

The background is a dark blue gradient with several bright, glowing blue light streaks that sweep across the frame from the bottom left towards the top right, creating a sense of dynamic energy and depth.

Йегуда Ашлаг (Бааль Сулам)

# Учение о десяти сфирот

Часть шестая

**Йегуда Ашлаг (Бааль Сулам)**

# **Учение о десяти сфирот**

**Часть шестая**

Источник текста: библиотека Международной академии каббалы (<http://www.kabbalah.info/rus/>).  
Редактирование, оформление, форматирование и перевод части текста выполнены  
редакцией сайта ["ЗОАР с комментарием Сулам"](#)

## Содержание

ДЕСЯТЬ СФИРОТ МИРА НЕКУДИМ	4
ВНУТРЕННЕЕ СОЗЕРЦАНИЕ	56
ПОРЯДОК ПРИЧИН И СЛЕДСТВИЙ	71
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ О СМЫСЛЕ СЛОВ	83
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ О (СУТИ) ПОНЯТИЙ	88
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ О ПОРЯДКЕ ПРИЧИН И СЛЕДСТВИЙ	99

## Десять сфирот мира Некудим

**\*1) АК включает АБ, САГ, МА и БОН в сути своей (ацмудо). И каждый из этих четырех включает все четыре. Из него также выходят вовне света, являющиеся его ветвями. АБ, - в его мохин, - соответствует АА и Абе мира Ацилут. А выше, начиная с его Гальгалты, имеется в нем подобие Атика де-Ацилут. А его САГ, – от озэн и ниже, до его табура, - соответствует Бине мира Ацилут. А его МА и БОН, – от табура и ниже, - соответствуют ЗОН де-Ацилут.**

\* Эц хаим, врата десятые: врата разбиения келим, гл.6, м.2.

### Ор пними

**1. АК содержит.** Этот комментарий, с которого мы начали рассмотрение, самый глубокий из комментариев рава (Ари) относительно мира Некудим, и было бы уместно представить его в конце данной части. Однако в данном комментарии рав дал нам ключ, с помощью которого он выясняет все вопросы, стоящие перед нами, относительно десяти сфирот мира Некудим, и потому изучающий должен хорошо знать и помнить это прежде, чем начнет изучать основную часть комментариев.

И сначала следует узнать, - о каком из парцуфов АК говорит здесь рав, т.к. в АК имеются пять парцуфов, как известно. Однако рав уже сообщил нам, что о двух первых парцуфах АК, - а именно: о парцуфе Кетер де-АК и парцуфе АБ де-АК, - нет у нас позволения говорить (это приведено в Эц хаим, врата 5, гл.1). И обсуждение начинается только с парцуфа САГ, находящегося от озэн и ниже, т.е. его уровень – до Бины, т.к. Бина де-рош называется "озэн", как известно. И из этого мы узнаем, что рав говорит здесь о парцуфе САГ де-АК, и все темы и подробности, которые мы здесь выясняем, следуют только из этого парцуфа.

И как сказано, он "включает АБ, САГ, МА и БОН в сути своей (в ацмудо)": это четыре уровня, выходящих на четыре известных стадии, а именно: стадия гимэл продолжает уровень Хохма и называется "АВАЯ де-АБ". Стадия бэт продолжает уровень Бина и называется "АВАЯ де-САГ". Стадия алеф продолжает уровень ЗА и называется "АВАЯ де-МА". И уровень Малхут называется "БОН". И каждый из них включает все четыре, как это выясняется далее.

**Из него также выходят вовне света, являющиеся его ветвями.** Они называются "сэарот рош" (волосы головы) и "сэарот дикна" (волосы бороды), и созданы из рош де-САГ де-АК, как описано здесь. Однако знай, что все, о чем говорится здесь, – только корни тех деталей, которые действуют в мире Ацилут, и хотя они не проявлены здесь в действии, - в любом случае отсюда исходят эти корни.

