

The background of the entire page is a dark blue gradient. Overlaid on this are several bright, glowing blue lines that originate from the bottom left and fan out towards the top right, creating a sense of dynamic energy and light. These lines vary in thickness and brightness, with some appearing as sharp streaks and others as softer, more diffuse bands of light.

Йегуда Ашлаг (Бааль Сулам)

Учение о десяти сфирот

Часть третья

© Перевод, редактирование, оформление и форматирование текста третьей части Учения о десяти сфирот выполнены редакцией сайта ["Зоар с комментарием Сулам"](#).

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЯМОЙ СВЕТ И ОТРАЖЕННЫЙ СВЕТ	4
Глава 1	4
Глава 2	9
Глава 3	11
Глава 4	15
Глава 5	21
Глава 6	25
Глава 7	27
Глава 8	34
Глава 9	38
Глава 10	43
Глава 11	46
Глава 12	51
Глава 13	55
Глава 14	57
Глава 15	60
ВНУТРЕННЕЕ СОЗЕРЦАНИЕ	63
Глава 1	63
Глава 2	63
Глава 3	64
Глава 4	66
Глава 5	67
Глава 6	67
Глава 7	69
Глава 8	70
Глава 9	71

Глава 10	72
Глава 11	74
Глава 12	75
Глава 13	76
Глава 14	77
Глава 15	78
ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ СМЫСЛЕ СЛОВ	80
ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ О СУТИ ПОНЯТИЙ	82
ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ О СМЫСЛЕ СЛОВ	85
ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ О СУТИ ПОНЯТИЙ	94

Прямой свет и отраженный свет

אור ישר ואור חוזר

Глава 1

объясняет четыре бхины в авиют, и это четверо келим и их корень

Есть сущность и келим; сначала распространяется свет Эйн соф в тайне келим, а затем в них облачаются света, являющиеся сущностью

***1) Во всех мирах есть свойства сущности и келим. И в начале всего распространился Эйн соф в тайне десяти сфирот Ацилута в свойстве келим, ибо именно фактор распространения указывает на большее уплотнение света, чем было. И получается, что эти десять сфирот - это десять келим, образовавшиеся со стороны распространения самого Эйн соф, только посредством распространения уплотнился свет и образовались келим. А после этого распространения, благодаря которому образовались десять келим, облачилась в них сущность Эйн соф. И это тайна сущности и келим.** Вопросы [42-43](#)

**Древо жизни, врата 47, гл.1*

Ор пними

1. **Во всех мирах.** Это пять миров, и они называются: Адам Кадмон, Ацилут, Брия, Ецира, Асия. "Мир (олам)" - от слова "исчезновение" (неэлем)"¹, ибо свет Эйн соф, благословен Он, скрывается в них каждый раз все больше, как разъясняет нам рав.

2. **Есть свойства сущности.** Смотри часть вторую, таблицу вопросов и ответов, ответ 56.

3. **И келим.** Смотри часть первую, таблицу вопросов и ответов, ответ 25.

4. **И в начале всего.** То есть, в начале всего, что имеется в каждом мире.

5. **Распространился.** Смотри часть первую², таблицу вопросов и ответов, ответ 14.

6. **Эйн соф.** Он означает "непостигаемый", и называется Эйн соф (Бесконечный), чтобы указать, что сфира Малхут, которая завершает и прекращает все ступени (см. часть первую, таблицу вопросов и ответов, ответ 40), не создает здесь окончания и прекращения высшего света вообще, а наоборот, - в ней начало наделения светом.

7. **Распространение указывает.** Распространение указывает на уплотнение света большее, чем было в Маациле, а если бы (это было) не так, то каким образом вышел бы свет из общности Создателя, чтобы называться именем "распространение света из Него и вовне"? И это уплотнение является изменением формы, которое приобрел свет вследствие прихода в общность неэцаля, как написано выше (во Внутреннем созерцании части второй, п.5 - изучи там внимательно).

8. **Большее уплотнение света, чем было.** Смотри выше во Внутреннем созерцании части второй, п.5.

9. **Только посредством распространения уплотнился свет и образовались келим.** Это учит нас тому, что келим - это порождение самого света, так как свет по пути его распространения для получения неэцалем спускается по четырем бхинот ХУБ ЗОН, пока не порождает в неэцале желание получать. Это являющееся бхиной далет желание получать - главное кли неэцаля, и это авиют, которую приобрел свет путем распространения. Но три первые бхины - это только причины для раскрытия бхины далет. Вопрос обязательности и порядка (образования) этих четырех бхинот разъяснен в предыдущих частях, и теперь нет (необходимости) приводить подробности об этом (см. часть первую, ОП, гл.1, п.50, со слов "Смысл обязательности").

Вопросы [115](#), [117](#)

¹ Однокоренные слова. Здесь и далее, при отсутствии специального указания, - примечания переводчика.

² В оригинале сделана ссылка на часть вторую.

10. **Облачилась в них сущность Эйн соф.** Облачение означает подобие скрyтия, поскольку облачение скрывает облачаемое. Но из-за его желания раскрыться, - поскольку без исправления этим скрyтием ему невозможно раскрыться, - поэтому он скрывается в нем и раскрывается его посредством. И такое исправление всегда называется по имени "облачение" или "одеяние". Таким образом, облачение используется для двух состояний: для скрyтия и для раскрытия. И в нашем случае так же: поскольку невозможно, чтобы постижение нижними света было без кли, поэтому свет облачается и скрывается в кли, чтобы нижний мог постичь его посредством этого кли, в которое он (т.е. свет) облачен. И пойми это хорошо.

Исправление экраном - для того, чтобы удерживать высший свет от распространения в кли Малхут; он прерывает между миром Ацилут и остальными мирами

2) Так вот, когда упомянутое распространение достигло Малхут мира Ацилут, увидел высший Маациль, что нет силы у нижних получить этот свет, если он распространится больше. И тогда, когда завершилось десятое кли Ацилута, образовался там некий экран и занавес, который прерывает между Ацилутом и остальными мирами, что ниже него.

Ор пними

20. Так вот, когда упомянутое распространение достигло Малхут мира Ацилут, увидел высший Маациль. То есть, после того, как уже распространился свет в трех первых бхинот, которые называются Хохмой, Биной и Зеир Анпином, и когда завершилось распространение в Зеир Анпине, то распространение достигло бхины далет, которая называется Малхут. Но прежде чем распространился свет в трех предшествующих бхинот, невозможно, чтобы он распространился в Малхут, поскольку они образуются друг из друга путем причины и следствия.

30. Нет силы у нижних получить этот свет, если он распространится больше. Это потому, что сила сокращения восседает на бхине далет, а вследствие этого у бхины далет, самой нижней из всех, нет силы получить свет (см. часть первую, таблицу вопросов и ответов, ответ 81, а также ОП части первой, гл.2, п.2).

40. Когда завершилось десятое кли Ацилута. То есть это бхина далет, которая называется Малхут. И (рав) извещает нас об этом, чтобы мы отличали кли Малхут от экрана в нем, - это два особых понятия. Ибо кли Малхут - это свет, который уплотнился до бхины далет, и на которой восседает сила сокращения. А экран и занавес над ней установлены впоследствии (см. часть вторую, таблицу вопросов и ответов, ответ 43).

50. Образовался там некий экран и занавес. Экран и занавес - это одно и то же. То есть, там образовалась препятствующая сила наподобие перегородки, охраняющей Малхут сверху, чтобы высший свет не распространялся внутри нее (см. часть вторую, таблицу вопросов и ответов, ответ 43).

60. Который прерывает между Ацилутом и остальными мирами, что ниже него. Иными словами, кроме защиты Малхут, как сказано выше, этот экран имеет еще функцию прерывания между миром Ацилут и остальными мирами.

В силу удара света Эйн соф в экран свет возвращается вверх в тайне отраженного света, облачающего высший свет; место, которого достигает линия света Эйн соф, называется "мир Ацилут"

3) И тогда распространяющийся дотуда свет Эйн соф, благословен Он, ударяет в этот экран. И там, в силу удара от спуска и столкновения, возвращается, поднимаясь в тайне отраженного света вверх, на свое место. И тогда завершается мир Ацилут в свойствах келим, а Эйн соф снова облачается в них в тайне сущности. И потому место, куда достигает свет Эйн соф подобным образом, называется миром Ацилут, ибо это - сам свет, только после его уплотнения.

Ор пними

70. И тогда распространяющийся дотуда свет Эйн соф, благословен Он, ударяет в этот экран. Встреча света Эйн соф с экраном подобна двум жестким предметам, один из которых

желает проломить границы другого, а второй противостоит ему со всей мощью и препятствует достижению им чего-либо в своих границах. И такая встреча называется ударом. И наоборот: при встрече жидкостей, которые не препятствуют друг другу в достижении (своих) границ и смешиваются вместе, - в них нет понятия удара. И так же два мягких предмета, - их удар не настолько ощутим, поскольку позволяют друг другу немного войти в свои границы и вдавить в чем-то их внешнюю оболочку. В то время как у твердых предметов, каждый из которых не позволяет другому ни в чем сдвинуть его в его границах, - их встреча в свойстве удара.

Так вот, поскольку вся основа сокращения (исходит) полностью со стороны неэцала, а вовсе не со стороны Маациля, поэтому свет Эйн соф совершенно не соблюдает это существующее в Малхут сокращение, а протягивается и спускается для распространения также и внутрь Малхут. Ясно также, что он спускается туда с силой, и это по той причине, что в Эйн соф, до сокращения, он наполняет также и бхину далет (см. выше, часть первую, гл.1, ОП, п.20 и п.50 со слов "Так вот", - изучи там внимательно). И поэтому он не меняет образа своих действий, а всегда спускается, чтобы наполнить светом Его, благословенного, также и кли Малхут. Однако созданные в Малхут экран и занавес препятствуют ему, прерывают свет и не дают ему в чем-либо распространиться внутри нее. И поэтому ясны (слова рава): "тогда распространяющийся дотуда свет Эйн соф, благословен Он, ударяет в этот экран" (см. часть вторую, таблицу вопросов и ответов, ответ 43).

Вопросы [63](#), [102](#)

80. И там, в силу удара от спуска и столкновения, возвращается, поднимаясь. Это уже разъяснено выше в предыдущих пунктах.

90. В тайне отраженного света наверх, на свое место. То есть, та мера света, которая пригодна для получения в Малхут, но не была принята из-за задерживающего экрана, снова поднимается наверх и облачает три бхины высшего света вплоть до Хохмы, что считается "местом" этого отраженного света, как сказано выше. И это то, о чем пишет рав: "возвращается, поднимаясь в тайне отраженного света наверх, на свое место" (см. часть вторую, ВС, п.62).

100. И тогда завершается мир Ацилут в свойствах келим. Ведь подъем отраженного света и его облачение высшего света снизу вверх создают келим для высшего света.

200. А Эйн соф снова облачается в них в тайне сущности. То есть, после того, как отраженный свет поднимается наверх, свет Эйн соф оказывается облаченным в этот отраженный свет в тайне сущности, облаченной в келим.

300. И потому место, куда достигает свет Эйн соф подобным образом. То есть, до экрана в кли Малхут, так как экран возвращает его наверх и не дает распространяться больше.

400. Называется миром Ацилут, ибо это сам свет, только после его уплотнения. Он хочет сказать, что сила задержки в экране никак не действует на сфирот Ацилута, которые выше Малхут, а только от Малхут и ниже. И поэтому свет Эйн соф, благословен Он, распространяется до экрана в Малхут в свойстве Ацилута совершенно без каких-либо задержек. Однако свет Эйн соф, который искрится и проходит через экран вниз, в силу этой причины оказывается сильно уменьшенным и не считается более сущностью света Эйн соф, благословен Он.

Четыре стадии уплотнения высшего света: 1) получение от высшего - это Хохма; 2) отдаление от Хохмы - это Бина; 3) окно и узкое отверстие - это Зеир Анпин; 4) отдаление от Хохмы и узкое отверстие - это Малхут

4) И сущность этого уплотнения света в том, что видящий очень большой свет может его выдержать только благодаря отдалению или экрану, либо с помощью их обоих. Так вот, в Кетере Ацилута светит Эйн соф вообще безо всякого экрана и отдаления, поэтому Кетер называется "Эйн соф". Хохма получает посредством Кетера. Но Бина получает свет Эйн соф посредством отдаления, так как сейчас Эйн соф удален от нее и она может его (т.е. свет Эйн соф) получить. Зеир Анпин получает свет только через окно и узкое отверстие, когда внутри этого окна проходит сущность света совершенно без экрана, но не широким путем, а только очень узким. Однако он близок, так как Бина от Зеир Анпина не удалена. Но в Нукву Зеир Анпина свет протягивается через отверстие и окно, - подобно Зеир Анпину, но в отдалении. Вопросы [26-27](#), [39](#), [50](#), [70](#), [85](#), [156](#)

Ор пними

1. **И сущность этого уплотнения света в том, что видящий очень большой свет может его выдержать только благодаря отдалению или экрану, либо с помощью их обоих.** Уже разъяснено, что эта авиют не раскрывается в свете за один раз, поскольку она противоположна свету, а развивается и спускается от тонкого (свойства) к (тому, которое) немного плотнее, затем - к более плотному чем оно, пока не придет к большому состоянию авиют, которое называется "бхина далет" или "Малхут". Эти четыре бхины называются: Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут, и они должны находиться в каждом неэцале. Причина обязательности (существования) и определение этих четырех бхинот уже подробно разъяснены выше (в части первой, гл.1, п.50, со слов "Смысл обязательности", и в части второй, ВС, от п.15). Посмотри там все продолжение, - я полагаюсь на тебя и не привожу это (объяснение) здесь вследствие его длины, несмотря на то, что здесь оно чрезвычайно необходимо в каждом слове.

Вопрос [42](#)

2. **Так вот, в Кетере Ацилута светит Эйн соф вообще безо всякого экрана и отдаления, поэтому Кетер называется "Эйн соф".** Каждый мир и каждый парцуф в любом месте, где он (находится), должен получать свой свет от Эйн соф, и поэтому вездесущность Эйн соф, относящаяся к этому миру или парцуфу, называется Кетером мира и Кетером парцуфа, а также именуется Создателем этого мира. И это то, о чем написано: "в Кетере Ацилута светит Эйн соф", - то есть там присутствует Эйн соф, относящийся к миру Ацилут, и поэтому Кетер называется "Эйн соф" или "Создатель".

Вопрос [204](#)

3. **Хохма получает посредством Кетера.** Распространение света Эйн соф, которое впервые протягивается от Кетера в мир, называется светом Хохма. И обязательным является то, что в этот свет Хохма сразу включено желание получить свет. А если бы это было не так, не был бы свет Эйн соф назван распространяющимся, как разъяснено (в части второй ВС, п.п.62-63). Однако это желание получать не считается изменением формы и значимой авиют из-за того, что это желание получать пришло в нее (т.е. в Хохму) от высшего, от Кетера, ибо желание отдавать в Кетере безусловно обязывает (к существованию) желание получать в Хохме. И это то, о чем сказано равом: "Хохма получает посредством Кетера", - а именно свойство получения в Хохме обретено ею благодаря Кетеру и от его силы, и потому авиют у этого желания получать очень слаба, и она называется бхиной алеф.

4. **Бина получает свет Эйн соф посредством отдаления.** Пояснение. Способ уплотнения Хохмы - путем распространения, ибо в конце распространения в ней усиливается желание и она притягивает от Эйн соф свет хасадим, отдаляя себя от света Хохма, как подробно описано выше (см. часть первую, гл.1, п.50, со слов "Смысл обязательности"). И вследствие того, что это усиление она произвела силой собственного пробуждения, а не в силу высшего, поэтому считается такое желание немного (большей) авиют, и это добавочная авиют к Хохме. Поэтому благодаря этому изменению она, безусловно, отделилась от Хохмы в особое свойство и называется Биной или бхиной бэт. И это, о чем написано равом: "Бина получает свет Эйн соф посредством отдаления", ибо авиют бхины бэт называется "отдаление", поскольку отдалила себя от получения света Хохмы, чтобы получать свет хасадим, как разъяснено выше. Тем не менее, это усиление желания не считается законченной авиют, поскольку оно (исходит) от аспекта желания отдачи и уравнивания формы с Творцом, как написано выше (часть первая, гл.1, п.50, со слов "Смысл обязательности"). Однако она (т.е. бхина бэт) более плотная, чем бхина алеф, ведь в бхине алеф все желание - не ее, а (создано) посредством Кетера. Но бхина бэт уже действует из усиления собственного желания, и потому считается, что бхина бэт в любом случае - это корень заверщенного желания получать, и этим определяется ее бо́льшая чем у стадии алеф плотность. И пойми это хорошо.

5. **Так как сейчас Эйн соф удален от нее и она может его (т.е. свет Эйн соф) получить.** Иными словами, после того, как Бина пробуждается, чтобы притянуть свет хасадим от Маацлия, она оказывается отдалившейся от света Хохмы. Ведь если бы это было не так, то не смогла бы получить свет хасадим, потому что свет Хохма протягивается в желание получать, а свет хасадим протягивается в желание отдачи (как написано выше в части первой, гл.1, п.50, со слов "Смысл обязательности"). И потому бхина алеф и бхина бэт противоположны друг

другу от начала их создания. И об этом сказано равом: "Так как сейчас Эйн соф удален от нее и она может его получить", - то есть она отдалилась и стала третьей ступенью от Эйн соф, серединой между Биной³ и Эйн соф. И она вышла из нее потому, что теперь, когда отдалила свет Хохмы и стала третьей ступенью, - (ведь) Хохма это бхина алеф и вторая (ступень) от Эйн соф, а Бина это бхина бэт и третья (ступень) от Эйн соф, - вот теперь она может получить свет хасадим, который притянула. А если бы не отдалила себя на третью ступень, то не смогла бы его получить. И следует знать, что слово "далекий" означает уменьшение постижения Хохмы, - в тайне написанного в Писании: "Сказал я, что обрету мудрость, но она "далека" от меня"⁴. Также это тайна написанного: "И встала сестра его поодаль (вдалеке)"⁵. И нет здесь места для продолжения об этом.

6. Зеир Анпин получает свет только через окно и узкое отверстие, когда внутри этого окна проходит сущность света совершенно без экрана, но не широким путем, а только очень узким. Пояснение. При завершении распространения уплотнение происходит также и в Бине. И это по той причине, что она отдалила от себя свет Хохмы, а известно, что свет Хохма - это основа жизненности и сущности незцаля. И поэтому в конце распространения в ней усиливается желание получить свечение Хохмы внутри света хасадим. Но вследствие того, что все отличие между духовными объектам (образуется) только по причине изменения формы, поэтому выходит новое свечение, - свет хасадим, внутри которого свечение Хохмы, - и оно обретает собственное имя: "Зеир Анпин". И он называется так потому, что свет Хохма именуется светом "паним", в тайне написанного в Писании: "Мудрость человека просветляет лик его". Из-за того, что есть у него только свечение Хохмы, а основа его - это свет хасадим Бины, поэтому он называется Зеир Анпином, что означает "малый лик", то есть только малая мера света Хохма. И пойми это.

И он называется также бхиной гимэл, а авиут в нем называется окном и узким отверстием. Как разъяснено выше (часть вторая, ОП, гл.2, п.70), экран, который приходит в высшего по причине включения в него нижнего, называется окном, поскольку в нем нет судов, а только - причина для свечения, - подобно окну. Смотри там. А из-за того, что вся авиут и экраны в Ацилуте приходят по причине включения в него БЕА, поэтому называется авиут Зеир Анпина именем "окно для свечения света гадлута", а под названием "узкое отверстие" (имеется в виду) свечение катнута. Однако бхина бэт даже не называется окном, а только отдалением.

7. Однако он близок. То есть, у него нет того отдаления от Хохмы, которое имеется в Бине, поскольку все отличие между ним и Биной в том, что есть у него свечение от света Хохма. И это то, о чем сказано равом: "Однако он близок", - то есть нет у него отдаления.

8. Так как Бина от Зеир Анпина не удалена. Иными словами, распространение света Бины в бхину гимэл, являющуюся Зеир Анпином, не приводит к отдалению, а наоборот, является причиной приближения Хохмы. И уже разъяснено выше, что (понятия) "близкий" и "далекий" относятся к Хохме.

9. Однако в Нукву Зеир Анпина свет протягивается через отверстие и окно, подобно Зеир Анпину, но в отдалении. Пояснение. После того, как распространились три бхины авиут в своем наполнении до конца распространения Зеир Анпина, тогда пробудилось желание получать, в полной мере пригодное для получения. Оно называется бхиной далет или Малхут, либо Нуквой Зеир Анпина (см. выше часть первую, ОП, гл.1, п.30, со слов "А теперь поймешь"), и в ней произошло сокращение (см. часть первую, ОП, гл.1, п.40). Тем самым, от сокращения и далее эта бхина далет больше не получает свет Эйн соф, благословен Он. И потому свойство авиут в ней называется "отдалением". В ней тоже (есть) две ступени: окно и узкое отверстие, как и в Зеир Анпине. Наделение (светом) гадлута называется "окно", а наделение (светом) катнута называется "узкое отверстие". И есть большое отличие между отдалением в бхине бэт и отдалением в бхине далет. Ибо отдаление бхины бэт - это отдаление по желанию, в тайне написанного в Писании: "Ибо желает благодеяния Он"⁶, - то есть она жаждет

³ Так в оригинале. Вероятно следует читать: "между Малхут и Эйн соф".

⁴ См. Писания, Козлет, 7:23.

⁵ Тора, Шмот, 2:4.

⁶ См. Пророки, Миха, 7:18.

хасадим, а не Хохмы. Однако отдаление бхины далет - это отдаление в принуждении, то есть по причине экрана, который установлен в бхине далет.

Глава 2

объясняет четыре мира АБЕА и различия между ними

В мире Ацилут нет экрана

1) Таким образом, это четыре бхины, от которых (впоследствии) будут отделены части Ацилута отсюда и вниз (минэй у-бэй)⁷. Но все они - совершенно без экрана и основы. И поэтому он (т.е. мир Ацилут) называется Миром создания (ацилут), поскольку внутри него без экрана распространяется свет самого Эйн соф.

Ор пними

1. Все они - совершенно без экрана и основы. Ибо таково правило: авиют и экран не могут уменьшить или нанести какой бы то ни было ущерб выше места их раскрытия. И несмотря на то, что по причине находящегося в кли Малхут экрана отраженный свет поднимается от него и выше и полностью облачает все девять сфирот, тем не менее сила авиют экрана не поднимается вверх ни насколько. Поэтому считается, что девять сфирот мира Ацилут "совершенно без экрана и основы", хотя различается множество экранов также и в мире Ацилут, как например: экран пэ⁸, хазе⁹ и т.п., характерные для каждого частного парцуфа в Ацилуте. Но дело в том, что это не настоящие экраны, а они (образуются) от включения нижнего в высшего. И только экран сиюма раглаим¹⁰ Ацилута - это настоящий экран, который прерывает высший свет, как это описано здесь Внутреннем созерцании, в главе [14](#), - изучи там внимательно.

Вопрос [131/1](#)

Ниже Ацилута Эйн соф распространяется только путем зивуга де-акаа в экране, расположенном в сиюме мира Ацилут, и десять сфирот проходят через экран в мир Брия; и так же, благодаря зивугу де-акаа в экране, находящемся в сиюме Брия, проходят десять сфирот в мир Ецира; и таким же образом - из Ецира в Асия

2) Однако оттуда и ниже распространяется не сам Эйн соф, а только свечение, исходящее от него через экран. И это потому, что экран и занавес отделяют Ацилут от Брия. Так вот, высший свет достигает туда, ударяя в этот занавес, а в силу того, что десять сфирот Ацилута (тоже) доходят дотуда, он ударяет там в их свет. Благодаря экрану возникает искрение от их светов, а от искрения десяти сфирот Ацилута (свечение) проходит через этот экран и образует внизу десять сфирот де-Брия. От силы десяти сфирот келим, образуются десять сфирот других келим, а от силы десяти сфирот сущности, образуются десять других сфирот сущности де-Брия. И так же это - в соф Брия: там образуется другой экран и вследствие удара десяти сфирот де-Брия в свойства сущности и келим в экране, создаются десять сфирот де-Ецира. И то же - от Ецира к Асия: (сфирот мира Асия образуются) посредством такого экрана. Из этого пойми, почему один называется "Ацилут", другой - "Брия", этот - "Ецира", а тот - "Асия". Это потому, что существует экран, который отделяет одного от другого, и один совершенно не подобен другому.

Вопрос [41](#)

Ор пними

2. Свечение, исходящее от него через экран. И это потому, что экран и занавес отделяют Ацилут от Брия. То есть, несмотря на то, что свет, который находится в мире Брия, обязательно протягивается от света Эйн соф, благословен Он, ибо нет никакого свечения в мирах, которое бы не протягивалось из Эйн соф, вместе с тем, поскольку свет Эйн соф, который распространяется до Брия, проходит через экран, оказывается его свечение сильно

⁷ В зависимости от контекста это понятие может переводиться также словосочетаниями: "от нее (него, себя) и вниз", "от него (нее, себя) и далее", "от него (нее, себя) и внутрь себя".

⁸ Досл.: рот, уста; экран в Малхут рош.

⁹ Досл.: грудь; экран в Малхут ГАР гуфа.

¹⁰ Досл.: окончание ног; используется в каббале как метафорическое название нижнего окончания (Малхут де-Малхут) любого парцуфа или мира.

уменьшенным, - вплоть до того, что свет Эйн соф уже считается прекращающимся выше экрана. И далее рав поясняет, как именно свет Эйн соф проходит через экран.

Вопросы [131/2](#), [224](#)

3. Высший свет достигает туда, ударяя в этот занавес, а в силу того, что десять сфирот Ацилута (тоже) доходят дотуда, он ударяет там в их свет. Пояснение. Ибо закон в высших мирах таков: к любой нижней ступени, которая становится причиной добавления света на высшей от нее ступени, возвращается вся та добавленная мера света и наделяет нижнюю, ставшую причиной этого. То же и в нашем случае: экран над Малхут Ацилута стал причиной того, что отраженный свет поднимается, облачает все девять сфирот Ацилута и создает их келим. Таким образом, без него не был бы свет Эйн соф воспринят и облачен в Ацилуте, - ведь свет не постигается без кли, как известно. Так вот, из-за того, что экран стал причиной всех этих добавлений, то есть отраженного света и упомянутых десяти сфирот, - соответственно расширились экран и кли Малхут по причине отраженного света, который возвратился к ним, спустился от места экрана и ниже и притянул для себя сверху все эти десять сфирот Ацилута, буквально в подобии им. Таким образом Малхут Ацилута сама спускается и распространяется в десять сфирот от себя и вниз наподобие десяти сфирот Ацилута, то есть от Кетера до Малхут. И они называются десятью сфирот мира Брия.

И это то, о чем написано равом: "Высший свет достигает туда, ударяя в этот занавес, а в силу того, что десять сфирот Ацилута (тоже) доходят дотуда, он ударяет там в их свет. Благодаря экрану возникает искрение от их светов, а от искрения десяти сфирот Ацилута (свечение) проходит через этот экран и образует внизу десять сфирот де-Брия". Иными словами, здесь следует понять два фактора. Фактор первый: он (т.е. экран) становится причиной отраженного света, который поднимается благодаря удару высшего света в экран, а у этого отраженного света есть закон: снова спускаться в ступень, которая причинила его появление. Второй фактор в том, что он (т.е. экран) становится причиной облачения сущности света Эйн соф в десять келим отраженного света, который он поднимает, что создает наверху десять сфирот Ацилута, когда также и они по своему закону возвращаются и спускаются вниз на ступень, которая вызвала их появление. О первом факторе рав говорит: "высший свет достигает туда, ударяя в этот занавес", - то есть этот отраженный свет возвращается и спускается сверху вниз в мир Брия. А о втором факторе рав говорит: "в силу того, что десять сфирот Ацилута, и т.д.". Эти два фактора и создают десять сфирот в мире Брия.

Вопросы [3](#), [18](#), [105](#), [134](#)

4. Возникает искрение от их светов. Появление отраженного света в любом месте называется везде именем "искрение (сверкание)".

Вопрос [106](#)

5. В соф Брия: там образуется другой экран. Поскольку все десять сфирот мира Ацилут были скопированы и отпечатаны в мире Брия, как это описано в предыдущих пунктах, поэтому также экран и Малхут отпечатались в мире Брия. Там тоже действует этот зивуг де-акаа высшего света с экраном, и подъем отраженного света, который поднимается от экрана вверх и облачает все девять сфирот мира Брия. Этот отраженный свет создает десять келим мира Брия, а в них облачается сущность света мира Брия.

6. И вследствие удара десяти сфирот де-Брия в свойства сущности и келим в экране, создаются десять сфирот де-Ецира. Подобно тому, как отраженный свет экрана Ацилута, возвращается и распространяется от экрана вниз, и отпечатывает десять сфирот де-Брия, - по примеру того, что разъяснено выше в пункте третьем, - буквально таким же образом и отраженный свет, который поднимается от экрана в Малхут де-Брия, тоже возвращается, распространяется вниз и отпечатывает десять сфирот мира Ецира. И так же это - из Ецира в Асия.

7. Это потому, что существует экран, отделяющий одного от другого, и нет никакого подобия одного другому вообще. Как описано у нас, бхина далет, которая называется Малхут, и в которой образовался экран, сама делится в экране на четыре бхины. В них приводятся в действие все виды изменений и различий, которые появляются в мирах: экран бхины гимэл

используется в Ацилуте, экран бхины бэт используется в Брия, а экран бхины алеф - в Ецира, как это описано далее.

Различие между Ацилутот и БЕА в том, что в Ацилуте нет экрана вообще; в Брия свет уменьшается посредством одного экрана; в Ецира - посредством двух экранов; в Асия - посредством трех экранов; однако в четырех свойствах уплотнения высшего света нет никакого отличия между мирами

3) Однако отличие, которое имеется между Ацилутот и тремя мирами в том, что в Ацилуте свет Эйн соф пронизывает и проходит его до соф Ацилута безо какого-либо экрана вообще, но оттуда и ниже есть экран. А различия (существуют) между Брия и Ецира. Поскольку у Брия - один отделяющий экран, у Ецира - два экрана, а у Асия - три экрана. Однако в частностях самого мира, подобно тому, как имеются четыре бхины в Ацилуте, также есть эти четыре бхины в самом мире Брия, и также - в самом мире Ецира.

Ор пними

8. Подобно тому, как имеются четыре бхины в Ацилуте. То есть четыре стадии уплотнения, а именно ХУБ ТУМ, которые называются выше распространением света Эйн соф для создания келим. И они называются также десятью сфирот прямого света, так как Тиферет содержит шесть сфирот ХАГАТ НЕХИ. Посредством зивуга де-акаа на экран в сфере Малхут прямого света поднимается свет снова в тайне отраженного света и облачает все частные десять сфирот прямого света, делая их все одной общей ступенью согласно мере уровня в отраженном свете, как это будет описано далее.

9. Также есть эти четыре бхины в самом мире Брия, и также - в самом мире Ецира. Тем самым извещает нас (рав), что эти четыре бхины прямого света характерны для каждого мира и каждого парцуфа без каких-либо отличий между высокой и низкой ступенями. А все различия, которые находятся в парцуфах и мирах, - только по причине экранов и отраженного света в них, ибо экран в одном не подобен экрану в другом.

Вопрос [225](#)

Глава 3

объясняет четыре зивуга де-акаа в четырех бхинот экрана, которые выводят в четырех мирах АБЕА четыре уровня ХУБ ТУМ, один ниже другого

В мире Ацилут Эйн соф светит благодаря облачению в уровень Хохма

1) Знай также, что для того, чтобы свет Эйн соф мог светить во всем Ацилуте, необходимо, чтобы его сущность была облачена внутрь Хохмы. А после его облачения в Хохму он распространяется во всем Ацилуте, и благодаря только этому облачению весь Ацилут может получать от Эйн соф. И это тайна (сказанного): "Все в мудрости (хохма) сотворил"¹¹.

Ор пними

1. Для того, чтобы свет Эйн соф мог светить во всем Ацилуте, необходимо, чтобы его сущность была облачена внутрь Хохмы. А после его облачения в Хохму он распространяется во всем Ацилуте, и благодаря только этому облачению весь Ацилут может получать от Эйн соф. И чтобы понять слова рава отсюда и далее, следует возвратиться здесь к объяснению пяти бхинот в экране, выходящих вследствие утоньшения экрана в последовательности ступеней: от самой большой авиут в стадии далет до наиболее тонкой в свойстве Кетера, корне экрана, которые создают при этом пять парцуфов. Эти вещи объяснены во второй части (во Внутреннем созерцании с п.9. Повтори там все продолжение до п.13 включительно. А после этого повтори все то, что изложено в гл.6-8). Ибо все эти понятия относятся также и сюда, но невозможно их привести (здесь) из-за их длины, а потому я вынужден положить на то, что уже разъяснил там, а тут смогу привести только сокращенное (изложение) и

¹¹ Писания, Псалмы, 104:24.

заклучение о каждом понятии, - в той мере, в какой это необходимо для (понимания) речений рава здесь.

Там разъяснено, что свет Эйн соф, благословен Он, включающий четыре бхины, которые называются десятью сфирот прямого света, не прекращает светить нижним даже на мгновение. Но по той причине, что нет никакого восприятия в свете без кли, поэтому нам необходимо только кли получения. Любые парцуф и ступень, в то мгновение, когда постигают кли, сразу же вместе с ним постигают и свет на том уровне, который отмерен обретенным кли. Также разъяснено там, что корень всех келим во всех мирах - это отраженный свет, который поднимается от зивуга де-акаа на экран в кли Малхут. Таким образом получается, что в то же мгновение, когда в каком-либо парцуфе создается новый экран, свет Эйн соф, содержащий десять сфирот прямого света, тотчас распространяется к нему и ударяет в этот экран. И поднимается отраженный свет, облачая свет Эйн соф, благословен Он, в соответствии с мерой величины этого отраженного света. И это называется облачением Эйн соф в келим, либо в какую-то сфиру, а имя сфиры указывает на меру уровня облаченного туда света Эйн соф. Например, когда говорится об облачении Эйн соф в Кетер, это указывает на то, что отраженный свет облачен на все десять сфирот прямого света до Кетера. А когда говорится, что Эйн соф облачается в Хохму, это указывает на то, что отраженный свет облачает только до Хохмы. И пусть не затрудняет тебя то, что если это так, то в таком облачении есть только девять сфирот. Ведь нам (известно), что установились десять сфирот, а не девять. В действительности есть там и Кетер тоже, но этот Кетер облачен во внутреннее Хохмы, и потому определяется именем не он, а только сфира Хохма. И на этом примере поймешь все уровни других парцуфов.

Также разъяснена там истинная мера, которой отмеряется величина уровня любого отраженного света, - это понятие величины авиют, включенной в экран кли Малхут. И это пять уровней. Наиболее плотный экран - в бхине далет. Мера отраженного света, возвращенного от него, оказывается самой большой, и он облачается на свет Эйн соф, благословен Он, вплоть до уровня Кетера в десяти сфирот прямого света. А экран, авиют которого - бхина гимэл, оказывается облачающим уровень Хохмы десяти сфирот прямого света. Экран, авиют которого только бхина бэт, облачает уровень Бины десяти сфирот прямого света. Экран, авиют которого только бхина алеф, облачает только уровень Зеир Анпина десяти сфирот прямого света. Но для экрана, в котором нет авиют, а только аспект корня экрана, называющийся Кетером экрана, не характерен никакой зивуг де-акаа. У него вообще нет меры уровня, а его мера - это только сама сфира Малхут. Однако следует помнить все соображения и аргументы относительно этого, как они разъяснены в упомянутом выше Внутреннем созерцании, и в предыдущих частях, - изучи там все внимательно. Ибо без понимания обязательности и смысла этих вещей невежда не сможет понять здесь ни одного слова. А здесь я, конечно же, вынужден быть кратким.

2. И это тайна (сказанного): "Все в мудрости (хохма) сотворил". Пояснение. Мир Ацилут определяется как рош для всех миров. И несмотря на то, что есть множество миров выше Ацилута, - то есть все те многочисленные миры, которые включены в мир Адам Кадмон, - однако все они скрыты внутри мира Ацилут. Они вообще не являются корнем для миров, а только считаются корнем мира Ацилут, и потому укрыты внутри него, и светят в сокрытии ему одному.

В предыдущих частях разъяснено, что экран бхины далет используется только в самом мире АК, а потому мера отраженного света там очень велика и облачает свет Эйн соф, благословен Он, до уровня Кетера. Поэтому все миры, включенные в мир Адам Кадмон, называются именем "мир Кетера".

Однако в мире Ацилут, в котором используется только экран бхины гимэл (см. часть вторую, ВС, гл.2, п.10), величина отраженного света, который поднимается от зивуга де-акаа на этот экран, оказывается только до уровня Хохмы и не достигает Кетера света Эйн соф, благословен Он, а Кетер укрыт и спрятан внутри Хохмы. И поэтому мир Ацилут называется именем "мир Хохмы". И это тайна написанного: "Все в мудрости (хохма) сотворил", - то есть все коренится в самом Ацилуте, а не в мире АК, который является миром Кетера, ибо мир АК вообще не считается корнем нижних миров, и (благо) выйдет от него в миры только после окончательного исправления в тайне сказанного в Писании: "И будут стоять ноги Его на Масличной

горе"¹². И следует знать, что подобно тому, как весь уровень десяти сфирот определяется в соответствии с высшей сфирой в нем, и если она - Кетер, то и все сфирот будут свойством Кетера, а если она - Хохма, все они будут Хохмой, и т.д., - так же и каждый мир определяется весь целиком в соответствии с первым парцуфом в нем.

Вопрос [108](#), [136](#), [191](#)

В мире Брия (Эйн соф) светит благодаря облачению в уровень Бины, а Хохма там скрыта

2) Но для того чтобы светить в Брия, необходимо, чтобы также и Хохма облачилась в Бину. И тогда, благодаря облачению в них обеих, свет Эйн соф, облаченный внутрь них, светит в Брия. И это тайна экрана между Ацилутом и Брия, так как этот экран протягивается от Бины, в которую облачается Хохма, чтобы светить в Брия.

Вопросы [57](#), [110](#)

В мире Ецира (Эйн соф) светит благодаря облачению в уровень Тиферет, а Бина там тоже сокрыта; в мире Асия (Эйн соф) светит благодаря облачению в уровень Малхут, а Тиферет там также утаена

3) И для того чтобы (можно было) светить в Ецира, добавляется один экран и облачение, и оно (образуется от того), что Бина тоже облачается в Тиферет. И тогда посредством Тиферет светит Эйн соф в Ецира. А чтобы светить в Асия, добавляется еще один экран и облачение: Тиферет также облачается в Малхут, и посредством Малхут светит Эйн соф во всей Асия. И это тайна (написанного): "Высшая Има гнездится на престоле своем, срединный столп гнездится в Ецира, а Малхут гнездится в Асия"¹³.

Вопросы [53](#), [137](#)

Зивуг де-акаа для вывода десяти сфирот мира Ацилут производится на экран бхины гимэл в мире АК, который выше, чем Ацилут; и это уровень Хохмы

4) И для того, чтобы понять больше, знай, что не (просто так) Писание говорит: "Все в мудрости (хохма) сотворил". Объяснение. И не в Ацилуте свет Эйн соф облачается в Хохму, благодаря которой светит во всем Ацилуте, но тайна этой Хохмы проявится для тебя из того, что сообщу тебе: "ибо над высоким наблюдает высший..."¹⁴, и есть несколько миров выше Ацилута. И в ту Хохму, которая существует выше Ацилута, - там внутри нее облачается Эйн соф и светит в Ацилуте. Вопрос [207](#)

Ор пними

3. И не в Ацилуте свет Эйн соф облачается в Хохму, благодаря которой светит во всем Ацилуте. Это уже разъяснено в предыдущих пунктах. Но это не означает, что сразу во время создания мира Ацилут он получает уровень Хохмы, ведь вначале там создаются уровни катнута, называемые "ибур"¹⁵ и "еника"¹⁶. А его (т.е. рава) намерение - указать на самый большой уровень, который там окончательно выходит в Арих Анпине, но это только уровень Хохмы и недостает Кетера.

4. И есть несколько миров выше Ацилута. Уже разъяснено выше, что все бесконечное множество миров, которые существуют до Ацилута, - все они включены в имя Адам Кадмон, или в мир Кетера. И это - по упомянутой причине.

5. В ту Хохму, которая существует выше Ацилута, - там внутри нее облачается Эйн соф и светит в Ацилуте. Уже знаешь об уменьшении отраженного света, которое образуется по причине утоньшения меры авиют, существующей в экране (см. часть вторую, ВС, гл.7, п.72). В соответствии с этим пойми, что после того, как мир АК восполнился облачением в отраженный свет своего экрана от бхины далет, утоньшился этот экран до бхины гимэл по причине, приведенной выше во Внутреннем созерцании. Но это не означает, что произошло какое-то изменение в экране бхины далет самого мира АК, ибо нет исчезновения в духовном, а любое

¹² Пророки, Захария, 14:4.

¹³ Смысловой перевод с арамейского.

¹⁴ Писания, Коэлет, 5:7

¹⁵ Досл.: состояние зарождения, зародыш.

¹⁶ Досл.: состояние вскармливания, младенец.

изменение означает добавление. И поскольку из-за его утоньшения до бхины гимэл добавляется, рождается и выходит новый экран, - бхины гимэл, - то высший свет сразу же распространяется к нему для зивуга де-акаа (как упомянуто выше в гл.3, п.1), и вверх от экрана поднимается отраженный свет на уровень Хохмы. Это называется новым облачением в мире АК, то есть облачением света Эйн соф в Хохму. Однако это новое облачение необходимо не для него самого, а только для мира Ацилут, ибо отраженный свет этого экрана бхины гимэл поднимается от места экрана и выше и облачает свет Эйн соф до уровня Хохма. Вследствие этого все десять сфирот, находящиеся выше экрана, снова опускаются от места экрана и ниже, как написано об этом выше (гл.2, п.3). Это считается расширением экрана и Малхут от нее и вниз в десять сфирот по причине отраженного света, который снова протягивается к нему (т.е. к экрану) сверху. Поэтому распространяется и Малхут в десять сфирот от себя и вниз в подобии десяти сфирот отраженного света, которые поднялись от экрана бхины гимэл наверх, то есть на уровень Хохмы. И они называются десятью сфирот мира Ацилут. Это то, о чем говорит рав: "И в ту Хохму, которая существует выше Ацилута, - там внутри нее облачается Эйн соф и светит в Ацилуте". Иными словами, этот зивуг де-акаа на экран бхины гимэл должен быть (произведен) в мире АК, который выше Ацилута, поскольку экран бхины гимэл - это лишь утоньшение бхины далет, а бхина далет (используется) в мире АК. И в силу этого это утоньшение и зивуг де-акаа должны быть (сделаны) в мире АК, который выше Ацилута. А затем, когда Эйн соф облачается там в отраженный свет, поднимающийся от экрана и выше, тогда от места экрана и ниже спускаются и протягиваются десять сфирот мира Ацилут.

Вопрос [135](#)

Зивуг де-акаа для вывода десяти сфирот де-Брия происходит в мире Ацилут на экран бхины бэт, и это уровень Бины; зивуг де-акаа для вывода десяти сфирот де-Ецира производится в мире Брия на экран бхины алеф, и это уровень Тиферет; и так же зивуг де-акаа для вывода десяти сфирот Асия происходит в Ецира на экран де-шорэш, являющийся уровнем Малхут; а ради десяти сфирот Ацилута зивуг де-акаа производится выше Ацилута на имеющийся там экран бхины гимэл, - это уровень Хохмы

5) И поэтому когда (Эйн соф) пожелал светить в Брия, облачился также в Бину, находящуюся в Ацилуте, которая выше, чем Брия, и посредством этой Бины светит в Брия. И также для того, чтобы светить в Ецира, облачается в Тиферет мира Брия. И таким же образом - из Ецира в Асия: облачается в Малхут де-Ецира. И то же самое - в Ацилуте, ибо для того, чтобы светить в мире Ацилут, облачается в Хохму, которая выше Ацилута, и посредством нее светит в Ацилуте. И не думай, что это Хохма самого Ацилута.

Ор пними

6. Когда (Эйн соф) пожелал светить в Брия, облачился также в Бину, находящуюся в Ацилуте, которая выше, чем Брия. Здесь тоже, как и в мире Ацилут, это не означает, что сразу в его начале выходит в мире Брия уровень Бины. Но (рав) желает сказать, что самый большой уровень, который окончательно вышел там, - это не более, чем уровень Бины. А зивуг был (произведен) наверху, в бхине бэт в Ацилуте по той же причине, которая разъяснена выше в предыдущем пункте, - изучи там внимательно. Ибо утоньшение экрана от бхины гимэл до бхины бэт, называемой Биной, должно быть (произведено) в мире Ацилут, - там, где место экрана бхины гимэл, называемой Хохмой. И как в четырех парцуфах АБ, САГ, МА, БОН де-АК¹⁷ зивуг на каждый парцуф производится в пэ де-рош его высшего парцуфа, когда зивуг де-АБ, а это бхина гимэл, производится в пэ де-рош парцуфа Гальгальта¹⁸, а зивуг САГ происходит в пэ де-рош (парцуфа) АБ (как подробно описано здесь во Внутреннем созерцании, в данной части, в главе [9](#), - изучи там), и т.д. Подобно этому также и в мирах АБЕА: зивуг для каждого мира производится в мире, который выше него. После того, как утоньшается экран бхины гимэл до бхины бэт, считается, что там добавляется и рождается новый экран бхины бэт. И сразу же к нему для зивуга де-акаа распространяется свет Эйн соф, и поднимается отраженный свет, облачаясь до уровня Бины десяти сфирот прямого света, а Кетер и Хохма

¹⁷ Названия парцуфов в АК, образованных из свойств Хохмы, Бины, Зеир Анпина и Малхут.

¹⁸ Парцуф Кетер мира АК.

прямого света облачаются во внутреннее Бины. А после того, как восполняется облачение Эйн соф в Бине от экрана наверх, тогда возвращается отраженный свет и спускается от места экрана вниз, расширяя эту Малхут в десять сфирот от нее и ниже, то есть от Кетера до ее Малхут, - наподобие десяти сфирот, которые находятся от экрана и выше в Ацилуте, то есть только на уровне Бины, но Кетер и Хохма укрыты в ней. И эти десять сфирот являются десятью сфирот мира Брия. Таким образом, десять сфирот уровня Бины, которые вышли выше экрана, находятся в мире Ацилут, и о них рав говорит: "Когда пожелал светить в Брия, облачился также в Бину, находящуюся в Ацилуте". А вторые десять сфирот, которые протягиваются и выходят ниже экрана, называются десятью сфирот, находящимися в мире Брия.

Вопросы [111](#), [122](#)

7. И посредством этой Бины светит в Брия. Иными словами, все то, что находится в десяти сфирот мира Брия, исходит от десяти сфирот уровня Бины, который выше Брия, - по причине, которая разъяснена выше в предыдущих речениях (см. выше гл.2, п.3).

8. Для того, чтобы светить в Ецира, облачается в Тиферет мира Брия. То есть, это тоже по причине, разъясненной выше относительно Ацилута и Брия. Мир Ецира происходит от экрана бхины алеф, и утоньшение от бхины бэт до бхины алеф должно быть (произведено) в мире Брия, поскольку там находится этот экран. А после того, как там происходит утоньшение, выходят там десять сфирот от экрана и выше на уровне Зеир Анпина, называемого Тиферет. Но три первые сфиры, - Кетер, Хохма, Бина прямого света, - сокрыты и облачены во внутреннее Тиферет. И после того, как восполняется это облачение, возвращаются и опускаются вторые десять сфирот от места экрана и ниже на уровень Зеир Анпина. И они называются десятью сфирот мира Ецира.

Глава 4

разъясняет, что если высший свет облачается в отраженный свет уровня Хохмы, то все десять сфирот будут в свете Хохмы; если на уровне Бины, - все десять сфирот будут в свете Бины; если на уровне Зеир Анпина, - все десять сфирот будут в свете Зеир Анпина; а если на уровне Малхут, - все десять сфирот будут в свете Малхут

Когда АК облачается, чтобы светить в Ацилуте, он облачается только на уровне Хохмы, а не в отраженный свет бхины бэт, являющийся уровнем Бины; как следствие - скрывается от этого уровня только Кетер, и Кетер облачается внутрь Хохмы

1) Однако знай, что когда пожелал Создатель светить в Ацилуте, то облачился в Хохму, которая выше Ацилута. И благодаря Хохме, внутрь которой облачен, он входит и светит в Кетере и в Хохме мира Ацилут. Он не нуждается в облачении в Бину, которая выше Ацилута, а облачается только в Хохму, которая выше, чем Ацилут. И благодаря ей он светит в Кетере и Хохме Ацилута.

Ор пними

1. Однако знай, что когда пожелал Создатель светить в Ацилуте, то облачился в Хохму, которая выше Ацилута. И благодаря Хохме, внутрь которой облачен, он входит и светит в Кетере и Хохме мира Ацилут. Он не нуждается в облачении в Бину, которая выше Ацилута, а облачается только в Хохму, которая выше, чем Ацилут. Здесь рав постарался расширенно объяснить нам отличие между четырьмя бхинот прямого света, именуемыми Хохмой, Биной, Зеир Анпином и Малхут, и четырьмя свойствами отраженного света, которые тоже называются именами Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут. Так вот, равом уже разъяснено выше (в гл.1, п.3), и (прокомментировано) в ОП, п.70, что свойства келим Ацилута создаются посредством отраженного света, который поднимается наверх, на свое место, а в них облачается сущность света Эйн соф, и это четыре бхины прямого света. Изучи внимательно там, в Ор пними. И вот ты видишь, как четыре бхины ХУБ, Зеир Анпин и Малхут прямого света облачаются в отраженный свет, который поднимается благодаря живугу де-акаа в экране, находящемся в Малхут прямого света.

Отсюда пойми, что в любом месте, где написано слово "облачение", имеется в виду, что прямой свет облачается в отраженный свет. И когда говорится, что Эйн соф облачается в Хохму, это означает, что четыре бхины ХУБ ТУМ прямого света, которые распространяются из Эйн

соф, облачаются в Хохму отраженного света. То есть в ту меру отраженного света, у которого есть уровень Хохмы прямого света, - в этот отраженный свет уровня Хохмы облачаются все четыре бхины прямого света: Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут, кроме Кетера прямого света, сокрытого внутри Хохмы прямого света, как написано выше (гл.3, ОП, [п.1](#) со слов "Там разъяснено").

