всех остальных сфирот, которые над ней.** Ибо существует правило, что все силы высшего всегда находятся в его нижнем, который обязательно получает все ахораим, имеющиеся в его высшем. Когда утоньшается (экран) до бхины гимэл, выходит уровень Хохмы и получает свойство суда, которое раскрывается в нем от нехватки свечения света Кетера. Тогда и сфирот, которые ниже Хохмы, тоже получают эти ахораим, ведь они получали от паним Кетера в первом распространении так же, как и Хохма, поскольку все они были там на равном уровне, до Кетера. А теперь, на уровне бхины гимэл, оказывается, что недостает им света Кетера, и есть у них только свет паним Хохмы. Подобным образом когда утоньшается (экран) от бхины гимэл до бхины бэт и выходит уровень Бины, теперь Бина страдает так же и от исторжения света Хохмы. И выходит, что она получает внутрь себя две категории ахораим: ахораим Кетера, которые уже получила во время пребывания на уровне бхины гимэл, и ахораим Хохмы, которые получает теперь. Но и сфирот, которые ниже Бины, тоже страдают от этих ахораим Хохмы в дополнение к ахораим Кетера, полученным ими во время выхода уровня бхины гимэл. И так - далее, подобно этому, вплоть до момента утоньшения (экрана) к бхине Кетер, когда выходит там только уровень Малхут и недостает всех девяти (высших) сфирот. И оказывается Малхут получающей от девяти ахораим, ибо в то время, когда она была на уровне бхины гимэл, получила ахораим Кетера, когда находилась в бхине бэт, получила ахораим Хохмы, когда пребывала в бхине алеф, получила ахораим Бины, а теперь, когда у нее есть только ее собственный свет, она получает также и от ахораим Зеир Анпина, являющегося шестью сфирот: ХАГАТ НЕХИ. Таким образом, Малхут получает девять свойств ахораим.

*Еще существуют изменения, соответствующие качеству сфиры; так, Тиферет получает от ахораим Гвуры, являющихся тяжелыми ахораим*

7) **Есть еще другое свойство: Тиферет получает свой свет от сфиры Гвура, от ее ахораим, и это тяжелые ахораим и очень сильные гвурот<sup>20</sup>, как известно. Но остальные сфирот, которые выше нее, не таковы.**

*Согласно изменениям в свойствах сфирот будет и протягиваемый свет: слабый суд, средний или сильный*

8) **И получается, что в соответствии с изменением свойств так же изменится и тот свет, который протягивается: либо слабый суд, либо средний суд, либо сильный суд. Но равенство во всех них в том, что все это суды, будучи (светами, протягивающимися) через ахораим, как упомянуто. И нет у пера силы расширить и детализировать все те частности, которые существуют в этом вопросе.**

*Три категории светов: первая - первое распространение Акудим от пэ до табура; вторая - решимот, оставшиеся от этого первого распространения, являющегося милосердием; третья - уровни отраженного света, протягивающиеся от Создателя во время исторжения светов, и это суд*

9) **Таким образом получается, что есть здесь три категории светов. Первая - это первый свет из всех них, называемый Акудим, который спускается и распространяется от пэ вовне и вниз до (хазе)<sup>21</sup> табура. Второй свет - это свет решимо, которое оставлено первым светом от самого этого света, пришедшего путем ёшер, и это милосердие. Третий**

<sup>20</sup> Мн.ч. слова "гвура", которое в каббале используется для указания на силы ограничения и преодоления.

<sup>21</sup> Вероятно это добавление автора.

свет - это отраженный свет, и это свет, протягивающийся от Маациля к сфере. Он протягивается в то время, когда света поднимаются и возвращаются снизу вверх. И этот свет - суд, поскольку протягивается через ахораим.

#### Ор пними

20. **От пэ вовне и вниз до (хазе) табура.** То есть это первое распространение, когда зивуг де-акаа выходит на бхину далет, называющуюся пэ, свойством Малхут рош, которая затем расширяется в десять сфирот минэй у-бэй до своей Малхут. Эти десять сфирот называются гуфом, а Малхут гуфа называется табуром. И эти десять сфирот рош и гуф были на уровне Кетера.

30. **Решимо, которое оставлено первым светом от самого этого света, пришедшего путем ёшер, и это милосердие.** Смотри слова рава выше (гл.2, п.10) где написано, что после исторжения первого распространения остаются два света. Первый - это свет, оставшийся от прямого света. Второй - это плотный свет, означающий отраженный свет, опустевший от прямого света, на который он облачался во время первого распространения. Он остается внизу, и в нем раскрывается авиют. Этот плотный свет - свойство келим, а тонкий свет, оставшийся от прямого света, называется решимо, и это решимо остается облаченным внутри плотного света (изучи там внимательно в Ор пними).

40. **В то время, когда света поднимаются и возвращаются.** "Поднимаются" - означает очищаются от авиют, чтобы прийти к равенству формы со своим высшим, то есть с Маацилем. "Возвращаются" - означает исторжение света после его распространения, которое считается возвращением к своему корню. И об этом он говорит: "Это свет, протягивающийся от Маациля к сфере. Он протягивается в то время, когда света поднимаются и возвращаются". Объяснение. Высший свет, протягивающийся посредством зивуга де-акаа во время утоньшения экрана и его прихода на ступени, находящиеся по пути его очищения. Тогда уровни продолжают уменьшаться вплоть до полного утоньшения и уравнивания формы с Создателем, то есть с Малхут рош. Этот процесс всегда именуется "подъемом светов к Создателю".

*От соударения света решимот и отраженного света друг в друга рождается четвертый свет, который называется искрами*

10) Однако еще есть и четвертый свет, рождающийся из упомянутых светов. И это (происходит) потому, что третий свет, называемый отраженным светом, протягиваясь и опускаясь вниз, чтобы светить в сфере, попадает во второй свет, называемый решимо, который остался внизу. Так вот, они различны по своей природе: один - прямой свет, милосердие, а второй - отраженный свет, суд, а поэтому бьют друг в друга и соударяются. В частности, свет решимо устремлен и желает подняться к своему источнику, являющемуся первым светом. И хотя фактически не поднимается, поскольку решимо всегда остается существовать внизу, вместе с тем, его страсть и наслаждение - подняться. А отраженный свет спускается вниз. И они оказываются противоположными по своей природе. Тогда ударяют друг в друга, поскольку какое-либо соударение и удар существует только в светах, отличающихся по своей природе. И тогда вследствие их ударов друг в друга рождаются между ними искры света в свойстве отраженного света, являющегося судом, и они хуже, чем свет решимо, являющийся милосердием. Эти искры и являются тем четвертым светом, о котором говорится. Вопросы [27](#), [46](#)

#### Ор пними

50. **Опускаясь вниз, чтобы светить в сфере, попадает во второй свет, называемый решимо, который остался внизу.** Ступени по отношению друг к другу определяются в свойствах отца и сыновей (как написано выше в речениях рава, гл.2, п.3). Поэтому в час подъемов светов к Маацилю, во время утоньшения экрана бхины далет до бхины гимэл, когда производится зивуг в бхине гимэл, а бхина далет остается пустой от своего света, тогда бхина гимэл наделяет свечением своего зивуга бхину далет. Так же и после этого, когда бхина гимэл очищается до бхины бэт, и зивуг происходит в бхине бэт, а бхина гимэл остается пустой от света, тогда бхина бэт наделяет бхину гимэл свечением своего зивуга. Подобным же образом

происходит и далее. И хотя с точки зрения притянутых светов бхина далет считается Кетером, а бхина гимэл - Хохмой, однако в отношении самих келим это наоборот: бхина гимэл считается Зеир Анпином, а бхина далет - Малхут. И поскольку бхина далет пуста от света, поэтому различие здесь только согласно значению келим самих по себе.

Он говорит так: "поскольку третий свет, называемый отраженным светом, протягиваясь и опускаясь вниз, чтобы светить в сфере". Третий свет означает свет уровней, выходящих путем очищения. Этот свет протягивается и спускается также ниже места зивуга, чтобы светить сфере, находящейся под ней. В то время, когда зивуг (производится) в бхине бэт, свечение этого зивуга протягивается к сфере, которая ниже нее, и это бхина гимэл, которая пуста от света. Известно, что света после исторжения оттуда оставляют в сфирот решимот, а поэтому в то время, когда свечение зивуга бхины бэт протягивается в бхину гимэл, оно попадает там в свет ее решимо.

И об этом сказано: "попадает во второй свет, называемый решимо, который остался внизу". То есть, как разъяснено, свет зивуга в высшей бхине протягивается и опускается в нижнюю бхину, которая пуста от своего света, и он попадает там в решимо. Далее рав именует тот свет, который нисходит от свечения зивуга вниз, названием "отраженный спускающийся свет".

**60. Различны по своей природе: один - прямой свет, милосердие, а второй - отраженный свет, суд.** Объяснение. Решимо (происходит) от прямого света, и оно остается от первого распространения, уровень которого до Кетера. Поскольку зивуг де-акаа производится там на экран бхины далет, поэтому авиют бхины далет считается у него свойством его паним. Ведь от нее протягивается к нему вся высота его уровня. А авиют в бхине гимэл и выше считается у него как ахораим его кли, и она у него не светит.

Противоположен ему отраженный свет, который опускается к нему от свечения зивуга высшей бхины. К примеру, когда опускается свечение зивуга бхины бэт в сферу бхины гимэл, опустевшую от своего света, этот отраженный спускающийся свет приходит от зивуга де-акаа, который производится на экран с авиют бхины бэт, уровень которого - до Бины. Авиют бхины бэт считается у него свойством его паним, то есть пределом высоты его уровня, и он оставляет авиют бхины гимэл и бхины далет в свойстве ахораим, - то есть в низменности и нехватке. Ибо из-за того, что они не светят в нем, получается, что он опускает их вниз, понижая их (значение). Другими словами, изменение формы в них образует отделение от света. И наоборот - в решимо, в котором наиболее плотная бхина далет притягивает и соединяется с наибольшим светом.

Он говорит так: "они различны по своей природе: один - прямой свет, милосердие, а второй - отраженный свет, суд". Ибо остающиеся во всех сфирот решимот происходят от прямого света и милосердия, то есть от первого распространения, выводимого зивугом на экран бхины далет. В нем каждый более плотный - превосходнее, весь являясь милосердием. Но у отраженного света, который спускается от свечений зивугов, выходящих во время очищения, все эти уровни считаются отраженным светом и судом, поскольку они, отказываясь от авиют, опускают и понижают авиют до свойства ахораим. И потому спускающийся из них свет находится в противоречии с решимот, у которых большая авиют более значима. И получается, что то, что считается свойством паним относительно решимо, считается свойством ахораим по отношению к отраженному спускающемуся свету. А то, что определяется как свойство паним у отраженного спускающегося света, - считается ахораим у решимо. И потому они бьют друг в друга и соударяются.

**70. Свет решимо устремлен и желает подняться к своему источнику, являющемуся первым светом.** Будучи частью, оставшейся от первого распространения, которое уже исторгло и скрылось в своем источнике, оказывается это стремление и желание отчеканенным также и в решимо. Об этом сказано: "И хотя фактически не поднимается, поскольку решимо всегда остается существовать внизу, вместе с тем, его страсть и наслаждение - подняться". Иными словами, несмотря на то, что решимо особенно тем, что остается в кли и никогда не поднимется к своему источнику, вместе с тем, существует в нем желание подняться, поскольку сила общности света неизбежно осталась отчеканенной в нем.

**80. А отраженный свет спускается вниз. И они оказываются противоположными по своей природе.** Это означает, что он приходит и протягивается от Маациля посредством зивуга заново, спускаясь вниз для облачения внутрь гуфа. Ибо все эти зивуги, выходящие на ступенях очищения, производятся в рош, а оттуда протягиваются сверху вниз, в гуф. Но по той причине, что выходят во время очищения и не способны состояться, он считается отраженным светом и судом.

Сказано: "А отраженный свет опускается вниз". То есть, если считаться только со временем зивуга, оказывается, что он распространяется и временно спускается для облачения в гуф. Что не так с решимо, - в нем существует желание исторгнуться из гуфа и подняться к своему источнику.

И знай, что по этой причине отраженный свет, спускающийся от свечения зивуга, оказывается преодолевающим свет решимо во время их столкновения и соударения друг с другом. И потому от этого отраженного света отделяются искры и облачаются внутрь опустевшего от света кли. А свет решимо оказывается вытолкнутым из него и поднимается над тем кли в тайне тагин над отиёт, как написано равом (ниже в гл.4, п.4). Ибо они вдвоем не могут пребывать в одном кли, поскольку противоположны друг другу. И знай, что столкновения и соударения, о которых говорится, происходят над пустым кли. Ибо решимо ударяет в отраженный свет, не оставляя ему (возможности) распространиться (внутри кли), а спускающийся отраженный свет ударяет в решимо, чтобы облачиться и светить в кли, пока от отраженного света не отделятся искры, не спустятся и не войдут внутрь кли.

Вопрос [94](#)

*Первое распространение Акудим называется таамим; уровни отраженного света называются некудот; решимот называются тагин, а искры называются отиёт*

**11) Из этого пойми то, о чем мы говорим. В этих светах Акудим, есть четыре категории: таамим, некудот, тагин, отиёт. И сущность их такова: первый из всех них свет называется таамим; третий свет, который именуется отраженным светом, называется некудот, - как известно, некудот - это свойство суда; второй свет, именуемый решимо, называется тагин; четвертый свет, - это падающие искры, и они называются отиёт.** Вопросы [32](#), [47-48](#), [66](#)

*Искры, которые именуются отиёт, - это келим и они называются гуфом*

**12) Так вот, этот четвертый свет, являющийся искрами, называется отиёт. Сами по себе они - свойство келим, ибо отиёт называются гуфом. Таким образом, разъяснено откуда образовались келим.**

**Ор пними**

**90. Сами по себе - они свойство келим, ибо отиёт называются гуфом.** Впоследствии, после второго распространения, в них возвращается и распространяется свет на уровне Хохмы, - когда Кетер остается скрытым в пэ, а свет Хохма облачается в кли Кетера, свет Бины - в кли Хохмы, и т.д., вплоть до того, что Малхут остается без света, как написано ниже. И знай, что эти искры изготовлены как келим для этих светов, как написано выше в ОП, гл.2, п.3.

*Искры только смешались с келим; они подобны двумстам восьмидесяти восьми искрам, которые остались в разбившихся келим Некудим*

**13) И, согласно моему скромному пониманию, я слышал из уст моего учителя, благословенной памяти, что в них уже изначально были свойства келим, а эти искры примешались и соединились с ними, и были в них в значении свойств двухсот восьмидесяти восьми искр<sup>22</sup>, оставшихся внутри келим мира Некудим, когда те разбились.**

**Ор пними**

---

<sup>22</sup> Значение этого понятия подробно разъясняется в части седьмой Учения о десяти сфирот.



100. **В них уже изначально были свойства келим, а эти искры примешались и соединились с ними.** Выше, в гл.2, п.10, рав ясно написал, что плотный свет, оставшийся после исторжения света первого распространения, - это свойства самих келим парцуфа, в которые вошли два упомянутых света: второй свет, - решимо; и четвертый свет, - падающие искры, называемые отиёт.

И об этом сказано: "В них уже изначально были свойства келим, а эти искры примешались и соединились с ними". Объяснение. Для второго распространения должны быть приготовлены две категории келим, ведь там в каждой сфере есть захар и нуква, как написано в Древе жизни (врата 7, гл.3). И потому из тех же свойств келим, которые были в них изначально, то есть из упомянутого плотного света, были созданы келим для светов зхарим второго распространения. А из искр, которые упали в них и смешались с ними, были созданы келим для светов некевот этого же распространения. И он говорит: "примешались", - это чтобы известить нас о том, что свойства их не равны, ведь искры бхины гимэл приходят в бхину далет, искры бхины алеф - в кли бхины бэт и т.д. И потому это соединение рассматривается как смешивание. И пойми это.

200. **И были в них в значении свойств двухсот восьмидесяти восьми искр.** Этим он сообщает нам важную вещь. Известно, что свойства двухсот восьмидесяти восьми искр, которые остались в келим после того, как те разбились и умерли, становятся причиной оживления келим, поскольку эти искры были в тайне сочетания милосердия с судом. Так вот, искры, которые упали из спускающегося отраженного света, и о которых (говорится) здесь, они тоже от свойства сочетания меры милосердия с судом, но в аспекте начала (этого процесса), ибо любое высшее свойство считается мерой милосердия относительно свойства его нижнего. А поскольку искры высшего свойства упали, перемешались и соединились со свойством нижнего, как написано выше в предыдущих пунктах, - изучи там внимательно, - потому определяется это как смешение меры милосердия с судом, - в подобии двумстам восьмидесяти восьми искрам.

И знай, что в этом (заключена) вся ценность исторжения первого распространения. Ибо по этой причине упомянутые искры спустились, и образовался корень сочетания меры милосердия с судом. И это то, что далее отмечает рав об этом исторжении, - что оно является аспектом порчи ради исправления. То есть это подобно разбиению келим, которое тоже было ради оживления. Иными словами: сочетание меры милосердия с судом (необходимо для того), чтобы из него (произошло) пробуждение к жизни. От него - все исправление мира, и пойми это. И мы еще разъясним это в соответствующем месте.

## Глава 4

объясняет столкновение и соударение между отраженным спускающимся светом и решимо, происходящие во время исторжения светов к Маацилю, когда из искр, которые выходят по причине соударения, образуются келим, являющиеся отиёт, а из решимот - тагин

*Малхут называется зеркалом, которое не светит, - по той причине, что ее свет не спускается в ее кли снова*

**\*1) И знай, что когда поднялись и возвратились все девять светов, то оставили на своих местах решимот. Но Малхут поднялась вся и не оставила на своем месте никакого решимо. И это тайна того, что написано в книгах Зоар и Тикуним, что Малхут называется зеркалом, которое от себя не светит совершенно. Уже разъяснен этот вопрос выше в отношении свойства кли Малхут, - что свет не спускается в ее кли снова, а остается в кли Есода.** Вопрос [11](#)

\*Врата предисловий, врата 1, объяснение того, как создаются келим

### Ор пними

1. **Свет не спускается в ее кли снова, а остается в кли Есода.** То есть это во втором распространении, когда зивуг выходит только на уровне Хохмы, и потому переменялись света: свет Хохмы приходит в кли Кетера, свет Бины - в кли Хохмы и т.д., свет Малхут - в кли Есода, а кли Малхут остается без света. Как это описано выше (в ОП, гл.2, п.8).

*Вторая причина того, почему Малхут называется зеркалом, которое не светит: из-за того, что она не оставила в своем кли решимо*

**2) Также есть вторая причина этого: при подъеме ее света вверх он не оставил в ней никакого решимо. Но решимо, которое оставлено в кли Есода для него самого, светит там также и в кли Малхут.**

*Зивуг де-акаа между отраженным светом, который спускается из Есода в Малхут, и первым светом Малхут, который поднимается*

**\*3) И когда поднялся свет Малхут в Есод, Есод светит в кли Малхут через свои, Есода, ахораим - в тайне отраженного света. Тогда спускающийся в кли Малхут отраженный свет попадает в сам первый свет Малхут, который поднимается вверх, и они соударяются друг с другом. И от отраженного спускающегося света нисходят искры в кли Малхут.** Вопросы [1](#), [4](#)

\*Древо жизни, Эйхаль АК, врата 6, гл.5

## **Ор пними**

**2. Светит в кли Малхут через свои, Есода, ахораим - в тайне отраженного света.** Уже разъяснено, что все выходящие по пути очищения уровни рассматриваются как отраженный свет и суд. И хотя есть в них также и прямой свет, но поскольку они протягиваются через ахораим, то есть путем очищения авиют, которая называется паним, поэтому прямой свет тоже считается свойством суда.

И об этом он говорит: "Есод светит в кли Малхут через свои, Есода, ахораим", - что все эти десять сфирот прямого света и отраженного света вместе являются свойством ахораим и суда. Но кроме этого следует понять, что свет, который опускается из Есода в кли Малхут, - все это отраженный свет, и нет в нем ничего от прямого света. Ведь поскольку место зивуга и экрана - в кли Есода, то есть в бхине гимэл, то этот экран отталкивает прямой свет, чтобы ничего из него не распространялось от бхины гимэл и ниже. Получается, что все то, что опускается из Есода в кли Малхут, - это только отраженный свет, но не прямой свет. И это то, что добавляет рав: "в тайне отраженного света".

Вопрос [86](#)

**3. Попадает в сам первый свет Малхут, который поднимается вверх, и они соударяются друг с другом.** Это свет на уровне Кетера, когда наибольшая авиют считается свойством паним. А отраженный спускающийся свет понижает (значение) наибольшей авиют бхины далет и предпочитает бхину гимэл, которая тоньше нее, - в противоположность поднимающемуся свету Малхут, а потому они соударяются друг с другом, как сказано выше (в гл.3, п.10<sup>23</sup>, - смотри там), и еще будет разъяснено здесь во Внутреннем созерцании.

**4. От отраженного спускающегося света нисходят искры.** Они названы искрами, поскольку, как написано в Зоаре, подобны искрам, выходящими из-под молота, которые сияют и тотчас же угасают. Но пример отражает смысл этого не полностью, поскольку искры, выходящие из-под молота, светят какое-то мгновение и сразу исчезают, не оставляя следа. Однако те искры, о которых говорится здесь, а также и двести восемьдесят восемь искр, (образованных в мире Некудим), хотя гаснут сразу по причине ухода зивуга в более высшее свойство, а это бхина бэт, вместе с тем, не исчезают оттуда, поскольку нет исчезновения в духовном, как известно. Их реальность и сущность остаются там, чтобы затем возвратиться к ним когда туда достигнет второе распространение, как это описано в соответствующем месте.

**5. В кли Малхут.** Это плотный свет, оставшийся внизу после исторжения первого распространения и являющийся сущностью келим, относящихся к первому распространению Акудим, в которых света оставили свои решимот. И туда же упали искры отраженного спускающегося света, как написано равом выше (гл.2, п.10, изучи там, и в ОП).

---

<sup>23</sup> В оригинале сделана ссылка на п.9 гл.3.

*Кли Есода создается из искр, упавших от ударов света, приходящего путем его ахораим, в решимо; тагин создаются из решимот, светящих издалека*

**4) Когда поднялся Есод, осталось на его месте решимо, и когда через его (т.е. Есода) ахораим пришел к нему свет, ударив в это решимо, - упали из него искры и образовалось из них кли Есода. И тогда это решимо светит в то кли издалека, но не входит внутрь него. И это тайна тагин.**

**Ор пними**

**6. И образовалось из них кли Есода.** То есть, - для приходящего затем второго распространения, которое называется АБ де-АК. Но имеющееся здесь кли Есода Акудим было создано из плотного света, оставшегося внизу после исторжения первого распространения, как написано в предыдущих комментариях.

**7. И это тайна тагин.** Внимательно изучи выше слова рава в гл.3, п.10<sup>24</sup>, и в ОП, п.80, где это подробно разъяснено. И знай, что после того, как в высшем кли прекращается зивуг и поднимается выше него, безусловно прекращается свечение зивуга и в нижнем кли. И тогда упавшие туда искры тоже оказываются погасшими, а поэтому решимо, которое было сверху кли, может вернуться и снова, как прежде, облачиться в кли (см. выше в ОП гл.3, п.80). Вместе с тем, то свечение издалека, которое называется "тагин", не прекращается в кли также и после этого, поскольку нет исчезновения в духовном, как известно о тайне (написанного): "Никогда не сдвигается Шхина"<sup>25</sup>.

Вопросы [94](#), [101](#)

*В десяти сфирот различимы три аспекта: Кетер, остальные сфирот и Малхут; Кетер оставляет решимо, но не кли, остальные сфирот оставляют решимот и келим, а Малхут оставляет кли, но не решимо*

**5) И так сделали все сфирот, - кроме Кетера, который оставил решимо для Хохмы, но не образовал свойства кли, - вследствие того, что остальные сфирот в своем подъеме вверх благодаря соударению с тем, что выше них, и удару решимо по завершению (этого процесса) создают келим. Но у Кетера нет никого, кто бы при подъеме ударил в его решимо, поэтому пока еще не завершается его кли. Таким образом, Кетер оставляет решимо, но не кли, остальные сфирот оставляют и решимо и кли, а Малхут оставляет кли, но не решимо.**

**Ор пними**

**8. Кроме Кетера, который оставил решимо для Хохмы.** Объяснение. Это решимо становится свойством кли сахара света Хохмы в Кетере второго распространения, которое называется АБ де-АК. И это то, о чем написано равом: "кроме Кетера, который оставил решимо для Хохмы, но не образовал свойства кли". Иными словами, в кли Кетера второго распространения не было создано свойство кли для некевы света Хохма.

**9. Но не образовал свойства кли.** Уже написано равом выше (гл.2, п.10), что сущность свойств келим Акудим создана из плотного света, оставшегося от самого исторгнутого света. Посмотри там. Оттуда пойми, что не говорится здесь о самом кли Кетера, а имеются в виду келим второго распространения. Оно происходит после нынешнего исторжения, и есть там, в кли Кетера, свойство сахара и свойство некевы. И так же - в кли Хохмы, Бины, Есода и Малхут.

Так вот, те келим зхарим созданы из решимот, оставшихся в келим Акудим. А келим некевот образуются из искр, которые упали из отраженного спускающегося света внутрь имеющих здесь келим Акудим, как это описано там в словах рава.

И об этом он говорит: "Кетер оставил решимо для Хохмы", - то есть кли сахара света Хохма в кли Кетера второго распространения. "Но не образовал свойства кли", - для находящейся там некевы, как написано далее в речениях рава.

<sup>24</sup> В оригинале здесь тоже сделана ссылка на п.9 гл.3.

<sup>25</sup> Шмот раба, 2:2.

Вопросы [81](#), [102](#)

10. **Благодаря соударению с тем, что выше них.** Иными словами, благодаря зивугу де-акаа в свойстве, которое выше того кли, что опустело от света, в опустевшее кли протягивается и спускается отраженный свет. То есть после того, как удалился свет из кли Малхут, - а это потому, что экран утоньшился от бхины далет до бхины гимэл, являющейся Есодом, - происходит зивуг в кли Есода. Тогда от свечения этого зивуга спускается отраженный свет к опустевшей от света Малхут. И об этом он говорит: "благодаря соударению с тем, что выше них" в кли протягивается отраженный свет.

20. **И удару решимо.** Решимо, которое осталось в опустевшем кли, ударяет в отраженный свет, спускающийся в его кли, поскольку оно противоположно отраженному спускающемуся свету, как говорилось выше. Вследствие этих ударов рождаются и отделяются от спускающегося отраженного света искры и падают внутрь пустого кли. Из этих искр создаются келим.

30. **Создают келим.** То есть, - келим для келим второго распространения. Но келим Акудим первого распространения создаются из плотного света, как упомянуто выше в словах рава, гл.2, п. [10](#) (и см. в Ор пними, гл.3<sup>26</sup>, п. [100](#)).

40. **У Кетера нет никого, кто бы при подъеме ударил в его решимо, поэтому пока еще не завершается его кли.** Ибо при достижении экраном полного утоньшения, подобного свойству Маациля, уже прекращается его сила и нет у него более никакого зивуга де-акаа, который опустил бы отраженный свет в кли Кетера после того, как оно опустело от света. "Поэтому пока еще не завершается свойство его кли", - ведь нет там искр от спускающегося отраженного света.

Вопрос [95](#)

*После всего исторжения возвращаются света на свои места, - то есть в парцуфе АБ де-АК, - кроме света Кетера; тогда происходит соударение решимо Кетера и света Хохма друг в друга, и выходят двое келим: одно для Кетера и одно для Хохмы; и это тайна захара и некевы в рош АБ де-АК*

6) Однако после того, как эти сфирот получают (свет) от Маациля, они возвращаются на свое место, - кроме Кетера, как сказано выше. И тогда, только при возвращении, было создано кли Кетера. Ибо когда вернулась Хохма и вошла в него, тогда ударил свет Хохмы в решимо, которое оставлено Кетером там, на своем месте. Эти удары были двойными: из-за того, что решимо Кетера - более высшее свойство, чем Хохма, поэтому ударяет в Хохму, выводя из нее искры. Также и Хохма, поскольку приходит сейчас сверху, оказываясь находящейся над решимо, и она выше него, ударяет сейчас в решимо и выводит другие искры. Поэтому образуются теперь двое келим: одно - для решимо Кетера, и одно - для Хохмы, которая приходит сейчас. Уже говорили мы об этом в другом месте, - каким образом в Кетере есть захар и нуква: это те двое, о которых мы упомянули здесь, являющиеся решимо и Хохмой.

Ор пними

50. **Однако после того, как эти сфирот получают (свет) от Маациля, они возвращаются на свое место.** Необходимо хорошо понять сущность этого получения, - когда сфирот получают от Маациля после их подъема к нему, - о котором рав говорит здесь. И это будет понятно после того, как будешь в совершенстве знать суть исторжения десяти сфирот гуфа и их подъема к Создателю. И знай, что все это происходит и связано только со светом Малхут, означающем экран и отраженный свет в Малхут. Ведь иного света в Малхут нет, ибо она никогда не получает никакого прямого света, как известно. Поэтому весь имеющийся в ней свет, - это только отраженный свет, который протягивается посредством зивуга де-акаа с ее экраном. Таким образом, авиют бхины далет, - это кли Малхут, а экран вместе с восходящим отраженным светом, которые удерживают высший свет от распространения в авиют бхины далет, считаются светом Малхут.

---

<sup>26</sup> В оригинале сделана ссылка на гл.2.

В соответствии с этим пойми, что основа подъема светов к Создателю связана с подъемом самой Малхут. Ибо "поднимается" - означает "утоњшается (очищается)", уравнивая свою форму с высшим, а уравнивание формы с высшим, как известно, приводит к объединению с высшим. Так вот, процесс очищения авиют характерен только для Малхут, у которой существует авиют. Между тем, в девяти первых сфирот свойство кли пока совершенно отсутствует, и они считаются здесь только абсолютным светом (что вытекает из слов рава в гл.1, п.11). И как же может быть сказано, что в них очищается авиют? Но, безусловно относительно подъема и очищения говорится только о самой Малхут. И не имеется в виду кли Малхут, так как келим никогда не очищаются в своей авиют (как написано выше в части второй, таблица вопросов и ответов, ответ 43), а имеется в виду исправленный экран в кли Малхут (как сказано выше в ОП части второй, п.10, - изучи там внимательно).