**АБ – в его мохин.** Следует помнить здесь все, что мы выяснили относительно создания трех первых парцуфов АК, что приведено вкратце в словах рава, в части пятой. Первый парцуф, относящийся к АК, называется там первым распространением, парцуф АБ де-АК называется там вторым распространением, а парцуф САГ де-АК называется там второй вид второго распространения (см. ч.5, п.п. 21 и 27). И в общем следует помнить все, приведенное там в словах рава, и все то, что выясняли там в Ор пними, т.к. мы не будем повторяться здесь, а только приведем названия.

И уже известно, что каждый нижний облачается на свой более высший только от пэ и вниз, - т.е. от того места, где находится его корень, и из которого он вышел, чем является Малхут де-рош его высшего, откуда выходит и создается нижний. И потому Кетер де-рош де-САГ, называющийся "озэн", - т.к. свет Бины, который называется "озэн", облачается в кли де-Кетер, как известно, - он облачается на его более высший парцуф, называющийся АБ, от пэ и вниз. И

знай, что этот гуф де-АБ, облаченный в рош де-САГ, он становится нешама и мохин для рош де-САГ, и это, как сказано: "АБ, – в его мохин, - соответствует АА и Абе мира Ацилут", т.к. гуф АБ, облаченный в рош де-САГ, это мохин для рош де-САГ.

**Соответствует АА и Абе мира Ацилут.** Так как АА – это АБ де-МА, что в Ацилуте, а Аба – это АБ де-БОН, что в Ацилуте, а пять парцуфим де-МА и пять парцуфим де-БОН соединяются там вместе, как это описано в соответствующем месте. И как сказано, что гуф де-АБ, который облачен в рош де-САГ, определяется, соответственно, как АА и Аба мира Ацилут.

И знай, что этот комментарий служит выяснению подобия свойств пяти парцуфов САГ де-АК и пяти парцуфов в Ацилуте, чтобы знать, как с помощью одних изучать другие: как ветви связываются со своими корнями и развиваются из них, и как изучать из низшего высшего. И польза от этого велика сверх всякой меры.

**Подобие Атика де-Ацилут.** Парцуф Кетер де-Ацилут называется "Атик". Рав говорит, что выше парцуфа АБ де-АК имеется также первый парцуф, т.е. парцуф Кетер де-АК, совпадающий по свойствам с парцуфом Атик мира Ацилут.

**А его САГ, – от озэн и ниже, до его табура.** Парцуф САГ де-АК, уровень которого до Бины, называемой озэн, - и из него (происходит) все, о чем говорится здесь, - он доходит до цельного состояния и завершается на табуре. И следует получше понять суть этого табура, на котором завершился парцуф САГ, т.к. табур этот является всем тем полюсом, вокруг которого и обращаются все детали мира Некудим.

И знай, что на самом деле, САГ все еще продолжается до сиюм раглин внутреннего АК, который называется парцуфом Кетер, но затем, при сокращении НЕХИ, как выяснится далее, поднялся и завершился на табуре. И только раглин парцуфа АБ прерываются там. И это произошло по причине того, что оттуда и ниже - это место Малхут внутреннего АК, которая является бхиной далет. А вследствие того, что в Малхут парцуфа АБ есть только авиют бхины гимэл, то не мог бы он светить в стадии далет, относящейся к Малхут внутреннего АК, место которой называется "табур", как известно, и потому завершились раглин парцуфа АБ выше табура.

Однако, парцуф САГ, весь уровень которого до Бины, - а как известно, сокращение было только на свет Хохмы, а не на свет Бины, - поэтому парцуф САГ может распространяться и светить также и под табуром, несмотря на то, что нет в нем экрана на стадию далет. И известно уже, что парцуф АБ – это второе распространение внутреннего АК, который распространяется и наполняет келим, что опустошились при первом исторжении, в виде второго распространения, как это описано в предыдущих частях.