Четыре бхины прямого света, которые распространяются из Эйн соф, несомненно тоже приходят путем причиняющего и причиненного, причины и следствия, в порядке ступеней. Ведь они выходят и протягиваются друг из друга: Хохма выходит из Кетера, Бина происходит из Хохмы, Зеир Анпин выходит из Бины, а Малхут протягивается от Зеир Анпина, как сказано выше (в Ор пними части первой, гл.1, п.50, со слов "А теперь", и во Внутреннем созерцании части второй, гл.3). Однако это не называется облачением, ведь четыре бхины прямого света не облачаются друг в друга, чтобы (можно было бы) сказать, например, что высший свет облачается в Бину, дабы светить Зеир Анпину. Ибо "облачается" означает: "в одеяние отраженного света", который поднимается вследствие зивуга де-акаа от экрана, установленного в бхине далет, являющейся Малхут, как упомянуто выше в речениях рава (гл.1, п.3, и там же в ОП, п.100). А здесь, в Бине, не было никакого сокращения, и тем более, нет там экрана, подготовленного для удара высшего света (и подъема) отраженного света, чтобы (можно было) сказать, что в Бину прямого света облачился свет, дабы светить в Зеир Анпин прямого света. Но свет Эйн соф, относящийся к Зеир Анпину прямого света, обязан пройти через сфиру Бина прямого света, поскольку она - причиняющий и причина для Зеир Анпина прямого света. И это называется "путем прохождения". Но этот Зеир Анпин прямого света не может постичь никакой свет иначе, как только посредством своего причиняющего, то есть Бины. Однако это не называется облачением в экран Бины, поскольку там нет экрана, как разъяснено. То есть, экран существует только в бхине далет, а именно - в Малхут (гл.1, п.100).

И хорошо запомни разъясненное отличие между четырьмя бхинот прямого света и четырьмя бхинот отраженного света, чтобы не запутаться из-за близкого сходства их имен. Потому что когда мы говорим "Хохма прямого света", то подразумеваем вторую от Кетера сфиру прямого света, которая называется Хохмой. Но когда мы говорим "Хохма отраженного света", подразумеваем, что здесь есть зивуг де-акаа и десять сфирот отраженного света, которые облачаются на десять сфирот прямого света, то есть двадцать полных сфирот, а когда они включаются друг в друга, - это сто сфирот. И мы называем их все по имени "Хохма отраженного света", потому что намерены обозначить меру уровня отраженного света, но из-за того, что он поднимается и облачает (прямой свет) до Хохмы, мы называем все сто сфирот именем "Хохма". Помни это, так как это наиболее важный ключ в мудрости (каббалы). И по примеру этого пойми Бину отраженного света. В ней тоже двадцать сфирот, но Кетер и Хохма скрыты внутри Бины. И таков же Зеир Анпин отраженного света: в нем также имеются двадцать сфирот, а Кетер, Хохма и Бина скрыты внутри Зеир Анпина (как написано выше в гл.3, ОП, п.1, со слов "Там разъяснено").

И это то, о чем написано равом: "Он не нуждается в облачении в Бину, которая выше Ацилута, а облачается только в Хохму, которая выше, чем Ацилут". Он желает сказать, что ради десяти сфирот мира Ацилут (высший свет) облачается в Хохму, которая выше Ацилута, то есть в Хохму отраженного света, как сказано выше (Ор пними гл.3, п.1 со слов "Там разъяснено"), благодаря зивугу де-акаа на экран бхины гимэл, находящийся в Малхут, - изучи там внимательно. Однако он не должен облачаться в Бину отраженного света, - то есть посредством зивуга де-акаа на экран бхины бэт в кли Малхут, ибо уровень Бины отраженного света относится к десяти сфирот де-Брия, а не к десяти сфирот мира Ацилут, где облачением (является) уровень Хохмы отраженного света, как сказано выше (гл.3, ОП, п.1 со слов "Там разъяснено").

Вопросы [25](#), [107](#)

2. И благодаря ей он светит в Кетере и Хохме Ацилута. То есть светит в десяти сфирот Ацилута на уровне Хохмы, а поскольку здесь, внутри Хохмы, Кетер скрыт, как описано выше в предыдущем пункте, то Кетер и Хохма включаются как одно в меру уровня.

Бина проводит через окно свет уровня Хохмы к Зеир Анпину и Малхут без вторичного облачения в отраженный свет экрана бхины бэт

2) Однако когда пожелал светить от Бины Ацилута и далее, до конца всего Ацилута, конечно же он должен был облачиться также и в Бину Ацилута, поскольку Зеир Анпин и Нуква получают свет только посредством Бины. Однако дело в том, что Бина только помогает проводить свет Эйн соф, облаченный внутрь высшей Хохмы и проходящий в Ацилут через Бину. Но Бина не становится экраном и вторичным облачением, дабы светить в Зеир Анпине, а только сам свет входит через окно без какого-либо экрана. И получается, что хотя (свет) протягивается через Бину, это не называется облачением, поскольку там вообще нет экрана. А раз так, то ЗОН Ацилута получают свет самого Эйн соф, только облаченный в Хохму.

Ор пними

3. Когда пожелал светить от Бины Ацилута и далее, до конца всего Ацилута. То есть, от сфиры Бина прямого света до сфиры Малхут прямого света.

4. Конечно же он должен был облачиться также и в Бину Ацилута. Здесь не имеется в виду в точности (термин) "облачение", - ведь рав делает вывод сразу вслед за этим, и говорит: "хотя (свет) протягивается через Бину, это не называется облачением, поскольку там вообще нет экрана", конец цитаты. И это уже подробно разъяснено выше в предыдущих пунктах: слово "облачение" указывает на то, что десять сфирот прямого света облачаются в отраженный свет, который поднимается благодаря зивугу де-акаа в экране. И это то, о чем написано равом: поскольку нет здесь, в Бине, никакого экрана, то это не называется облачением.

5. Поскольку Зеир Анпин и Нуква получают свет только посредством Бины. Это вследствие того, что Бина - высший и причина для ЗОН в четырех бхинот прямого света. Ведь любое следствие обязано получать все ему (необходимое) только от своей причины, как разъяснено в предыдущих пунктах.

6. Бина только помогает проводить свет Эйн соф, облаченный внутрь высшей Хохмы и проходящий в Ацилут через Бину. Все это подробно разъяснено в предыдущих пунктах.

7. Бина не становится экраном и вторичным облачением, чтобы светить в Зеир Анпине. То есть там нет экрана, чтобы свет Эйн соф распространился к нему для зивуга де-акаа и поднял отраженный свет на уровень Бины, и стал бы этот отраженный свет уровня Бины вторичным облачением света Эйн соф в дополнение к первому облачению, имеющемуся там от отраженного света уровня Хохмы. И это подробно описано выше.

8. А только сам свет входит через окно без какого-либо экрана. Смотри во второй части таблицу вопросов и ответов, ответ 30 о слове "окно". (Там сказано), что во любом месте, где действует экран, поднимая отраженный свет снизу вверх, (его) авиют называется именем "окно", - изучи там внимательно, а также в Ор пними (части второй, гл.2, п.70). Здесь тоже авиют действует снизу вверх, как написано выше в предложениях рава (гл.1, п.3), и потому там рав называет авиют свойств Зеир Анпина и свойств Малхут именами "окно" и "узкое отверстие" (гл.1, п.4), поскольку экраны, которые ниже уровня Хохмы, используются там только снизу вверх.

И пусть здесь не затрудняет тебя то, что разъяснено в другом месте, что также и в десяти сфирот Ацилута есть пять парцуфов и в каждом существует стадия зивуга де-акаа. Ибо есть между ними большое отличие, ведь все эти пять парцуфов Ацилута - это пять частей десяти сфирот уровня Хохма. Это будет разъяснено в своем месте, а здесь нет места для подробностей.

Вопрос [103](#)

Для того, чтобы светить в мире Брия, высший свет облачается в отраженный свет уровня бхины бэт, а это Бина; получается, что Хохма скрывается тоже, и Кетер с Хохмой включаются в Бину

3) Однако в Брия Эйн соф облачается в иное облачение, - в Бину Ацилута. Эта Бина становится запирающим экраном и завершенным облачением, посредством которого получают все десять сфирот де-Брия, - даже Кетер и Хохма де-Брия. Вопрос [64](#)

Ор пними

9. В Брия Эйн соф облачается в иное облачение, - в Бину Ацилута. То есть экран и Малхут утоньшаются до бхины бэт, которая называется Биной, свет Эйн соф распространяется для зивуга де-акаа с этим экраном и поднимает отраженный свет на уровень Бины, как написано выше (в гл.3 ОП, п.6). Этот отраженный свет - иное и новое облачение на свет Эйн соф, во многом отличающееся от облачения отраженного света самого Ацилута. Ибо облачение Ацилута - от удара в экран бхины гимэл, который протягивает свет Хохма во все десять сфирот, а это новое облачение - от удара в экран бхины бэт, уровень которого достигает облачения не Хохмы прямого света, а только Бины прямого света. И потому нет в нем ничего от света Хохма.

И этот зивуг обязательно происходит в Ацилуте, как сказано выше в Ор пними (гл.3, п.6). Но все эти десять сфирот, которые одеваются в облачение уровня Бины, нисходят от экрана вниз и приходят в мир Брия.

10. Бина становится запирающим экраном и завершенным облачением. Хотя вначале отраженный свет поднимается от экрана в Бине наверх, то есть это в мире Ацилут, когда также сфирот мира Ацилут обязательно одеваются в это облачение уровня Бины, однако авиют и закупоривающая (способность) этого экрана не поднимаются туда нисколько, ведь авиют и недостаток совершенно не могут действовать выше них самих. И подобное свойство получения называется окном и отверстием (как написано выше, в Ор пними части второй, гл.2, п.70), - то есть без какой-либо авиют даже в чем-то. Не так это в отраженном свете, спускающемся от экрана между Ацилутом и Брия вниз, то есть в десяти сфирот, приходящих в мир Брия. Ведь сила и авиют экрана - это весь корень распространения в них света Эйн соф, поэтому экран становится запирающим и завершенным облачением, которое ограничивает там свет Эйн соф в любом свечении светом Хохма. Ведь это экран уровня бэт, отраженный свет которого достигает не Хохмы, а только Бины прямого света. И это то, о чем написано равом: "становится запирающим экраном", - другими словами, он полностью закупоривает свет Ацилута, то есть свет Хохма, от появления в мире Брия по той причине, что этот экран наделяет мир Брия сверху вниз.

Вопрос [112](#)

Высшая сфера на каждом уровне светит во все десять сфирот этого уровня, и таким образом в мире Ацилут все его десять сфирот получают свет Хохмы, а в мире Брия все десять сфирот получают свет Бины

4) Находим, что Ацилут получает свет высшей Хохмы, ибо Эйн соф облачается внутрь нее, а раз так, то считается, что он получает только от самой Хохмы. Брия получает свет Бины, - ведь Эйн соф и Хохма облачаются внутрь нее, и потому Брия получает только от самой Бины. И это тайна (сказанного): "Высшая Има гнездится на престоле своем", ибо "престол" получает свет от Бины Ацилута, поскольку образуется экран, отделяющий Эйн соф и Хохму от мира Брия. Вопрос [54](#)

Ор пними

20. Считается, что он получает только от самой Хохмы. То есть только от самого уровня Хохмы. Но от Кетера Ацилут не может получить, поскольку там сверху вниз используется экран бхины гимэл, - ведь (свет Эйн соф) облачается в бхину гимэл, которая выше Ацилута. Поэтому экран становится запирающим свет Кетера, и считается, что (Ацилут) получает только от самой Хохмы.

30. Эйн соф и Хохма облачаются внутрь нее, и потому Брия получает только от самой Бины. Иными словами, Кетер и Хохма сокрыты на уровне Бины из-за того, что этот отраженный свет достигает только уровня Бины. И поэтому Брия получает только от самой Бины и не может получать от Кетера и Хохмы. Ведь экран закупоривает их по той причине, что пребывает выше, чем Брия. И это то, о чем сказано равом, что образуется экран, отделяющий Кетер и Хохму от мира Брия. И помни, что Кетером называется Эйн соф.

40. "Высшая Има гнездится на престоле своем". Свечение, которое не постоянно, называется именем "гнездится", - в подобии птице, которая сидит на своих птенцах не постоянно, а (лишь) иногда. Из-за того, что зивуг бхины бэт - это не постоянное свечение в мире Брия,

поэтому его называют словом "гнездование". Сказано: "Высшая Има гнездится на престоле своем". Бина называется высшей Имой, а причину того, что Бина называется так, изучи в моей книге "Паним масбирот", стр.61, со слов "И причина того, что зовется (таким) именем". Здесь же нет места для этих подробностей.

Вопросы [57](#), [66](#)

Бина Ацилута проводит к ЗОН свет Хохмы; Бина де-Брия проводит к ЗОН свет Бины

5) И если скажешь: раз так, то Зеир Анпин, Нуква Ацилута и Брия, - все они равны, поскольку все они получают от Бины Ацилута. На это следует сказать (следующее). Уже разъяснили мы, что Зеир Анпин и Нуква получают свет самой Хохмы, ведь "Все в мудрости (хохма) сотворил", а Бина помогает им просто только как проход (для света). Но за Ацилутом Бина становится экраном и завершенным облачением во внешнем (свойстве) кли Бины Ацилута. И посредством этого экрана получают свет Эйн соф все десять сфирот де-Брия.

Вопросы [13](#), [62](#)

Зеир Анпин де-Брия проводит к Малхут свет Бины

6) И знай, что таков и (мир) Брия. Несмотря на то, что свет возвращается и облачается в Зеир Анпин (мира) Брия, вместе с тем, также и Малхут де-Брия получает свет самой Бины Ацилута, а Зеир Анпин не прерывает его, но (передает) отдельно, только путем прохождения, - подобно тому, что написано об Ацилуте. И то же самое - в частностях (мира) Ецира минэй у-бэй; и таким же образом - в частностях (мира) Асия минэй у-бэй.

Вопрос [61](#)

Ор пними

50. Зеир Анпин не прерывает его, но (передает) отдельно, только путем прохождения, - подобно тому, что написано об Ацилуте. Как разъяснено выше, ради (мира) Брия зивуг производится в Бине Ацилута на экран бхины бэт, а отраженный свет поднимается и облачает (прямой свет) до Бины. Но, вместе с тем, это не образует прерывания света Хохмы в отношении Зеир Анпина Ацилута, расположенного после этой Бины. И разъяснено, что это по той причине, что экран, который используется снизу вверх, совершенно не проводит вместе с поднимающимся благодаря нему отраженным светом никакой новой границы и авиют для получающих от него. И хотя Зеир Анпин Ацилута тоже получает в силу этого отраженного света, тем не менее, он не уменьшается по причине того, что не может притянуть свет Хохма. Ибо это получение от силы экрана, который ниже ступени, называясь лишь окном и отверстием, и по этой причине он ничего не ограничивает и не запирает. То же самое уразумей относительно всех экранов на всех уровнях: границы, всегда создающиеся по причине экранов, заметны только для получающих, которые ниже экрана, но неразличимы для получающих, которые выше существующего экрана.

И это то, о чем написано равом: "Несмотря на то, что свет возвращается и облачается в Зеир Анпин (мира) Брия", - (здесь) происходит зивуг де-акаа с экраном бхины алеф, и у этого отраженного света есть уровень Зеир Анпина. Так вот, несмотря на то, что и Малхут де-Брия получает от этого отраженного света, тем не менее, из-за того, что этот экран используется в свойстве "снизу вверх", он никак не ограничивает Малхут де-Брия в том, чтобы она могла притянула к себе свет Бины. Ведь для Малхут де-Брия "Зеир Анпин не прерывает его" своим экраном, находящимся (в свойстве) снизу вверх, ибо он "(передает) отдельно, только путем перехода", - то есть в свойстве окна, а не в свойстве экрана, как сказано выше (в п.4, в Ор пними п.6)¹⁹. И так это на всех уровнях.

60. В частностях (мира) Ецира, от него и далее, и таким же образом - в частностях (мира) Асия, минэй у-бэй. Сущность способа действия отраженного света, который спускается сверху вниз, - расширять экран и кли Малхут, пока они не распространятся сами в десять сфирот сверху вниз от Кетера до Малхут, как сказано выше в Ор пними (гл.3, п.5). Так вот, распространение этой Малхут во всех местах называется "распространением" от себя и

¹⁹ Таков текст ссылки в оригинале.

внутри себя (минэй у-бэй)". То есть, одно кли, называемое Малхут, само распространяется от себя и внутри себя в десять сфирот. И уже знаешь, что ограничивающие десять сфирот во всех мирах созданы только посредством отраженного света, который распространяется к ним сверху вниз. И потому эти десять сфирот называются "десятью частными сфирот минэй у-бэй", - как в Ацилуте, так и (в Брия), в Ецира и в Асия.

В мире Ецира высший свет облачается в отраженный свет бхины алеф, и это уровень Зеир Анпина; в мире Асия высший свет облачается в отраженный свет уровня корневой авиют, и это уровень Нуквы Зеир Анпина

7) Чтобы светить в Ецира Эйн соф одевается полным облачением также и в Зеир Анпин де-Брия. Он (т.е. Зеир Анпин) образует экран и облачение для Ецира, и посредством него получает весь (мир) Ецира. И таким же образом, чтобы светить в Асия, Эйн соф одевается облачением и завершенным экраном в Нукву Зеир Анпина де-Ецира, и посредством нее получает весь мир Асия. И это тайна (сказанного): "Шесть сфирот гнездятся в Ецира, а нижняя Има гнездится в офане"²⁰. Вопрос [10](#)

Ор пними

70. Полным облачением также и в Зеир Анпин де-Брия. Отраженный свет, который распространяется от экрана и ниже, называется полным облачением, поскольку ограничивает вместе с присущей ему авиют облачаемые света, дабы не мог протянуться какой-либо свет, отличающийся от его ограничений. Между тем, облачение отраженного света, поднимающегося снизу вверх, несмотря на то, что он тоже является облачением на десять сфирот прямого света, ни в чем не ограничивает свет, который оно облачает. И потому оно считается не завершенным облачением, но (лишь) корнем самого облачения. А сущность распространения десяти сфирот миров Ецира и Асия уже подробно разъяснена выше, - изучи там внимательно.

80. Шесть сфирот гнездятся в Ецира. Зеир Анпин называется "шесть сфирот". Он называется так по причине нехватки ГАР, КАХАБ, и по причине отсутствия Малхут. У него есть только шесть сфирот: ХАГАТ НЕХИ. А слово "гнездование" уже разъяснено выше.

90. А нижняя Има гнездится в офане. Малхут Ацилута иногда называется нижней Имой, поскольку Малхут Ацилута - это главный корень для всего, находящегося в БЕА. И по имени Малхут Ацилута Малхут де-Ецира тоже называется нижней Имой, будучи (с ней) единым корнем. И здесь нет места для подробностей.

АБЕА - это тайна четырех букв: йуд-хэй, вав-хэй; йуд - это Ацилут, являющийся Хохмой; хэй - это тайна (мира) Брия, являющегося Биной; вав - это тайна (мира) Ецира, являющегося Зеир Анпином; последняя хэй - это (мир) Асия, являющийся Малхут

8) Из этого пойми, почему четыре мира Ацилут, Брия, Ецира, Асия указаны в четырех буквах АВАЯ (אבא): йуд (י) - Ацилут, хэй (ה) - Брия, вав (ו) - Ецира, хэй (ה) - Асия. Ибо свет Ацилута (создается) посредством высшей Хохмы, поэтому называется "йуд", (свет) Брия - посредством Бины Ацилута, поэтому называется "хэй". И таким же образом - "вав" в Ецира, и так же в Асия - последняя "хэй".

Ор пними

100. Ацилут, Брия, Ецира, Асия указаны в четырех буквах АВАЯ (אבא): йуд - Ацилут, хэй - Брия, вав - Ецира, хэй - Асия. Как истолковано, имя АВАЯ включает десять сфирот, а четыре мира АБЕА - это категория десяти сфирот, включающих всю реальность. И хотя в каждом мире самом по себе есть частные АБЕА и частные их частностей, тем не менее следует знать, что все они вместе упорядочены только в десяти сфирот, на которые указывают четыре буквы АВАЯ. Крайне необходимо, чтобы знание этого всегда было перед глазами изучающих, поскольку они должны постоянно проводить параллели между десятью частными сфирот и десятью общими сфирот. Ведь в них всегда имеются значения, подобные друг другу, и одно изучается из другого.

²⁰ Досл.: колесо, мн.ч. "офаним". В каббале "офан" - метафорическое название мира Асия, а также ангелов (офаним) в нем.

200. Свет Ацилута (создается) посредством высшей Хохмы, поэтому называется "йуд", (свет) Брия - посредством Бины Ацилута, поэтому называется "хэй". То есть, несмотря на то, что сам Ацилут имеет десять сфирот, на которые указывают четыре буквы АВАЯ, тем не менее, из-за того, что уровень всех этих десяти сфирот - до Хохмы, поэтому весь он считается светом Хохма, на который указывает йуд имени АВАЯ. Ведь меньшие, чем Хохма, света не принимаются во внимание относительно света Хохма, который важен и весьма возвышен над ними. И по этой причине Брия называется только по имени "света Бины". И таким же образом - все, то есть - по имени наиболее важных светов в них.

Получаем правило: основа отличия между мирами АБЕА - благодаря экранам в четырех бхинот авиют ХУБ ТУМ

9) Находим теперь, что есть правило: Ацилут получает свет только от Хохмы, ибо Хохма становится запирающим экраном между Эйн соф и Ацилут. От Бины Ацилута получает Брия после того, как внутрь нее облачаются свет Эйн соф и высшая Хохма. Но, вместе с тем, это называется светом Бины в силу того, что образуется полностью отделяющий экран. И так же Ецира, - получает от Зеир Анпина самого (мира) Брия, и таким же образом Асия, - получает от Нуквы Зеир Анпина самого (мира) Ецира. А если бы не все эти экраны и облачения, невозможно было бы получить высший свет. Только каждый мир меньше на ступень, чем другой, - по примеру того, как это описано выше.

Ор пними

300. А если бы не все эти экраны и облачения, невозможно было бы получить высший свет. То есть любой мир может получать свет только от того экрана, который находится выше него.

Вопрос [104](#)

Глава 5

разъясняет, что каждое создание и творение состоит из четырех бхинот авиют, которые называются ХУБ ТУМ, а высший свет распространяется внутри них для зивуга де-акаа с экраном в Малхут; их корень - это Создатель, называемый Кетером; и поскольку каждое свойство отличается от другого, то должно быть между ними промежуточное свойство, которое включало бы оба (этих) свойства

Есть Маациль и незцаль; каждый незцаль делится на четыре свойства плотности, которыми являются келим незцалья и в которых распространяется свет от Маациля; и это тайна ХУБ ТУМ; и это тайна АРМА²¹; и это тайна четырех букв АВАЯ; и это тайна ТАНТА²²; и это тайна четырех свойств в человеке: НАРАНХ, тело, облачения и чертог, в котором он сидит; ибо нет незцалья, состоящего менее чем из четырех частей

***1) И так, есть Маациль и незцаль. У незцалья есть четыре основы: огонь, ветер, вода и прах; и это четыре буквы АВАЯ, и они же Хохма, Бина, Тиферет и Малхут. И вот, это таамим, некудот, тагин, отиет, они же - Ацилут, Брия, Ецира и Асия. Они же - четыре свойства в человеке: первое - внутренний человек, являющийся духовным, называемый: нефеш, руах, нешама, хая, ехида; второе - это гуф (тело); третье - это мальбушим (облачения), которые на гуфе; четвертое - это байт (чертог, дом), внутри которого обитает человек, его тело и его облачение. Вопросы [16](#), [52](#), [78](#)**

***Древо жизни, врата 42, гл. 1**

Ор пними

1. Маациль и незцаль. Любой высший парцуф называется Маацилем относительно парцуфа, который ниже него, по той причине, что так выходят парцуфы один из другого в аспектах

²¹ Аббревиатура слов: "огонь (эш)", "ветер (руах)", "воды (маим)", "земной прах (афар)".

²² Аббревиатура слов "таамим, некудот, тагин, отиет". Досл.: "тона (знаки кантиляции), точки (огласовки), коронки (специальные значки над буквами, используемые только в Торе, тфилин и мезузе), буквы". Значение этих понятий в каббале будет разъяснено далее.

причиняющего и причиненного от начала линии до окончания мира Асия, когда каждый парцуф создается посредством своего высшего.

2. У неэцаля есть четыре основы. Все они - это тайна четырех бхинот, упомянутых выше в словах рава (гл.1, п.1²³) о том, что в начале всего распространяется Эйн соф, благословен Он, в четырех бхинот для создания келим, пока не встречается экран в кли Малхут и т.д., - изучи там внимательно. И для этих четырех бхинот есть множество названий. Это из-за того, что нет у тебя малейшей детали во всей реальности, которая не была бы упорядочена по этим четырем бхинот. И так же в них вместе упорядочена совокупность всей реальности, и это четыре мира: Ацилут, Брия, Ецира, Асия, включающие всю реальность. Однако пойми, что хотя порядок этих четырех бхинот отпечатан в каждой частности, имеющейся в реальности, вместе с тем это не означает, что все частности равны по этой причине, но есть при этом особое значение у каждой частности в соответствии с мерой ее кли получения.

Каждая бхина из четырех бхинот в человеке состоит из четырех; его духовная часть - это хая, нешама, руах, нефеш; тело - это кости, сосуды, плоть, кожа; облачения - это рубаха, штаны, чалма, пояс; чертог - это дом, двор, поле, пустыня

2) Все эти бхинот состоят из четырех аспектов, и они таковы. Первый - аспект духовности: нешама в нешама²⁴, нешама, руах, нефеш. Второй аспект - гуф: это ацамот (кости), а в них внутренний моах (мозг), гидим (сосуды), басар (плоть) и ор (кожа). Как написано в Писании: "Кожей и плотью Ты облек меня, костями и сосудами покрыл меня"²⁵. Третий аспект, являющийся облачениями, известен как одеяния, которые необходимы великому козну: рубаха, штаны, чалма, пояс. Ибо эти четыре (одеяния) великого козна более высоки, чем те²⁶, - как упомянуто в Зоаре: "Те - облачения Адни, а эти - облачения АВАЯ". Но их основа только четыре бхины. Четвертый аспект - это чертог, (в котором) есть дом, двор, поле и пустыня. Вопросы [19](#), [22](#), [60](#), [179-182](#), [229](#)

Ор пними

3. Все эти бхинот состоят из четырех аспектов. Это взаимовключение - по причине утоньшения экрана, которое обычно происходит на каждой ступени, как написано во Внутреннем созерцании (части второй, гл.7, п.72), - изучи там внимательно все продолжение.

Вопросы [183](#), [194](#)

4. Первый - аспект духовности: нешама в нешама. Это свет Хохма, и он называется также светом хая. А свет ехида соответствует Кетеру, который является категорией Создателя. И также моах в ацамот соответствует Кетеру.

Между любыми (соседними) бхинот есть промежуточная бхина, включающая их обеих

3) Однако во всех этих частных бхинот есть одна бхина, включающая их всех, и она - промежуточная между любыми (смежными) бхинот, включающая их обеих. Например, говорят ученые-природоведы, что между неживым и растительным (уровнями) - это кораллы. А между растительным и животным - это (существо, называемое) "адни а-садэ (דגני אדני)", которое упоминается в трактате "Килаим". Оно подобно собаке и растет в почве, а его пуповина укоренена в землю, и вскармливается оно от земли. Когда же ему перерезают пуповину, оно умирает. А между животным и говорящим - это обезьяна.

Ор пними

5. Есть одна бхина, включающая их всех. То есть включающая все четыре бхины, - а именно второе свойство Кетера, как написано ниже (гл.6, п.2). И это корень распространения четырех бхинот. А свет Кетера называется именем "ехида".

²³ В оригинале сделана ссылка на п.4 текста Древа жизни.

²⁴ Досл.: душа в нешама. Имеется в виду свойство хая.

²⁵ Писания, Йов, 10:11.

²⁶ Вероятно, имеются в виду облачения простого козна.

6. Она - промежуточная между любыми (смежными) бхинот, включающая их обеих. То есть вторая бхина в Кетере считается промежуточной между высшей и нижней степенями, - а именно между свойством Маациля и свойством незцаля. Любая высшая (ступень) всегда считается Маацилем относительно нижней, как написано выше (гл.5, п.1).

Вопрос [210](#)

Между Творцом и творением, - а это духовность в человеке, - есть срединное свойство, о котором сказано: "сыновья вы", "элоким вы", "праотцы - это колесница (меркава)"

4) И подобно этому - здесь; ибо между Творцом, благословен Он, и творением, являющимся категорией, содержащей духовность, есть срединное свойство, о котором сказано: "Сыны вы Господу"²⁷, "Сказал Я: элоким вы"²⁸. И сказано: "и вознесся Всевышний над Авраамом"²⁹, и сказали мудрецы: "праотцы - это меркава"³⁰. Вопрос [11](#)

Ор пними

7. Между Творцом, благословен Он, и творением, являющимся категорией, содержащей духовность, есть срединное свойство. Здесь говорится о двух мирах: Ацилуте и Брия. Ацилут называется Творцом, а четыре бхины, находящиеся в мире Брия, в общем называются творением. Так же и в каждой частности мира Брия есть четыре бхины, как сказано выше. И души праведников наделяются благом от Ацилута в (мире) Брия, как известно. Об этом и сказано равом: "Между Творцом, благословен Он, и творением, являющимся категорией, содержащей духовность". То есть, существует промежуточное свойство между Творцом, благословен Он, и Кетером (творения), который является светом ехида, содержащим духовность человека. А именно - духовность человека, упомянутая выше в речениях рава (гл. 5, п.1), и которая называется: нефеш, руах, нешама, хая. А ехида, являющаяся тайной их Кетера, включает их всех, как сказано выше.

8. **Праотцы - это меркава.** То есть, ехида праотцов - это колесница для того промежуточного свойства, которое (существует) между Творцом и ехида, что в них. Меркава означает (божественную) вездесущность (הכלה). Это подобно всаднику, располагающемуся (הורה) на предназначенной ему колеснице, - так же и божественное покоится на праотцах.

Промежуточная бхина состоит из двух искр: из искры Творца, облачающейся в искру творения, в которой - корни НАРАНХ, что в человеке

5) Имеется в виду, что есть очень маленькая искра, являющаяся божественным свойством, которое продолжается от последней ступени в Творце. Эта искра облачается в потенциал другой искры, - творения, - являющейся очень и очень тонкой душой, которая называется "ехида". И в этой искре находятся корни четырех духовных бхинот: нефеш, руах, нешама, хая. Вопросы [67-68](#)

Ор пними

9. **Очень маленькая искра.** Пойми, что это, не дай Бог, не означает мнимых величия либо малости, но имеется в виду ничтожность восприятия, ибо то, что не постигается, именуется очень малым. Также не ошибись в названии "искра", объясняя его по-простому, что это искра воображаемого огня, не дай Бог. Но "искра" означает "отраженный свет" (см. часть вторую, таблицу вопросов и ответов, ответ 2), ибо прямой свет именуется светами, а отраженный свет называется искрами. И помни это.

10. **От последней ступени в Творце.** То есть, от бхины далет, являющейся Малхут.

20. **Эта искра облачается в потенциал другой искры, - творения.** То есть - в Кетер, и это тайна ехида. Искра Творца - это Эйн соф, благословен Он, а искра творения - это тайна Кетера ступени, именуемого ГАР, рош ступени, когда есть в нем самом четыре бхины прямого света. Эйн соф распространяется в нем для зивуга де-акаа, поднимая отраженный свет, и

²⁷ Тора, Дварим, 14:1.

²⁸ Писания, Псалмы, 82:6. В традиционном переводе: "Сказал Я: ангелы вы".

²⁹ Тора, Берешит, 17:22.

³⁰ Берешит раба, 82:6.

облачая прямой свет снизу вверх, чем создает корни келим (как написано выше во Внутреннем созерцании части второй, п.22), - изучи там внимательно. Все это называется по имени "искра творения", или "ехида". И называется искрой по имени отраженного света, который поднимается, когда искра Творца облачается в этот отраженный свет, как это описано выше. И это то, о чем написано равом: "эта искра облачается в потенциал другой искры, - творения". И хорошо пойми это.

30. И в этой искре находятся корни четырех духовных бхинот. Ибо облачение Эйн соф в отраженный свет, который поднимается снизу наверх, создает не завершенные келим, а только корни келим. И это то, о чем написано равом: "корни четырех бхинот", и пойми это.

40. Нефеш, руах, нешама, хая. Уже знаешь, что нефеш облачается в Малхут, руах - в Зеир Анпин, нешама - в Бину, а хая - в Хохму. И эти келим - это тайна четырех бхинот, о которых сказано выше в словах рава (гл.1, п.4).

Между духовным, что в человеке, и его телом, есть свойство "четверть крови в нефеш", состоящая из них обоих; нефеш - это духовное, а четверть крови, в которую облачается нефеш, - это тело

6) Между духовным свойством и свойством тела имеется еще одно свойство, содержащее их обе, и это свойство "четверть крови в нефеш", ибо есть в ней последняя искра нефеш, и это "четверть", что в нефеш. Это означает бхину нефеш, что в нефеш, и потому называется "четверть". И эта искра облачена в упомянутую выше "четверть крови". И все это - одно, как написано: "кровь - это душа (нефеш)"³¹, что сказано об этой "четверти крови". Эта "четверть крови" - самая отборная из всех четырех свойств тела, упомянутых выше, когда каждая часть делится на четыре. Эта четверть - первая и высшая из свойства сущности в мохин³², и она - жизненность внутри них, и это кровь, которая распространяется в них, чтобы их оживлять. В эту высшую четверть, что в крови, включены все корни четырех свойств. Таким образом, это промежуточное свойство между духовностью и телом, и оно составлена из них обоих.

Ор пними

50. Нефеш, что в нефеш, и потому называется "четверть". Ибо в самой нефеш тоже есть четыре бхины: ХУБ ТУМ, которые распространяются из самой Малхут, а нефеш, что в нефеш облачается в Малхут де-Малхут.

Вопросы [69](#), [92](#)

Между телом и облачениями есть свойство "волосы и ногти человека", включающее их обоих; между облачениями и чертогом имеется промежуточное свойство, называемое "шатры"

7) Между вторым и третьим свойствами имеется промежуточное свойство, и это волосы и ногти человека. Как известно, вначале это было одеянием Адама Ришона. Они прилеплены к коже человека и подобны самому телу человека. Однако по выходу их оттуда из этих волос образуется облачение, подобное тем, что делают из шерсти овец и коз и т.п. И не только, но даже будучи прилепленными к телу человека, они подобны облачению скота и зверей: их волосы - это их одеяние. И пример этому - сущность ногтей Адама Ришона. И находим мы также о Навухаднецаре, что это было его облачением, как написано: "волосы, как (перья) у орлов, а ногти у него (стали) как у птиц..."³³. И так же между свойством облачений и свойством чертога, - это шатры, которые делаются из шерсти и льна. Они являются облачениями, а также используются как дома. И это свойство "шатры" еще требует рассмотрения: так ли это, или есть в нем нечто иное.

³¹ Тора, Дварим, 12:23.

³² Имеется в виду костный мозг.

³³ Писания, Даниэль, 4:30.

Глава 6

объясняет, что сфера Кетер содержит две бхины: 1) последнее свойство из Эйн соф, - к примеру Малхут де-Малхут Эйн соф, - и оно называется Атиком; 2) корень неэцаля, и он называется Арих Анпином; а совокупность их обоих называется Кетером

В любом неэцале есть только четыре бхины: ХУБ ТУМ, и Хохма - первая сфера в неэцале

1) А теперь вернемся к разговору о высших мирах: после того, как мы объяснили изречение, выясним теперь (его) смысл. И скажем, что смысл - это только четыре свойства, основы, и это четыре буквы АВАЯ, каковыми являются: Хохма, Бина, Тиферет и Малхут. Поэтому получается, что Хохма называется началом (решит).

Ор пними

1. Смысл - это только четыре свойства, основы, и это четыре буквы АВАЯ, которыми являются: Хохма, Бина, Тиферет и Малхут. Желает сказать: из приведенного изречения о том, что существует промежуточное свойство между бхинот, не делай вывод, что вследствие этого имеются пять бхинот также и в высших, - то есть четыре бхины и промежуточная бхина. Об этом он предостерегает и говорит, что и в высших нет более чем четыре основы АРМА, которые являются четырьмя буквами АВАЯ, так как промежуточное свойство не включено в четверо бхинот. И это то, чем завершает рав: "Поэтому получается, что Хохма называется началом (решит)", - дабы указать, что нет никакого свойства, которое бы числилась перед ней, ибо промежуточное свойство, то есть искра Творца, - это тайна Эйн соф, которое вообще не (принимается) в расчет на ступени. А (относительно) аспекта искры творения, которая называется "ехида" или "Кетер", мы разъяснили, что весь ее смысл - это не более, чем корни четырех бхинот, - ХУБ ТУМ (как сказано выше в гл.5, п.20, - изучи там внимательно). И вследствие этого начало (свойства) ехида - это тоже бхина алеф, которая называется "Хохма", а потому в имени АВАЯ есть только четыре буквы, и нет там особой буквы для сферы Кетер.

Кетер иногда включается (в число) десяти сфирот, а иногда не включается, но вместо него включается Даат

2) Также из этого пойми то, что написано, что всегда Кетер - это высшая бхина, которая не из общности этого мира. Но он подобен короне царя, которая выше его головы, и не относится к его голове. Поэтому он не из общности сфирот, а вместо него включен Даат, как упоминается в книге Ецира. И вместе с тем, иногда мы включаем его в состав десяти сфирот. Это объясняется тем, что сказано выше: есть промежуточное свойство между каждой бхиной, подобно тому, что написано учеными-природооведами и приводит Рамбан, благословенной памяти, о начале отрывка: "и земля была пуста и хаотична (тоу ве-боу)"³⁴. И написано также в Сефер а-баир, что до того, как (Всевышний) сотворил четыре основы, Он сотворил некий материал, называемый первичным. Это нечто, готовое затем принять форму четырех основ, но само оно не облекается ни в какую форму вовсе. А то, что (существует) прежде пустоты, называется "ничто", и считается у него как "ничто" и "пустота".

Ор пними

2. Кетер - это высшая бхина, которая не из общности этого мира. Имеется в виду облаченная в Кетер искра Творца, являющаяся тайной Эйн соф, а не общности самого парцуфа, как разъяснено выше в предыдущем пункте, - изучи там внимательно.

Эйн соф - это тайна "ничто", после него - Кетер, называемый "пустота", а после него - "хаотичность", включающая четыре основы

3) И дело в том, что Эйн соф называется "ничто", ибо нет в нем никакого восприятия: там нет ни материала, ни формы вообще. После него выходит "пустота", и это Кетер, а затем выходит "хаотичность", включающая четыре основы ХУБ ТУМ.

Ор пними

³⁴ Тора, Берешит, 1:2.

3. **Нет там ни материала.** Смотри в таблице вопросов и ответов части второй ответ 26: желание получать в неэцале - это тайна света, который уплотняется. И это общность материала в неэцале, из которого проявляется и образуется его кли получения. И, безусловно, в Эйн соф, благословен Он, от этого свойства желания получать нет ничего (как сказано выше в ОП части первой, гл.1, п.50, со слов "Смысл обязательности"). И это то, о чем написано равом: "Эйн соф называется "ничто", ибо нет в нем никакого восприятия: там нет ни материала...", - то есть свойства желания получать, а никакого постижения в свете без кли нет, как известно.

4. **Ни формы вообще.** Четыре бхины ХУБ ТУМ называются "четыре формы", поскольку являются уровнями ступеней, одна ниже другой, которые проявляются в материале неэцала (как написано выше в ОП первой части, гл.1, п.50, со слов "Теперь пойми"). Но все это не в Эйн соф, благословен Он, как разъяснено в предыдущих пунктах, и там же в Ор пними.

Вопросы [23](#), [48](#), [84](#)

5. **"Пустота", и это Кетер.** То есть промежуточное (свойство) между Маацилем и неэцалем, поскольку в него уже оказываются включенными корни четырех форм неэцала "в потенциале", но не в действии.

В "пустоте" корень четырех имеющихся в неэцале основ существует в потенциале, но не в действии

4) **Пояснение сказанного.** Должна быть промежуточная ступень между Создателем и созданием, поскольку между ними есть отдаление, подобное отдалению неба от земли. И как же будет одно светить в другом, и как одно сотворит другое, если это два (противоположных) края, когда не будет чего-то среднего между ними, соединяющего их, и будет свойством, близким к Маацилю и близким к неэцалу? Так вот, такое свойство - это Кетер, называемый "пустота". Ибо нет у него никакой основы, а потому на него совершенно нет намека в имени АВАЯ, - только в верхнем штрихе буквы йуд. Однако он - промежуточное свойство. И это потому, что Кетер подобен исконному материалу, называемому первичным, в котором существует корень всех четырех основ в потенциале, но не в действии. И потому он называется пустотой, так как путает мысли людей, которые говорят: вот мы видим, что нет у него формы вообще, и вместе с тем, мы видим, что это создание, и есть в нем потенциал четырех форм. Вопросы [55](#), [208](#)

Ор пними

6. **"Пустота".** Ибо нет у него никакой основы, а потому на него совершенно нет намека в имени АВАЯ, - только в верхнем штрихе буквы йуд. То есть, четыре бхины ХУБ ТУМ называются также четырьмя основами, а в пустоте нет никакого свойства от них.

Вопрос [209](#)

7. **И вместе с тем, мы видим, что это создание.** Иными словами, он уже вышел из общности Создателя, являющегося Эйн соф, который называется "ничто". И пойми это.

8. **И есть в нем потенциал четырех форм.** То есть, - четырех бхинот ХУБ ТУМ, которые называются также четырьмя формами, как сказано выше. Однако они в нем только "в потенциале, а не в действии". Но в "хаотичности", - и это тайна искры творения, - есть уже корни этих четырех форм буквально в действии. И в этом тайна распространения Эйн соф для создания келим при ударе в экран (как упомянуто выше в словах рава, гл.1, п.[1](#)): четыре бхины прямого света, которые распространяются из Эйн соф, облачаются в поднимающийся снизу вверх отраженный свет, и сущность Эйн соф уже облачена в этот отраженный свет в тайне "рош" ступени. Однако эти келим называются корнями келим, и они завершаются только после их распространения в экране вниз.

Вопросы [81](#), [100-101](#), [210](#)

Кетер относительно Эйн соф можно именовать неэцалем, но относительно неэцалим - это Маациль

5) **Получается, что можно называть его "Эйн соф" и "Маациль", - подобно мнению некоторых каббалистов, что Эйн соф - это Кетер. А можно назвать его именем "неэцаль",**

ибо Эйн соф, безусловно, величественнее него. И, вместе с тем, предостерегали о нем мудрецы: "То, что непостижимо для тебя, не исследуй"³⁵. Однако предел того, о чем мы можем говорить относительно него, - это то, что Кетер - промежуточная бхина от Создателя к созданию. А причина в том, что это бхина самая последняя из всех возможных в Эйн соф, и что Он создал некое свойство, где корень всех десяти сфирот в (таком) большом сокрытии и тонкости, что не может быть в неэцале большей тонкости, чем эта. Ибо выше "пустоты" есть только абсолютное "ничто".

Ор пними

9. Создал некое свойство, где корень всех десяти сфирот в (таком) большом сокрытии и тонкости, что не может быть в неэцале большей тонкости, чем эта. То есть, имеется в виду "хаотичность", которая уже называется рош ступени, как сказано выше.

10. Ибо выше "пустоты" есть только абсолютное "ничто". (Рав) обращается к началу сказанного (им), - то есть что самая последняя бхина из всех возможных в Эйн соф называется пустотой.

В Кетере имеются две бхины; последняя бхина из Эйн соф создала вторую бхину, являющуюся корнем созданий

6) Находим, что есть в этой бхине две ступени: первая - это бхина самая нижняя и низменная из всего свойства Эйн соф, как если бы мы сказали, к примеру, что это аспект Малхут, что в Малхут, хотя это и не так, ибо нет там подобия и сфиры вообще, не дай Бог. И говорим мы так только, чтобы это было привычно уху. Так вот, в этой нижней ступени, находящейся в Эйн соф, имеется общность всего, что выше нее, и она получает от всех, - как известно Малхут получает от всех них. Эта нижняя ступень создала вторую бхину, наивысшую ступень из всего, что имеется во всех созданиях. В ней есть корень всех творений и она наделяет их всех. Таким образом, наиболее малый (уровень) во всем Маациле создает наиболее избранный (уровень) во всех неэцалим. И между ними вообще нет другой ступени, поскольку после этого Создателя у создания нет более близкого к нему и подобного ему, чем этот.

Вопрос [223](#)

Свойство Создателя в Кетере называется Атиком, а свойство корня созданий в Кетере называется Арих Анпином

7) И общность двух этих свойств - это единая категория, называемая Кетером. По значению ее первого свойства некоторые каббалисты называли ее Эйн соф, а по значению ее второго свойства некоторые каббалисты называли ее Кетером, который в составе десяти сфирот. Но мы не считаем ни так, как одни, ни так, как другие, а это промежуточное свойство между Эйн соф и созданиями, и есть в ней свойство Эйн соф и свойство созданий. И эти две категории называются Атиком и Арих Анпином. А вместе они обе называются Кетером, как это известно у нас. И пойми это хорошо.

Вопросы [13](#), [58](#), [79](#)

Последняя бхина в Ацилуте, являющаяся Малхут де-Малхут Ацилута, становится Атиком в мире Брия и облачается в Арих Анпин в мире Брия

8) И это то, о чем написано в другом месте, что Малхут де-Малхут мира Ацилут облачается в рош Брия, являющийся Кетером, и называющийся Арих Анпином, - это категория Атика мира Брия, и пойми это хорошо.

Вопрос [212](#)

Глава 7

объясняет, как Малхут Ацилута спускается и обращается в Кетер мира Брия

Из высшего мира в нижний мир спускаются две бхины: 1) десять сфирот прямого света, облаченные в отраженный свет, который распространяется благодаря экрану от зивуга

³⁵ Тракта Хигага, 13/1.

де-акаа; 2) последняя бхина высшего мира, являющаяся Малхут де-Малхут, которая спускается и становится Атиком в нижнем мире, не распространяется посредством отраженного света в экране, а рассекает экран и спускается

***1) Нашел я у рава Гедалии а-Леви что три первые (сфиры) шести концов Арих Анпина де-Брия, и это ХАГАТ, которые остались раскрытыми без облачения, - они в тайне экрана. Объяснение этого таково. Мы уже разъяснили, что в каждом мире из этих трех миров есть один экран. Когда через экран между Ацилутот и Брия проходят образы всех светов Ацилута, чтобы создать, соответственно им, десять сфирот де-Брия, они не расщепляют этот экран, проходя через него, но через этот экран проходит только их свет, и высекаются (этим светом) все десять сфирот де-Брия. Так вот, три первых Арих Анпина де-Брия, являющиеся ХАГАТ, тоже проходят через экран, и они не расщепляют его, а только их свет уменьшается и часть его проходит через экран. Но эта точка Малхут Ацилута, которая спускается, чтобы облачиться в те же ГАР Арих Анпина, являет собой сам свет Малхут Ацилута, и потому он расщепляет и разбивает сам экран, спускается и облачается в ГАР Арих Анпина (де-Брия). Вопросы [51](#), [97](#)**

***Древо жизни, врата 47, гл.6**

Ор пними

1. Три первые (сфиры) шести концов Арих Анпина де-Брия, и это ХАГАТ. Все десять сфирот де-Брия - они на уровне света Бины, и даже Кетер и Хохма (как сказано выше, гл.4, п.2). И поскольку уровень Бины Ацилута облачен на ХАГАТ Арих Анпина, в мир Брия могут продолжиться от него только его ХАГАТ НЕХИ, то есть его ВАК. Поэтому ХАГАТ Арих Анпина де-Брия считаются (категорией) ГАР Арих Анпина. И это будет еще разъяснено в своем месте.

2. Которые остались раскрытыми без облачения. Рош любого парцуфа не облачается в нижний парцуф, ведь облачение нижнего начинается от пэ де-рош высшего и ниже, как это описано в соответствующем месте. А поскольку ХАГАТ Арих Анпина - это рош, то они поэтому раскрыты, без облачения.

3. Не расщепляют этот экран, проходя через него. Расщепление означает преодоление светом границы в экране, невзирая на силу задержки в нем: он прорывает, проходит и светит также и ниже экрана. И следует хорошо помнить то, что мы разъяснили выше о значении удара высшего света в экран (в ОП, гл.2, п.3), когда экран прерывает высший свет, распространяющийся, чтобы пройти также ниже его границы, и возвращает его обратно, как сказано выше в речениях рава (гл.1, п.3). Так вот, вместе с тем, какая-то часть высшего света прорывается и не возвращается обратно, а спускается ниже экрана и светит там. Это подобно тому, что он расщепляет, разбивает и образует отверстие в теле экрана, пройдя своим путем от него и ниже. Однако тут нет никакого подобия с материальными рассечением и отверстием, воображаемыми и ощущаемыми, не дай Бог. Но это вопрос постижения самой границы, - ведь экран ограничивает свет, как известно. И считается, что небольшая часть высшего света, которую экран не ограничивает и не задерживает, расщепляет экран, а именно границу и препятствие в нем, проходя также от экрана и вниз.

Та часть, которая достигает границы экрана и проходит вниз, имеет название "Малхут де-Малхут высшей ступени", или "точка Малхут высшего". И поэтому в живуге де-акаа мы должны различать два фактора. Фактор первый: экран преодолевает свет, возвращая его на место, при этом отраженный свет становится облачением на четыре бхины высшего света снизу вверх. В силу этого Малхут расширяется в десять сфирот минэй у-бэй от экрана и вниз. Таким образом, все десять сфирот, которые выходят от экрана и выше, образуют искры своего свечения также и от экрана и ниже, отпечатывая там сверху вниз свое подобие, как написано выше (в ОП, гл.2, п.3). И это первый фактор в живуге де-акаа.

Фактор второй, - это та часть высшего света, которая расщепляет, пробивает экран и проходит ниже экрана без помощи отраженного света, а буквально в свойстве его сущности. То есть, как разъяснено выше, эта часть, называемая точкой Малхут высшего, или Малхут де-Малхут высшего, аннулирует границу и совершенно не замечает силу задержки в экране. И хорошо пойми, что относительно этой точки экран считается таким, как будто его нет в реальности вообще. Потому рав уточняет и говорит: "расщепляет и разбивает сам экран", - в том

смысле, который разъяснен. И в соответствии с этими разъясненными двумя факторами понимай все продолжение слов рава.

Вопросы [17](#), [113](#)

4. И облачается в ГАР Арих Анпина (де-Брия). То есть, в ХАГАТ Арих Анпина, являющиеся его ГАР, поскольку в Арих Анпине де-Брия есть только ВАК: ХАГАТ НЕХИ, и ХАГАТ оказываются его ГАР. И пойми здесь, что эта точка Малхут Ацилута, которая расщепляет и проходит через экран вниз в тайне второго фактора, о котором сказано в предыдущем пункте, - это свойство Эйн соф, называемое выше пустотой. В нем существует аспект Эйн соф, но нет никакого свойства от четырех бхинот ХУБ ТУМ, и эти четыре бхины включены в него лишь в потенциале, но не в действии. А те упомянутые ГАР Арих Анпина, внутри которых облачилась точка высшего, приходят от упомянутого выше в предыдущем пункте первого фактора, и называются хаотичностью. И в них есть четыре корня четырех бхинот ХУБ ТУМ "буквально в действии", - а именно посредством облачения отраженного света. Это уже настоящие келим в действии. И помни это.