Ты уже знаешь о четырех уровнях, которые выходят посредством зивуга де-акаа с экраном от начала утоњшения и до его утоњшения к свойству Маациля. И знай, что эти уровни, которые постепенно уменьшаются, - это те сфирот, о которых говорит здесь рав, что они поднимаются к Создателю. И хотя есть на каждом уровне десять сфирот, вместе с тем, они определяются только по имени высшей сфиры уровня. Так, уровень бхины гимэл, несмотря на то, что есть в нем десять сфирот вплоть до уровня Хохмы, весь он называется только по имени света Хохмы, то есть по имени высшей сфиры уровня. Также десять сфирот уровня в бхине бэт, который до Бины, называются только Биной, бхины алеф - именем Зеир Анпин, а бхины Кетера или корня - именем Малхут.

Также знай, что все те решимот, которые света Акудим оставили в своих келим после своего исторжения, были оставлены только в кли Малхут. Ведь это особое кли для всех десяти сфирот Акудим: это плотный свет, о котором рав упоминает выше (гл.2, п.10), и который является свойством самих келим де-Акудим, где света оставили свои решимот. Так вот, безусловно это свойство самой Малхут, поскольку в девяти первых сфирот нет никакой авиют. И там же в Орпними разъяснено, что этот плотный свет - это тайна отраженного света в Малхут, которая расширилась с ним минэй у-бэй для облачения десяти сфирот прямого света сверху вниз, что именуется гуфом (изучи там внимательно). Таким образом, разъяснено, что все решимот, оставшиеся от первого распространения после исторжения (света), остались только в самой Малхут.

И поясним, что Малхут содержит в себе все те решимот, которые остались от первого распространения. Поэтому когда экран поднялся в Малхут рош, что означает утоњшение экрана от всей его авиют и уравнивание его формы с Малхут рош, считается, что и поднявшийся экран тоже содержит в себе все решимот, которые остались в Малхут, кроме решимо бхины далет, потому что последняя бхина не оставляет решимо (как написано в речениях рава в гл.3, п.1, - см. там в ОП). Теперь пойми слова рава здесь, когда он говорит: "после того, как эти сфирот получают (свет) от Маациля, они возвращаются на свое место, - кроме Кетера". Иными словами, после того, как экран Малхут гуфа поднялся к Малхут рош, которая называется свойством Создателя относительно гуфа парцуфа, - и это в силу равенства формы с ним, - получается вследствие этого, что он соединился с экраном, находящимся в Малхут рош и включился в него как единое свойство. А из-за того, что экран в Малхут де-рош находится в постоянном зивуге де-акаа, ибо как известно в рош нет утоњшения, также и экран гуфа, который поднялся и включился в него (т.е. в экран Малхут рош), оказывается используемым с ним вместе в зивуге де-акаа и подъеме отраженного света снизу вверх, как это характерно для рош. Ибо он включен в то же свойство авиют, которая существует в экране, находящемся в Малхут рош.

И уже знаешь, что те решимот, которые остались в Малхут гуфа и включены в экран, поднявшийся в рош, - они только до авиют бхины гимэл, так как от авиют бхины далет решимо не осталось. Поэтому после того, как экран гуфа включается в стадию зивуга экрана рош и получает от него содержащуюся в нем авиют снизу вверх, тогда вновь пробуждаются те решимот, которые были включены в него от Малхут гуфа, и возвращается к ним их авиют как вначале, - то есть авиют сверху вниз, характерная для гуфа. Таким образом, вначале экран включается в Малхут рош и уплотняется в авиют снизу вверх, характерной для рош, затем пробуждаются решимот, включенные в экран и уплотняются также они, и превращается авиют в них в противоположную и становится свойством сверху вниз.



И необходимо, чтобы ты знал о большом отличии между авиют снизу вверх и авиют сверху вниз. "Снизу вверх" - означает стадию сопротивления облачению, и поэтому нет там совершенно никакого отношения к облачению. Посему это категория рош, который называется Кетером или Эйн соф. Противоположно этому свойство авиют "сверху вниз", которое означает стадию полного облачения на прямой свет. И потому называется гуфом или созданием, и никогда не называется именем Эйн соф или Создатель. Эти отличия характерны для рош и гуф любого парцуфа, существующего в мирах.

Поэтому в то время, когда экран полностью очистился от всей своей авиют, уравнив свою форму со свойством Малхут рош, а это полное очищение от свойства авиют сверху вниз, само собой разумеется, что включенные в него решимот были абсолютно тихими и считались подобными совершенно отсутствующим в действительности. Тогда экран гуфа включается в экран рош, в авиют снизу вверх. Однако поскольку экран уплотняется, - несмотря на то, что это только авиют снизу вверх, - вместе с тем, в силу этого включенные в экран тихие и спокойные решимот пробудились и ожили, - то есть они тоже уплотнились. Но поскольку эти решимот пришли из гуфа, и уже были связаны с облачением, неизбежно оказывается, что эта авиют обращается у них в свойство сверху вниз, - в свойство гуфа. И по этой причине экран обретает изменение формы, (которая становится) весьма далекой от рош, то есть - в мере отличия свойства рош от свойства гуф.

И находим, что в то мгновение, когда раскрывается в экране авиют сверху вниз, которая является свойством гуфа, экран снова выходит из рош и спускается в гуф, - но не в бхину далет гуфа, называемую табуром, а только в бхину гимэл гуфа, которая называется "хазе". И это по той причине, что экран смог уплотниться только до бхины гимэл, ведь бхина далет не оставила в экране решимо.

И вот ты находишь, что экран, который поднялся к Маацилю, обретает там два свойства авиют. А именно: авиют снизу вверх вследствие включения его вначале в Малхут рош; и авиют сверху вниз, которая опять пробуждается во включенных в экран решимот. Поэтому по выходу экрана из Малхут рош к месту хазе в гуфе вначале выходит стадия зивуга де-акаа для свойства десяти сфирот рош от хазе и выше в силу авиют снизу вверх, которая включена в него, - только на уровне Хохмы, поскольку есть у него лишь авиют бхины гимэл. А после этого он распространяется от хазе и ниже в свойстве десяти сфирот гуфа в силу включенной в него авиют сверху вниз. И это называется вторым распространением.

Сказано так: "после того, как эти сфирот получили (свет) от Маациля". Иными словами, после того, как экран гуфа полностью утоньшился, что именуется подъемом к Создателю, являющемуся Малхут рош, он вновь получает там силы снова распространиться для облачения десяти сфирот, как и прежде. То есть, снова пробуждается авиют в его решимот до бхины гимэл. Тогда он возвращается на свое место, в Малхут гуфа как вначале, и выходит на него второе распространение десяти сфирот, - рош и гуф. А то, о чем сказано: "они возвратились на свое место", - то есть на место Малхут гуфа.

Вопрос [96](#)

**60. Кроме Кетера.** Это потому, что при включении в Малхут рош экран уплотняется только до бхины гимэл, ибо бхина далет не оставила решимо, как сказано в предыдущем пункте, а распространение на экран бхины гимэл - оно только до уровня Хохмы, и недостает света Кетера. Об этом сказано, что "они возвращаются на свое место, - кроме Кетера". Выходит, что свет Хохмы облачается в кли Кетера, свет Бины - в кли Хохмы, свет Зеир Анпина - в кли Бины, а свет Малхут - в кли Зеир Анпина. И остается Малхут без света.

**70. Только при возвращении было создано кли Кетера.** То есть здесь недостает кли нуквы Кетера, а это свет Хохма, облачающийся в кли Кетера, - по причине, разъясненной выше (в п.4 данной главы; и смотри там в ОП).

**80. Ударил свет Хохмы в решимо, которое оставлено там Кетером на своем месте.** Свет уровня Хохмы, который приходит для облачения в кли Кетера, по природе подобен отраженному спускающемуся свету. Он в противоречии со светом решимо, и они соударяются друг с другом.

90. **Эти удары были двойными.** Поскольку решимо, оставшееся от первого распространения, является высшим относительно Хохмы, ведь его уровень - до Кетера, поэтому оно находится в противоречии с приходящим сейчас светом Хохма, уровень которого только до Хохмы (см. ОП гл.3, п.60, - изучи там внимательно). И есть также достоинство у света Хохмы, поскольку он приходит сейчас сверху вниз для того, чтобы облачиться в келим. Между тем, природа решимо - в желании уйти из облачения, несмотря на то, что реально не поднимается (как написано выше в речениях рава, гл.3, п.10<sup>27</sup>, в там же в ОП, п.70, - изучи там внимательно).

100. **Одно - для решимо Кетера, и одно - для Хохмы, которая приходит сейчас.** Объяснение. Плотный свет, который падает из решимо по причине удара в него света Хохмы, становится кли для света решимо, и это свойство захара кли Кетера. А из искр, которые упали из света Хохмы по причине удара в него света решимо, создается кли для света Хохма в кли Кетера. И это свойство некевы кли Кетера. И хотя есть уже кли для захара в кли Кетера, однако благодаря ударам света Хохма оно завершается и возобновляется.

200. **Говорили мы об этом в другом месте.** Это (описано) в Древе жизни, Врата "мати ве-ло мати", гл.3.

*Очищение и исторжение, которые произошли в Акудим, в чем-то подобны аннулированию мэлахим мира Некудим, которые умерли и отменились*

7) Так вот, отсюда можно понять, каким образом и в мире Акудим тоже существует реальность аннулирования мэлахим, в чем-то подобная тем мэлахим, которые царствовали в земле Эдома, умерли и аннулировались, как упомянуто в толковании мира Некудим. Ведь процесс сокрытия светов Акудим и их подъема к Создателю, - здесь это тоже аннулирование мэлахим, а точнее - предание забвению. Вопрос [12](#)

**Ор пними**

300. **Процесс сокрытия светов Акудим и их подъема к Создателю, - здесь это тоже аннулирование мэлахим.** Поскольку и то, и другое происходило посредством подъемов светов к Маацилю, что означает очищение экрана, поэтому и пути их соответствуют друг другу. Это подробно описано в моей книге Паним меирот у-масбирот, (комментарии) на (книгу) Древо жизни, по вопросу разбиения келим.

*Отличие меж ними в том, что здесь была порча ради исправления, а в Некудим были разбиение и настоящая смерть*

8) Однако различие между ними в том, что здесь, в Акудим, была порча ради исправления и разрушение ради созидания. Ибо это было основой намерения: подняться, чтобы создать свойства келим. Но в Некудим произошло аннулирование и буквально полная смерть. Однако вследствие того, что от Акудим понемногу начинают раскрываться келим, потому также и здесь была небольшая отмена. Вопрос [63](#)

**Ор пними**

400. **Порча ради исправления и разрушение ради созидания.** Ибо вследствие утоньшения экрана ступени постепенно уменьшаются, и от каждого высшего свойства падают искры в свойство ниже него. Это является началом сочетания меры милосердия с судом, поскольку искры высшего свойства по отношению к нижнему считаются мерой милосердия. Известно, что сочетание меры милосердия с судом - это основа существования мира, как написано выше (ОП гл.1, п.4 со слов "И об этом"). И это то, о чем написано: "в Акудим была порча ради исправления и разрушение ради созидания". Это подобно разбиению келим, когда искры падают ради их оживления мерой милосердия. А все отличие между ними в том, что здесь была

---

<sup>27</sup> В оригинале сделана ссылка на п.9 гл.3.

лишь порча, а там - "аннулирование и настоящая смерть", (как это подробно описано в Паним меирот и паним масбирот по вопросу разбиения келим).

## Глава 5

разъясняет внутренне и окружающие света Акудим

*В светах Акудим есть десять внутренних сфирот и десять окружающих сфирот; они светят во внутреннем свойстве, а также в стороны, и во все, окружающее АК*

**\*1) Так вот, вот из пэ Адама Кадмона выходят десять внутренних сфирот и десять окружающих, протягиваясь внутри до (места), соответствующего табуру этого Адама Кадмона, - и это главный свет. Но светит всему также через стороны, окружая этого Адама.**

Вопросы [17](#), [49](#), [62](#)

\*Древо жизни, Эйхаль АК, врата 6, гл.1

### Ор пними

1. **Десять внутренних сфирот и десять окружающих.** Не стоит думать, будто это противоречит тому, что написано далее (гл.6, п.18), - что из пэ де-АК выходят только пять внутренних и два окружающих. Ибо там он говорит относительно общих окружающих (светов), но в частности нет у тебя света, в котором не было бы внутреннего и окружающего. Как это описано в соответствующем месте.

2. **Протягиваясь внутри до (места), соответствующего табуру этого Адама Кадмона.** Объяснение. В полном парцуфе различаются два вида светов: один называется светом Хохма, а второй называется светом хасадим. Соответственно им мы определяем в каждом парцуфе два (аспекта) в светах: правый и левый; паним и ахор. Правый и левый (аспекты) относятся к свечению света хасадим, паним и ахор относятся к свечению света Хохма. И известно, что первое сокращение было, в основном, на свет Хохма, чтобы не он появлялся в бхине далет. Поэтому парцуфы разделились на паним и ахор, когда свойства, которые выше бхины далет, получающие свет Хохма, называются "паним". А те свойства, которые включают бхину далет, и которые не могут получить свет Хохма, называются "ахор". И как в паним, так и в ахор есть правое и левое: свойства, получающие свет хасадим в изобилии, называются "правое", а те свойства, которые не получают обильно свет хасадим, называются "левое". Также знай, что в основном названия паним и ахор различаются на табуре: (свойства) от табура и выше называются "паним", а от табура и ниже называются "ахор", ибо Малхут гуфа называется "табур", как известно.

Говорит он так: "протягиваясь внутри (паним), до (места), соответствующего табура". Иными словами, распространение этих десяти сфирот от пэ АК и ниже протягивается и светит в основном в свойстве паним парцуфа, которое выше бхины далет, называемой табуром. Но от табура и ниже оно не светит из-за сокращения, властвующего над бхиной далет. Вместе с тем, он извещает нас о том, что "это главный свет, но светит также сквозь стороны, во все, что окружает парцуф", то есть и в свойство ахор в нем, однако достигает его через стороны, а именно с правой стороны и с левой стороны. Ибо благодаря отраженному свету, который бхина далет вносит в парцуф, а это свет хасадим, она тоже оказывается получающей свечение Хохмы, но в свойстве света некевы, - только получая, а не отдавая.

**\*2) Пусть не будет сложным в твоих глазах то, что написано далее<sup>28</sup>. Из входящего в пэ света левого оззна создается внешняя часть кли, а из левого отверстия хотэма создается внутренняя часть кли. И хотя окружающий свет больше и возвышенней внутреннего света, вместе с тем, внутренняя часть кли больше, чем внешняя часть кли, как воспринимается зрительно. Иным образом - в свойстве светов, ибо больший свет, который кли не может притянуть и получить внутрь, светит снаружи в тайне окружающего света, а малый свет остается внутри, - что не так, как в келим. Исходя из этого, каким**

<sup>28</sup> В оригинале написано "выше".

**образом из свойства озэна, являющегося высшим, произойдет внешний аспект кли, а из хотэма, являющегося нижним, произойдет внутренний аспект кли?**

\*Древо жизни, Эйхаль АК, врата 6, гл.2

**Ор пними**

**3. Из света левого озэна создается внешняя часть кли, а из левого отверстия хотэма создается внутренняя часть кли.** Знай, что в любом кли обязательно есть два свойства, - это свойство притяжения и свойство получения (как разъяснено в части третьей, таблица вопросов и ответов, ответы 157-158). Так, наиболее плотное свойство является наилучшим на стадии притяжения света. И противоположен ему процесс получения и облачения света, ибо в нем наиболее тонкое свойство более превосходно, поскольку оно должно быть в равенстве формы со светом, который принимается в него.

Так вот эти два свойства иногда называются высшим и нижним, а иногда называются внутренним и внешним. И необходимо знать отличие между ними. А суть его в том, что в то время, когда мы говорим о полном уровне, в котором есть свойство притяжения и свойство облачения, они определяются именами "высший" и "нижний". Ибо все то, что у него внутреннее, то есть кли притяжения, - оно наиболее плотное, и получается, что притягивает наиболее высокий уровень. Например, если его внутреннее - это бхина далет, выходит, что облачает (свет) до уровня Кетера. Так вот получается, что в свойстве притяжения она ниже всех, что означает наибольшую плотность, но из-за того, что свету Кетера необходимо наиболее тонкое кли, в которое он сможет облачиться, то из свойств облачения она самая высшая, что означает, что она самая тонкая. Иными словами, есть у нее наиболее тонкое кли, подобных которому нет, и оно достойно облачения в него света Кетера. Поэтому когда мы говорим о полном уровне, четыре бхины определяются одна выше другой, то есть любое более тонкое свойство, является более высшим. Однако когда мы говорим только о кли притяжения, мы рассматриваем четыре бхины как стенку кли, в которой в толщину есть четыре оболочки одна на другой. Внутри него благо принимается и отмеряется только во внутренней оболочке, совершенно не касаясь трех внешних, а они служат в кли только для укрепления самой внутренней оболочки в стенке кли. Подобно этому в кли притяжения мы различаем четыре бхины, облачающиеся друг на друга, и каждая более плотная является более внутренней. Бхина далет, которая является основой притяжения высшего света с помощью зивуга де-акаа, когда высший свет в точности отмеряется уровнем отраженного света, который она поднимает, считается внутренностью кли. А остальные три бхины определяются как внешняя часть кли, - то есть они вообще не касаются света и не используют его, однако они являются причинами, предворяющими бхину далет, которая не может раскрыться без них.

И об этом сказано: "Из света левого озэна создается внешняя часть кли", и это бхина бэт. "А из левого отверстия хотэма создается внутренняя часть кли", - это бхина гимэл. Иными словами, каждый более плотный является более внутренним.

Вопрос [78](#)

**4. Исходя из этого, каким образом из свойства озэна, являющегося высшим, произойдет внешний аспект кли, а из хотэма, являющегося нижним, произойдет внутренний аспект кли?** Он задает два сложных вопроса. Первый: поскольку окружающий свет больше внутреннего света, следовало бы, чтобы внешняя часть кли была важнее внутренней части кли, ведь используется большим светом? Но в действительности мы видим обратное, ибо внутренний аспект кли - это вся значимость ступени: вся мера ее уровня и ее жизненность зависят от него. Между тем, внешняя часть в кли не настолько значима. И второй вопрос: если действительно внутренняя часть кли намного важнее его внешней части, значит и происходить она должна от более важного корня, то есть от бхины бэт в рош, которая называется озэн, а внешняя часть кли - от более низкого корня, то есть от бхины гимэл. Почему же было наоборот?

*Внутренний свет светит в половине толщины стенки кли с внутренней стороны, а окружающий свет - с внешней стороны; благодаря им обоим кли светит и очищается*

3) **Ответ в следующем.** Знай, что весь свет одинаков, - в едином равенстве. И когда желает войти и быть ограниченным внутри кли, тогда свет, который не может войти в кли, остается снаружи в качестве окружающего. Внутренний свет светит в кли изнутри, и этот свет проходит до половины толщины стенок кли с его внутренней стороны. А окружающий свет светит в кли извне, проходя до половины толщины стенок кли с его внешней стороны. И благодаря этим двум светам кли светит и очищается. Вопросы [2](#), [15](#), [30](#), [35](#), [41](#), [52](#)

### Ор пними

5. **Свет одинаков, - в едином равенстве.** Иными словами, нет различия в свете с точки зрения него самого, - только относительно свойства кли.

6. **Быть ограниченным внутри кли.** Объяснение. Мера свечения ограничена и зависит от параметров кли, - не меньше, и не больше. Ведь авиют бхины далет притягивает уровень Кетера, бхины гимэл - только Хохмы, а бхины бэт - только Бины и т.д.

7. **Тогда свет, который не может войти в кли, остается снаружи, в качестве окружающего.** Таково правило: все, что принимается в парцуф, называется внутренним светом, а все, что он пока не получил, но в будущем оно должно войти внутрь парцуфа, называется окружающим светом. Эйн соф, благословен Он, - это тайна первичного окружающего света, который окружает только АК. Ибо зивуг де-акаа, производимый на экран бхины далет в пэ де-АК, поднимает там наибольший отраженный свет, который облачает десять сфирот рош АК до Кетера, (а потому этот отраженный свет) близок и слит с Эйн соф, благословен Он. Так вот, этот отраженный свет включает окружающий свет Эйн Соф. Ибо значение отраженного света - это вся величина света, отталкиваемого силой экрана от Малхут. А из-за того, что величина оттолкнутого света - это вся разница между Эйн соф, который наполняет всю реальность, и АК, который относительно Эйн соф, благословен Он, считается одной тонкой линией. Таким образом, весь этот большой свет Эйн соф определяется как свет, окружающий АК. И пойми это. И так же любой рош считается окружающим светом для десяти сфирот его гуфа. Ведь при зивуге де-акаа в экране, расположенном в пэ де-рош парцуфа и препятствующем высшему свету, чтобы он не распространился в Малхут этого парцуфа, весь свет, который не вошел в кли Малхут, становится отраженным светом, облачающим десять сфирот рош парцуфа. Таким образом, этот находящийся в рош отраженный свет содержит весь тот свет, который не может войти в парцуф, и называется окружающим светом.

8. **Проходит до половины толщины стенок кли с его внутренней стороны.** Это уже разъяснено выше: четыре бхины в пэ де-рош, которое является свойством кли притяжения, считаются там внутренним и внешними аспектами, - в подобии стенке сосуда, у которого есть четыре оболочки одна на другой, и только внутренняя оболочка в нем соприкасается с благом и получает его. Так же это и в Малхут рош, называющейся "пэ", наиболее плотном свойстве там: она считается внутренним свойством, то есть притягивающим высший свет, а (свойства), которые тоньше чем она, считаются внешними. То есть, у них нет никакого прямого соединения с получаемым там светом, но они используются только для окружающего света. Получается, что внутренний свет связан и светит только с внутренней стороной кли и вообще не касается внешней части кли. Но окружающий свет раскрывается лишь посредством внешней части кли, и нет у него никакого соприкосновения с внутренней частью кли. И более того: внутренняя часть кли удерживает окружающий свет от вхождения внутрь кли, поскольку это авиют, ограниченная экраном. Так же и внешняя часть кли - это аспект ахораим для внутреннего света, поскольку уменьшает его уровень.

*Вследствие того, что окружающий свет намного больше внутреннего света, необходимо, чтобы внешняя часть кли, в которую облачается окружающий свет, была тоньше и превосходнее внутренней части кли, в которую облачается внутренний свет*

4) Так вот, нам необходимо, чтобы половина кли, которая снаружи, светила от окружающего света. Окружающий свет очень велик, но свечение его не проходит, чтобы быть поглощенным и светить внутри стенки кли, так как существует удаленность, отделенность и большое отличие между ними. Поэтому внутренняя, худшая часть кли будет



**вынуждена уравниваться с худшим внутренним светом, и они будут светить друг в друге. Также и во внешней, более достойной части кли, будет светить окружающий свет, который более возвышен. А если бы не было этого, осталась бы внешняя часть кли без свечения.**

**Ор пними**

**9. Свечение его не проходит, чтобы быть поглощенным и светить внутри стенки кли, так как существует удаленность, отделенность и большое отличие между ними.** Ибо свет облачается в кли только в том случае, когда существует между ними отношение равенства формы. И всякий раз, когда форма кли является чуждой свету, это отличие формы отталкивает и отделяет свет, не позволяя ему пройти внутрь для поглощения в кли. И об этом сказано: "так как существует удаленность, отделенность и большое отличие между ними". Иными словами, изменение формы разделяет и отдаляет духовные объекты, как написано выше.

**10. Внутренняя худшая часть кли будет вынуждена уравниваться с худшим внутренним светом, и они будут светить друг в друге.** Ибо все величие и значимость внутреннего света, - в самой большой и грубой авиют. И выходит поэтому, что внутренняя часть кли, являющаяся наиболее плотной и грубой, действительно уравнивается с величиной внутреннего света, который хуже, чем окружающий свет.

**20. Во внешней, более достойной части кли, будет светить окружающий свет, который более возвышен.** Ибо он совершенно лишен свойства авиют кли, необходимого для притяжения света, которое не характерно для окружающего света. Поэтому есть у него связь только с наиболее тонким свойством кли для того, чтобы было между ними отношение равенства формы, которое необходимо для распространения света.

*Вторая причина: если бы внешняя часть кли не была бы тонкой, не мог бы окружающий свет соединиться с внутренним светом*

**5) Есть также иная причина, в действительности близкая к первой причине. Она в том, что окружающий свет страстно стремится к соединению с внутренним светом. И поэтому если бы половина стенки кли с внешней его стороны не была бы более тонкой, то не проходил бы в нее окружающий свет и не доставало бы внутреннему свету получения в ней окружающего света. Однако поскольку половина кли внешней стенки тонкая, есть у окружающего света возможность пройти до половины толщины внутренней части стенки, и тогда светят друг другу. Несмотря на то, что внутренняя половина стенки не будет (такой же) тонкой, - нет в этом опасения, ибо внутренний свет проходит и светит в ней до половины ее внутренней толщины, хотя она и не настолько тонка.**

**Ор пними**

**30. Окружающий свет страстно стремится к соединению с внутренним светом.** Иными словами, жаждет облачиться во внутреннюю часть кли и светить вместе с внутренним светом, - насколько это возможно для него. Это из-за того, что в конце концов он облачится в кли полностью. Как сказано выше, внутренний свет означает то, что уже облачилось в кли, а окружающий свет означает будущее облачение в кли, - с этого момента и далее, то есть в на протяжении периода до окончательного исправления.

**40. Если бы половина стенки кли с внешней его стороны не была бы более тонкой, то не проходил бы в нее окружающий свет и не доставало бы внутреннему свету получения в ней окружающего света.** Этим он (т.е. рав) добавляет уточнение, что если бы не была внешняя его часть более тонкой, подходящей для окружающего света, то никогда не смогли бы тогда окружающие света облачиться в парцуф хоть сколько-нибудь: "ибо не проходил бы в нее окружающий свет, и не доставало бы внутреннему свету получения в ней окружающего света".

И причина этого в том, что внутренний свет всегда притягивается сверху вниз в гуф только от свойства, соответствующего ему в рош. Например: внутренний свет Малхут гуфа

протягивается от Малхут, рош, которая также является бхиной далет; внутренний свет кли Зеир Анпина гуфа протягивается из свойства хотэма рош, который тоже является бхиной гимэл; внутренний свет кли Бины гуфа притягивается из озэна рош, который, подобно ей, является бхиной бэт. И так - далее. Но окружающий свет всегда протягивается (в кли) от сфиры, которая выше соответствующего ему свойства. Так, окружающий свет, относящийся к Малхут гуфа, протягивается от хотэма, являющегося бхиной гимэл; окружающий свет Зеир Анпина протягивается из озэна, являющегося бхиной бэт, и так же - далее, подобным образом. И все это - в первом распространении Акудим, когда экран в Малхут - это бхина далет. Но во втором распространении, когда экран в Малхут - это бхина гимэл, тогда внутренний свет протягивается к этой Малхут из хотэма, который тоже является бхиной гимэл. А окружающий свет для этой Малхут протягивается (от сфиры, которая) выше, чем соответствующее ей свойство, то есть от озэна, который является бхиной бэт.

И теперь хорошо понятно, что Малхут может получить окружающий свет только если будет у нее кли также и (от сфиры, которая) выше, чем свойство, соответствующее ей в рош. Она обретаёт его благодаря своему подъёму в Зеир Анпин, а Зеир Анпин - от света левого озэна, и т.д. Иными словами: Малхут парцуфа АБ, - это бхина гимэл; получается, что внутренняя часть пэ - от хотэма, который является бхиной гимэл, а внешняя часть пэ - она выше, чем ее свойство, то есть - от бхины бэт, являющейся озэном.

*Внутренняя часть кли более тонка, чем внешняя часть кли, потому что внутренний свет ограничен в ней, и она получает полное свечение; между тем, окружающий свет светит во внешнюю часть кли издалека*

**6) И если скажешь, что есть еще сложный вопрос, говоря: ведь мы видим воочию, что внутренняя часть кли более тонка, чем внешняя? Ответ на это таков: несмотря на то, что внутренний свет меньше окружающего света, вместе с тем, поскольку он ограничен внутри кли, поэтому кли получает от него полное свечение. Но окружающий свет, хотя это и большой свет, вместе с тем, поскольку не слит и не сокращен вместе с кли, он не светит во внешней части кли настолько, как светит внутренний свет во внутренней части кли. И с этим все выходит верно.**

**Ор пними**

**50. Еще трудный вопрос: ведь мы видим воочию, что внутренняя часть кли более тонка, чем внешняя.** Возникает вопрос: в конце концов, мы находим, что внешняя часть келим менее важна, чем внутренняя часть келим, и не светит подобно ей. И если внешняя часть келим получает от окружающего света, который больше внутреннего света, то должно было быть наоборот?

**60. Поскольку он ограничен внутри кли, поэтому кли получает от него полное свечение.** Иными словами, поскольку уровень света отмерен и ограничен наибольшей авиют в кли таким образом, что если бы авиют была меньшей, то и мера света была бы меньшей, поэтому оказывается авиют в кли получающей полное свечение. Ведь авиют (в таком случае) совершенно не затемняет свет, а наоборот, - увеличивает его. И поэтому внутренняя часть кли очень тонка, несмотря на то, что свет невелик.

**70. Не слит и не сокращен вместе с кли, он не светит во внешней части кли настолько, как светит внутренний свет во внутренней части кли.** То есть, поскольку там нет притягивающего кли для притяжения этого света в стадии зивуга де-акаа, поэтому свет не облачается во внутреннюю его часть. И потому этот свет не слит с кли, поскольку и в небольшой авиют, непременно находящейся во внешней части кли, есть изменение формы относительно того совершенно тонкого света. Тем самым мера авиют, заключенная во внешней части кли, уменьшает свет, а если она была бы более тонкой, то получила бы гораздо больший окружающий свет. Поэтому все внешнее кли не столь уж тонкое, ибо авиют в нем определяется как большой недостаток, отделяющий его от света, и он не соединяется с ним. И поэтому, несмотря на то, что свет большой, он не светит во внешней части кли так, как внутренний свет светит во внутренней части кли.

*В мирах, - чем ниже находится мир, тем больше недостает в нем совершенства; до мира Некудим было пять внутренних и пять окружающих (светов), а различия были соответственно близости окружающих с внутренними*

7) И знай, что в высших мирах чем ниже ступень одного от другого, тем больше нехватка совершенства у одного относительно другого. Поэтому находим, что до мира Некудим пять свойств светов внутренних и пять окружающих были раскрыты. А различие между ними в том, что в тех (т.е. до Некудим) были окружающие с внутренними близки, а в этих - отдалены больше. Вопрос [122](#)

**Ор пними**

80. **Чем ниже ступень одного от другого, тем больше нехватка совершенства у одного относительно другого.** Они постепенно уменьшаются по причине утоньшения экрана. Так, (например), второй парцуф АК, в экране которого была только авиют бхины гимэл, уменьшился от света Кетера, и его уровень достигает только Хохмы. Третий парцуф, где была только авиют бхины бэт, уменьшился от света Хохма, и его уровень - только до Бины. Так же это и в мирах, как описано выше в части третьей, - изучи там внимательно.