В соответствии с этим получается, что ЗОН внутреннего АК, находящиеся от табура и ниже, остались без света, т.к. второе распространение, т.е. АБ, не может светить им из-за того, что нет у него экрана, необходимого для келим бхины далет, как было сказано выше. И потому пришли света парцуфа САГ и восполнили отсутствие, недостаточность АБ, т.к. они распространились в те же келим де-ЗОН, находящиеся под табуром, которые не смогли наполниться от АБ. Получается, что исчезновение светов из келим парцуфа Кетер де-АК, называемого внутренним АК, может восполниться снова только с помощью двух парцуфим: АБ и САГ, причем АБ наполняет его до табура, а САГ наполняет его от табура и ниже, до сиюм раглин.

А сам САГ делится на таамим и некудот, являющиеся Кетером де-гуф (таамим) и девятью нижними сфирот де-гуф (некудот), - от Хохмы и ниже, - как сказано выше у рава в части пятой, пункте 24, и в Ор пними там же, см. там детали. Так как только первое распространение парцуфа, до того, как начинает уменьшаться, является прямым светом этого парцуфа, который

и называется светом рахамим. Но с того момента, когда начинает утоньшаться экран и уменьшаться его уровень, несмотря на то, что высший свет не прекращает совершать с ним зивуг по четырем стадиям его утоньшения и выводит на пути своего прохождения четыре уровня: Хохма, Бина, ЗА и Малхут, но они уже не являются светом рахамим и поэтому называются "некудот".

И вследствие того, что света облачились в сфирот трех первых парцуфов: Гальгальта, АБ, САГ, относящиеся к АК, только путем "мати ве-ло мати" (присутствует, и не присутствует). То есть, сначала распространился свет только в кли де-Кетер, а затем не присутствует в Кетере, что означает, что утоньшилась мера авиют его экрана, и тогда присутствует свет в Хохме. Таким образом, только в кли де-Кетер распространяется свет в виде рахамим, называющийся таамим, но в кли Хохмы приходит свет после утоньшения экрана и уменьшения уровня, и то же – в остальных сфирот. Поэтому все те сфирот, что ниже Кетера, называются "некудот", т.к. они уже относятся к отраженному свету и к дин, как это подробно описано в словах рава выше, часть четвертая, глава 3, - см. там все продолжение.

И выяснили выше, в Ор пними в части пятой, пункт 47, что два света спустились и облачились в кли Кетера, и называются они ЗОН (захар и некева), где у захар имеется гимэл де-итлабшут и его уровень - до Хохмы, а в некева - авиют бэт, и ее уровень - до Бины, см. там.

И поэтому кли де-Кетер также должно завершиться на табуре, вровень с раглин АБ по тем же причинам, что и АБ, т.к. вследствие того, что в захар, - в его кли де-Кетер, - имеется уровень Хохма, то к нему относится сокращение, как и к парцуфу АБ, и он должен завершиться выше табура, т.к. не может светить в келим ЗОН бхины далет.

Находим, что то, что рав пишет далее, что парцуф САГ распространяется до раглин АК, это говорится только относительно некудот де-САГ, т.е. девяти нижних сфирот, от Хохмы и ниже. А таамим де-САГ, - т.е. Кетер де-гуф де-САГ, - прерывается на табуре, т.к. не может светить от табура и ниже, вследствие света Хохма, имеющегося в нем. И только после утоньшения ЗОН (захар и некева) де-Кетер, от уровня гимэл и бэт в них до уровня бэт и алеф, - подобно имеющемуся в кли Хохмы де-САГ, так, что в этих светах уже нет ничего от уровня Хохма, - тогда распространяются эти света, принадлежащие САГ, в келим де-ЗОН внутреннего АК под табуром. Так же - и света, что в остальных уровнях: Бина, ЗА и Малхут.

И выяснили выше, в словах рава, что эти четыре уровня: ХУБ, ЗА и Малхут, относящиеся к САГ, которые распространились под табуром, снова поднялись на место таамим де-САГ, выше табура, и не распространились более от табура и вниз. И это подобно сказанному здесь, что САГ завершается на табуре. Имеется ввиду, после подъема светов выше табура. И этот подъем светов называется далее сокращением НЕХИ. И необходимо понять все вышесказанное как можно лучше, возвращаться к этим словам, пока не станут, словно драгоценности в шкатулке, т.к. тебе потребуются все вышесказанное в каждом слове при выяснении Некудим и разбиения келим. И невозможно повторять каждый раз столь подробно.