Вопросы [15](#), [114](#)

Вначале Малхут была такой же большой, как Зеир Анпин, и жаловалась, - то есть пожаловалась править сама; тогда ей было сказано, чтобы уменьшила себя в девяти сфирот Ацилута, спустилась в Брия и властвовала там; эти девять сфирот, которые исторглись из нее, присоединились к их корням в Зеир Анпине, и тогда она спустилась, став Атиком в Брия

2) Вот тайна этой точки. Дело в том, что известно, как два светила при их создании были сотворены равными друг другу на их уровнях. И когда Луна пожаловалась и уменьшилась, - а там (т.е. в Ацилуте) это означает, что была в тайне полного парцуфа, - то установилась в тайне малой точки, состоящей из десяти сфирот, а девять других точек упорхнули от нее. Как известно, ее изначальный корень - это только одна точка, но затем, благодаря Зеир Анпину, приходят (к ней) в качестве добавки девять иных точек, ибо потому она и называется "зеркалом, у которого от его сути нет ничего". Поэтому Зеир Анпин снова забрал их, а она осталась в тайне малой точки. Тогда она не может пребывать возле него из-за своей малости и спускается в это место, - в рош де-Брия. Вопросы [12](#), [71](#), [201](#), [219-220](#)

Ор пними

5. Светила при их создании были сотворены равными друг другу на их уровнях. Зеир Анпин и Малхут называются двумя светилами, поскольку они наделяют нижние миры. Ведь от ГАР, - Кетера, Хохмы и Бины, - нижние получать не могут, а потому только Зеир Анпин и Малхут светят нижним и от этого именуется светилами. В то время, когда они были созданы, их уровни были равны друг другу, то есть Малхут получала изобилие от Бины, а не посредством Зеир Анпина. Таким образом они оба были равны: поскольку как Зеир Анпин был создан из Бины и получал благо от Бины, так же и Нуква получала изобилие от Бины. Между тем, когда Малхут способна получать не от Бины, а только посредством Зеир Анпина, тогда считается, что она ниже Зеир Анпина, ведь получающий, разумеется, ниже, чем дающий ему. И смысл этого будет выяснен в соответствующем месте.

Вопрос [133](#)

6. И когда Луна пожаловалась и уменьшилась, - а там (т.е. в Ацилуте) это означает, что была в тайне полного парцуфа, - то установилась в тайне малой точки, состоящей из десяти сфирот. Уже разъяснено в соседнем пункте, что Луна, и это тайна Малхут, была наравне с Зеир Анпином, а он - тайна Солнца. Так вот, уровень их обоих был уровнем ВАК, - ХАГАТ НЕХИ, - и обоим не хватало рош, недоставало трех первых (сфирот), и они оба вскармливались от Бины, которая называется Кетером. И это то, о чем сказано мудрецами (трактат Хулин, 60/2): "Сказала (Малхут), что не могут два царя пользоваться одной короной (Кетером)", то есть Имой (Биной), но Малхут желала властвовать сама. И тогда было сказано ей: "Иди и уменьши себя", - то есть выйди из Ацилута в Брия и там властвуй.

Малхут, которая в Ацилуте была полным парцуфом в десяти сфирот, вследствие спуска в Брия уменьшилась и находится там в тайне малой точки, состоящей из десяти сфирот "в потенциале", а не в действии. И это будет еще нам разъяснено.

Вопрос [83](#)

7. А девять других точек упорхнули от нее. То есть они остались в Зеир Анпине, в Ацилуте, а в Брия спустилась только одна лишь Малхут де-Малхут.

8. "Зеркалом, у которого от его сути нет ничего". "Зеркало" означает "светило", поскольку Малхут называется светилом, как сказано выше. И сказано: "у которого от его сути нет ничего", потому что ее корень изначально - это одна точка, как написано равом прежде. А все девять сфирот, которые были у нее, когда она еще была в Ацилуте, - не ее собственного свойства, то есть от свойства прямого света Малхут, а только от свойства отраженного света, поднимаемого ею посредством экрана от себя наверх к Зеир Анпину. Так вот, этот отраженный свет возвращается от Зеир Анпина к Малхут сверху вниз и выстраивает Малхут в десяти сфирот (как сказано выше гл.2, ОП, п.3). И это то, о чем говорит рав, что благодаря Зеир Анпину приходят (к ней) в качестве добавки девять иных точек. Поэтому в то время, когда Малхут уменьшилась и опустилась в Брия, - спустилась только сущность Малхут, а все девять первых в свойстве отраженного света остались в Ацилуте, в Зеир Анпине, в их корнях. И это то, о чем написано равом: "Зеир Анпин снова забрал их", а потому она называется "зеркалом, у которого от его сути нет ничего".

После того, как уже исправлено уменьшение Малхут, остается Малхут также и Атиком в Брия

3) Однако это было во время уменьшения Луны при создании мира. Но после того, как она уже была исправлена и вернулась на свое место (в состоянии) ахор бе-ахор, был сотворен Адам Ришон и он вернул ее паним бе-паним как вначале. Но затем, вследствие прегрешений нижних, она снова уменьшилась и опустилась. И весь внутренний смысл наших молитв, - исправить ее во время наших молитв, а затем возратить ее к начальному состоянию. Ибо нет у нас большей силы, чем на это. Так вот, любой объект в святости на своем месте образует запечатление, несмотря на то, что уходит оттуда, и в рош де-Брия свойство этой точки остается постоянно.

Ор пними

9. Но затем, вследствие прегрешений нижних, она снова уменьшилась и опустилась. Это длинная тема, и здесь не место для ее объяснения.

10. Любой объект в святости на своем месте образует запечатление, несмотря на то, что уходит оттуда, и в рош де-Брия свойство этой точки остается постоянно. Ибо понятие исчезновения не характерно для духовного, и любое изменение, уменьшение, и т.п., не означает, что первое свойство исчезает, а вместо него приходит другое, новое свойство. Но это означает, что первое свойство остается как было, а измененный объект, о котором мы говорим, приходит как дополнительное свойство к первому. Таким образом, в любом месте, о котором сказано, что какое-то свойство изменилось, имеется в виду, что добавилось свойство к первому свойству. И следует это помнить, так как невозможно напоминать об этом постоянно. И это то, о чем написано равом: "Любой объект в святости на своем месте образует запечатление, несмотря на то, что уходит оттуда, и в рош де-Брия свойство этой точки остается постоянно". То есть, как разъяснено, подъем этой точки и ее возвращение на свое место в Ацилуте не влечет за собой исчезновения точки, которая спустилась в Брия, ибо нет исчезновения в духовном. И потому следует понимать процесс возвращения точки в Ацилут как новое дополнение, - подобно зажиганию свечи от свечи, и первая (при этом) не убывает. Таким образом, точка остается в рош Брия, также поднимаясь в Ацилут, и теперь есть две точки. И пойми это хорошо.

Вопрос [232](#)

В то время, когда девять сфирот Малхут исторгаются по причине прегрешений нижних, ее девять сфирот не поднимаются в Зеир Анпин, а падают в клипот

4) Однако в то время, когда ее уменьшение - вследствие прегрешения нижних, девять других точек, которые исторгаются из нее, не возвращаются в Зеир Анпин, в место источника, из которого пришли, а опускаются вследствие наших прегрешений вплоть до клипот, - в тайне Шхины в изгнании. И нет здесь (возможности) продолжить.

Подобно тому, как точка Малхут Ацилута спустилась и стала Атиком в Кетере Брия, - так же было и в каждом мире: Малхут высшего мира облачилась в Кетер мира, который ниже него

5) Вернемся к вопросу. Эта точка сначала была "хвостом львов" в соф Ацилута, ибо (написано): Хава была хвостом Адама³⁶. А затем спустилась, уменьшила себя в тайне точки и стала "головой лисиц", - буквально рош у Брия. И так было в каждом из миров: точка Малхут де-Ецира опустилась в рош Асия, (точка Малхут) де-Брия - в рош Ецира. И так же было в рош Ацилута в тайне (написанного): "Все в мудрости (хохма) сотворил". Ибо свет Эйн соф облачился внутрь высшей Хохмы, которая выше Ацилута, сама эта Хохма спустилась и пробила экран над Ацилутом. Она опустилась с ее собственного места и облачилась в Ацилут, и ее посредством Ацилут получает свет Эйн соф. И это внутренний смысл того, что написано: "Все в мудрости сотворил", что сказано о мире Ацилут. Вопрос [45](#)

Ор пними

20. **Сначала была "хвостом львов" в соф Ацилута.** То есть, это сиюм всех сфирот Ацилута, которые по отношению к сфирот де-Брия аллегорически уподоблены львам относительно лисиц. И Малхут опустилась из сиюма сфирот Ацилута, став рош для сфирот мира Брия.

30. **Хава была хвостом Адама.** Зеир Анпин и Малхут называются Адамом и Хавой, а Малхут - это сиюм всех сфирот Зеир Анпина. И поэтому комментарий мудрецов об Адаме Ришоне до создания Хавы таков: "Хава была хвостом Адама", - то есть его свойством сиюма.

40. **Сама эта Хохма опустилась и пробила экран над Ацилутом.** Иными словами, Малхут де-АК, внутри которой находится экран бхины гимэл, который является уровнем Хохмы, - эта Малхут опустилась и стала Атиком в мире Ацилут.

Вследствие того, что Малхут высшего становится Кетером нижнего, связываются миры друг с другом и получают свечение друг от друга

6) Однако все это свойство во всех мирах, - все оно было для пользы миров, дабы связать каждого с каждым, чтобы могли получать свечение друг от друга благодаря тому, что сиюм Ацилута буквально стал началом рош де-Брия, и то же - в остальных мирах.

Вследствие того, что Малхут Ацилута облачена в Кетер де-Брия, находящийся в эйхале Святая святых, в субботний день этот эйхаль может подняться в Ацилут

7) И это тайна субботы, ибо тогда в мирах добавляется святость, и высший эйхаль Святая святых мира Брия снова поднимается в Ацилут. И Ацилут становится полностью завершенным по вышеупомянутой причине. Аналогично этому - в остальных мирах, и я не буду удлинять (объяснение).

Ор пними

50. **Высший эйхаль Святая святых мира Брия снова поднимается в Ацилут.** Рош де-Брия, в который облачается точка Малхут Ацилута, называется "эйхаль Святая святых". И в субботний день весь этот эйхаль в силу этой точки Ацилута, которая облачена туда, поднимается вместе с точкой в Ацилут.

Вопрос [86](#)

³⁶ Вероятно это ссылка на написанное в трактате Ирувин, 18/1.

В любом неэцале есть только четыре ступени ХУБ ТУМ, а промежуточная ступень между Маацилем и неэцалем - это Кетер, в котором присутствуют и свойство Маациля, и свойство неэцала

***8) Выводим из этого правило, что в действительности в неэцале есть только четыре ступени, являющиеся четырьмя буквами (имени) АВАЯ, - и это Ацилут, Брия, Ецира, Асия, и это Хохма, Бина, Тиферет и Малхут. Поэтому Тора начинается со слова "берешит (вначале)", "и нет начала (решит), кроме Хохмы", - как сказано мудрецами, благословенной памяти. И они сказали так, языком отрицания, чтобы исключить Кетер, хотя существует промежуточное свойство, включающее два аспекта: Маациля и неэцала. Оно называется Кетером, и в этот Кетер включено все то, что выше него. И даже если он наиболее мал из всех, но есть в нем корень всех десяти сфирот неэцалим, и он наделяет благом всех.**

**Древо жизни, врата 42, гл.1, в конце*

Ор пними

60. И они сказали так, языком отрицания, чтобы исключить Кетер. Они могли бы сказать, что начало - это Хохма, почему же они сказали: "нет начала, кроме Хохмы", ведь значение то же, а не иное? Но (сказано): "чтобы исключить Кетер" дабы научить тебя, что Кетер - не начало в мире, а начало мира - это Хохма. Ибо мир в совокупности тоже имеет четыре бхины ХУБ ТУМ, при том, что Хохма - это первое свойство из них. Но Кетер рассматривается не (в числе) свойств мира, а (как свойство) промежуточное. И сам по себе он тоже содержит четыре бхины, как сказано выше.

Когда мы считаем четыре - это число неэцалим фактически, а когда считаем пять - это когда мы с ними считаем и Кетер, в котором (присутствуют свойства) и Маациля, и неэцала

9) И не ошибись: иногда мы говорим о десяти сфирот, на которые делятся четыре буквы (имени) АВАЯ, а иногда мы говорим, что делим их на пять парцуфов. И когда мы говорим, что их четыре, - это число неэцалим, имеющееся фактически, а когда мы считаем пять парцуфов, то считаем вместе с самими неэцалим и корень, Маациля. Вопросы [188-189](#)

Ор пними

70. О десяти сфирот, на которые делятся четыре буквы (имени) АВАЯ. Однако эти десять сфирот не делятся на десять парцуфов. И причина в том, что шесть сфирот ХАГАТ НЕХИ не создают шесть парцуфов, поскольку все они в авиют экрана и в мере уровня - только одно свойство, то есть бхина гимэл. И поэтому все они выходят из одного зивуга де-акаа и считаются потому одним парцуфом. А суть отличий между шестью сфирот ХАГАТ НЕХИ будут выяснены с Божьей помощью в последующем.

На всех ступенях в мирах высший считается Маацилем, а нижний - неэцалем, в котором имеются четыре бхины; и есть между ними промежуточное свойство, называемое Кетером, в котором (присутствуют) и Маациль, и неэцаль; Кетер, с точки зрения того, что это Малхут высшего, называется "ани" (я), а с точки зрения того, что это Кетер нижнего, он называется "эйн" (нет, отсутствие); и это тайна (написанного): "Я - первый, и Я - последний"³⁷

10) И знай, что подобно этому - в любых десяти сфирот в каждом мире. И так же это в частностях в каждом парцуфе, ибо всегда любая высшая бхина называется высшим Маацилем, а нижняя - неэцалем. В неэцале нет меньше, чем четыре буквы АВАЯ, - даже в десяти частных сфирот, и в частностях частностей. И есть между ними промежуточное свойство, именуемое Кетером. Пойми это очень хорошо, так как из этого станут понятными все толкования, которые нами выясняются. И это: "Я - первый, и Я - последний", поскольку Кетер - он первый и он же последний, и это - "эйн (יך)", а это - "ани (אך)". Ибо в свойстве Малхут его Создателя, - он последний, и называется "я", и это

³⁷ Пророки, Йешаяу, 44:6.

Малхут. А в свойстве корня созданий, что в нем, и это аспект Кетера, - он первый, и называется "нет (отсутствие)", и это (те же) буквы, (что и в слове) "я"³⁸. Вопрос [227](#)

Ор пними

80. В неэцале нет меньше, чем четыре буквы АВАЯ, - даже в десяти частных сфирот и в частностях частностей. Четыре буквы АВАЯ - это ХУБ ТУМ, и Тиферет включает в себя шесть сфирот, а промежуточная ступень между Маацилем и неэцалем называется Кетером. Вместе - это десять сфирот, и каждая частная сфира из этих десяти сфирот обязательно включает в себя также десять сфирот, и то же - в частностях частностей, как подробно разъяснено во Внутреннем созерцании части второй (п.96).

90. И это - "эйн (אין)", а это - "ани (אני)". Есть тут чрезвычайно важный намек, ибо слово "эйн", указывает на отсутствие постижения, и противоположно ему слово "ани", которое указывает на предельное постижение в абсолютном совершенстве. И несмотря на то, что нет у тебя двух противоположных понятий, противоречащих одно другому более, чем эти два слова "ани" и "эйн", вместе со всем этим, их буквы равны и тождественны друг другу, и это - великое чудо. В этом (и состоит) внутренний смысл написанного: "Я - первый, и Я - последний", дабы указать на то, что это совершенно не два понятия, не дай Бог, а буквально одно. Как написано равом: "Ибо в свойстве Малхут Создателя в нем - он последний, и называется "я", и это Малхут. А в свойстве корня созданий, что в нем, и это аспект Кетера, - он первый, и называется "нет (отсутствие)", и это (те же) буквы, (что и в слове) "я". Эти понятия глубже всех глубин и выше всех высот, а потому здесь предостерегает нас рав и говорит: "И пойми это очень хорошо, так как из этого станут понятными все толкования, которые нами выясняются".

Нам необходимо хорошо понять тайну (рассматриваемых) здесь двух противоположных понятий: это даже не два особых свойства, но понимать их следует как единое свойство. С точки зрения существования Малхут высшего и сущности высшего, когда она расщепляет и пробирует экран, как описано выше, граница экрана на точку Малхут высшего никак не действует. По этой причине Кетер называется "я" (и) "последний", что означает предельное совершенство. Ибо Малхут высшего получает от всех десяти сфирот, имеющих в высшем, при том, что эти десять сфирот обязательно включают все ступени и парцуфы, способные распространиться в мирах, которые ниже них. Получается поэтому, что эта точка включает конечное совершенство, и это - "Я - последний". И это тайна Кетера, который называется Атиком. И (он также) называется "тоу", и называется искрой Творца, и называется Эйн соф, благословен Он. Однако с точки зрения существования (этой точки в качестве) корня для находящихся в нем созданий, - это свойство Кетера нижнего неэцала, то это тайна (понятия) "Я - первый", что называется "эйн", - это буквы (слова) "ани". Иными словами, относительно неэцалим эти буквы (слова) "ани" сами соединяются в сочетание "эйн", значение которого противоположно сочетанию "ани", являющемуся Малхут высшего, но (это происходит) в свойстве: "свет уменьшается и проходит через экран". Как подробно написано выше, вследствие этого она фактически содержит в себе четыре бхины ХУБ ТУМ. Изучи там внимательно. И потому (такое свойство) называется рош неэцала, ведь все то, что существует в гуфе, протягивается из рош. И он называется "эйн", ибо все ступени и миры, которые под ним, постепенно раскрывают то, что находится в рош. Но прежде чем они завершат предназначенное для них, рош пребывает в свойстве "эйн", - в тайне сказанного в Писании: "Я - первый", то есть является только началом раскрытия и корнем для раскрытия. Он называется Арих Анпином, и называется "боу", и называется искрой творения, и называется Кетером. Всмотрись внимательно в эти слова, - быть может удостоишься и найдешь начало в раскрытии мудрости. Однако то, что написано, что Атик называется "Я - последний", - сказано только с точки зрения его подъема в Ацилут в субботний день, когда он снова становится там Малхут высшего, как написано равом. И пойми это.

Вопросы [15](#), [213-214](#)

³⁸ Оба эти слова состоят из букв алеф, нун, йуд.

Глава 8

объясняет, что четыре бхины ХУБ ТУМ сходны с человеком, в котором душа облачена в тело, тело облачено в одеяние, и он обитает в чертоге: Хохма - это общность светов в мире Ацилут и это нешама всего мира Ацилут, и называется высшим Адамом; она облачена в Бину, которая является тайной общности келим, именуемых гуфом Ацилута; на гуф облачен Зеир Анпин - это левуш; Малхут - это эйхаль для них всех

1) И после того как мы разъяснили, что все создания вместе - это одна бхина, включающая все четыре основы, они же - четыре буквы (имени) АВАЯ, и они же - четыре мира АБЕА, и что есть у них высшая, пятая бхина, промежуточная между ними, и Эйн соф, - разъясним теперь каждый мир в общем. А затем вернемся к ним, с Божьей помощью, для объяснения всех их вместе в единой общности. Вопросы [75](#), [199](#)

Все, что имеется во всех мирах АБЕА, - это не более чем четыре бхины ХУБ ТУМ, они же четыре буквы: йуд-хэй, вав-хэй, и они же - нешама, гуф, левушим, байт

2) Так вот, все, что создано во всех мирах, - это только четыре бхины, называемые АВАЯ, и это: духовное свойство, называемое нешамой, свойство органов гуфа, свойство мальбушим и свойство байт.

Ор пними

1. Называемое нешамой, свойство органов гуфа, свойство мальбушим и свойство байт. Это сказано о том времени, когда БЕА (пребывают) в совершенстве от того, что поднялись в Ацилут. Как, например, в субботу, когда они облачаются друг на друга, подобно высшему Адаму, который представляет собой душу, тело, облачение, и сидит в чертоге Царя.

Вопрос [1](#)

Свет в мире Ацилут - это духовность, которая называется нешамой³⁹, и это Хохма; нешама облачена в келим Ацилута, называемые гуфом

3) Поговорим о мире Ацилут, а оттуда будут поняты все остальные. Внутреннее всего Ацилута - это духовность, называемая нешамой, и она облачена внутрь органов гуфа, называемых келим, которые представляют собой десять сфирот, именуемых головой, руками и телом.

Ор пними

2. Десять сфирот, именуемых головой, руками и телом. Это названия десяти сфирот парцуфа: голова - это сфира Кетер в нем. Руки - это ХУГ: сфира Хесед - это правая рука, а сфира Гвура - это левая рука. Гуф - это сфира Тиферет. А от табура⁴⁰ и ниже - это четыре сфиры: НЕХИ и Малхут.

В гуфе - десять келим, и это десять сфирот (в соответствии с) границей и мерой, которая существует в Ацилуте, и это - Бина

4) Вернемся к понятию гуфа. Эта категория - десять сфирот, десять мер, так как имеются в них граница и мера, - как написано в Пиркей эйхалот о мере уровня, что это двести тридцать шесть тысяч ревавот⁴¹ парсаот⁴².

Ор пними

3. Гуф. Эта категория - десять сфирот, десять мер, так как имеются в них граница и мера. (Рав) ссылается на свои слова выше (гл. 5, п. [1](#)) о том, что Хохма - это нешама, Бина - это гуф, Зеир Анпин - это левуш, а Малхут - это эйхаль. И уже разъяснено выше, что с точки зрения света нет никакой границы, и более того, - он не придерживается границ в келим, ведь

³⁹ То есть высшей душой.

⁴⁰ Досл.: пупка; означает экран гуфа, служащий границей между внутренним светом духовного объекта и его окружающим светом.

⁴¹ Мн. число слова "рибо", которое означает число десять тысяч. Таким образом, число, о котором идет речь - 23 600 000 000.

⁴² Мн. число слова "парса", которое в каббале означает границу между келим отдачи и келим получения, образовавшуюся вследствие второго сокращения. См. часть шестую Учения о десяти сфирот.

потому и совершает удар (как написано выше, гл.1, ОП, п.70). А келим, которые ограничивают, начинаются в десяти сфирот только от Бины и ниже, а именно: гуф, левуш, эйхаль, и это бхина бэт, бхина гимэл и бхина далет. Однако бхина алеф, Хохма, называемая нешамой, не считается кли. И это то, о чем говорит рав. Ибо десять сфирот гуфа называются десятью мерами, поскольку с бхины бэт начинаются келим, которые создают границу и меру. Между тем в десяти сфирот нешама, то есть у бхины алеф, называемой Хохмой, "нет в них меры вообще", поскольку бхина алеф не считается (свойством) авиут, как написано выше в Ор пними, а потому нет в ней свойства кли и меры.

Вопросы [20](#), [200](#)

Гуф Ацилута облачен в левушим, и это Зеир Анпин, облачающий Бину

5) Этот гуф облачен внутри левушим Ацилута, и как сказали мудрецы благословенной памяти: "В десять облачений одет Святой, благословен Он, - в облачение гордости, как сказано: "Всевышний - царь, облаченный гордостью"⁴³. И это тайна упомянутого в Пиркей эйхалот, что имя "халата" благословенного Творца - "Зааризель", и т.д. Но у нешама, которая внутри, нет меры вообще, однако относительно Эйн соф мы можем называть именем "мера" и "сфирот" также и нешама.

Ор пними

4. Имя "халата" благословенного Творца "Зааризель". Это облачение.

5. Относительно Эйн соф мы можем называть именем "мера" и "сфирот" также и нешама. То есть, относительно Кетера, который называется Эйн соф, считается, что также у Хохмы есть авиут, ибо в Эйн соф от желанья получать нет ничего совершенно, как об этом сказано выше (ч.1, гл.1, ОП, п.50, со слов "И смысл обязательности"), и потому она называется именем "бхина алеф".

Левушим находятся внутри байтим, - это семь эйхалот Ацилута, являющихся Малхут; и совокупностью (всех свойств) вместе считается высший Адам, являющийся нешамой, которая облачена в гуф, а гуф - в левушим, и помещенный в эйхаль Царя

6) Так вот, эти облачения - они внутри свойства байтим, которыми являются семь эйхалот Ацилута. Это свойство мира самого по себе, и это небеса и земля, и воздух между ними, так как все это аспекты байтим. И это называется миром Ацилут, в котором обитает высший Адам, являющийся нешамой, гуфом и левушим Царства (Малхут), отданного (ему) в чертоге высшего Царя. И это - общность мира Ацилут.

Вопросы [33-34](#)

Четыре категории: нешама, гуф, левуш, эйхаль - это ХУБ ТУМ; а Кетер - пятый над ними, и в нем корни этих четырех категорий НИГЛЭ⁴⁴

7) Эти четыре бхины - аспекты десяти сфирот, которые начинаются от Хохмы, и есть в них четыре свойства, как упомянуто. А еще есть бхина Кетер, пятое свойство, корень всего. И в нем тоже есть корень упомянутых четырех бхинот.

Вопрос [56](#)

В каждой из четырех бхинот НИГЛЭ в Ацилуте есть десять сфирот ХУБ ТУМ, а нешама в Кетере - корень для десяти сфирот ХУБ ТУМ нешама в Ацилуте; гуф Кетера - корень для десяти сфирот ХУБ ТУМ гуфим; левушим Кетера - корень для десяти сфирот ХУБ ТУМ левушим; эйхаль в Кетере - корень для десяти сфирот ХУБ ТУМ эйхалот

8) И получается, что аспект света нешама в Кетере - корень десяти сфирот нешамот Ацилута, которые начинаются от Хохмы. Аспект гуфа в Кетере - это корень десяти сфирот гуфот в десяти сфирот Ацилута, которые начинаются от Хохмы. Аспект левушим в Кетере - это корень десяти сфирот левушим в десяти сфирот Ацилута, которые

⁴³ Писания, Псалмы, 93:1. В традиционном переводе: "Господь - Царь, величием облекся Он".

⁴⁴ Аббревиатура слов "нешама, гуф, левуш, эйхаль".

начинаются от Хохмы. И аспект эйхаля в Кетере - корень десяти сфирот эйхалот в десяти сфирот Ацилута, которые начинаются от Хохмы.

Ор пними

6. Аспект гуфа в Кетере - это корень десяти сфирот гуфот в десяти сфирот Ацилута, которые начинаются от Хохмы. Как написано выше, в Кетере тоже определяются четыре бхины, которые называются: нешама, гуф, левуш, эйхаль, и это ХУБ ТУМ, но только в свойствах корней.

Все, что имеется в мире Ацилут, отпечатывается в мире Брия

9) Затем буквально подобным образом создается мир Брия. Ибо через экран, которым является карка⁴⁵ эйхаля Ацилута, светит вниз и запечатлевает там отпечаток всего того, что было в мире Ацилут. И называется миром Брия, поскольку это свет порождения, а не сам высший свет. Однако поскольку это отпечаток Ацилута, обязаны быть в нем все свойства, имеющиеся в Ацилуте.

Ор пними

7. Экран, которым является карка. Завершение ступеней в любом месте (происходит) только по причине экрана в их кли Малхут, как это подробно описано выше в предыдущих частях. Таким образом считается, что распространение ступеней из Эйн соф, благословен Он, к неэцалу прекращается и остается "приостановленным" в распространении в момент соприкосновения с экраном, - подобно тому, кто стоит на почве сверху, и почва не дает ему проникнуть в ее среду, внутрь нее. Так же и экран останавливает свет, чтобы он не распространялся в его среде и внутри него. И поэтому экран называется "карка".

И уже разъяснено выше в Ор пними (гл.3, п.6), что десять сфирот мира Брия были созданы посредством утоньшения экрана от бхины гимэл в мире Ацилут до бхины бэт. Изучи это внимательно (и посмотри ВС части второй, п.72 и все продолжение). И это то, о чем написано равом, что через экран, находящийся в карке эйхаля мира Ацилут, (свет Ацилута) светит вниз и т.д., - то есть по причине утоньшения, как разъяснено там.

8. Отпечаток всего того, что было в мире Ацилут. То есть подобно тому, как в отпечатке нет никакой недостачи ни в какой форме из имеющихся в печати, так же и в мире Брия выходят все формы, находящиеся в мире Ацилут. И по примеру этого (такая взаимосвязь) называется печатью и оттиском с нее. И еще есть более подлинная причина. Ибо любой приход высшего света в Брия, - он в силу того, что отраженный свет поднимается вследствие зивуга декаа с экраном в бхине бэт в карке Ацилута, - от него и вверх в самом Ацилуте. Так вот, этот отраженный свет в действительности возвращается, искрится, проходит через экран, расширяет кли Малхут в десять сфирот минэй у-бэй и распространяется в ней сверху вниз (как это подробно разъяснено выше в гл.2 ОП, п.3). И при этом получается, что все свойства, которые отраженный свет облачил в Ацилуте от карки и вверх, возвратились, протянулись и пришли также от карки и вниз. Таким образом, этот отраженный свет полностью подобен печати, когда все то, что высечено в ней, оказывается скопированным на оттиск с нее. Так же и этот отраженный свет: все свойства и ту меру уровня, которые он облачает снизу вверх, он возвращает и приводит в мир Брия сверху вниз, копируя их там, в Брия, без недостатка и изменений в чем-либо. И потому это действие именуется печатью и оттиском.

Вопросы [49](#), [138](#)

9. Свет порождения, а не сам высший свет. Это правило: в любом месте, где определяется, что отраженный свет поднимается снизу вверх, там этот отраженный свет облачает сущность высшего света. Это указывает на распространение света Эйн соф, благословен Он, для создания келим, как это сказано выше у рава (часть первая, гл.1, п.п.1-2). Но в рассматриваемом месте, где отраженный свет распространяется сверху вниз в десяти сфирот мира Брия упомянутым путем, как написано в предыдущем пункте, высший свет, облаченный здесь в этот отраженный свет, - это уже не сущность высшего света. Он считается "светом порождения", который происходит из высшего света, "но не самым высшим светом". И причина в том, что

⁴⁵ Досл.: почва, пол, дно.

поскольку он протягивается от силы экрана, поднимающего отраженный свет вследствие задержки в экране, поэтому с ним смешана сила нижнего, и он (т.е. свет) ограничен мерой келим и мерой уровня в экране, ведь экран предшествует распространению этих десяти сфирот. Иными словами, экран - это причина, вызвавшая появление этих десяти сфирот, и в силу этого ограниченный его посредством свет уже выходит из общей сущности высшего света и считается светом порождения. Между тем, отраженный свет, поднимающийся от экрана и вверх, не может подняться туда в своей авиут ни насколько (как сказано выше в гл.4 ОП, п.п.3-4), - изучи там внимательно. И сказано это в отношении мира Брия и ниже, но в Ацилуте нет никакого экрана вообще, а потому весь имеющийся там свет, вплоть до сиюма раглаим, считается сущностью света.

Вопросы [5](#), [77](#), [131/2](#)

Кетер Ацилута отпечатал четыре корня НИГЛЭ в Кетере де-Брия; из нешама Кетера Ацилута отпечаталась нешама Кетера де-Брия; из гуфа Кетера Ацилута отпечатался гуф Кетера де-Брия; из левуша - левуш, из эйхаль - эйхаль

10) И это поскольку Кетер, являющийся пятым свойством, состоящим из четырех бхинот, отпечатывает в рош де-Брия подобный ему Кетер. Из света Кетера Ацилута отпечатался свет Кетера де-Брия, из гуфа Кетера Ацилута отпечатался гуф Кетера де-Брия, из левуша Кетера Ацилута отпечатался левуш Кетера де-Брия, а из эйхаль Кетера Ацилута отпечатался эйхаль Кетера де-Брия.

Вопросы [215](#), [228](#)

НИГЛЭ Кетера Ацилута, которые протянулись в НИГЛЭ Кетера де-Брия, были притянуты посредством Малхут Ацилута, которая облачилась в Кетер де-Брия; остальные сфирот Ацилута, которые отпечатались в Брия, тоже были притянуты через Малхут Ацилута в тайне зивуга де-акаа на ее экран

11) Но эти света были продолжены из Кетера Ацилута в Кетер де-Брия не напрямую, а посредством Малхут, которая в Малхут Ацилута, и которая является Атиком де-Брия, облачающимся в Кетер де-Брия. Она притянула эти имеющиеся в Кетере Ацилута четыре бхины и сотворила их в Кетере де-Брия. И подобным образом сделали десять сфирот Ацилута: продолжили свои света через Малхут в Кетере и отпечатали оттиск Ацилута в Брия: нешама от нешама, гуф от гуфа, левуш от левуша, эйхаль от эйхаль.

Ор пними

10. Притянула эти имеющиеся в Кетере Ацилута четыре бхины и сотворила их в Кетере де-Брия. Поскольку Малхут высшего протягивается и создает ступень, которая ниже нее, она называется в силу этого искрой Творца. Как написано выше, все ступени, парцуфы и миры от начала линии до окончания мира Асия выходят и создаются друг из друга путем причины и следствия. То есть, Малхут де-Малхут каждого высшего спускается в низ своей ступени и притягивает (света) для всех четырех бхинот нижнего, как подробно разъяснено выше в части второй, во Внутреннем созерцании, гл.5, п.59 (и все те речения следовало бы записать здесь, если бы я не жалел расходов на печать).

Малхут де-Брия, которая спустилась и облачилась в Кетер де-Ецира, протянула в мир Ецира отпечаток пяти парцуфов КАХАБ ТУМ де-Брия, представляющих собой НИГЛЭ: нешамот от нешамот, гуфим от гуфим, левушим от левушим, эйхалот от эйхалот; и таким же образом - в Ецира и в Асия

12) И по примеру этого - в Брия, ибо Малхут де-Брия - это Атик, соединенный с Арих Анпином де-Ецира, и там он называется Кетером де-Ецира. И пять парцуфов де-Брия протягивают и запечатлевают свои оттиски в Ецира подобно тому, как описано выше о Брия: нешамот от нешамот, гуфим от гуфим, левушим от левушим и эйхалот от эйхалот. И так же, подобно этому, - пять парцуфов де-Ецира отпечатали свои свойства в Асия: нешамот от нешамот, гуфим от гуфим, левушим от левушим, эйхалот от эйхалот. И подобно тому, как описано, - все миры вместе в единой совокупности.

Глава 9

разъясняет, что желаемое совершенство - в том, чтобы все сфирот в пяти мирах АК и АБЕА, были связаны воедино в свойстве высшего Адама, в гуф которого облачены корень и нешама, он облачен в левуш и обитает в эйхале

Адам Кадмон - это мир Кетера для четырех миров АБЕА; в нем есть пять бхинот КАХАБ ТУМ, и в каждой из них имеются четыре корня НИГЛЭ

1) Так вот, Адам Кадмон тождественен Кетеру в десяти сфирот в каждом мире. Таким образом АК - это Кетер в четырех мирах АБЕА. Получается, что АК содержит корни всех тех пяти свойств, которые имеются в каждом мире: его Кетер - это четыре корня от четырех свойств его десяти сфирот, и это: нешамот, гуфим, левушим и эйхалот. И это в частном, а в общем - это то, что разъясним сейчас с Божьей помощью. Вопрос [98](#)

Ор пними

1. Так вот, Адам Кадмон тождественен Кетеру у десяти сфирот в каждом мире. Уже разъяснено выше, что в четырех бхинот прямого света нет никакого различия между мирами или парцуфами от начала линии до окончания мира Асия, ибо нет никакой ступени, в которой не было бы четырех бхинот прямого света: Хохмы, Бины, Тиферет и Малхут. Все отличие между ступенями - только в мере уровня отраженного света (ОП, гл.3, п.5), а мера уровня зависит от авиют экрана в Малхут ступени. Экран бхины далет поднимает отраженный свет, (который) облачается до уровня Кетера. (Экран) бхины гимэл поднимает отраженный свет до уровня Хохмы, - в нем недостает уровня Кетера: Кетер прямого света должен облачиться во внутреннее Хохмы и там он неразличим. Экран бхины бэт поднимает отраженный свет только до уровня Бины и в нем недостает также уровня Хохмы, а потому Кетер и Хохма прямого света облачаются тут во внутреннее Бины. А экран бхины алеф поднимает отраженный свет только до уровня Тиферет, которая называется Зеир Анпином, и в нем недостает также уровня Бины. Поэтому ГАР, - КАХАБ, - облачены в нем во внутреннее (свойство) Тиферет, и в силу этого неразличимы. Смотри подробности в части второй, ВС, п.72, - изучи там внимательно все продолжение, чтобы понять смысл изложенных выше речений в их глубине. Из этого пойми, что пять миров, называемых Адам Кадмон, Ацилут, Брия, Ецира, Асия, которые содержат всю реальность от сокращения и ниже, тоже считаются десятью сфирот, включающими всю реальность, и они определяются соответственно величине меры уровня в пяти бхинот экрана. Ибо бхина далет, на которую были (сделаны) первое сокращение и первый зивуг де-акаа, (вывела) те первые десять сфирот, которые именуются десятью сфирот, или четырьмя бхинот, мира Адам Кадмон. И мера их уровня - до уровня Кетера прямого света, а потому Адам Кадмон называется миром Кетера.

После того, как восполнились четыре бхины де-АК, утоньшился экран бхины далет до бхины гимэл, и свет Эйн соф, который не прекращается, снова распространяется в четырех бхинот прямого света к этому экрану бхины гимэл в зивуге де-акаа. Здесь мера уровня - только до Хохмы, и этот (уровень) называется десятью сфирот или четырьмя бхинот Ацилута. После того, как восполнился мир Ацилут, снова утоньшился экран к бхине бэт, и вышли десять сфирот на уровне Бины, которые называются миром Брия. Затем утоньшился (экран) до бхины алеф, и вышли десять сфирот на уровне Тиферет, которые называются десятью сфирот или четырьмя бхинот мира Ецира. А после того, как (экран) утоньшился полностью, и не осталось в экране никакой авиют, кроме авиют бхины шорэш, у которой вообще нет никакого соударения (с высшим светом), есть там только десять сфирот на уровне Малхут, которые называются десятью сфирот или четырьмя бхинот мира Асия. Смысл и причина этого утоньшения разъяснена выше (в части второй, ВС, п.72).

Итак, мы подробно разъяснили десять сфирот, содержащих всю реальность: мир АК - это Кетер общности (миров); мир Ацилут - это Хохма общности; мир Брия - это Бина общности; мир Ецира - это Зеир Анпин общности, в котором различаются шесть сфирот ХАГАТ НЕХИ; мир Асия - это Малхут общности. Однако в каждом мире из этих пяти миров тоже есть десять частных сфирот, как это описано далее в следующих пунктах. И хотя в каждом мире имеются уровни один ниже другого, - даже в мире Адам Кадмон, - однако, как и на частных уровнях десяти сфирот, мы считаем меру света уровня в соответствии с высшей сфирой в нем. Если высшая сфира - это Кетер, то во всех сфирот имеется свет Кетера, а если высшая сфира -

это Хохма, то во всех сфирот есть Хохма. И подобным образом мы определяем меру света каждого мира, - в соответствии с первым парцуфом в нем: в АК он на уровне Кетера, в Ацилуте - на уровне Хохмы, в Брия - на уровне Бины, и т.д.

Вопрос [190](#)

2. И это в частном, а в общем - это то, что разъясним сейчас с Божьей помощью. Для того, чтобы хорошо объяснить эти вещи, необходимы очень длинные (подробности), и с Божьей помощью (это будет сделано) здесь во Внутреннем созерцании. Однако в этом месте я разъясню некую меру, которой в конечном итоге будет достаточно для упорядочивания понятий, дабы не запутаться в множестве подобных друг другу имен, - то есть в общих и в частных, и в деталях частностей, - в той мере, в которой они нам приведены. И рассмотрим "сфиру Кетер", ибо мы находим здесь в словах рава пять видов Кетера, каждый из которых он именует особым названием. Первый - это Кетер четырех бхинот прямого света; второй - Кетер общности четырех бхинот в потенциале; третий - Кетер общности четырех бхинот в действии; четвертый - Кетер, содержащий полный мир, который называется АК; пятый - Кетер любой частной ступени во всех тех мирах, которые получают от мира АК. И знай, что хотя все аспекты Кетера, о которых говорится, постоянно приводятся в этой мудрости только по имени "Кетер", без пояснений, тем не менее, они во многом несравнимо далеки друг от друга. Различить их можно только в соответствии с контекстом, в котором об этом говорится, и потому предварительно с подлинной точностью следует знать отличительные особенности каждого.

Так вот, Кетер прямого света указан в словах рава выше (гл.1, п.1) как распространение Эйн соф в тайне (создания) келим и в тайне зивуга де-акаа, где Эйн соф, благословен Он, - это корень для четырех бхинот прямого света, называемый Кетером прямого света. И знай, что это тайна Эйн соф прежде сокращения, и нет у тебя обновления света в мирах, которое не протягивалось бы от света Эйн соф до сокращения. И уже известно, что для этих четырех бхинот прямого света характерно равенство, без каких-либо отличий (между ними) от начала линии до окончания мира Асия. И таково же свойство их Кетера.

Однако Кетер, называемый Атиком, который включает четыре бхины в потенциале, как сказано выше в словах рава (гл.6, п.4), а также Кетер, называемый Арих Анпином, который содержит корни четырех бхинот фактически, - законченный корень для творений, как сказано выше в словах рава (гл.6, п.6), - это понятия совершенно отличающиеся в своей сущности от понятия Кетера прямого света, ибо они определяются как рош мира или парцуфа, которые содержат десять сфирот прямого света и десять сфирот отраженного света, по примеру того, что мы разъяснили выше в Ор пними. В любом месте, где отраженный свет поднимается снизу вверх, эти десять сфирот называются именем "рош" или "Кетер". Рав определяет в этом рош два свойства Кетера: первое (свойство) называется Атиком или "Я последний", и оно содержит четыре бхины в потенциале; второе (свойство) именуется Арих Анпином, или "Я первый" (см. в гл.6, п.8), и оно включает четыре бхины в действии. Отличие между этими двумя Кетерами уже разъяснено выше в Ор пними, а здесь во Внутреннем созерцании их смысл будет разъяснен аргументировано и подробно.

Кетер общности всех миров, который называется Адамом Кадмон, - это понятие отдельное и отличное от трех упомянутых категорий Кетера. Ибо Кетер прямого света рассматривается как Эйн соф прежде сокращения, а два Кетера, именуемые Атиком и Арих Анпином, считаются (такowymi) в соответствии с их чистотой, поскольку экран используется в них снизу вверх, и этот отраженный свет не может поднять вместе с собой авиют экрана. И здесь мера уровня этих десяти сфирот не имеет никакого значения, ибо даже в (мирах) Ецира и Асия определяются два этих Кетера, - Атик и Арих Анпин, - как (написано) в речениях рава (гл.6, п.7 и гл.7, п.5). Однако мир Адам Кадмон называется Кетером только по причине меры уровня, который отмеряется авиют экрана и зависит (от нее): в экране бхины далет отраженный свет оказывается поднимающимся и облачающим до Кетера прямого света, тогда как у экрана бхины гимэл его отраженный свет короток для облачения Кетера, и достигает только до Хохмы (как подробно описано выше, в части второй, ВС, п.65).

И вследствие того, что экран бхины далет используется только в первом мире, называемом АК, поэтому только в этом мире имеется уровень десяти сфирот до Кетера, и ни в каком другом месте. По этой причине все приходящие в этом мире ступени считаются свойством

Кетера. И даже ступени гуфа и ступени ниже табура до сиюма, - все они считаются уровнем Кетера по причине, которая разъяснена.

Однако вместе со сказанным следует знать, что существуют также и в самом АК три вида Кетеров, несмотря на то что он весь - Кетер от рош и до соф. Ибо Кетер прямого света в нем - это обязательно свойство Эйн соф до сокращения. И так же для него характерны два вида Кетера, называемых рош, отраженный свет которого (восходит) снизу вверх. Как написано выше, в этом рош всегда различаются два вида Кетеров: Атик и Арих Анпин, однако они называются частными Кетерами самого АК, поскольку у него тоже (есть) рош и гуф, и рош - это его частный Кетер. Также и в самом рош имеется Кетер прямого света, - это вездесущий свет Эйн соф прежде сокращения, и это частный Кетер самого рош.

Сказано равом: "Кетер в АК - это четыре корня от четырех свойств его десяти сфирот, и это: нешамот, гуфим, левушим и эйхалот. И это в частном". Пояснение. Здесь говорится о свойстве рош, называемом Кетером вследствие того, что экран используется в нем снизу вверх, когда отраженный свет не облачает никакую авиют вообще, и по этой причине считается только корнями келим. То есть - о четырех корнях в четырех свойствах келим ХУБ ТУМ, которые раскроются затем в гуфе АК и называются: нешама, гуф, левуш и эйхаль. А поскольку это только лишь корни, поэтому он называет их именем Кетер, ведь любой корень называется Кетером. Однако четыре свойства, которые продолжаются затем сверху вниз, - это завершенные келим в действии, и они называются гуфом Адама Кадмона (как аргументировано описан смысл этого в части второй, ВС, п.22). И потому рав называет этот рош де-АК именем Кетер в частном, - то есть частный Кетер, который является четырьмя корнями для четырех его свойств сверху вниз. Написано равом так: "а в общем - это то, что разъясним сейчас. Ибо совокупность свойств нешамот в АК будет называться корнем нешамот..., и так же совокупность свойств гуфот де-АК будет называться корнем гуфот, так же и совокупность свойств левушим де-АК назовем корнем левушим..., а совокупность свойств эйхалот де-АК будет называться корнем эйхалот"⁴⁶. Конец цитаты. Здесь он говорит об аспекте Кетера, который определяется мерой уровня, когда относительно этого аспекта все свойства, находящиеся в АК от рош до сиюма, называются Кетерами. И поэтому под именем "Кетер" рассматриваются также его четыре свойства, которые ниже рош, - то есть именуемые завершенными келим, когда отраженный свет опускается от экрана и вниз. И хотя относительно самого АК в его частностях они не называются "Кетер", ибо только лишь рош в нем называется Кетером, а они называются: нешама, гуф, левуш, эйхаль, и это четыре сфиры ХУБ ТУМ, вместе с тем, согласно определению меры уровня, они тоже называются Кетерами для всех миров по упомянутой причине: уровень Кетера находится только в мире АК. И потому говорит рав, что его (т.е. АК) Хохма, которая именуется нешамой, несмотря на то, что находится ниже рош де-АК, тем не менее считается Кетером для всех (видов) Хохмы, находящихся в мирах. Бина в нем, называемая гуфом, - это Кетер для всех (видов) Бины, имеющих во всех мирах. Его Зеир Анпин, называемый левушем, - это Кетер для всех (видов) Зеир Анпина, находящихся в мирах. А Малхут в нем, именуемая эйхалем, - это корень для всех (видов) Малхут, находящихся во всех мирах. Ибо у всех них одна причина: экран уровня далет используется только лишь в них, и ни в каком ином мире.

Нешамот в АК - из корней нешамот; нешамот в Ацилуте - из сущности нешамот; нешамот в Брия - из гуфим в нешамот; нешамот де-Ецира - из левушим в нешамот; нешамот в Асия - из эйхалот де-нешамот; таким образом, нешамот, которые из (аспектов) Хохмы в пяти мирах АК и АБЕА связаны друг с другом подобно вышнему Адаму, в гуф которого облачены шореш и нешама, он одет в левуш и обитает в эйхале

2) Ибо совокупность свойств нешамот в АК будем называть корнем нешамот, совокупность свойств нешамот Ацилута назовем буквально "нешама де-нешама". Совокупность нешамот в Брия относительно нешамот Ацилута будет называться "гуфот", совокупность нешамот де-Ецира назовем "левушим де-нешамот", а совокупность нешамот Асия будет называться "эйхалот де-нешамот".

Ор пними

⁴⁶ Комментируется текст следующего далее п.2.

3. Ибо совокупность свойств нешамот в АК будем называть корнем нешамот, совокупность свойств нешамот Ацилута назовем буквально "нешама де-нешама". Также и здесь рав говорит только о свойстве меры уровня, - по примеру того, что мы разъяснили о четырех бхинот ХУБ ТУМ де-АК. И уже разъяснено выше (в гл.3, п.2 со слова "Однако"), что четыре свойства Ацилута приходят от отраженного света, который поднимается от экрана бхины гимэл, а потому уровень десяти сфирот мира Ацилут начинается только от Хохмы, называемой нешамой. Вследствие этого в мире Ацилут все его свойства от рош и до сиюма считаются Хохмой и нешамой. И это то, о чем говорит рав, что совокупность свойств нешамот Ацилута, то есть Хохма, - это свойства нешамот де-нешамот во всех мирах, - а именно для свойств Хохмы, по отношению к сфирот Хохма во всех мирах. И так же гуфот Ацилута будут называться нешамот де-гуфот всех миров, и аналогично - левушим Ацилута, а так же - эйхалот де-Ацилут. И это по той причине, что все они выходят посредством облачения в отраженный свет бхины гимэл, который облачает (прямой свет) до уровня Хохмы.

Гуфим де-АК - это корни гуфим; гуфим Ацилута - это нешамот де-гуфим; (гуфим) де-Брия - это сущность гуфим; гуфим де-Ецира - это левушим де-гуфим; гуфим де-Асия - это эйхалот де-гуфим; все гуфим АК и АБЕА связаны друг с другом подобно высшему Адаму, в гуф которого облачены корень и нешама, и т.д.

3) И так же совокупность свойств гуфот де-АК будет называться корнем гуфот. Совокупность свойств гуфот Ацилута будет называться "нешамот де-гуфот". Совокупность свойств гуфот де-Брия будет называться "гуфот де-гуфот", совокупность свойств гуфот де-Ецира будет называться "левушим де-гуфот", а совокупность свойств гуфот де-Асия будет называться "эйхалот де-гуфот".

Ор пними

4. И так же совокупность свойств гуфот де-АК будет называться корнем гуфот. Это тоже по причине величины уровня, ибо во всех десяти сфирот де-Брия есть (облачение света) только до уровня Бины, - то есть в отраженный свет экрана уровня бэт (гл.3 п.4⁴⁷), и потому все ступени в нем (т.е. в мире Брия) считаются свойствами, которые называются "гуфот". И даже Малхут в Брия, - это свойство Бины для Малхиют⁴⁸ во всех мирах по разъясненной причине. По примеру этого пойми, что все свойства мира Ецира считаются левушим, а именно Зеир Анпин во всех мирах, поскольку приходят от отраженного света бхины алеф, уровень которого до Зеир Анпина, называемого "левуш". И таким же образом - в мире Асия: все ее свойства - это эйхалот, то есть самой Малхут, без меры уровня. И подобно этому пойми все продолжение слов рава, и не будем больше удлинять (но здесь во Внутреннем созерцании мы расширим объяснение).