90. **Поэтому находим, что до мира Некудим пять свойств светов внутренних и пять окружающих были раскрыты.** То есть, именно в рошим парцуфов, - от Малхут рош и выше. Но от Малхут рош и ниже даже в первом парцуфе АК не было больше пяти внутренних (светов) и двух окружающих, как говорит рав ниже в гл.6, п.18.

*От Некудим и ниже нет более пяти внутренних (светов) и двух окружающих, но и менее этого быть не может*

8) Однако от мира Некудим и ниже, - а это мир Ацилут, - был один недостаток: не раскрывается в каждой из частных в них более чем пять внутренних светов и два окружающих света, и это: окружающий для ехида и окружающий для хая. Но для остальных трех внутренних (светов) нет свойств окружающих в категории НАРАН, - только в аспектах ехида и хая, которые являются окружающими их всех, а не для свойств их самих. Однако есть в них другие изменения и нехватки, - согласно порядку парцуфов и миров. Но общее у них то, что не может быть меньше пяти внутренних и двух высших окружающих.

**Ор пними**

100. **От мира Некудим и ниже, - а это мир Ацилут, - был один недостаток: не раскрывается во всех деталях в них более чем пять внутренних светов и два окружающих света, и это: окружающий для ехида и окружающий для хая.** Иными словами, даже в рошим парцуфов, которые (создаются) после мира Некудим, не находятся больше пяти внутренних и двух окружающих. И это по причине подъема нижней хэй в эйнаим, что является тайной сочетания меры милосердия с судом, которое образовалось там. А из-за того, что местом зивуга стала Хохма рош, являющаяся эйнаим, Бина, Зеир Анпин и Малхут рош оказываются вышедшими из рош вовне, - то есть свойством сверху вниз, и это свойство гуфа. Поэтому остались в свойстве рош только лишь Кетер и Хохма, как это подробно разьяснено в комментарии "Паним меирот и паним масбирот" на (книгу) "Древо жизни".

200. **Нет свойств окружающих в категории НАРАН, - только в аспектах ехида и хая, которые являются окружающими их всех, а не для свойств их самих.** То есть, два окружающих, - ехида и хая, - это окружающие также и для трех нижних светов НАРАН, но не в свойствах НАРАН, а в свойствах ехида и хая. И знай, что все это сказано об окружающих общности, но в частных окружающих всегда есть пять внутренних и пять окружающих (светов). Ибо нет у тебя света, в котором не было бы внутреннего и окружающего, как написано в соответствующем месте.

## **Глава 6**

объясняет возвращение светов к Создателю для получения ими своего восполнения

*В первом распространении Акудим света не выходят совершенными, поэтому возвращаются к своим корням для восполнения; благодаря этому создается кли*

**\*1) Разъясним выход этих светов, которые называются Акудим. Знай, что во время их выхода они не выходят совершенными. Причина этого в том, что намерением Маациля было создать сейчас начало существования келим для облачения света ради получающих, - чтобы могли его получить. А потому, поскольку вышли неполными и незавершенными, снова поднялись к своим корням для исправления и восполнения. И благодаря этому создается кли.**

\*Древо жизни, Эйхаль АК, врата 6, гл.3

### **Ор пними**

**1. Во время их выхода они не выходят совершенными.** Как написано, - это по той причине, что только Малхут получила пять внутренних НАРАНХАЙ в совершенстве, но остальные девять первых сфирот были неполными: в Зеир Анпине недоставало Кетера (ехида), в Бине недоставало Хохмы (хая), в Хохме была нехватка нешамы, а в Кетере отсутствовал также руах. И внешние келим для окружающих светов там тоже полностью отсутствовали.

**2. А потому, поскольку вышли неполными и незавершенными, снова поднялись к своим корням для исправления и восполнения.** Ибо окружающие и внутренние света соударялись друг с другом, как написано выше (гл.1, ОП, п.7, - изучи там внимательно). Благодаря этому очистились и поднялись к своему корню в пэ, и тогда получили свое восполнение.

*В первом распространении тонкий свет, являющийся прямым светом, и плотный свет, являющийся отраженным светом, были смешаны друг с другом; но при исторжении (прямого света) к их корню внизу остался плотный свет, который не мог подняться; у него добавилась авиют, и было создано кли*

**2) Дело в том, что, несомненно, внутри света свойство келим было в потенциале, хотя и не было в действии. Ибо было оно в свойстве света более плотного и грубого, только было хорошо соединено с его сущностью, а потому это свойство не раскрывалось. Когда же вышел этот свет через пэ наружу, вышло все смешанным вместе. А когда снова поднялся для восполнения, тогда, безусловно, благодаря выходу света вне пэ тот свет свойства келим, который более плотен, обретает теперь бóльшую авиют. В силу этого теперь он не может вернуться к своему источнику так же, как вначале. И разоблачился тонкий свет из него и поднялся к своему источнику. Тогда добавилась в упомянутом плотном свете к его авиют бóльшая авиют, он завершился и остался свойством кли.**

Вопросы [5](#), [43](#)

### **Ор пними**

**3. Дело в том, что, несомненно, внутри света свойство келим было в потенциале, хотя и не было в действии.** Охватывая десять сфирот рош, отраженный свет облачает их там снизу вверх. Это свойство облачения лишь в "потенциале", но не настоящее облачение в действии, как это описано выше в ОП (гл.1, п.7), - изучи там внимательно.

**4. В свойстве света более плотного и грубого.** Объяснение. Категория отраженного света, облачающего и принимающего десять сфирот рош снизу вверх, считается свойством келим в "потенциале", который имеется там. А по отношению к прямому свету он называется именем "свет плотный и грубый". И это по причине того, что он пребывает в свойстве света исторжения, - то есть света, который не принят в Малхут из-за отталкивающего его экрана. Так вот, этот отраженный свет расширяет кли Малхут рош в десять сфирот минэй у-бэй, распространяясь вместе с ним от пэ и ниже для облачения в реальном действии, что называется гуфом. А после исторжения этого распространения из облачающего его отраженного света тот отраженный свет остается внизу, буквально в свойстве плотного света.

**5. Хорошо соединено с его сущностью, а потому это свойство не раскрывалось.** Ибо отраженный свет в рош соединен с сущностью прямого света, и он тонок подобно ему, без какого-либо отличия. И хотя это свет отторжения, который является свойством суда, тем не менее это раскрывается только относительно кли получения, тогда как в рош, где нет от

свойства облачения ничего, как упомянуто выше (в ОП, гл.1, п.7), это совершенно не считается судом, а наоборот, он весь считается источником милосердия. Ведь это он притягивает и связывает десять сфирот прямого света, пока не проводит их сверху вниз внутрь гуфа (как упомянуто выше в предыдущем пункте). И поэтому он соединен с сутью прямого света так, что нет чего-либо, что их отличает.

**6. Вышел этот свет через пэ наружу, вышло все смешанным вместе.** То есть, даже затем, когда отраженный свет выходит вне рош и распространяется вместе с прямым светом сверху вниз для облачения в гуф, тем не менее и здесь пока еще неразличимо отличие между прямым светом и облачающим его отраженным светом, который и является кли, но они как бы перемешаны вместе. Причина этого в том, что поскольку это авиют, раскрывающаяся в отраженном свете при его распространении сверху вниз, то нет в нем вообще никаких ущербности и недостатка. Он абсолютно не темнее облаченного внутри него прямого света. Ведь авиют - это вся его ценность и высота его уровня, и если бы хоть немного недоставало у него авиют, недоставало бы ему уровня его (прямого) света. Поэтому они равны по степени важности и считаются смешанными вместе.

**7. А когда снова поднялся для восполнения, тогда, безусловно, благодаря выходу света вне пэ тот свет свойства келим, который более плотен, обретает теперь бóльшую авиют.** Иными словами, (теперь) его авиют различается как недостаток и ущербность, и заметно свойство суда, включенное в него еще в рош, - то есть то, что это свойство света отторжения и суда. Ведь до сих пор это не было заметным из-за важности притяжения и облачения, которые создает отраженный свет. Но теперь, когда прямой свет разоблачился и исторгся из него, его свойство суда раскрылось.

**8. Теперь он не в может вернуться к своему источнику так же, как вначале,** - для того, чтобы подобно прямому свету приблизиться к отраженному свету рош. Причина этого в том, что отраженный свет, который распространился и спустился вниз, оказывается в полной противоположности отраженному свету рош, установленному там (в свойстве) снизу вверх, что означает отдаление от облачения, как подробно описано выше (в ОП, гл.1, п.30, - изучи там внимательно). Поэтому они далеки друг от друга от края до края, и он остается внизу.

**9. Тогда добавилась в упомянутом плотном свете к его авиют бóльшая авиют, он завершился и остался свойством кли.** Иными словами, кроме авиют, включенной в него от начала его возникновения, то есть когда он является светом исторжения и суда, добавилась в нем дополнительная авиют из-за того, что остался внизу без света. И эта тьма является свойством новой авиют, которая не была включена в него до распространения сверху вниз. И знай, что эта новая авиют называется выше, (в речениях рава, - гл.3, п.6), именем "ахораим".

*Хотя свет возвращается на свое место во втором распространении на экран бхины гимэл, однако плотный свет не перестает быть свойством кли, потому что во втором распространении недостает света Кетера*

**3) Если же скажешь: когда тонкий свет снова спустится и распространится в кли, и кли снова очистится как вначале, то существование кли аннулируется? Ответ на это в том, что не все десять сфирот, которые поднялись к своему источнику, спустились снова. Но спустились только девять нижних, а высшая, - Кетер, - остается с Создателем навсегда. При этом получается, что свет Хохмы возвращается для облачения в кли Кетера, и так же - все остальные сфирот. И теперь келим могут получить этот свет, - меньший, чем тот, который был у них вначале. Вопросы [70-72](#)**

**Ор пними**

**10. Тонкий свет снова спустится и распространится в кли, и кли снова очистится как вначале, - существование кли аннулируется.** После того, как прямой свет снова распространяется в нем, он ограничивается внутри его авиют как прежде. Получается, что бóльшая авиют притягивает бóльший свет, и снова нет здесь никакого признака умаления авиют, ибо свет и кли смешаны вместе. А раз так, то откуда затем возникает у нас какое-либо различие между светом и кли?



20. Свет Хохмы возвращается для облачения в кли Кетера, и так же - все остальные сфирот. И теперь келим могут получить этот свет, - меньший, чем тот, который был у них вначале. Получается, что каждой сфере недостает наполнения свечением, предназначенным для нее. Ведь свет Хохмы не является наполнением кли Кетера, свет Бины не наполняет кли Хохмы, и т.д. Таким образом, в каждом кли остается мера авиют без облачения света, в которой пока еще не прекратилась та дополнительная авиют, которая обретена во время первого исторжения. И это то, что остается главным признаком кли по отношению к свету.

*Первое распространение Акудим вышло только в свойстве нефеш*

4) Знай, что все они вышли только в свойстве нефеш. И это тайна отрывка: "Клянется АВАЯ (Господину своему) в его нефеш"<sup>29</sup>. Ибо Ацилут, называясь Некудим, как сказано нами, и он же называется АВАЯ, клянется тому, кто больше него, а это мир Акудим, который вышел лишь в свойстве нефеш. Углубись в это, и ты узришь, насколько глубоко замысел Его, благословенного. Ведь даже наивысший мир Акудим - это только лишь свойство нефеш.

**Ор пними**

30. Все они вышли только в свойстве нефеш. Здесь необходимы три введения. Первое. Порядок вхождения светов заключается в том, что вначале входят нижние: сначала приходит нефеш в кли Кетера; когда в кли Кетера приходит свет руах, нефеш опускается в кли Хохмы, а руах облачается в кли Кетера; когда в кли Кетера приходит свет нешама, руах опускается в кли Хохмы, а нефеш - в кли Бины, и так далее, таким же образом до тех пор, пока не приходит ехида в кли Кетера, а нефеш - в кли Малхут. Второе. Величие света зависит от количества имеющихся у света келим: если есть у него одно кли, есть у него только нефеш; если есть у него два кли, есть у него два света - нефеш и руах; когда есть у него пять келим, тогда есть у него НАРАНХАЙ. Третье. Каждый нижний, который проходит через высшего, оставляет там свой корень. Поэтому весь приходящий в Кетер свет - это только нефеш того света<sup>30</sup>. Например: если в кли Кетера приходит нефеш, это только нефеш де-нефеш; если в Кетер приходит руах, то это только нефеш де-руах; так же - и нефеш де-нешама. И это по той причине, что есть у него лишь одно кли, получающее только нефеш. Если же в Кетер приходит руах, а нефеш опускается в Хохму, получается, что она оставила свой корень в Кетере, и он светит ей свойством руах де-нефеш. И тогда есть у него для нефеш двое келим - Кетер и Хохма, и есть у него нефеш-руах де-нефеш. Подобным же образом, когда свет нешама достигает кли Кетера, - он является нефеш де-нешама, поскольку это одно кли. Нефеш опускается в Бину, а руах с корнем этой нефеш, - руах де-нефеш, - опускается в кли Хохмы. Корень же нефеш, который не исчезает из Кетера, вырастает до нешама де-нефеш, и есть теперь у нефеш НАРАН и трое келим. У руаха - двое келим: его корень, находящийся в Кетере, - это руах де-руах, а в Хохме - нефеш де-руах. У нешама же - одно кли и нефеш де-нешама. И подобно этому - все остальные, пока нефеш не придет в Малхут. Тогда она (т.е. нефеш) обретает пять келим, и есть у нее НАРАНХАЙ де-нефеш: нефеш из ее собственного места и ЙАХАНАР<sup>31</sup> от тех келим, через которые она прошла. Подобным образом и свет руах, когда приходит в Кетер, - это только нефеш де-руах. Но когда приходит на свое место, есть у него нефеш на его месте и ЙАХАН от тех трех келим, через которые он прошел, - и так далее, подобно этому. Таким образом, когда все пять светов НАРАНХАЙ на своих собственных местах, они считаются только нефеш, а остальные света они получают от келим, через которые прошли и оставили там свои корни.

*В Акудим келим выходят снизу вверх, - вначале кли Малхут, а в конце Кетер, - в противоположность Некудим, где келим выходят сверху вниз*

<sup>29</sup> Пророки, Амос, 6:8. В традиционном переводе: "Клянется Господь Бог (АВАЯ Адни) самим собою".

<sup>30</sup> Имеется в виду свет нижнего, проходящего через высшего.

<sup>31</sup> Аббревиатура слов "ехида, хая, нешама, руах".

5) И вот выходят все десять сфирот, но они не выходят все вместе. В мире Акудим, в противоположность миру Некудим, вначале выходит только свойство Малхут, как с Божьей помощью напишем в соответствующем месте. Вопрос [80](#)

*Вначале выходит Малхут в свойстве нефеш, затем, когда в свойстве нефеш выходит Есод, добавляется от него в Малхут свечение руаха*

6) И эта Малхут выходит только в свойстве нефеш. Ибо нет у тебя сфиры, чтобы не было у нее категории НАРАН, как известно, но только они сейчас выходят лишь в свойстве нефеш. Так вот, вначале выходит Малхут в свойстве нефеш, а затем, когда выходит свойство Есода, в Есоде раскрывается лишь свойство нефеш его самого. Однако в Малхут добавляется свечение, когда раскрывается в ней свойство руаха.

**Ор пними**

40. **Вначале выходит Малхут в свойстве нефеш.** Объяснение. В мире Некудим келим предшествовали светам, ибо сначала вышли келим КАХАБ, Зеир Анпин и Малхут из решимот парцуфа САГ. Затем пришли все света в Кетер, и он отдал в Хохму девять светов, Хохма передала в Бину восемь светов, и т.д., пока в завершении Малхут не получила свой свет. Но в Акудим келим были созданы посредством утоньшения в тайне второго созерцания, когда первой очистилась бхина далет и стала кли Малхут, затем очистилась бхина гимэл, став кли Зеир Анпина, и т.д. Таким образом, вначале выходит кли Малхут.

50. **В Есоде раскрывается лишь свойство нефеш его самого.** Несмотря на то, что свет Есода - это руах, тем не менее, есть в нем только лишь часть нефеш де-руах, ведь в любом приходящем в Кетер свойстве есть только нефеш. Так же и в любом свойстве на его собственном месте есть только собственная нефеш, а остальные она получает от келим, через которые прошла.

60. **В Малхут добавляется свечение когда раскрывается в ней свойство руаха.** Ибо когда в ступень притягивается руах, он протягивается в кли Кетера. И тогда спускается нефеш в кли Хохмы, а ее корень, который она оставила в Кетере, становится у нее руахом де-нефеш. И по той причине, что руах - это тайна Зеир Анпина, у которого есть шесть сфирот, поэтому и руах делится на шесть ступеней ХАГАТ НЕХИ. И когда Есод в кли Кетера обретает от ВАК де-руах, тогда нефеш обретает общность руаха де-нефеш. Об этом сказано, что когда свет Есода выходит в гуф, "в Малхут добавляется свечение, когда раскрывается в ней свойство руаха". И так же затем, по приходу света Бины в гуф, Малхут оказывается получающей от него свет нешама. Зеир Анпин же получает от него только руах.

*Свет руах приходит от ВАК Зеир Анпина, поэтому свет руах начинает раскрываться в Есоде и восполняется с приходом Хеседа Зеир Анпина*

7) И причина этого в том, что свойство руаха приходит от ВАК, как известно. Поэтому по приходу Есода в Малхут начинает раскрываться свойство руаха и не завершается полностью до тех пор, пока не выходят все ВАК, и это от Есода до Хеседа. И тогда завершается все свойство руаха Малхут. По приходу каждого из них раскрывался в Малхут один конец из свойств руаха, как это описано в Зоаре, (главе) Трума.

**Ор пними**

70. **Не завершается полностью до тех пор, пока не выходят все ВАК, и это от Есода до Хеседа.** Так как Зеир Анпин - это только одна бхина из четырех известных бхинот, и это бхина гимэл. Но есть в нем шесть концов, которые называются ХАГАТ НЕХИ. Поэтому свет руах восполняется только после облачения его в эти шесть келим. И об этом он говорит, что свечение руаха, которое Малхут получает от Зеир Анпина, не завершается, прежде чем раскроются все его ВАК, потому что тогда восполняется Зеир Анпин.

Вопрос [115](#)

*Пять хасадим - это ХАГАТ НЕХ, соответствующие пяти свойствам КАХАБ ТУМ; Есод не является отдельным хеседом, он содержит все пять хасадим ХАГАТ НЕХ*

8) И уже знаешь, что Есод - не из общности ВАК, ибо это только пять хасадим, - от Хеседа до Хода. Но сам по себе Есод не обретает отдельный хесед, а в нем содержатся все пять концов. Получается, что общность свойства руаха, - это то, что раскрывается в Малхут когда приходит Есод. А по выходу Хода или Нецаха, и по мере выхода остальных сфирот, - тогда в Малхут реально раскрываются свойства концов руаха. Вопросы [18-19](#), [29](#), [37](#)

### Ор пними

80. **Только пять хасадим, - от Хеседа до Хода.** Есть здесь исходное понятие, которое следует постичь хорошо. Так как в действительности во всех десяти сфирот есть только лишь пять свойств, - это корень, который называется Кетером, и четыре бхины Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут. Эти пять бхинот определяются еще в самом прямом свете, как это описано в части первой. А то, что мы различаем в бхине гимэл шесть сфирот ХАГАТ НЕХИ, это не является добавлением к пяти бхинот, но они являются особой категорией этих пяти бхинот на стадии их взаимовключения в Зеир Анпине. А именно: три сфиры КАХАБ в Зеир Анпине уменьшаются в нем до свойства трех сфирот ХАГАТ, его сфира Нецах - это его собственное свойство, а его сфира Ход - это включение Малхут в Зеир Анпина.

Уникальная двойственность пяти бхинот у Зеир Анпина считается положительным фактором, - есть в этом великое дело. Ибо общность всего света, получаемого в парцуфе, рассматривается в двух свойствах: света Хохма и света хасадим, отдаление между которыми очень велико. И это уже приведено в первой части (в ОП, гл.1, п.5), - смотри там. Они также имеют названия "свет ГАР" и "свет ВАК". Ибо свет Хохма различается только в трех первых сфирот Кетере, Хохме, Бине, и это ехида, хая и нешама. Но в руахе и нефеш, а это Зеир Анпин и Малхут, есть только свет хасадим, - даже в их ГАР, как написано в Зоаре (Мишпатим, п.520): "Рош Царя устанавливается в Хеседе и Гвуре".

Из-за того, что три первые сфиры Зеир Анпина, - КАХАБ, - это только свойство света хасадим, выходит у нас особое качество (этих) трех первых бхинот: они существуют только в свойстве света хасадим. И поэтому находим два вида трех первых бхинот, - либо в свете Хохма, либо в свете хасадим. Три первые бхины, пребывающие в свойстве света Хохма, определяются именами Кетер, Хохма, Бина. А с точки зрения их существования в свойстве света хасадим они определяются именами Хесед, Гвур, Тиферет, - то есть это Зеир Анпин. И поэтому иногда мы именуем пять бхинот "КАХАБ, Зеир Анпин и Малхут", - а именно в то время, когда три первых свойства - это свет Хохма. А иногда мы называем их "ХАГАТ НЕХ", или пятью хасадим, - то есть в то время, когда три первых только в свойстве света хасадим. И помни это во всех местах.

Вместе с тем, эти пять хасадим, ХАГАТ НЕХ, не считаются пятью бхинот авиют подобно пяти свойствам общности, ибо сам по себе свет хасадим - это только лишь бхина гимэл и она называется светом руах. Таким образом, нет никакого отличия в значении авиют между шестью сфирот ХАГАТ НЕХИ.

90. **Есод не обретает отдельный хесед, а в нем содержатся все пять концов.** Ведь здесь нет более пяти свойств, как написано в предыдущем пункте. В действительности сфира Есод - это третье свойство из пяти свойств общности, - а именно от стадии взаимовключения и сочетания меры милосердия с судом, что приведено выше (в ОП, гл.1, п.4). Таким образом, каждая из пяти бхинот ХАГАТ НЕХ сама по себе - это милосердие и суд. Со стороны милосердия они называются пятью хасадим, а со стороны суда они именуется пятью гвурот. В сфере Есод - место сочетания меры милосердия с судом, там же включаются пять хасадим и пять гвурот друг в друга, подслащаясь вместе. И отсюда они наделяют Малхут. Об этом сказано: "Но сам по себе Есод не обретает отдельный хесед, а в нем содержатся все пять концов".

*Когда выходит Есод Зеир Анпина, раскрывается общность нефеш Зеир Анпина; когда выходит Ход, раскрывается один конец нефеш Зеир Анпина, и т.д., пока не восполняются все шесть концов*

9) Так вот, все это - то, что касается свойства Малхут. Но то, что касается шести концов Зеир Анпина, это таким образом: по выходу Есода раскрывается общее свойство пяти концов Зеир Анпина в аспекте одной лишь нефеш, но по приходу Хода раскрывается один конец нефеш Зеир Анпина. И так происходит до тех пор, пока не восполняются все шесть концов.

*Когда выходит каждый конец из ХАГАТ НЕХ, он дает в Есод общность свечения нефеш, но в самих пяти свойствах одно не добавляет к другому ничего*

10) Существует еще одно отличие между Есодом и остальными пятью концами. И оно в том, что когда входит Ход, он заново дает в Есод силу своей общности, - свойство самой нефеш. Так же и во всех них, пока не выходит Хесед, который по выходу тоже дает силу своей общности в Есод, - то, чего нет в остальных пяти концах, ибо по приходу каждого (из них) он не вносит никакой добавки в общем соединении и основе, - ведь все они равны. Только когда восполняются все шесть, тогда оказывается, что весь Зеир Анпин завершается в свойстве нефеш.

**Ор пними**

100. **Одно отличие между Есодом и остальными пятью концами.** Поскольку Есод - это только свойство, включающее пять концов, поэтому он обязан находиться под их влиянием. И потому при входе каждого конца он наполняется и восполняется. Что не так в самих пяти концах, - это пять отдельных друг от друга свойств, подобных пяти бхинот общности. Поэтому один не добавляет ничего другому, ибо каждый ограничен собственным свойством.

*Когда выходит Бина, она будет в нефеш для себя, руахом для Зеир Анпина и нешамой для Малхут; когда выходит Хохма, сама по себе она - нефеш, для Бины - руах и т.д.; а когда выходит Кетер, он в нефеш для себя, в руахе - для Абы и т.д.*

11) После этого выходит Бина: для себя в только свойстве нефеш, в свойстве руаха - для Зеир Анпина и в свойстве нешама - для Малхут. Затем выходит Хохма: для себя в свойстве нефеш, в свойстве руаха для Бины, в свойстве нешама для Зеир Анпина и хая для Малхут. А после этого выходит Кетер: в свойстве нефеш для себя, руаха для Абы, нешама для Имы, хая для Зеир Анпина и ехида для Малхут.

**Ор пними**

200. **После этого выходит Бина, - для себя в только свойстве нефеш, в свойстве руаха - для Зеир Анпина и в свойстве нешама - для Малхут.** Ибо когда она приходит в Кетер, у нее есть только одно кли, которое может получить лишь нефеш. И тогда опускается руах в кли Хохмы, с ним в кли Хохмы спускается также руах де-нефеш, а его корень, оставшийся в Кетере, становится руахом для Зеир Анпина. Корень же нефеш, оставшийся в Кетере по той причине, что нет исчезновения в духовном, становится нешамой де-нефеш. Таким образом, у нефеш теперь есть НАРАН, у руаха - нефеш и руах, а у нешама - нефеш. Так же когда выходит Хохма и приходит в кли Кетера, есть у нее там только нефеш де-хая. Тогда опускается нефеш де-нешама в кли Хохмы с нешамой де-нефеш и с руахом де-руах. Корень нефеш, оставшийся в Кетере, становится теперь хая де-нефеш, корень руаха, оставшийся в Кетере, становится сейчас нешамой де-руах, а корень нешама, оставшийся в Кетере, становится теперь руахом де-нешама. И на ступени находятся сейчас нефеш де-хая, нефеш и руах де-нешама, НАРАН де-руах, и НАРАНХ де-нефеш. И так же когда входит в кли Кетера свет ехида, есть у него только его нефеш, поскольку нет у него более одного кли. И тогда спускается хая в кли Хохмы, а с ней руах де-нешама с нешамой де-руах и с хая де-нефеш. Корень хая, оставшийся в Кетере, становится руахом де-хая, а корень нешама, оставшийся в Кетере, становится нешамой де-нешама, - и так же далее, подобно этому. И нет в этом сложности, - ведь (в части третьей, гл.12, п.7) рав говорит, что отраженный свет, который поднимается в Акудим и облачает прямой свет, уравнивает все келим на одинаковом уровне, и уровень каждого из них одинаков, - до Кетера (как написано там же в ВС, гл.3, п.4). Дело в том, что здесь выходят КАХАБ ТУМ в длину и КАХАБ ТУМ в толщину. То есть, пять по пять КАХАБ ТУМ в толщину,

между которыми вообще нет различия. Но в КАХАБ<sup>32</sup> в длину, конечно же есть отличия: в Кетере есть только нефеш де-Кетер, в Хохме - только нефеш-руах де-хая, в Бине - только НАРАН де-нешама, и т.д.

*Когда вышел Кетер, в нем была только нефеш, но также и это свойство в нем не осталось, поскольку удалилось к Создателю*

**12) И вот, по приходу Кетера, - а он последний из всех, - выходит он только в свойстве самой нефеш. И это тайна отрывка: "Клянется АВАЯ (Господину своему) в его нефеш" в упомянутом выше контексте. Но даже эта нефеш Кетера не осталась в мире Акудим, ибо снова скрылась и осталась слитой со своим местом в Создателе.**

#### **Ор пними**

**300. Нефеш Кетера не осталась в мире Акудим, ибо снова скрылась и осталась слитой со своим местом в Маациле.** Так как уровень Кетера протягивается только посредством бхины далет. Так вот, бхина далет больше не обновляется в зивуге де-акаа, после того как она очистилась при исторжении первого распространения Акудим. Это по той причине, что бхина далет не оставляет после себя решимо (как сказано выше в речениях рава). Поэтому отсюда и далее скрывается этот великий свет от всех парцуфов и миров.

Вопрос [114](#)

*По приходу Кетера были у Малхут НАРАНХАЙ; у остальных же сфирот их не доставало и они были вынуждены вернуться к Создателю*

**13) Хотя по приходу Кетера Малхут оказывается восполненной всеми пятью внутренними светами, являющимися НАРАНХАЙ, но сейчас пока еще недостает всех сфирот, которые вышли неполными, незавершенными. И в действительности это было (сделано) совершенно намеренно. Поэтому они вынуждены были снова подняться к Создателю для получения от него завершенности.** Вопрос [117](#)

*Кетер выходит последним, а возвращается первым; Малхут выходит первой, а возвращается последней*

**14) Однако теперь, при возвращении, Кетер возвращается прежде всех. Получается, что он выходит последним, а возвращается первым. Но Малхут - наоборот, ибо она выходит первой, а возвращается последней. Это тайна отрывка: "Я - первый, и я - последний"<sup>33</sup>, а объяснение этого отрывка: указать (на связь) между сфирой Кетер и сфирой Малхут. Но одно - антоним другого в том, что, как известно, "я (ани ׁן)" - это название Малхут, а его противоположностью является "нет, отсутствие (эйн ׁן)" - название Кетера<sup>34</sup>. Вопрос [112](#)**

#### **Ор пними**

**400. Кетер возвращается прежде всех.** Уже разъяснено выше, что это потому, что в первом очищении (авиют) от бхины далет к бхине гимэл тотчас скрывается из гуфа уровень Кетера, поскольку зивуг де-акаа, произведенный на бхину гимэл, уже выводит десять сфирот на уровне Хохмы, а свет Кетера скрывается в своем источнике.

**1. Но Малхут - наоборот, ибо она выходит первой, а входит последней.** Так как она скрывается только после того, как экран очистится от всей своей авиют и сравнивается своей формой с Создателем.

*При сокрытии Кетера Малхут поднимается на место Есода и благодаря этому получает окружающий хая; Зеир Анпин получает ехида, Бина - хая, а Хохма - нешама*

<sup>32</sup> Вероятно, имеются в виду КАХАБ ТУМ.

<sup>33</sup> Пророки, Йешаяу, 44:6.

<sup>34</sup> Речь идет о том, что на иврите оба этих слова состоят из одинаковых букв, только две последних буквы каждого слова расположены противоположно.