**А его МА и БОН, – от табура и ниже, - соответствуют ЗОН де-Ацилут.** То есть, десять сфирот де-Некудим, которые определяются как МА и БОН этого САГ, как это описано в соответствующем месте. И они совпадают по свойствам с ЗОН де-Ацилут, которые облачаются на парцуф АА также от табура и ниже. И смысл этих слов будет выясняться ниже.

(См. вопросы [55-61](#), [110](#))

**2) И подобно тому, как во внутренней его части, - так же оно и в светах, исходящих из него и являющихся его ветвями, т.к. сзарот его рош соответствуют ветвям АБ, а сзарот дикна – они из АХАП и соответствуют ветвям САГ. И в них включены АВИ, из которых**

взята Бина де-МА после исправления, и это имя САГ, включающее их обоих, и они включены в мазла де-дикна де-АА. И пойми это как можно глубже, поскольку здесь это именно так. И тогда все еще распространялся САГ до раглин АК.

## Ор пними

2. Сэарот (волосы) его рош соответствуют ветвям АБ, а сэарот дикна - из АХАП, и соответствуют ветвям САГ. Эти сэарот рош и дикна не выходят сразу при создании парцуфа, а только после сокращения НЕХИ и подъема нижней хэй в эйнаим, как это выяснится далее. Так как нижняя хэй, являющаяся общим экраном бхины бэт и бхины далет вместе, поднялась в Хохму де-рош де-САГ, которая называется "эйнаим", и совершает там зивуг с высшим светом, поднимая отраженный свет из Хохмы в Кетер, т.е. из эйнаим в гальгальта, который продолжает только уровень ЗА.

И тогда разделились десять сфирот де-рош САГ на гальгальта и эйнаим (ГЭ), и на озэн, хотэм и пэ (АХАП). Так как вследствие того, что образовалось место зивуга в эйнаим, и эйнаим были использованы вместо пэ де-рош, то три сферы АХАП образовали гуф и получают от этой Малхут, находящейся в эйнаим и дающей им сверху вниз. И остались там в качестве рош, т.е. в свойстве "снизу-вверх", только две сферы, - только гальгальта и эйнаим. Таким образом, 10 сфирот, принадлежащие рош, разделились на две части: рош и гуф. Так как только Кетер и Хохма из них остались в состоянии рош, а их Бина, ЗА и Малхут вышли из состояния рош и образовали сфирот гуф.

И, хотя этот зивуг, который делит десять сфирот де-рош на две части, - рош и гуф, - произошел в самой Хохме де-рош де-САГ, но при этом в ней самой не произошло никаких изменений, т.к. не существует исчезновения в духовном, как известно. И только добавки создались здесь, т.к. они определяются как десять сфирот ветвей для рош де-САГ, и называются десятью сфирот, относящихся к сэарот, и именно они разделились на две части: рош и гуф. Их Кетер и Хохма остались в качестве рош и считаются ветвями АБ в виде сэарот рош, а три их сферы АХАП, которые образовали гуф, считаются сэарот дикна и ветвями САГ.

И это, как сказано: "Сэарот его рош соответствуют ветвям АБ, а сэарот дикна – они из АХАП и соответствуют ветвям САГ". То есть, это разделение десяти сфирот де-рош на две части - ГЭ и АХАП, образовавшееся в рош де-САГ, - это обновление называется "сэарот", и их гальгальта и эйнаим, которые остались в состоянии рош, определяются как ветви АБ, а их озэн, хотэм и пэ, которые вышли из рош вовне, определяются как ветви САГ. И смысл этого нам здесь предстоит выяснить.