И таким же образом левушим во всех мирах АК и АБЕА связаны друг с другом и становятся как высший Адам, в гуф которого облачены нешама и корень, а он облачен в левушим и обитает в эйхале

4) И так же совокупность свойств левушим де-АК будет называться корнем левушим. Совокупность левушим Ацилута будет называться "нешамот де-левушим", совокупность свойств левушим де-Брия будет названа "гуфот де-левушим", совокупность свойств левушим де-Ецира будет называться "левушим де-левушим", а совокупность левушим де-Асия будет названа "эйхалот де-левушим".

И так же эйхалот всех мирах АК и АБЕА связаны вместе, как высший Адам, в гуф которого облачены, - и т.д.

5) Совокупность свойств эйхалот де-АК будет называться корнем нешамот эйхалот, совокупность свойств эйхалот Ацилута будет названа "нешамот эйхалот", совокупность эйхалот де-Брия будет называться "гуфот де-эйхалот", совокупность свойств эйхалот де-Ецира назовется "левушим де-эйхалот", а совокупность эйхалот де-Асия будет названа "эйхалот де-эйхалот".

⁴⁷ Так в оригинале, вероятно речь идет о п.6 данной главы.

⁴⁸ Мн.ч. слова "Малхут".

ШНИГЛЭ⁴⁹ де-АК - это корни для НИГЛЭ в АБЕА; ШНИГЛЭ Ацилута - это нешамот в НИГЛЭ, которые в АК и БЕА; ШНИГЛЭ де-Брия - это гуфим в ШНИГЛЭ, что в АК и АЕА⁵⁰; ШНИГЛЭ де-Ецира - это левушим в ШНИГЛЭ, которые в АК и АБА⁵¹; ШНИГЛЭ де-Асия - это эйхалот в ШНИГЛЭ, что в АК и АБЕ⁵²

6) И когда будем говорить обо всем этом в общем, будет так, что пять свойств АК - это корни среди нешамот, среди гуфим, среди левушим и среди эйхалот. Пять свойств Ацилута - это нешамот среди корней, среди нешамот, среди гуфим, среди левушим и среди эйхалот. Пять свойств де-Брия - это гуфим среди корней, среди нешамот, среди гуфим, среди левушим и среди эйхалот. Пять свойств де-Ецира - это левушим среди корней, среди нешамот, среди гуфим, среди левушим и среди эйхалот. А пять свойств де-Асия - это эйхалот среди корней, среди нешамот, среди гуфим, среди левушим и среди эйхалот.

Вопрос [216](#)

Брия называется "гуф", поскольку получает от Ацилута, как тело от души

7) И теперь поймешь то, что сказали мудрецы: "Жена подобна телу"⁵³. Ибо Брия - это "жена" Ацилута, ведь это Хохма и Бина, как сказано выше. И хотя в Брия тоже есть нешамот, они называются гуфот относительно нешамот Ацилута, ибо подобно тому, как жена получает от своего мужа, так гуф получает от нешама. И также сказали мудрецы, что дом - это только жена⁵⁴. Это в Асия, поскольку Асия - это дом (байт) и чертог (эйхаль) для всех пяти свойств. Так вот, Асия - "жена" Ецира, как известно, и все это: "дом - это только жена" в свойстве Асия. И подобно этому у свойств Асия в каждом мире будет название "дом" для этого мира. А свойство Брия в любом мире, будет именоваться гуфом для этого мира.

Иной подход: света в АК, то есть нешамот в нем, называются "ехида"; нешамот Ацилута называются "хая"; нешамот де-Брия называются "нешамот"; нешамот де-Ецира называются "руах"; нешамот де-Асия называются "нефеш"

8) Если пожелаешь, избери другой подход: все света АК называются "ехида", света Ацилута - это "хая", света Брия - это "нешама", света Ецира - это "руах", а света Асия - это "нефеш".

Вопрос [216](#)

И подобно этому в гуфим, левушим, эйхалот в АК и АБЕА: гуфим в АК - это ехида де-гуфим АБЕА, в Ацилуте - хая, и т.д.; и так же - в левушим, ибо левушим АК - это ехида де-левушим АБЕА, левушим Ацилута - это хая де-левушим АК и БЕА, и т.д.

9) И подобно этому - в левушим в каждом мире, в гуфим и в эйхалот. Ибо все левушим де-АК - это один высший левуш из всех пяти левушим, а все левушим Ацилута - это второй левуш, и т.д.

ШНИГЛЭ - это ЙХАНРАН⁵⁵, то есть света сфирот КАХАБ ТУМ

10) И этот подход - изначальный подход, ибо нефеш называется "эйхаль", руах - "левуш", нешама - "гуф", хая - "нешама", ехида - "корень нешама". Получается, что все сказанное выше - это частным образом в каждом мире, как то: свет Кетера Ацилута называется корнем нешама и называется ехида; свет Хохмы Ацилута называется нешамай в нешама, и называется хая; свет Бины Ацилута называется гуфом и называется нешама; свет Тиферет Ацилута называется левуш и называется руах; свет Малхут Ацилута называется эйхаль и называется нефеш. И подобно этому - в деталях частности. И достаточно понимающему.

Вопросы [72](#), [93](#)

⁴⁹ Аббревиатура слов: шореш, нешама, гуф, левуш, эйхаль.

⁵⁰ Аббревиатура слов: Ацилут, Ецира, Асия.

⁵¹ Аббревиатура слов: Ацилут, Брия, Асия.

⁵² Аббревиатура слов: Ацилут, Брия, Ецира.

⁵³ Трактат Брахот, 35/2.

⁵⁴ Вероятно в трактате Санэдрин.

⁵⁵ Аббревиатура слов: ехида, хая, нешама, руах, нефеш.

Каждая сфера из КАХАБ ТУМ в мирах АК и АБЕА разделяется на пять свойств ШНИГЛЭ

11) Однако обычное правило, - (самое) краткое из всех, - в том, что в каждой из десяти сфирот Ацилута, и в Кетере тоже, есть корень, нешама, гуф, левуш, эйхаль. И подобно этому - в БЕА, и так же - в АК, который является корнем для всех АБЕА.

Вопрос [175](#)

АК и АБЕА - это пять категорий в имени АВАЯ, включающих друг друга, и есть в каждой из них АК и АБЕА; и это пять свойств в АВАЯ, и это ШНИГЛЭ, и это двадцать пять свойств

12) Получается, что все то, что создано - это одна АВАЯ, состоящая из пяти свойств, а именно: верхний штрих (буквы) йуд - в АК; йуд - в Ацилуте, хэй - в Брия, вав - в Ецира, хэй - в Асия. И каждое из этих свойств состоит из всех пяти, ибо в верхнем штрихе (буквы) йуд, которая в АК, есть одна АВАЯ из пяти других свойств, и это пять упомянутых категорий в самом АК, - его АК и АБЕА. И это пять свойств, а именно: корень, нешама, гуф, левуш и эйхаль. И так же в йуд Ацилута есть одна АВАЯ, содержащая все пять свойств. И подобны этому остальные буквы в БЕА. Таким образом, это пять букв, каждая из которых состоит из всех них, и это двадцать пять свойств.

Каждое из этих двадцати пяти свойств разделено еще на пять свойств ШНИГЛЭ, и в каждом из них есть десять сфирот, а каждая сфера разделена на пять парцуфов, являющихся ШНИГЛЭ

13) Затем, подобно этому, есть другая общность, где каждая из них состоит из всех двадцати пяти свойств. И она (заключается) в том, что в йуд Ацилута есть одна АВАЯ, состоящая из всех пяти свойств, а каждое свойство из пяти включает пять, и это: десять сфирот корня, десять сфирот нешама, десять сфирот гуфа, десять сфирот левуша и десять сфирот эйхаль. В подобии этому - верхний штрих (буквы) йуд в АК, йуд в Ацилуте, и так же - в букве хэй в Брия, и в букве вав в Ецира, и т.д. Получается, что вкратце это так: АК - это верхний штрих йуд, и в нем имеется одна АВАЯ, содержащая пять свойств: корень, нешама, гуф, левуш и эйхаль. И все эти свойства состоят из пяти, а именно: десяти сфирот корня, десяти сфирот нешама, десяти сфирот гуфа, десяти сфирот левуша и десяти сфирот эйхаль. И каждая сфера из этих десяти сфирот содержит пять парцуфов, являющихся корнем и АБЕА.

Глава 10

разъясняет, что левуш и эйхаль отделились от корня, нешама и гуфа, и стали окружающими, а также разъясняет АК и АБЕА, НАРАНХ, и АСМАБ⁵⁶

Корень, нешама и гуфим слиты друг с другом; левуш и эйхаль отделены от них

***1) А теперь поговорим о свойствах каждого из миров. Знай, что корень, нешама и гуфим - это единая категория: между ними нет разделения. Но левушим и эйхалот - это два свойства, отделенные от трех упомянутых свойств. А между теми двумя, которыми являются гуфим и левушим, - там отдел клипот, и они буквально слиты с ахор⁵⁷ света гуфа. Вопрос [82](#)**

***Древо жизни, врата 42, гл.3**

Ор пними

1. Знай, что корень, нешама и гуфим - это единая категория: между ними нет разделения. Но левушим и эйхалот - это два свойства, отделенные от трех упомянутых свойств. Есть здесь в словах рава очень глубокий и значительный смысл, ибо это тайна второго сокращения, произошедшего в НЕХИ де-АК. Равом (в Древе жизни, врата 8, гл.2) разъяснено, что второе сокращение является тайной сочетания меры милосердия с (мерой) суда. Этот вопрос подробно разобран также в моей книге (Паним масбирот, ветвь 15, - изучи там внимательно), а здесь - сократим. Дело в том, что из четырех бхинот только бхина далет

⁵⁶ Аббревиатура слов: АБ, САГ, МА, БОН.

⁵⁷ Также "ахораим"; досл.: задняя часть, обратная сторона. В каббале - часть в духовном объекте, через которую не может быть получен либо отдан свет.

называется мерой суда по той причине, что на нее было (сделано) первое сокращение, как написано выше в предшествующих объяснениях. А в трех первых бхинот не было никакого сокращения и поэтому они называются мерами милосердия. Однако во втором сокращении АК произошло соединение и сочетание бхины далет и бхины бэт, в тайне сказанного в Писании: "И пойдут они обе"⁵⁸, так как Малхут и Зеир Анпин поднялись в Бину. И получается, что мера суда, являющаяся бхиной далет, подслащена мерой милосердия, которой является бхина бэт. Таким образом, в первом сокращении была сокращена только сама бхина далет, а во втором сокращении по причине соединения с Малхут была сокращена также и Бина. Это произошло в НЕХИ де-АК, - от его табура и ниже. И потому те десять сфирот, которые вышли в сочетании с мерой суда, названы именем "мир Некудим", - по названию подъема Малхут, которая называется "некуда (точка)".

Поэтому считается, что в мире Некудим Зеир Анпин и Малхут отделились от четырех свойств ХУБ ТУМ. Ведь после того, как бхина далет поднялась в место Бины и стала там экраном, высший свет прекращается на Малхут в Бине, и не распространяется к Зеир Анпину, называемому левушем, и к Малхут, именуемой эйхалем, поскольку они находятся ниже Бины.

И это то, о чем сказано равом: "Знай, что корень, нешамот и гуфим - это единая категория: между ними нет разделения. Но левушим и эйхалот - это два свойства, отделенные от трех упомянутых свойств". Конец цитаты. Иными словами, из-за экрана, установленного в окончании Бины, свет там прекращается, а оттуда и далее во всех мирах высший свет во внутреннее (свойство) этих Зеир Анпина и Малхут не приходит. Вследствие этого они выходят в свойство окружающих келим, то есть тех, которые получают свет издалика, ибо высший свет внутрь них больше не облачается. И левуш - это кли для окружающего света хая, а эйхаль - это кли для окружающего света ехида.

Из сказанного пойми, что те Зеир Анпин и Малхут, которые находятся в четырех свойствах в каждом мире от мира Некудим и ниже, считаются частными (свойствами) Бины, и поэтому высший свет облачается в их внутреннее тоже. Однако Зеир Анпин и Малхут общности, - то есть находящиеся ниже Бины, - отделились от внутренних келим, в которые облачены нешама, руах и нефеш прямого света, и стали окружающими келим (для окружающих светов) хая и ехида.

Вопросы [59](#), [175-177](#), [184](#)

Корень, нешама, гуф - это внутренние келим, в которых каждый более внешний - более худший; левуш и эйхаль - это окружающие келим, в которых каждый более внешний - более важен; поэтому клипот находятся между гуфом и левушим, - там, где место тьмы и наиболее плохое

2) Причина этого в том, что в трех внутренних свойствах есть внутренний свет, а худшее во внутреннем свете выходит внутри кожи⁵⁹ и там завершается. Окружающий свет - наоборот: внешний (свет) более велик, как известно. Получается, что окружающий свет в левуше, более внутренний, слитый с гуфом, - он самый малый из имеющихся в них. Поэтому клипот там прилеплены посередине, - в месте, где нет ни внутреннего, ни окружающего света, и оно называется местом тьмы. И так это в каждом мире, - в свойстве клипот, которые в том мире. Вопрос [88](#)

Ор пними

2. Окружающий свет - наоборот: внешний (свет) более велик, как известно. Это подробно разъяснено во Внутреннем созерцании (части второй, гл.1, п.7). А из разъясненного сможешь самостоятельно понять все продолжение слов рава и нет необходимости продолжать (объяснение).

Вопросы [65](#), [230-231](#)

⁵⁸ Писания, Рут, 1:19.

⁵⁹ В каббале - это Малхут гуфа, сфирот которого, расположенные изнутри наружу, определяются названиями: Кетер - моха (мозг), Хохма - ацамот (кости), Бина - гидим (сосуды), Зеир Анпин - басар (плоть), Малхут - ор (кожа).

Когда АК и АБЕА облачаются друг в друга, каждый из них облачается только в три свойства: корень, нешаму и гуф, которые слиты вместе; а десять сфирот гуфа в десять сфирот левушим не облачаются

3) Однако после того, как мы объяснили это в деталях, поговорим об общности. Так вот, как известно, во внутренней части АК - Эйн соф, облаченный в корни нешамот его десяти сфирот, а они облачены в категорию нешамот всех десяти сфирот в нем. Те же облачаются в десять сфирот свойства гуфа АК. И, казалось бы, десять сфирот гуфа (должны) быть облачены в десять сфирот левушим. Однако это не так по упомянутой причине, а три свойства Атика Ацилута окружают три эти свойства АК.

Корень, нешама и гуф де-АК облачаются внутрь корня, нешама и гуфа Атика Ацилута, а корень, нешама и гуф Атика Ацилута облачаются в корень, нешаму и гуф Арих Анпина Ацилута; корень, нешама и гуф Арих Анпина облачаются в Абу, - и так далее, подобно этому

4) Каким образом? Десять сфирот гуфот де-АК облачаются внутрь десяти сфирот корней нешамот десяти сфирот Атика Ацилута, те облачаются в десять сфирот свойства нешамот Атика Ацилута, а эти, (в свою очередь), облачаются в десять сфирот гуфот Атика Ацилута. И в подобии этому свойства корней, нешамот и гуфим Арих Анпина облачаются на гуфот Атика. И таким же образом три свойства Абы облачаются на Арих Анпин. Так же и три свойства Имы - на Абу, три свойства Зеир Анпина - на Иму, а три свойства парцуфа Нуквы - на Зеир Анпин. Таким образом теперь восполняются все уровни гуфот вплоть до Нуквы Зеир Анпина.

Вопрос [185](#)

АК и АБЕА включены друг в друга, и есть АК и АБЕА в АК, АК и АБЕА в Ацилуте, АК и АБЕА в Брия, и также - в Ецира и в Асия; Арих Анпин - это уровень АК, который непостижим, Аба - это Ацилут, Има - это Брия, Зеир Анпин - Ецира, Нуква - Асия; из Ацилута происходят нешамот, из Брия - рухот, из Ецира - малахим, из Асия - офаним

***5) Знай, что мир Ацилут состоит из четырех миров АБЕА. Так же и Брия содержит все АБЕА, и так же - Ецира и Асия. Это таким образом: Аба - это Ацилут, Има - Брия, Зеир Анпин - Ецира, а Нуква - Асия. Но ступень Арих Анпина в каждом из миров не проявлена, поскольку очень скрыта. Так вот, из мира Ацилут - нешамот, из Брия - рухин кадишин⁶⁰, из Ецира - малахим⁶¹, из Асия - офаним. Вопрос [218](#)**

**Древо жизни, врата 42, врата 2, гл.4*

Ор пними

3. Из мира Ацилут - нешамот, из Брия - рухин кадишин, из Ецира - малахим, из Асия - офаним. Нешамот - это свойства мира Брия, рухин - свойства мира Ецира, нефашот - свойства мира Асия. И это то, что написано равом: "из мира Ацилут - нешамот", - то есть нешамот, которые в Брия, наделяются из мира Ацилут благом в мире Брия; "из Брия - рухин" иными словами рухин, которые в Ецира, получают там изобилие из мира Брия. Ибо от зивуга ЗОН Ацилута наделяются нешамот праведников, находящиеся в Брия, а от зивуга ЗОН де-Брия наделяются рухин, находящиеся в Ецира.

Человек включает нефеш, руах, нешама, хая от четырех миров АБЕА; в каждом свойстве из них присутствует нефеш, руах, нешама, хая; и нешама де-нефеш более важна, чем свет нефеш де-руах

6) Так вот, человек включает четыре мира, и если он удостоился лишь нефеш де-Асия, а затем согрешил и нанес ей ущерб, то вводят его в клипот и говорят ему: "Комар превосходит тебя, ибо комар не совершал действия, соединяющего с клипой". Но если не грешил, тогда он - в свойстве офаним. Иногда бывает так, что есть у него лишь свойство нефеш, но он важнее того, в ком есть свойство руаха, - как, например, когда есть у него свойство нешама в нефеш. Как известно, каждый мир содержит в себе все четыре (мира). И поскольку этот человек постепенно начинает просвещаться и

⁶⁰ Досл.: святые духи.

⁶¹ Досл.: ангелы.

исправляться, тотчас светит в нем свойство нешама, которое в руахе мира Ецира, хотя и не облачается в него полностью, ибо не может облачиться в него полностью до тех пор, пока окончательно не исправит свою нефеш. Однако тот человек, в котором ступень руах, но это свойство нефеш в руахе Ецира, разумеется он в этом свойстве хуже.

Ор пними

4. **Есть у него лишь свойство нефеш, но он важнее того, в ком есть свойство руаха.** Таково правило: нефеш ступени для нижней относительно нее ступени считается свойством руаха; руах высшего считается для нижнего свойством нешама; нешама высшего - это хая для нижнего, а хая высшего - это как ехида для нижнего.

И в соответствии с этим будет понятно, что нефеш де-руах считается руахом для ступени нефеш. А руах де-руах считается нешамой для ступени нефеш, - и так далее, подобно этому. Поэтому написано равом: "Иногда бывает так, что есть у него лишь свойство нефеш, но он важнее того, в ком есть свойство руаха". Он желает сказать, что тот, у кого есть нешама де-нефеш, более важен, чем тот, у которого есть нефеш де-руах. И это потому, что нешама де-нефеш имеет такое же значение, как руах де-руах, и более важна, чем нефеш де-руах.

Вопрос [234](#)

Можно удостоиться нефеш Ацилута и даже более высокой (ступени), а удостоившийся руаха Есода Ацилута будет "мужем Шхины"

7) Также возможно, что будет у человека нефеш Ацилута, и даже выше. А если будет у него уровень руаха от свойства Есода Ацилута, то будет "мужем Матрониты"⁶² и будет называться человеком Творца⁶³.

Вопрос [233](#)

АВАЯ в наполнении АБ - это тайна йуд АВАЯ, который является аспектом Ацилута; в наполнении САГ - это тайна первой хэй АВАЯ, и это аспект Брия; в наполнении МА - это тайна вав де-АВАЯ, и это аспект Ецира; в наполнении БОН - это тайна нижней хэй АВАЯ, и это аспект Асия

***8) Четыре буквы АВАЯ в четырех мирах Ацилут, Брия, Ецира, Асия: йуд - в Ацилуте, тайна имени АБ де-йудин, ибо: "всех их в мудрости сотворил"; хэй - в Брия, имя САГ, ибо: "Има гнездится на престоле"; вав - в Ецира, имя МА, ибо: "шесть сфирот гнездятся в Ецира"; нижняя хэй - в Асия, имя БОН, ибо: "Малхут гнездится в офане".**

*Там же, в Древе жизни, врата 42, врата 2, конец гл.4

Ор пними

5. **АБ де-йудин, ибо: "всех их в мудрости сотворил".** Есть четыре наполнения в йуд-хэй, вав-хэй (т.е. в АВАЯ):

- 1) наполнение "йуд", - "יוד הי ויו הי", - в гематрии "АБ ע"ב" (72);
- 2) наполнение "йуд" и "алеф", - "יוד הי ואו הי", - в гематрии "САГ ס"ג" (63);
- 3) наполнение "алеф", - "יוד הא ואו הא", - в гематрии "МА מ"ה" (45);
- 4) наполнение "хэй", - в гематрии "БОН ב"ן" (52).

Наполнение АБ указывает на Хохму, являющуюся йуд де-АВАЯ; наполнение САГ указывает на Бину, и это хэй де-АВАЯ; наполнение МА указывает на Зеир Анпин, вав де-АВАЯ; наполнение БОН указывает на Малхут, нижнюю хэй де-АВАЯ.

Глава 11

поясняет распространение света Эйн соф, благословен Он, для создания келим в четырех бхинот авиут через образы органов человека, и это глаз, ухо, нос, рот⁶⁴: каждый более "тонкий" (орган) - более

⁶² Это слово иногда используется в каббале как синоним слов "Шхина" и "Малхут".

⁶³ Словосочетание "איש אלקים" может быть также переведено как "Человек-Бог". Согласно Торе, такое имя имел Моше по отношению к Фараону. См. Тора, Шмот, 7:1.

⁶⁴ Имеются в виду не сами органы человеческого тела, а ощущения, которые они генерируют и передают сознанию: зрение, слух, обоняние и вкус (тактильные ощущения) или свойство речи.

важен; глаза (эйнаим) - это бхина алеф, ухо (озэн) - бхина бэт, нос (хотэм) - бхина гимэл, рот (пэ) - бхина далет

В Эйн соф совершенно нет образа и постижения, и для сотворения мира протягиваются многочисленные распространения, чтобы они были корнями и источниками в мире Ацилут

***1) Известно, что в Эйн соф совершенно нет никакого образа, не дай Бог, и когда поднялся (Всевышний) в мысли своей сотворить мир, по порядку созидания начали протягиваться из него многочисленные распространения светов сотворения для того, чтобы они стали свойствами корней и источников у Ацилута, который должен быть создан затем.**

***Врата предисловий, стр.31, второе толкование АК**

Ор пними

1. Начали протягиваться из него многочисленные распространения светов сотворения.

Распространения светов, - то есть подобно тому, что упомянуто выше в речениях рава (гл.1, п.3): распространение Эйн соф, благословен Он, для создания келим посредством зивуга де-акаа и подъема отраженного света. Изучи там внимательно. Здесь он говорит, что сразу же в мире АК начали протягиваться из него многочисленные распространения светов посредством зивуга де-акаа, чтобы создать двадцать пять парцуфов в этом мире. И эти двадцать пять парцуфов АК "будут свойствами корней и источников в Ацилуте, который будет создан затем", - то есть для двадцати пяти парцуфов, которые будут созданы в мире Ацилут. И это то, о чем написано равом: "многочисленные распространения светов сотворения для того, чтобы они стали свойствами корней и источников у Ацилута", как будет еще продолжено его объяснение нам.

У любого объекта (есть) четыре основы, являющиеся четырьмя буквами: "йуд-хэй", "вав-хэй", и это РАШРАД⁶⁵; и это же хая, нешама, руах, нефеш; и это тайна (понятий) эйнаим, озэн, хотэм, пэ

2) Поговорим об этом, используя аллегорию и уподобление. Уже знаешь, что в каждом (восприятии) есть четыре основы: видение, слышание, обоняние, говорение. Они же - четыре буквы АВАЯ, и это свойства: нешама в нешама, нешама, руах, нефеш. Начнем объяснять со ступени нешама, а затем вернемся к предшествующей ей.

Вопросы [24](#), [99](#)

В АХАП⁶⁶ есть эвель⁶⁷ и руах, - на каждой (ступени) более многочисленные: в озэне эвель мал, в хотэме он более сильный, а в пэ - сильнее всех

3) Вот, органы ознаим⁶⁸. Внутри них есть, безусловно, тонкий руах. И доказательство этого в том, что если человек хорошо заткнет свое ухо пальцем, он услышит внутри него как бы сильный гул. Это из-за заключенного в нем руаха, который желает выйти и не может. Ступень, следующая за ним - это орган хотэм, из него выходит руах, более ощутимый, чем выходящий из озэна. Следующая за ним ступень - это орган пэ, так как из него выходят эвель и руах, наиболее сильные из всех.

Ор пними

2. Вот, органы ознаим. Внутри них есть, безусловно, тонкий руах. Знай, что отраженный свет, который возвращен на свое место посредством зивуга де-акаа, как написано выше в речениях рава (гл.1, п.3), называется выходящим из парцуфа эвелем, или выходящим из парцуфа руахом. То есть, он (эвель) не может облачиться в него (в парцуф) из-за препятствующей силы находящегося там экрана, а потому вынужден выйти из него и вернуться на свое место (см. часть вторую, таблицу вопросов и ответов, ответ 2).

⁶⁵ Аббревиатура слов: рэия (зрение, видение), шмия (слух, слушание), рэах (запах, обоняние), дибур (говорение, речь).

⁶⁶ Аббревиатура слов: озэн, хотэм, пэ.

⁶⁷ Досл.: пар, дыхание изо рта.

⁶⁸ Мн.ч. слова "озэн".

Еще необходимо знать, что существуют пять свойств совокупности всей реальности после сокращения, которые называются: АК, Ацилут, Брия, Ецира, Асия, и это пять уровней один под другим, - от уровня Кетера до Малхут. Причина этого - утоньшение экрана (см. часть вторую, таблицу вопросов и ответов, ответ 17), ибо поскольку очистился экран бхины далет, который используется в АК, и осталась в авиут бхина гимэл, вышли обновленные десять сфирот на уровне Хохмы, называемые Ацилутом. А поскольку после этого очистился также экран бхины гимэл и он остался с авиут бхины бэт, родились и вышли десять новых сфирот на уровне Бины, называемые Брия, и т.д. (как написано выше в словах рава, гл.4, п.3 и в ОП, п.9), - до тех пор, пока не очищается экран от всей своей авиут и не остается в нем только ее корень. И тогда нет там более соударения и нет никакого уровня отраженного света, вследствие чего здесь выходят десять сфирот только лишь в свойстве Малхут, называемые миром Асия. И буквально по той же причине и в том же смысле, который разъяснен относительно четырех мер уровней общности, являющейся АК и АБЕА, в силу этого обязаны выйти также пять уровней десяти сфирот в каждом из этих миров, которые называются пятью парцуфами: Арих Анпином, Абой, Имой, Зеир Анпином и Нуквой. И более того, в каждом из этих парцуфов тоже должны выйти пять уровней десяти сфирот друг под другом до Малхут, именуемые: гальгальта, эйнаим, озэн, хотэм, пэ, или КАХАБ, Зеир Анпин и Малхут, либо НАРАНХАЙ. И по этому вопросу все, что необходимо, будет разъяснено здесь во Внутреннем созерцании, ибо это не место для изложения подробностей из-за их длины.

Сказано равом: "каково значение органа, таково его утонченность"⁶⁹. Объяснение. Кли, в которое облачается соответствующий ему свет, называется именем "орган", а степень тонкости или плотности органа измеряется по авиут экрана, который используется в этом органе.

И потому место использования экрана бхины бэт называется "тонкий орган", "и руах, выходящий из него очень тонок", - то есть отраженный свет, поднимающийся и возвращаемый из этого кли, очень тонок, ибо не достигает ни Кетера, ни Хохмы, - только Бины. Поэтому и уровень этих десяти сфирот - до Бины.

Сказанное (равом): "Ступень, следующая за ним - это орган хотэм, из него выходит руах, более ощутимый, чем выходящий из озэна", (означает), что место использования экрана бхины гимэл имеет название "хотэм", а "руах, выходящий из него" - это отраженный свет, возвращенный обратно и выходящий из этого кли. Его уровень более велик и достигает Хохмы. Поэтому уровень десяти сфирот хотэма - до Хохмы. Сказано: "Следующая за ним ступень - это орган пэ, так как из него выходят эвель и руах, наиболее сильные из всех". Ибо место использования экрана бхины далет называется "пэ", - выходящий из него эвель, а это тайна отторгнутого от него и поднятого вверх отраженного света, наиболее сильный из всех, поскольку его мера полна и достигает Кетера. И потому эти десять сфирот имеют уровень Кетера.

Вопросы [29-30](#), [96](#)

Ознаим - это Бина, являющаяся бхиной бэт, авиут которой мала, и это нешама; хотэм - это Зеир Анпин, авиут которого бхина гимэл, более плотная, и это руах; пэ - это Малхут, авиут бхины далет, самой плотной из всех, и это свет нефеш

4) Ибо каково значение органа, таково его утонченность. Так, ознаим - это свойство Бины, являющееся наиболее тонким, и поэтому руах, выходящий из них, очень тонок. И так же орган хотэм тоньше, чем орган пэ. Так вот, используя аллегорию, можно сказать, что руах, выходящий из озэна, называется нешамой, из хотэма - называется руахом, а из пэ - нефеш. Вопросы [47](#), [94](#)

Ор пними

3. Руах, выходящий из озэна, называется нешамой, из хотэма - называется руахом, а из пэ - нефеш. Несмотря на то, что десять сфирот, приходящие от зивуга де-акаа на экран в пэ, имеют уровень кли Кетера, и это свет ехида, а в хотэме - уровень кли Хохмы, и это свет хая, и т.д., вместе с тем, облачение светов происходит не в таком порядке, а в противоположном, ибо наиболее важный свет облачается в наиболее чистое кли. Таким образом, свет ехида облачается только в наиболее чистое из всех кли, называемое Кетером или гальгальтой. Свет

⁶⁹ Цитата из следующего п.4.

хая облачается только в кли Хохмы, которое является бхиной алеф, называемой эйнаим. Свет нешама облачается только в кли Бины, являющееся бхиной далет и называемое озэн. Свет руах облачается только в кли Зеир Анпина, то есть бхины гимэл, именуемой хотэм. Свет нефеш облачается в кли Малхут, и это бхина далет, называемая пэ.

Таково правило: "Любой дающий нуждается в наиболее плотном свойстве, а каждый получающий должен получать в наиболее тонкое качество". Это означает, что для притяжения высшего света, наделяющего благом нижнего, необходимо, чтобы у нижнего было наиболее плотное свойство экрана и кли: у каждого, у кого более плотный экран, мера выходящего из него отраженного света оказывается более великой, и получается, что он достигает более высокого уровня. Поэтому если у нижнего есть экран только бхины гимэл, ему недостает уровня ехида, а есть у него лишь уровень хая, и т.д. Однако получение нижним (происходит) всегда в самое тонкое свойство, - то есть наделяющий его благом свет облачается только в свойство наиболее чистое, и любой более важный свет нуждается в более тонком кли. И я уже подробно разъяснил это во Внутреннем созерцании второй части (изучи там внимательно п. 87).

Видение - это тайна света хая; в эйнаим нет настоящего эвеля, подобного тому, как в АХАП, и это тайна очень тонкой авиют бхины алеф

***5) Так вот, разъясним, что из самого свойства видения создается нешама в нешама. Но знай, что свойство видения не (является) категорией выходящего из аин настоящего эвеля, как это у озэна, хотэма и пэ, когда нешама, руах и нефеш - это настоящие эвели, распространяющиеся от них вниз.** Вопросы [80](#)

*В том же толковании, в его конце

Ор пними

4. Настоящие эвели, распространяющиеся от них вниз. Этим (рав) указывает нам, что сила авиют экрана определяется нами только при распространении света сверху вниз (как написано выше в гл.4, п. [50](#)). Ибо после каждого зивуга де-акаа, когда поднимается отраженный свет и облачает десять сфирот прямого света от Малхут и вверх в свойстве десяти сфирот рош и корней четырех бхинот, после этого он снова спускается и распространяется от Малхут и ниже в той же мере уровня, которая имеется у него в десяти сфирот рош снизу вверх. Изучи там внимательно. Так вот, поднимающийся снизу вверх отраженный свет, не проводит с собой туда никакой авиют, как написано там. Однако те десять сфирот, которые распространяются сверху вниз, полностью ограничены мерой и границей уровня экрана, поскольку экран - это весь их корень.

Эвель в эйнаим, - это кли для окружающего света хая, а их прямой свет распространяется вниз в свойстве созерцания⁷⁰, и это тайна зивуга де-акаа

6) Но в эйнаим это не так, ибо их собственный эвель остается на своем месте в свойстве окружающего света, который называется нешама в нешама. Однако есть у него некая реальность, которая исходит от него, - и это тайна видения и созерцания, но это не настоящий эвель, протягивающийся вниз. И потому от этого свойства видения создаются келим, называемые гуфом. Однако свойство самого эвеля (органа) аин очень внутреннее, и не может продолжиться и распространиться вниз. Вопросы [76](#), [89](#)

Ор пними

5. Но в эйнаим это не так, ибо их собственный эвель остается на своем месте в свойстве окружающего света, который называется нешама в нешама. Объяснение. Авиют бхины алеф, именуемой эйнаим, очень слаба. И это по причине, которая разъяснена в Ор пними (части первой, гл.1, п.50, со слов "Смысл обязательности"). Понятие авиют в любом неэцале означает желание получать, и этим он отличается от высшего света, у которого желания получать нет. Изучи там внимательно. Поэтому находим, что авиют у бхины алеф слаба, поскольку протягивается в нее от высшей силы, ведь желание отдачи в высшем - это закон, обязывающий нижнего иметь желание получить благо. И потому это не считается у

⁷⁰ Так же: наблюдения (ивр.: *истаклут* לולתכלת).

нижнего изменением формы и авиют до тех пор, пока не раскроется в нем желание вследствие его собственного пробуждения, - а именно в бхине бэт (изучи там сейчас внимательно).

И потому зивуг де-акаа не имеет обыкновения в свете эйнаим, которыми является бхина алеф, поскольку отраженный свет, а это эвель, который (должен был бы) выйти в бхине алеф, остается на своем месте. Иными словами, он (т.е. свет эйнаим) не выходит из нее в тайне отраженного света. И это то, а чем написано равом: "Но в эйнаим это не так, ибо их собственный эвель остается на своем месте".

Вопрос [127](#)

6. В свойстве окружающего света, который называется нешама в нешама. То есть у света Хохмы нет кли, в которое он мог бы облачиться, поскольку в эйнаим нет отраженного света, являющегося свойством кли, как сказано выше в предыдущем пункте. Поэтому свет Хохмы остается снаружи и светит издалека без облачения. Этот свет называется светом хая, или нешамой в нешама.

Распространение света для создания келим, являющееся тайной созерцания, выходит из эйнаим, но не из АХАП; и это тайна света Хохма

7) Вследствие того, что это видение исходит из эйнаим, являющихся более высшими, чем озэн, хотэм и пэ, поэтому лишь у одного этого творения была сила творить и создавать келим, и оно не нуждалось в своем собственном отраженном свете. Что не так в более нижних озэне, хотэме и пэ, ибо должен был буквально распространиться их собственный эвель, чтобы образовать и создать упомянутые свойства. И не образуется в них никакой реальности, кроме как в силу их собственного эвеля.

Ор пними

7. Вследствие того, что это видение исходит из эйнаим, являющихся более высшими, чем озэн, хотэм и пэ, поэтому у лишь одного этого творения была сила творить и создавать келим. И ты должен знать, что сокращение и экран созданы только относительно одного лишь света Хохма, но не по отношению к свету хасадим (см. выше, часть первую, ОП, п.6). Поэтому распространение Эйн соф для создания келим (о чем сказано выше в речениях рава, гл.1, п.3) посредством зивуга де-акаа (совершается) только в свойстве света Хохма, что называется видением и созерцанием. Ибо только этот свет не получает бхина далет из-за экрана и сокращения. Однако бхине бэт, Бине, которая является тайной света хасадим, свойство экрана совершенно не препятствует.

И это то, о чем написано равом: "поэтому лишь у одного этого творения была сила творить и создавать келим не из собственного отраженного света. Что не так в АХАП". То есть, как разъяснено, только у света эйнаим, называемого видением, на который было сокращение, есть соударение и отраженный свет, являющийся свойством келим. Что не так в АХАП, основа света которых - свет хасадим, у которого нет никакого соударения, а все то, что имеет обыкновение при зивуге де-акаа также и в АХАП, - это лишь вследствие света Хохма, который светит в них. Это называется созерцанием эйнаим в АХАП, поскольку из-за свечения Хохмы в них (т.е. в хасадим), экран задерживает также и света АХАП. И помни это.

Вопросы [124](#), [129](#)

8. Что не так в более нижних озэне, хотэме и пэ, ибо должен был буквально распространиться их собственный эвель, чтобы образовать и создать упомянутые свойства. То есть - эвелим⁷¹, которые распространяются от них вниз. Как написано выше в Ор пними этой главы, п.4, это отраженный свет, спускающийся сверху вниз. И это подобно тому, что написано о сфере Малхут во Внутреннем созерцании (части второй, п.109): бхина далет, которая здесь именуется пэ, ничего не получает от прямого света из-за экрана в ней, но после подъема отраженного света от нее наверх, этот отраженный свет возвращается, спускается от экрана вниз, расширяет Малхут в десять сфирот от нее и вниз (как написано выше в гл.2,

⁷¹ Мн.ч. слова "эвель".

п.3), и она получает в них всю ту меру уровня десяти сфирот (прямого света), которую облачил отраженный свет от Малхут и выше. Изучи там внимательно

Буквально в подобии этому келим озэна и хотэма не получают ничего от эвеля, то есть от отраженного света, поднимающегося от них вверх. Ибо когда экран утоньшается от бхины далет до бхины гимэл, считается, что Малхут поднялась в место Зеир Анпина, то есть в хотэм. Вследствие этого экран препятствует (свету) над кли хотэма, чтобы оно ничего не получало от прямого света, а потому возвращает этот свет наверх, и это называется зивугом де-акаа в бхине гимэл. Раз так, то кли хотэма не получает ничего от прямого света, поскольку он уходит от него, но (получает его) потом, после того, как отраженный свет распространяется и спускается от хотэма вниз, - как это написано о Малхут, которая находится на месте бхины далет, то есть в пэ. Подобно этому и кли, называемое озэн: оно ничего не получает от прямого света по упомянутой причине, но лишь посредством отраженного света, спускающегося от озэна вниз.

И это то, о чем сказано равом: "Что не так в более нижних АХАП, ибо должен был буквально распространиться их собственный эвель". Иными словами, после того, как сам эвель, то есть отраженный свет, спустился и распространился сверху вниз, тогда они (т.е. АХАП) распространяются в десяти сфирот и создают келим получения света. Сказано: "И не образуется в них никакой реальности, кроме как в силу их собственного эвеля", - то есть в силу их отраженного света, называемого эвелем, который переворачивается и спускается сверху вниз.

Вопросы [126](#), [130](#), [139](#)

Три эвеля АХАП стали свойством келим для нефеш, руаха, нешамы

8) Однако вследствие того, что в свойстве аин не было настоящего эвеля, а лишь само видение, поэтому из него не были созданы свойства келим. Что не так в озэне, хотэме и пэ, которые даже свойства келим не могут создать без собственного настоящего эвеля. Но поскольку настоящий эвель (был), поэтому они стали нефеш, руахом, нешамой.

Ор пними

9. Однако вследствие того, что в свойстве аин не было настоящего эвеля, а лишь само видение. Как написано выше, бхина алеф не поднимает эвель, называемый отраженным светом, поскольку ее авиют очень слаба, и она не производит зивуг де-акаа. И это то, о чем написано равом: "не было настоящего эвеля, а лишь само видение". Иными словами, там нет отраженного света, а только прямой свет, являющийся светом Хохма, что называется "видение".

10. Из него не были созданы свойства келим. То есть из самого свойства аин не образуется никакое кли, поскольку там нет эвеля. Однако его удар создает келим в озэне, хотэме, пэ: если бы не свет Хохма, называемый видением, не было бы там зивуга де-акаа, и не было бы никакого кли также и в АХАП.

20. Но поскольку настоящий эвель (был), поэтому они стали нефеш, руахом, нешамой. Так как эвель бхины далет, распространяющийся от пэ и ниже, образует кли для нефеш, эвель бхины гимэл - для руаха, а эвель бхины бэт - для нешамы. Вспомни здесь обратное значение между отдачей света и его получением, что описано выше в Ор пними этой главы, п.3.

Глава 12

разъясняет зивуг первого созерцания эйнаим в АХАП, от которого создаются келим рош, и зивуг второго созерцания, от которого создаются келим гуфа

Из света созерцания в эвелем нефеш, руаха и нешамы, а это бхина далет, бхина гимэл и бхина бэт, создаются келим

1) Необходимо понять, что означает эти видение и созерцание эйнаим. Знай, что от взгляда эйнаим протягивается созерцание в упомянутые нефеш, руах и нешаму. И по причине этого созерцания возникают келим. И это тайна отрывка: "И увидел

Всесильный (ваера Элоким эт⁷²) свет, что хорош, и отделил..."⁷³. Ибо руах и нешама называются "свет", а нефеш называется "эт", поскольку нефеш - это Малхут, и называется "эт".

Ор пними

1. От видения эйнаим протягивается созерцание в упомянутые нефеш, руах и нешама. Иными словами это называется распространением света Эйн соф к живугу де-акаа для создания келим, ибо свет Эйн соф - это тайна света Хохма, и только для него характерно свойство удара.

Вопрос [36](#)

2. Руах и нешама называются "свет". То есть - свойства руаха и нешама прямого света в их сущности до утоньшения экрана и его подъема от бхины далет к их свойствам. Ибо тогда нет у них ничего от свойств кли, поскольку кли существует только в бхине далет, а три первые бхины прямого света считаются лишь причинами раскрытия кли, то есть бхины далет, как написано выше (во Внутреннем созерцании части второй, п.15), - изучи там внимательно.

И об этом сказано равом: "руах и нешама", - то есть бхина бэт и бхина гимэл, - "называются "свет", поскольку они не считаются келим, как разъяснено там.

Вопросы [140](#), [151](#)

"И увидел Всесильный" - это тайна созерцания; "эт" - это нефеш; "свет" - это руах и нешама; "и отделил" - создал келим, являющиеся свойством разделения и границы

2) И получается, что при созерцании Его, благословенного, взглядом в "эт свет", - и это нефеш, называемая "эт", а руах и нешама называются "свет", - выходят келим. Они разделяют и создают отделение, границу и меру в светах, как известно. И это (понятие) "и отделил". Вопрос [28](#)

Ор пними

3. "Эт", но руах и нешама называются "свет", - выходят келим. (Слово "эт (אֶת)" намекает на совокупность двадцати двух букв (алфавита) от алеф (א) до тав (ט). Из-за того, что только Малхут поднимает отраженный свет, все изменения, буквы и все сочетания букв в мирах возникают только по причине отраженного света, как написано выше. Поэтому (то, что Малхут) называется "эт", указывает на то, что от нее происходят все разделения, меры и границы.

Вопрос [14](#)

В созерцании есть прямой свет и отраженный свет, ибо когда распространяется прямой свет к экрану над Малхут, экран отражает свет наверх, и этот отраженный свет облачает прямой свет снизу вверх

3) И знай, что в этом созерцании есть два свойства: прямой свет сверху вниз и отраженный свет снизу вверх. Ибо вначале протянулось видение сверху до конца десятого, самого нижнего свойства нефеш. А затем, когда свет отразился снизу вверх, тогда стали различимы образовавшиеся келим. Они появились и облачили нефеш во всех ее частях снизу вверх. И смотри выше в предшествующем толковании, (которое приводится ниже в п.6)⁷⁴, ибо там подробно разъяснена сущность этого созерцания, и каким образом создаются келим снизу вверх. Изучи там внимательно. Вопрос [40](#)

Ор пними

4. И знай, что в этом созерцании есть два свойства: прямой свет сверху вниз и отраженный свет снизу вверх. Объяснение. Та часть света, которая принимается в парцуфе, то есть до Малхут, называется прямым светом (в свойстве) "сверху вниз". А та часть света, которая не принимается в парцуфе, то есть вся та мера высшего света, которая относится к

⁷² Предлог, выполняющий функцию указания на винительный падеж (что? кого?) следующего за ним слова.

⁷³ Тора, Берешит 1:4.

⁷⁴ Уточнение автора.

Малхут, но экран в ней отталкивает его, и возвращает на его место, - эта часть называется отраженным светом (в свойстве) "снизу вверх". Таким образом, оба, - прямой свет и отраженный свет, - буквально равны в свойствах высшего света. А все различие в том, что прямой свет принимается в парцуф, а отраженный свет - это только свойство света, отторгнутого от кли Малхут. И пойми это.

Вопрос [116](#)

В начале распространения прямого света к живугу де-акаа на экран в Малхут он образует только корни келим в рош

4) И знай, что в прямом свете была сила создать келим для свойства рош. Но, вместе с тем, это качество не было заметным, пока то созерцание не встретилось со светом нефеш пэ. И благодаря этому (стало) различимым свойство келим рош. Вопрос [90](#)

Ор пними

5. Келим для свойства рош. Как написано выше, нет восприятия прямого света без его облачения в отраженный свет. Ведь поэтому в парцуфе неразличимы те сфирот прямого света, которые выше отраженного света, хотя они и находятся там. Например, в парцуфе, отраженный свет которого достигает уровня Бины, не различаются Кетер и Хохма, несмотря на то, что они облачаются во внутреннее (свойство) Бины. И пойми это.

Вопрос [118](#)

6. И благодаря этому (стало) различимым свойство келим рош. То есть, благодаря облачению десяти сфирот прямого света в отраженный свет, поднимающийся от экрана снизу вверх. Этого достаточно для свойства келим рош, что означает лишь корни келим, а не завершенные келим.

Вопросы [128](#), [141](#)

Для создания келим гуфа необходимо второе созерцание на экран в пэ, являющееся Малхут

5) Но один лишь прямой свет созерцания не может создать свойства келим гуфа, а это семь нижних (сфирот), до тех пор, пока не будет созерцать и не встретится это созерцание со светом нефеш пэ. И благодаря им обоим свет будет отражен снизу вверх, и образуются келим и облачат семь нижних (сфирот), называемые гуфом.

Ор пними

7. Но один лишь прямой свет созерцания не может создать свойства келим гуфа, а это семь нижних (сфирот), до тех пор, пока не будет созерцать и не встретится это созерцание со светом нефеш пэ. Иными словами, после того как отраженный свет переворачивается и спускается от экрана вниз, и когда Малхут, называемая "пэ", расширяется, распространяясь в десять сфирот минэй у-бэй, (как написано в ОП второй части, гл.2, п.3), до Малхут в ней, называемой "нефеш пэ", тогда образуются завершенные келим, именуемые "гуф" или десять сфирот гуфа.

Вопрос [129](#)

8. И благодаря им обоим свет будет отражен снизу вверх, и образуются келим и облачат семь нижних (сфирот), называемые гуфом. Объяснение. (Это происходит) благодаря свету созерцания, являющемуся тайной распространения света Эйн соф, и благодаря Малхут, являющейся свойством экрана, который ударяет и отражает свет обратно, что является аспектом подъема светов к Создателю (как упомянуто в Древе жизни во Вратах акудим, раздел 3, и в части четвертой, гл.4⁷⁵). Это означает очищение экрана от бхины далет к бхине гимэл, - и так далее, вплоть до бхины шореш, которая называется Создателем. И путем Его созерцания создаются пять уровней, которые называются пятью келим: КАХАБ, Зеир Анпин и Малхут гуфа.

⁷⁵ Вероятно, имеется в виду часть четвертая Учения о десяти сфирот.

Первое распространение до нефеш де-пэ создает кли Кетера гуфа. Когда Малхут поднимается к Зеир Анпину, то есть когда утоньшается бхина далет до бхины гимэл, происходит второй зивуг де-акаа и выводит уровень Хохмы, при этом создается кли Хохмы гуфа. Когда Малхут поднимается в бхину бэт, таким же образом создается кли Бины гуфа. Когда Малхут поднимается в бхину алеф, создается кли Зеир Анпина гуфа. Когда же Малхут поднимается к свойству своего корня, то есть она очищается от всей авиют, которая была в ней, образуется кли Малхут гуфа.

И об этом сказано равом, что благодаря второму созерцанию, в зивуге де-акаа на экран в Малхут, который (образует) распространение пэ, снова поднимается отраженный свет снизу вверх, - до тех пор, пока не исторгается весь. При этом создаются десять сфирот: Кетер, Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут гуфа. Таким образом, они - два участника в создании келим (гуфа).

Вопросы [37-38](#), [44](#)

В десяти сфирот созерцания, являющихся прямым светом, выходит корень, и это Кетер, смежный с аин; ХУБ ТУМ распространяются от аин вниз, - до Есода, смежного с пэ

***6) Однако из десяти сфирот в созерцании каждая, более слитая с корнем, является более высшей. Кетер наиболее близкий и смежный с аин, чем остальные. И так же остальные - в этом порядке.**

*Врата предисловий, стр.30, толкование 1 по вопросу АК

Вопрос [73](#)

В отраженном свете выходит корень, - Кетер, смежный с пэ, которым является Малхут, и это корень отраженного света; ХУБ ТУМ распространяются и поднимаются от пэ и выше до Малхут отраженного света, подходящей близко к аин; они облачают десять сфирот прямого света и делают одинаковым уровень всех келим

7) Однако первой вышла категория Малхут; когда же свет ударяет и отражается, то все свойства келим становятся равными. И если Есод распространяется внутри больше, чем Малхут, тем не менее, несмотря на то что это Есод, (ведь распространяется больше), он будет равным Малхут вследствие того, что у Есода от обилия света Малхут была сила для большего распространения. И есть у него превосходство над Малхут только из-за того, что это распространение⁷⁶ - в свойстве отраженного света, который снова сближается со своим источником. Однако в свойстве самих келим они равны. Когда же свет отражается и облачает эвель, получается, что когда он близок к пэ, тогда свет пэ там велик, - он больше, чем свет озна вследствие того, что, будучи здесь, эвель пэ - в свойстве рош, а эвель озна, будучи здесь, - это все еще аспект остального гуфа. Вопрос [8](#)

Ор пними

9. Однако первой вышла категория Малхут. То есть при рассмотрении десяти сфирот отраженного света получается, что Малхут выходит первой, ведь она - источник и корень всех десяти сфирот отраженного света. Ибо весь этот отраженный свет - это ее собственная часть, которую она должна была получить, если бы экран не препятствовал ей. Поэтому Малхут считается свойством корня и Кетера для всех десяти сфирот отраженного света, включая их всех. И об этом написано: "первой вышла категория Малхут", - то есть в отношении отраженного света.