15) Так вот, при сокрытии Кетера в своем источнике Хохма поднимается на место Кетера, Бина - на место Хохмы, и подобно этому - все они, пока не оказывается Малхут на месте Есода. Благодаря этому подъему на место Есода у нее добавляется свет, - свойство одного окружающего света, соответствующего внутреннему (свету) хая. Также и Зеир Анпин поднимается на одну ступень и добавляется у него свойство ехида из внутренних светов. И теперь восполняются у него пять внутренних светов. В Бине добавляется свойство внутреннего (света) хая, а в Хохме добавляется свойство внутреннего (света) нешама. Вопросы [83](#), [118-119](#)

#### Ор пними

2. Так вот, при сокрытии Кетера в своем источнике Хохма поднимается на место Кетера, Бина - на место Хохмы, и подобно этому - все они, пока не оказывается Малхут на месте Есода. Как написано выше, подъем Малхут на место Есода означает, что экран бхины далет, являющийся свойством кли Малхут, поднимается и утоньшается до бхины гимэл, а бхина гимэл является свойством кли Есода. И тогда непрерывающийся высший свет производит зивуг на экран бхины гимэл, и выходят десять сфирот уровня Хохмы: "Кетер скрывается в своем источнике, Хохма поднимается на место Кетера, Бина - на место Хохмы, и подобно этому - все они", - как это уже подробно описано.

3. **Добавляется у нее свет, - свойство одного окружающего света, соответствующего внутреннему (свету) хая.** Так как теперь, благодаря подъему в Есод, Малхут обретает шестое кли уровня бхины гимэл, которое определяется как внешнее кли по отношению к бхине далет. И в него, в это внешнее кли, облачается окружающий свет хая.

4. **И теперь восполнились у него пять внутренних светов.** Ведь теперь он обретает пятое кли, а поскольку есть у него пять келим, в них в совершенстве распространяются пять светов НАРАНХАЙ.

5. **В Бине добавляется свойство внутреннего (света) хая.** Так как теперь обретает четвертое кли, и есть у нее место для света хая.

6. **А в Хохме добавляется свойство внутреннего (света) нешама.** Ибо обретает третье кли, и есть у нее место для распространения света нешама де-хая.

*Когда поднимается Хохма, в Бину добавляется ехида, Зеир Анпин получает окружающий де-хая, а Малхут - окружающий де-ехида*

16) Затем к Создателю поднимается Хохма, а Бина поднимается на место Кетера, в ней добавляется свойство внутреннего (света) ехида и она восполняется всеми пятью внутренними светами. В Зеир Анпине добавляется один окружающий, соответствующий внутреннему (свету) хая, а в Малхут добавляется более высокий окружающий, который соответствует внутреннему (свету) ехида.

#### Ор пними

7. Затем к Создателю поднимается Хохма, а Бина поднимается на место Кетера, в ней добавляется свойство внутреннего (света) ехида. То есть, экран бхины гимэл тоже утоньшается до бхины бэт, и выходят десять сфирот уровня Бины. Скрывается также свет Хохма и поднимается к своему источнику, Создателю. Тогда считается, что Малхут поднялась в Бину, и там место зивуга в Малхут, Зеир Анпин - на место Хохмы, а Бина - на место Кетера.

8. **И она восполняется всеми пятью внутренними светами.** Так как обретает пятое кли и есть у нее место для облачения ехида.

9. **В Зеир Анпине добавляется один окружающий, соответствующий внутреннему (свету) хая, а в Малхут добавляется более высокий окружающий, который соответствует внутреннему (свету) ехида.** То есть во время действия зивуга бхины бэт, когда выходит уровень Бины, Бина приходит в Кетер, а Зеир Анпин - в Хохму. Тогда Зеир Анпин обретает кли для окружающего де-хая от уровня Бины, а Малхут обретает от этого уровня бхины бэт окружающий де-ехида.

*Когда поднимается Бина, в Зеир Анпине добавляется окружающий де-ехида, а более этого не добавляется ни в Зеир Анпине, ни в Малхут*

**17) После этого на место Кетера поднимается Хесед, поскольку Бина поднялась к Создателю. И тогда в Зеир Анпине добавляется свойство второго высшего окружающего, соответствующего внутреннему (свету) ехида. А оттуда и далее Зеир Анпин и Малхут не обретают ничего, и не прибавляется в них более дополнительного света.**

**Ор пними**

**10. На место Кетера поднимается Хесед, поскольку Бина поднялась к Создателю.** Иными словами, экран бхины бэт утоньшается до бхины алеф, что называется: Малхут поднимается в Хохму. Тогда уменьшаются десять сфирот до уровня Зеир Анпина, скрывается из парцуфа свет Бины и она поднимается к своему источнику, к Создателю. И об этом сказано: "на место Кетера поднимается Хесед", то есть Зеир Анпин - на место Кетера, а Малхут - на место Хохмы.

**20. И тогда в Зеир Анпине добавляется свойство второго высшего окружающего, соответствующего внутреннему (свету) ехида.** Другими словами, когда выходит уровень бхины алеф, то есть уровень Зеир Анпина, который приходит в кли Кетера, а Малхут - в Хохму, тогда Зеир Анпин обретает от этого нового кли окружающий де-ехида. И следует знать, что окружающий свет всегда жаждет светить в парцуфе: любое утоньшение (экрана) происходит по этой причине, - ведь ему (т.е. окружающему свету) необходимо кли. Поэтому когда постигаются шестое и седьмое кли, в них тотчас светят окружающие хая и ехида.

**30. Зеир Анпин и Малхут не обретают ничего, и не прибавляется в них более дополнительного света.** Причина этого в том, что зивуг де-акаа производится на бхину алеф рош, называемую эйнаим, отраженный свет которой очень мал. Это по той причине, что авиют такого экрана слаба, и потому (его отраженный свет) называется тонким созерцанием. Изучи слова рава (в части третьей, гл.11, п.6), где сказано, что эвель эйнаим не распространяется вниз, а остается на своем месте в рош (посмотри там в ОП, п.4). Значение (понятия) "эвель": отраженный свет, который выходит посредством зивуга де-акаа.

Поэтому только Зеир Анпин, находящийся теперь в Кетере, может получить от свечения зивуга эйнаим. И хотя его свет не достигает (свойств, которые) ниже рош, в любом случае, поскольку Малхут рош становится Кетером гуфа, поэтому Зеир Анпин оказывается близким к свойству рош и может получать от эйнаим. Между тем Малхут, расположенная сейчас в Хохме (гуфа), находится уже полностью ниже рош, и от зивуга бхины алеф не может обрести ничего. Ибо от свечения эйнаим она не может получить никакого окружающего света.

Затем, когда Малхут поднимается в Кетер, а уровень Зеир Анпина тоже скрывается в Создателе, тогда полностью прекращается зивуг де-акаа. Ибо в экране, который утоньшился до свойства Кетера, нет более авиют, достаточной для удара, и он не поднимает отраженный свет. Поэтому свечение, которое Малхут получает там, очень мало и не считается для Малхут категорией окружающего света.

И об этом он говорит: "Зеир Анпин и Малхут не обретают ничего, и не прибавляется в них более дополнительного света". Это по разъясненной причине: Малхут не может получить даже от эйнаим, потому что они не светят ниже рош. А Зеир Анпин, после того как получил второй окружающий, уже находится на своем месте в Создателе. И поэтому нет у них теперь более, чем пять внутренних и два окружающих. (Это разъяснение, дописанное в конце рукой учителя нашего, да защитят нас его заслуги, является излишним. Так как причина по которой нет больше пяти внутренних и двух окружающих описана равом далее в п.18)<sup>35</sup>.

---

<sup>35</sup> Вероятно, это дополнение составителя или редактора оригинала.

*В каждом свойстве есть десять сфирот, и они включены в пять, - как во внутренних, так и в окружающих*

**18) Дело в том, что следует знать одно введение. И оно в том, что, как разъяснено выше, в каждом свойстве, в каждом мире и в каждом парцуфе есть десять сфирот, - не меньше и не больше. И это десять внутренних светов и десять окружающих. Но десять внутренних включены всего в пять, которые соответствуют пяти видам имеющихся у них парцуфов, как упомянуто в другом месте, и это Арих Анпин, Аба ве-Има и ЗОН. Сами же они называются НАРАНХАЙ общности каждого мира. Подобны этому окружающие: их десять, а включены в пять.**

**Ор пними**

**40. Их десять, а включены в пять.** И это очень просто, ибо нет здесь более пяти бхинот, на которые выходят пять уровней, называемых КАХАБ, Зеир Анпин и Малхут, или пять парцуфов: Арих Анпин, Аба ве-Има и ЗОН. Однако в Зеир Анпине, то есть в бхине гимэл, есть шесть сфирот ХАГАТ НЕХИ, и между ними не существует никакого отличия в уровне, поскольку у всех них одно свойство авиют. Поэтому нет более пяти внутренних светов, а также пяти окружающих светов.

[К вопросу [109](#)]

*В десяти сфирот рош есть пять светов внутренних и пять светов окружающих, но от пэ де-АК и ниже есть только пять внутренних и два окружающих - ехида и хая*

**19) Однако знай, что во всех светах, мирах и в парцуфах, существующих от хотэма Адама Кадмона и выше, в каждом парцуфе всегда есть все эти свойства полностью, и это пять внутренних, содержащих десять частных сфирот, и пять окружающих, которые содержат десять частных сфирот. Но от пэ Адама Кадмона и ниже, до окончания всех миров, есть только пять внутренних светов и два высших окружающих, которые соответствуют хая и ехида, и не более, поскольку отсюда и далее свет уменьшается. Поэтому в мире Акудим, где эти света выходят из пэ Адама Кадмона наружу, было только пять внутренних светов и два окружающих света, и не более. И помни это введение.**

**Ор пними**

**50. От хотэма Адама Кадмона и выше, в каждом парцуфе всегда есть все эти свойства полностью.** Иными словами, в десяти сфирот рош АК отраженный свет поднимается от Малхут рош вверх и облачает девять первых сфирот. Малхут рош называется "пэ", и там расположен экран бхины далет. Зеир Анпин рош называется "хотэм", и оттуда начинается прямой свет рош.

**60. Но от пэ Адама Кадмона и ниже, до окончания всех миров, есть только пять внутренних светов и два высших окружающих, которые соответствуют хая и ехида.** То есть, в десяти сфирот гуфа, которые протягиваются сверху вниз для облачения в келим, есть только два высших окружающих - хая и ехида. Причина этого в том, что недостает внешних келим, которые необходимы для раскрытия окружающих НАРАН. Ведь внешние келим для получения окружающих светов, выходят благодаря зивугам де-акаа, производимым во время утоньшения экрана и его подъема к Создателю (как написано выше в данной главе, п. [1](#), и там же в ОП). А из-за того, что для бхины алеф и выше зивуг де-акаа не характерен, поэтому могут выйти только двое внешних келим: одно - для ехида и одно - для хая.

[К вопросу [123](#)]

*В течение времени подъема Кетера к Маацилю из Малхут уходит раскрытие ехида*

**\*20) И знай, что когда Кетер поднимается к Маацилю, в той же мере, в течение времени его подъема, исторгается из Малхут аспект раскрытия ехида, - света, который протягивался к ней от Кетера, поскольку Кетер поднимается и уходит, не намереваясь более светить в ней. Однако остается в ней только решимо.**

## Ор пними

70. **Исторгается из Малхут аспект раскрытия ехида, - света, который протягивался к ней от Кетера, поскольку Кетер поднимается и уходит, не намереваясь более светить в ней.** Ибо после того, как очистилась бхина далет, но до прихода экрана к зивугу на бхину гимэл, парцуф находится без какого-либо свечения вообще. Ведь уровень бхины далет, являющийся светом Кетера, исторгся, а уровень бхины гимэл пока не пришел.

80. **Однако остается в ней только решимо.** Нет сложности в том, что это, якобы, противоречит написанному выше, что Малхут не оставляет после себя решимо. Там говорится именно о включенных в экран во время его прихода к Маацилю решимот прямого света, на которые происходит зивуг для второго распространения, называемого АБ. Однако здесь он говорит о решимо, которое относится к свету Малхут и является свойством отраженного света.

*Когда Кетер завершает свой подъем к Маацилю, возвращается раскрытие ехида в Малхут*

21) **Когда Кетер завершает свое сокрытие, а Малхут заканчивает подъем до сиюма Есода, тогда Маациль вновь, как вначале, светит ей свойством ехида.** Ибо после того, как Кетер поднимается к Создателю, она тоже поднимается в Есод и становится на одну ступень ближе к Маацилю. Теперь она получает от него то, что прежде получала от Кетера. Но все то время, пока Кетер не завершил подъем, Кетер прерывает (свечение) между Маацилем и ею, и сам Кетер тоже не светит ей. Подобным образом это и в свойстве хая, получаемом от Кетера. И так же, подобно этому, - Хохма и Бина, и так далее. Вопрос [51](#)

## Ор пними

90. **Малхут заканчивает подъем до сиюма Есода.** Как разъяснено выше, "Малхут" - означает экран в ней. А окончание ее подъема в Есод означает, что также и Малхут рош поднялась в хотэм, и там выходит зивуг де-акаа на уровне Хохмы. Это считается окончанием ее подъема.

100. **Маациль вновь, как вначале, светит ей свойством ехида.** Как разъясняется, после того, как она поднялась в Есод, что означает: экран утоньшается и получает авиют бхины гимэл, тогда и экран в пэ де-рош поднимается в хотэм, являющийся бхиной гимэл рош; там выходит зивуг де-акаа на уровне Хохмы и протягивается оттуда вниз, в гуф. Теперь получается, что она "на одну ступень ближе к Маацилю". Иными словами она получает сейчас сверху от свойства, соответствующего ей в рош, так как теперь она получает от зивуга в хотэме. И вновь светит в ней Маациль ее свойством ехида, но на уровне Хохмы, и это свойство хая де-ехида. Этот (свет) хая де-ехида становится у нее аспектом окружающего света де-хая, как разъяснено выше. Он говорит об этом: "Теперь она стала получать от него то, что прежде получала от Кетера". То есть, она получает теперь от хотэма через Кетер Зеир Анпина, - подобно тому, как раньше получала через собственный Кетер.

200. **Кетер прерывает (свечение) между Маацилем и ею, и сам Кетер тоже не светит ей.** Иными словами, после того, как очищается бхина далет, и Кетер начинает скрываться, то поскольку не было еще зивуга в бхине гимэл, оказывается сокрытие Кетера прерывающим свечение в парцуфе. Ибо в бхине далет зивуга нет, а бхина гимэл пока еще ей не светит.

*На протяжении времени подъема Хохмы к Маацилю уходит от Малхут раскрытие хая, а когда Хохма заканчивает свой подъем, возвращается раскрытие хая к Малхут*

22) **Также когда Хохма поднимается вверх в Создателя, исторгается из Малхут часть, обретенная ею от нее (т.е. от Хохмы). И остается в ней только решимо, пока Хохма не завершит подниматься к Маацилю. И тогда возвращается свет, как вначале. И таким же образом проведешь аналогию со всеми остальными, ибо это множество частей. Когда Хохма начала подниматься в Кетер, исторгается ее свечение из всего, что находится ниже нее. А когда уже поднимается в Кетер, тогда оно возвращается как прежде. Когда снова во второй раз поднимается в Создателя, - исторгается свет второй раз. А когда**

заканчивает подниматься, снова к нам возвращается свет. По этому примеру изучающий поймет остальные различия в вопросе окружающих (светов) ЗОН, которые они обретают во время своего исторжения и возвращения наверх.

**Ор пними**

300. **Когда Хохма начала подниматься в Кетеру, исторглось ее свечение из всего, что находится ниже нее.** Когда Кетер начинает подниматься Создателю, протягиваются и поднимаются вслед за ним все десять сфирот уровня, - каждая начинает подниматься к свойству, которое выше нее. И когда Кетер заканчивает подниматься, - что означает: когда зивуг достигает бхины гимэл, - тогда они все заканчивают свой подъем, - Хохма приходит в Кетер, Бина - в Хохму, и т.д.



# Внутреннее созерцание

сфирот акудим

1) Здесь все речения рава являются базовыми, - весь фундамент мудрости (каббалы) строится на них. И нет у тебя ни малейшего процесса во всех мирах АБЕА, в общности и в частности которых не проявлялись бы последствия всех факторов, которые приведены здесь относительно десяти сфирот Акудим. Более того, от возникающих здесь любого легкого изменения и небольшого обновления разветвляются в парцуфах АБЕА множественные и очень глубокие процессы. Известно, что все силы и обновления форм в высших мирах должны без нехватки раскрыться в каждом их нижнем, даже в малой частности. И это имеет обыкновение на протяжении всего развития парцуфов и миров, до конца Асия. А тем более - здесь, где мы пока еще занимаемся первой линией, протянувшейся из Эйн соф, благословен Он, до места сокращения, и это первый парцуф Адама Кадмона. Поэтому каждое слово тут - это неоценимо дорогая жемчужина. Оно нуждается в широком понимании, истинном определении, в заучивании и запоминании на всем протяжении (изучения) этой мудрости.

Поэтому я намерен здесь упорядочить в удобном для запоминания порядке начала тех понятий, которые приведены в этой части. А также - разобрать в каждом понятии основные аспекты, которые приводит здесь рав, и отграничить каждое понятие, насколько это возможно, чтобы изучающий мог остережиться и ни в чем не вышел за пределы достоверности. Ведь легкая ошибка в этих местах полностью прервет понимание при дальнейшем (изучении) мудрости.

## Глава 1

пять видов зивугов де-акаа и соударений

2) В речениях рава мы находим пять видов зивугов де-акаа при первом распространении АК, и это:

- первый (вид), называемый первым созерцанием, и это зивуг де-акаа высшего света на экран в кли Малхут для (образования) свойств келим рош (как написано выше в части третьей, гл.12, п.4);
- второй, - это удар и соударение внутреннего света с окружающим светом, друг с другом, по выходу вне пэ де-АК; приведен равом здесь (гл.1, п.3);
- третий (вид), называемый вторым созерцанием, - это зивуг де-акаа высшего света на экран кли Малхут, который создает келим гуфа (приведено в части третьей, гл.12, п.5, и в Древе жизни, врата 4, гл.3);
- четвертый, - удар и соударение решимо с отраженным спускающимся светом друг в друга (приведен здесь в гл.3, п.9);
- пятый, - соударение света Малхут с отраженным спускающимся светом (приведен здесь, гл.4, п.3).

Вопрос [97](#)

*Зивуг де-акаа: первый создает только корни келим; второй, - смешанные кли и свет; третий создает завершенные келим*

3) Так вот, корень всего - это зивуг, называемый первым созерцанием, из которого протягивается весь свет, существующий в парцуфе. Этот процесс уже подробно разъяснен в словах рава (в части 3, гл.1, п.1; гл.12, п.п.2-3). Однако он достаточен только для выведения корней келим, что называется стадией облачения в потенциале, а не в буквальном действии. Ибо отраженный свет облачает здесь снизу вверх, что означает стадию сопротивления облачению в авиют кли, а потому десять сфирот в рош имеют названия "Эйн соф", благословен Он, или "Кетер", как написано равом (в части третьей, гл.6, п.7), - изучи там внимательно. И более того, даже затем, когда распространятся десять сфирот от Малхут рош вниз, внутрь гуфа до табура, то и там само свойство келим все еще неразлично, а свет и келим словно смешаны вместе, как сказано равом здесь (гл.6, п.1, - изучи там внимательно). Но основное раскрытие существования келим начинается со второго созерцания, которое происходит на экран в кли Малхут во время его утоньшения, - то есть это четыре уровня, выходящие на ступенях его

утонышения.

*Третий зивуг де-акаа производится посредством окружающего и внутреннего светов, когда окружающий свет утоньшает экран, а высший свет совершает зивуг де-акаа с экраном на ступенях его утоньшения и выводит четыре уровня ХУБ ТУМ*

4) Процесс этого утоньшения происходит благодаря соударению внутреннего и окружающего светов друг с другом, как написано равом (здесь в гл.1, п.3), - изучи там, и в Ор пними. И там разъяснено, что окружающий свет очищает авиют экрана, пока он не становится таким же тонким, как экран в Малхут рош. В действительности же все это очищение происходит одновременно и мгновенно, как сказано равом (здесь, гл.1, п.9). Но из-за того, что высший свет не прекращает светить даже на мгновение, получается, что высший свет производит зивуг с ним на четырех ступенях, которые экран проходит на пути утоньшения, и выводит там четыре уровня десяти сфирот, которыми являются Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут, как написано в Ор пними (гл.1, п.4).

*Завершение раскрытия келим - только благодаря второму созерцанию*

5) Итак, разъяснено отличие между тремя видами зивугов де-акаа. Хотя первое созерцание является корнем и источником всех светов и всех келим в парцуфе, тем не менее в нем нет никакого раскрытия в действии, а все раскрытие - только благодаря второму созерцанию, производимому на уровнях утоньшения экрана. И это утоньшение происходит благодаря удару и соударению внутреннего и окружающего светов друг в друга.

*Два последних зивуга де-акаа - ради последующего парцуфа*

6) Все эти три вида соударений - ради самого парцуфа. Однако процесс удара и соударения решимо с отраженным спускающимся светом друг в друга - он ради келим следующего парцуфа, как сказано выше в Ор пними (гл.2, п.3). Подобен этому удар света Малхут в решимо, - он ради кли Малхут следующего парцуфа. Итак, разъяснено, что первые три вида соударений - ради самого парцуфа, а два последних соударения - ради парцуфа, который следует за ним.

## Глава 2

двенадцать видов отраженного света

*Весь отраженный свет, который целиком отторгнут от Малхут, становится окружающим светом*

7) Здесь, в речениях рава, мы находим двенадцать видов отраженного света. И они таковы. Первый - это отраженный свет, отторгнутый от бхины далет во время первого созерцания, когда экран препятствует высшему свету, не позволяя ему там распространиться, а свет возвращается обратно и облачается на десять сфирот прямого света. Так вот, тут различаются два вида отраженного света: один - это общность света, отторгнутого от облачения в кли Малхут, и это огромная величина, - тем более в первом парцуфе АК, которым мы занимаемся здесь. Он включает всю разницу между Эйн соф, благословен Он, наполняющим всю реальность, и парцуфом АК, который относительно света Эйн соф является лишь тонкой линией света. И знай, что этот отраженный свет включает весь окружающий свет всех миров.

*Отраженный свет, который облачается на прямой свет, - это порождение первого отраженного света, отторгнутого Малхут*

8) Второй вид отраженного света, который содержится здесь, - это отраженный свет, поднимающийся снизу вверх и облачающийся на десять сфирот прямого света. Есть в этом большая глубина. В отторгнутом бхиной далет отраженном свете следует понять природу его реальности. Необходимо понять его свойство отрицания, которое само по себе является силой удара, порождающего большой свет вследствие отказа от света. Это свойство (является) взаимной связью между светом, отторгнутым обратно, и бхиной далет, остающейся пустой от этого света. И тот отраженный свет, который рождается по причине отказа от света, - это отраженный свет второго вида, поднимающийся и облачающийся на десять сфирот прямого света. Поэтому он считается порождением отраженного света первого вида, будучи (порожденным), в основном, от свойства отрицания, но и благодаря (такой) взаимосвязи.

*Два вида отраженного света - это окружающий свет и свет внутренний; большое отличие между ХУБ ТУМ внутреннего света*

9) Так вот, упомянутые два вида отраженного света считаются внутренним и окружающим светами десяти сфирот рош. Тот отраженный свет, который облачен на десять сфирот прямого света, - это очень малая часть совокупности отраженного света, отторгнутого обратно, поскольку он - только порождение и категория взаимной связи кли Малхут и отторгнутого света. Уже знаешь, что есть четыре бхины прямого света, одна выше другой, называемые Хохмой, Биной, Зеир Анпином и Малхут, а Кетер - это их корень. Различие между ними колоссально велико. Поэтому не подобно то, что рождается из свойства взаимосвязи отторгнутого света со свойством Малхут, на то, что рождается из взаимосвязи отторгнутого света со свойством Зеир Анпина, а тем более, - со свойствами, которые выше Зеир Анпина.

*НАРАНХАЙ рождаются и выходят от взаимной связи отторгнутого отраженного света и КАХАБ ТУМ прямого света*

10) Из разъясненного пойми рождение пяти светов, которые называются: нефеш, руах, нешама, хая и ехида. То, что рождено от взаимосвязи отраженного света со свойством Малхут, называется нефеш; рождающийся из взаимосвязи отраженного света со свойством Зеир Анпина называется светом руах; порождение от взаимосвязи отраженного света и свойства Бины называется светом нешама; то, что рождено от взаимосвязи отраженного света со свойством Хохмы, именуется светом хая, а порождение отраженного света и свойства Кетера называется светом ехида.

*Если облачающий десять сфирот прямого света отраженный свет - это порождение взаимной связи отторгнутого света с Малхут, этот свет считается светом нефеш*

11) И вот теперь, когда отраженный свет, облачающийся на десять сфирот прямого света, рождается от взаимной связи отраженного света со свойством Малхут, то свет, который протягивается внутрь этих десяти сфирот, называется светом нефеш. И это категория внутреннего света этих десяти сфирот. А совокупность отраженного света, который был отторгнут, - это окружающий свет этих десяти сфирот. Таким образом, разъяснены два вида отраженного света.

*Третий отраженный свет облачен в Малхут рош; это источник и Кетер как для десяти сфирот отраженного света в рош, так и для десяти сфирот в гуфе*

12) Третий вид отраженного света - это отраженный свет, существующий в Малхут рош и остающийся там постоянно в качестве источника и Создателя для всех имеющихся в гуфе светов и келим. Все, что есть в гуфе, протягивается из этого источника. Ибо Малхут, в той мере, в которой поднимаемый ею отраженный свет облачает все света в рош, считается свойством Кетера и корнем как для светов рош, так и для светов гуфа. Ведь совершенно нет удержания в свете без кли, и поскольку она порождает отраженный свет, который облачает света, поэтому она считается как бы порождающей и сами света тоже.

*Четвертый отраженный свет распространяется от пэ до табура, образуя келим для прямого света, однако не завершённые*

13) Четвертый вид - это отраженный свет, который расширяет кли Малхут в десять сфирот минэй у-бэй сверху вниз, что называется "от пэ до табура". Ибо Малхут рош именуется пэ, а Малхут гуфа, являющаяся десятой сфирой Малхут рош, называется табуром. В действительности этот отраженный свет становится настоящим свойством келим для десяти сфирот прямого света, которые опускаются внутри него сверху вниз. Поэтому эти десять сфирот называются гуфом парцуфа, однако (пока) не различаются как таковые. И это - по причине великой важности его авиют, как это описано в Ор пними (гл.6, п.5).

*Пятый отраженный свет - это отраженный свет в Малхут гуфа, которая называется табуром*

14) Пятый вид - это отраженный свет в Малхут гуфа, называемый светом некевы. В действительности это свечение от прямого света, но свечение небольшое, в котором есть только свойство получения, без какой-либо силы отдачи, а потому оно имеет название "отраженный свет". И помни это.

*Шестой отраженный свет - это распространение от табура и ниже*

15) Шестой вид отраженного света - это все распространение от табура гуфа и ниже, и весь он - это только свойство Малхут гуфа. Ибо из десяти сфирот, распространяющихся от пэ в гуф, девять первых сфирот завершаются на табуре, а их Малхут занимает все место от табура до сиюма парцуфа. И хотя это только Малхут, вместе с тем, сама по себе она считается распространяющейся в десять сфирот. И это - с точки зрения (совокупности) свойств сиюма каждой сфиры, которые различаются в этом месте.

*То, что выходит в рош в живуге де-акаа, различается только в гуфе; распространение до Малхут различается от пэ до табура, а отталкивание от Малхут различается от табура и ниже*

16) Необходимо здесь понять, что нет у нас никакого восприятия в десяти сфирот рош, поскольку это категория Эйн соф, благословен Он. А все, что мы определяем в десяти сфирот рош, - это только на стадии их распространения в гуфе: и из нижнего изучаем высшего. Поэтому когда мы говорим, что высший свет распространяется до Малхут, а экран в кли Малхут ударяет в свет, не позволяя ему войти в кли Малхут, и возвращает обратно, и этот отраженный свет облачает десять сфирот прямого света, то это - облачение на девять первых (сфирот гуфа). А это отталкивание от распространения в Малхут различается нами по той причине, что так проявляется это действие в гуфе на табуре. Девять первых сфирот, находящиеся от табура и выше, оказываются полученными и облаченными внутрь отраженного света, а свет, относящийся к сфире Малхут отталкивается и не принимается в Малхут гуфа, и это - все место от табура и ниже. Из-за того, что будучи в Эйн соф до сокращения эта Малхут облачала все десять сфирот, - ведь потому свет и наполнял всю реальность, как написано подробно выше во Внутреннем созерцании (части первой, гл.1-2, - изучи там внимательно), - поэтому мы различаем также и в сокращенной Малхут, то есть в месте от табура и ниже, остающиеся в ней десять пространств, опустошенных от бывшего в них света, когда они были в свойстве Эйн соф. Теперь же внутри них есть только отраженный свет. И поэтому мы определяем в Малхут гуфа десять самостоятельных сфирот, поскольку они - носители всей нехватки (света), проявившейся по причине сокращения. И хорошо пойми это. По этой же причине из-за отсутствия прямого света место от табура и ниже называется ахораим, а место от табура и выше, - из-за того, что это место всего прямого света в парцуфе, - называется паним парцуфа.

*Седьмой отраженный свет - это (свет), остающийся в парцуфе после исторжения из него прямого света*

17) Седьмой вид - это отраженный свет, который остается внизу, в гуфе, после исторжения из него прямого света, что приведено в речениях рава (гл.2, п.10). Ибо при возвращении прямого света наверх к своему корню отраженный свет не поднимается с ним, - ведь вся основа отраженного света - это свет исторжения, как разъяснено выше в п.8. Это из-за отделения бхины далет, которая не получает свет в силу восседающих на ней сокращения и экрана, считающегося авиют и судом согласно его происхождению. Но с того момента, как он (т.е. отраженный свет) преобразуется в кли, которое притягивает и облачает высший свет, его авиют и суд обращаются в достоинство и абсолютное милосердие, - вплоть до того, что он вообще не различается как низкий и темный по отношению к высшему свету, облаченному внутрь него, как написано выше в п.14. Однако во время исторжения, когда высший свет высвобождается из него и поднимается к своему корню, тогда утрачивается его значение, и остается от него не более того, чем он является согласно своей сущности, - то есть авиют, сокращением и судом. И в этом смысл того, что во время исторжения, когда прямой свет возвращается к своему корню, отраженный свет не может подняться с ним наверх, - а наоборот, теперь раскрывается его спуск вниз, то есть раскрывается суд и авиют в нем, каковыми они являются соответственно своей сути. В силу этого он называется плотным светом. И с этого момента становится различимым отличие между келим, которые облачали свет, то есть отраженным светом, и светом, облачавшимся в него, - то, что вообще не было различимым до исторжения, как упомянуто в п.13. И это то, о чем там (т.е. в п.10 гл.2) говорит рав, что этот плотный свет являет собой свойство келим парцуфа.