**И в них включены АВИ, и из них была взята..., и они включаются в мазла де-дикна де-АА.** Это указывает нам на то, что подобно тому, как АВИ де-Ацилут были включены и вышли из десяти сфирот де-дикна АА, так и десять сфирот де-Некудим вышли в виде сэарот дикна де-рош САГ. И знай, что имеются три вида АВИ: внутренние АВИ, высшие АВИ и ИШСУТ. И все эти три вида включены в сэарот дикна. Так как имеется тринадцать исправлений дикна, образующие три вида существования, т.е. три вида десяти сфирот. Первые десять сфирот - это четыре первых исправления, завершающиеся на шиболет закан, и из этих шиболет закан вышли внутренние АВИ, являющиеся ГАР де-Некудим. Вторые десять сфирот - это четыре средних исправления, завершающиеся на высшей мазаль, которая называется "ноцэр Хесед" (хранящий милость), и из них вышли высшие АВИ. А из последних десяти сфирот, являющихся пятью нижними исправлениями, которые завершаются на нижней мазаль, что называется "вэ-накэ", вышли ИШСУТ де-Ацилут.

И это подобно сказанному: "...и они включены в мазла де-дикна де-АА". Так как вышеназванные АВИ вместе называются "Аба", а ИШСУТ называются вместе "Има". Аба

включен в высший мазаль, а Има включена в нижний мазаль, и таким образом они оба включены в мазла. Однако четыре высших исправления, которые завершаются на шиболет закан, относятся к внутренним АВИ, и из них вышли только ГАР де-Некудим, являющиеся внутренними АВИ. И запомни эти слова, т.к. они тебе понадобятся в каждом слове, приходящем далее.

**И тогда все еще распространялся САГ до раглин АК.** Мы это уже выяснили выше, в Ор пними, п.1, см. там детали.

(См. вопросы [14](#), [28](#), [65](#))

**3) И вот, изначально в АК было так: три первых в нем, т.е. АБ – Кетер, САГ - Хохма и Бина. И этот САГ находился от его половины и ниже, - т.е. в его некудот, - облаченный от табура и ниже де-АК внутри МА и БОН де-АК. И все это – пнимают АК: его ацмут (сущность), света и келим.**

### Ор пними

**3. И вот, изначально в АК было так: три первых в нем, т.е. АБ – Кетер.** Здесь говорится о том же, о чем говорилось и ранее, только иным языком, и я привел это только потому, что в словах этих есть и немного нового. Здесь он также берет за основу парцуф САГ де-АК, связывая в нем также и парцуф АБ де-АК, облаченный в него. Как известно, парцуф САГ облачается от пэ рош де-АБ и ниже, в качестве трех первых сфирот ХАГАТ, относящихся к гуф де-АБ.

И это подобно сказанному: "три первых в нем, т.е. АБ - Кетер...". Так как ХАГАТ де-АБ – это те сфирот, что становятся ГАР парцуфа САГ, и рош де-САГ облачает их извне. А пэ, являющийся Малхут де-рош АБ, - это Кетер де-рош САГ, находящийся над ним (САГ), а ХАГАТ де-АБ – это внутренние мохин в нем.

**САГ – Хохма и Бина.** В самом парцуфе САГ имеются Хохма и Бина, и несмотря на то, что весь уровень САГ составляет лишь уровень Бины, однако есть в нем захар и некева. Иными словами, экран, который поднялся в Малхут де-рош АБ для того, чтобы произвести зивуг для парцуфа САГ, он состоит из двух высших решимот: решимо бхины гимэл, относящееся только к облачению, в котором недостает притяжения, и полное решимо бхины бэт. Поэтому на них произошли два зивуга: первый – на уровне Хохма, второй – на уровне Бина.

И они называются "ЗОН": решимо облачения бхины гимэл, на которое вышла ступень Хохма, называется "захар", а полное и со стороны притяжения решимо бхины бэт, называется "некева", и на него выходит основной свет парцуфа САГ, составляющий уровень Бины. Эти ЗОН облачились только в кли де-Кетер, принадлежащее гуф де-САГ, и от них ничего не приходит к остальным девяти нижним сфирот де-САГ, - сколько ни утоньшаются ЗОН кли де-Кетер, к бхине бэт и бхине алеф. Все это подробно описано выше, часть пятая, Ор пними, п.37. См. там детали.