10. Когда же свет ударяет и отражается, то все свойства келим становятся равными. Ибо прямой свет упорядочен сверху вниз, то есть, от тонкого к плотному, когда каждый более тонкий - более важен. И противоположен ему отраженный свет, который упорядочен снизу вверх, то есть от плотного к тонкому, когда более плотный - более важен. Поэтому когда они облачаются друг на друга, все они оказываются равными: каждый более низкий из всех в прямом свете, например Малхут, оказывается наиболее высоким в отраженном свете, поскольку Малхут - это Кетер отраженного света; и так же - наоборот. Поэтому получается, что уровни

⁷⁶ Имеется в виду распространение Малхут.

Кетера и Малхут равны. Подобны этому остальные сфирот: из-за того, что нехватка в прямом свете - это всегда достоинство и преимущество в отраженном свете, и так же наоборот, - поэтому уровни всех десяти сфирот равны (и смотри здесь во Внутреннем созерцании, гл.3, где это разъяснено подробно).

20. И если Есод распространяется внутри больше, чем Малхут, тем не менее, несмотря на то что это Есод, (ведь распространяется больше), он будет равным Малхут. То есть, несмотря на то, что у Есода есть свойства от прямого света сверху, который называется внутренним, а Малхут ничего не обретает от высшего света, являющегося внутренним, ведь экран препятствует и отражает весь его наверх, тем не менее, оба они (т.е. Есод и Малхут) равны, как разъяснено.

30. У Есода от обилия света Малхут была сила для большего распространения. А именно, - от обилия отраженного света Малхут Есод получает силу распространения большую, чем его уровень, ведь в силу этого отраженного света он достигает уровня Кетера.

40. И есть у него превосходство над Малхут только из-за того, что это распространение - в свойстве отраженного света. То есть, все его превосходство над Малхут из-за того, что Малхут - это отраженный свет без прямого света, означающий свет, отторгнутый от Малхут, который отражается и сближается со своим корнем, между тем Есод получает свою часть в прямом свете, и это, безусловно, является большим достоинством. Однако с точки зрения самих келим, то есть отраженного света, - они равны. Иными словами, после того, как этот отторгнутый отраженный свет поднялся, облачил все сфирот и стал для них кли, - с этой точки зрения они оба равны. Ведь весь прямой свет, который воспринят в парцуфе, - он только по причине этого отраженного света, и ни никакая сфера прямого света не может светить в парцуфе без него. А раз так, то прямой и отраженный свет в свечении парцуфа соединяются в равной степени. Здесь необходимо вспомнить то, что написано равом раньше (в этой главе, п.3), что прямой свет и отраженный свет, они оба - это один свет, то есть свет созерцания. А все умаление (значения) отраженного света - вследствие того, что это свет, отторгнутый от Малхут. Теперь же совершенно наоборот: всякое распространение света в целом зависит от отраженного света и связано с ним. Поэтому теперь он полностью равен прямому свету, ведь сейчас снова стал свойством света распространения с той точки зрения, что образует келим. И пойми это хорошо. И об этом сказано равом: "Однако в свойстве самих келим они равны".

50. Когда же свет отражается и облачает эвель. Здесь переписчиком допущена ошибка. Должно быть: "Когда же отражается эвель и облачает свет". Так как эвель, являющийся тайной отраженного света, облачает прямой свет, как сказано выше.

60. Будучи здесь, эвель пэ - в свойстве рош. Ибо пэ - это корень отраженного света, потому что рош, то есть Кетер.

70. Эвель озна, будучи здесь, - это все еще аспект остального гуфа. Потому что отраженный свет, который достигает озна, Бины, является сфирой Ход отраженного света, а это свойство гуфа.

Глава 13

объясняет понятие зивуга де-акаа (при) созерцании эйнаим в АХАП, из которого были образованы келим, - дополнительное объяснение

***1) Толкование, которое я написал по вопросу корней создания сущности и келим, образованных из АХАП и эйнаим в тайне видения, слышания, обоняния, речи, я нашел у рава Гедалии а-Леви. Когда света распространились от озна и хотэма до (места) против пэ, где соединяются все эвелим, тогда в месте соединения у всех них есть свойство нефеш. Это вследствие того, что эвель озна может соединиться с эвелем пэ только в отдалении (от его) места. Так же - и с эвелем хотэма, но чтобы соединиться с эвелем пэ, он не нуждается в отдалении по месту настолько, как эвель озна. Для этого происходит созерцание эйнаим, и при его ударе, нанесенном в этот эвель, создаются келим. В этом созерцании есть внутреннее и внешнее, - ибо во всех органах есть внутренние и внешние, - и образуется общность их келим. И вследствие того, что во взгляде эйнаим нет выходящего эвеля, а только само созерцание, образовались эти келим.**

2) Это созерцание больше всех трех упомянутых эвелим, ибо видение - это йуд, слышание - хэй, обоняние - вав, речь - хэй. Таким образом, это четыре буквы АВАЯ, являющиеся Хохмой, Биной, Тиферет и Малхут, они же НАРАНХ. Видение - это хая, йуд имени (АВАЯ), которая называется Хохмой, ибо высшая Хохма светит через эйнаим. Но если бы через эйнаим вышел настоящий эвель, не было бы возможности внизу получить его, поэтому от него (т.е. от йуд) протягивается только одно созерцание. И была у него сила создать келим в трех этих свойствах: йуд де-нешама - в эвеле озэна, йуд де-руах - в эвеле хотэма, йуд де-нефеш - в эвеле пэ. И это тайна (отрывка): "Издалека Всевышний виднелся мне"⁷⁷. Если бы в остальных эвелим было только одно созерцание через экран, как в эйнаим, не было бы у них силы создать келим. И все это - суд⁷⁸ между тем, что в свойстве распространения эвеля, и тем, что в созерцании взгляда. (Слово "взгляд (ראיה)"⁷⁹ имеет гематрию (слова) "гвура (גבורה)", а (слово) "речь (דבור)"⁸⁰ - в гематрии "РИУ (ר"י)"⁸¹ вместе с четырьмя буквами (имени АВАЯ).

3) Это созерцание приходит и ударяет в место, являющееся свойством нефеш, где соединяются вместе три эвеля. И все это (указано в отрывке): "И увидел Всесильный (эт) свет". Ибо "свет" - это эвель озэна и хотэма, являющиеся нешамай и руахом, а "эт" - это свойство пэ, являющееся нефеш. И тогда, когда увидел (эт) нефеш, то "отделил Всевышний", и это создание корней келим.

4) И это созерцание прямым образом создает запечатление (другая формулировка: рошим)⁸² в каждом свойстве, так как от созерцания оно попадает в каждый аспект в свойстве эвеля Кетера в Кетере. Подобным образом создано каждое запечатление (другая формулировка: рошим)⁸³ келим: внешние - во внешних органах, внутренние - во внутренних органах. И это не завершается до тех пор, пока созерцание ударяет в место, где соединяются эвелим, - это (место) распространения эвелим, и это их внешнее. А от удара света эвеля в свет созерцания возвращается свет созерцания путем отраженного света, и создается кли в каждом из остальных свойств гуфа: внешние - во внешних органах, а внутренние во внутренних органах.

5) В созерцании любой, находящийся в большем слиянии со своим корнем, более высок. Ибо Кетер (другая формулировка: тот Кетер)⁸⁴, который близок к аин, выходит последним, а Малхут выходит первой. И когда (свет созерцания) ударяет и отражается, тогда все свойства келим (становятся) равными: если Есод распространяется внутри больше, чем Малхут (десятая соответствует Малхут)⁸⁵, - это только из-за Малхут, (хотя это Есод, - ведь распространяется больше), поскольку вследствие обилия света (над) Малхут, была у него сила распространиться больше. И есть у него большее преимущество над Малхут лишь из-за того, что это распространение - в тайне отраженного света, который снова сближается со своим источником. Однако в свойстве самих келим - они равны.

Ор пними

1. В созерцании любой, находящийся в большем слиянии со своим корнем, более высок. Объяснение. В десяти сфирот отраженного света, выходящего от зивуга де-акаа, который называется созерцанием, находится Малхут. И это тайна пэ, именуемого "эт" и являющегося корнем десяти сфирот отраженного света. Вследствие этого получается, что каждый,

⁷⁷ Пророки, Йермияу, 31:2. В традиционном переводе: "Издалека (издавна) Господь являлся мне".

⁷⁸ Вероятно, имеется в виду уравнивание.

⁷⁹ Также: видение, зрение.

⁸⁰ Также: разговор.

⁸¹ Это понятие будет разъяснено в последующих частях Учения о десяти сфирот. Обобщенно, - это келим духовного объекта, готовые к порождению новой ступени.

⁸² Замечание автора. Используемое Хаимом Виталем слово "рошем (רושם)" - впечатление, запечатление", Бааль Сулам трактует как понятие "рошим" - мн.ч. слова "рош".

⁸³ Замечание автора.

⁸⁴ Замечание автора.

⁸⁵ Вероятно, имеется в виду, что Малхут - это десятая сфира.

более слитый со своим корнем, то есть со свойством Малхут в пэ, более важен и более высок, поскольку от нее исходит и протягивается отраженный свет снизу вверх, как написано выше.

2. Ибо Кетер (другая формулировка: тот Кетер), который близок к аин, выходит последним, а Малхут выходит первой. Объяснение. В десяти сфирот прямого света находится Кетер который близок к аин. Он выходит первым, это корень всех десяти сфирот прямого света, и его уровень считается наивысшим из всех. Однако в десяти сфирот отраженного света, выходящих посредством созерцания в Малхут, оказывается наоборот, так как Малхут в пэ становится корнем десяти сфирот отраженного света, и она наделяет (отраженным) светом все десять сфирот. Получается, что Есод (в этом свете) - второй по достоинству, Ход - третий, и т.д., вплоть до Кетера, смежного с аин, который является последним получающим. Об этом сказано: "Кетер, который близок к аин, выходит последним". Иными словами, он последний, получающий распространение отраженного света из Малхут.

3. И когда ударяет и отражается, тогда все свойства келим (становятся) равными. Объяснение. Со стороны прямого света в своем достоинстве Кетер оказывается первым, а Малхут - последней, ведь она - последний получающий и наиболее далека от корня. Но со стороны отраженного света оказывается наоборот: сфира Малхут становится корнем: она - первая в достоинстве, а Кетер - последний. Получается, что вследствие облачения отраженным светом прямого света уравниваются все келим буквально на одном уровне. Каждый более превосходный в десяти сфирот прямого света считается более худшим в десяти сфирот отраженного света, и наоборот: лучший в десяти сфирот отраженного света считается худшим в десяти сфирот прямого света. И оказываются все свойства келим равными. И пойми это.

4. Если Есод распространяется внутри больше, чем Малхут (десятая соответствует Малхут), - это только из-за Малхут. Это означает, что благодаря отраженному свету, выходящему из Малхут снизу вверх, распространились и поднялись все сфирот на равном уровне вплоть до сфиры Кетер, находящейся вплотную к аин, - но все это из-за Малхут в пэ. Сказано (равом): "Есод распространяется внутри больше", - то есть, несмотря на то, что он оказывается более внутренним, чем Малхут, - ведь Малхут облачается на Есод снаружи, - тем не менее это не определяется как достоинство, поскольку все его распространение вплоть до Кетера, - по причине силы Малхут, и Малхут оказывается корнем при распространении его уровня и такого его величия. И об этом он говорит, что у Есода вследствие обилия света Малхут была сила распространяться больше. Другими словами, отраженный свет Малхут послужил ему причиной распространиться в своем уровне больше его меры в десяти сфирот прямого света. Потому он не превосходнее, чем его корень, являющийся Малхут.

5. И есть у него большее преимущество над Малхут лишь из-за того, что это распространение - в тайне отраженного света. Объяснение. Но в любом случае есть, конечно, у Есода и преимущество над Малхут, - ведь все величие Малхут заключается только в свойстве отраженного света, между тем Есод предпочтительнее ее, так как в десяти сфирот прямого света, который значительно лучше отраженного света, он предшествует, как известно. Но это только относительно самих светов. Однако относительно келим, - их основа только из отраженного света. И это то, о чем он говорит: "Однако в свойстве самих келим - они равны", так как мера уровня и достоинства келим происходят только из отраженного света. Пойми это, и посмотри в части первой (книги) Паним масбирот, ветвь 3, - там все это разъяснено подробно.

6) И когда свет возвращается и облачается в эвель, оказывается, что когда он близок к пэ, тогда эвель пэ больше, чем эвель озна, поскольку эвель пэ сейчас близок к пэ в свойстве рош, а эвель озна все еще остается в свойстве гуфа, пока не поднимется напротив озна.

Глава 14

объясняет внутреннее и внешнее пяти миров, - Адама Кадмона и АБЕА; в каждой из двадцати пяти ступеней каждого мира есть внутреннее и внешнее; распределение уровней каждого мира

Внутреннее и внешнее мира Асия - это нефашот и офаним

***1) Во всех мирах есть внутреннее и внешнее. В Асия внешнее - это офаним, а внутреннее - это нефашот. Однако они - нефашот относительно общности.**

Ор пними

1. **Внутреннее и внешнее.** Свет здесь именуется "внутреннее", а кли называется именем "внешнее". Мы всегда должны понимать внутреннее и внешнее в соответствии с тем, о чем говорится в данном месте.

2. **Внешнее - это офаним, а внутреннее - это нефашот.** Келим де-Асия называются "офаним", а света в мире Асия именуются "нефеш".

3. **Они - нефашот относительно общности.** То есть относительно десяти "общих" сфирот, и это пять миров: АК и АБЕА, - соответственно КАХАБ, Зеир Анпину и Малхут, в которые облачаются ехида, хая, нешама, руах, нефеш. Так вот, в этом значении оказываются все света де-Асия только свойством Малхут и нефеш. Однако с точки зрения частностей самого мира Асия есть там все НАРАНХАЙ, как это будет разъяснено далее.

Из пяти парцуфов, - Арих Анпина, Аба ве-Имы и ЗОН де-Асия, - протягиваются НАРАНХАЙ нефеш общности

2) Однако эта нефеш делится на пять свойств НАРАНХАЙ. Эти пять свойств (имеются) в пяти парцуфах Асия, и все они - нефеш общности миров.

Каждый парцуф из пяти парцуфов мира Асия содержит НАРАНХАЙ, но все НАРАНХАЙ Арих Анпина - это ехида, все НАРАНХАЙ Абы - хая, все НАРАНХАЙ Имы - нешама, у Зеир Анпина - все они рухот, а Нуквы - все они нефашот и уровень Малхут в мирах

3) Так же и в каждом парцуфе из них есть пять упомянутых выше НАРАНХАЙ. Но будучи в Арих Анпине все эти пять бхинот называются "ехида в Асия", будучи в Абе, пять этих бхинот называются "хая де-Асия". Все эти пять бхинот в Име называются "нешама", пять этих бхинот Зеир Анпина называются "руах", а пять этих бхинот в Нукве называются "нефеш".

Вопрос [235](#)

Весь свет в мире Асия в общем считается только категорией света нефеш; а в частности есть в нем НАРАНХАЙ де-нефеш, каждый из которых содержит в себе НАРАНХАЙ, и это двадцать пять ступеней

4) Получается, что в частном это двадцать пять свойств, но в общем все они - это только пять бхинот, являющиеся пятью парцуфами. Однако когда они упорядочены относительно четырех миров АБЕА, все они будут только категорией нефеш по отношению к общности.

Ор пними

4. **В частном это двадцать пять свойств.** То есть пять парцуфов, в каждом из которых есть НАРАНХАЙ. И знай, что эти двадцать пять свойств должны быть в каждом из миров по причине создания той единственной ступени, которая определяет данный мир, как это описано здесь во Внутреннем созерцании. Поэтому следует различать так же и в мире Адам Кадмон пять парцуфов, в каждом из которых есть десять сфирот: КАХАБ, Зеир Анпин и Нуква, - один ниже другого, внутри которых облачаются НАРАНХАЙ этого частного парцуфа.

И необходимо здесь различать, что есть два вида десяти сфирот: первый - это десять сфирот КАХАБ, Зеир Анпин и Малхут, уровень которых равен, - то есть выходящие посредством зивуга де-акаа за один раз в одном свойстве; и второй - десять сфирот КАХАБ ЗОН одна ниже другой, то есть выходящие посредством пяти зивугов де-акаа в результате утоньшения экрана, как это описано выше о порядке создания пяти миров АК и АБЕА. И знай, что об обязательных для каждого мира двадцати пяти свойствах, о которых сказано в речениях рава, сказано это только о тех десяти сфирот, (у которых) одна ниже другой. Ибо те десять сфирот, уровень которых равен, считаются лишь одной сфирой, которая называется по имени наивысшего света в ее уровне.

Внутреннее и внешнее де-Ецира - это рухин⁸⁶ и малахим; в каждом из них есть пять парцуфов: Арих Анпин, Аба ве-Има и ЗОН; в каждом парцуфе есть пять бхинот НАРАНХАЙ, то есть двадцать пять свойств; и все они - только свет руах и уровень Зеир Анпина в мирах

5) Подобно этому есть два свойства в мире Ецира: внутреннее и внешнее. Внутреннее - это рухин, а внешнее - малахим. В каждом из этих двух свойств есть пять парцуфов: Арих Анпин, Аба, Има, Зеир Анпин и Нуква, а каждый парцуф делится на пять подобно упомянутому. Эти пять бхинот НАРАНХАЙ, которые имеются в Ецира, делятся на пять частных свойств и пять категорий общности. А все они - только свойства руаха и Зеир Анпина относительно общности всех миров.

Внутреннее и внешнее де-Брия - это нешамот и престол, в котором рухин кадишин, в каждом из которых - двадцать пять свойств; все они - только свет нешама и уровень Бины в мирах

6) Подобным же образом есть два свойства в Брия: внутреннее и внешнее. Внутреннее - это нешамот, а внешнее - это престол, в котором рухин кадишин. И каждое делится на двадцать пять свойств: пять частных свойств и пять категорий в общности. И все они называется нешамот и Биной по отношению к общности миров.

Внутреннее и внешнее Ацилута - это сущность света и келим; в каждом из них двадцать пять свойств, и все они - свет хая и уровень Хохмы в мирах

7) Аналогично этому есть два свойства и в Ацилуте: внутреннее и внешнее. Внутреннее - это света и сущность внутри них, внешнее - это келим. Каждое свойство делится на двадцать пять частных свойств, а все вместе - это категория хая и Хохма по отношению к общности миров.

Внутреннее и внешнее АК - это сущность света и келим; в каждом из них - двадцать пять свойств, и все они - свет ехида и уровень Кетера в мирах

8) Подобно этому в мире Адам Кадмон есть два свойства: внутреннее и внешнее. Внутреннее - это сущность внутри него, а внешнее - это келим, несмотря на то, что относительно остальных миров они пока что не называются келим, - только по отношению ко внутреннему его самого мы называем их именем келим. И есть в каждом из них все упомянутые выше бхинот. В совокупности по отношению к общности всех миров они называются ехида и Кетер. И об этом сказано: "Начало исправления, устанавливающего АК, - это высший Кетер...".

НАРАНХАЙ в каждом мире, - это внутреннее, а келим, в которые они облачаются, - это внешнее

9) И знай, что все внутреннее, имеющееся в каждом мире из этих пяти миров, это аспекты ехида, хая, нешама, руах и нефеш, находящиеся в самом этом мире. А его внешнее - это келим и гуф, внутри которых облачаются ехида, хая, нешама, руах и нефеш.

Все миры представляют собой один парцуф, состоящий из десяти сфирот; АК – это Кетер в них, мир Ацилут - Хохма, Брия - Бина, Ецира - Зеир Анпин, и Асия - Малхут; свет, что во всех них - это внутреннее, а келим во всех них являют собой внешнее; внутри их всех - свет Эйн соф, относительно которого все является внешним

10) Получается теперь, что все миры - это категория одного парцуфа из десяти сфирот. Адам Кадмон во всех своих свойствах, - это их Кетер, Ацилут - Аба в них, Брия - Има в них, Ецира - их Зеир Анпин, Асия - их Нуква. И все они - только один парцуф. Есть сущность, являющаяся внутренним, и келим, являющиеся внешним, а внутри всех них - свет Эйн соф. Все они относительно Него называются только келим и внешним, а Он сам внутри них - сущность и внутреннее.

Ор пними

5. Все миры - это категория одного парцуфа из десяти сфирот. Это очень важное знание, необходимое для понимания многих вещей, и всегда следует это помнить. И первичное

⁸⁶ Мн.ч. слова "руах" на арамейском.

понимание (заключается) в том, что в то время, когда происходит некое движение и обновление в каком-то мире и в каком-то его маловажном свойстве, это частное движение становится причиной обновления в общности всех миров, - от начала линии до конца Асия, - либо к суду, либо к милосердию. Это буквально подобно некоему человеку, когда невозможно вообразить себе, что только малая частица какого-то органа из его органов у него болит, либо ощущается там наслаждение, а не все тело, от головы до ногтей ног, это ощущает. Так же это и здесь. И пойми это хорошо.

Вопрос [193](#)

Глава 15

поясняет облачение светов в келим: (какие) из них - во внутренних келим, а (какие) - в окружающих

Не существует пяти келим для пяти светов НАРАНХАЙ

1) После того, как разъяснено тебе все это в общем, необходимо просветить тебя, дабы ты не ошибся из-за того, что написано выше, думая, что подобно тому, как есть в каждом парцуфе любого мира пять бхинот НАРАНХАЙ, которые называются внутренним, есть также пять соответствующих им категорий келим. Ибо это не так.

Есть только трое келим для нефеш, руаха и нешама; но для хая и ехида нет келим, и они становятся окружающими светами

2) А дело в том, что келим - это внешнее и авиют, и не могли облачиться (в них) все пять видов души, - только лишь три нижних, и это нефеш, руах и нешама, (поскольку) только для них были соответствующие келим и гуфим. Но (для светов) хая и ехида любого парцуфа в самом парцуфе нет соответствующих им келим для облачения в них. И они остаются снаружи без келим, - в тайне окружающих.

Ор пними

1. Но (для светов) хая и ехида любого парцуфа в самом парцуфе нет соответствующих им келим для облачения в них. Это состояние образовалось в мире Некудим вследствие важного исправления - присоединения меры милосердия к суду. Как написано (в Ор пними гл.10, п.[1](#)), точка Малхут, которая является бхиной далет, поднялась вместе с экраном в ней в пределы Бины, и установилась бхина бэт в свойстве экрана и точки сиюма. Из-за этого нового сиюма вышли и отделились бхина гимэл и бхина далет общности от категории десяти сфирот, содержащихся в бхине далет, по причине того, что они находятся в свойстве нового сокращения и не могут получать высший свет внутрь себя. Поэтому они вынуждены получать высший свет издалека в тайне окружающих светов. Бхина гимэл отделилась от парцуфа и стала свойством кли для окружающего света, которое называется левушем и является кли для окружающего света Хохма, который называется хая. А отделившаяся от парцуфа бхина далет стала свойством эйхала, который является кли для окружающего света, - света Кетера, называемого ехида. И суть этого разъяснена выше в словах рава (гл.10, п.[1](#)), - изучи там внимательно.

А здесь рав написал так: "и не могли облачиться (в них) все пять видов души, - только лишь три нижних, и это нефеш, руах и нешама, (поскольку) только для них были соответствующие келим и гуфим. Но (для светов) хая и ехида любого парцуфа в самом парцуфе нет соответствующих им келим для облачения в них. И они остаются снаружи без келим, - в тайне окружающих". Конец цитаты. То есть, как разъяснено, когда он говорит, что они остаются снаружи без келим, то имеет в виду - без внутренних келим, поскольку те стали келим для окружающего света, называемыми левушем и эйхалем.

И нет трудности в том, что после того, как отделились эти нижние келим, - бхина гимэл, Зеир Анпин, и бхина далет, то есть Малхут, - то должны, казалось бы, света руах и нефеш остаться без келим и стать окружающими, ведь они относятся к бхине гимэл и бхине далет. Почему же без келим остаются хая и ехида, хотя их келим, - Кетер и Хохма, - остались в парцуфе? Однако уже знаешь о противоположном значении между отдачей, и это притяжение света в парцуф, и кли, получающим свет в парцуфе. Как уточняет нам рав, что каждый дающий отдает в свойство наиболее плотное, а каждый получающий обязан получать в свойство самое тонкое. И

это уже разъяснено выше (в Ор пними, гл.11, п.3, и во Внутреннем созерцании части второй, гл.8, - изучи там внимательно все подробности).

Там разъяснено, что распространение Эйн соф, благословен Он, для создания келим называется отдачей парцуфу. И известно, что например, для свечения ехида распространение света Эйн соф должно быть встречено в экране бхины далет, - то есть в свойстве наибольшей авиют. Тогда благодаря удару света поднимается отраженный свет и облачает до Кетера, а это свет ехида. Если же нет на ступени упомянутой авиют бхины далет, а только авиют бхины гимэл, тогда распространение света Эйн соф, благословен Он, ударяя в экран, поднимает отраженный свет в мере, которая достигает и облачает только уровень хая. Таким образом, чтобы (происходила) отдача света, на ступени должно быть наиболее плотное свойство.

Получение света, который притягивается так, как описано выше, противоположно. Ибо, несмотря на то, что светом ехида (парцуф) наделяется только благодаря наиболее плотному свойству, которым является бхина далет, вместе с тем этот свет ехида может там облачиться только в наиболее тонкое свойство на ступени, - то есть только в кли Кетера. Так же и свет хая, которым (парцуф) наделяется посредством бхины гимэл, облачается там только в бхину алеф, которая является наиболее тонкой на этой ступени. И так - всегда.

В соответствии с этим становится понятно, что из-за отделения от парцуфа бхины гимэл и бхины далет, которые отделились и стали окружающими, дающий больше не может наделять парцуф ни светом ехида, ни светом хая. Ибо для наделения светом ехида он нуждается в бхине далет, а для наделения светом хая нуждается в бхине гимэл, которые отделились от парцуфа и отсутствуют. Таким образом, ты видишь воочию, что отсюда и далее исчезают свет ехида и свет хая из парцуфа по той причине, что бхина гимэл и бхина далет отделены и отсутствуют.

Понятно также, что левуш, являющийся окружающим кли в бхине гимэл, - это окружающий свет в свойстве хая. Ибо это свет, который удалился и скрылся по причине (своего) исчезновения из парцуфа, и потому он теперь светит издалека в свойстве окружающего. Также ясно, что эйхаль стал окружающим (кли для) света ехида. Ибо это тот свет, который исчез вместе с бхиной далет во время ее сокрытия из парцуфа, и теперь он вынужден светить издалека в свойстве окружающего.

Трое келим (относящиеся к) НАРАН определяются как внешнее, среднее и внутреннее

3) А раз так, получается, что во внешнем⁸⁷ есть только три свойства, которые являются тремя келим: внешним, средним и внутренним, чтобы облачились в них нефеш, руах, нешама, у которых есть соответствующие келим. Но у ехида и хая нет соответствующих келим, внутрь которых они бы облачились, и остаются они в тайне окружающего света.

Прямой свет распространяется сверху вниз и он почти отделяется от своего места, чтобы спуститься к нижним; поэтому он в наполненных АВАЯ, а буквы (этих имен) разделяются сами по себе

***4) Также есть еще иное деление, когда прямой свет почти отделяется от своего места, чтобы спуститься и наделить изобилием нижних. Поэтому их АВАЯ, - простые и наполненные, все они - это АВАЯ в буквах, обособленных друг от друга. Вопросы [6](#), [31](#)**

***Древо жизни, врата 6, гл.8**

Ор пними

2. Почти отделяется от своего места, чтобы спуститься и наделить изобилием нижних. Потому что постоянный способ действия прямого света - распространиться также и в бхину далет, если бы не находящийся там экран, который препятствует этому. Об этом сказано: "почти отделяется", ибо каждый получающий в бхину далет считается отделенным от Создателя из-за отличия формы, существующей в бхине далет.

⁸⁷ Так в оригинале. Возможно, следует читать: "во внутреннем".

Отраженный свет, который отторгается от Малхут и поднимается вверх, - это тайна (понятия) "Элоким в квадрате", когда буквы поднимаются и соединяются друг с другом, пока не приходят к своему корню

5) Однако отраженный свет - это такой квадрат: "алеф (א)" - "эль (ל)" - "эле (לל)" - "элоки (ללל)" - "элоким (אֱלֹכִים)", - где эти буквы всегда соединяются. Это указывает на то, что они поднимаются и соединяются друг с другом, пока не соединяются с их корнем и Создателем. Потому что желание их - удалиться от нижних.

Ор пними

3. Отраженный свет - это такой квадрат. (Понятие) "квадрат" означает, что буквы имени (Элоким), то есть пять бхинот экрана в кли Малхут приходят, соединяются и скрываются друг в друге. Эти буквы намекают на пять стадий утоньшения экрана. Сначала раскрывается уровень Кетера, и это тайна алеф (имени) "Элоким". Когда он утоньшается с бхины далет до бхины гимэл, раскрывается только уровень Хохмы, и это тайна ламэд: Кетер скрывается и облачается внутрь уровня Хохмы, и они превращаются в (буквосочетание) "эль". Когда (экран) очищается к бхине бэт, раскрывается только уровень Бины, и это тайна хэй, при этом оказывается также и ламэд, являющаяся Хохмой, облаченной внутрь Бины и они становятся (буквосочетанием) "эле". Когда (экран) утоньшается до бхины алеф, раскрывается лишь уровень Зеир Анпина, а это тайна буквы йуд, и оказываются Кетер, Хохма и Бина облаченными в Зеир Анпин, становясь (буквосочетанием) "элоки". Когда же (экран) утоньшается до своего корня полностью, и это тайна мэм, оказываются Кетер, Хохма, Бина и Зеир Анпин сокрытыми и соединенными в этой мэм, и они становятся (именем) "Элоким".

Вопросы [7](#), [95](#)

В келим есть паним и ахор; но в светах нет паним и ахор, а (лишь) распространение и исторжение, прямой свет и отраженный свет, - по той причине, что все они - внутреннее

6) Так вот, следует очень хорошо понимать истинный смысл понятий паним и ахор. В светах это будет называться распространением и исторжением, и называется (также) прямым и отраженным (светами), но в келим называется паним и ахор. То есть (понятия) паним и ахор к свету не относятся, ибо весь он - внутреннее.

Вопросы [2](#), [4](#), [9](#)

Внутреннее созерцание

прямой свет и отраженный свет

Глава 1

Следует понять различия между тринадцатью видами десяти сфирот, которые приводит рав в этой части

1) Итак, мы находим здесь, в словах рава, тринадцать видов десяти сфирот КАХАБ ТУМ, и следует знать различия между ними.

1. Десять сфирот КАХАБ ТУМ прямого света, приведенные здесь (в гл.1, п.3).
2. Десять сфирот КАХАБ ТУМ отраженного света приведенные здесь (в гл.2, п.п.1 и 2).
3. Десять сфирот, называемые: нефеш, руах, нешама, хая, ехида, приведенные здесь (в гл.2, п.3).
4. Десять сфирот, называемые: шорэш, нешама, гуф, левуш, эйхаль, приведенные здесь (в гл.2, п.3).
5. Десять сфирот КАХАБ ТУМ, уровни которых равны, - приведены здесь (в гл.3, п.4).
6. Десять сфирот КАХАБ ТУМ, выходящие одна выше другой, - приведены здесь (в гл.4, п.1).
7. Десять сфирот КАХАБ ТУМ, выходящие одна ниже другой как четыре парцуфа: Аба, Има, Зеир Анпин и Нуква, приведенные здесь (в гл.5, п.1 и в гл.6, п.4).
8. Десять сфирот КАХАБ ТУМ рош парцуфа, - приведены здесь (в гл.5, п.2).
9. Десять сфирот КАХАБ ТУМ тох парцуфа до табура, именуемые ХАГАТ, приведенные здесь (в гл.5, п.3).
10. Десять сфирот КАХАБ ТУМ соф парцуфа от табура и ниже, приведенные в главе 7, которые называются НЕХИ.
11. Десять сфирот КАХАБ ТУМ, называемые четырьмя мирами: Ацилут, Брия, Ецира, Асия, - приведены здесь (в гл.14, п.п.1-3).
12. Десять сфирот КАХАБ ТУМ, являющиеся четырьмя парцуфами: Аба, Има, Зеир Анпин и Нуква, которые называются АБЕА мира Ацилут и приведены здесь (в главе 15).
13. Десять сфирот КАХАБ ТУМ, называемые частными АБЕА, которые имеются в каждом парцуфе из парцуфов АБЕА, когда рош парцуфа - это свойство Кетера, от пэ до хазе - свойство Ацилута, от хазе до табура - это Брия, а от табура и ниже - это Ецира и Асия.

2) Итак, перед нами тринадцать видов десяти сфирот, и все эти тринадцать видов называются одинаковыми именами, и все исходят из одного источника, но, вместе с тем, различия между ними очень велики. И необходимо изначальное понимание, чтобы хорошо воспринять отличие между каждым видом в его сущности и обосновании, и тогда в любом месте можно понять о каком виде десяти сфирот он говорит.

Не существует ступени, в которой бы не было бы десяти сфирот прямого света

3) Так вот, десять сфирот прямого света, являющиеся четырьмя бхинот ХУБ ТУМ и их корнем, именуемым Кетером, уже подробно разъяснены (в части первой, гл.1, п.50 со слов "Смысл обязательности", - изучи там внимательно, - и в ОП данной части, гл.1, п.9). Эти десять сфирот включены в сам свет Эйн соф, благословен Он. А вследствие того, что не существует во всех мирах обновления света, кроме как только от Эйн соф, благословен Он, то получается, что эти четыре бхины прямого света в равной степени имеются в любом свечении, - от начала линии до окончания мира Асия, совершенно без каких-либо отличий с их стороны, как написано выше в словах рава (гл.2, п.3, и там же в ОП, п.9).

Глава 2

объясняет десять сфирот отраженного света

Десять сфирот прямого света облачены в десять сфирот отраженного света

1) Десять сфирот отраженного света, о которых говорится здесь в словах рава (гл.1, п.п.1-3), выходят посредством распространения Эйн соф в тайне зивуга де-акаа на экран в кли Малхут

63

прямого света. Экран задерживает прямой свет, относящийся к кли Малхут, дабы не распространился внутрь нее, и возвращает его на его место. Но этот отраженный свет, то есть вся та мера света, который был предназначен для получения в кли Малхут и не был получен, а была оттолкнут от нее обратно, не считается исчезнувшим оттуда. Он становится свойством кли получения когда поднимается и облачает все четыре бхины прямого света. Таким образом здесь имеются два вида десяти сфирот, облачающихся друг в друга, ибо десять сфирот прямого света облачаются в десять сфирот отраженного света.

Свет, который был предназначен для получения в бхине далет, если бы экран не препятствовал ему, называется отраженным светом; после сокращения отраженный свет становится кли получения вместо бхины далет, которая была сокращена

2) И хотя весь поднимающийся отраженный свет - это только свет самой Малхут, вместе с тем, мы различаем в этом отраженном свете десять сфирот. А причина этого в том, что прежде сокращения только Малхут была кли получения для всех десяти сфирот, - ведь в девяти сфирот от кли получения нет ничего и они буквально считаются светом, как написано равом здесь (гл.12, п.1, - и там же в ОП, п.2). Но после сокращения, когда оттуда и далее Малхут уже не может получать никакого прямого света, этот оттолкнутый от Малхут отраженный свет становится свойством кли получения вместо нее (как это описано во Внутреннем созерцании части второй, п.п.20-21 - изучи там внимательно). И потому до сокращения в свете Малхут определяются пять свойств келим, - соответственно каждой бхине прямого света, которую Малхут облачала там. А теперь, когда отраженный свет используется вместо Малхут, в этом оттолкнутом от Малхут свете мы тоже различаем десять сфирот, в которые облачаются десять сфирот прямого света. И также мы различаем в кли Малхут пять свойств, которые пусты от света, относившегося к ней, - то есть от того (света), который был в ней до сокращения.

Вопросы [119](#), [123](#)

Объяснение десяти сфирот, называющихся НАРАНХАЙ и называющихся ШНИГЛЭ

3) Отличие между десятью сфирот, называющимися КАХАБ ТУМ, и десятью сфирот, называющимися: нефеш, руах, нешама, хая, ехида, в том, что келим десяти сфирот называются КАХАБ ТУМ, а света в них называются НАРАНХАЙ. Но в десяти сфирот, называющихся: шорэш, нешама, гуф, левуш, зйхаль имеется особое свечение, в котором недостает Зеир Анпина и Малхут (категории) келим, и хая, ехида (категории) светов. И есть в них только лишь КАХАБ келим, называющиеся шорэш, нешама, гуф, и НАРАН светов. И все это образовалось во втором сокращении вследствие подъема Малхут в Бину (как это описано здесь, в главе [10](#)).

Глава 3

объясняет десять сфирот, уровни которых равны

1) Теперь разъясним десять сфирот, уровни которых равны. Если уровень зивуга до Кетера, есть у него сто сфирот, - это десять облаченных друг на друга сфирот от Кетера до Малхут в толщину, и в каждой из них имеется десять сфирот в длину, - от Кетера до Малхут. А если уровень зивуга до Хохмы, то в них имеются девять сфирот в толщину, в каждой из которых есть девять сфирот в длину. Если же уровень зивуга до Бины, есть в них восемь сфирот в толщину, в каждой из которых имеются восемь сфирот в длину, и так - далее, подобным образом. И это характерно для каждого зивуга де-акаа высшего света с экраном, что приведено здесь, в словах рава, в главе [1](#).

2) Причина этого в том, что в любом месте, где сказано о том, что духовный (объект) переходит с места на место, это не означает, что он оставляет первое место и приходит на второе, подобно (тому, как происходит в) материальном. Но здесь существует лишь добавление, ибо он весь остается на первом месте, как и был, даже после того, как приходит на второе место. Получается, что у него добавилось также и второе место, ибо нет исчезновения в духовном (как написано равом в Древе жизни, Врата разделения, гл.7). И вследствие того, что сфира Кетер - это корень четырех бхинот ХУБ ТУМ прямого света, обязательно оказывается, что они проходят через него. А если так, то они оставляют в нем свои корни по той причине, что нет исчезновения в духовном, и потому в одной сфере Кетера безусловно есть все девять сфирот: КАХАБ ХАГАТ НЕХИ прямого света. И подобно этому - в сфере Хохма, через которую

прошли Бина и ТУМ, тем самым они установились в ней на своих местах, и есть в сфере Хохма восемь сфирот - от Хохмы до Есода. И таким же образом - в Бине: ТУМ прошли через нее и установились в ней на своих местах, и есть в Бине семь сфирот от Бины до Есода. И так же это в ХАГАТ НЕХИ, находящихся в Тиферет. И то же самое - в Малхут. Таким образом, Кетер состоит из девяти сфирот КАХАБ ХАГАТ НЕХИ прямого света, - кроме Малхут, ибо в Малхут нет прямого света, а только отраженный свет. Хохма состоит из восьми сфирот: ХУБ ХАГАТ НЕХИ прямого света; Бина состоит из семи сфирот: Бина, ХАГАТ НЕХИ прямого света; Хесед состоит из шести сфирот: ХАГАТ НЕХИ прямого света, и т.д. И аналогично этому каждая высшая сфера включает все нижние сфирот, которые прошли внутри нее, - по той причине, что нет исчезновения в духовном. (И это уже разъяснено в части второй, во Внутреннем созерцании, гл.9).

3) Так вот, это включение, о котором говорится, происходит в силу самих десяти сфирот КАХАБ ТУМ прямого света еще до того, как происходит зивуг де-акаа на экран, который поднимает облачающий их отраженный свет. Однако после того, как произошел зивуг де-акаа на экран в Малхут и отраженный свет поднимается от экрана в Малхут, облачая сфирот прямого света, тогда отраженный свет полностью уравнивает уровни их всех. К примеру, если зивуг был на экран бхины далет, поднимающий отраженный свет до Кетера, то здесь от Малхут исходят десять сфирот отраженного света КАХАБ ХАГАТ НЕХИМ и облачают КАХАБ ХАГАТ НЕХИ прямого света. Так вот, эти десять сфирот отраженного света относительно десяти сфирот прямого света находятся в обратном порядке, ибо корни десяти сфирот прямого света - наверху в Кетере и они расположены сверху вниз, от Кетера до Есода. А корни десяти сфирот отраженного света - в Малхут, ибо они выходят из нее, и считается, что они расположены снизу вверх: Кетер отраженного света, то есть корень, - в Малхут; Хохма отраженного света - в Есоде прямого света; Бина отраженного света - в Ходе прямого света; Хесед отраженного света - в Нецах прямого света; Гвура отраженного света - в Тиферет прямого света; Тиферет отраженного света в Гвуре прямого света; Нецах отраженного света - в Хеседе прямого света; Ход отраженного света - в Бине прямого света; Есод отраженного света - в Хохме прямого света; Малхут отраженного света - в Кетере прямого света. Таким образом, они расположены снизу вверх, начиная с Малхут и заканчивая Кетером.

4) И когда десять сфирот отраженного света соединяются с десятью сфирот прямого света, в каждой оказывается по десять сфирот. Ибо Малхут, у которой не было ничего от прямого света, обретает десять полных сфирот отраженного света, - от Кетера до Малхут, - ведь они все прошли через нее и остались в ней в постоянстве по той причине, что не существует исчезновения в духовном. Есод прямого света, в котором была только одна сфера прямого света, постигает сейчас из отраженного света девять сфирот, - от Хохмы до Малхут, ведь все прошли через него. Ход прямого света, в котором были только две сферы, постигает теперь из отраженного света восемь сфирот, - от Бины до Малхут. Нецах прямого света, в котором было три сферы, постигает семь сфирот, - от Хеседа до Малхут. И далее - таким же образом, до Хохмы прямого света, у которой было восемь сфирот прямого света ХУБ ХАГАТ НЕХИ: она постигает сейчас Есод и Малхут отраженного света, восполнившись до десяти сфирот. А Кетер прямого света, в котором было девять сфирот КАХАБ ХАГАТ НЕХИ прямого света, постигает сейчас Малхут отраженного света и восполняется в десяти сфирот.

5) И получается, что Малхут отраженного света достигла уровня Кетера, - ведь соединилась с Кетером прямого света. Есод отраженного света достиг уровня Хохмы, поскольку соединился с Хохмой прямого света. Ход достиг уровня Бины, ибо соединился с Биной, - и т.д. И поэтому считается, что Хохма прямого света тоже достигла уровня Кетера, ведь та Малхут отраженного света, которая соединилась с Кетером и образовала уровень Кетера, прошла через Хохму и установилась в ней. А раз так, то и Хохма благодаря ей тоже достигла уровня Кетера. Таким же образом и Бина прямого света достигла уровня Кетера, ведь Есод и Малхут отраженного света, которые образовали Хохму и Кетер, прошли через нее и оставили в ней свои корни. И подобным образом каждая сфера прямого света достигла уровня Кетера из-за того, что Малхут отраженного света, которая соединилась с Кетером, обязательно прошла через них и осталась там в постоянстве. Таким образом, после того, как поднялся отраженный свет и соединился с прямым светом, уравнились все сфирот на равном уровне до Кетера.

Вопрос [159](#)

б) И считается, что это взаимовключение, когда каждая сфира состоит из десяти сфирот вследствие соединения прямого и отраженного светов, расположено в толщину, и они облачаются друг на друга. И это по той причине, что их уровни равны. Таким образом, во внутренней части их всех расположены в длину десять сфирот Кетера, - от Кетера до Малхут. На них в толщину облачены десять сфирот Хохмы, расположенные в длину, - от Кетера до Малхут. На них облачены десять сфирот Бины, от Кетера до Малхут, - и так далее, пока десять сфирот, имеющиеся в Малхут, от Кетера до Малхут, не облачают их всех снаружи. Итак, разъяснено, что от любого зивуга де-акаа высшего света с экраном бхины далет должны выйти сто сфирот: десять сфирот в длину, каждая из них распространяется в десять сфирот в толщину, и уровни их всех равны до Кетера. Подобным образом и во время зивуга де-акаа на экран бхины гимэл выходят девять сфирот в длину и девять сфирот в толщину, уровни которых равны до Хохмы. Так же и при зивуге де-акаа бхины бэт выходят восемь сфирот в длину и восемь сфирот в толщину, уровни которых равны до Бины. И далее - подобным образом.

Вопрос [194](#)

Глава 4

объясняет десять сфирот, выходящих одна выше другой

Из пяти бхинот авиют посредством очищения выходят пять уровней десяти сфирот - один выше другого

1) Теперь разъясним десять сфирот, выходящих одна выше другой. И знай, что по причине имеющихся в кли Малхут пяти бхинот, посредством упомянутого зивуга де-акаа выходят у нас пять категорий уровней один выше другого. (Это происходит) вследствие утоньшения экрана и при его прохождении по пяти упомянутым бхинот авиют в кли Малхут. Когда экран пребывает на имеющейся в кли Малхут полной авиют, которая называется авиют бхины далет, считается, что в оттолкнутом от нее отраженном свете есть пять бхинот, и потому они облачают все пять бхинот прямого света. Однако если авиют бхины далет очищается, оказывается оттолкнутый от нее отраженный свет коротким для облачения свойства Кетера прямого света, ибо у него (т.е. у отраженного света) есть только четыре бхины. И по этому вопросу уже разъяснено во Внутреннем созерцании (части второй в п.72) все, что необходимо, а поскольку это уже истолковано нами, здесь нет нужды в подробностях этого.

2) Однако следует знать, что при любом распространении высшего света для зивуга де-акаа, (выходящем) в соответствии с порядком ступеней пяти бхинот авиют экрана, несмотря на то, что в таком распространении имеются сто сфирот, и это десять сфирот в длину и десять сфирот в толщину, тем не менее, оно считается лишь одной сфирой, (и называется) именем его самой высшей сфиры: если высшая сфира - это Кетер, все они называются Кетером, а если его уровень - сфира Хохма, все они называются Хохмой. И так - далее, подобно этому.

3) Таким образом, те пять уровней, которые выходят один выше другого по причине утоньшения экрана, - от уровня Кетера до уровня Малхут, - считаются только пятью сфирот КАХАБ ТУМ. И хотя на каждом уровне в них есть десять сфирот в длину и десять сфирот в толщину, все же, из-за того, что все эти сто сфирот находятся на равном уровне, они считаются лишь одной сфирой, называемой по имени самой высшей из них.

Вопросы [74](#), [132](#), [195](#)

4) И вот, ты видишь большое отличие десяти сфирот, уровни которых равны, от десяти сфирот, которые одна выше другой. Ибо десять сфирот, уровни которых равны, выходят из одного зивуга де-акаа, и все они считаются одной сфирой. Однако десять сфирот КАХАБ ТУМ, выходящие одна выше другой, выходят посредством пяти зивугов де-акаа по причине утоньшения экрана в порядке ступеней от бхины далет к бхине гимэл, и т.д., - до корня. И в каждой из них есть десять сфирот в длину и десять сфирот в толщину на равном уровне, а потому эти пять уровней определяются только как КАХАБ ТУМ одна выше другой, то есть по именам высших сфирот в этих пяти уровнях. Итак, разъяснено большое отличие между пятью видами десяти сфирот, а именно: десятью сфирот прямого света когда они сами по себе; десятью сфирот прямого света и отраженного света, уровень которых равен; десятью сфирот НАРАНХАЙ; десятью сфирот ШНИГЛЭ; десятью сфирот, (выходящих) одна выше другой.

Глава 5

объясняет десять сфирот рош и тох, выходящих одна ниже другой

1) Теперь разъясним десять сфирот, выходящих одна ниже другой. Это пять парцуфов: Арих Анпин, Аба, Има, Зеир Анпин и Нуква. Но вначале объясним отличие между сфирой и парцуфом, разница между которыми очень велика. Ибо сфира означает либо одну бхину прямого света, либо десять сфирот, облаченных в отраженный свет, уровень которых равен. Однако парцуф означает полную ступень саму по себе, завершенную в категории законченных келим со свойством сиюма ступени. И поэтому в каждом парцуфе должны быть три особых категории десяти сфирот, называемые: десять сфирот рош, десять сфирот тох и десять сфирот соф, как это описано у нас.

Вопрос [201](#)

Отраженный свет, поднимающийся от зивуга де-акаа снизу вверх, - это только корни келим, а не завершенные келим; и это десять сфирот рош.

2) Понятие парцуфа разъяснено здесь в словах рава (гл.12, п.п. [3-4](#), и изучи там внимательно в ОП). И чтобы (можно было) понять выясняемое понятие, я вынужден привести здесь (некоторые) подробности. Уже знаешь, что от сокращения и ниже Малхут перестала быть кли для получения света Эйн соф, а вместо нее (аспектом) кли получения становится поднимающийся от нее отраженный свет. Также разъяснено там (в гл.12, ОП, п. [6](#)), что отраженный свет, который поднимается от Малхут вверх, не считается законченным кли получения, а считается только корнями келим, ибо сила экрана и авиют в кли Малхут не могут подняться от места Малхут и выше нее даже немного. Но затем, когда отраженный свет спускается и расширяет кли Малхут в десять сфирот от нее и далее сверху вниз, вот тогда образуются при этом полностью завершенные келим (как написано выше, в гл.2, ОП, п. [3](#)). Изучи там внимательно смысл и глубину этого, а здесь нет места для удлинения (объяснения).

Вопросы [148](#), [153](#)

Отраженный свет, распространяющийся от Малхут и ниже, образует келим де-тох парцуфа

3) В соответствии с разъясненным хорошо понятно, что вначале десять сфирот должны распространиться для зивуга де-акаа, чтобы поднялись десять сфирот отраженного света, которые облачат десять сфирот прямого света в свойстве корней келим. Эти десять сфирот, облаченные посредством отраженного света, который поднимается снизу вверх, называются десятью сфирот рош, что означает начало келим, то есть только их корни. А чтобы завершить келим отраженный свет должен спуститься и распространиться от Малхут и ниже нее со всем тем уровнем прямого света, который облачен в рош от Малхут и выше. Посредством этого распространения образуются и завершаются келим. И это распространение именуется гуфом или тох парцуфа, как разъяснено выше в речениях рава (гл.12, п. [5](#)).