*Восьмой отраженный свет - это упомянутый выше отраженный свет после обретения дополнительной авиют*



18) Восьмой вид - это упомянутый выше отраженный свет в стадии получившего дополнительную авиют к его собственной авиют, как сказано равом (гл.6, п.2). Ибо кроме авиют, которая раскрылась в нем в соответствии с его сущностью, добавился к нему отпечаток нового суда, который он обретает из-за нынешнего исторжения во время этого выхода света, оставляющего его во тьме. И он оказывается из-за этого в двойном уплотнении.

*Девятый отраженный свет поднимается от зивуга де-акаа с экраном на ступенях его утоньшения*

19) Девятый вид - это отраженный свет, который поднимается посредством зивуга де-акаа, производимого с экраном на ступенях его утоньшения. Уровни, выходящие в этих зивугах, в своей совокупности определяются как отраженный свет, - даже прямой свет в них, - по той причине, что эти зивуги выходят во время суда, то есть в час исторжения светов к Создателю.

20) И нет сложности в том, что, мол, на каждом уровне существует распространение прямого света сверху вниз, внутрь гуфа, а любое продолжение (света) сверху вниз - это милосердие, как известно. Дело в том, что в действительности нет здесь более самого очищения. И даже те зивуги, которые производятся высшим светом, тоже включены в свойство исторжения светов. Потому что способ очищения таков, что по пути своего очищения он (т.е. экран) обязательно проходит четыре стадии, когда высший свет, который не прекращается даже на мгновение, оказывается в зивуге с ним на его пути. И это подобно человеку, выходящему из дома наружу: хотя он делает, к примеру, четыре шага по пути своего выхода из дома, тем не менее мы не учитываем их, как если бы это были четыре остановки посреди его ходьбы. И вообще не возникает такой мысли, - ведь невозможно ему выйти из дома, кроме как сделав эти шаги, поскольку в этом способ выхода. Также и в нашем вопросе: несмотря на то, что во время исторжения экран проходит четыре стадии, где высший свет входит с ним в зивуг на его пути, все же это не считается аспектом распространения высшего света внутри парцуфа в свойстве милосердия, а рассматривается как суд. Ибо это время - время исторжения, которое включает также попутные распространения, поскольку таков обычный путь выхода света. И помни это.

21) Итак, разъяснено, что хотя в каждом зивуге, выходящем во время утоньшения экрана, есть полная ступень рош-тох-соф, вместе с тем, они считаются не прямым светом, милосердием, а отраженным светом и судом. Однако все это сказано относительно сущности парцуфа в целом, который претерпевает исторжение света изнутри него, а поэтому не особенно принимает во внимание уровни, выходящие по пути очищения и исторжения света. Что не так со значением уровней, то есть в аспекте их частных, когда относительно самих этих уровней у нас выходит обратный порядок. Ибо любой уровень, который выходит благодаря зивугу, более близкому к Маацилю, более превосходит (по примеру того, что разъяснено в п.п.9-10, - изучи там). Ведь в бхине далет выходит только свет нефеш, а когда она очищается до бхины гимэл, выходит свет руах, когда же очищается до бхины бэт, выходит свет нешама и т.д.

22) И понятие упомянутого выше обратного порядка следует понять хорошо и с полной ясностью, потому что это - вся связь и вся разность между светом и кли. Недостаток этого знания подведет нас на каждом шагу в продолжении (изучения) этой мудрости. Дело в том, что есть категория кли получения у высшего света со стороны прямого света, - это пять категорий КАХАБ ЗОН или НАРАНХАЙ. И есть кли получения со стороны отраженного света, - это уровни, которые тоже называются КАХАБ Зеир Анпин и Малхут. И они противоположны друг другу от края до края, поскольку от того же зивуга, из которого выходит уровень Кетера отраженного света, то есть наибольшее кли, выходит свойство нефеш прямого света, который является наименьшим светом.

23) Уже разъяснен источник этих двух порядков. Порядок четырех бхинот прямого света протягивается от света Эйн соф, благословен Он, где три первые бхины пока не считаются кли получения, потому как в них еще неразличимо отличие в изменении формы. А все отличие между ними и высшим светом только в том, что они становятся причинами развития бхины далет, которая и является завершенным свойством получения. Поэтому каждое более тонкое свойство считается бóльшим, ведь у него есть большее слияние с облаченным в него высшим светом. И потому Кетер, который является причиной, наиболее отдаленной от бхины далет, - это корень для любого распространения. Бхина алеф, как причина, более близкая к бхине



далет, чем Кетер, считается меньшим светом, чем Кетер. Ведь, кроме того, что она следствие и происходит от Кетера, в ней присутствует также свойство некоторого тонкого отличия от облаченного в нее света, - то есть из-за того, что это вторая причина и более близкая к бхине далет. Так же и в бхине бэт, - третьей причине, еще более близкой к бхине далет, - облаченный там свет оказывается еще меньшим. Подобным образом происходит и далее, до тех пор, пока бхина далет сама по себе не оказывается совершенно без света из-за изменения в ней формы, на которую было произведено сокращение. Все это известно из предшествующих частей и нет необходимости приводить подробности.

24) Так вот, различия значений вышеупомянутых бхинот называются именами нефеш, руах, нешама, хая и ехида, отличие между которыми очень велико. Главное отличие - с точки зрения близости или отдаленности относительно бхины далет, над которой властвует сила сокращения. Еще есть между ними отличие причины от следствия: Кетер - это причина для Хохмы, Хохма - для Бины и т.д. Преимущество причины над следствием из нее в духовном чрезвычайно велико, - у него нет никакого подобия и сравнения с понятиями причины и следствия в материальном значении вследствие того, что здесь все они вечны, и все света, обретаемые следствием, обязаны пройти к нему через его причину. И не только, но главная часть этого проходящего света оказывается оставшейся в причине, а приходит и передается нижнему только аспект его маленькой ветви, которая является его следствием, хотя этот свет относится только к следствию. И есть еще множество отличий. Таким образом, дистанция между причиной и ее следствием бесконечно велика. И кроме всего этого есть большое отличие в этих четырех бхинот в соответствии с сущностью, видом света. И хотя весь высший свет - в едином равенстве, но есть здесь аспект взаимной связи между высшим светом и свойством прямого света, который облачен внутрь него. Так, свет хая - это аспект сущности, а свет нешама - это, в основном, свет хасадим. Есть и другие отличия, которые будут разъяснены в соответствующем месте.

25) И знай, что все упомянутые выше значения в четырех бхинот прямого света протягиваются такими из Эйн соф, благословен Он, дабы светить от сокращения и ниже. Все эти аспекты, о которых идет речь, характерны также и для десяти сфирот игулим, и это по той причине, что приходят такими от Эйн соф, благословен Он, до прихода их к зивугу де-акаа и облачения отраженным светом. И уже знаешь, что все отличие десяти сфирот игулим от десяти сфирот прямого света, - оно только в факторе зивуга де-акаа, который не характерен для игулим.

26) А сейчас разъясним второй порядок, то есть пять уровней отраженного света, что является совершенно другим понятием. И уже истолковано во Внутреннем созерцании второй части (гл.6), что от сокращения и ниже получающим кли для высшего света вместо бхины далет становится отраженный свет, как написано там (гл.2). Ибо тот же отторгнутый от Малхут отраженный свет, который Малхут не получает вследствие задержки в экране, становится кли и вместилищем для получения света, подобным тому, каким была бхина далет в Эйн соф, благословен Он. И в мирах нет иного света, кроме того, который принимается посредством отраженного света.

27) Если зивуг де-акаа производится на экран бхины далет, которая в Эйн соф, благословен Он, была главным вместилищем получения, облачая там весь свет до Кетера, - и это тайна (сказанного): "свет наполнял всю реальность"<sup>36</sup>, теперь же, когда вся эта огромная величина (света) была отторгнута от нее и поднялась вверх в тайне отраженного света, получается, что этот отраженный свет тоже облачает (высший) свет во всю его высоту, - то есть до Кетера. Однако если она очищается до своей бхины гимэл, а свойство ее бхины далет оттуда скрывается, то экран, который отталкивает высший свет от облачения внутрь нее, отталкивает его только в мере трех бхинот. Ведь даже если бы свет облачился в это кли бхины гимэл, она получила бы от него не более, чем до Хохмы. Поэтому также и уровень отраженного света короче, и он облачает (высший свет) только до Хохмы. И так же - далее, по примеру этого.

28) И как различие между Кетером и Хохмой прямого света весьма и весьма велико, буквально так же отличие между уровнем Кетера и уровнем Хохмы отраженного света

---

<sup>36</sup> См. часть первую, ОП, гл.1, п.1.

бесконечно и несравнимо. Ибо несмотря на то, что в отраженном свете любой более плотный - более велик, однако это сказано относительно кли притяжения, то есть экрана и Малхут, в которых производится зивуг. Между тем, для облачения света им необходимы наиболее тонкие келим, ведь у света должно быть равенство формы с кли. Наибольший свет в свойствах прямого света (считается таким) по той причине, что он наиболее тонок (как написано выше в п.22, - смотри там). Само собой разумеется, что по его приходу для облачения в кли отраженного света это кли должно быть с ним в равенстве. Поэтому если уровень отраженного света достигает Кетера, обязательно есть там тонкое и светлое кли, которое пригодно для облачения этого большого света Кетера. Однако уровень бхины гимэл, ступень которой только до Хохмы, - это кли, облачающее свет Хохма, оно ниже достоинством, и относительно кли Кетера, которое на уровне бхины далет, не такое значимое.

29) И нет трудности в следующем вопросе. Если очистилась авиют бхины далет и осталась только авиют бхины гимэл, получается, что оттуда скрылось свойство Малхут и остались только три первых свойства: КАХАБ и Зеир Анпин. Раз так, то должен был этот уровень сократиться в (свойстве) Малхут, потому что именно этой части отраженного света там недостает. Почему же отраженный свет укоротил себя от облачения Кетера, ведь это свойство там не отсутствует? Дело в том, как уже разъяснено во Внутреннем созерцании части второй (гл.9), что существует два (направления) движения в десяти сфирот. Десять сфирот прямого света определяются как (движение в направлении) "сверху вниз", и противоположен этому отраженный свет, который определяется как (движение в направлении) "снизу вверх". Внизу, вместо Малхут прямого света находится Кетер отраженного света, а вместо Зеир Анпина прямого света находится Хохма отраженного света. И так же - далее, пока вместо Кетера прямого света не оказывается Малхут отраженного света. Изучи там внимательно.

30) Из этого уразумей тайну сказанного в книге Ецира: "Вложен конец его в его начало, а начало его - в его конец"<sup>37</sup>. Приведено в Древе жизни (врата 39, толкование 15), что бхина далет, а это Малхут, является окончанием сфирот, и благодаря удару высшего света в ее экран она притягивает внутрь себя свет Кетера. Иными словами, она связывает его, чтобы он светил в парцуфе, тем самым оказываясь буквально вложенной в его начало, - в Кетер, являющийся началом сфирот. А из-за того, что Кетер притягивается к отраженному свету бхины далет, то и все десять сфирот притягиваются с ним, поскольку Кетер включает их все. Поэтому Малхут считается Кетером отраженного света, - то есть буквально уровнем Кетера. А бхина гимэл, называемая Зеир Анпином, являющаяся второй у нее, относится только к сфере Хохма отраженного света, будучи второй относительно места зивуга уровня Кетера, и тоньше на одну ступень. И так - далее, пока Кетер, являющийся пятым по отношению к месту зивуга, не определяется только как Малхут. И получается, что свойство окончания прямого света, которым является сфера Малхут, вложено в начало отраженного света, каковым является Кетер отраженного света.

31) Из этого пойми простотой (ответ на) сложный вопрос, который мы задали: если произошло утоньшение до бхины гимэл, значит недостает только Малхут, - почему же отраженный свет сократился настолько, что может облачить (прямой свет) не на уровне Кетера, а только от Хохмы и ниже? Теперь же это хорошо понятно, - ведь здесь есть обратное значение, когда бхина далет определяется тут как Кетер, а бхина гимэл - как Хохма и т.д., - буквально в противоположности прямому свету.

32) Однако вместе с тем следует считаться и с уровнем получения прямого света, как разъяснено выше (в п.п.22 и 24, - смотри там). Ибо несмотря на то, что "вложен конец его в его начало", и Малхут притягивает к себе свет Кетера, становясь сфирой Кетер, не говорится при этом, что Малхут притягивает для себя буквально свет ехида. Так как совершенно не может быть, чтобы свет ехида пришел в притяжении кли Малхут, - только посредством притяжения кли Кетера прямого света. Ибо невозможно, чтобы изменилось все то соотношение свойств прямого света с высшим светом, облачающихся и протягивающихся так из Эйн соф. В них отличия (в свойствах) "выше-ниже" неимоверно велики, как объяснено выше (в п.п.23-24), но они охраняемы крайне точно, и любое свойство не сдвинется в значении своей ступени ни в

---

<sup>37</sup> Сефер Ецира, 1:7.

чем.

33) Однако понятие "вложен конец его в его начало, а начало его – в его конец" указывает на то, что свет нефеш (сфиры) Малхут, относящийся к ней со стороны прямого света, растет и достигает собственного свойства, которое включено в Кетер. Ведь Кетер включает все десять сфирот до Малхут, света же внутри них считаются пятью частями (света) ехида, называемыми НАРАНХАЙ де-ехида. И поэтому свет нефеш (сфиры) Малхут обретает теперь свой корень, имеющийся у нее в Кетере, который называется нефеш де-ехида. В действительности же она не постигает ничего из того, что выше ее собственного свойства. И пойми это.

34) И вот ты видишь, что хотя есть противоположное значение между десятью сфирот отраженного света и десятью сфирот прямого света, вместе с тем, они ни в чем не отменяют и не уменьшают друг друга. Потому что одно совершенно не касается другого, несмотря на то, что выходят из одного зивуга одновременно. От зивуга бхины далет выходит уровень десяти сфирот буквально до Кетера, но только до нефеш де-ехида. От зивуга бхины гимэл выходят десять сфирот на уровне Хохмы, однако он не обретает свойство Хохмы, которая называется хая. Ибо бхина гимэл - это категория Зеир Анпина, являющегося светом руах прямого света, а свет Хохма протягивается только благодаря (кли) Хохмы прямого света. Он же обретает свое собственное свойство, которое укоренено в Хохме и называется руах де-хая. И подобно этому - все они, когда каждый притягивает и обретает в прямом свете лишь собственное свойство. А причиной того, что он получает свое свойство из высшего места согласно уровню своей ступени, становится уровень отраженного света.

35) И нет сложности в таком вопросе: как возможно, что свет руах, значение которого восходит над нефеш беспредельно, как упомянуто выше (в п.п.23-24), оказывается облаченным в уровень, более низкий, чем свет нефеш? Ведь свет нефеш притягивается благодаря бхине далет и облачается в уровень Кетера. А свет руах должен быть притянут посредством бхины гимэл, и оказывается облаченным только в уровень Хохмы, намного более низкий уровень, чем уровень Кетера. Однако в действительности, в Мире исправления, когда келим, находясь там в постоянстве, исправлены как должно, несмотря на то, что свет руах притягивается посредством бхины гимэл, тем не менее, он облачается в уровень Кетера. Ибо тогда спускается нефеш с уровня Кетера и облачается в уровень бхины гимэл, а свет руах облачается в уровень Кетер. И подобно этому - все остальные, как это описано в части второй, во Внутреннем созерцании, - посмотри там. Однако здесь, прежде чем исправились келим, которые выходят тут лишь посредством очищения, когда раскрывается бхина гимэл и притягивает свет руах, кли уровня Кетера уже нет в реальности, - ведь экран уже удалился оттуда. Поэтому (руах) должен был прийти и облачиться в более низкое кли, - кли нефеш, и в силу этого парцуф не мог получить от него всю меру его света.

*Десятый отраженный свет - тот, который спускается с четырех уровней, выходящих при утоньшении экрана в расположенное ниже пустое кли*

36) Десятый вид - это отраженный свет, который спускается с места зивуга от выходящих при утоньшении экрана четырех уровней внутрь расположенного ниже пустого от света кли. И это приведено здесь в речениях рава (гл.4, п.3). Ибо в то время, когда бхина далет очищается до бхины гимэл, то свет из бхины далет исторгается, скрывается уровень Кетера, и производится зивуг в бхине гимэл, выводя уровень Хохмы. Тогда от свечения этого зивуга в бхине гимэл спускается отраженный свет и приходит внутрь кли бхины далет, опустевшего от собственного света. Таким же образом - когда удаляется место зивуга из бхины гимэл и поднимается в бхину бэт: опустошается от своего света также бхина гимэл и спускается свечение зивуга от бхины бэт внутрь опустевшего кли бхины гимэл. Подобным образом происходит и далее.

*В этом отраженном свете существуют два недостатка; первый - в том, что что он приходит от утоньшения экрана, а это суд; второй - в том, что он протягивается ниже табура*

37) В этом отраженном свете есть два недостатка. Первый заключается в том, что (свет) приходит от зивуга, производимого во время очищения, и в силу этого общность уровня этой ступени считается свойством отраженного света и суда, как сказано выше о восьмом виде отраженного света. Второй недостаток заключается в том, что (свет) протягивается в свойство

ниже табура. Ибо при утоньшении экрана к бхине гимэл Малхут рош поднимается в хотэм. Тогда хотэм считается (аспектом) пэ де-рош, и оттуда сверху вниз свет спускается и распространяется внутрь гуфа, до бхины гимэл гуфа. Она теперь считается свойством Малхут (сферы) Малхут рош, и называется табуром. И так же когда (экран) утоньшается до бхины бэт, свойством табура считается бхина бэт гуфа. И так же - далее, подобным образом. Поэтому отраженный свет от свечения зивуга бхины гимэл, который спускается из гуфа к бхине далет гуфа, считается приходящим под табур. И уже разъяснено, что этот отраженный свет является собой свойство ахораим и суда, как написано в п.п.15-16, - изучи там внимательно.

*Одиннадцатый отраженный свет - это отраженный свет, рождающийся от удара решимо и отраженного спускающегося света друг в друга; он называется искрами*

38) Одиннадцатый вид - это отраженный свет, который рождается посредством зивуга де-акаа решимо и отраженного спускающегося света друг с другом, что приведено равом здесь (в гл.3, п.10<sup>38</sup>) и названо именем "четвертый свет". Изучи там. Поскольку решимо и отраженный спускающийся свет по своей природе различны, они соударяются друг с другом. По этой причине из отраженного спускающегося света отделяются искры и приходят внутрь пустого кли, находящегося ниже места зивуга.

*Двенадцатый вид отраженного света - это упомянутый выше отраженный свет после прекращения зивуга, когда он меркнет и угасает*

39) Двенадцатый вид - это тот же отраженный свет из упомянутого выше одиннадцатого вида, только после того, как они (т.е. его искры) угаснут. Ибо после того, как, к примеру, прекращается свечение зивуга от бхины гимэл, вместе с ним прекращается также свечение, которое продолжалось оттуда внутрь бхины далет. Поэтому и те искры, которые упали, войдя в бхину далет, оказываются погасшими тоже. Иными словами, - их свечение померкло. И по примеру этого - также остальные искры в остальных свойствах.

Вопрос [87](#)

## Глава 3

двенадцать видов решимот

*Решимо притяжения и решимо облачения*

40) Первый вид - это решимот, оставшиеся от светов после их исторжения, они происходят от свойств облачения. Второй вид - это решимо, оставшееся от светов после их исторжения, которое происходит от свойства притяжения. Объяснение. Уже знаешь, что величие ступени измеряется мерой авиют в экране, когда более плотный (экран) притягивает более великий уровень. Известно также, что следует всегда различать в этом два края, противоположных один другому, ибо чем уровень более велик, тем более удаленными оказываются эти края. Ведь так же, как у большего уровня должен быть экран и кли Малхут наиболее плотные, так же обязано быть у него наиболее тонкое кли получения. Например: бхина далет, которая наиболее плотная и притягивает к себе уровень Кетера, вместе с тем нуждается в наиболее тонком кли, чтобы оно было пригодным для получения внутрь себя света Кетера, как это описано в части второй, во Внутреннем созерцании.

*Решимот притяжения остаются в келим притяжения, а (решимот) облачения остаются в келим получения*

41) И поэтому после всего исторжения мы можем различить два вида решимот: первое, - это (решимо), которое остается в кли притяжения этого света; второе - решимо, остающееся в кли получения этого света. В действительности, если мы обсуждаем сущность решимо, то они почти как одно, однако по своему происхождению они далеки друг от друга как далеки восток от запада. Ибо решимо свойства притяжения - из категории авиют, и нет ниже него, а решимо свойства получения - от тонкости, выше которой нет. Ведь одно - это бхина далет, а второе - бхина шорэш.

---

<sup>38</sup> В оригинале сделана ссылка на п.9 гл.3.



*Решимо облачения - это захар, а решимо де-авиют - это некева*

42) И знай, что они определяются одно относительно другого в значении захара и некевы. И это поскольку оба они в действительности один уровень света, - а именно света, облаченного в кли, которое подходит ему как должно. Однако после того, как свет исторгается оттуда, и авиют в кли проявляется как низкая (как сказано равом здесь, в п.18)<sup>39</sup>, тогда раскрывается нам то большое отдаление, которое существует между двумя этими решимот. Но из-за того, что они изначально едины, поэтому считаются захаром и некевой.

*После очищения от последней бхины не остается решимо де-авиют*

43) Знай, что после исторжения оттуда света это решимо свойства некевы не остается. И хотя оно не пропадает, ибо нет отсутствия в духовном, однако остается затихшим, без какого-либо действия до окончательного исправления. И это то, о чем написано равом, что последнее свойство не оставляет решимо (гл.2, п.6). Поэтому там остается только решимо свойства захара, о чем написано равом (в гл.2, п.4): "при подъеме (света) Кетера и его исторжении он оставляет одно решимо на своем месте, в этом его кли, чтобы светило в Хохме, которая ниже него, после того как он поднимется и удалится". Изучи там, и посмотри в Ор пними.

*Решимот, которые облачаются в свои келим*

44) Третий вид - это решимот, облачающиеся в местах общности удалившегося света, - а именно в отраженном свете и кли Малхут, которая расширилась минэй у-бэй в десять сфирот, облачающих десять сфирот прямого света, как известно. Так же и решимот, оставшиеся после их исторжения, - каждое из них облачилось согласно своему свойству и в соответствии со своей частью. Например: после того как исторгся оттуда Кетер прямого света, который во время распространения был облачен в нефеш отраженного света, на его месте, то есть в нефеш отраженного света, облачается решимо. Подобно этому и решимо Хохмы, - (оно облачается) в руах отраженного света, и т.д. Однако оно, безусловно, не нуждается во всей мере кли, поскольку решимо - это малая часть исторгшегося света, но заняло определенную меру кли согласно своей части. И это приведено в словах рава здесь в п.18<sup>40</sup>. Изучи там внимательно.

*Решимот, которые не облачаются в свои келим, а (располагаются) над своими келим*

45) Четвертый вид - это решимот, которые не облачены в свои келим, а каждое расположено над тем кли, которое к нему относится, - в тайне тагин над отиёт, - как приведено в словах рава здесь (гл.4, п.4). Причина их выхода из собственных келим - удар отраженного спускающегося света и решимо друг в друга. Из-за того, что отраженный свет приходит от свечения зивуга, он преодолевает решимо, которое (пребывает) в свойстве остатка удалившегося зивуга. А поскольку свет решимо противоположен отраженному свету, спускающемуся внутрь его кли, поэтому они не могут быть вместе в одном носителе, то есть в одном кли. И потому решимо должно удалиться из своего кли и установиться над кли.

*Решимот, которые возвратились в свои келим*

46) Пятый вид - это решимот, вернувшиеся в свои келим после того, как вышли оттуда. Ибо после удаления зивуга также из высшего свойства, вследствие этого удаляется также свечение отраженного опускающегося света. И угасают искры, упавшие в кли, которое ниже него, и тогда, как прежде, внутрь своего кли возвращается решимо, потому что теперь у него больше нет противодействия со стороны отраженного света внутри его кли, ведь он тоже (пребывает в свойстве) прекращения его зивуга. Поэтому решимо снова усиливается над отраженным светом. А причина того, что удаление этого зивуга именуется угасанием искр, - в том, что свечение отраженного света называется искрами, поэтому и прекращение его свечения называется угасанием, - словом, характерным для описания искр огня. И пойми это.

*Составное решимо из тонкого и плотного светов; решимо тонкого света; решимо плотного света*

47) Шестой вид - это решимо, включающее тонкий и плотный света. Седьмой вид называется

<sup>39</sup> Так в оригинале. Определить место, на которое сделана ссылка, не представилось возможным, может быть речь идет о гл.2, п.7.

<sup>40</sup> То же.



тонким светом, что приведено в речениях рава (гл.2, п.10). Восьмой вид называется плотным светом этого решимо, - приведено в Древе жизни (Врата "мати ве-ло мати", гл.3).

*Подобно тому, как в светах первого распространения тонкий свет был смешан с плотным светом, так же это и в решимо, которое оставило первое распространение*

48) Объяснение. Поскольку то, что существует в свете, есть также и в решимо от этого света, поэтому решимо называется отпечатком печати, как написано выше (в ОП, гл.2, п.3). И поэтому решимот, которые остаются от светов первого распространения, содержат в себе свет и кли, - подобно светам, от которых происходят, как написано выше в п.44, - изучи там внимательно. Но все то время, пока решимо облачено в свое кли, там нет различия между светом и кли, подобно светам первого распространения, где света и келим смешаны, как разъяснено здесь (в речениях рава, гл.6, п.2, и см. там в ОП, п.6). Поэтому и в решимо, которое происходит от них, незаметно (отличие) между светом и кли, а они смешаны вместе. И это упомянутый шестой вид, то есть решимо, включающее тонкий свет и свет плотный, однако плотный свет в нем не различается, а смешан с ним.

*После выхода решимо из кли раскрывается заключенная в кли авиют*

49) Теперь поймешь седьмой и восьмой виды (решимот). Выше, в п.45, разъяснена сущность четвертого вида решимо: по причине удара отраженного спускающегося света в решимо, оно выходит и удаляется из своего кли, поднявшись над ним в тайне тагин над отиёт, - посмотри там. Так вот теперь по причине удаления решимо из кли раскрывается отличие между кли и решимо, ибо сейчас стала различима имеющаяся в кли авиют, которая определяется именем "плотный свет", - в подобии светам первого распространения (гл.6, ОП, п.7). И уже знаешь, что все то, что характерно для светов, присуще также и решимот, которые происходят от них.

50) Итак, разъяснено, что после выхода решимо из кли раскрывается отличие между светом решимо и кли этого решимо, и кли называется теперь плотным светом этого решимо. И знай, что из плотного света в решимо образуются келим зхарим второго распространения. А из света решимо называемого теперь тонким светом в решимо, образуются света зхарим второго распространения. И помни это.

*Решимо облачения, которое остается в Малхут*

51) Девятый вид - это решимо света Малхут, о чем сказано в словах рава здесь (гл.6, п.20). И знай, что оно - из решимо седьмого вида, которое называется тонким светом, то есть в нем нет свойства кли. Как написано выше в п.43, решимо со стороны притяжения, - то есть свойство плотного света из этого решимо, являющееся восьмым видом решимо, скрылось, а тонкий свет в нем остается без кли, и в силу этого он поднялся выше своего кли в Есод (гл.4, п.п.2-3).

*Решимот, включенные в экран после его утоньшения*

52) Десятый вид - это решимот, которые включаются в экран по пути его подъема к Маацилю. Ибо свет Малхут, которым является экран и отраженный свет в ней, очищается и поднимается от свойства к свойству, пока не придет к Маацилю, то есть в пэ де-рош. И благодаря его прохождению в них в него включаются также решимот, которые света оставили там после своего исторжения. Поэтому когда он приходит в пэ, то содержит все три категории решимот, на которые заново производится зивуг, выводящий оттуда келим и света второго распространения.

*Решимот, оставшиеся от четырех уровней, которые вышли во время очищения*

53) Одиннадцатый вид - это решимот, которые остаются от четырех уровней, выходящих во время очищения, от свойств их девяти первых сфирот. Ибо рав говорит здесь о решимот, которые остаются от девяти первых (сфирот) первого распространения, называемых первым светом, прежде чем (экран) начинает утоньшаться, что сказано равом здесь (гл.3, п.9<sup>41</sup>). Однако выходящие затем во время утоньшения четыре уровня тоже оставляют решимот в своих келим после исторжения, - а именно от девяти первых сфирот в них, ибо, как известно, последнее свойство не оставляет решимо.

---

<sup>41</sup> В оригинале сделана ссылка на п.8 гл.3.

*Решимот облачения, которые остались от последних свойств в четырех упомянутых уровнях*

54) Двенадцатый вид - это решимот, которые остались от последних свойств на четырех уровнях, выходящих во время очищения, - то есть только категория тонкого света в этих решимот, поскольку плотный свет из последних свойств в этих решимот скрывается, - подобно тому, что разъяснено о последних свойствах решимот, оставшихся от первого света (выше в п.п.29 и 51, - см. там).

55) Таким образом, разъяснены двенадцать видов решимот, и они таковы.

1. Решимот, происходящие от свойства облачения, - объяснены в п.п. 40-43.

2. Решимот, происходящие от свойства притяжения, - истолкованы там же.

3. Решимот, которые облачены внутрь своих келим, - разъяснены в п.44.

4. Решимот, которые не облачены в свои келим, а (пребывают) в тайне тагин над отиёт, - объяснены в п.45<sup>42</sup>.

5. Решимот, которые вернулись в свои келим после того, как вышли из них, - разъяснены в п.46.

6. Решимот, включающие тонкий и плотный света, но плотный свет в них неразличим, - истолкованы в п.п.47-49.

7. Тонкий свет решимот. Из них образуются света зхарим второго распространения, - разъяснены там же.

8. Плотный свет решимот. Из них образуются келим для зхарим второго распространения, - разъяснены там же и в п.50.

9. Решимо света Малхут, и оно только от свойства тонкого света в этом решимо, поскольку последнее свойство не оставляет решимо, - объяснено в п.51.

10. Решимот, которые включаются в экран по пути его подъема к Маацилю, и там будут обновлены в зивуге для второго распространения, - разъяснены в п.52.