И потому сказано: "САГ – Хохма и Бина". Ведь парцуф всегда называется по имени высших сфирот в нем, как известно. А потому как в ЗОН (захар и некева) имеются уровни Хохма и Бина, поэтому САГ называется по имени Хохма и Бина.

Это приведено, чтобы понять то, что написано далее, - что этот САГ стал затем бхиной АБ, и известно, что уровень АБ - до Хохма. Но как это возможно, чтобы САГ стал АБ? И потому напоминает здесь, что в САГ есть Хохма и Бина, т.к. захар – это гимэл де-итлабшут, что является свойством АБ, и поэтому становится затем АБ. И запомни это.

**От его половины и ниже, - т.е. в его некудот, - облаченный от табура и ниже де-АК внутри МА и БОН де-АК.** И следует помнить смысл понятий таамим и некудот, приведенный выше в словах рава (ч.4, гл.3, п.11). Так как первое распространение парцуфа, прежде чем экран начинает утоньшаться, называется "таамим", и это прямой свет и рахамим. Но когда экран начинает утоньшаться, и высший свет, исходящий от Творца, совершает зивугим с экраном согласно ступеням его утоньшения, то четыре уровня, которые выходят при этом, - Хохма, Бина, ЗА и Малхут, - называются "некудот", т.к. они – отраженный свет и дин. См. там и в Ор пними там же, а также в Ор пними части пятой, п.24.

Исходя из этого, можем понять, что только света, что в кли Кетера де-гуф де-САГ, называются "таамим", а все девять нижних сфирот, находящиеся ниже Кетера де-гуф де-САГ, называются "некудот". Как известно, кли Кетера, относящееся к гуф де-САГ, распространяется до табура, - т.е. до окончания раглин де-гуф де-АБ, и это место окончания называется "табур". Как сказано: "от его половины и ниже, - т.е. в его некудот, - облаченный от табура и ниже де-АК". То есть, его девять нижних сфирот, т.к. все девять нижних сфирот называются здесь "некудот", ибо все они вместе спустились вниз под табур и облачились во внутренние МА и БОН де-АК, как это подробно описано выше, в Ор пними, [п.1](#), см. там детали.

**И все это – пнимают АК.** Все это является свойствами строения самого парцуфа САГ, а не ветвями, исходящими из него вовне, которые рав начинает выяснять далее.

(См. вопрос [62](#))

**4) И затем вывел внешние бхинот для его облачения. Сначала вывел света из общего внутреннего АБ, и это – сзарот (досл. волосы), относящиеся к Кетеру, которые окружают его рош извне, до мэцах и до ознаим, как известно. А затем вывел сзарот закан, которые исходят из общего САГ, называющегося "Некудим", и из них образовалась совокупность трех мохин, что в нем.**

### Ор пними

**4. Сзарот (досл. волосы), относящиеся к Кетеру, которые окружают его рош извне, до мэцах и до ознаим.** Уже выяснили выше (ОП, [п.2](#)), что сзарот делятся на две части: рош и гуф. До ознаим, являющихся Биной, определяется как рош, т.к. место зивуга находится в никвей эйнаим, являющихся Хохма де-рош. И поэтому распространились света оттуда и ниже: в озэн, хотэм и пэ в виде облачения, которое называется гуф. А, как известно, отличие между рош и гуф - очень велико. Об этом и сказано, что сзарот продолжают до ознаим, т.к. до тех пор считается рош, а от ознаим и ниже - уже считается гуф.

**Сзарот закан, которые исходят из общего САГ, называющегося "Некудим".** Следует знать, что эти сфирот АХАП, исходящие из рош в гуф, всегда называются именем "общий САГ". Смысл в том, что, как рав объясняет далее, весь этот САГ де-АК, которым мы занимаемся, он весь считается бхиной АБ, кроме некудот в нем, являющихся его нижней половиной, которая далее называется ИШСУТ. И только она (ИШСУТ) считается САГ, т.к. только она вышла через никвей эйнаим в АХАП де-гуф. Этот ИШСУТ называется везде "общий САГ" и является рош десяти сфирот Некудим. Как это подробно описано здесь ниже.