Вопрос [154](#)

Десять сфирот рош называются созерцанием, а десять сфирот тох именуются распространением; Малхут рош называется пэ, Малхут гуфа называется табуром

4) Итак, подробно разъяснена обязательность десяти сфирот рош и десяти сфирот гуф, которые должны находиться в каждом парцуфе. Ибо вначале необходим зивуг де-акаа, чтобы раскрыть отраженный свет в свойствах десяти сфирот в тайне корней келим. А затем, когда он распространяется от Малхут и вниз, выходят десять сфирот в свойствах завершенных келим, называемых гуфом или десятью сфирот тох. Также знай, что зивуг де-акаа, поднимающий отраженный свет от Малхут вверх в тайне десяти сфирот рош, называется в речениях рава созерцанием, а десять сфирот гуфа, которые спускаются от Малхут рош вниз, именуются в речениях рава распространением. Знай также, что Малхут рош называется пэ, а Малхут гуфа называется табур или Малхут де-Малхут (категории) рош, и помни это.

Вопросы [144](#), [162](#)

Глава 6

подробно объясняет десять сфирот тох, то есть КАХАБ ТУМ, выходящие одна выше другой

Расширенное объяснение десяти сфирот де-тох, выходящих одна выше другой

1) Эти понятия также приведены в речениях рава в Древе жизни, эйхаль АК, врата АХАП, глава 3, и он завершает там такими словами: "Но в келим гуфа, которыми являются ЗАТ, все еще не было силы у этого взгляда, до того, как попадет в нефеш самой нефеш. Но посредством второго созерцания снизу вверх, а это свет акудим⁸⁸ и свет аин, свет возвращается и облачает Зеир Анпин". Конец цитаты.

Почему ради келим необходимо второе созерцание

2) И мы видим здесь, в словах рава, как он продлевает (объяснение) и уточняет, что кроме созерцания в рош для келим гуфа необходимо второе созерцание, поскольку им нужны два свойства светов: свет акудим и свет аин. На первый взгляд, есть вопрос: почему недостаточно распространения десяти сфирот отраженного света от Малхут и ниже, чтобы вышли десять сфирот гуфа, а необходимо еще и второе созерцание?

Во время первого созерцания выходит только один уровень десяти сфирот, а во втором созерцании выходят пять уровней в пяти зивугах, - один выше другого

3) Однако исходя из разъясненного выше (глава 4, п.4) о том, что десять сфирот, выходящие посредством зивуга де-акаа за один раз, уровни которых равны, считаются только одной сфирой, (называясь) по имени высшей сфиры на этом уровне, находим, что посредством первого созерцания, которое поднимает отраженный свет от Малхут и вверх в десяти сфирот рош, уровни которых равны, а также благодаря их распространению от Малхут и вниз, при котором выходят десять сфирот гуфа на равном уровне, - все же здесь есть пока только одна сфера в рош и (одна) сфера в гуфе. И уже знаешь, что ступень не завершается меньшим, чем десятью сфирот, а потому необходимо второе созерцание, посредством которого выходят десять полных сфирот, являющихся пятью уровнями КАХАБ ТУМ один выше другого. (Это осуществляется) посредством пяти зивугов де-акаа, происходящих вследствие утоньшения экрана, как написано здесь (в гл.12, ОП, п.8), - изучи там внимательно.

В процессе облачения светов в келим в каждое более тонкое (кли) облачается больший свет

4) И знай, что эти пять уровней, выходящих в гуфе благодаря второму созерцанию, выходят снизу вверх, - вначале выходит Малхут, затем - Зеир Анпин, после этого - Бина, и выше всех - Кетер. Причина этого в том, что написано выше (в гл.11, ОП, п.3, и в части второй, ВС, п.87/1): хотя для наделения (светом) более значимого уровня необходимо более плотное кли, вместе с тем свет, притянутый по причине этой авиют, там облачиться не может, поскольку более важный свет облачается наиболее тонкое кли. Изучи там все подробности. И согласно этому получается, что хотя бхина далет в кли Малхут притягивает наиболее важный свет, то есть уровень Кетера, вместе с тем, свет Кетера не облачается в это кли Малхут бхины далет, а только в свойство кли Малхут, которое полностью чисто от всякой авиют. Иными словами, - после того, как она очистилась и стала подобной свойству корня. И по примеру этого - все остальные.

Вопросы [157-158](#)

Келим, (которые) одно выше другого, выходят от Малхут до кли Кетера

5) В соответствии с этим получается, что после того, как Малхут очистилась от бхины далет до бхины гимэл, и осталось кли бхины далет без света, запечатлелось в этом кли Малхут решимо наиболее низкого света, который называется светом нефеш. Затем, когда она очистилась от бхины гимэл до бхины бэт, и кли Малхут бхины гимэл тоже осталось без света, запечатлелось в этом кли Зеир Анпина решимо света руах, который на одну ступень выше, чем свет нефеш. После того, как она очистилась от бхины бэт до бхины алеф, и осталась также бхина бэт в Малхут без света, запечатлелось в этом кли Бины решимо света нешама. Затем, когда она очистилась от бхины алеф до свойства корня, и осталась также бхина алеф

⁸⁸ Досл.: связанный; имеется в виду состояние светов и келим в парцуфах первого сокращения, которые как бы переплетены друг с другом. Свет акудим - это свет гуфа в парцуфах мира Адам Кадмон. В Торе словом "акудим" определяется скот, у которого ноги имеют иной цвет, чем цвет туловища, - в каббале это интерпретируется как структура парцуфа Гальгальта мира Адам Кадмон, у которого НЕХИ не получают свет гуфа и являются "темными". Поэтому мир Адам Кадмон от его табура и выше иногда называется Миром акудим.

в Малхут без света, запечатлелось в этом кли Хохмы решимо света хая, а в бхине шорэш Малхут - решимо света Кетера, называющегося светом ехида. И после того, как запечатлелись пять этих келим: КАХАБ, Зеир Анпин и Малхут, одно выше другого, высший свет снова облачается в них, как написано равом (в Древе жизни, врата 6, гл.6).

Вопросы [142](#), [164](#)

Обратное значение между притяжением светов и облачением светов в келим; в притяжении более плотный более важен, в облачении более важен наиболее тонкий

6) И вот ты находишь: хотя зивуг де-акаа на экран бхины далет выводит десять сфирот на уровне Кетера и в свете ехида, и также в то время, когда очищается из Малхут часть авиют, (относящаяся к) бхине далет и оказывается исчезнувшим оттуда уровень Кетера, - вместе с тем, эта часть Малхут, (относящаяся к) бхине далет, становится свойством кли только для света Малхут, являющегося нефеш. Таким же образом - и часть авиют, (относящаяся к) бхине гимэл в кли Малхут, которая посредством зивуга де-акаа выводит уровень Хохмы в свете хая. При очищении из Малхут части авиют, (относящейся к) этой бхине гимэл, оказывается, что исчезает уровень Хохмы, но вместе с тем, эта часть Малхут, (относящаяся к) бхине гимэл, становится свойством кли только для света Зеир Анпина, и это руах. И подобно этому, - часть авиют, (относящаяся к) бхине бэт, - кли для света нешама; часть авиют, (относящаяся к) бхине алеф, - кли для света хая; а часть в ней, которая утоньшилась до свойства корня, становится кли для света ехида.

Вопросы [166-167](#), [178](#)

При втором созерцании создаются пять келим КАХАБ ТУМ

7) Таким образом, во втором созерцании, которое происходит во время утоньшения экрана, создаются и выходят пять келим, одно выше другого: сначала выходит Малхут, затем - Зеир Анпин, после него - Бина, затем - Хохма, а после нее - Кетер.

8) Равом сказано: "посредством второго созерцания снизу вверх, а это свет акудим и свет аин, свет возвращается и облачает Зеир Анпин". Он желает сказать, что посредством второго созерцания во время утоньшения экрана, где производятся четыре зивуга де-акаа (при подъеме экрана) снизу вверх, происходит создание десяти сфирот для облачения ЗАТ, то есть для света гуфа парцуфа, который именуется семью нижними (сфирот).

Вопрос [197](#)

Десять сфирот, распространяющихся от пэ к табуру, называются акудим, а свет, распространяющийся для зивуга де-акаа, называется созерцанием

9) Он говорит так: "это свет акудим и свет аин". Пять частей Малхут, - от Малхут рош до Малхут де-Малхут, - называются "акудим" в том смысле, что все эти света были связаны в одном кли, то есть в Малхут, - ведь все они только части Малхут, как сказано выше. А свет, распространяющийся для удара (в экран) в тайне второго созерцания называется "светом аин".

Глава 7

объясняет десять сфирот соф парцуфа

Отличие между (свойствами) "от пэ до табура" и "от табура и ниже"

1) И в том, что рав постоянно называет любой гуф именем "семь нижних сфирот", есть очень важный аспект. Он в том, как уже знаешь, что авиют и граница в Малхут действуют только во время свечения отраженного света сверху вниз, то есть от Малхут и ниже. И знай, что здесь имеется очень большое отличие между свечением отраженного света сверху вниз до облачения света в законченные келим, а это тайна (свойств) от пэ до табура, и свечением отраженного света сверху вниз после того, как уже произошло облачение в завершённые келим, что является тайной (свойств) от табура и ниже. Ибо (свойства) сверху вниз прежде облачения, называются тох парцуфа, что означает основу парцуфа, поскольку туда облачен весь прямой свет, имеющийся в парцуфе. И это место называется "от пэ до табура" парцуфа, где пэ - это Кетер Малхут, а табур - это Малхут де-Малхут.

Десять сфирот соф парцуфа - это отраженный свет

2) Однако отраженный свет, опускающийся сверху вниз после того, как уже произошло облачение в келим, определяется как десять сфирот сиюма парцуфа. И это место называется "от табура и ниже" до сиюма парцуфа, ибо табур - это Малхут де-Малхут, которая с момента сокращения и далее уже не может получать от прямого света ничего. И поэтому, хотя искрение этих десяти сфирот от пэ до табура проходит также и ниже табура, однако вследствие того что с искрением протягивается не прямой свет, а только сам отраженный свет, он считается поэтому светом некевы, то есть получением, а не отдачей. И поскольку нет в этих десяти сфирот никакой отдачи и распространения, поэтому они завершают эту ступень.

Вопросы [125](#), [143](#)

Всего того, в чем нижний способствует высшему, - удостаивается этого также и нижний; в пэ еще нет свойства получения

3) И нет сложности в том, - как же прямой свет проходит от пэ и ниже при том, что пэ - это тоже Малхут, которая не получает прямой свет от сокращения и далее. Однако уже знаешь, что сокращение было произведено на бхину далет в бытность ее свойством кли получения, что означает: после того, как сама Малхут уже распространилась и облачила весь высший свет. Не так это у пэ, которым является Малхут рош, используемая там в свойстве снизу вверх, - то есть нет у нее пока вообще никакого кли получения, а только поднимает отраженный свет от себя и выше. Поэтому вследствие того, что она стала причиной распространения десяти сфирот в рош, может так же и она распространиться оттуда и вниз, минэй у-бэй, в четырех свойствах ХУБ ТУМ, где три первые свойства, - Хохма, Бина и Тиферет в Малхут, - достойны получения прямого света. И только Малхут де-Малхут, то есть табур, считается здесь кли Малхут, на которой восседает сокращение, и она не может получить внутри себя от прямого света ничего.

Вопрос [120](#)

Табур, который уже входит в общность получения, достоин распространения не с прямым светом, а лишь в отраженном свете

4) Отсюда ты постигнешь, и всегда (сможешь) различить, что у Малхут, которая используется снизу вверх, есть возможность распространения от себя и вниз в четырех бхинот, когда в три первых бхинот она получает прямой свет. Однако Малхут, используемая уже сверху вниз, то есть Малхут в этой распространяющейся Малхут, уже не способна получить внутри от прямого света ничего, поскольку сила сокращения уже восседает на ней. Малхут, которая используется снизу вверх, называется Кетером Малхут, или пэ. А Малхут, используемая сверху вниз, называется Малхут де-Малхут или нефеш де-нефеш, либо табур.

В рош - только корни келим; в тох - келим для прямого света; в соф - только лишь отраженный свет

5) Итак, разъяснено отличие между рош, тох и соф любого парцуфа: в десяти сфирот рош нет заверщенного кли получения, так как отраженный свет, который поднимается и облачает их снизу вверх, не считается келим, а только способствует восприятию прямого света в парцуфе таким образом, чтобы он смог затем заискриться и пройти сверху вниз, и потому он называется корнями келим. Десять сфирот тох парцуфа, от пэ до табура, - это заверщенные келим, и там - основа облачения прямого света в парцуф. А десять сфирот соф парцуфа - это категория света некевы, поскольку это отраженные света без прямого света, - получающие, но не дающие. И потому они завершают парцуф и прекращают его света.

Глава 8

начинает объяснять порядок развития десяти сфирот, выходящих одна ниже другой, которые называются: Арих Анпин, Аба ве-Има и ЗОН, либо Гальгальта, АБ, САГ, МА, БОН, создаваемые друг из друга причинно-следственным путем

Объяснение причины развития пяти парцуфов Гальгальта, АБ, САГ, МА, БОН и выхода их друг из друга

1) Теперь разъясним порядок развития парцуфов друг из друга, и как они следуют друг из друга в обязательном порядке "предшествующего и последующего". Но чтобы укоротить изложение и расширить в понимании, назовем пять свойств рош именами: гальгальта, эйнаим,

озэн, хотэм, пэ, - а пять свойств гуфа, - именами: Кетер, Хохма, Бина, Зеир Анпин, Малхут. Процесс очищения (утонышения) экрана назовем подъемом, так как подъем означает очищение, как известно. И, к примеру, когда мы захотим сказать: "бхина далет очистилась до бхины гимэл", то скажем: "Малхут поднялась в Зеир Анпин". Запомни и не забывай этого.

Четыре наполнения, существующие в четырех буквах АВАЯ, - это АБ, САГ, МА, БОН

2) Пять парцуфов Арих Анпин, Аба, Има, Зеир Анпин и Нуква, назовем именами: Гальгальта, АБ, САГ, МА, БОН, которые соответствуют гематрии четырех наполнений, характерных для имени АВАЯ. Парцуф Арих Анпин, являющийся Кетером, назовем Гальгальтой. Парцуф Аба, являющийся Хохмой и называющийся также Аба ве-Имой, будем называть АБ. И это тайна АВАЯ в наполнении (буквой) "йуд" таким образом: йуд-вав-далет, хэй-йуд, вав-йуд-вав, хэй-йуд (הי, וי, הי, יוד), что в составляет число АБ (72 ע"ב)⁸⁹. Парцуф Има, являющийся Биной и называющийся также ИШСУТ⁹⁰, будем называть САГ. И это тайна АВАЯ в наполнении (буквой) "йуд" с (буквой) "алеф" в (букве) "вав" (имени АВАЯ), таким образом: йуд-вав-далет, хэй-йуд, вав-алеф-вав, хэй-йуд (הי, ואו, הי, יוד), что образует число САГ (63 ג"ס). Парцуф Зеир Анпин назовем МА, и это тайна АВАЯ в наполнении (буквой) алеф, следующим образом: йуд-вав-далет, хэй-алеф, вав-алеф-вав, хэй-алеф (הה, וו, הה, יוד), что образует (число) МА (45 מ"ה). Парцуф Нуква, являющийся Малхут, будем называть БОН (52 כ"ב), и это АВАЯ в наполнении (буквой) "хэй", таким образом: йуд-вав-далет, хэй-хэй, вав-вав, хэй-хэй (הה, וו, הה, יוד). Смысл этих наполнений и чисел уже разъяснен в книге Паним меирот у-масбирот, (комментарии) на Древо жизни, при объяснении двухсот восьмидесяти восьми искр. Здесь же нет места для подробностей.

Вопрос [21](#)

Десять первых сфирот в линии Эйн соф называются миром Адам Кадмон, и его уровень - до Кетера; зивуг для любого парцуфа должен быть в его высшем

3) И уже знаешь, что первые десять сфирот, которые созданы после сокращения, называются Адамом Кадмоном, и в нем имеются пять парцуфов: Гальгальта, АБ, САГ, МА, БОН. В каждом из них имеются рош, тох, соф, - подобно тому, что разъяснено выше. И в своей совокупности он называется миром Кетера или миром Адам Кадмон. Причина того, что весь он называется Кетером, уже разъяснена в Ор пними (гл.3, п.2 со слов "В предыдущих частях разъяснено"), - это потому, что экран бхины далет в своей истинной мере не используется ни в каком другом мире, кроме него. Изучи там внимательно. И следует знать, что зивуг де-акаа для десяти сфирот рош каждого парцуфа должен быть в пэ де-рош его высшего парцуфа, - по примеру того, что разъяснено здесь равом (в гл.12) о четырех мирах АБЕА, когда зивуг ради десяти сфирот Ацилута производится в мире, который выше Ацилута, и это АК, ради Брия производится зивуг в Ацилуте, и т.д. Изучи там.

Глава 9

разъясняет порядок создания парцуфа Гальгальта де-АК

Десять сфирот рош Гальгальты де-АК

1) Разъясним сначала парцуф Гальгальта де-АК, являющийся первым парцуфом в мире АК. Уже знаешь, что в начале всего Эйн соф, благословен Он, распространяется к зивугу де-акаа на экран в кли Малхут. Тогда поднимается отраженный свет, который был оттолкнут от кли Малхут, и облачает четыре бхины прямого света до уровня Кетера. Также знаешь, что это облачение десяти сфирот прямого света в десять сфирот отраженного света именуется десятию сфирот рош, которые означают корни келим, поскольку облачение отраженного света снизу вверх достаточно только для восприятия света в парцуфе, но не для его реального облачения.

Причина распространения Малхут де-рош в десяти сфирот в том, что каждая ступень, которая вызывает свет для высшей, этим тоже удостоивается его

⁸⁹ В ивритской письменной традиции буквы алфавита также являются цифрами и числами. В данном случае буква айн в имени АБ является числом 70, а буква бэт - цифрой 2. Вместе они составляют числовое значение (гематрию) 72.

⁹⁰ Аббревиатура имени "Исраэль Саба и Твуна". Значение этого имени будет разъяснено в следующих частях.

2) Известно, что в высших мирах (действует) закон: любая ступень, которая вызывает добавление света на высшей от нее ступени, наделяется всем этим добавленным светом тоже. И поэтому из-за того, что Малхут не получает относящийся к ней свет, а возвращает на его место, этот отраженный свет становится облачением на высший свет, благодаря чему высший свет воспринимается в рош, а без этого отраженного света не был бы высший свет воспринят там вообще. Вследствие этого получается, что вся та мера уровня десяти сфирот рош, для которой она (т.е. Малхут) стала там причиной, должна снова распространиться также и внутри кли самой Малхут. Это подобно Зеир Анпину, о котором сказано: "Трое выходят из одного, один пребывает в трех"⁹¹. Но здесь, в тох Малхут, девять сфирот выходят из одной, а одна пребывает в девяти сфирот. И то, и это называется гуфом.

Вопрос [223](#)

Десять сфирот тох Гальгальты де-АК

3) И поэтому отраженный свет снова светит в кли Малхут, таким образом расширяя ее до пяти свойств КАХАБ ТУМ. И также искрятся десять сфирот прямого света рош, распространяясь в десяти сфирот Малхут, то есть до Малхут в ней, называемой табуром. И эти пять свойств распространения Малхут, о которых говорится, становятся завершенными келим для распространения высшего света в парцуфе. И поэтому они, как известно, называются именем "гуф" (и посмотри в ОП гл.2, п.3, гл.3, п.1).

Десять сфирот соф Гальгальты де-АК

4) Но от табура и ниже высший свет более распространяться не может по причине сокращения и экрана в нем (т.е. в табуре). И там есть только свечение отраженных светов без прямого света, у которых нет силы распространения, а поэтому они завершают парцуф (ВС, гл.7, п.2). Итак, разъяснены рош, тох и соф первого парцуфа АК, который называется парцуфом Гальгальта.

Глава 10

объясняет второй парцуф АК, который называется АБ

Окружающий свет утоньшает экран бхины далет до бхины гимэл

1) Уже знаешь закон очищения, который характерен для авиют в кли Малхут: несмотря на то, что авиют в кли Малхут притягивает (свет) и она является причиной всей меры уровня в парцуфе, однако после того как высший свет был притянут туда и облачился в парцуф, в природе окружающего света очищать авиют в Малхут (как это подробно описано во Внутреннем созерцании части второй, п.72). И поэтому, после того, как высший свет облачился в парцуф Гальгальта де-АК, он стал причиной очищения авиют бхины далет в экране его Малхут, и вследствие этого в Малхут вышел новый экран бхины гимэл.

Вопрос [146](#)

Выход десяти сфирот рош уровня Хохмы на экран бхины гимэл

2) Из-за того, что высший свет не прекращает светить созданиям ни на миг (как написано равом в Древе жизни, врата 6, гл.7, мишна 400), оказывается вследствие этого, что в то же мгновение, когда обновляется экран в авиют бхины гимэл, к нему тотчас для зивуга де-акаа распространяется свет Эйн соф, а Малхут поднимает отраженный свет и облачает высший свет. Но из-за того, что недостает меры авиют бхины далет, уровень отраженного света, который оттолкнула и подняла Малхут, уменьшился и достигает теперь не облачения уровня Кетера, как было прежде, а только уровня Хохмы.

Уровень Хохмы отделяется в самостоятельный парцуф и называется АБ де-АК

3) И уже знаешь, что подобно тому, как материальные объекты отделяются друг от друга отдалением их места, также и духовные отделяются друг от друга по причине изменения обновляющейся в них формы, и мера отдаления оценивается величиной отличия между ними. Поэтому, после того как обновился и вышел экран бхины гимэл внутри парцуфа Гальгальта де-АК с новым уровнем света, это изменение формы отделяет, выделяя этот новый уровень в

⁹¹ ТрактаТ Таанит, 9.

отдельное свойство само по себе. И потому мы считаем этот новый уровень вторым парцуфом АК, называемым парцуфом АБ де-АК, уровень которого только до Хохмы.

АБ де-АК выходит от зивуга де-акаа на экран бхины гимэл, который создается в пэ парцуфа Гальгальты де-АК

4) Итак, разъяснено, что причиной и поводом для выхода второго парцуфа АК является закон очищения, в постоянстве характерный для авиют экрана в кли Малхут из-за облачения высшего света. Поэтому после того, как завершается облачение высшего света в первый парцуф де-АК, который называется Гальгальтой, очищается авиют бхины далет в находящемся в Малхут экране до уровня авиют бхины гимэл. И тот зивуг де-акаа, который производится в экране бхины гимэл, поднявшемся в пэ Гальгальты де-АК, создает второй парцуф де-АК на уровне Хохмы, называемый парцуфом АБ де-АК.

Вопрос [147](#)

Очищение авиют в экране до свойства авиют корня считается подъемом в пэ де-рош

5) Однако не имеется в виду, что после того, как очистилась Малхут от бхины далет и установилась в авиют бхины гимэл, сразу же создается и выходит парцуф АБ. Ибо понятие частичности не характерно для духовного, и совершенно невозможно, чтобы некоторая часть авиют в Малхут очистилась, а некоторая часть авиют в Малхут осталась. Но поскольку Малхут начала очищаться, она обязана продолжать очищаться от всей своей авиют до тех пор, пока не установится в предельной чистоте, которая подобна свойству ее корня, куда облачается свет Кетера, как сказано выше (ВС, гл.6, п.4), - изучи там внимательно. И знай, что процесс этого очищения до корня называется подъемом Малхут в Кетер, или подъемом табура в пэ де-рош, поскольку пэ - это Кетер де-Малхут, а табур - это Малхут де-Малхут (как написано выше, ВС, гл.7, п.4).

Подъем означает утоньшение, спуск означает уплотнение

6) И здесь необходимо, чтобы ты помнил, что подъем означает утоньшение (очищение авиют), а спуск - означает уплотнение (авиют), и любой более тонкий определяется как более высший. Что же касается установления десяти сфирот КАХАБ, Зеир Анпина и Малхут гуфа парцуфа одна выше другой от пэ до табура, - речь не идет о воображаемом месте, не дай Бог, а (говорится) только лишь в отношении тонкости и плотности. Тем самым Кетер, будучи наиболее тонким кли из всех, считается расположенным рядом с пэ де-рош парцуфа, - то есть наивысшим из всех. А Малхут, как самая плотная из всех, считается расположенной внизу, в месте табура гуфа парцуфа, - то есть самой нижней из всех.

Уравнивание формы нижнего с высшим считается его приходом в место высшего

7) И вместе с тем пойми в простоте то, о чем мы говорим: Малхут продолжает очищаться от авиют своей бхины далет до тех пор, пока не остается тонкой как свойство ее корня. Вследствие этого получается, что в действительности она приходит к месту своего корня, то есть ее Кетера, который называется пэ. Ибо будучи тонкой подобно ему, она оказывается теперь на одной с ним ступени.

Вопрос [145](#)

После того, как экран поднимается и включается в пэ Гальгальты, в нем обновляется авиют без последней бхины

8) И поэтому в тот момент, когда Малхут полностью очищается и остается в свойстве корня, оказывается, что она поднялась к своему Создателю, то есть к пэ де-рош, поскольку пэ де-рош - это корень всего предыдущего распространения сверху вниз. И она включается там в зивуг де-акаа, характерный для Малхут рош, а потому оказывается, что Малхут снова получает там свойство авиют, имевшееся у нее вначале, до очищения, кроме последней бхины, которая пропала и не возвращается. Потому что последняя бхина не оставляет решимо, как это описано в соответствующем месте. Таким образом, благодаря включению в зивуг де-акаа в пэ де-рош Гальгальты, она получает только лишь авиют бхины гимэл, и там выходят на нее десять сфирот уровня Хохмы.

Выход десяти сфирот рош АБ и его спуск на место хазе Гальгальты

9) И после того, как экран включился в зивуг де-акаа в пэ де-рош Гальгальты, и бывшая в нем авиют вновь обновилась, обнаруживается, что его авиют - это категория авиют табура, который ниже пэ Гальгальты и не относится к пэ Гальгальты. И осознание этого определяется как отделение экрана от пэ де-рош Гальгальты, его выход из него и спуск, - то есть уплотнение до авиют бхины гимэл в гуфе Гальгальты, которая называется хазе. А из-за того, что когда (экран табура) находился в пэ Гальгальты, он уже был включен в авиют экрана рош, к нему снова распространяется свет Эйн соф для зивуга де-акаа также и при нахождении его в месте хазе. И выходят на него десять сфирот рош на уровне Хохмы, но ему недостает Кетера, потому что экран с авиют бхины гимэл притягивает только уровень Хохмы. Они называются рош парцуфа АБ де-АК. Получается, что источник десяти сфирот рош парцуфа АБ де-АК выходит в пэ парцуфа Гальгальта де-АК, - а именно во время включения экрана (табура) в зивуг де-акаа в пэ Гальгальты. После этого он спускается оттуда в место хазе, и от зивуга де-акаа, который производится в месте хазе (Гальгальты), выходят десять сфирот уровня Хохмы и облачают Гальгальту де-АК от хазе и выше, до (места), смежного с пэ Гальгальты. То есть до Хохмы гуфа Гальгальты, но не до пэ буквально, ибо пэ - это Кетер гуфа Гальгальты, а в рош де-АБ (свойства) Кетера недостает.

Вопрос [171](#)

Тох и соф парцуфа АБ де-АК

10) Затем тот же отраженный свет снова расширяет Малхут в десять сфирот минэй у-бэй, - от нее и ниже, до Малхут в ней. И выходят здесь десять сфирот гуфа, именуемые десятью сфирот де-тох. А оттуда и ниже распространяются десять сфирот отраженного света без прямого света, и это света некевы, завершающие ступень. Таким образом, разъяснены рош, тох и соф парцуфа АБ де-АК.

Вопросы [168](#), [170](#)

Глава 11

разъясняет третий парцуф де-АК, который называется САГ де-АК, и это уровень Бины

Утоньшение экрана бхины гимэл до бхины бэт; в экране рош нет утоньшения, - только в экране табура

1) После того, как восполняется парцуф АБ де-АК, получается также, что высший свет облачается в него, и окружающий свет снова очищает его авиют, - по примеру того, как это описано выше относительно парцуфа Гальгальта де-АК (см. об этом в гл.10 ВС, п.4). То есть (окружающий свет очищает) авиют экрана в его Малхут де-Малхут, являющейся Малхут гуфа АБ, которая именуется табуром, как упомянуто выше. Ибо для (экрана) Малхут рош, называемой пэ, не характерно утоньшение ни в каком парцуфе, поскольку он используется снизу вверх, и свет внутри нее совершенно не ограничен, а потому он не очищает ее (от авиют). И помни это.

Выход рош, тох и соф парцуфа САГ де-АК

2) После того, как Малхут де-АБ, называемая табур, очистилась от всей своей авиют, то есть от авиют бхины гимэл, вплоть до того, что стала тонкой подобно корню, считается, что эта Малхут поднялась к ее Создателю, то есть в пэ де-рош АБ де-АК, а этот пэ является корнем и создателем для десяти сфирот гуфа АБ де-АК. И поскольку она поднялась в пэ, корень снова наделил ее авиют как вначале, кроме последней бхины, которая пропадает и не возвращается, (как это описано выше в гл.10 ВС, п.9). И получается, что Малхут снова уплотнилась там до авиют бхины бэт. Это уплотнение мы называем спуском на ее место, как вначале, - то есть в хазе, по соседству с табуром АБ де-АК, откуда она пришла (подобно описанному выше в гл.10 ВС, п.10). И снова происходит там зивуг де-акаа, и выходят десять сфирот рош в мере уровня Бины, - ведь отраженный свет бхины бэт не достигает большего. Оттуда и ниже распространяются десять сфирот тох и десять сфирот соф, (как написано выше в гл.10 ВС, п.п.9-10). Этот парцуф называется парцуфом САГ де-АК, поскольку есть в нем только уровень Бины. Подобным же образом выходят и остальные парцуфы АК.

Вопрос [169](#)

Глава 12

объясняет четвертый и пятый парцуфы АК, называющиеся МА и БОН де-АК

Выход МА и БОН де-АК

1) После того, как восполнился парцуф САГ, снова возвратился окружающий свет и очистил авиют (экрана) от бхины бэт до бхины алеф. Не прекращающий светить высший свет, ударяет в него и выводит десять сфирот на уровне Зеир Анпина, которые называются парцуфом МА де-АК и распространяются в рош-тох-соф. Этот парцуф называется миром Некудим. В нем тоже происходит утоньшение экрана, как в предыдущих парцуфах де-АК, но здесь утоньшение считается стадией разбиения келим, поскольку с ним смешалась авиют бхины далет (как написано равом в части четвертой, п.36). И остается у него авиют де-шорэш. Не прекращающий светить высший свет ударяет в эту корневую авиют, и выходят десять сфирот уровня Малхут, которые считаются парцуфом БОН де-АК. Он называется миром Ацилут и (мирами) БЕА, как это описано в соответствующем месте.

Авиют называется эвелем, а пять бхино́т в нем называются: мэцах⁹², аин, озэн, хотэм, пэ

2) Итак, подробно разъяснен выход пяти парцуфов АК друг из друга, которые называются: Гальгальта, АБ, САГ, МА и БОН. И знай, что свойства этих пяти экранов называются пятью эвелем, ибо авиют в экране именуется эвелем. Таким образом, парцуф Гальгальта де-АК выходит из эвеля пэ, являющегося бхиной далет; парцуф АБ де-АК выходит из эвеля хотэма, являющегося бхиной гимэл; парцуф МА де-АК выходит из эвеля эйнаим, являющегося бхиной алеф; парцуф БОН де-АК выходит из эвеля мэцаха, являющегося свойством Кетера, - то есть корнем авиют⁹³.

С авиют бхино́т алеф и шорэш де-АК соединилась бхина далет, и поэтому в них был (возмо́жен) зивуг де-акаа

3) И нет сложности в том, что авиют эвеля эйнаим, являющегося бхиной алеф, слаба и недостаточна для зивуга де-акаа (как написано равом выше (см. гл.11, п.8, и в ОП п.9)⁹⁴). И, тем более, - эвель, выходящий из мэцаха, а это авиют корня, которого недостаточно для зивуга де-акаа. Дело в том, что прежде чем произошел зивуг на эвель эйнаим, там возникло новое исправление, которое называется вторым сокращением, являющимся тайной подъема бхины далет в Бину. Благодаря этому уплотнились бхина алеф и бхина шорэш настолько, что стали достаточны для зивуга де-акаа, как это описано в соответствующем месте. А то, что мир Некудим, который вышел из эйнаим, называется "САГ", а мир Ацилут, который вышел из мэцаха, называется новым МА, - это потому, что там есть два уровня: захар и некева, ведь в мире Некудим осталось решимо облачения от бхины бэт, соединенное с решимо авиют от бхины алеф, и на них вышел уровень САГ, именуемый захаром. Так же и в мире Ацилут осталось решимо облачения от бхины алеф, соединенное с авиют бхины шорэш. И от их соединения вместе вышел на них уровень МА, именуемый захаром, как это написано в соответствующем месте. Но от свойства решимо де-авиют, являющегося уровнем некевы, там был только уровень БОН. И потому этот МА называется новым МА, в отличие от уровня МА в Некудим, являющегося старым МА, который предшествует этому МА.

Внутренние и внешние МА и БОН де-АК

4) Однако эти два уровня МА и БОН, которые вышли в Некудим и в мире Ацилут, уже считаются не МА и БОН самого АК, а внешними МА и БОН де-АК. И это потому, что они установлены во втором сокращении, а весь АК - это (мир) первого сокращения. Но эти два уровня МА и БОН включены во внутреннее свойство АК по той причине, что прошли через него и установились там, ведь нет исчезновения в духовном. И эти МА и БОН, которые включены в АК, называются МА и БОН де-АК, или внутренними МА и БОН де-АК, на которые облачаются мир Некудим и мир Ацилут.

Вопросы [186-187](#)

⁹² Досл.: лоб.

⁹³ В оригинале отсутствует описание эвеля, из которого выходит парцуф САГ. Это эвель озэна (ознаим).

⁹⁴ В оригинале сделана ссылка на п.80 ОП, которого не существует.

Глава 13

поясняет облачение парцуфов друг в друга и прочее

Отличие между пятью уровнями, в которых один ниже другого, и пятью уровнями, в которых один выше другого

1) Теперь лучше пойми отличие между десятью сфирот КАХАБ, Зеир Анпин и Малхут, располагающимися одна выше другой, и пятью парцуфами Гальгальта, АБ, САГ, МА, БОН, установленными один ниже другого. Десять сфирот КАХАБ, Зеир Анпин и Малхут выходят и создаются во время подъема Малхут к Создателю, что характерно для каждого из пяти парцуфов (как написано выше, ВС, гл.10, п.5). Ибо для рождения парцуфа экран и Малхут предшествующего парцуфа обязаны подняться в находящийся там пэ де-рош, чтобы получить новую авиют в новой форме, и тогда происходит новый зивуг для нового парцуфа. Между тем, десять сфирот КАХАБ ЗОН, которые выходят во время утоньшения Малхут, (как описано выше, ВС, гл.6, п.5), не получают новую авиют, а наоборот, - поднимаются и утоньшаются каждый раз все больше. А утоньшение означает подъем, и раз так, то бхина гимэл создается выше бхины далет, а бхина бэт - выше бхины гимэл и т.д.

Вопрос [83](#)

Пэ де-рош нижнего должен выйти в месте хазе высшего

2) Не так это при создании парцуфов. Например, когда выходит парцуф АБ из парцуфа Гальгальта, то Малхут гуфа Гальгальты должна подняться на место пэ де-рош Гальгальты и там заново обрести авиют бхины гимэл (как описано выше, ВС, гл.10, п.п.8-9). Обретение авиют означает, что она возвращается на свое место в табур парцуфа Гальгальта как вначале. Как написано там, новый зивуг де-акаа в бхине гимэл обязательно происходит на месте табура парцуфа Гальгальта, (именуемого теперь хазе). Таким образом ты видишь, что Малхут де-рош парцуфа АБ находится в месте табура парцуфа Гальгальта. И в согласно этому всегда оказывается, что Малхут гуфа высшего парцуфа становится Малхут рош его нижнего парцуфа, то есть табур высшего становится пэ де-рош нижнего.

Пять парцуфов должны выйти один ниже другого

3) Таким образом, отверстие табура Гальгальты становится пэ де-рош АБ, отверстие табура АБ становится пэ де-рош САГ, отверстие табура САГ становится пэ де-рош МА, а отверстие табура МА становится пэ де-рош БОН. Тем самым пять парцуфов обязаны выйти один ниже другого, - в противоположность десяти частным сфирот в каждом парцуфе, выходящим одна выше другой.

Вопрос [192](#)

Каждый парцуф выходит из Малхут де-Малхут высшего

4) Отсюда у нас образуется правило: любой парцуф создается силой Малхут де-Малхут высшего. Ибо разъяснено, что Малхут гуфа в высшем парцуфе, которая называется табуром высшего, - это создатель парцуфа, следующего за ним. К примеру, благодаря подъему табура парцуфа Гальгальта в пэ де-рош Гальгальты, он получает там авиют бхины гимэл, на зивуг которой создается и выходит второй парцуф, называющийся АБ. Так вот, этот табур Гальгальты является Малхут де-Малхут Гальгальты, ведь пэ - это Малхут, а табур - это Малхут де-Малхут, как написано выше. Таким образом, Малхут де-Малхут высшего - это корень и создатель для своего нижнего.

Порядок облачения пяти парцуфов АК друг на друга

5) И вместе с этим пойми также порядок облачения пяти парцуфов АК. Поскольку пэ де-рош парцуфа АБ находится в месте табура парцуфа Гальгальта, как сказано выше (в п.3), и продолжается снизу вверх до пэ де-рош Гальгальты, - ибо из-за табура Гальгальты, который поднялся туда и получил авиют ради своего зивуга, там определяется предел уровня десяти сфирот рош АБ, как сказано выше (в п.2), - поэтому мы говорим, что (там) расположены десять сфирот рош АБ и они облачают десять сфирот тох Гальгальты, - то есть от пэ до табура. Таким образом, рош парцуфа Гальгальта остается открытым, без облачения.

Причина того, что нет облачения в рош

6) Подобно этому десять сфирот рош парцуфа САГ облачены на десять сфирот тох (де-АБ)⁹⁵. И таким же образом десять сфирот рош парцуфа МА облачаются на десять сфирот тох парцуфа САГ, и так далее, - подобно этому. То есть тоже по причине, которая указана выше относительно облачения АБ на парцуф Гальгальта. Ибо причина одна для всех: все они выходят в силу подъема табура высшего в пэ высшего, и потому место нахождения десяти сфирот рош нижнего - в месте десяти сфирот тох высшего, то есть от пэ до табура. А (место) от пэ каждого высшего и выше всегда остается открытым, без какого-либо облачения.

Вопрос [174](#)

Глава 14

разъясняет, что в мирах произошло два сокращения: первое сокращение было только на Малхут, а девять первых (сфирот) были чисты от какого бы то ни было сокращения; во втором сокращении это сокращение примешалось от Бины и ниже каждой ступени, и Бина, Тиферет и Малхут вышли из каждой ступени

Сиюм, который образовался в месте Бины, называется парсой

1) Теперь разъясним десять сфирот, которые называются пятью мирами: Адам Кадмон, Ацилут, Брия, Ецира и Асия. И здесь следует знать о двух сокращениях, которые произошли в мирах. Ибо вначале произошло сокращение только в кли Малхут, чтобы она не получала внутрь свет Эйн соф, а девять первых сфирот были свободны от всякого экрана и сокращения, как написано в первой части. И в этом свойстве вышли три первых парцуфа в мире АК, которые называются: Гальгальта, АБ и САГ, как это было разъяснено выше, в главе [12](#). После этого в парцуфе некудот САГ де-АК произошло второе сокращение, когда Малхут, которая завершала линию света Эйн соф и находилась в точке этого мира, поднялась в место хазе парцуфа некудот САГ де-АК и завершила там линию света Эйн соф, а половина Тиферет и НЕХИМ, которые от хазе парцуфа и ниже, остались пустыми без света. И подобно тому, как образовался новое окончание света линии в общности, на месте хазе парцуфа некудот САГ де-АК по причине подъема Малхут в Бину гуфа, которая называется Тиферет, - так же это произошло и в частностях: в десяти сфирот каждой ступени Малхут этой ступени поднялась в Бину этой ступени, завершив там ступень. Бина, Тиферет и Малхут ступени вышли из этой ступени наружу и упали на ступень, которая ниже нее. И этот новый сиюм, созданный вторым сокращением в месте Бины, или в Тиферет, называется парсой.

Парса общности (миров) прерывает между Ацилутом и БЕА

2) Поговорим о парсе общности. Завершающая Малхут, находящаяся в точке этого мира, поднимается в место хазе парцуфа некудот САГ де-АК и завершает там свет линии. И это окончание, которое образовалось в месте хазе, называется парсой общности (миров). От этой парсы и выше вышел мир Ацилут. А от этой парсы и ниже, то есть в месте, которое опустело от света линии Эйн соф, вышли в тайне света порождения три мира: Брия, Ецира, Асия. Таким образом в месте половины Тиферет вышел мир Брия, в месте Нецаха, Хода и Есода вышел мир Ецира, а в месте Малхут вышел мир Асия. И после особых исправлений мир Брия получает посредством экрана бхины бэт от ИШСУТ Ацилута, мир Ецира получает посредством экрана бхины алеф от Зеир Анпина Ацилута, а мир Асия получает посредством экрана корневой авиют от Малхут Ацилута.

АБЕА - это четыре уровня ХУБ ТУМ

3) И поэтому пять миров определяются именами КАХАБ ТУМ. Так, у мира АК есть уровень Кетера, - то есть десять сфирот парцуфа Гальгальта де-АК, ведь в каждом мире мера его уровня определяется по его первому парцуфу, подобно мере уровня в сфирот, которая определяется по высшей сфере в ней. В мире Ацилут есть уровень Хохмы, - то есть десять сфирот Арих Анпина Ацилута, который считается первым парцуфом, поскольку Атик возвышенной Ацилута. Мир Брия имеет уровень Бины, то есть ИШСУТ, мир Ецира - уровень Зеир Анпина, а мир Асия - уровень Малхут.

Главное отличие АК от АБЕА в том, что АК - от первого сокращения, а АБЕА - от второго сокращения; Ацилут выше парсы общности, а БЕА - ниже этой парсы

⁹⁵ В оригинале ошибочно указан парцуф Гальгальта.

4) Однако основное отличие между этими пятью мирами, - вследствие двух сокращений. Ибо мир Адам Кадмон - это первое сокращение, в котором линия Эйн соф светит до точки этого мира, а девять его сфирот чисты от всякого экрана и сокращения. Между тем, четыре мира АБЕА - от второго сокращения, когда от Бины и вниз к любой из этих ступеней уже примешано сокращение Малхут по причине подъема Малхут в Бину каждой ступени, как как сказано выше. Но мир Ацилут, хотя и он от второго сокращения, вместе с тем, он чист от любого экрана и сокращения, поскольку находится от парсы общности и выше. И поэтому светит в нем линия света Эйн соф до его сиюма, то есть до парсы, и это тайна места хазе парцуфа некудот САГ де-АК. Мир Брия уже находится под парсой общности, - то есть после того, как уже прекращается свет линии из Эйн соф, и есть в нем только свет порождения от света этой линии. Но тем не менее, поскольку он расположен на месте половины Тиферет некудот САГ де-АК, а Тиферет считается Биной гуфа, ведь КАХАБ гуфа называются ХАГАТ, поэтому он установлен в свечении Бины, являющейся ИШСУТ. Мир Ецира, расположенный на месте НЕХИ парцуфа некудот САГ де-АК и являющийся Зеир Анпином, устанавливается для получения свечения Зеир Анпина Ацилута. А мир Асия, расположенный в месте Малхут парцуфа некудот САГ де-АК, устанавливается для получения свечения Малхут Ацилута.

Вопрос [198](#)

5) В соответствии с этим пойми, что в АК, прежде чем произошло второе сокращение, настоящий экран был только в точке этого мира, где расположен сиюм его (т.е. АК) раглаим. А все экраны в АК, о которых говорится, и которые выше точки этого мира, - это только лишь действия этого экрана. И знай, что авиют экрана не может подняться выше места его нахождения даже чуть-чуть. Таким образом только лишь влияние экрана поднимается выше места его нахождения, но оно совершенно без авиют. И поэтому у АК нет никакой авиют и экранов вообще, несмотря на то что экран в нем наиболее плотный из всех миров, и это бхина далет, как известно. Ибо эта авиют начинает действовать только от сиюм его раглаим и ниже, - в точке этого мира.

6) Однако в мире Ацилут по причине подъема Малхут бхины далет из точки этого мира в место хазе парцуфа некудот САГ де-АК произошло второе сокращение, и установилась парса между Ацилутот и БЕА. Там прекращается свет Ацилута, и этот новый сиюм называется парсой, как написано в соответствующем месте. И потому сиюм раглаим всех парцуфов Ацилута прекращается в месте этой парсы, ибо (под парсой) более светит не свет Эйн соф, а только лишь свет порождения, (как написано в речениях рава). В этой парсе находится экран бхины гимэл, завершающий раглаим Арих Анпина по причине включения бхины далет в парсу, а так же - экраны остальных парцуфов. Поэтому от парсы и ниже уже властвует сила экрана, прекращая высший свет из Эйн соф. Но от парсы и выше нет свойства экрана вообще, а все экраны, которые упомянуты там, от экрана сиюма раглаим Ацилута и выше, - это только лишь действия, поднимающиеся от силы экрана сиюма раглаим пяти парцуфов Ацилута. И несмотря на то, что получают посредством экрана сиюма раглаим все их света, вместе с тем, они не получают от его авиют ничего, поскольку авиют экрана не может подняться выше места его нахождения. И потому во всех парцуфах Ацилута нет экрана вообще.

Глава 15

объясняет понятия Кетера и АБЕА в пяти парцуфах Ацилута и на всех ступенях

1) Теперь разъясим свойства Кетера и АБЕА, имеющиеся в пяти парцуфах мира Ацилут. Арих Анпин - это Кетер, высшие Аба ве-Има, которые облачают Арих Анпин от пэ до его хазе, - это Ацилут, ИШСУТ, облачающие Арих Анпин от хазе до табура, - это Брия, а Зеир Анпин и Малхут, облачающие Арих Анпин от табура и ниже, - это Ецира и Асия.

Парса в хазе Ацилута - это (аспект) включения от парсы общности, и посредством нее делится сам мир Ацилут на АБЕА

2) Смысл таких названий (частных ступеней) в следующем. После того как разделился парцуф некудот САГ де-АК в его хазе, где от хазе и выше расположен мир Ацилут, а от хазе и ниже находятся три мира БЕА, которые вышли из линии света Эйн соф, как описано выше в предыдущей главе, - это (деление) включается также и в сам мир Ацилут в тайне включения от нижнего (его свойств) в высшего. И Арих Анпин, который является основой мира Ацилут, - ибо как

любой уровень десяти сфирот, определяется по высшей в нем сфере, так же и каждый мир определяется согласно уровню первого парцуфа в нем, - тоже делится по хазе, где (свойства) от хазе и выше считаются Ацилутом, а от хазе и ниже - БЕА в Ацилуте. И парса, находящаяся в месте хазе Арих Анпина, - это тайна включения парсы общности, расположенной ниже сиюма всего Ацилута. Поэтому сам Арих Анпин, рош которого раскрыта, без облачения, считается Кетером, а Аба ве-Има, облачающие его до хазе, которые чисты даже от свойства включения парсы, считаются Ацилутом. Но ИШСУТ, которые уже расположены ниже парсы в хазе Арих Анпина, куда включается парса общности, считаются Брия. Зеир Анпин, который облачает только НЕХИ Арих Анпина, считается Ецира, а Малхут, облачающая Малхут Арих Анпина, считается Асия. Исходя из этого пойми, каким образом три мира БЕА связаны с ИШСУТ и ЗОН Ацилута, облачающими Арих Анпин от (его) хазе и ниже.

Подобно тому, как Ацилут делится на АБЕА вследствие включения парсы общности, так же делится любая ступень на частные АБЕА

3) И это объясняет также десять сфирот Кетера и АБЕА, характерные для каждого парцуфа из парцуфов АБЕА. Ибо подобно тому, как был разъяснен в общем мир Ацилут, - а это Арих Анпин, который делится в хазе, когда его рош - Кетер, от его пэ до хазе - это Ацилут, от хазе до табура - это Брия, а от табура и ниже - это Ецира и Асия, - это (деление) включено во все частные парцуфы, имеющиеся в АБЕА. В каждом их частном парцуфе рош считается Кетером, от пэ до хазе - Ацилутом, от хазе до табура - Брия, а от табура и ниже - Ецира и Асия.