11. Решимот, остающиеся от девяти первых сфирот на четырех уровнях, которые выходят во время очищения, - разъяснены в п.53<sup>43</sup>.

12. Решимот последних свойств на этих уровнях, - объяснены в п.54.

Вопрос [103](#)

## **Глава 4**

десять видов келим

*Корень всех келим - это бхина далет*

56) Первый вид - это бхина далет в четырех бхинот прямого света, которая является корнем всех келим в мирах, и это тайна Малхут Эйн соф, благословен Он, в которой произведено первое сокращение. Но до сокращения она облачала все четыре бхины прямого света, и это внутренний смысл (сказанного о том), что высший свет наполнял всю реальность, и не было никакого свойства получения, кроме нее. А после того, как она сократилась и установилась с экраном, который производит соединение с высшим светом в стадии зивуга де-акаа и поднимает отраженный свет, этот отраженный свет теперь становится свойством кли получения вместо нее, как это описано в словах рава (в части третьей, гл.1, п.п.1-3 и т.д., и в гл.12, п.4), - изучи там внимательно.

*После сокращения бхина далет включается в экран, и отраженный свет становится кли вместо нее*

---

<sup>42</sup> В оригинале сделана ссылка на п.44 ВС.

<sup>43</sup> В оригинале сделана ссылка на п.52 ВС.

57) И знай, что, что бхина далет является сутью кли также и после сокращения, - а именно свойство авиют в ней. Однако эта авиют от сокращения и далее пригодна для получения только при том условии, что она включена в экран. И тогда отраженный свет, который она поднимает, буквально отмеряется в ее авиют, и какова величина авиют в ней, такова величина меры света, который она поднимает. Этот отраженный свет становится кли получения в мере величины уровня высшего света, как это подробно описано во Внутреннем созерцании части второй, - посмотри там.

*Распространение света и его исторжение являются причинами образования келим*

58) Так вот, рав определяет нам важное правило: "распространение света и его последующее исторжение являются причинами образования реальности кли" (здесь, гл.1, п.9). Однако следует понять его слова: ведь и для первого распространения необходимо кли, - еще до того, как (свет) исторгнется, - ибо нет света без кли. И есть объяснение его слов в том, что написано им далее (гл.6, п.2): когда выходит первое распространение из пэ де-АК наружу, все выходит смешанным вместе. То есть свет и кли были смешаны друг с другом, и кли не было различимо до исторжения (света), несмотря на то, что оно обязательно имеется там.

*Распространение и исторжение (света) - равные причины для создания кли*

59) Но это объяснение несколько ограничено, поскольку выражение: "являются причинами образования реальности кли" плохо воспринимается, ведь из этих слов создается впечатление, будто прежде исторжения вообще нет еще никакой реальности кли. Но мы должны больше углубиться в его слова. В действительности его слова очень осмотрительны, ведь не сказал, что исторжение света является причиной создания кли, а говорит: "распространение света и его исторжение являются причинами образования кли". И смысл этого в том, что они оба, - и распространение, и исторжение, - являются равными причинами в создании кли.

*Первичный материал кли - это бхина далет*

60) И слова его понятны вместе с разъясненным выше, (в п.п.56-57), что первичный материал кли - это бхина далет, на которую было (произведено) первое сокращение. Она означает великое желание получать, которое было включено в свет Эйн соф, благословен Он, и она именуется Малхут Эйн соф. В Эйн соф она не была различима вообще, а началось ее раскрытие после того, как она сократилась и образовала пустое пространство. Ибо тогда раскрывается большое желание получать как свойство, противоположное форме высшего света, который весь - отдача, и нет в нем от желания получать нисколько. Этим она отделилась, опустилась и вконец отдалилась от высшего света. Ведь изменение формы разделяет в духовном, а противоположность формы - это в духовном абсолютное отделение, от края до края. И потому оттуда и далее эта большая мера желания получать, имеющаяся в сокращенной бхине далет, считается наибольшей авиют в мирах по отношению к высшему свету, который определяется как предел тонкости, имеющейся в реальности. И это лишь в свойстве чистоты от желания получать, поскольку весь он - отдача. А более этого у нас нет постижения в высшем свете относительно его сущности. И мы уже подробно это (разъяснили) в части первой (в Ор пними и во Внутреннем созерцании), а здесь (необходимости) продолжать больше нет. Хорошо изучи это там.

*После сокращения бхина далет включается в экран, и отраженный свет, который поднимается посредством их обоих, становится кли получения*

61) Так вот, при всей отдаленности, имеющейся у бхины далет по отношению к высшему свету, кроме нее нет никакого кли получения вообще, но ей необходимо исправление экраном. И тогда, подобно тому, как она получала до сокращения, - только в соответствии с величиной притягивания, - в той же мере теперь она получает от величины свойства отталкивания. То есть, - согласно мере величины света, который она могла бы получить, если бы не была ограничена сокращением и экраном. (И здесь нужно хорошо понимать значение понятий "сокращение" и "экран"; посмотри в таблице вопросов и ответов в части второй, вопрос 43).

*Исторжение света из бхины далет является причиной образования экрана*

62) Уже разъяснено во второй части, что Малхут де-игулим, на которую было (сделано) сокращение, - это корень и причина для Малхут де-ёшер и экрана в ней. Ибо после того, как свет

исторгся из всех четырех бхинот Малхут де-игулим, она снова притянула свет в три свои бхины, на которые не было сокращения. И это желание является тайной установления экрана, чтобы свет не распространялся в ее бхину далет, - только к трем бхинот в точности, и не более. Это происходит в ней по причине исторжения света из всех четырех бхинот в ней, и она остается полностью пустой от света, как написано там. И вот ты находишь, что исторжение света было причиной рождения экрана.

*Бхина далет - это порождение распространения высшего света; таким образом, распространение и исторжение вместе, от которых происходят бхина далет и экран, становятся причинами создания кли*

63) Однако бхина далет в своей сущности, - это порождение распространения света. Ведь это бхина далет прямого света и это тайна Малхут Эйн соф, как упомянуто выше, но свет затем исторгся из нее в тайне сокращения. Таким образом, в сущности, бхина далет - это порождение от распространения света, а экран - порождение от исторжения света. В п.61 разъяснено, что от сокращения и далее они оба, то есть и бхина далет, и экран, соединяются в свойство кли получения, и кроме них вообще нет кли получения в мирах. И вот ты видишь, насколько справедливы слова рава, который говорит, что "распространение света и его последующее исторжение являются причинами образования реальности кли". Так как от распространения света происходит бхина далет в своей сущности, то есть аспект ее авиют, а от исторжения света происходит свойство установленного в ней экрана, без которого она недостойна получать вообще.

*Вследствие того, что изначально создание кли происходит от распространения и исторжения (света), поэтому любому кли должны предшествовать эти две силы*

64) Известно, что все силы в высших обязаны проявиться в их нижних. И потому из-за того, что изначально формирование кли в Малхут де-ёшер, которая является пэ де-рош АК, происходит по причине распространения света и его исторжения, то отсюда и далее любому кли должны предшествовать эти две причины, то есть распространение света и его исторжение. И любое кли в мирах образуется только ими.

*Материал кли - это авиют, а форма - это экран*

65) Итак, подробно разъяснены основные материал и форма кли, и это: авиют бхины далет, являющийся материалом, а экран, установленный в ней, - это форма. Из них двоих развиваются все виды келим в общем и в частности во всех четырех мирах АБЕА.

*Второй вид - это отраженный свет, поднимающийся от пэ и выше и облачающий десять сфирот прямого света*

66) Второй вид келим - это отраженный свет, поднимающийся снизу вверх благодаря зивугу де-акаа высшего света с экраном, установленным в кли Малхут, что называется первым созерцанием. И, как написано выше в п.61, от сокращения и далее мера высшего света, получаемого ступенью, отмеряется величиной уровня отраженного света, поднимающегося вследствие зивуга де-акаа с экраном и зависит (от него), поскольку, как известно, этот отраженный свет связывает и облачает десять сфирот прямого света.

*Отраженный свет рош не является настоящим кли, а только корнем келим*

67) И необходимо вспомнить все, что разъяснено здесь в Ор пними относительно облачения отраженного света на десять сфирот рош. Главное в том, что это не считается реальным облачением в действии, поскольку он поднимается снизу вверх, что означает как бы сопротивление облачению в авиют келим. Но вместе с тем, этот отраженный свет оказывается расширяющим кли Малхут рош в десять сфирот минэй у-бэй, и они становятся настоящим кли получения в действии. И это уже объяснено (в ОП, гл.1, п.30), - посмотри там.

*Третий вид - это отраженный свет, который от пэ и ниже переворачивается и облачает десять сфирот гуфа до табура*

68) Третий вид келим приведен выше (в п.65), - когда отраженный свет рош, являющийся упомянутым выше вторым видом, несмотря на то, что сам он совершенно не является свойством облачения, тем не менее обращается в свою противоположность и становится свойством кли получения в действии. И этот третий вид всегда называется гуфом парцуфа, а второй вид

всегда именуется рош парцуфа.

*Четвертый вид - это келим от табура и ниже*

69) Четвертый вид - это келим ниже табура. Они считаются десятью сфирот отраженного света, в которых нет прямого света. Ибо упомянутый третий вид характерен только для (места) до табура, - там место девяти первых сфирот гуфа. Но от табура и ниже, а это место Малхут гуфа, они не считаются келим получения.

*Отталкивание и облачение в потенциале, причиной которых является экран в рош, раскрываются в гуфе в действии: облачение - от пэ до табура, а отталкивание - от табура и ниже*

70) И смысл в том, что рош и гуф определяются как отношение "потенциала" к "действию", когда все то, что включено в рош в свойстве потенциала, раскрывается в гуфе в стадии действия. И потому эти два действия в десяти сфирот рош, причиной которых становится экран, а именно: задержка высшего света, чтобы он не распространился в бхину далет, в Малхут, и облачение, которое образуется в силу поднимающегося отраженного света, - оба они были в рош только в свойстве потенциала. Однако место раскрытия этих двух действий - в гуфе: бывшее в рош в потенциале свойство облачения приходит к раскрытию в действии выше табура гуфа, а свойство задержки внутри Малхут раскрывается в действии ниже табура гуфа.

*Пятый вид - это келим первого распространения, называемые плотным светом*

71) Пятый вид - это опустевшие от высшего света келим, которые именуется плотным светом. Ведь после того, как в свойствах третьего вида распространились десять сфирот гуфа от пэ де-АК до табура, как написано выше в п.68, высший свет затем снова исторгся из них, и келим остались пустыми от света. Но есть здесь большое отличие, так как при первом распространении, несмотря на то, что они определяются как келим получения в действии, вместе с тем они не считаются еще настоящими келим по причине имеющейся там большой важности келим, как написано в Ор пними (гл.6, п.5). Рав там говорит, что келим и свет внутри них перемешаны, - посмотри там. Однако после того, как свет исторгся из них, стала различимой их авиют, и образовалось разделение между светом и кли. И потому эти келим называются плотным светом.

*Шестой вид - это опустевшие от своих светов келим, и решимот, которые остаются, чтобы их оживлять*

72) Шестой вид - это келим, которые опустели после исторжения (света), но в них остаются решимот от исторгшихся светов, когда решимот оживляют и поддерживают существование келим, чтобы они были пригодны постичь свои света как прежде. Они также светят парцуфу, следующему за ними, как приведено здесь в словах рава (гл.2, п.1, см. также в п.8, и в гл.4, п.2).

*Седьмой вид - это опустевшие келим, в которых не осталось решимот*

73) Седьмой вид - это келим, которые опустели после удаления (света), но в них не остается решимот от светов, которые исторглись. Это последние свойства каждого парцуфа и распространения, поскольку последнее свойство не оставляет решимо, как приведено в словах рава (гл.2, п.6). И это подобно тому, что разъяснено выше (в п.43).

*Восьмой вид - это келим, которые подготовлены для нужд второго, следующего парцуфа*

74) Восьмой вид - это келим, которые подготавливаются в парцуфе и уготованы для второго парцуфа, следующего за ним. Это приведено у рава (в гл.4, п.6). И даже кли Кетера, о котором рав там говорит, что оно не создается в первом парцуфе, а только в самом втором парцуфе, - вместе с тем, кли Кетера в свойстве сахара подготавливается в первом парцуфе, как это описано в Ор пними.

*Вид келим, упомянутых выше, - это келим зхарим второго парцуфа*

75) И этот восьмой вид, описанный выше, - это келим зхарим для нужд второго парцуфа. Они происходят от решимот, которые оставлены светом в келим после своего исторжения. Из включенного в эти решимот плотного света были созданы келим зхарим, как написано в Ор пними (гл.2, п.3), и как приведено в словах рава во Вратах "мати ве-ло мати" (Древа жизни),



гл.3, - изучи там.

*Девятый вид - это келим, которые приготовлены в парцуфе для келим некевот второго парцуфа*

76) Девятый вид - это келим для некевот, которые были приготовлены в первом парцуфе для нужд второго парцуфа. И они создаются из свойств искр, падающих внутрь пустых келим после того, как из них исторгся свет, приходящий от свечения зивуга в свойстве, которое выше опустевшего кли, как написано равом (гл.4, п.3). А из-за того, что во втором парцуфе переменились света, когда свет Хохмы приходит в кли Кетера, свет Бины - в кли Хохмы, а свет Зеир Анпина в кли Бины, и т.д., поэтому там были необходимы келим, которые соответствовали бы их свойствам. И потому были подготовлены эти искры так, что искры, которые упали с уровня Бины в пустое кли уровня Хохмы, стали кли для света Бины, приходящего в кли Хохмы. А искры, упавшие с уровня Зеир Анпина в кли Бины, стали кли для света Зеир Анпина, который входит в кли Бины, и далее - подобным образом.

*Десятый вид - это внешние келим для окружающего света*

77) Десятый вид - это внешние келим для окружающего света. Поскольку окружающий свет может быть получен ступенью только от свойства, которое выше соответствующего ему свойства в рош, поэтому оно нуждается также в подходящем этому свету кли, то есть чтобы кли тоже было от свойства, которое выше соответствующего ему свойства в рош. И если ступень - из бхины далет, то она нуждается в том, чтобы кли было из бхины гимэл. А если она - из бхины гимэл, то нуждается в кли, которое было бы из бхины бет. Подобным образом - и далее. И поэтому келим окружающего света называются внешними келим, так как относительно келим всегда считается, что каждое более тонкое - более внешнее, как подробно описано выше в Ор пними, гл.5, п.3, - изучи там.

*Вышеупомянутые келим приходят на ступень во время утоньшения*

78) Так вот, эти внешние келим обретаются ступенью только путем подъема на ступень, которая выше нее, а это происходит во время подъема светов к Создателю, что приведено в словах рава здесь (гл.6, п.15), - и посмотри в Ор пними.

Вопрос [88](#)

## Глава 5

семь свойств в экране

79) Мы уже обсуждали вопрос экрана (в п.п.62-63). И разъяснено там, что суть экрана - это аспект границы, которая образовалась после сокращения, чтобы получать света только в свойствах девяти первых сфирот и препятствовать свету, дабы он не распространился в бхине далет, то есть в Малхут, - в тайне написанного в Писании: "Досюда дойдешь и не далее..."<sup>44</sup>. Этот экран - порождение, следствие сокращения, то есть исторжения света. Ибо после того, как свет вышел из всего полностью, то есть из всех четырех бхинот, имевшихся там, - хотя, как известно, сокращение было только на саму бхину далет, - вследствие этого образовалась форма нового желаня в Малхут Эйн соф: снова притянуть свет посредством силы границы, - то есть только от бхины далет и выше, но не от бхины далет и ниже. И эта новая граница называется экраном. Но по причине того, что основа этой границы располагается только на бхине далет, а это Малхут, поэтому считается, что экран располагается и установлен внутри кли Малхут.

*Граница и авиют в экране приходят в нем как одно*

80) Так вот, здесь, в этом экране следует различать семь основных аспектов. Первый заключается в том, что граница и авиют в него включены и приходят как одно, абсолютно без различия между ними. Ибо поскольку его граница располагается только над авиют самой бхины далет, получается, что он не ограничивает и не препятствует распространению света в ступени, у которой нет этой меры авиют. Таким образом, авиют и граница приходят как одно, и

---

<sup>44</sup> Писания, Йов, 38:11.

оба вместе они называются экраном. А в то время, когда он не содержит авиют, совершенно невозможно различить в объекте сам экран, и говорить о нем. Ведь тогда вообще нет того, что выделяло бы его в реальности.

*Есть авиют без экрана, но не нет экрана без авиют*

81) Однако в кли самой Малхут в то время, когда нет в ней исправления экраном, можно различить многое. Изначально же следует знать, что Малхут игулим не исправлена экраном вообще, ибо экран есть только в сфирот ёшер. И это уже разъяснено во второй части; и еще имеются множество свойств, которые будут разъяснены в соответствующих местах. Но в то время, когда мы говорим о самой Малхут, это означает, что мы говорим, только о самой авиют, без исправления экраном. Таким образом, экран без авиют невозможен, однако есть существование авиют без экрана.

*Сила задержки в экране рош - в потенциале, а не в действии*

82) Второй аспект - это свойство задержки внутри экрана в потенциале. В аспекте задержки экраном высшего света есть "потенциал" и "действие", то есть (в этом) отличие между рош и гуфом. И хотя мы говорим, что высший свет распространяется до попадания в экран в кли Малхут, а экран возвращает свет обратно, и этот отраженный свет облачает десять сфирот рош, но все это - в свойстве потенциала, а не в реальном действии, как это описано выше, в п.16. И потому знай, что любая граница и задержка света, которая имеется в экране Малхут рош, - это аспект задержки в потенциале, а не в действии.

*Сила задержки в экране в свойстве потенциала называется пэ, а в свойстве действия называется табуром*

83) Третий аспект - это существующее в экране свойство задержки в действии. Ибо то облачение и та задержка, которые производятся в рош в потенциале, приходят и раскрываются в гуфе в действии. Малхут рош распространяется минэй у-бэй в десять сфирот сверху вниз, которые в совокупности называются гуфом, а Малхут этих десяти сфирот называется табуром, - там раскрывается вся сила задержки высшего света, имеющаяся в экране в рош, которая дает высшему свету облачиться только от табура и выше, но препятствует его облачению от табура и ниже. И знай, что эти два имени, - пэ и табур, - охватывают эти два упомянутых аспекта, ибо свойство задержки экрана в потенциале называется пэ, а существующее в экране свойство задержки в действии называется табуром.

*Включение экрана в три первых бхины благодаря его утоньшению*

84) Четвертый аспект - это включение экрана в авиют трех первых бхинот, происходящее по причине утоньшения экрана, что приведено выше (в п.4), и которое производится посредством удара и соударения внутреннего и окружающего светов друг с другом, как сказано равом (в гл.1, п.3). И это следует хорошо понимать, так как это "колышек", на котором "подвешена" вся мудрость.

*"Включение экрана в три первых бхины" означает - в три первых свойства бхины далет*

85) Мы уже разъясняли это в Ор пними, и здесь не место углубляться. Однако здесь, в этом вопросе, следует (лишь) понять, что упомянутое включение в экран не означает сокращения теперь и самих трех первых бхинот, как прежде сократилась бхина далет. Но все это очищение произошло только в самой бхине далет. Ибо уже разъяснено в части второй во Внутреннем созерцании, что сама бхина далет состоит из четырех бхинот по той причине, что происходит из Эйн соф, благословен Он. Изучи там внимательно. И потому установленный в ней экран тоже состоит из всех четырех бхинот, - как упомянуто выше (в п.80), что вся авиют Малхут включена в экран. Из этого пойми, что когда говорится о том, что экран поднялся в Зеир Анпин, в бхину гимэл, это означает, что экран очистился от бхины далет, находящейся в бхине далет, и осталась в нем только мера авиют бхины гимэл в бхине далет. Получается, что при этом она уравнила свою форму со свойством Зеир Анпина, а известно, что равенство формы - это единение в духовном. И потому называется это подъемом и единением с Зеир Анпином, как будто сама она - свойство Зеир Анпина, поскольку нет ничего из того, что отличало бы их. И это называется включением (Малхут) в Зеир Анпин. И по примеру этого пойми остальные включения в экране, о которых мы говорим, (происходящие) до тех пор, пока он не поднимается

и не включается в пэ рош, то есть пока не уравнивает свою форму со свойством экрана в потенциале, и в нем совершенно неразлично, что это свойство экрана в действии. Пойми это весьма и весьма.

*Если из кли уходит экран, исторгается из него и свет*

86) Пятый аспект - процесс прекращения действия экрана в кли по причине его выхода оттуда. Иными словами, в то время, когда экран очищается от бхины далет к бхине гимэл, это рассматривается как то, что экран выходит из кли Малхут и поднимается в кли Зеир Анпина. На первый взгляд, Малхут освобождается от силы задержки и ограничения, которые властвуют над ней, и с этого момента она может беспрепятственно получать высший свет. Однако это не так, а наоборот, - вследствие выхода из нее экрана она остается полной тьмой. И это по той причине, что от первого сокращения и далее Малхут достойна получать какой-либо свет только с помощью экрана. Таким образом, оба действия, - как получение света, так и отталкивание света, - связаны с экраном, поскольку (благодаря нему) как отталкиваются света от последнего свойства, так и связываются, облачаются света от нее и выше. И пойми это хорошо.

*Экран, получающий авиют рош после своего утоньшения*

87) Шестой аспект - это авиют рош, обретенная экраном заново после его утоньшения, - то есть благодаря его подъему, приходу к Малхут в рош и включению туда, как это описано подробно (в ОП, гл.4, п.50).

*Экран, получающий авиют гуфа после своего утоньшения*

88) Седьмой аспект - это авиют гуфа, обретенная экраном заново после его утоньшения. Как написано в Ор пними, после получения от экрана рош авиют снизу вверх пробуждаются в экране гуфа все те решимот, которые включились в него на пути прохода через сфирот гуфа во время его подъема к Маацилю. Эти решимот - от авиют сверху вниз, то есть от свойства гуфа. Получается, что эта авиют, которую решимот гуфа получают от рош в свойстве снизу вверх, обращается в них в авиют сверху вниз.

Вопрос [105](#)

## Глава 6

шесть аспектов в прямом свете

*Высший свет - в едином подобии, а все упомянутые изменения, о которых говорится, - относительно получающих*

89) Прежде всего, следует знать и помнить, что высший свет одинаков в едином равенстве, а все те многочисленные изменения, которое мы находим в мирах, образуются со стороны получающих. Более того, они обязательно приходят в порядке причины и следствия от первого получателя, - и это тайна Малхут Эйн соф, благословен Он, как подробно описано в части первой в Ор пними и во Внутреннем созерцании. Но от всего этого не возникает никаких изменений в высшем свете, и даже по отношению к получающим он не получает изменений. Иными словами, в конце концов раскроется получающим Его простой свет подобно тому, как был раскрыт в первом получающем, то есть в Малхут Эйн соф до сокращения, - без каких-либо изменений, в тайне сказанного в Писании: "Я, АВАЯ, не изменился".

*Познание мудрости во многом зависит от знания последовательности развития сфирот, парцуфов и миров в порядке причины и следствия*

90) Знай, что познание этой мудрости во многом зависит от знания последовательности развития сфирот, парцуфов и миров друг из друга при абсолютной обязательности аспектов "причины и продолжения (из нее)". И мудрецы Зоара разъяснили это в скрытом способом, но не было понимания сказанного ими, пока не пришел Ари, благословенной памяти, и не раскрыл эти понятия. Знай также, что все обновления в каббале Аризалья относительно объяснений его предшественников, заключаются, в основном, в раскрытии путей десяти сфирот отраженного света. И хотя в общем десять сфирот отраженного света были раскрыты всем предшествующим ему каббалистам, однако главные их постижения и понимание были лишь в

отношении путей десяти сфирот прямого света, пока не пришел Аризаль и не разъяснил нам понятия путей отраженного света во всех деталях. И этим он раскрыл сокровища, скрытые и запертые в книгах святого Зоара.

*Все имеющиеся в отраженном свете свойства исходят от прямого света*

91) Однако следует знать, что все эти различаемые в отраженном свете многочисленные особенности протягиваются из десяти сфирот прямого света, вплоть до того, что нет у тебя никакого малейшего обновления в отраженном свете, которое не исходило бы от прямого света. Поэтому они (т.е. сфирот отраженного света) называются такими же именами, как и у прямого света. И они (т.е. сфирот отраженного света) не только происходят от них (т.е. от сфирот прямого света), но также и свойства их равны друг другу, а все отличие - только в противоположности значений между ними. И это по той причине, что одно - свет, а другое - кли.

*О десяти сфирот прямого света рав говорит очень мало*

92) В действительности о десяти сфирот прямого света Аризаль говорит очень мало, а также чрезвычайно кратко. Это потому, что он опирался в этом на предшествующих каббалистов, все толкования которых (исходили) только из прямого света, и потому он не считал необходимым продолжать их. Следует признать, что нам очень недостает его ясных знаний о десяти сфирот прямого света, и эта нехватка не может быть исчислена.

93) Здесь, в десяти сфирот прямого света, есть шесть аспектов, которые необходимо постоянно помнить во время занятий этой мудростью. Они таковы. Первый аспект в том, что высший свет находится в едином равенстве, а какие-либо свойства, которые различаются в десяти сфирот прямого света, - это свойства облачений на высший свет, но они раскрываются только лишь благодаря их облачению в отраженный свет.

*Количество десяти сфирот - это в прямом свете; однако в отраженном свете - это пять бхинот*

94) Второй аспект заключается в том, что количество "десять" сфирот, в основном, - только в прямом свете. Но в отраженном свете есть лишь пять бхинот, как приведено в речениях рава (здесь, п.63)<sup>45</sup>, и в ином месте.

*Десять сфирот прямого света считаются единым свечением и отделяются друг от друга только когда облачаются в отраженный свет*

95) Третий аспект в том, что когда десять сфирот прямого света сами по себе, они не являются обособленными друг от друга ступенями, подобно тому, как когда они облачены в отраженный свет, и все они считаются как бы одним свечением. В действительности же когда они облачены в десять сфирот отраженного света, между ними раскрываются очень большие и многочисленные отличия.

*В десяти сфирот прямого света есть удаленность в свойствах их сущности, несмотря на то, что они как единое свечение*

96) Четвертый аспект - это удаленность, которая имеется в десяти сфирот прямого света в свойствах сущности каждой из сфирот, как это описано в части первой (в Ор пними, гл.1, п.50 со слов "Смысл обязательности"), - хорошо изучи там все продолжение, и там же во Внутреннем созерцании.

*Все, что есть в следствии, получено им от его причины; но основа свечения остается в его причине, и только ветвь от него наделяет следствие*

97) Пятый аспект - это величина расстояния между причиной и следствием. Все, что имеется в следствии, получено им от его причины, и оно не может что-либо получить от какой-либо ступени, расположенной выше его причины, не посредством своей причины. Основа свечения остается в причине, а все то, чем причина наделяет следствие, - это только малая ветвь, которая приходит и наделяет следствие, хотя основа свечения приходит только ради следствия (см. выше, п.24).

*Каждый более близкий к бхине далет считается более плотным*

---

<sup>45</sup> Так в оригинале. Вероятно, эта ссылка ошибочна. Возможно, имеется в виду ОП, гл.6, п.18.

98) Шестой аспект - это степень близости к бхине далет. Так как любой более близкий к бхине далет (свет) считается более плотным и более низким, как сказано выше в п.23. И этот аспект начинается в десяти сфирот прямого света только от сокращения и ниже, когда бхина далет стала пустым пространством и установилась с экраном. Потому этот аспект не характерен для игулим, ведь там нет экрана.

99) Итак, все эти аспекты, кроме последнего, характерны для десяти сфирот прямого света еще прежде сокращения. И хотя у нас нет вообще никакого постижения до сокращения, - вместе с тем, "из нижнего изучим высшего", как известно. Хорошо запомни эти аспекты и не выпускай их из виду в то время, когда занимаешься изучением этой мудрости.



## Таблица вопросов о смысле слов

- 1) Что такое отраженный спускающийся свет
- 2) Что такое окружающий свет
- 3) Что означает "свет, приходящий путем возвращения"
- 4) Что такое свет Малхут
- 5) Что такое плотный, грубый свет
- 6) Что такое свет акудим
- 7) Что такое свет решимо
- 8) Что такое отиёт
- 9) Что такое ахораим
- 10) Что такое ахораим Кетера
- 11) Что такое "зеркало, которое не светит"
- 12) Что такое аннулирование (отмена)
- 13) Что такое гуф
- 14) Каковы причины образования кли
- 15) Что такое стенка (кли)
- 16) Что означает "через ахораим"
- 17) Что означает "через стороны"
- 18) Что такое пять хасадим
- 19) Что такое пять концов
- 20) Что такое ограничение света
- 21) Что такое ограничение в потенциале
- 22) Что такое ограничение в действии
- 23) Что такое первое созерцание
- 24) Что такое второе созерцание
- 25) Что такое облачение в потенциале
- 26) Что такое облачение в действии
- 27) Что означает "устремлен к своему источнику"
- 28) Что означает возвращение к Маацилю
- 29) Что такое отдельный хесед
- 30) Что такое половина толщины стенки
- 31) Что такое табур
- 32) Что такое таамим
- 33) Что означает "правое и левое"
- 34) Что означает "потенциал десяти сфирот"
- 35) Что такое кли для окружающего света
- 36) Что такое кли Малхут
- 37) Где находится общность пяти концов
- 38) Что означает "для оживления кли"
- 39) Что такое высший ловэн
- 40) Что такое Маациль (Создатель)
- 41) Что означает "ограничен"
- 42) Что означает "бьют и соударяются"
- 43) Что означает "смешанное"
- 44) Что означает "получающие"
- 45) Что такое источник светов
- 46) Что такое искры
- 47) Что такое падающие искры
- 48) Что такое некудот
- 49) Что значит "окружает"
- 50) Что означает "вытерпеть"
- 51) Что означает завершение подъема
- 52) Что такое толщина стенки
- 53) Что такое подъем светов
- 54) Как происходит подъем Кетера к Создателю
- 55) Как происходит подъем Хохмы к Создателю
- 56) Как происходит подъем Бины к Создателю
- 57) Как происходит подъем Зеир Анпина к Создателю
- 58) Как происходит подъем Малхут к Создателю
- 59) Что такое пэ

- 60) Что означает "панам вниз"
- 61) Что означает "панам вверх"
- 62) Что такое панам и ахор
- 63) Что означает "порча ради исправления"
- 64) Что такое отпечаток печати
- 65) Что такое решимо
- 66) Что такое тагин

## Таблица вопросов о сути понятий

- 67) Каковы два аспекта в Ацилуте
- 68) Откуда начинается раскрытие существования келим
- 69) Что становится причиной образования келим
- 70) Почему келим неразличимы до исторжения из них света
- 71) Что является причиной различения келим как свойства плотного света
- 72) Какова та дополнительная авиют, которую обретает плотный свет после исторжения
- 73) Почему келим рош не терпят светов
- 74) Почему в келим нет очищения
- 75) Почему по причине исторжения (света) образуется только лишь одно кли Кетера
- 76) Почему в десяти сфирот гуфа не распознается существование (имеющихся там) десяти светов
- 77) Почему келим рош не являются категорией келим получения в действии
- 78) Каково отличие между понятиями "высший и нижний", "внутренний и внешний"
- 79) Каковы два вида келим, которые имеются в парцуфе
- 80) Почему в Акудим сначала выходит Малхут, в противоположность парцуфам, выходящим впоследствии
- 81) Почему Кетер не создает кли во время исторжения
- 82) Почему порядок келим таков, что вначале выходят высшие, в противоположность светам, в которых сначала выходят нижние
- 83) Почему Хохма поднимается в кли Кетера
- 84) Каков тот свет, который, исторгаясь, протягивается от Маациля сверху вниз
- 85) Почему уровни, выходящие во время исторжения, называются отраженным светом
- 86) Почему свет зивуга, который спускается с высшего свойства внутрь нижнего, пустого от света, называется отраженным светом
- 87) Каковы двенадцать видов отраженного света, которые имеются в Акудим
- 88) Каковы десять видов келим, имеющиеся в Акудим
- 89) Что означает подъем светов к Маацилю
- 90) Каким образом происходит рождение парцуфов
- 91) Какова причина соударения внутреннего и окружающего светов друг в друга
- 92) В чем заключается противоположность между внутренним светом и окружающим
- 93) Кто (кого) преодолевает при соударении внутреннего и окружающего светов
- 94) Кто (кого) преодолевает при соударении решимо с отраженным спускающимся светом
- 95) Почему нет того, кто ударил бы в Кетер
- 96) Что получают сфирот по приходу их к Маацилю
- 97) Каковы особенности пяти видов зивугов де-акаа, которые имеются в Акудим
- 98) Каковы связи решимот со вторым парцуфом
- 99) Почему решимот считаются прямым светом
- 100) Почему последнее свойство не оставляет решимо
- 101) Каким образом решимот становятся свойством тагин
- 102) Где остается решимо Кетера
- 103) Каковы двенадцать видов решимот, находящихся в Акудим
- 104) Почему высший свет производит зивуг с экраном во время его утоньшения
- 105) Каковы семь свойств, существующих в экране
- 106) Почему в десяти сфирот рош не определяется никакое ограничение
- 107) С какого момента начинает распознаваться ограничение
- 108) Почему свойство, в котором производится зивуг, считается нижним свойством
- 109) Почему десять сфирот включены в пять бхинот
- 110) Что такое десять сфирот ниже табура
- 111) Почему во втором распространении Малхут остается без света
- 112) Почему Кетер входит последним и выходит первым, а Малхут - наоборот
- 113) Каким образом у Зеир Анпина существует свойство хая в первом распространении
- 114) Почему десять сфирот Акудим выходят только на уровне нефеш

- 115) Почему свечение руаха не восполняется в Малхут до того, как выходят все ВАК Зеир Анпина
- 116) Почему Есод не из общности пяти концов Зеир Анпина
- 117) Почему нефеш выходит в стадии первого распространения, а света РАНХАЙ, которые больше, чем нефеш, выходят во время исторжения
- 118) Когда Бина обретает свет хая
- 119) Когда Зеир Анпин обретает окружающий свет ехида
- 120) Почему Малхут не обретает третий окружающий свет
- 121) Откуда приходят келим и окружающие света
- 122) Где находятся пять внутренних и пять окружающих (светов)
- 123) Почему в гуде парцуфов находятся не более пяти внутренних и двух окружающих (светов)

## Таблица вопросов и ответов о смысле слов

### 1) Что такое отраженный спускающийся свет

В то время, когда экран утоньшается от свойства к свойству, - к примеру, от бхины далет к бхине гимэл, и производится зивуг де-акаа в бхине гимэл, тогда спускается свечение зивуга от бхины гимэл внутрь бхины далет, которая пуста от света. И это свечение называется отраженным спускающимся светом. (ОП, гл.4, п.3)<sup>46</sup>

### 2) Что такое окружающий свет

Совокупность света, отталкиваемого от табура любого парцуфа вниз вследствие зивуга де-акаа на экран в Малхут рош парцуфа, именуется "окружающим светом". (ОП, гл.5, п.3)

### 3) Что означает "свет, приходящий путем возвращения"

Четыре ступени Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут, которые выходят посредством зивуга во время очищения, называются "светом, приходящим путем возвращения". И это по той причине, что тогда света постепенно удаляются, а зивуги производятся только из-за того, что высший свет не прекращает светить ни на мгновение, и потому он продолжает совершать зивуг с экраном на тех ступенях, куда приходит экран по пути своего утоньшения. Поэтому они считаются не светами милосердия, как именуется прямой свет, а свойством суда, как называется отраженный свет. (ОП, гл.3, п.2)

### 4) Что такое свет Малхут

Сила экрана и отраженный свет, которые находятся в кли Малхут, называется "светом Малхут". Также светом Малхут именуется тонкий свет решимо Малхут. (ОП, гл.4, п.3)<sup>47</sup>

### 5) Что такое плотный, грубый свет

После исторжения десяти сфирот прямого света из облачавших их десяти сфирот отраженного света отраженный свет остается внизу в свойстве "плотного, грубого света", поскольку они (т.е. десять сфирот отраженного света) опустели от (прямого) света. И тогда раскрывается их авиют, и они распознаются в свойствах кли. Однако до того, как прямой свет разоблачился из отраженного света, они оба были как бы смешанными друг с другом. (ОП, гл.6, п.2)

### 6) Что такое свет акудим

Первое распространение от Малхут рош де-АК сверху вниз до Малхут гуфа де-АК, называется "акудим". Это по той причине, что все десять сфирот связаны там в одно кли Малхут, поскольку для остальных девяти первых еще не было келим. Это свойство прямого света и милосердия, и называется первым светом. (ОП, гл.1, п.8)<sup>48</sup>

### 7) Что такое свет решимо

После своего исторжения света акудим оставили после себя решимот внутри тех мест, где находились. Они являются прямым светом, как и общность их света. (ОП, гл.3, п.2)

### 8) Что такое отиёт

См. (ответ [47](#)) "Что такое падающие искры".

### 9) Что такое ахораим

Часть кли, не предназначенная для получения или отдачи, называется "ахораим". Смотри (ответ [16](#)) "Что означает "через ахораим". (ОП, гл.3, п.6)

### 10) Что такое ахораим Кетера

Когда утоньшается экран бхины далет, оттуда удаляется уровень Кетера и оставляет бхину далет во тьме без света. Так вот, эта сила суда называется ахораим, и она остается запечатленной там, в кли бхины далет, пока та не получит свое исправление. И так же это - на всех уровнях. (ОП, гл.3, п.6)

<sup>46</sup> В оригинале сделана ссылка на гл.4, п.32.

<sup>47</sup> В оригинале сделана ссылка на гл.4, п.32.

<sup>48</sup> В оригинале сделана ссылка на п.9 гл.1.

#### 11) Что такое "зеркало, которое не светит"

Малхут называется зеркалом, которое не светит, по двум причинам: первая, - поскольку свет Малхут не оставил решимо после своего исторжения, подобно остальным светам; вторая, - потому что во втором распространении переменились света, и свет Хохмы пришел в кли Кетера, свет Бины - в кли Хохмы и т.д., пока свет Малхут не пришел в кли Зеир Анпина, а кли Малхут осталось без света. (ОП, гл.4, п.1)

#### 12) Что такое аннулирование (отмена)

После того как свет удаляется из кли, и до того, как оно получает свое исправление, чтобы снова быть достойным облачения света, такое состояние считается "аннулированием" кли, - подобно сосуду, использование которого отменено. (ОП, гл.4, п.7)

#### 13) Что такое гуф

Облачение светов в келим должно быть вначале в свойстве "потенциала", а затем в свойстве "действия". Облачение десяти сфирот в стадии потенциала называется рош, а облачение десяти сфирот в стадии действия именуется гуфом. (ОП, гл.1, п.30)

#### 14) Каковы причины образования кли

Распространение света и его последующее исторжение "являются причинами образования реальности кли". (ОП, гл.1, п.9)

#### 15) Что такое стенка (кли)

Из-за того, что свет ограничен и отмерен только мерой авиют экрана, - когда какова величина авиют, такова и величина уровня света, - авиют рассматривается в качестве кли и вместилища получения света. Исходя из этого, свойство авиют считается стенкой кли, ведь все кли - это только лишь его стенки. А четыре бхины, имеющиеся в авиют, считаются подобными четырем оболочкам в толще стенки, которые облачены друг на друга. Они различаются как внутренние и внешние. Ибо свойство наибольшей авиют в стенке кли, которое притягивает и отмеряет изобилие, определяется как внутренняя часть кли. А остальные, (более) тонкие бхинот из нее, определяются как внешняя часть кли. И если есть там авиют бхины далет, то она - внутренняя часть кли, бхина гимэл - внешняя по отношению к ней, бхина бэт - внешняя часть относительно бхины гимэл, а бхина алеф - внешняя относительно бхины бэт. Все они вместе называются стенкой. (ОП, гл.5, п.3) [К вопросу 30]

#### 16) Что означает "через ахораим"

Внешние свойства в стенке кли (см. вопрос 15 "Что такое стенка") называются также ахораим кли. Ибо только внутренняя сторона кли, считается светящей по той причине, что свет в ней ограничен и связан. Но внешняя часть, которая не используется для притяжения света, считается не светящей и называется ахораим. Поэтому уровни, выходящие на экран во время его утоньшения, называются выходящими "через ахораим", ведь они выходят на три более тонкие бхины, чем бхина далет, и они внешние по отношению к ней. И получается, что они выходят через внешнюю часть и ахораим бхины далет. (ОП, гл.3, п.6) [К вопросу 9]

#### 17) Что означает "через стороны"

В свете хасадим есть две стороны: правая и левая. Увеличение хасадим называется правой стороной, а сокращение хасадим называется левой стороной. И они называются сторонами, указывая на то, что обе они равны в достоинстве, - подобно двум сторонам одного уровня. Ведь как есть важные исправления в умножении хасадим, так же есть важные исправления в сокращении хасадим. А в месте, где раскрывается изобилие при сочетании двух сторон вместе, это называется "через стороны". (ОП, гл.5, п.1)

#### 18) Что такое пять хасадим

Пять бхинот КАХАБ, Зеир Анпин и Малхут иногда определяются именем "пять хасадим", - а именно в месте, где в трех первых сфирот КАХАБ нет света Хохма, а есть только лишь свет хасадим. Тогда пять бхинот называются пятью хасадим: ХАГАТ, Нецах и Ход. (ОП, гл.6, п.8)

#### 19) Что такое пять концов

Пять хасадим, упомянутых выше в ответе 18, называются ХАГАТ НЕХ, - посмотри там. В действительности это пять бхинот: КАХАБ, Зеир Анпин и Малхут, но из-за того, что в трех первых бхинот нет света Хохма, а только свет хасадим, они называются ХАГАТ НЕХ. Это указывает



на то, что три свойства КАХАБ Зеир Анпина - они только в свете хасадим; его собственное свойство именуется Нецахом, а включение Малхут в Зеир Анпин именуется Ходом. И поэтому они называются "пять концов": каждый конец указывает на отдельную бхину из пяти бхинот КАХАБ ЗОН прямого света, которые включены в Зеир Анпина. Однако Есод Зеир Анпина не является особым концом, - ведь не существует более пяти бхинот прямого света. Но Есод Зеир Анпина - это свойство взаимовключения всех пяти концов вместе. Таким образом, у Зеир Анпина есть два раза по пять бхинот: один - в частном, когда каждая бхина отделена сама по себе в особое свойство, и они называются ХАГАТ НЕХ; а второй - в общем, когда все они включены вместе и смешаны друг с другом, называясь Есодом Зеир Анпина. (ОП, гл.6, п.8) [К вопросу [29](#) ]

#### **20) Что такое ограничение света**

Все меры, величины и множество форм в свете происходят от авиют, которая имеется в экране, и от его утоньшения, когда он выводит уровни в формах, отличающихся друг от друга. И потому это называется "ограничением света". (ОП, гл.1, п.5) [К вопросу [41](#)]

#### **21) Что такое ограничение в потенциале**

Сила задержки в экране Малхут рош удерживает высший свет от распространения в Малхут. Так вот, эта задержка существует только "в потенциале", а не "в действии". Ведь даже облачение на девять первых, которое там, - это тоже только облачение "в потенциале". Но как облачение, так и отталкивание света раскрываются "в действии" только в гуфе. (часть третья, ОП, гл.12, п.3; часть четвертая, ОП, гл.1, п.30)

#### **22) Что такое ограничение в действии**

Ограничение экрана в Малхут рош, - только в свойстве потенциала, и раскрывается в действии только в экране в Малхут гуфа, который называется табуром, - смотри ответ 26. (часть третья, ОП, гл.12, п.3; часть четвертая, ОП, гл.1, п.30)

#### **23) Что такое первое созерцание**

Смотри часть третья, таблицу вопросов и ответов, ответ 36.

#### **24) Что такое второе созерцание**

Смотри часть третья, таблицу вопросов и ответов, ответ 37.

#### **25) Что такое облачение в потенциале**

Смотри ответ 21 "Что такое ограничение в потенциале"

#### **26) Что такое облачение в действии**

Все, производимое в зивуге де-акаа высшего света на экран в Малхут рош, - а именно отталкивание света от Малхут и ниже, облачение света на девять сфирот от Малхут и выше, - не раскрывается там в действии. (Это осуществляется) только в экране Малхут гуфа, который называется табуром, где от табура и ниже свет отталкивается, а в девять сфирот от табура и выше он облачается. (ОП, гл.1, п.30)

#### **27) Что означает "устремлен к своему источнику"**

Когда свет стремится к равенству формы, - быть чистым подобно Маацилю, - и желает вследствие этого исторгнуться из облачения в келим, такое исторжение называется "устремлен к своему источнику". Эта устремленность (возникает) вследствие соударения внутреннего и окружающего светов друг с другом. И следует понять, что имеется в виду не высший свет в его сущности, а речь идет о десяти сфирот прямого света, которые уже (находятся) в свойстве взаимной связи света и его облачения, ведь потому они и называются именем "сфирот". В действительности же о сущности высшего света нет у нас совершенно никакого высказывания и речи, ибо нет постижения в свете без облачения, - или кли. (ОП, гл.3, п.10)

#### **28) Что означает возвращение к Маацилю**

Исторжение света как следствие утоньшения экрана именуется "возвращением" к Маацилю, то есть к Малхут рош, которая является Создателем для десяти сфирот, называемых гуфом. Ибо благодаря их подъему туда они оказываются обновленными и распространяются повторно в стадии второго распространения. Подобно этому - в любом новом распространении, которое выходит только благодаря возвращению светов к Создателю. Таким образом, любое

возвращение светов к Маацилю - это чтобы стать причиной для нового парцуфа. (ОП, гл.3, п.1)

### 29) Что такое отдельный хесед

Смотри "Что такое пять хасадим" (ответ [18](#)). И пять концов, ХАГАТ НЕХ Зеир Анпина, - это пять бхинот КАХАБ ЗОН прямого света. Из-за недостатка света Хохма в ГАР Зеир Анпина это только пять хасадим. Однако Есод Зеир Анпина не входит в счет пяти хасадим, поскольку нет более чем пять бхинот, а Есод - это свойство взаимовключения пяти бхинот вместе и их смешения друг с другом. Он не является также отдельным концом, чтобы рассматриваться как "отдельный хесед" в пяти хасадим. (ОП, гл.6, п.8)

### 30) Что такое половина толщины стенки

Смотри ответ [15](#) "Что такое стенка (кли)". Внутренняя и внешняя части в стенке кли считаются в кли двумя половинами стенки. А именно, более плотная половина "толщины стенки" называется внутренней частью кли, и она используется для внутреннего света. А половина толщины стенки, которая не настолько плотная, называется внешней частью кли, и используется для окружающего света. (ОП, гл.5, п.3) [К вопросу [52](#)]

### 31) Что такое табур

Малхут гуфа, откуда начинается ограничение и отталкивание света в действии, называется "табуром". (ОП, гл.1, п.8)

### 32) Что такое таамим

Распространение света сверху вниз, то есть от пэ де-АК до табура, называется "таамим (вкусы)" от выражения: "нёбо пищу вкусит"<sup>49</sup>. (ОП, гл.3, п.11)

### 33) Что означает "правое и левое"

Смотри ответ [17](#) "Что означает "через стороны".

### 34) Что означает "потенциал десяти сфирот"

В десяти сфирот рош сфирот неразличимы, а это только свойство "потенциала десяти сфирот", которое означает корень. Это подобно зернышку, которое является источником (будущего) дерева, но дерево в нем неразлично. Смотри часть вторую, таблицу вопросов и ответов, ответ 55. (ОП, гл.1, п.7)<sup>50</sup>

### 35) Что такое кли для окружающего света

Это половина толщины внешней стенки в кли, используемая для окружающего света. Смотри ответ 30 "Что такое половина толщины стенки". (ОП, гл.5, п.3)

### 36) Что такое кли Малхут

Бхина далет прямого света, являющаяся авиют, на которую было (произведено) сокращение, чтобы не получала в свой наибольший уровень (желания), называется "кли Малхут". (ОП, гл.1, п.5)<sup>51</sup>

### 37) Где находится общность пяти концов

Общность всех пяти концов ХАГАТ НЕХ Зеир Анпина находится в Есоде Зеир Анпина. Смотри ответ [19](#) "Что такое пять концов". (ОП, гл.6 п.8)

### 38) Что означает "для оживления кли"

Малое свечение, которое не способно одушевить, но только обеспечить существование формы кли в его пригодности, - такое свечение предназначено "для оживления кли". (ОП, гл.2, п.8)

### 39) Что такое высший ловэн

Прежде чем свет облачится в кли, он называется именем "высший ловэн", означающем, что у него совершенно нет оттенка, ибо все оттенки - только со стороны келим. (ОП, гл.1, п.3)

---

<sup>49</sup> Писания, Йов, 12:11.

<sup>50</sup> В оригинале сделана ссылка на п.5 гл.1.

<sup>51</sup> В оригинале сделана ссылка на п.2 гл.1.

#### 40) Что такое Маациль (Создатель)

Малхут рош считается Создателем по отношению к десяти сфирот, называемых гуфом. Так же и любая высшая ступень относительно своей нижней называется "создателем". (ОП, гл.3, п.4)

#### 41) Что означает "ограничен"

Когда свет удерживается (силой) авиют в кли и зависит от нее, то он не может распространиться там ни менее, ни более меры авиют в нем (т.е. в кли), - это называется, что он "ограничен" внутри кли. Смотри ответ [20](#) "Что такое ограничение света". (ОП, гл.5, п.3)

#### 42) Что означает "бьют и соударяются"

Света, которые по природе своей противоположны друг другу, приходят для облачения в один носитель, - как, например, окружающий и внутренний света: та же мера авиют в экране, которая притягивает и увеличивает внутренний свет, оказывается отталкивающей от облачения внутрь парцуфа окружающий свет. А из-за того, что они оба приходят для облачения в парцуф, поэтому "бьют и соударяются" друг с другом до тех пор, пока окружающий свет не возьмет верх и не очистит препятствующую авиют экрана. Внутренний свет исторгается оттуда, а окружающий свет обретает для себя в парцуфе внешние келим, внутри которых он светит. (ОП, гл.1, п.4)<sup>52</sup>

#### 43) Что означает "смешанное"

Когда света сливаются друг с другом по причине равенства их форм друг другу, это называется соединением светов. Однако если есть между ними отличие формы, но объединяются, поскольку существует между ними какая-то связь, которая уравнивает их вместе, тогда это называется "смешанным вместе". Ибо отличие формы между ними не дает им слиться вместе воедино по-настоящему, но обязательно остается отличие между ними. Однако обретение равного уровня смешивает их друг с другом вместе настолько, что "неотличимы бедняк от богача"<sup>53</sup>. Как например прямой свет, облаченный в отраженный свет: поскольку прямой свет может светить только лишь в соответствии с величиной отраженного света, они считаются в силу этого смешанными вместе. Ведь в авиют отраженного света есть то же достоинство и важность, как и в тонкости прямого света. Поэтому эти авиют и тонкость смешаны друг с другом и отличие формы между ними не заметно. (ОП, гл.6, п.2)

#### 44) Что означает "получающие"

Десять сфирот гуфа всегда называются "получающими", так как свет достигает их сверху вниз. (ОП, гл.3, п.3)

#### 45) Что такое источник светов

Малхут рош считается "источником светов" из-за отраженного света, который она поднимает и облачает на десять сфирот рош. И она же привносит их внутрь гуфа. (ОП, гл.1, п.100)<sup>54</sup>

#### 46) Что такое искры

Света, для которых характерно угасание, но которым предназначено пробудиться, разгореться и вновь начать светить как и прежде, называются "искрами". Ибо есть у них подобие искрам, оставшимся после зажигания или выходящим из-под молотка в руках ремесленника. Несмотря на то, что они выглядят угасающими, тем не менее, есть в них склонность разгореться в огромное и страшное пламя. Свечения, о которых говорится, возникают только в отраженном свете. (ОП, гл.3, п.10)

#### 47) Что такое падающие искры

Когда свечение зивуга, происходящего во время очищения экрана, спускается от высшего свойства к нижнему, пустому от своего света, как например, когда утоньшается экран от бхины гимэл к бхине бэт и опустошается бхина гимэл от своего света, - тогда спускается свечение зивуга от бхины бэт внутрь пустой бхины гимэл. А из-за того, что решимо, которое осталось в бхине гимэл, противоположно спускающемуся свечению, они бьются и соударяются друг с другом. Однако отраженный спускающийся свет преодолевает решимо, у которого зивуг уже

<sup>52</sup> В оригинале сделана ссылка на п.3 гл.1.

<sup>53</sup> Писания, Йов, 34:19. Измененная цитата.

<sup>54</sup> В оригинале сделана ссылка на п.15 гл.6.

прекратился, и отраженный свет опускается внутрь кли, а решимо, которое не может быть с ним вместе в одном носителе, удаляется оттуда. Так вот, свечение зивуга, которое опускается в пустое кли, называется именем "падающие искры". Это по той причине, что вскоре прекратится зивуг также и от бхины бэт, и (экран) поднимется к бхине алеф. И оказываются эти свечения погасшими, а решимо снова опускается в свое кли, поскольку нет теперь никакого преимущества у отраженного спускающегося света перед решимо, ведь и одно и другое пребывают (в состоянии) после исторжения их зивуга. И поскольку свет решимо намного значимей отраженного опускающегося света, поэтому теперь решимо преодолевает и отменяет свечение упавших в его кли искр, чтобы оно могло облачиться туда. Этот процесс называется ударом и соударением, поскольку иногда берет верх отраженный спускающийся свет, а иногда преодолевает решимо. (ОП, гл.3 п.11) [К вопросу 66]

#### **48) Что такое некудот**

Четыре уровня, выходящие благодаря зивугу де-акаа во время утоньшения экрана, называются "некудот" и называются отраженным светом, являясь свойством суда. (ОП, гл.3 п.11)

#### **49) Что значит "окружает"**

Каждый парцуф делится на две части. От Малхут гуфа и выше - там местонахождение всех светов, и называется поэтому паним. Вторая часть - от Малхут гуфа и ниже, откуда прямой свет отталкивается и там не светит, а потому называется ахор. Но есть аспект свечения, проходящего от стороны паним парцуфа и светящего в сторону ахор парцуфа. Этот способ свечения называется "окружая (охватывая)". Ибо прямым путем та часть парцуфа, что от табура и ниже, получить свет не может, но только "окружая", что является особой категорией исправления, которая будет разъяснена в соответствующем месте. (ОП, гл.5, п.1)

#### **50) Что означает "вытерпеть"**

"Вытерпеть" - означает (состояние), когда кли пригодно для облачения света, но не облачает его по причине своего собственного выбора. Это очень тонкий вопрос. Говорится только о десяти сфирот рош, где нет облачения в действии, как сказано выше (см. ответ 21). И совершенно не может возникнуть мысли о том, что келим гуфа более достойны облачения светов, чем келим рош. Но вместе с тем, нет облачения в рош, а (оно существует) только в гуфе. И это по той причине, что отраженный свет рош не терпит облачения, поскольку пребывает в свойстве "снизу вверх". И это - состояние противодействия облачению, когда он не терпит облачения. Это требует особого понимания. (ОП, гл.1, п.5)

#### **51) Что означает завершение подъема**

Когда экран начинает утоньшаться от свойства к свойству, как например от бхины далет к бхине гимэл, - необходимо различать там аспект продолжения очищения. То есть, прежде чем достигает точки авиют в бхине гимэл, парцуф находится полностью без света, ведь зивуг в бхине далет уже прекратился, а зивуга бхины гимэл он еще не обрел. Из этого можно определить стадию "завершения подъема". То есть после того, как завершает очищение от всей авиют бхины далет и достигает авиют бхины гимэл, тогда высший свет, не прекращающий свое действие ни на мгновение, оказывается с ней в зивуге и выводит новый уровень, - Хохмы. И теперь свет возвращается для облачения в парцуф как прежде, но на уровне Хохмы, который ниже, чем предыдущий уровень. (ОП, гл.6, п.21)

#### **52) Что такое толщина стенки**

Как известно, весь материал вместилища получения кли - это его авиют. Поэтому четыре бхины авиют считаются охватывающими друг друга, а вместе они составляют стенку кли. И более плотная, чем ее соседняя, является более внутренней, чем она (см. ответ 30 "Что такое половина толщины стенки"). (ОП, гл.5, п.3)

#### **53) Что такое подъем светов**

Смотри ответ 28 "Что означает возвращение к Маацилю".

#### **54) Как происходит подъем Кетера к Создателю**

Посредством очищения экрана от бхины далет к бхине гимэл (ОП, гл.2, п.4).

#### **55) Как происходит подъем Хохмы к Создателю**

Посредством очищения экрана от бхины гимэл к бхине бэт (там же).

#### **56) Как происходит подъем Бины к Создателю**

Посредством очищения экрана от бхины бэт к бхине алеф (там же).

#### **57) Как происходит подъем Зеир Анпина к Создателю**

Посредством очищения от бхины алеф к свойству Кетера (там же).

#### **58) Как происходит подъем Малхут к Создателю**

Посредством очищения от свойства Кетера к свойству Малхут рош, где нет ничего от авиют "сверху вниз". И тогда уравнивается ее форма с Малхут рош, и она включается туда (там же).