Для повторения материала см. вопрос [237](#)

Таблица вопросов смысле слов

- 1) Что такое орган, органы
- 2) Что такое свет исторжения
- 3) Что такое сокращенный свет
- 4) Что такое свет паним
- 5) Что такое свет порождения
- 6) Что такое обособленные буквы
- 7) Что такое соединенные буквы
- 8) Что такое озэн
- 9) Что такое ахор
- 10) Что такое нижняя Има
- 11) Что такое "серединный (центральный, середина)"
- 12) Что такое зеркало
- 13) Что такое Арих Анпин
- 14) Что такое "эт"
- 15) Что такое "боу"
- 16) Что такое байт (дом)
- 17) Что такое расщепление
- 18) Что такое Брия
- 19) Что такое плоть (басар)
- 20) Что такое гуф
- 21) Что такое Гальгальта
- 22) Что такое сосуды (гидим)
- 23) Что такое четыре формы
- 24) Что такое речь
- 25) Что такое "путем прохождения"
- 26) Что такое "узким путем"
- 27) Что такое "широким путем"
- 28) Что такое отделение
- 29) Что такое эвель
- 30) Что такое выходящий эвель
- 31) Что такое полная АВАЯ
- 32) Что такое простая АВАЯ
- 33) Что такое эйхаль (чертог)
- 34) Что такое высший эйхаль
- 35) Что такое удар
- 36) Что такое созерцание
- 37) Что такое второе созерцание
- 38) Что такое исторжение (исход, выход)
- 39) Что такое отдаление
- 40) Что такое облачение
- 41) Что такое искрение
- 42) Что такое уплотнение
- 43) Что такое распространение
- 44) Что такое второе распространение
- 45) Что такое "хвост львов"
- 46) Что такое Зеир Анпин
- 47) Что такое хотэм
- 48) Что такое материал
- 49) Что такое печать
- 50) Что такое окно
- 51) Что такое высечение (вдавленность)
- 52) Что такое основы
- 53) Что такое Ецира
- 54) Что такое престол
- 55) Что такое потенциал
- 56) Что такое завершенные келим
- 57) Что такое престол (трон)
- 58) Что такое Кетер
- 59) Что такое облачение
- 60) Что такое моах

- 61) Что такое минэй у-бэй
- 62) Что такое завершённое облачение
- 63) Что такое экран
- 64) Что такое запирающий экран
- 65) Что такое место темноты
- 66) Что такое "гнездится"
- 67) Что такое искра творения
- 68) Что такое маленькая искра
- 69) Что такое нефеш
- 70) Что такое узкое отверстие
- 71) Что такое точка
- 72) Что такое нешама
- 73) Что такое смежный
- 74) Что такое сфира
- 75) Что такое мир
- 76) Что такое эйнаим
- 77) Что такое сущность света
- 78) Что такое Асия
- 79) Что такое Атик
- 80) Что такое пэ
- 81) Что такое действие
- 82) Что такое разделение
- 83) Что такое парцуф
- 84) Что такое форма
- 85) Что такое "очень узкий"
- 86) Что такое "Святая святых"
- 87) Что такое "гнездование"
- 88) Что такое клипот
- 89) Что такое видение (взгляд)
- 90) Что такое рош
- 91) Что такое рош лисиц
- 92) Что такое четвертая часть крови
- 93) Что такое руах
- 94) Что такое тонкий руах
- 95) Что такое квадрат
- 96) Что такое запах
- 97) Что такое разбиение
- 98) Что такое корень
- 99) Что такое слышание
- 100) Что такое корни келим
- 101) Что такое пустота (тоу)

Таблица вопросов о сути понятий

- 102) Почему свет Эйн соф ударяет в экран в кли Малхут
- 103) Что означает то, что свет приходит через окно и отверстие без экрана
- 104) Почему экран в Малхут высшего для ступени под ним считается дающим
- 105) Каков источник искрения светов от экрана и ниже
- 106) Что означает свечение через экран
- 107) Каково отличие между (понятиями) "путем прохождения", и "путем облачения"
- 108) В чем смысл (понятий) "облачение в Хохму" или "облачение в Бину", и т.д.
- 109) Что такое истинная мера экрана
- 110) Что такое экран между Ацилутом и Брия
- 111) Каким образом экран бхины бэт наделяет Брия, а экран бхины алеф - Ецира
- 112) Почему Бина становится в Брия запирающим экраном
- 113) Почему точка Малхут Ацилута расщепляет и разбивает экран
- 114) Почему ГАР Арих Анпина (де-Брия) не расщепляют экран
- 115) Почему авиют раскрывается не за один раз, а только в порядке четырех ступеней
- 116) Каковы две категории в свете созерцания
- 117) Ограничены ли четыре ступени в авиют прямого света, как (распространяющиеся) сверху вниз, и почему
- 118) Кто является причиной того, что четыре бхины прямого света станут различимы и восприняты на ступени
- 119) Откуда происходят четыре бхины в отраженном свете
- 120) Каковы отличия (свойств) отраженного света до того, как в него облачился прямой свет, от (его свойств) после того, как в него облачен прямой свет
- 121) Какова причина распространения десяти сфирот де-рош в свойство гуфа
- 122) Являются ли четыре уровня отраженного света, которые ограничивают АБЕА, свойствами, (распространяющимися) сверху вниз, и почему
- 123) Почему авиют бхины гимэл создает уровень Хохма
- 124) Почему в АХАП происходят зивуги де-акаа
- 125) Почему десять сфирот отраженного света без прямого света завершают парцуф
- 126) Что такое эвель, выходящий из ступени
- 127) Почему нет настоящего эвеля, исходящего из эйнаим
- 128) Какая реальность создается в сфирот от света созерцания
- 129) Какая реальность создается в сфирот от эвелим АХАП
- 130) Почему от светов АХАП не образуется никакая реальность
- 131/1) Что означает, что в мире Ацилут вообще нет экрана
- 131/2) В чем отличие света сущности от света порождения
- 132) Почему весь уровень десяти сфирот называется только по имени одной высшей сферы
- 133) Почему два светила ЗОН (выходят) на одном уровне
- 134) Как производится зивуг де-акаа ради десяти сфирот Брия и Ецира
- 135) Каким образом Эйн соф светит в Ацилуте
- 136) Почему Ацилут не получает выше (уровня) Хохмы
- 137) В каком облачении получает свет Эйн соф мир Ацилут, мир Брия, мир Ецира, мир Асия
- 138) Почему искрение от высшего к нижнему, именуется печатью и отпечатком
- 139) Откуда образуются келим
- 140) Почему света предшествуют келим
- 141) Как создаются келим рош
- 142) Каким образом создаются келим де-тох
- 143) Как образом создаются келим де-соф
- 144) Почему в каждом парцуфе должны быть три ступени: рош-тох-соф
- 145) Что такое подъем Малхут к Маацилю
- 146) Кто является причиной подъема Малхут к Творцу
- 147) Когда свет Эйн соф облачается в келим
- 148) Почему десять сфирот рош не считаются келим
- 149) Каким образом келим были созданы один выше другого
- 150) Почему из бхины эйнаим не создаются келим
- 151) Почему свойство кли есть только в одной стадии далет, но в трех первых бхинот прямого света его нет
- 152) Почему руах и нешама называются светом
- 153) Откуда протягиваются корни келим
- 154) Откуда приходят законченные келим
- 155) Как и где запечатлеваются трое келим гуфа: Бина, Зеир Анпин и Малхут

- 156) Как называются четыре бхины авиют в рош
- 157) Каковы свойства притяжения и свойства получения для света ехида
- 158) Каковы бхина притяжения и бхина получения: для света хая, для света нешама, для света руах
- 159) Почему в зивуге де-акаа уравниваются уровни всех келим
- 160) Откуда исходят пять частей в кли Малхут
- 161) Каким образом Малхут рош может расшириться минэй у-бэй, вплоть до получения внутри себя десяти сфирот от рош
- 162) Докуда распространяются десять сфирот гуфа
- 163) Почему (у светов) хая и ехида любого парцуфа нет соответствующих им келим
- 164) Что (означают) понятия: шиболет, хазе, табур
- 165) Когда наполняются светом келим, (расположенные) одно выше другого
- 166) Почему свет ехида облачается в гальгальту, а не в пэ
- 167) Почему свет хая не облачается в хотэм
- 168) Как создается АБ из парцуфа Гальгальта
- 169) Как создается парцуф САГ из парцуфа АБ
- 170) Какова причина утоньшения авиют в Малхут
- 171) Почему зивуг де-акаа для десяти сфирот рош нижнего производится в месте хазе высшего
- 172) Почему корень любого нижнего парцуфа - в пэ высшего
- 173) Почему рош парцуфа АБ облачается на место от пэ до хазе в парцуфе Гальгальта
- 174) Почему рош АБ не может облачиться выше пэ Гальгальты, и так же - САГ на АБ, и т.п.
- 175) Что (означают) названия: шорэш, нешама, гуф, левуш, эйхаль
- 176) Почему левуш и эйхаль отделились от внутренних келим и стали окружающими
- 177) На что намекают пять имен: шорэш, нешама, гуф, левуш, эйхаль
- 178) Почему НАРАН, являющиеся нижними, облачаются в категории шорэш, нешама, гуф, являющиеся верхними
- 179) Как называются пять свойств в душе
- 180) Как называются пять свойств в гуфе
- 181) Как называются пять свойств в облачении
- 182) Как называются пять бхинот в эйхале
- 183) Почему каждое из пяти свойств ШНИГЛЭ состоит из всех четырех
- 184) Какие категории Зеир Анпина и Малхут находятся (в парцуфах) после второго сокращения
- 185) Каким образом ШНИГЛЭ Атика Ацилута облачаются на АК
- 186) С какого мира начинаются корни нижних
- 187) Какой парцуф АК считается корнем для десяти сфирот общности
- 188) Почему иногда рассматривают четыре бхины, а иногда пять бхинот
- 189) Почему десять сфирот не начинаются с Кетера
- 190) Что такое десять сфирот общности
- 191) Каковы многочисленные миры, которые выше мира Ацилут
- 192) Каково отличие между частными НАРАНХАЙ в каждом парцуфе и пятью парцуфами АБ, САГ, МА, БОН в каждом мире
- 193) В чем отличие пяти парцуфов от пяти миров
- 194) Как называются десять сфирот прямого света и отраженного света, одновременно выходящие посредством зивуга де-акаа
- 195) Какими именами называются пять уровней, выходящих один выше другого
- 196) Почему пять парцуфов называются именами АБ, САГ, МА и БОН
- 197) Почему гуф называется семью нижними
- 198) Есть ли какое-то отличие между АК и АБЕА с точки зрения четырех бхинот прямого света, и почему
- 199) Почему АБЕА называются четырьмя буквами АВАЯ
- 200) Почему все свойства в Ацилуте называются именем "нешамот", а в Брия - именем "гуфим"
- 201) Каково отличие между точкой и сфирой
- 202) Каково отличие между сфирой и парцуфом
- 203) Сколько бхинот по десять сфирот должны выйти, чтобы восполнить одну ступень
- 204) Почему Кетер называется Эйн соф
- 205) Почему Кетер называется промежуточным (свойством) между Маацилем и неэцалем
- 206) Почему рош любой ступени называется Эйн соф
- 207) В чем отличие облачения Эйн соф в Кетер, в Хохму, в Бину, в Зеир Анпин, в Малхут
- 208) Почему необходимо срединное свойство между Творцом и творением
- 209) Почему Кетер не (входит) в общность десяти сфирот и на него содержится намек не в буквах АВАЯ, а только в верхнем штрихе (буквы) йуд
- 210) Каков корень четырех бхинот в потенциале
- 211) Каков корень четырех бхинот в действии
- 212) Почему Малхут де-Малхут Ацилута становится Атиком в мире Брия

- 213) В каком свойстве Кетер называется "Я последний"
- 214) В каком свойстве Кетер называется "Я первый"
- 215) Откуда получает Кетер де-Брия и кто считается его корнем
- 216) Почему все свойства в АК считаются Кетерами для свойств в АБЕА
- 217) Почему ХАГАТ Арих Анпина считаются рош
- 218) Почему свойства Арих Анпина в любом мире неразличимы
- 219) Почему Малхут называется зеркалом, у которого от его причины нет ничего
- 220) В чем суть спуска точки из высшего мира в нижний мир
- 221) Как уменьшилась Луна, то есть Малхут Ацилут
- 222) Почему считается, что точка, спускающаяся из мира в мир, - это ее собственное свойство
- 223) Почему точка, которая спускается (в нижнего), вскармливается от всех высших, несмотря на то что она меньше их всех
- 224) Почему прямой свет в каждую ступень протягивается из Эйн соф
- 225) Почему нет никакого отличия в четырех бхинот прямого света от начала линии до окончания Асия
- 226) Почему прямой свет не может пройти от табура и ниже
- 227) Почему высшая ступень всегда считается Создателем относительно своей нижней ступени
- 228) Каковы те два корня, которые должны быть в каждом свойстве
- 229) Как называются десять сфирот, уровни которых равны
- 230) Почему отдел клипот - между кожей и облачением
- 231) Почему внутренний свет в коже хуже, чем в плоти, сосудах, костях и мозге парцуфа
- 232) Почему любой объект в святости образует запечатление
- 233) Какой уровень может постичь человек
- 234) Почему нефеш высшего считается у нижнего уровнем руаха
- 235) Откуда приходят НАРАНХАЙ де-нефеш
- 236) Каковы отличия между миром, парцуфом, сфирой и точкой
- 237) Каковы отличия между десятью сфирот прямого света, десятью сфирот отраженного света, десятью сфирот, уровни которых равны, десятью сфирот, которые одна выше другой, десятью сфирот, которые одна ниже другой, десятью сфирот рош, десятью сфирот тох, десятью сфирот соф, пятью бхинот в кли Малхут, пять бхинот келим в потенциале и пятью бхинот келим в действии

Таблица вопросов и ответов о смысле слов

1) Что такое орган, органы

Это келим сфирот гуфа, то есть созданные от экрана пэ де-рош и ниже. (ОП, гл.8, п.[1](#))

2) Что такое свет исторжения

Отраженный свет, то есть высший свет, который не был получен в бхине далет, а оттолкнут от нее и исторгнут на свое место. (ОП, гл.15, п.[6](#))

3) Что такое сокращенный свет

При прохождении для облачения от экрана и ниже десять сфирот прямого света в своем значении уменьшаются, и они считаются сокращенным светом. (ОП, гл.2, п.[2-3](#))⁹⁶

4) Что такое свет паним

Это свет Хохма. (ОП, гл.15, п.[6](#))

5) Что такое свет порождения

Это десять сфирот прямого света, искрящиеся через экран вниз. (ОП, гл.8, п.[9](#))

6) Что такое обособленные буквы

Когда сущность облачается в келим, четыре бхины ХУБ ТУМ называются четырьмя обособленными буквами соответственно облачению светов в авиут келим, - безотносительно к изменению формы между ними. А изменение формы - это сущность разделения, характерного для духовного. Посмотри (ответ [82](#)) о понятии "разделение". (ОП, гл.15, п.[4](#))

7) Что такое соединенные буквы

В процессе очищения авиут в Малхут де-Малхут, которое характерно для гуфа любого парцуфа, когда отраженный свет выходит в порядке ступеней вплоть до подъема к Создателю, десять сфирот называются соединенными буквами, - по имени очищения, которое келим получают каждый раз больше. И это очищение соединяет их и приближает их к корню. Как сказано выше в ответе 6: авиут вызывает разделение, а чистота причиняет соединение. Изучи там. (ОП, гл.15, п.[3](#)) [К вопросу [95](#)]

8) Что такое озэн

Это уровень десяти сфирот рош в бхине бэт, которой является Бина. (ОП, гл.12, п.[7](#))

9) Что такое ахор

Когда прямой свет, то есть свет Хохма, не облачен в кли, то кли называется "ахор" или "ахораим". Как сказано выше в ответе 4, свет Хохма называется светом паним, а потому при исчезновении из кли света Хохма, его (т.е. кли) называют именем "ахор". (ОП, гл.15, п.[6](#))

10) Что такое нижняя Има

Это Малхут мира Ацилут. (ОП, гл.4, п.[7](#))

11) Что такое "серединный (центральный, середина)"

Это аспект, уравнивающий и объединяющий два края, которые удалены друг от друга. И из этого в любом месте поймешь понятия "средняя линия", "центральный столб", включающие три сфиры: Даат, Тиферет, Есод. И пойми это. (ОП, гл.5, п.[4](#))

12) Что такое зеркало

Малхут называется зеркалом, у которого от себя нет совершенно ничего, или зеркалом, которое не светит, а Зеир Анпин называется зеркалом, которое светит. И это означает "светило", ибо Зеир Анпин и Малхут называются двумя светилами, потому что все света к нижним приходят только от них, но не от (того, что) выше их. (ОП, гл.7, п.[2](#))

13) Что такое Арих Анпин

Парцуф Кетер называется Арих Анпином по имени сущности света Хохма в нем, а Тиферет называется Зеир Анпином исходя из того, что есть в нем только небольшое свечение света Хохма. Имена "Арих Анпин (длинный лик)" и "Зеир Анпин (малый лик)" схожи друг с другом в том, что относятся только к свету Хохма в парцуфе, ведь Хохма называется светом лика (панам), и пойми это. (ОП, гл.4, п.[5](#), гл.6, п.[7](#))

⁹⁶ В оригинале сделана ссылка на п.34 без указания главы и раздела.

14) Что такое "эт"

Малхут называется именем "эт" по той причине, что включает все буквы (алфавита) от алеф до тав. Ибо буквы - это келим сфирот, а все келим - они от Малхут. (ОП, гл.12, п.3)

15) Что такое "боу"

"Боу" - это название Арих Анпина, и это парное имя к (имени) "тоу" (תוהו), которое является названием Атика и означает отрицание постижения. А (имя) "боу" (בוהו) означает раскрытие постижения и синоним бытия, и это сочетание слов: "в нем (בו)", "Он (הוא)". (ОП, гл.7, п.4, п.90)⁹⁷

16) Что такое байт (дом)

То свойство сфиры Малхут, которая отделилась от внутренних келим и стала кли для окружающего света, называется "байт" или "эйхаль". Посмотри здесь в таблице ответов ответ [176](#). (ОП, гл.5, п.1)

17) Что такое расщепление

Преодоление светом ограничивающего экрана, который стоит на его пути, именуется расщеплением. Иными словами, он совершенно не обращает внимания на границу перед ним, а пробивает в нем путь и светит сквозь границу и ниже. (ОП, гл.7, п.3) [К вопросу [97](#)]

18) Что такое Брия

Создание нового, - "сущего из ничего", - называется "Брия (сотворение)". И поскольку авиут в келим не может раскрыться в мире Ацилут, а только от почвы (карки) мира Ацилут и ниже, поэтому оттуда и ниже называется "Брия", по имени раскрывшейся там авиут. Ибо авиут, являющаяся свойством "желания получать" в творении, - это аспект "сущего из ничего". Ведь все то, что существует в реальности, считается исходящим от Него, благословенного, в аспекте "сущего из сущего", ибо не существует Дающего то, чего нет у Него. Кроме "желания получать", которого безусловно нет в Нем, благословенном, - ведь от кого Он получит, не дай Бог? И пойми это. (ОП, гл.2, п.3)

19) Что такое плоть (басар)

Бхина гимэл, называемая Зеир Анпином, именуется плотью, и это название характерно только для тех десяти сфирот, уровень которых равен. Пять таких бхинот называются АБГАМ⁹⁸: Малхут называется кожей; Зеир Анпин называется плотью; Бина называется сосудами; Хохма называется костями; Кетер называется мозгом. Смотри здесь в таблице ответов ответ [229](#). (ОП, гл.5, п.2)⁹⁹

20) Что такое гуф

Десять сфирот, которые проходят через экран вниз, когда Малхут расширяется в десять сфирот минэй у-бэй, называются "гуф" по той причине, что их существование - основа силы парцуфа, ибо там главное облачение сущности в келим. Однако в десяти сфирот рош, что от экрана и выше, нет полного облачения, а только корни облачения. (ОП, гл.8, п.3)¹⁰⁰

21) Что такое Гальгальта

Парцуф Кетер. Также и кли, в которое облачается свет ехида, называется гальгальтой. (ВС, гл.8, п.2)

22) Что такое сосуды (гидим)

Это кли Бины в десяти сфирот, уровень которых равен. (ОП, гл.5, п.2)¹⁰¹

23) Что такое четыре формы

Авиут в неэцале, то есть желание в нем, именуется общностью материала неэцала. А четыре бхины в этой авиут называются четырьмя формами. (ОП, гл.6, п.4)

24) Что такое речь

Малхут рош называется пэ, а десять сфирот, которые проходят через нее, - от нее и вниз посредством искрения экрана, - называются речью. Ибо света так всегда приходят и

⁹⁷ В оригинале сделана ссылка на п.3 гл.6 ОП.

⁹⁸ Аббревиатура слов "ор (кожа)", "басар (плоть)", "гидим (сосуды)", "ацамот (кости)", "моах (мозг)".

⁹⁹ В оригинале сделана ссылка на п.3 гл.5 ОП.

¹⁰⁰ В оригинале сделана ссылка на п.6 гл.8 ОП.

¹⁰¹ То же.

передаются от парцуфа к парцуфу, как это описано здесь в ответе [168](#). Изучи там внимательно (ОП, гл.11, п.[2](#))

25) Что такое "путем прохождения"

В четырех бхинот всегда есть отношения причины и следствия, и даже в прямом свете. Так как бхина алеф прямого света - это причина и создатель для бхины бэт, а бхина бэт - для бхины гимэл, и т.д. И любая ступень, которая считается создателем по отношению к существованию другой, считается также проводником к ней из Эйн соф, благословен Он, всего изобилия для ее существования. Однако когда ступень наделяет благом нижнюю только потому, что она является причиной, предшествующей ей, - это считается отдачей "путем прохождения". Но если наделяет нижнюю искрением своего экрана сверху вниз, это считается, что она отдает ей "путем облачения". (ОП, гл.4, п.[1](#)) [К вопросу [40](#)]

26) Что такое "узким путем"

Сокращенная отдача считается отдачей "узким путем". (ОП, гл.1, п.[4](#))

27) Что такое "широким путем"

Это расширенная отдача. (ОП, гл.1, п.[4](#))

28) Что такое отделение

В то время когда десять сфирот искрятся и проходят через экран вниз, они оказываются в подчинении границ экрана и не могут вскармливаться от высшего никак иначе, кроме как в соответствии с границами экрана. И потому считается, что экран отделяет их от высшего, так как не позволяет им вскармливаться оттуда в соответствии с их желаниями. (ОП, гл.12, п.[2](#))¹⁰²

29) Что такое эвель

Отраженный свет называется эвелем. (ОП, гл.11, п.[2](#))¹⁰³ [К вопросу [130](#)]

30) Что такое выходящий эвель

Это отраженный свет, спускающийся от экрана и вниз. (ОП, гл.11, п.[2](#))¹⁰⁴

31) Что такое полная АВАЯ

Как написано равом в "Древе жизни", врата 18, гл.1: "Корень светов и их основа, - это четыре буквы простой АВАЯ, без наполнений... А наполнения - это пояснение АВАЯ и выход их светов вовне". Изучи там внимательно. Пояснение. Есть пять парцуфов: Кетер, АБ, САГ, МА, БОН. Парцуф Кетер - их основа и корень, а десять сфирот в нем указывают на четыре простые буквы АВАЯ, называясь внутренней АВАЯ, и из каждой буквы выходит наружу парцуф и облачает ее. Из йуд де-АВАЯ парцуфа Кетер протягивается парцуф Хохма, четыре буквы которого имеют наполнение (буквой) "йуд" таким образом: йуд-вав-далет, хэй-йуд, вав-йуд-вав, хэй-йуд, и их гематрия - АБ. Из первой хэй выходит парцуф Бина, в котором четыре буквы АВАЯ имеют наполнение (буквами) "йуд" и "алеф" таким образом: йуд-вав-далет, хэй-йуд, вав-алеф-вав, хэй-йуд, и т.д. Поэтому парцуф Кетер указывает на простую АВАЯ, а остальные четыре парцуфа, которые его облачают, указывают на "полные АВАЯ" (и см. здесь в ВС). (ОП, гл.15, п.[4](#))¹⁰⁵

32) Что такое простая АВАЯ

Смотри понятие "полная АВАЯ".

33) Что такое эйхаль (чертог)

Смотри понятие "байт (дом)" (ответ [16](#)).

34) Что такое высший эйхаль

(Есть) семь эйхалот, и высший из них называется "высший эйхаль". (ОП, гл.8, п.[6](#))

35) Что такое удар

Смотри Ор пними здесь, гл.1, п.70, и гл.2, п.3.

¹⁰² В оригинале сделана ссылка на п.4 данной главы.

¹⁰³ То же.

¹⁰⁴ В оригинале сделана ссылка на п.4 гл.11 ОП.

¹⁰⁵ В оригинале сделана ссылка на п.3 гл.15 ОП.

36) Что такое созерцание

Распространение света Эйн соф, благословен Он, к живугу де-акаа с экраном в кли Малхут для подъема отраженного света, называется "созерцанием", поскольку свет, распространяющийся из Эйн соф, благословен Он, всегда считается светом Хохма, именуемым светом эйнаим или взглядом, либо созерцанием. (ОП, гл.12, п.[1](#))

37) Что такое второе созерцание

Распространение света Эйн соф, благословен Он, для живуга де-акаа в Малхут гуфа, - то есть когда производится живуг в ней во время утоньшения экрана от ступени к ступень, пока он не выводит десять сфирот одна выше другой, - называется вторым созерцанием. (ОП, гл.12, п.[8](#))

38) Что такое исторжение (исход, выход)

Во любом месте, где происходит очищение авиют ступени, существует наравне с этим "исторжение" света и его изобилия, ибо мера "желания получать" на ступени - это его авиют, и разумеется, при исчезновении желания получать исчезает с вместе ним изобилие, получаемое в него, - ведь нет принуждения в духовном. (ОП, гл.12, п.[8](#))

39) Что такое отдаление

Авиют бхины бэт прямого света называется "отдалением" по имени света хасадим и отдаления себя от получения света Хохма. Так же после сокращения свойством "отдаления" от Хохмы считается и стадия далет, поскольку все сокращение и экран в ней - только относительно света Хохма. (ОП, гл.1, п.[4](#))

40) Что такое облачение

Каждый свет должен облачиться в кли, и нет света без кли. Смотри (ответ [25](#)) о понятии "путем прохождения". (ОП, гл.12, п.[3](#))

41) Что такое искрение

Свечение отраженного света всегда называется "искрением" или искрами. (ОП, гл.2, п.[2](#))

42) Что такое уплотнение

Обретение желания получать в большей мере. (ОП, гл.1, п.[1](#))

43) Что такое распространение

Это высший свет, который распространяется к неэцалу. Однако необходимо понимать при этом, что это притягивание - от свойства желания в неэцале, которое притягивает к себе "распространение" высшего света в мере страсти в нем (т.е. в неэцале), как это подробно описано в части первой со слова "Притягивание"¹⁰⁶ и во Внутреннем созерцании части второй со слова "Теперь" (п.62), - изучи там внимательно все продолжение. И ступень завершается только лишь в двух стадиях распространения света Эйн соф, как написано далее о понятии второго распространения (ответ 44). (ОП, гл.1, п.[1](#))

44) Что такое второе распространение

Распространение высшего света не завершается облачением в келим за один раз, поскольку для каждого гуфа, то есть в десяти сфирот, приходящих от экрана и ниже, характерен процесс очищения авиют, как написано выше в Ор пними со слов "И благодаря" (гл.12, п.8), - изучи там внимательно. И тогда исторгаются все света из десяти сфирот гуфа к своим корням, и происходит новый живуг в Малхут рош, который называется "вторым распространением", как написано далее в ответе [168](#). Это второе распространение снова наполняет келим гуфа и завершает облачение сущности в келим высшего, а также выводит новый парцуф вне его. (ОП, гл.12, п.[8](#))

45) Что такое "хвост львов"

Сиюм высшей ступени именуется "хвостом львов", так как "хвост" означает соф и сиюм. И когда точка сиюма спускается на нижнюю ступень, она становится там свойством корня, именуемым "головой лисиц". Ибо десять сфирот в нижней ступени относительно десяти сфирот в высшей считаются как "лисы" относительно "львов". (ОП, гл.7, п.[5](#))

46) Что такое Зеир Анпин

Смотри понятие "Арих Анпин" (ответ [13](#)).

¹⁰⁶ Место, на которое в оригинале сделана ссылка, найти не удалось.

47) Что такое хотэм

Сфира Зеир Анпин в рош называется "хотэм". (ОП, гл.11, п.4)

48) Что такое материал

Желание получать в неэцале считается общностью "материала" в нем. И четыре бхины в нем считаются четырьмя формами желания, называемыми ХУБ ТУМ. Смотри далее вопрос [84](#). (ОП, гл.6, п.п.3-4)

49) Что такое печать

Поднимающийся от экрана в Малхут вверх отраженный свет, который облачает десять сфирот рош, называется "печатью". А искрения от экрана и вниз в десять сфирот гуфа, определяются как оттиски от этой печати. (ОП, гл.8, п.8)

50) Что такое окно

Это бхина гимэл рош, которая облачена в отраженный свет. (ОП, гл.1, п.4)

51) Что такое высечение (вдавленность)

"Высечение (вдавленность)" и выпуклость - это парные понятия при различении (уровня) изобилия. Ибо выпуклость означает, что благо увеличено в сфирот настолько, что заметным образом выступает относительно наблюдателя. И противоположным ему считается (понятие) "высечение (вдавленность)", которое означает, что недостаток блага в сфирот там очень заметен. И поэтому когда миры отпечатываются друг от друга, как сказано выше в ответе 49, их отпечаток рассматривается либо как печать, буквы которой выпуклы, либо как печать, буквы которой вдавлены и утоплены. Таким образом, печать Ацилута выпукла, а отпечатанная с него Брия, - это печать, (буквы которой) утоплены. Ецира, которая отпечатана с утопленной печати Брия, становится выпуклой печатью, а Асия, отпечатанная с выпуклой печати Ецира, становится утопленной (печатью). И получается, что десять сфирот Ацилута и десять сфирот де-Ецира считаются выпуклыми. И наоборот: десять сфирот де-Брия и десять сфирот де-Асия считаются утопленными и вдавленными. (ОП, гл.7, п.1)

52) Что такое основы

Четыре бхины в авиют кли Малхут иногда называются четырьмя основами. (ОП, гл.5, п.1)

53) Что такое Ецира

Уровень десяти сфирот, приходящий посредством зивуга де-акаа на экран бхины алеф, называется "Ецира". (ОП, гл.3, п.3)

54) Что такое престол

Мир Брия называется "кисэ" (престол, трон), а его перевод (на арамейский язык) - "курса". Смотри далее ответ 57. (ОП, гл.4, п.4)

55) Что такое потенциал

Есть свойства в потенциале, а есть свойства в действии. Например, семя плода: считается, что плод содержится там, в семени, в "потенциале", но не реально в действии. И только благодаря посеву и росту плод выходит, и раскрывается из потенциала реальное действие. И подобно этому мы рассматриваем экран: прежде чем распространится к нему свет Эйн соф для зивуга де-акаа, он состоит из десяти сфирот в потенциале, а после того, как в него ударяет высший свет и он поднимает десять сфирот отраженного света, облачающих высший свет, - считается, что раскрылись десять сфирот рош реально, в действии, в свойствах корней келим, как известно. (ОП, гл.6, п.4) [К вопросу [81](#)]

56) Что такое завершенные келим

Десять сфирот, которые искрятся, распространяются и спускаются от экрана и ниже, рассматриваются как такие, в которых есть завершенные келим. Они именуются десятью сфирот гуфа. (ОП, гл.8, п.7)

57) Что такое престол (трон)

Мир Брия называется миром "престола (кисэ)"¹⁰⁷, - от слов "покрытие (кисуй)" и "исчезновение", поскольку там скрывается свет Хохма (как написано здесь в ОП, гл.3, п.2). Также это намекает на то, что света ГАР, отдаваемые туда из мира Ацилут, - это только свойства Бины и светят

¹⁰⁷ Также: стул.

там лишь в свойстве "сидения", - подобно сидящему на "стуле" человеку, уровень которого уменьшен. Но свечение Хохмы называется именем "стояние", ибо при стоянии мера его уровня оказывается полной. (ОП, гл.4, п.п.[30-40](#))

58) Что такое Кетер

Это первая сфира из десяти сфирот. И есть множество категорий Кетера, как сказано выше. (ОП, гл.6, п.[7](#))

59) Что такое облачение

Это категория Зеир Анпина, которая отделилась от внутреннего света и стала окружающим светом. Также и каждый нижний парцуф именуется облачением относительно высшего парцуфа. (ОП, гл.10, п.[1](#))¹⁰⁸

60) Что такое моах

Это сфира Кетер в десяти сфирот, уровни которых равны. (ОП, гл.5, п.[2](#))¹⁰⁹

61) Что такое минэй у-бэй

Аспект распространения и расширения Малхут рош от себя и вниз в десять сфирот, называемых десятью сфирот гуфа, называется "минэй у-бэй", чтобы указать на то, что все эти десять сфирот - это свойства Малхут в ней: от Кетера Малхут до Малхут в Малхут. (ОП, гл.4, п.[6](#))

62) Что такое завершенное облачение

Экран между Ацилутом и Брия, который проводит десять сфирот из Ацилута в Брия, становится завершенным облачением, ограничивающим эти десять сфирот. (ОП, гл.4, п.[5](#))

63) Что такое экран

Это установленная в Малхут сила сокращения и суда, которая отталкивает высший свет от облачения внутрь нее. Смотри в таблице вопросов и ответов части второй, вопрос 43. И помни это. (ОП, гл.1, п.[70](#))

64) Что такое запирающий экран

Когда экран между Ацилутом и Брия проводит десять сфирот из Ацилута в Брия, он становится запирающим экраном, который запирает их от Хохмы. Смотри выше о понятии "завершенное облачение" (ответ 62). (ОП, гл.4, п.[3](#))¹¹⁰

65) Что такое место темноты

Сфира Малхут в категории десяти сфирот, уровни которых равны, называется кожей и оказывается завершающей свечение парцуфа. Поскольку сама кожа, то есть Малхут, от светов этого парцуфа не получает внутрь себя ничего по причине заключенной в ней силы сокращения, поэтому она завершает света парцуфа. А (место) снаружи нее считается местом темноты. (ОП, гл.10, п.[2](#))¹¹¹ [К вопросу [230](#)]

66) Что такое "гнездится"

Эпизодическое свечение называется "гнездование" и "гнездится", - по примеру птиц, высиживающих (яйца) в гнезде иногда, - в то время, когда желают вывести птенцов, - а затем удаляющихся оттуда. (ОП, гл.4, п.[40](#))

67) Что такое искра творения

На всех ступенях высшая считается Маацилем (Создателем), а нижняя, производная от нее, - неэцалем (созданием). В мире Брия высшая называется "Борэ (Творец)", а производная от нее - "нивра (творение)". Малхут де-Малхут высшего, которая спускается и становится рош нижнего, включает два свойства света Малхут (как написано далее (в ответе) [222](#), - посмотри там), а именно: свойство ее собственной реальности, которое определяется как Маациль или Борэ, и свойство, относящееся к мере нижнего, которое считается созданием или творением. Свойство ее собственной реальности называется "искрой Творца", а свойство нижнего в ней называется "искрой творения". И уже знаешь, что свет Малхут, то есть отраженный свет, всегда называется искрами. (ОП, гл.5, п.[5](#)) [К вопросам [79](#), [210](#)]

¹⁰⁸ В оригинале сделана ссылка на п.3 гл.6 ОП.

¹⁰⁹ В оригинале сделана ссылка на п.3 гл.5 ОП.

¹¹⁰ В оригинале сделана ссылка на п.5 гл.4 ОП.

¹¹¹ В оригинале сделана ссылка на п.2 гл.7 ОП.

68) Что такое маленькая искра

Наиболее малая часть в свете Малхут, то есть в отраженном свете, которая остается в ней в свойстве ее реальности, называется "маленькой искрой". А в светах это называется "решимо". (ОП, гл.5, п.[5](#))

69) Что такое нефеш

Свет Малхут называется нефеш. (ОП, гл.5, п.[50](#))

70) Что такое узкое отверстие

Экран, задерживающий высший свет от распространения, считается запирающей свет перегородкой. А когда экран посредством зивуга де-акаа открывается, и высший свет проходит в нем, распространяясь вниз, считается что образуется отверстие, дыра в запертой перегородке, и высший свет проходит в ней. При широком распространении это считается окном, а при малом распространении считается узким отверстием. (ОП, гл.1, п.[4](#))

71) Что такое точка

Свойство Малхут с экраном в ней в то время, когда нет у нее зивуга и она не поднимает отраженный свет, называется "точкой". Как у черной точки, в которой нет никакой белизны, - в подобии этому нет в ней никакого света по причине сокращения, властвующего над ней. Она также называется точкой по имени сокращения, которое было в центральной точке. (ОП, гл.7, п.[2](#))

72) Что такое нешама

Это свет Бины, однако при делении десяти сфирот по свойствам: шорэш, нешама, гуф, левуш, эйхаль именем "нешама" называется свет Хохма, а (свет) Бины - именем гуф. И в этом свойстве нет в парцуфе более трех светов НАРАН, поскольку хая и ехида становятся окружающими. (ОП, гл.9, п.[10](#))

73) Что такое смежный

При близости формы (духовного объекта) с другим он называется смежным. (ОП, гл.12, п.[6](#))

74) Что такое сфира

Десять сфирот прямого света, облаченные в десять сфирот отраженного света и выходящие посредством зивуга де-акаа за один раз, называются одной сфирой по имени высшей сферы этого уровня, несмотря на то, что она содержит десять сфирот в длину и десять сфирот в толщину. (ВС, гл.4, п.[3](#))

75) Что такое мир

Основа для названия "мир (олам)" возникает в парцуфе БОН де-АК, называемом миром Некудим, и он называется так по имени исчезновения Зеир Анпина и Малхут внутренних келим бхины далет и преобразования их в келим для окружающего света, которые называются левуш и эйхаль. "Мир (олам)" означает исчезновение (неэлем). И хотя название "мир" изредка, в некоторых случаях, используется также относительно парцуфов и сфирот, которые предшествуют миру Некудим, но это только в порядке заимствования. (ОП, гл.8, п.[1](#))

76) Что такое эйнаим

Это кли Хохмы (категории) рош. (ОП, гл.11, п.[6](#))

77) Что такое сущность света

Десять сфирот рош считаются основой и сущностью света, а от пэ де-рош и ниже определяются как свет порождения от светов десяти сфирот рош. Но это сказано относительно мира Брия и ниже. (ОП, гл.8, п.п.[8-9](#))

78) Что такое Асия

Десять сфирот уровня Малхут, которая получает от Зеир Анпина, именуются миром "Асия". (ОП, гл.5, п.[1](#))

79) Что такое Атик

Малхут де-Малхут высшего в нижнем становится свойством Атика, а именно - со стороны ее собственного существования, свойства искры Творца в ней. А свойство искры творения в ней (как сказано выше в ответе [67](#)) становится свойством Арих Анпина, и оба они вместе - это парцуф Кетер нижнего. (ОП, гл.6, п.[7](#))

80) Что такое пэ

Малхут рош называется "пэ". (ОП, гл.11, п.[5](#))

81) Что такое действие

Есть свойства в потенциале, а есть свойства, (реализованные) в действии. Смотри о понятии "потенциал" (ответ [55](#)). (ОП, гл.6, п.[8](#))

82) Что такое разделение

Изменение формы образует "разделение" и отдаление между духовными объектами, а близость свойств образует их слияние. (ОП, гл.10, п.[1](#)) [К вопросу [6](#)]

83) Что такое парцуф

Десять сфирот одна ниже другой, приходящих посредством подъема Малхут к Создателю, называются парцуфом. (ОП, гл.7, п.[6](#), ВС, гл.13, п.[1](#))

84) Что такое форма

Четыре бхины авиут в Малхут, называемые ХУБ ТУМ, именуются четырьмя формами. (ОП, гл.6, п.[4](#)) [К вопросу [48](#)]

85) Что такое "очень узкий"

Очень сокращенная отдача называется "очень узкой". (ОП, гл.1, п.[4](#))

86) Что такое "Святая святых"

Высший эйхаль в семи эйхалот де-Брия содержит КАХБАД де-Брия. Так вот, внутреннее в них называется именем "Святая святых".(ОП, гл.7, п.[50](#))

87) Что такое "гнездование"

Смотри понятие "гнездится" (ответ [66](#)).

88) Что такое клипот

Посмотри выше ответ 82 о том, что изменение формы разделяет и отделяет в духовном. И знай, что полная противоположность формы от края до края разделяет и отдаляет от края до края (духовные объекты) вплоть до того, что нет у них никакого вскармливания друг от друга. И уже знаешь, в высшем свете определяется только желание отдачи, без получения чего-либо. А "клипот" - по-настоящему в полной противоположности формы, то есть это только желание получить и заглотить все, и нет у них желания отдачи в чем-либо, а поэтому отделены от источника жизни и называются мертвыми. И так же - любой, прилепленный к ним. И пойми это. (ОП, гл.10, п.[2](#))

89) Что такое видение (взгляд)

Свет эйнаим, то есть свет Хохма (категории) рош, называется "видением". (ОП, гл.11, п.[6](#))

90) Что такое рош

Это десять сфирот прямого света, облаченных в отраженный свет, который поднимается от экрана и вверх. Они означают начало и корень, поскольку все еще считаются не законченными келим, которые пригодны для реального облачения света, а только лишь их корнями. (ОП, гл.12, п.[4](#))

91) Что такое рош лисиц

Смотри понятие "хвост" (вопрос [45](#)).

92) Что такое четвертая часть крови

Нефеш де-нефеш имеет название "четверть", поскольку это бхина далет, как известно, и она облачается в тайне "четвертой части крови" в моах. Кетер в десяти сфирот гуфа, уровни которых равны, называется мозгом (моахом). Ибо эти десять сфирот называются: кожа, плоть, сосуды, кости, мозг. (ОП, гл.5, п.[50](#))

93) Что такое руах

Это свет Зеир Анпина. (ОП, гл.9, п.[10](#))

94) Что такое тонкий руах

Это отраженный свет, спускающийся из авиут бхины бэт. (ОП, гл.11, п.[4](#))

95) Что такое квадрат

Зивуги де-акаа, производимые на Малхут в то время, когда она очищается в порядке ступеней, (как написано выше в ответе [7](#)), то есть от бхины далет к бхине гимэл, от бхины гимэл к бхине бэт, от бхины бэт к бхине алеф и от бхины алеф к корню, называются "квадратом" по имени происходящих там четырех видов утоньшения. (ОП, гл.15, п.[3](#)) [К вопросу [237](#)]

96) Что такое запах

Зеир Анпин (категории) рош называется хотэм, а свет в нем именуется запахом, поскольку десять сфирот рош называются: гальгальта, эйнаим, озэн, хотэм, пэ. (ОП, гл.11, п.[2](#))

97) Что такое разбиение

Аннулирование границы в экране называется расщеплением и разбиением. Смотри о понятии "расщепление" (ответ [17](#)). (ОП, гл.7, п.[1](#))

98) Что такое корень

Все свойства в Кетере считаются "корнями" сфирот. (ОП, гл.9, п.[1](#))

99) Что такое слышание

Это свет Бины (категории) рош, а его кли называется "озэн". (ОП, гл.11, п.[2](#))

100) Что такое корни келим

Это десять сфирот рош, которые называются Кетером. (ОП, гл.6, п.[8](#))

101) Что такое пустота (тоу)

Кетер включает два свойства, которые называются искрой Творца и искрой творения. И свойство искры Творца в нем именуется Атиком и называется "пустотой" по причине абсолютного отсутствия постижения в нем. А свойство искры творения в нем именуется Арих Анпином и называется "хаотичностью" (боу), что указывает на корень и начало постижения там. (ОП, гл.6, п.п.[6-8](#))

Таблица вопросов и ответов о сути понятий

102) Почему свет Эйн соф ударяет в экран в кли Малхут

Поскольку образ его действия, как и до сокращения, заключается в наполнении также и бхины далет, поэтому теперь он также желает наполнить ее. И получается, что "ударяет в экран", препятствующий ему на его пути (ОП, гл.1, п.[70](#))

103) Что означает то, что свет приходит через окно и отверстие без экрана

В том месте, где очевидна отдача и благодеяние отраженного света без какой-либо авиют вообще, - то есть в отраженном свете, который поднимается от экрана вверх, - свойства в нем определяются именами "окно" и "отверстие". (ОП, гл.4, п.[8](#)) [К вопросу [112](#)]

104) Почему экран в Малхут высшего для ступени под ним считается дающим

Ибо благодаря зивугу де-акаа, производимому в экране Малхут рош высшего и подъему отраженного света от экрана вверх, искрятся и возвращаются эти света также и на ступень под ним. Поэтому получается, "что экран в Малхут высшего - это дающий для нижнего". (ОП, гл.4, п.[300](#))

105) Каков источник искрения светов от экрана и ниже

Вся та мера уровня, которую Малхут вызвала благодаря отраженному свету, поднятому от нее и облаченному в рош, считается частью самой Малхут, поскольку она - корень его существования. И потому весь этот уровень снова возвращается и распространяется в самой Малхут. То есть Малхут сама расширяется в десять сфирот от нее и внутрь нее и получает этот уровень в своих трех высших свойствах, вплоть до Малхут в ней, которая не достойна получать по причине сокращения. И потому эта Малхут становится точкой завершения (света Хохма), именуемой "табуром". (ОП, гл.2, п.[3](#))

106) Что означает свечение через экран

Искрение светов рош от экрана и ниже, как сказано выше в ответе 105, называется "свечением через экран" (ОП, гл.2, п.[4](#)).

107) Каково отличие между (понятиями) "путем прохождения" и "путем облачения"

Отдача и приход (светов) путем причины и следствия в четырех бхинот прямого света, - как например: бхина бэт, выходящая посредством бхины алеф и являющаяся ее следствием, бхина гимэл - посредством бхины бэт, - называются "путем прохождения". Отдача и приход (светов) путем зивуга и отраженного света именуются "путем облачения" (ОП, гл.4, п.[1](#)).

108) В чем смысл (понятий) "облачение в Хохму" или "облачение в Бину", и т.д.

Облачение десяти сфирот прямого света в десять сфирот отраженного света называется только по имени высшей сфиры этого уровня. И если это Кетер, то все десять сфирот называются по имени "Кетер", а если Хохма, - называются "Хохма", и т.д. (ОП, гл.3, п.[2](#))¹¹²

109) Что такое истинная мера экрана

Смотри в Ор пними, гл.3, п.1.

110) Что такое экран между Ацилутот и Брия

Экран между Ацилутот и Брия - это сиюм раглаим Ацилута, образованный от второго сокращения при подъеме Малхут, бхины далет, в Бину Некудот САГ де-АК. Эта бхина далет - во внутреннем (свойстве), на ней - экран бхины гимэл, и это тайна Малхут де-Малхут Арих Анпина, которая является Малхут, завершающей раглаим Арих Анпина, а на ней - экран бхины бэт, который называется облачением в Бину ради десяти сфирот де-Брия. И двое высших, - Кетер и Хохма, - исчезают и скрываются внутри их Бины. (ОП, гл.3, п.[2](#))

111) Каким образом экран бхины бэт наделяет Брия, а экран бхины алеф - Ецира

Он наделяет (их светом) сверху вниз (ОП, гл.3, п.[6](#))

112) Почему Бина становится в Брия запирающим экраном

Потому что отдающий сверху вниз определяется как "запирающий экран". То есть граница в нем заперта, и десять сфирот, которые ниже него, не могут вскармливаться от того, что выше его границы. Между тем, когда экран отдает снизу вверх, он считается открытым экраном,

¹¹² В оригинале сделана ссылка на п.12 гл.2 ОП, которого не существует.

поскольку не в его силах ограничить там света, несмотря на то что они облачаются в его отраженный свет. Смотри выше ответ [103](#). (ОП, гл.4, п.п.[9-10](#)) [К вопросу [122](#)]

113) Почему точка Малхут Ацилута расщепляет и разбивает экран

Поскольку она - свойство Ацилута, корень которого от экрана бхины гимэл: экран бхины бэт не властен над ней, поэтому она "расщепляет и разбивает" его. То есть относительно нее самой этот экран считается не запертым, как написано выше, в ответе 112, а открытым. И хотя она спускается ниже него, она не ограничена при этом, а всегда может вернуться в Ацилут (ОП, гл.7, п.[3](#))

114) Почему ГАР Арих Анпина (де-Брия) не расщепляют экран

Потому что экран бхины бэт - это их корень, и они ниже него, как сказано выше, в вопросе 112 (гл.7, п.[4](#))

115) Почему авиют раскрывается не за один раз, а только в порядке четырех ступеней

Поскольку это две противоположности от края до края: одна - это все отдавать и не получать вообще, а другая - это все получать. И невозможно, чтобы две противоположности вышли друг из друга иначе как в порядке ступеней. И пойми это. Поэтому не выходит свет из общности Маацлия, называясь по имени "неэцаль", до того, как разовьется в последовательности четырех ступеней ХУБ ТУМ прямого света, как известно. (ОП, гл.1, п.[9](#))

116) Каковы две категории в свете созерцания

Это прямой свет и отраженный свет. Ибо свет созерцания, получаемый в три первых свойства, - ХУБ и Тиферет, - это "категория прямого света" в нем. А свет созерцания, который не принимается, а отталкивается обратно, - то есть свет, предназначенный для бхины далет, - это "категория отраженного света" в нем (ОП, гл.12, п.[4](#)) [К вопросу [128](#)]

117) Ограничены ли четыре ступени в авиют прямого света, как (распространяющиеся) сверху вниз, и почему

Даже в четырех стадиях прямого света считается, что Малхут высшего становится Кетером нижнего: Малхут бхины алеф становится корнем и Кетером бхины бэт, а Малхут бхины бэт становится Кетером бхины гимэл. Таким образом, Бина прямого света ограничена авиют бхины бэт, которая (расположена) выше нее в Малхут Хохмы. И так же авиют Зеир Анпина (расположена) над ним, - в Малхут Бины. Поэтому считается, что в каждой из этих четырех бхинот авиют обретается сверху вниз (см. в части второй, ВС, со слов "А теперь" (гл.3, п.27) - изучи там внимательно все продолжение). (ОП, гл.1, п.[9](#))

118) Что является причиной того, что четыре бхины прямого света будут различимы и восприняты на ступени

Отраженный свет, который поднимается от экрана в Малхут наверх, становится причиной восприятия прямого света на ступени (ОП, гл.12, п.[5](#))

119) Откуда происходят четыре бхины в отраженном свете

После сокращения в Малхут Эйн соф, благословен Он, от ее светов остались пять решимот. Ведь там свет Эйн соф полностью наполнял бхину далет и она получала там весь свет, предназначенный для ее пяти бхинот. Но после того, как теперь экран препятствует всему этому свету, предназначенному для наполнения этих решимот, есть в этом отраженном свете пять свойств КАХАБ ТУМ, которые оттолкнуты от пяти решимот в Малхут. И знай, что эти пять бхинот в отраженном свете поднимаются и облачают пять бхинот прямого света (ВС, гл.2, п.[2](#)) [К вопросу [237](#)]

120) Каковы отличия (свойств) отраженного света до того, как в него облачился прямой свет, от (его свойств) после того, как в него облачен прямой свет

Известно, что любое обновление формы считается добавкой к первоначальной форме. И поэтому если бхина далет в Малхут очистилась до бхины гимэл, - это уже иная Малхут, которая добавилась к первой, ибо нет исчезновения в духовном. Однако сила сокращения, которая была в Малхут бхины далет, правит также и в новой Малхут бхины гимэл, и потому в ней имеет место зивуг де-акаа. Вместе с тем, она не считается завершающей Малхут подобно Малхут бхины далет в высшем до того, как прямой свет облачится в ее отраженный свет. То есть (она считается таковой) только после того, как расширится минэй у-бэй в десять сфирот гуфа, и отраженный свет в них спустится сверху вниз со всей той мерой уровня, которую

облачал в рош, вплоть до Малхут де-Малхут, называющейся табуром, когда табур становится завершающей точкой. А причина этого в том, что первое сокращение было только на кли Малхут, которое уже облачало света (ранее) (ВС, гл.7, п.3) [К вопросам [168](#), [210](#), [226](#)]

121) Какова причина распространения десяти сфирот де-рош в свойство гуфа
Смотри выше ответ [105](#).