#### **59) Что такое пэ**

Малхут рош, в которой авиют экрана используется "снизу вверх", называется "пэ". (ОП, гл.1, п.3)

#### **60) Что означает "панам вниз"**

Когда свет наделяет (ступень), удерживаясь и облачаясь в соответствии с мерой величины авиют в экране, это называется "панам вниз". Ибо света обращены к тому, чтобы прийти и облачиться в авиют, которая называется низом. (ОП, гл.3, п.3)

#### **61) Что означает "панам вверх"**

Во время утоньшения экрана, когда зивуги производятся каждый раз во все более тонком свойстве, пока зивуг не прекращается полностью, - это называется "панам вверх". Иными словами, (ступени) удаляются, обращая себя от плотности к тонкости. Ибо "сверху вниз" - означает от тонкого к плотному. А "снизу вверх" - означает от плотного к тонкому. (ОП, гл.3, п.3)

#### **62) Что такое панам и ахор**

Облачение и отталкивание, задействованные при зивуге де-акаа в Малхут рош, раскрываются не там, а в Малхут гуфа, которая называется табуром. Облачение происходит от табура и выше, а отталкивание света происходит от табура ниже. Поэтому место облачения в гуде называется "панам", а место, откуда свет отталкивается, называется "ахор". (ОП, гл.5, п.1)

#### **63) Что означает "порча ради исправления"**

"Порча ради исправления" означает, что тот, кому неизвестно великое исправление, которое сделано здесь, считает его порчей. А если бы знал о действии, которое этим совершается, увидел бы, что вся эта порча - только исправление, и порчи не было здесь никогда. И это подобно глупцу, который видит, как портной берет кусок красивой ткани и разрезает его на части. Из-за того, что не знает и не понимает совершаемое здесь действие, он изумляется тому, что портной портит столь прекрасный кусок ткани, разрезая его на части. А если бы знал его ремесло, конечно же не возникло у него мысли, что есть здесь хоть какая-то порча, но с самого начала и до конца есть здесь только одно исправление. И пойми это хорошо. (ОП, гл.4, п.8)

#### **64) Что такое отпечаток печати**

Благодаря облачению света в кли, из-за взаимной связи между светом и кли в свете образуются несколько отличительных особенностей. И хотя свет удаляется оттуда, тем не менее, все те формы и отличительные особенности, которые были там до его исторжения, остаются без какого-либо недостатка. И этот остаток, называется "отпечатком печати". Ибо такова природа печати: если воспроизводят ее оттиск на воске, она оставляет там все свои формы, во всех ее деталях и буквах, без недостатка в чем-либо. (ОП, гл.2, п.2)

#### **65) Что такое решимо**

Смотри ответ 64 "Что такое отпечаток печати". И знай, что это решимо, которое оставляют света от себя после их исторжения, - это семя и корень для рождения из него второго парцуфа. Ибо любое следствие рождается и выходит благодаря своей причине, и подобным же образом протягиваются к нижним все света в мирах. И сами они проходят от причины к следствию, рождающемуся из нее, по примеру искры души, которая переходит от отца к сыну, и постоянно остается в душе сына, не покидая его никогда, как разъяснено в Ор пними, гл. 2, п.3, - изучи там внимательно. Пойми это и запомни, так как это ключ к пониманию фактора, который обязывает следствие развиваться из его причины. (Этот фактор действует) при любом развитии парцуфов и миров друг из друга, от рош до соф. (ОП, гл.2, п.2)



#### 66) Что такое тагин

Смотри ответ [47](#) "Что такое падающие искры". Там разъяснено: из-за того, что отраженный свет, который спускается внутрь пустого кли, сейчас приходит от свечения зивуга, производимого высшем свойстве, а решимо в этом кли, (пребывает в состоянии) после ухода зивуга, поэтому отраженный свет преодолевает решимо и спускается в кли. Решимо же вынуждено подняться оттуда над кли. Посмотри там. Так вот, это свечение, которым решимо, будучи выше кли, светит кли, называется "тагин". (ОП, гл.3, п.[11](#))

## Таблица вопросов и ответов о сути понятий

### 67) Каковы два аспекта в Ацилуте

Первый - это распространение духовности, то есть пяти категорий светов, называемых НАРАНХАЙ; второй - это пять категорий келим, которые называются КАХАБ Зеир Анпин и Малхут. И следует различать между ними в каждом слове этой мудрости, ибо нет у тебя света без кли. Но они противоположны друг другу во всех своих проявлениях, ведь порядок раскрытия келим - сверху вниз: КАХАБ Зеир Анпин и Малхут, а последовательность раскрытия светов - наоборот, снизу вверх: НАРАНХАЙ. Нехватка нижних келим в парцуфе вызывает нехватку там высших светов. Таким образом, при малейшем забвении о том, что существует известная противоположность между ними, (изучаемая) тема сразу и немедленно запутается. (ОП, гл.1, п.2)

### 68) Откуда начинается раскрытие существования келим

Реальность келим начинается с момента начала распространения света сверху вниз, то есть от пэ де-АК и ниже, однако там они пока еще неразличимы. Только после того, как свет возвращается от них к Маацилю, а келим остаются пустыми, тогда (становится) различимой их авиют. (ОП, гл.1, п.3)

### 69) Что становится причиной образования келим

Распространение света и его исторжение оттуда становятся причинами образования кли. (ОП, гл.1, п.9)

### 70) Почему келим неразличимы до исторжения из них света

Поскольку мера величины света протягивается в мере величины авиют экрана, поэтому плотность и тонкость оказываются равными по важности и определяются как смешанные друг с другом так, что нет какого-либо отличия, разделения и различения между ними. (ОП, гл.6, п.3)

### 71) Что является причиной различения келим как свойства плотного света

После того, как прямой свет разоблачается из келим, выходит и возвращается к своему источнику, а они остаются без света, тогда распознается их авиют как свойство низости и нехватки. И этим они определяются в качестве келим. (ОП, гл. 6, п.3)

### 72) Какова та дополнительная авиют, которую обретает плотный свет после исторжения

Келим, которые являются распространением отраженного света от экрана и Малхут де-рош и ниже, определяются как авиют даже до их распространения в гуф, но они неразличимы до того, как удалится из них свет, как написано выше в ответе 71. Когда же исторгается из них свет, тогда познается та авиют, которая была в них, пока они были в Малхут рош. Также (осознается) и дополнительная авиют, которую обрели теперь заново, - а именно то, что они остались во тьме, без света, и это свойство суда и авиют, которой не было у них до того, как распространились в гуф. (ОП, гл.6, п.3)

### 73) Почему келим рош не терпят светов

Ибо такова сущность подъема отраженного света снизу вверх вследствие зивуга де-акаа, производимого там (т.е. в рош): "снизу вверх" - означает сопротивление облачению, "когда не терпит", чтобы в него облачился свет. (ОП, гл.1, п.5)

### 74) Почему в келим нет очищения

Так как процесс очищения вызван только силой задержки и ограничения, существующей в экране из-за включенной в него авиют. Это происходит в нем вследствие соударения окружающего света с этим свойством задержки, которое является помехой окружающему свету, желающему распространиться ниже экрана. И процесс соударения окружающего света (с экраном) совершенно не достигает келим. В действительности же они стремятся к нему, но сила экрана разделяет между ними. (ОП, гл.2, п.20)

### 75) Почему по причине исторжения (света) образуется только лишь одно кли Кетера

После исторжения образуется только одно кли Кетера потому, что исторжение произошло за один раз и в одно мгновение. И хотя мы определяем там десять сфирот, вместе с тем, это как подобие кли, части которого не равны. (ОП, гл.1, п.10)

**76) Почему в десяти сфирот гуфа не распознается существование (имеющихся там) десяти светов**

Это потому, что здесь есть только одно кли и одно исторжение, как написано выше в ответе 75. (ОП, гл.1, п.6)

**77) Почему келим рош не являются категорией келим получения в действии**

Поскольку они (пребывают) в свойстве "снизу вверх", как написано выше в ответе 73. (ОП, гл.1, п.7, и см. там же п.50)

**78) Каково отличие между понятиями "высший и нижний", "внутренний и внешний"**

В полном уровне различаются четыре свойства, - одно выше другого. "Вверху" - означает тонкость, "внизу" - означает плотность. А когда говорится только исходя из кли притяжения (света) в парцуф, тогда эти четыре свойства рассматриваются как одно внутри другого, - когда более плотное является более внутреннем. (ОП, гл. 5, п.3)

**79) Каковы два вида келим, которые имеются в парцуфе**

Один (вид) - это плотный свет, который остается после исторжения, и они (эти келим) - для самого парцуфа. Второй - это решимот и искры, остающиеся в этом плотном свете, и они - для второго парцуфа, приходящего вслед за ним. (ОП, гл.2, п.4)

**80) Почему в Акудим сначала выходит Малхут, в противоположность парцуфам, выходящим впоследствии**

Это из-за того, что в Акудим - начало образования келим, и там нет более, чем кли Малхут. Но после исторжения светов этого парцуфа здесь уже подготовлены келим для второго парцуфа, и получается, что эти келим предваряют света второго парцуфа. А из-за того, что в порядке исторжения они выходят здесь сверху вниз, - ибо когда очистилась бхина далет до бхины гимэл, раскрылось кли Кетера, когда очистилась бхина гимэл до бхины бэт, раскрылось кли Хохмы, и т.д., - поэтому они оказываются расположенными таким же образом и во втором парцуфе. Подобно этому - во всех парцуфах, все они были подготовлены так же. (ОП, гл.6, п.5)

**81) Почему Кетер не создает кли во время исторжения**

Кли для самого себя у него было, - это плотный свет, который остался внизу после исторжения прямого света. А то, что сказано, что не было создано кли, означает: для нуквы Кетера второго парцуфа. Ведь это кли создается из искр, спускающихся от зивуга, производимого в высшем свойстве, а перед Кетером нет никакого свойства авиют, в которую ударил бы высший свет. Поэтому в кли Кетера не падают искры, и не образуется кли для второго парцуфа. (ОП, гл.4, п.9)

**82) Почему порядок келим таков, что вначале выходят высшие, в противоположность светам, в которых сначала выходят нижние**

Потому что таким было начало их раскрытия и становления. Раскрытие келим происходит вследствие второго созерцания и исторжения. Так вот, вначале раскрывается кли Кетера благодаря очищению (авиют) от бхины далет к бхине гимэл. Затем, благодаря очищению (авиют) от бхины гимэл к бхине бэт, раскрывается кли уровня Хохмы, а когда очистилась (авиют) от бхины бэт к бхине алеф, раскрылось кли Бины, и т.д. Таким образом, вначале выходят высшие келим, а в конце выходят нижние. Однако света выходят и раскрываются наоборот. Ибо сначала, в первом распространении, выходит только свет нефеш. Когда (экран) утоньшается до бхины гимэл, производится зивуг в хотэме, и выходит свойство света руах. Когда (экран) утоньшается к бхине бэт, производится зивуг в озне, и выходит свет нешама. Когда (экран) утоньшается до бхины алеф, зивуг производится в эйнаим, и выходит свет хая. А когда (экран) утоньшается к свойству Кетера, выходит свет ехида. Таким образом, вначале выходят нижние света, а потом - высшие. (ОП, гл.1, п.3)

**83) Почему Хохма поднимается в кли Кетера**

Так как наиболее тонкий свет облачается в наиболее тонкое кли по причине равенства формы, как известно. (ОП, гл. 6, п.15)

**84) Каков тот свет, который, исторгаясь, протягивается от Маациля сверху вниз**

Это четыре уровня, которые выходят во время очищения по приходу экрана в свойства, находящиеся на пути его утоньшения. (ОП, гл. 2, п.1)

**85) Почему уровни, выходящие во время исторжения, называются отраженным светом**

Ибо те распространения, которые выходят в зивугах во время исторжения, тоже считаются исторжением. Из-за того, что таков путь исторжения, - хотя высший свет и входит с ним (т.е. с экраном) в зивуг на его пути, - это не считается истинным распространением. В подобии человеку, который выходит из дома: он неизбежно приостанавливается там, где ступает, но это совершенно не считается остановками и перерывами в его ходьбе, поскольку таков способ выхода из дома. Поэтому (такие уровни) рассматриваются как отраженный свет и суд. (ОП, гл.3, п.3)

**86) Почему свет зивуга, который спускается с высшего свойства внутрь нижнего, пу-  
стого от света, называется отраженным светом**

Это по двум причинам: первая, - так как все эти свойства считаются отраженным светом, как разъяснено выше в ответе 85; вторая, - оттого, что все, что спускается ниже места зивуга, является отраженным светом, а не прямым светом. (ОП, гл.4, п.2)

**87) Каковы двенадцать видов отраженного света, которые имеются в Акудим**

Два вида отраженного света определяются сразу во время зивуга де-акаа. Первый - это свет, оттолкнутый от распространения в кли Малхут из-за удара экрана, и этот отраженный свет считается окружающим светом. Второй, - это отраженный свет, родившийся благодаря взаимной связи свойств созерцания и обособления бхины далет от света, который соединен с упомянутым выше отторгнутым светом. Это отраженный свет, который поднимается снизу вверх и облачает десять сфирот прямого света рош.

Третий - это постоянный отраженный свет в Малхут рош, становящийся там свойством источника, от которого проистекают и наделяются света и келим гуфа.

Четвертый - это отраженный свет, распространяющийся от Малхут рош и ниже, протягивающий и облачающий десять сфирот прямого света, которые распространяются вместе с ним. Этот отраженный свет считается смешанным с прямым светом и он не различим как свойство облачения и кли по той причине, что его важность равна (важности) прямого света.

Пятый - это отдаваемое ниже табура небольшое свечение прямого света, которое называется светом некевы. Оно тоже называется отраженным светом.

Шестой - это отраженный свет, завершающий каждую сферу из десяти сфирот от табура и ниже, до окончания всего парцуфа.

Седьмой - это отраженный свет, называемый плотным светом, который остается внизу (т.е. в гуфе до табура) без света после исторжения прямого света. Ибо тогда различается авиют в ее собственной сущности, - в том свойстве, которое было включено в него, прежде чем он распространился от пэ и ниже.

Восьмой - это отраженный свет, в котором удвоилась авиют, добавившись к его собственной, из-за того, что после исторжения (прямого света) он остался внизу без света. И эта обретенная им теперь тьма - это новая авиют, которой не было в нем до того, как распространился от пэ и ниже.

Девятый - это прямой свет на уровнях, выходящих во время очищения. Он считается отраженным светом и судом из-за того, что они выходят во время исторжения.

Десятый - это отраженный свет, спускающийся от свечения зивуга в высшем свойстве в опустевшее от света нижнее кли, и который входит в зивуг де-акаа с решимо, имеющемся в этом кли.

Одиннадцатый - это падающие в келим искры, которые отделяются от отраженного спускающегося света. Они преодолевают решимо по той причине, что в них светит свечение зивуга.

Двенадцатый - вышеупомянутые искры после того, как они угасли, то есть после ухода свечения зивуга из высшего свойства, ибо тогда их преодолевает решимо. (ВС, гл.2, п.39)<sup>55</sup>

<sup>55</sup> В оригинале сделана ссылка на п.7 гл.2 ВС.

### 88) Каковы десять видов келим, имеющиеся в Акудим

Первый - это сама бхина далет, на которую было сделано первое сокращение, и которая называется Малхут.

Второй - это келим де-рош, являющиеся только корнями келим.

Третий - это келим, находящиеся от пэ и вниз, которые смешаны со светами.

Четвертый - это упомянутые выше келим от пэ и ниже после исторжения (прямого света), различимые как плотный свет.

Пятый - это келим, опустевшие от своих светов, но в них есть решимот.

Шестой - это келим, опустевшие от своих светов, и в них нет решимот.

Седьмой - это келим, подготовленные для свойств зхарим второго распространения.

Восьмой - это келим, подготовленные для свойств некевот второго распространения.

Девятый - это келим от табура и ниже, которые недостойны получения прямого света.

Десятый - это внешние келим для получения окружающих светов. (BC, гл.4, п.78)<sup>56</sup>

### 89) Что означает подъем светов к Маацилю

Очищение от авиют, называемое подъемом и полным утоньшением, пока не становится тонким, подобно Создателю, называется подъемом светов к Маацилю. Ибо уравнивание формы соединяет обособленные духовные объекты. (ОП, гл.2, п.4)

### 90) Каким образом происходит рождение парцуфов

В то время когда свет Малхут, что означает экран и включенный в него отраженный свет, утоньшается и поднимается к Маацилю, он проходит через все сфирот. И каждый раз, проходя внутри них, он включает в себя все решимот, которые остались в них от их светов, кроме последнего свойства. Поэтому, когда достигает Создателя, то есть Малхут рош, где зивуг не прекращается никогда, он тоже оказывается включенным в этот зивуг, получая оттуда авиют "снизу вверх". Благодаря этому в нем снова пробуждаются решимот и уплотняются в своей собственной авиют, являющейся (свойством) "сверху вниз", и тогда экран опускается на свое место в гуфе, - в место хазе. От хазе и выше он выводит десять сфирот рош, а от хазе и ниже снова, как прежде, распространяется в десять сфирот гуфа. Это называется вторым распространением, или вторым парцуфом, поскольку он отличается от первого парцуфа. Ведь весь материал келим первого парцуфа - из авиют всей бхины далет, а весь материал келим второго парцуфа - из авиют бхины гимэл. Это по той причине, что экран, который поднялся в Малхут рош, ничего не содержит от авиют бхины далет, поскольку она не оставила своего решимо после исторжения. (ОП, гл.3, п.1) [К вопросу 96]

### 91) Какова причина соударения внутреннего и окружающего светов друг в друга

Уже знаешь, что хотя вся основа зивуга де-акаа (заключена) в экране Малхут рош, вместе с тем, все отторжение и задержка в этом экране, совершенно не в реальном действии, а только в свойстве "потенциала". И поэтому там совершенно невозможно различить внутренний и окружающий света. Ведь внутренним светом называется свет, ограниченный кли, а свет, который не ограничен внутри кли, называется окружающим светом. А поскольку нет здесь пока ни облачения, ни отталкивания от бхины далет, - откуда же будет здесь различие внутреннего света и окружающего света? И поэтому внутренний и окружающий света оказываются соединенными вместе в пэ, то есть в Малхут рош. Однако затем, когда облачение и отталкивание выходят из "потенциала" в рош в "действие" в гуфе на экране в табуре, то от экрана табура и выше, то есть в девяти первых сфирот в гуфе, в келим света облачаются, а от экрана табура и ниже, то есть в Малхут гуфа, света отталкиваются и не облачаются. И здесь раскрываются внутренний и окружающий света реально в действии. Света, которые приходят в келим от табура и выше, - это внутренний свет. А свет, который был бы достойным войти от табура и ниже, но отторгнутый оттуда по причине сопротивления экрана в табуре, - это окружающий свет. И потому происходят удар и соударение между внутренним светом, - то есть экраном и отраженным светом, облачающим прямой свет, - и между окружающим светом. Ибо окружающий свет, который начинает ощущать здесь отталкивающую силу в авиют экрана,

<sup>56</sup> В оригинале сделана ссылка на п.56 гл.4 BC.



ударяет в него, чтобы утоньшить его и отменить силу ограничения в нем, дабы он тоже мог войти во внутреннюю часть парцуфа.

И знай, что здесь окружающий свет преодолевает внутренний свет. Этот экран табура утоньшается и поднимается в пэ, обновляясь там, пока не выходит от него и ниже новое распространение рош-тох-соф, которое называется парцуфом АБ де-АК. Таким образом, когда окружающий свет преодолевает силу ограничения в экране, то теперь она переходит от него и ниже в полностью заверченный парцуф, называемый АБ. И пойми это. (ОП, гл.1, п.[6-7](#))

**92) В чем заключается противоположность между внутренним светом и окружающим**  
Мера величины и все существование внутреннего света зависят от величины авиют и задержки, имеющих в экране. Окружающий свет отталкивается и остается снаружи парцуфа вследствие той же задержки и авиют, которые существуют в экране. Таким образом величина авиют оказывается отдаляющей окружающий свет в соответствии с мерой своей величины, но приближающей и увеличивающей внутренний свет согласно той же мере величины. Тем самым они противоположны от края до края. (ОП, гл.1, п.[6-7](#))

**93) Кто (кого) преодолевает при соударении внутреннего и окружающего светов**  
Вначале, безусловно, преодолевает внутренний свет, ведь девять первых сфирот облачаются там в отраженный свет экрана реально в действии. И даже остаются так и после исторжения (светов), поскольку нет исчезновения в духовном, как написано выше. А затем усилился этот окружающий свет над внутренним светом настолько, что очистил экран полностью и привел его форму в подобие Творцу, т.е. Малхут рош, в которой окружающий и внутренний свет соединены вместе. Там он получил силу настолько, что вышло от него вниз второе распространение, которое называется парцуф АБ. (ОП, гл.1, п.[6-7](#))

**94) Кто (кого) преодолевает при соударении решимо с отраженным спускающимся светом**

Во время зивуга в высшем свойстве отраженный свет, который спускается оттуда внутрь пустого кли, оказывается преодолевающим находящееся там решимо. И хотя решимо намного больше, чем отраженный спускающийся свет, вместе с тем, поскольку (состояние) решимо - после удаления его зивуга, а отраженный спускающийся свет протягивается от свечения зивуга, поэтому он и преодолевает (решимо). Но после того, как утоньшается экран также и в высшем свойстве, и оттуда тоже удаляется зивуг, решимо снова преодолевает отраженный спускающийся свет, - то есть искры, которые упали в его кли. Решимо опять, как и прежде, спускается в свое кли и аннулирует силу искр, пока они не обновятся затем снова во втором распространении. (ОП, гл.3, п.[80](#), гл.4, п.[7](#))

**95) Почему нет того, кто ударил бы в Кетер**

Поскольку в экране, после того, как он очистился от свойства Кетера, больше нет зивуга де-акаа. Ведь даже в бхине алеф нет достаточной авиют для настоящего зивуга де-акаа, но только лишь для спуска искр, - а, тем более, выше Кетера (ОП, гл.4, п.[40](#)).

**96) Что получают сфирот по приходу их к Маацилю**

Все сфирот включены в экран, который поднимается к Создателю, поскольку их решимот немедленно включаются в него при его прохождении в них на пути его подъема, как написано выше в ответе 90. И это кроме (решимо) от бхины далет, которой нет в нем, поскольку она не оставляет от себя решимо. И потому он получает от Маациля только авиют бхины гимэл, уровень которой лишь до Хохмы, где в отношении келим недостает Малхут, а по отношению к светам имеется нехватка свет Кетера. (ОП, гл.4, п.[50](#))

**97) Каковы особенности пяти видов зивугов де-акаа, которые имеются в Акудим**

Первый (вид) - первое созерцание, от которого (исходят) только корни светов и келим.

Второй - второе созерцание, от которого завершаются келим.

Третий - удар внутреннего света в окружающий свет, и от него (исходят) подъемы светов к Маацилю.

Четвертый - соударение решимо с отраженным спускающимся светом, и от него (исходят) келим для второго распространения.

Пятый - соударение света Малхут с отраженным спускающимся светом<sup>57</sup>. Из-за того, что у Малхут нет решимо, происходит соударение с ее светом, который является свойством более тонким, чем решимо. (BC, гл.1, п.2)

#### **98) Каковы связи решимот со вторым парцуфом**

Их связи подобны связи отца с сыновьями, когда некая искра протягивается от отца к сыну и не покидает его никогда. Так же и сущность решимот переходит ко второму парцуфу, который называется сыном первого парцуфа. И они становятся у него частью строения и сущности парцуфа. (ОП, гл.2, п.3)

#### **99) Почему решимот считаются прямым светом**

Поскольку это остатки распространения прямого света сверху вниз. (ОП, гл.2, п.2)

#### **100) Почему последнее свойство не оставляет решимо**

Потому что эти решимот (происходят) от прямого света, как написано в речениях рава здесь, в гл.2, п.10. Но последнее свойство вообще не получает от прямого света, из-за экрана над ним, как известно (ОП, гл.2, п.6)

#### **101) Каким образом решимот становятся свойством тагин**

При ударе и соударении отраженного спускающегося света с решимо по причине их противоположности, отраженный спускающийся свет преодолевает решимо и входит внутрь кли. Но вдвоем они не могут быть в одном кли, поскольку нет двух противоположностей в одном носителе. Поэтому решимо вынуждено выйти оттуда и подняться над кли. И оно светит в кли малым свечением в тайне "тагин". (ОП, ч.4, п.7)

#### **102) Где остается решимо Кетера**

Решимо Кетера, остается в свойстве кли Кетера, то есть в плотном свете, который остался внизу и который не может подняться вверх вместе со светом Кетера, как написано равом (ОП, гл.2, п.10). А то, что им написано, что (Кетер) не создал кли, - (имеется в виду, что не образовал кли некевы) для второго распространения. (ОП, ч.4, п.9)

#### **103) Каковы двенадцать видов решимот, находящихся в Акудим**

Первый - это решимот, которые остаются от свойства облачения. Второй - это решимот от свойства притяжения. Третий - это решимот, облаченные в свои келим. Четвертый - это решимот, которые не облачены в свои келим, а покрывают кли сверху в тайне тагин. Пятый - это решимот, которые вернулись в свои келим после того, как вышли оттуда. Шестой - это решимот, содержащие плотный свет и тонкий свет, без какого-либо признака отличия между ними. Седьмой - это решимот от свойства одного лишь тонкого света, из которых были созданы (света) зхарим второго распространения. Восьмой - это решимот от свойства одного лишь плотного света, из которых были созданы келим зхарим второго распространения. Девятый - это решимо, света Малхут. Оно является лишь свойством тонкого света, которое осталось от ее света. Но свойство плотного света в ней скрылось, и не осталось от него никакого решимо, - то есть решимо от свойства притяжения (света), о котором рав говорит, что Малхут не оставляет решимо. Десятый - это решимот, включившиеся в экран при прохождении в сфирот на пути его подъема к Создателю, которые обновляются там в новом зивуге для второго распространения. Одиннадцатый - это решимот, оставшиеся от девяти первых сфирот, которые выходят во время утоньшения экрана. Двенадцатый - это решимот от последних свойств на тех же упомянутых уровнях. (BC, гл.3, п.55)<sup>58</sup>

#### **104) Почему высший свет производит зивуг с экраном во время его утоньшения**

Хотя исторжение было одномоментным и мгновенным, но поскольку высший свет не прекращает светить даже на мгновение, и по той причине, что экран по пути своего утоньшения обязательно проходит по четырем ступеням авиют, поэтому высший свет совершает с ним зивуги при его вхождении в каждое из свойств. (ОП, гл.3, п.6)

<sup>57</sup> В оригинале написано: "с решимо"

<sup>58</sup> В оригинале сделана ссылка на п.40 гл.3 BC.

#### **105) Каковы семь свойств, существующих в экране**

Первое - в том, что задержка, граница и авиют образуются в экране как одно. И они не различаются в экране как таковые в чем-либо в то время, когда не включены в авиют, поскольку тогда их нет в реальности совершенно.

Второе - это свойство задержки, существующее в экране Малхут рош "в потенциале".

Третье - это свойство задержки, существующее в экране Малхут гуфа "в действии".

Четвертое - это включение экрана в авиют трех первых бхинот во время его подъема.

Пятое - это два действия: отторжение света от бхины далет и облачение света в девять первых сфирот. Оба действия связаны с экраном. Ибо подобно тому, что он отталкивает свет от последнего свойства, так же он связывает и облачает света от него и выше.

Шестое - это авиют "снизу вверх", которая обновляется в экране по причине его подъема и прихода в Малхут рош.

Седьмое - это авиют "сверху вниз", которая обновляется в экране благодаря решимот, включенным в него при его прохождении в сфирот гуфа во время утоньшения экрана. (BC, гл.5, п.88)<sup>59</sup>

#### **106) Почему в десяти сфирот рош не определяется никакое ограничение**

Ограничение означает облачение в келим, оцененное в соответствии с мерой величины авиют, - не менее и не более. И поэтому для рош, где даже отталкивание в экране было только "в потенциале", не говоря уже об облачении, - характерно только свойство "потенциала". И здесь нет никакого раскрытия ограничения совершенно. (ОП, гл.1, п.4)

#### **107) С какого момента начинает распознаваться ограничение**

Со времени выхода светов из пэ сверху вниз до табура, - но это еще не различимо до стадии возвращения светов к Маацилю, - ибо теперь начинается реальное облачение авиют. И были авиют и прямой свет внутри нее одного достоинства, вплоть до того, что прежде чем прямой свет возвратился к Маацилю, не были различимы облаченный и облачение. А когда авиют остается внизу без света, в авиют становится различимым свойство ограничения и аспект суда в ней. (ОП, гл.1, п.4)

#### **108) Почему свойство, в котором производится зивуг, считается нижним свойством**

Потому что зивуг производится там посредством экрана, возвращающего свет обратно, не давая свету распространиться от себя и ниже. Таким образом, свет завершается на этом свойстве, а потому оно называется последним или нижним свойством (ОП, гл.3, п.6)

#### **109) Почему десять сфирот включены в пять бхинот**

Смотри Ор пними гл.6, п.40.

#### **110) Что такое десять сфирот ниже табура**

Они - только отраженный свет, без прямого света, и получают от прямого света только небольшое свечение в свойстве света некевы, которая получает и не отдает. Эти десять сфирот считаются десятью свойствами сиюма, - каждая из них завершает сферу, относящуюся к ней в десяти сфирот общности парцуфа. (ОП, гл.1, п.80)

#### **111) Почему во втором распространении Малхут остается без света**

Это по причине обратного значения, существующего между келим и светом. Ибо все нехватки в парцуфе, как они характерны для келим в нижнем свойстве, - так же характерны для светов в высшем свойстве: при недостатке наиболее нижнего кли будет недоставать наиболее высшего света. А если будут отсутствовать двое нижних келим, это приведет к нехватке двух наиболее высших светов. Таким образом, нехватка света в кли Малхут указывает на то, что в светах парцуфа недостает света Кетера, и так же - наоборот. Нехватка света в двух нижних келим, - Зеир Анпине и Малхут, - указывает на недостаток двух высших светов Кетера и Хохмы. И так - всегда. А причина этого проста: облачение светов в келим отмеряно в авиют экрана, который производит зивуг с высшим светом. Поэтому при подъеме экрана из Малхут в Зеир Анпин, который является бхиной гимэл, и при совершении зивуга в бхине гимэл, Малхут остается без света, поскольку место зивуга поднялось в Зеир Анпин. И также недостает

<sup>59</sup> В оригинале сделана ссылка на п.79 гл.5 BC.

света Кетера, поскольку на экран свойства Зеир Анпина выходит только уровень Хохмы. А если место зивуга поднимается в бхину бэт, в Бину, тогда остается также и кли Зеир Анпина без света. И теперь есть у тебя двое нижних келим без света, а соответственно этому, будет недоставать двух высших светов, - света Кетера и света Хохмы, ибо от зивуга, произведенного в экране бхины бэт, выходит только уровень Бины. И подобным образом (происходит) всегда. (ОП, гл.2, п.8)

**112) Почему Кетер входит последним и выходит первым, а Малхут - наоборот**

Поскольку экран бхины далет очищается первым, поэтому тотчас скрывается уровень Кетера. Но уровень Малхут выходит посредством подъема Малхут в место Кетера, и поэтому она выходит последней. (ОП, гл.6, п.14)

**113) Каким образом у Зеир Анпина существует свойство хая в первом распространении**  
Свечение высшего, которое достигает нижнего, считается у него на одну ступень выше его собственного свойства. Если он в свойстве нефеш, свечение, которое он получает, у него считается свойством руаха, а если сам он - свойство руаха, свечение у него считается свойством нешама, и т.д. Свечение, которое он получает от высшего его высшего, считается у него (таким, которое) на две ступени выше его собственного свойства. Если он - свойство нефеш, свечение считается у него нешамой, а если сам он - руах, свечение у него считается свойством хая, и т.д. Поэтому здесь, когда Зеир Анпин - это свойство нефеш, свечение, получаемое им от Бины, считается руахом, который является его высшим. А свечение, которое он получает от высшего его высшего, то есть от Хохмы, считается у него нешамой. И так - далее, подобно этому. (ОП, гл.6, п.9)

**114) Почему десять сфирот Акудим выходят только на уровне нефеш**

Это из-за того, что получаемый из пэ свет, - это нефеш, а свет, получаемый из хотэма - руах, и т.д. Однако в келим - наоборот, так как уровень Кетера - из пэ, уровень Хохмы - из хотэма, и т.д. Иными словами, - это обратное значение между келим и светами. (ОП, гл.6, п.300)

**115) Почему свечение руаха не восполняется в Малхут до того, как выходят все ВАК Зеир Анпина**

Так как руах протягивается из хотэма, являющегося Зеир Анпином рош, то есть бхиной гимэл. Известно также, что он содержит шесть сфирот ХАГАТ НЕХИ, и все они - шесть частей руаха. (ОП, гл.6, п.70)

**116) Почему Есод не из общности пяти концов Зеир Анпина**

Смотри ответ [19](#).

**117) Почему нефеш выходит в стадии первого распространения, а света РАНХАЙ, которые больше, чем нефеш, выходят во время исторжения**

Исходя из их свечения, безусловным является то, что их свечение мало, и они - только отраженный свет и суд, несмотря на то, что согласно происхождению этих зивугов, они считаются (светами) РАНХАЙ. (ОП, гл.6, п.13)

**118) Когда Бина обретает свет хая**

Это на уровне бхины гимэл, когда Хохма - в кли Кетера, а Бина - в кли Хохмы. Она приближается, чтобы получить только от одной ступени, которая выше<sup>60</sup> ее собственного свойства. (ОП, гл.6, п.15)

**119) Когда Зеир Анпин обретает окружающий свет ехида**

Когда Малхут поднимается к Хохме, и зивуг производится в бхине алеф, в эйнаим. (там же)

**120) Почему Малхут не обретает третий окружающий свет**

Потому что авиют бхины алеф очень слаба, и ее отраженный свет не достигает гуфа. (ОП, гл.6, п.30)

**121) Откуда приходят келим и окружающие света**

Благодаря утоньшению экрана.<sup>61</sup>

<sup>60</sup> В оригинале написано "ниже".

<sup>61</sup> В оригинале сделана ссылка на п.40, гл.5 ОП, однако текст этого пункта не соответствует теме вопроса.

**122) Где находятся пять внутренних и пять окружающих (светов)**

В десяти сфирот рош, и только выше мира Некудим. (ОП, гл.5, п.[7](#))

**123) Почему в гуже парцуфов находятся не более пяти внутренних и двух окружающих (светов)**

Смотри ОП, гл.6, п.[60](#).

*Завершен с Божьей помощью том первый*