122) Являются ли четыре уровня отраженного света, которые ограничивают АБЕА, свойствами, (распространяющимися) сверху вниз, и почему

Это безусловно свойства, (распространяющиеся) сверху вниз, поскольку отраженный свет, (поднимающийся) снизу вверх, не ограничивает, как сказано выше в ответе [112](#) (ОП, гл.3, п.6) [К вопросу [129](#)]

123) Почему авиют бхины гимэл создает уровень Хохма

Пять решимот КАХАБ, Зеир Анпин и Малхут, находящиеся в кли Малхут (как сказано выше, в ответе 119), располагаются снизу вверх: бхина далет - это Кетер, бхина гимэл - Хохма, бхина бэт - Бина, бхина алеф - Зеир Анпин, а совершенно тонкая - это Малхут в ней. Из-за того, что в ней недостает авиют бхины далет, получается, что если бы она даже и получила прямой свет внутрь, не было бы в ней места притянуть и получить свет Кетера по причине отсутствия у нее бхины далет. Поэтому также и теперь, когда экран оттолкнул и возвратил этот свет, он оттолкнул только от Хохмы и ниже, то есть только ту меру, которая могла быть получена. И потому этот отраженный свет не может подняться и облачить Кетер, но только от Хохмы и ниже, - то есть в мере своего собственного уровня. И аналогично, если в ней есть только авиют бхины бэт, - получается, что недостает в уровне самого отраженного света двух сфирот Кетера и Хохмы. Поэтому он не может облачить Кетер и Хохму прямого света, а только от Бины и ниже. И так далее, - подобно этому. (ВС, гл.2, п.2) [К вопросу [136](#)]

124) Почему в АХАП происходят зивуги де-акаа

Несмотря на то что свет АХАП - это свет хасадим, тем не менее, зивуг де-акаа имеет в них обыкновение, поскольку в них есть свечение Хохмы. (ОП, гл.11, п.7)

125) Почему десять сфирот отраженного света без прямого света завершают парцуф

Поскольку в отраженном свете без прямого света совсем нет никакой отдачи. Он именуется светом некевы, которая получает, но ничего не отдает, а потому завершает парцуф (ВС, гл.7, п.2)

126) Что такое эвель, выходящий из ступени

Отраженный свет, спускающийся сверху вниз, называется эвелем, выходящим наружу. (ОП, гл.11, п.8)

127) Почему нет настоящего эвеля, исходящего из эйнаим

Потому что в бхине алеф нет удара, ведь ее авиют очень слаба. (ОП, гл.11, п.5) [К вопросу [142](#)]

128) Какая реальность создается в сфирот от света созерцания

Прямой свет, а главное, - реальность отраженного света, - они оба от света созерцания, то есть от света Хохма, распространяющегося из Эйн соф, который именуется Кетером. Смотри выше ответ [116](#). И основа существования келим тоже от света созерцания, ведь они создаются посредством отраженного света, как известно. (ОП, гл.12, п.6) [К вопросу [139](#)]

129) Какая реальность создается в сфирот от эвелим АХАП

Свойство авиют в келим, место раскрытия которых от экрана и ниже, (как написано выше, ответ [122](#)), образуется из эвелим, выходящих из АХАП. (ОП, гл.11, п.7, гл.12, п.7). [К вопросу [139](#)]

130) Почему от светов АХАП не образуется никакая реальность

Ибо АХАП - это только аспекты Малхут: Малхут, которая поднялась в бхину гимэл рош, называется хотэм, Малхут, которая поднялась в бхину бэт рош, называется озэн. Поэтому в них совсем нет прямого света, а только лишь спускающийся отраженный свет, который называется эвелем, выходящим вовне. Из них образуется только свойство авиют в келим, а поэтому не создается от них никакой реальности, как написано выше в ответе [29](#). (ОП, гл.11, п.8)

131/1) Что означает, что в мире Ацилут вообще нет экрана

Нет экрана в мире Ацилут: экран означает отталкивание света от облачения в кли, и в любом месте, где присутствует экран, он прекращает свечение высшего света, чтобы не светил (от него и) далее. Вместе с тем пойми, что настоящий экран есть только в сиюме раглаим каждого парцуфа, ибо из-за этого (там) прекращается свет парцуфа и завершается его ступень. Но экраны, которые выше сиюма раглаим парцуфа, - это только действия, которые происходят от экрана сиюма раглаим: в пэ де-рош он производит зивуг де-акаа, а в хаэ он прекращает облачение прямого света. И так же - аспекты утоньшения экрана в парцуфе, о которых говорится: все они вообще-то не экраны в буквальном смысле, ведь совершенно не прерывают свечение ступени парцуфа, но это действия, производимые в силу авиют и жесткости экрана в сиюм раглаим. А то, что мы называем их экранами - это только чтобы было привычно уху. (ОП, гл.2, п.1)

131/2) В чем отличие света сущности от света порождения

Прямой свет, который облачен в отраженный свет, поднимающийся к нему снизу вверх, - это сущность света на данной ступени. А прямой свет, который облачен в отраженный свет, спускающийся от экрана вниз и называющийся десятью сфирот гуфа, - это категория "света порождения" от десяти сфирот рош (ОП, гл.8, п.9). Свет, который протягивается к нижнему по той причине, что (нижний) доставляет отраду высшему, - это тайна света порождения и он называется гуфом. И так же - три линии в Зеир Анпине, которые протягиваются к нему по причине (правила) "трое выходят из одного", тоже называются светом порождения и называются гуфом. (ОП, гл.2, п.2)

132) Почему весь уровень десяти сфирот называется только по имени одной высшей сфиры

Потому, что малые света аннулируются в высших и не имеют имени. (ВС, гл.4, п.3)

133) Почему два светила ЗОН (выходят) на одном уровне

Потому что они от свойства десяти сфирот, уровни которых равны (ОП, гл.7, п.5)

134) Как производится зивуг де-акаа ради десяти сфирот Брия и Ецира

Посредством зивуга де-акаа в почве Ацилута выходят десять сфирот де-Брия, а посредством зивуга де-акаа в почве Брия выходят десять сфирот де-Ецира (ОП, гл.2, п.3)

135) Каким образом Эйн соф светит в Ацилуте

Благодаря облачению света Эйн соф в Хохму, - то есть от зивуга на экран бхины гимэл (ОП, гл.3, п.5)

136) Почему Ацилут не получает выше (уровня) Хохмы

Потому что в отраженном свете, который отторгнут от Малхут, нет света Кетера, а (есть свет) только от Хохмы и ниже, как написано выше в ответе [123](#). И поэтому ему не во что облачить Кетер прямого света и получать от него (ОП, гл.3, п.2)

137) В каком облачении свет Эйн соф получает мир Ацилут, мир Брия, мир Ецира, мир Асия

Ацилут получает в облачении, - то есть в отраженном свете от бхины гимэл, называющейся Хохмой. Брия - благодаря облачению бхины бэт, именуемой Биной. Ецира - благодаря облачению бхины алеф, называющейся Зеир Анпином или Тиферет. Асия получает посредством Малхут де-Ецира. (ОП, гл.3, п.п.2-3)

138) Почему искрение от высшего к нижнему именуется печатью и отпечатком

Все свойства, которые отраженный свет облачает от экрана и выше в светах рош, он возвращает и приводит (с собой) также в то время, когда распространяется от экрана и ниже в десять сфирот гуфа, и ничего при этом не пропадает. И потому этот спускающийся сверху вниз отраженный свет полностью подобен печати, когда все то, что высечено на ней, он копирует на отпечаток с нее, и это десять сфирот гуфа. И в подобии этому - от любого высшего к нижнему, как известно. (ОП, гл.8, п.8)

139) Откуда образуются келим

Основа реальности келим образуется от света созерцания, как написано выше в ответе [128](#), однако их авиют и форма созданы посредством отраженного света, который спускается вниз от озэна, хотэма, пэ, как сказано выше, в ответе [129](#). (ОП, гл.11, п.8)

140) Почему света предшествуют келим

При распространении света Эйн соф для создания келим там определяются четыре бхины прямого света. Известно, что три бхины ХУБ и Зеир Анпин считаются светами, и только Малхут считается кли. Поэтому получается, что света предшествуют келим. (ОП, гл.12, п.2)

141) Как создаются келим рош

Посредством отраженного света от экрана и выше (ОП, гл.12, п.п.5-6) [К вопросам 203, 212, 237]

142) Каким образом создаются келим де-тох

(Они создаются) посредством созерцания в АХАП. Ибо при утоньшении (экрана) табура до бхины гимэл исторгается свет из места между табуром и хазе, - ведь бхина гимэл гуфа называется хазе. И получается, что вследствие этого утоньшения Малхут рош поднялась из пэ в хотэм, поскольку бхина гимэл в рош называется хотэм. Там производится зивуг де-акаа на бхину гимэл, и отраженный свет, который спускается от хотэма вниз, распространяется до хазе.

Затем, когда Малхут бхины гимэл очищается до бхины бэт, свет выходит также из места от хазе до шиболет закон¹¹³, ибо (место) там считается бхиной бэт гуфа. Вследствие этого утоньшения Малхут рош поднимается из хотэма в озэн, являющийся бхиной бэт де-рош. Там производится зивуг де-акаа на экран бхины бэт, а отраженный свет, который спускается от озэна вниз, распространяется до шиболет закон.

После этого, когда Малхут бхины бэт гуфа, называемая шиболет закон, очищается до авиют бхины алеф, оказывается вследствие этого, что свет исторгается также из места от шиболет закон до (границы), смежной с пэ. По этой причине Малхут рош поднимается также из озэна в эйнаим, то есть в бхину алеф рош, но там обычно нет удара, (как написано выше, в ответе 127), а потому там нет отраженного света, спускающегося вниз. И поэтому не образуется никакого кли для света Хохма.

И подобно этому когда Малхут очищается до корня и поднимается из эйнаим в гальгальту, а Кетер рош называется гальгальтой, там тоже нет никакого удара. Поэтому там нет спускающегося отраженного света, и в силу этого не выходит кли Кетера в гуфе.

Таким образом, в гуфе нет келим ни для хая, а это свет Хохма, ни для ехида, являющегося светом Кетера, - по той причине, что во время очищения Малхут там не происходит удар. И здесь есть только три кли, а именно: Малхут, место которой от хазе до табура, Зеир Анпин, место которого от шиболет и ниже до хазе, и Бина, место которой из-под пэ и до шиболет закон. И здесь следует знать, что зивуг де-акаа не имеет обыкновения в Малхут гуфа, - только в Малхут рош, то есть от пэ и выше. (ВС, гл.6, п.5) [К вопросам 147, 164, 168, 203, 237]

143) Как образом создаются келим де-соф

Поскольку Малхут гуфа не может получать от прямого света ничего, - только лишь отраженный свет, а в отраженном свете без прямого света нет распространения и отдачи, поэтому она завершает парцуф. (ВС, гл.7, п.2)¹¹⁴ [К вопросам 168, 203, 237]

144) Почему в каждом парцуфе должны быть три ступени: рош-тох-соф

Потому что изначально необходим зивуг де-акаа, раскрывающий отраженный свет снизу вверх в свойствах десяти сфирот рош и корней келим. Затем для того, чтобы раскрылись завершённые келим, отраженный свет должен распространиться от экрана и вниз, как написано выше в ответе 142. А после этого необходимы десять сфирот, завершающих парцуф, и это десять сфирот соф. Таким образом, нет никакой полной ступени, кроме (той, которая состоит из) трех аспектов: рош-тох-соф. (ВС, гл.5, п.4)

145) Что такое подъем Малхут к Маацилю

Подъем означает очищение: когда Малхут гуфа очищается до бхины гимэл, считается, что Малхут поднялась к Зеир Анпину. Когда она очищается до бхины бэт, считается, что поднялась к Бине. Когда очищается до бхины алеф, считается, что поднялась к Хохме. А когда очищается до бхины шорэш, считается, что она поднялась к Кетеру, который называется Маацилем. (ВС, гл.10, п.7)

¹¹³ Досл.: колос бороды, - подусок. Это понятие будет разъяснено в части шестой.

¹¹⁴ В оригинале сделана ссылка на п.5 гл.7 ВС.

146) Что является причиной подъема Малхут к Творцу

Окружающий свет, который остался снаружи парцуфа и желает светить также в его внутреннем (свойстве), "является причиной очищения". (часть вторая, ВС, п.74; см. также ВС, гл.10, п.1)

147) Когда свет Эйн соф облачается в келим

После второго созерцания в света АХАП (как написано выше, в ответе [142](#)), которое стало причиной исторжения всех светов из десяти сфирот гуфа, производится новый зивуг и второе распространение, которое снова светит и наполняет эти десять сфирот гуфа, а также выводит новый парцуф, который облачается в этом месте (см. далее ответ [168](#)). (ВС, гл.10, п.4) [К вопросу [165](#)]

148) Почему десять сфирот рош не считаются келим

Потому что авиут в Малхут не может подняться от места выхода и выше ни насколько, а поэтому поднимающийся от нее и вверх отраженный свет еще считается свойством света, но относительно прямого света рассматривается как кли. Таким образом, он достаточен только для восприятия в ступени и чтобы быть лишь корнем для келим. (ВС, гл.5, п.2)

149) Каким образом были созданы келим одно выше другого

Смотри выше ответ [142](#).

150) Почему из бхины эйнаим не создаются келим

Смотри выше ответ [142](#).

151) Почему свойство кли есть только в одной лишь бхине далет, а в трех первых бхинот прямого света его нет

Потому что основа свойства кли - это авиут, то есть желание получать в незцале, которое раскрывается в достаточной мере только лишь в стадии далет. А в трех первых бхинот нет его достаточной меры, но они считаются лишь причинами для раскрытия бхины далет. Поэтому три первые бхины считаются светом, и только одна бхина далет считается кли. (ОП, гл.12, п.2)

152) Почему руах и нешама называются светом

Смотри выше ответ 151.

153) Откуда протягиваются корни келим

От свойства отраженного света, который поднимается от экрана вверх. (ВС, гл.5, п.2)

154) Откуда приходят законченные келим

Из отраженного света, который спускается от экрана вниз. (ВС, гл.5, п.3)

155) Как и где запечатлеваются трое келим гуфа: Бина, Зеир Анпин и Малхут

Смотри об очищении Малхут гуфа, (что описано выше в ответе [142](#))

156) Как называются четыре бхины авиут в рош

Авиут бхины алеф прямого света называется "получение благодаря Кетеру". Авиут бхины бэт называется отдалением. Авиут бхины гимэл называется окном и узким отверстием. Авиут бхины далет называется окном и узким отверстием с отдалением. (ОП, гл.1, п.4)

157) Каковы свойство притяжения и свойство получения для света ехида

Притяжение - в авиут бхины далет, а получение - в совершенно тонкой бхине шорэш. (ВС, гл.6, п.4)

158) Каковы свойство притяжения и свойство получения: для света хая, для света нешама, для света руах

Для света хая притяжение - в бхине гимэл, а получение - в бхине алеф. Для света нешама притяжение - в бхине бэт и получение тоже в бхине бэт. Для света руах притяжение - в бхине алеф, а получение - в бхине гимэл. Для света нефеш притяжение - посредством Зеир Анпина и получение в бхине далет. (ВС, гл.6, п.4) [К вопросу [237](#)]

159) Почему в зивуге де-акаа уровни всех келим уравниваются

Поскольку в прямом свете более чистый - более важен и высок, а в отраженном свете - наоборот, то есть более плотный более важен, поэтому, когда они облачаются друг на друга, оказываются уровни их всех равными, ведь более низкий в прямом свете - более высок в отраженном свете и так же - наоборот. (ВС, гл.3, п.5)

160) Откуда исходят пять частей в кли Малхут

Смотри выше ответ [119](#).

161) Каким образом Малхут рош может расшириться минэй у-бэй, вплоть до получения внутри себя десяти сфирот от рош

Смотри выше ответы [120-121](#).

162) Докуда распространяются десять сфирот гуфа

До Малхут де-Малхут, называемой табур. (ВС, гл.5, п.4)

163) Почему (у светов) хая и ехида любого парцуфа нет соответствующих им келим

Смотри выше ответ [142](#).

164) Что (означают) понятия: шиболет, хазе, табур

Шиболет - это Малхут Бины гуфа. Хазе - это Малхут Зеир Анпина гуфа. Табур - это Малхут де-Малхут гуфа (см. выше ответ [142](#)). (ВС, гл.6, п.5)

165) Когда наполняются светом келим, (расположенные) одно выше другого

Во втором распространении. Смотри выше ответ [147](#).

166) Почему свет ехида облачается в гальгальту, а не в пэ

Потому что каждый дающий отдает в наиболее плотный объект, а каждый получающий принимает в наиболее тонкую часть, как написано в части второй, ВС, п.86/2, - изучи там. (ВС, гл.6, п.6)

167) Почему свет хая не облачается в хотэм

Потому, что свет хая принимается только в бхину алеф, и это свет эйнаим, - по причине, упомянутой выше, в ответе 166. (ВС, гл.6, п.6)

168) Как создается АБ из парцуфа Гальгальта

У любого парцуфа должны быть два вида корней в его высшем, и это: Кетер Малхут высшего, называемый пэ, и Малхут де-Малхут высшего, называемая табуrom. Вследствие подъема табура парцуфа Кетера в его пэ, который означает, что Малхут гуфа очистилась от всей своей авиют и осталась тонкой подобно свойству кли Кетера, считается, что она приходит на место пэ де-рош, будучи тонкой подобно пэ, ибо в пэ нет никакой авиют в свойстве "сверху вниз", как известно.

Из-за того, что этот пэ расположен и используется там в свойстве Малхут рош, поднимающей отраженный свет снизу вверх, а в свойстве снизу вверх есть в нем авиют бхины далет, получается, что табур, который поднялся туда, тоже включился в этот зивуг пэ в свойстве снизу вверх. Это означает, что он включился в ту авиют, которая находится там. Однако табур не может получить авиют бхины далет внутри в объеме, имеющемся в пэ, по причине сокрытия в нем (т.е. в табуре) последней бхины в силу его утоньшения, как это описано в соответствующем месте. И потому табур получает там лишь авиют бхины гимэл.

И знай, что это уплотнение, которое обретает табур от пэ, называется спуском в место хазе парцуфа Кетер, ибо после того, как табур, являющийся свойством "сверху вниз" Малхут гуфа, уплотнился и получил авиют бхины гимэл, тем самым он снова стал свойством Малхут гуфа, именуемой хазе. И получается, что благодаря обретению авиют табур выходит из свойства пэ и снова опускается рядом с табуrom, то есть с местом, в котором был вначале, до утоньшения, а именно - в место хазе. И он не спускается именно в табур из-за того, что уплотнился не до бхины далет, а только до бхины гимэл, а хазе - это место Малхут бхины гимэл гуфа парцуфа Кетера.

Так вот, форма табура изменилась по причине его утоньшения и подъема в пэ, ибо до подъема у него была авиют бхины далет, но после того как поднялся и вернулся на свое место, оказывается, что получил только авиют бхины гимэл, и потому теперь этот табур считается свойством нового кли Малхут. И определяется вследствие этого, что он полностью вышел вне парцуфа, то есть из высшего парцуфа, парцуфа Кетера.

По этой причине он становится достойным зивуга де-акаа и облачения десяти сфирот де-рош, хотя расположен в месте хазе парцуфа Кетер, и несмотря на то, что хазе, а это Малхут гуфа, непригодна для удара, как написано выше (в ответе [142](#), со слов: "Таким образом"), поскольку

(происходит) от свойства Малхут после облачения в нее света сверху вниз, как написано выше, в ответе [120](#). Вместе с тем это облачение совершенно не характерно для табура, который поднялся и спустился туда, ведь этот табур - это новое свойство Малхут, в которое еще никогда не облачался высший свет, а потому оно достойно зивуга де-акаа, как написано выше в ответе 120, - изучи там внимательно. И смотри ниже ответ [210](#).

И потому свет Эйн соф распространяется в это новое свойство Малхут бхины гимэл, расположенное на месте хазе высшего. Благодаря удару в экран в ней выходят десять сфирот отраженного света и облачают высший свет до уровня Хохмы, - как написано выше в ответе 120, что отраженный свет, поднимающийся от Малхут бхины гимэл, не может облачить Кетер.

Таким образом, десять сфирот этого нового рош облачают парцуф Кетер от места нахождения Малхут рош, то есть от хазе парцуфа Кетера, до места его пэ¹¹⁵, ибо там место его высшего корня. Как упомянуто выше, (эти десять сфирот нового рош) не могут подняться выше их корней, и получается, что рош парцуфа Кетер остается вследствие этого открытым.

Затем отраженный свет также спускается и распространяется от Малхут рош и вниз, в десяти сфирот тох, как сказано выше в ответе 142, и в десяти сфирот соф, как сказано выше в ответе [143](#). Так вот, эти рош-тох-соф называются парцуфом "АБ, который родился и вышел посредством его высшего парцуфа", называющегося "парцуф Кетер", или "парцуф Гальгальта" (изучи внимательно в ВС, гл.[10](#) все продолжение) [К вопросам [24](#), [44](#), [147](#), [192](#), [210](#), [237](#)]

169) Как создается парцуф САГ из парцуфа АБ

Выше уже разъяснено, что основная причина для рождения парцуфа - это закон утоньшения, в постоянстве характерный для десяти сфирот гуфа из-за облачения внутрь них высшего света, как написано здесь во Внутреннем созерцании, в главе десятой, п.[1](#). Поэтому после того как высший свет облачается в десять сфирот гуфа парцуфа АБ, он вызывает также и здесь очищение авиут в его Малхут гуфа, которая называется табур де-АБ. Он утоньшается в порядке ступеней снизу вверх, пока не становится тонким, как корень, что определяется как подъем табура де-АБ в его пэ, и обретает там новую авиут бхины бэт из-за того, что последняя бхина (авиут) всегда скрывается во время очищения, как написано выше в предыдущем ответе со слов "Из-за того", - изучи там внимательно. И здесь, в АБ, авиут которого от бхины гимэл, считается бхина гимэл последней бхиной, скрывающейся вследствие утоньшения. И поэтому вследствие включения в пэ табур обретает только лишь авиут бхины бэт.

Уплотнение табура до бхины бэт именуется выходом из пэ и спуском на место хазе де-АБ, где (находится) место бхины бэт гуфа, поскольку табур считается в нем бхиной гимэл, а хазе - бхиной бэт. И по причинам, которые подробно разъяснены в предыдущем ответе, производится новый зивуг де-акаа в этой новой Малхут, - в табуре АБ, который поднялся и спустился в хазе. Поэтому место хазе становится Малхут рош: от хазе и выше до пэ де-АБ распространяются десять сфирот рош на уровне Бины, а от хазе и ниже распространяются десять сфирот тох и десять сфирот соф, подобно тому, как это разъяснено в предыдущем ответе. Так вот, эти рош-тох-соф парцуфа, уровень которого только до Бины, называются парцуфом САГ. (ВС, гл.[11](#))

170) Какова причина утоньшения авиут в Малхут

Облачение сущности в келим всегда причиняет очищение авиут в Малхут. (ВС, гл.[10](#) во всем ее продолжении)

171) Почему зивуг де-акаа для десяти сфирот рош нижнего производится в месте хазе высшего

Поскольку последняя бхина вследствие утоньшения и подъема в пэ всегда скрывается, поэтому табур, который поднимается туда и получает новую авиут, всегда теряет последнее свойство, бывшее в нем до его утоньшения. И это его предыдущая Малхут, всегда находящаяся всегда от табура до хазе в каждом парцуфе. Поэтому, когда он выходит из пэ и спускается на свое место как вначале, он спускается только лишь до места хазе, и там производится новый зивуг ради следующего за ним нижнего парцуфа, как написано выше в ответе 168 со слов "И знай". И вследствие этого мы получаем правило: хазе высшего - это Малхут рош нижнего, которая называется пэ нижнего. (ВС, гл.10, п.[9](#))

¹¹⁵ Имеется в виду пэ парцуфа Кетер.

172) Почему корень любого нижнего парцуфа - в пэ высшего

Смотри ниже ответ [210](#).

173) Почему рош парцуфа АБ облачается на место от пэ до хазе в парцуфе Гальгальта
Смотри выше ответ 168.

174) Почему рош АБ не может облачиться выше пэ Гальгальты, и так же - САГ на АБ, и т.п.

Потому, что высший корень любого нижнего - это пэ де-рош высшего, как сказано выше в ответе 169. И поэтому он не может подняться выше своего корня. (ВС, гл.13, п.[6](#))

175) Что (означают) названия: шорэш, нешама, гуф, левуш, эйхаль

Это названия КАХАБ, Зеир Анпина и Малхут когда Зеир Анпин и Малхут от них отделены и стали окружающими келим, что указывает на нехватку там хая и ехида. (ОП, гл.9, п.[11](#), гл.10, п.[1](#))

176) Почему левуш и эйхаль отделились от внутренних келим и стали окружающими

Вследствие сочетания мер милосердия и суда, что означает подъем Малхут и ее силы сокращения в Бину, и они вдвоем соединяются вместе. Вследствие этого прежние Зеир Анпин и Малхут выходят ниже точки сокращения и не могут получать никакого света, а потому становятся окружающими, которые получают свет только издалека. (ОП, гл.10, п.[1](#))¹¹⁶ [К вопросам [16](#), [237](#)]

177) На что намекают пять имен: шорэш, нешама, гуф, левуш, эйхаль

Они вместе намекают на Зеир Анпин и Малхут бхины далет, которые отделились и стали окружающими. По этой причине от мира Некудим и далее недостает внутренних (светов) хая и ехида во всех парцуфах. (ОП, гл.10, п.[1](#)) [К вопросу [200](#)]

178) Почему НАРАН, являющиеся нижними, облачаются в категории шорэш, нешама, гуф, являющиеся верхними

Потому что свет всегда получают в наиболее тонкие келим. (ВС, гл.6, п.[6](#))

179) Как называются пять свойств в душе

НАРАНХАЙ. (ОП, гл.5, п.[2](#))

180) Как называются пять свойств в гуфе

Мозг, кости, сосуды, плоть, кожа (моах, ацамот, гидим, басар, ор). (ОП, гл.5, п.[2](#))

181) Как называются пять свойств в облачении

Рубаха, брюки, чалма и пояс (ОП, гл.5, п.[2](#))

182) Как называются пять бхинот в эйхале

Дом, двор, поле и пустыня (ОП, гл.5, п.[2](#))

183) Почему каждое из пяти свойств ШНИГЛЭ состоит из всех четырех

По причине утоньшения экрана, имеющего обыкновение на каждой из этих ступеней. (ОП, гл.5, п.[3](#))

184) Какие категории Зеир Анпина и Малхут находятся (в парцуфах) после второго сокращения

Зеир Анпин и Малхут Бины (ОП, гл.10, п.[1](#), со слов "Из сказанного")

185) Каким образом ШНИГЛЭ Атика Ацилута облачаются на АК

Шорэш, нешама и гуф Атика облачаются на шорэш, нешама и гуф де-АК из-за того, что левуш и эйхаль БОН де-АК отделены от внутренних (свойств) АК. Они не там, а стали окружающими. И так же во всех парцуфах, - оттуда и далее. (ОП, гл.10, п.п.[3-4](#))

186) С какого мира начинаются корни нижних

От парцуфа БОН де-АК, где образовалось начало для сочетания мер милосердия и суда, и далее. (ВС, гл.12, п.п.[3-4](#))

¹¹⁶ В оригинале сделана ссылка на п.2 гл.10 ОП.

187) Какой парцуф АК считается корнем для десяти сфирот общности

Парцуф БОН де-АК. Однако предшествующие парцуфы, которые (исходят) от истинной бхины далет, обособлены сами по себе, ибо нет в них сочетания мер милосердия и суда, как во всех десяти сфирот общности. (ВС, гл.12, п.п.[3-4](#))

188) Почему иногда рассматривают четыре бхины, а иногда пять бхинот

В действительности это только четыре бхины, но когда мы рассматриваем вместе с ними также и корень, называющийся Кетером, они считаются пятью бхинот. (ОП, гл.7, п.[9](#))

189) Почему десять сфирот не начинаются с Кетера

Потому что также и в самом Кетере есть корни только четырех бхинот ХУБ ТУМ, и он тоже начинается с Хохмы. (ОП, гл.7, п.[9](#))

190) Что такое десять сфирот общности

БОН де-АК, Ацилут, Брия, Ецира, Асия. (ОП, гл.9, п.[1](#))

191) Каковы те многочисленные миры, которые выше мира Ацилут

Они все включены в пять парцуфов АК. Ибо АК считается первыми десятью сфирот, которые вышли в начале линии после сокращения. (Древо жизни, врата 3, гл.1) (ОП, гл.3, п.[2](#))

192) Каково отличие между частными НАРАНХАЙ в каждом парцуфе и пятью парцуфами АБ, САГ, МА, БОН в каждом мире

Частные НАРАНХАЙ, которые облачаются в сфирот КАХАБ ЗОН в каждом парцуфе, выходят посредством зивуга де-акаа путем очищения Малхут, и потому они расположены один выше другого. Однако четыре парцуфа: АБ, САГ, МА, БОН, выходят посредством подъема табура в пэ, - он обретает там новую авиут и спускается на свое место, как описано выше, в ответе [168](#), - изучи там внимательно. Поэтому хазе высшего становится пэ нижнего, и они находятся один ниже другого. (ВС, гл.13, п.п.[1-3](#))

193) В чем отличие пяти парцуфов от пяти миров

Миры отличаются один от другого многочисленными изменениями, как это описано в следующих частях, чего совершенно нет между парцуфами, и здесь нет возможности расширить объяснение. (ОП, гл.14, п.[5](#))

194) Как называются десять сфирот прямого света и отраженного света, выходящие одновременно посредством зивуга де-акаа

Это десять сфирот, уровни которых равны, именуемые: кожа, плоть, сосуды, кости, мозг. (ОП, гл.5, п.[3](#), ВС, гл.3, п.[6](#)) [К вопросу [237](#)]

195) Какими именами называются пять уровней, выходящих один выше другого

Они называются "НАРАНХАЙ" или "КАХАБ ЗОН", то есть по имени высшей сфиры уровня. (ВС, гл.4, п.[3](#))

196) Почему пять парцуфов называются именами АБ, САГ, МА и БОН

Это с Божьей помощью будет разъяснено в следующих частях.

197) Почему гуф называется семью нижними

Потому что келим имеются только в Бине и ЗОН, которые называются шиболет, хазе, табур. Получается, что от шиболет и ниже, - там, где начало гуфа, - есть только кли Зеир Анпина и кли Малхут. И это семь сфирот: Зеир Анпин содержит ХАГАТ НЕХИ, а вместе с Малхут это семь сфирот ХАГАТ НЕХИМ. (ВС, гл.6, п.[8](#))

198) Есть ли какое-то отличие между АК и АБЕА с точки зрения четырех бхинот прямого света, и почему

Нет никакого различия в ступенях с точки зрения четырех бхинот прямого света, поскольку это бхинот, постоянно распространяющиеся из Эйн соф, благословен Он. Ведь нет никакого обновления света в мирах, которое не протягивалось бы из Эйн соф, как известно. (ВС, гл.14, п.[4](#))

199) Почему АБЕА называются четырьмя буквами АВАЯ

Поскольку четыре буквы АВАЯ указывают на ХУБ ТУМ, а высшие сфирот в четырех мирах АБЕА - это также ХУБ ТУМ, поэтому каждый мир называется по имени его высшей сфиры. (ОП, гл.8, п.[1](#))

200) Почему все свойства в Ацилуте называются именем "нешамот", а в Брия - именем "гуфим"

В то время, когда мы желаем сопоставить миры, соединенные с мерой милосердия, с парцуфами АК, в котором нет этого сочетания мер суда и милосердия, сфирот КАХАБ ТУМ мы называем по именам: шорэш, нешама, гуф, левуш, эйхаль. И все свойства АК считаются корнем, весь Ацилут нешамай, а весь Брия - гуфим. Однако, когда мы рассматриваем миры относительно них самих, мы называем их именем НАРАНХАЙ: ехида находится в АК; хая, и это свет Хохма, - в Ацилуте; нешама - в Брия; руах - в Ецира, а нефеш - в Асия. И уже знаешь, что относительно ШНИГЛЭ миры АБЕА находятся в нехватке ехида и хая, как написано выше, в ответе [177](#), поэтому в Ацилуте есть только нешама, а посему он здесь называется по имени нешама. (ОП, гл.8, п.3)¹¹⁷

201) Каково отличие между точкой и сфирой

Прежде чем произошел зивуг де-акаа, свойства экрана и Малхут называются точкой. А после того, как произошел зивуг де-акаа и десять сфирот отраженного света облачились на десять сфирот прямого света, тогда они вместе называются именем сфира. (ОП, гл.7, п.2, ВС, гл.5, п.1)¹¹⁸

202) Каково отличие между сфирой и парцуфом

Смотри выше ответ [192](#).

203) Сколько бхинот по десять сфирот должны выйти, чтобы восполнить одну ступень
Десять сфирот де-рош и десять сфирот де-тох, как написано выше в ответах [141-142](#), и десять сфирот де-соф, (как описано) в ответе [143](#).

204) Почему Кетер называется Эйн соф

Потому что Малхут рош, которая называется Кетер, не завершает и не создает окончания на свет, а наоборот, становится началом и корнем всех светов в парцуфе. (ОП, гл.1, п.2)¹¹⁹

205) Почему Кетер называется промежуточным (свойством) между Маацилем и неэцалем

Потому что есть в нем сила Создателя и сила создания, как (написано) ниже в ответе 210.

206) Почему рош любой ступени называется Эйн соф

Потому что Малхут рош не создает завершения на свет, а наоборот, образует начало света посредством отраженного света, который поднимается от нее, (как написано выше в ответе 204).

207) В чем отличие облачения Эйн соф в Кетер, в Хохму, в Бину, в Зеир Анпин, в Малхут
Когда десять сфирот прямого света облачаются в отраженный свет, поднимающийся от зивуга де-акаа в экране бхины далет и облачающий прямой свет до Кетера, это называется "облачением Эйн соф в Кетер". Если уровень отраженного света - от бхины гимэл, это называется "облачением Эйн соф в Хохму"; если - от бхины бэт, называется "облачением Эйн соф в Бину"; от бхины алеф, - называется "облачением Эйн соф в Зеир Анпин или в Тиферет". И хотя в любом облачении есть десять сфирот прямого света и отраженного света, в любом случае каждое облачение называется только по имени высшей сфиры на этом уровне. (ОП, гл.3, п.4)

208) Почему необходимо промежуточное свойство между Творцом и творением

Потому, что они далеки друг от друга, как далеки небо от земли, и невозможно, чтобы вышли один из другого, кроме как посредством промежуточного (свойства), соединяющего их. (ОП, гл.6, п.4)

209) Почему Кетер не (входит) в общность десяти сфирот и на него содержится намек не в буквах АВАЯ, а только в верхнем штрихе (буквы) йуд

Потому, что как у искры Творца в нем нет ничего от свойства творения, как (это разъяснено) в следующем ответе. (ОП, гл.6, п.6)

¹¹⁷ В оригинале сделана ссылка на п.1 гл.8 ОП.

¹¹⁸ В оригинале сделана ссылка на п.1 гл.5 ОП.

¹¹⁹ В оригинале сделана ссылка на п.4 гл.1 ОП.

210) Каков корень четырех бхинот в потенциале

Таково правило: когда нижний поднимается на место высшего, он абсолютно подобен самому высшему, и они оба становятся буквально как одно тело. Ведь все разделение и отделение духовных (объектов) - только по причине изменения формы между ними, когда изменение формы, которое появляется в духовном, делит (духовный объект) на два. И когда ты говоришь: "нижний и высший", это означает тонкую ступень и плотную ступень, - наподобие табура и пэ: из-за изменения формы авиют в табуре относительно тонкой ступени, называемой пэ, поскольку он от свойства "сверху вниз", сам по себе он считается обособленным от нее и нижним, и называется ее нижним.

И потому, когда ты говоришь, что табур поднимается в пэ, это означает, что он утоньшается полностью, подобно пэ. А раз так, то они снова становятся буквально одним, ибо нет между ними ничего, что делало бы их двумя свойствами. Однако из-за этого взаимовключения и единения, также и табур включает в себя авиют, характерную для пэ, то есть авиют снизу вверх, имеющуюся там, - как написано выше в ответе [168](#), - поскольку они - единое тело.

И тогда пробуждаются решимот, оставшиеся в табуре от (состояния) прежде утоньшения. Эти решимот - в свойстве "сверху вниз", и они сочетаются и объединяются теперь с авиют самого пэ, которая "снизу вверх". И снова рождается от этого новая форма в табуре, отличная от формы пэ и во многом низменнее, чем он, ибо авиют "снизу вверх", которая характерна для пэ, считается свойством Эйн соф, - как описано выше в ответе 206, - по той причине, что бхина далет еще не вошла в состояние облачения прямого света, - как упомянуто выше в ответе [120](#). Однако авиют "сверху вниз" означает, что бхина далет уже вошла в отношение облачения, и вследствие этого сила сокращения властвует над ней во всей мощи, (как написано выше в ответе 120).

Но поскольку решимот в табуре затихшие, - то есть в это время они полностью очищены от всей их авиют, - они считаются там подобными таким, которых в реальности нет вообще. Однако сейчас, когда табур включился в пэ и уплотнился от него, - несмотря на то, что это только авиют в свойстве "снизу вверх", - вследствие этого тихие и спящие решимот в табуре пробуждаются к существованию. И в силу этого в табуре снова в определенной мере распознается его свойство "сверху вниз", и снова образуется изменение формы между пэ и табуром, поскольку обнаруживается его низменность. Такое (состояние) называется выходом из пэ и спуском вниз на место бхины гимэл гуфа, как упомянуто выше, в ответе 168. И пойми это.

Поэтому также и после спуска табура из пэ вниз на его место в гуф высшего в нем обязательно присутствуют два аспекта: его авиют и решимот в нем. Так вот, аспект его авиют - он полностью из пэ высшего, то есть это авиют "снизу вверх", которую табур постиг и обрел от него (т.е. от пэ) благодаря взаимовключению с ним как одним теле. Однако аспект решимот в нем, - это часть самого табура, то есть самого нижнего.

И знай, что эти два аспекта именуются искрой Творца и искрой творения. Ибо аспект его (т.е. табура) авиют называется искрой Творца, поскольку она полностью из пэ высшего, а высший относительно нижнего всегда называется Творцом (Борэ) или Создателем (Маацилем). Аспект решимот в нем называется искрой творения, ибо нижний относительно высшего называется созданием (неэцаль) или творением (нивра), как известно.

Упомянутая искра Творца считается корнем нижнего в потенциале, но не в действии, ведь она, конечно же, - главный корень нижнего. Ибо если бы не было этой авиют в табуре, тогда не было бы с ним никакого зивуга де-акаа после того, как он уже полностью очистился. Но из-за, что он получает авиют из пэ, он становится способным и пригодным к удару и выводу десяти сфирот на новом уровне в нижнем парцуфе, как написано выше, в ответе 168. Таким образом, упомянутая искра Творца, несмотря на то, что она вся - корень нижнего, тем не менее, еще не рассматривается как корень в действии, ибо основа нижнего - это аспект табура, который поднялся в пэ и снова спустился оттуда наружу, как написано выше, в ответе 168. И поэтому только искра творения в нем, то есть решимот табура, которые пробудились и уплотнились по причине авиют в пэ, - только они сами считаются корнем четырех бхинот в действии буквально, и являются сущностью реальности нижнего. (ОП, гл.5, п.6, гл.6, п.п. [6-8](#)) [К вопросам [67](#), [168](#), [220](#), [237](#)]

211) Каков корень четырех бхинот в действии

Это подробно разъяснено выше в предыдущем ответе.

212) Почему Малхут де-Малхут Ацилута становится Атиком в мире Брия

Почва Ацилута - это категория пэ де-рош высшего по отношению к Брия (как написано в Древе жизни, врата 47, конец гл.2). Там тоже существует стадия подъема табура в пэ, он уплотняется в этом пэ, снова спускается на свое место и становится Малхут в рош де-Брия. То есть в нем происходит зивуг де-акаа и облачение десяти сфирот отраженного света на десять сфирот прямого света, как упомянуто выше в ответе [141](#). И потому здесь тоже присутствуют два аспекта, как сказано выше, в ответе 210, а именно: искра Творца и искра творения. Искра Творца, являющая собой авиут "снизу вверх" от пэ высшего, (как написано выше, в ответе 210, со слов "И знай", - изучи там внимательно), определяется как Малхут де-Малхут Ацилута, которая спустилась и стала Атиком в Брия, "свойством корня в потенциале". А искра творения, являющаяся решимот, считается становящейся Арих Анпином де-Брия, и это буквально "корень четырех бхинот в действии". (ОП, гл.6, п.[8](#))

213) В каком свойстве Кетер называется "Я последний"

В свойстве искры Творца (Кетер) называется "Я последний". (ОП, гл.7, п.[90](#))

214) В каком свойстве Кетер называется "Я первый"

В свойстве искры творения (Кетер) называется "Я первый". (ОП, гл.7, п.[90](#))

215) Откуда получает Кетер де-Брия и что считается его корнем

Несмотря на то, что Малхут высшего является наделяющей нижнего всеми десятью сфирот, тем не менее считается, что каждое свойство обретает в точности то, что соответствует ему в высшем: Кетер нижнего протягивается от Кетера высшего, Хохма нижнего - от Хохмы высшего, Бина нижнего - от Бины высшего, и т.д. А Малхут высшего их копирует¹²⁰ и проводит в нижнего посредством своего отраженного света. (ОП, гл.8, п.[10](#)) [К вопросу [228](#)]

216) Почему все свойства в АК считаются Кетерами для свойств в АБЕА

Поскольку у него авиут бхины далет, уровень его отраженного света поднимается и облачает до Кетера прямого света. (ОП, гл.9, п.п.[6](#), [8](#))

217) Почему ХАГАТ Арих Анпина считаются рош

Это будет разъяснено в следующих далее темах, а здесь нет возможности расширить объяснение.

218) Почему свойства Арих Анпина в любом мире неразличимы

Поскольку это свойства Кетера и рош, а его гуф скрыт и облачен в четыре парцуфа: АБ, САГ, МА, БОН. (ОП, гл.10, п.[5](#))

219) Почему Малхут называется зеркалом, у которого от его сути нет ничего

Поскольку на нее было сделано сокращение, и она совершенно не получает прямой свет. Известно, что десять сфирот прямого света - это сущность и основа света, а потому считается, что там в ней нет свечения от ее корня и сущности, - то есть исходя из того, что это Малхут прямого света. Однако благодаря зивугу де-акаа она становится Кетером отраженного света и поэтому называется зеркалом, у которого от его сути нет ничего. "От сути" означает: от сущности, то есть, с точки зрения того, что это Малхут прямого света, но нет у нее оттуда никакого свечения. (ОП, гл.7, п.[2](#))

220) В чем суть спуска точки из высшего мира в нижний мир

Свойство искры Творца, которое спускается, чтобы стать Атиком в нижнем, (как это подробно описано выше в ответе [210](#)), - это внутренняя суть точки, которая спускается из высшего в рош нижнего. (ОП, гл.7, п.[2](#))

221) Каким образом уменьшилась Луна, то есть Малхут Ацилута

Это будет разъяснено в следующих частях с Божьей помощью.

222) Почему считается, что точка, спускающаяся из мира в мир, - это ее собственное свойство

Смотри выше ответ [210](#).

¹²⁰ Ивр.: маатика (מאטיקה), - однокоренное слово со словом Атик.

223) Почему точка, которая спускается (в нижнего), вскармливается от всех высших, не смотря на то что она меньше их всех

Поскольку это свойство Малхут высшего, - то есть пэ, которое поднимает отраженный свет, облачающей все десять сфирот прямого света, и захватывающий их в парцуф. И это закон в высших (мирах): для любой ступени, которая вызвала добавку света в высших, вся эта добавка света возвращается и наделяет ступень, ставшую ее причиной. Поэтому из-за того, что Малхут в свойствах отраженного света в ней захватывает десять сфирот прямого света в парцуф, возвращаются все десять сфирот и наделяют эту Малхут. И получается, что хотя Малхут и нижняя из десяти сфирот, тем не менее, она получает и вскармливается от всех десяти сфирот вместе. И смотри во Внутреннем созерцании, гл.9, п.2. (ОП, гл.6, п.6)

224) Почему прямой свет в каждую ступень протягивается из Эйн соф

Потому, что нет у тебя свойства обновления свечения в мирах, которое не протягивалось бы из Эйн соф. (ОП, гл.2, п.2)

225) Почему нет никакого отличия в четырех бхинот прямого света от начала линии до окончания Асия

Потому, что на любой ступени, в любом месте они протягиваются из Эйн соф в равенстве. (ОП, гл.2, п.п.8-9)

226) Почему прямой свет не может пройти от табура и ниже

Потому что это Малхут свойства "сверху вниз", которая уже в стадии облачения светов. Поэтому восседает на ней сила сокращения, и она не может вследствие этого получить от прямого света ничего (как написано выше в ответе [120](#)).

227) Почему высшая ступень всегда считается Создателем относительно своей нижней ступени

Это по той причине, что она создана ею и является ее следствием. Так развиваются все ступени от начала линии до конца мира Асия, - путем причины и следствия, когда каждая порождается той, которая выше нее. И поэтому каждый высший называется Создателем или Творцом для своего нижнего. И так же нижний называется созданием или творением своего высшего. (ОП, гл.7, п.10)

228) Каковы те два корня, которые должны быть в каждом свойстве

Помимо того, что Малхут высшего - это корень для всех свойств в нижнем, вместе с этим каждое свойство в нижнем протягивается в точности только из соответствующего ему свойства в высшем: Кетер нижнего - от Кетера высшего, Хохма - от Хохмы высшего, как упомянуто выше (в ответе [215](#)). Таким образом, у каждого свойства в нижнем есть два корня: один корень - в соответствующем свойстве высшего, а второй корень - в Малхут, являющейся общим корнем нижнего. (ОП, гл.8, п.10)

229) Как называются десять сфирот, уровни которых равны

Они называются: кожа, плоть, сосуды, кости, мозг. (ОП, гл.5, п.2) [К вопросу [19](#)]

230) Почему отдел клипот - между кожей и облачением

Поскольку там - место тьмы, как упомянуто выше в ответе [65](#). (ОП, гл.10, п.2)

231) Почему внутренний свет в коже хуже, чем в плоти, сосудах, костях и мозге парцуфа

Потому что кожа не получает внутрь себя от прямого света в парцуфе из-за сокращения на нее (как написано выше в ответе [65](#)). (ОП, гл.10, п.2)

232) Почему любой объект в святости образует запечатление

Из-за того, что нет отсутствия в духовном: если святость однажды раскрылась в каком-либо свойстве, она не сдвигается оттуда снова никогда. (ОП, гл.7, п.10)

233) Какой уровень может постичь человек

Человек может постичь даже выше, чем нефеш Ацилута. (ОП, гл.10, п.7)

234) Почему нефеш высшего считается у нижнего уровнем руаха

Любой высший должен быть на одну ступень выше, чем нижний. Так вот, если в нижнем есть нефеш и добавляется у него свечение от нефеш высшего, получается, что это свечение выше него на одну ступень, а ступень, более высокая, чем нефеш, зовется руахом, и так - далее, подобно этому. (ОП, гл.10, п.4)

235) Откуда приходят НАРАНХАЙ де-нефеш

Все света в Малхут называются нефеш, и даже ехида в ней. (ОП, гл.14, п.п.2-3)

236) Каковы отличия между миром, парцуфом, сфирой и точкой

Смотри выше ответы [193](#), [201-202](#).

237) Каковы отличия между десятью сфирот прямого света, десятью сфирот отраженного света, десятью сфирот, уровни которых равны, десятью сфирот, у которых одна выше другой, десятью сфирот, у которых одна ниже другой, десятью сфирот рош, десятью сфирот тох, десятью сфирот соф, пятью бхинот в кли Малхут, пятью бхинот келим в потенциале и пятью бхинот келим в действии

Десять сфирот прямого света - это четыре бхины распространения света Эйн соф. Десять сфирот отраженного света - это света, оттолкнутые от Малхут и возвращенные (к корню), как написано выше, в ответе [119](#). Десять сфирот, уровни которых равны, - это десять сфирот прямого света, облаченные в десять сфирот отраженного света в одном зивуг де-акаа, как упомянуто выше в ответе [194](#). Десять сфирот одна выше другой выходят от четырех зивугов де-акаа, производимых в Малхут в процессе очищения, то есть в момент подъема из табура к пэ, как написано выше в ответе [142](#). Десять сфирот одна ниже другой, выходят от пяти зивугов де-акаа после прихода Малхут каждый раз в пэ и получения там новой авиут, как упомянуто выше, в ответе [168](#). Десять сфирот рош - они от Малхут и выше, до ее прихода к общему облачению, как написано выше в ответе [141](#). Десять сфирот тох - они от Малхут и ниже, как написано выше в ответе [142](#). Десять сфирот соф - это отраженный свет без прямого света, потому что они - от Малхут (де-Малхут) и ниже после того, как она приходит к облачению светов, и потому они завершают парцуф, как сказано выше в ответе [143](#). Пять бхинот в кли Малхут - от решимот из Эйн соф, которые остались в Малхут после сокращения, как сказано выше в ответе [119](#). Четыре свойства корней келим в потенциале - они от свойств искры Творца, как сказано выше в ответе [210](#). Четыре свойства корней келим в действии - они от свойств искры творения, как сказано выше в ответе [210](#).

И знай, что в десяти сфирот, в которых одна выше другой, а это десять частных сфирот в каждом парцуфе, нет келим для хая и ехида, поскольку эти десять сфирот выходят посредством зивуга де-акаа в процессе очищения Малхут, как написано выше (в ответах [95](#) и [142](#)), а из-за того, что в бхине алеф авиут очень слаба, зивуг де-акаа не настолько характерен для нее, ведь она не поднимает отраженный свет на уровень, достаточный чтобы облачить прямой свет в мере, которая сверху вниз образует кли. И нет необходимости говорить о том, что не имеет обыкновения зивуг де-акаа в то время, когда она очищается полностью, до подобия свойству Кетера. И поэтому там есть только трое келим: от бхины бэт, бхины гимэл и бхины далет. Но от свойства Кетера и от бхины алеф там келим нет, и света хая-ехида должны облачиться во внутреннее (света) нешама, то есть в свет Бины (как упомянуто выше в ответе [142](#)).

И следует помнить здесь отличие между свойством притяжения и свойством получения, имеющимися в каждой сфире (как написано в ответах [157-158](#)). Находим согласно этому: то, что мы сказали здесь, что нет келим для света ехида и света хая, - это только о кли получения. Но кли притяжения в ней есть, ибо кли притяжения для света хая - это бхина гимэл, а кли притяжения для света ехида - это бхина далет, и эти бхинот находятся в парцуфах АК в совершенстве. А потому мы говорим здесь, что света хая и ехида существуют, но они облачены в (свет) нешама.

Однако со времени сочетания меры суда и милосердия и далее, то есть от БОН де-АК и далее, (как упомянуто выше в ответе [176](#)), в парцуфах недостает бхины гимэл и бхины далет и они становятся окружающими, которые называются левуш и эйхаль. Получается, что недостает также келим притяжения для хая и ехида во всех парцуфах. И оказывается, что также света хая и ехида отсутствуют в парцуфе, - ведь здесь нет бхины далет, чтобы притянуть свет ехида, и нет здесь бхины гимэл, притягивающей свет хая. И помни это. И знай, что это понятие отсутствия ЗОН, о котором говорится, - оно только по отношению к АК. Однако относительно самих себя, конечно же, есть у них десять полных келим, как это описано в соответствующих местах.

Завершена с Божьей помощью часть третья