И выяснили выше, что начало зивуга в никвей эйнаим, который выводит АХАП в свойство гуф, происходило в самом рош САГ, но в виде сзарот: сзарот рош до ознаим определяются категорией "снизу-вверх", что означает рош. И поэтому он определяется еще и как АБ, т.к. пока еще неразлично в нем никакое изменение ввиду подъема нижней хэй в никвей эйнаим. Однако от никвей эйнаим и ниже, что является сзарот дикна, - уже считаются АХАП, которые вышли из рош и стали гуф. Поэтому АХАП де-сзарот, которые называются "сзарот дикна"

(досл. волосы бороды), только они одни считаются общим САГ, которым является Некудим. И все это будет подробно разбираться далее, т.к. там их место.

**А затем вывел сзарот закон, которые исходят из общего САГ, называющегося "Некудим".** То есть, от ознаим и ниже пролегли сзарот закон в качестве общего САГ, который называется Некудим. Однако те сзарот, которые выходят из никвей эйнаим, т.е. из Малхут, находящейся в Хохме, снизу вверх, - они еще считаются АБ и не являются ветвями общего САГ. Так что сзарот рош являются ветвями, исходящими из АБ, а сзарот дикна – ветвями, исходящими из общего САГ. И запомни это.

**Совокупность трех мохин, что в нем.** Три первых сфиры, - КАХАБ де-Некудим, - они образуются из этих "сзарот закон". И не из самого закон, а только из того общего, что в них (в сзарот), которое собрано в четвертом исправлении, относящемся к сзарот закон, и которое называется "шиболет закон". Как все это подробно описано далее. И это то, что сказано, что "из них образовалась общность трех мохин, что в нем".

(См. вопросы [47](#), [64](#), [83](#))

**5) И нисходят сначала в виде таамим де-САГ, которыми являются АХАП до его табура. И после этого не вывел остальные бхинот вовне, т.к. они облачены внутрь МА и БОН, подобно светам общего АБ, из которого раскрываются только те сзарот, что исходят из АБ общего АБ. Остальные же их части скрыты внутри общего САГ.**

#### Ор пними

**5. И нисходят сначала в виде таамим де-САГ, являющихся АХАП до его табура.** Сначала, прежде чем вышли вовне еще ветви общего САГ - сзарот рош и дикна, вышли таамим де-САГ, которые принадлежат уровню АХАП до его табура, и являются прямым светом и рахамим, как это подробно описано выше, в Ор пними, [п.1](#). Есть там также свойство захар, уровень которого до Хохмы, но при всем том парцуф называется "АХАП", т.к. основной свет и основа уровня определяются по свойству некева. Ведь все распространение в гуф идет только из некева, в которой существует авиют притяжения, а в некева есть только уровень АХАП, т.е. уровень Бина. А то, что он заканчивается на табуре, уже выяснили там подробно (см. там детали).

**Они облачены внутрь МА и БОН.** Это понятие облачения уже выяснили выше, в Ор пними, [п.1](#). АБ не наполнил снова опустевшие келим от табура и ниже во внутреннем АК. Причина в том, что в АБ нет экрана уровня далет, и поэтому он не может светить от табура и ниже, т.к. там место бхины далет. И поэтому остались келим де-ЗОН, находящиеся во внутреннем АК от табура и ниже, без света. Но затем, когда распространился парцуф САГ, то его девять нижних сфирот, в которых имеется только уровень света Бины, а на этот свет не было сокращения, - они спустились вниз, под табур де-АК, и наполнили светом те ЗОН, которые находятся там. И, как сказано, что "не вывел остальные бхинот", которые ниже таамим де-САГ, т.е. девять нижних сфирот де-САГ, "т.к. они облачены внутрь МА и БОН". Иными словами, как мы уже выяснили, девять нижних сфирот де-САГ облачены в ЗОН под табуром внутреннего АК, и они называются "МА и БОН". И запомни эти пояснения, т.к. вопрос этого облачения девяти нижних сфирот де-САГ во внутренние МА и БОН – это базисное понятие для всего разнообразия случаев в мире Некудим.

**6) И хотел вывести также и из внутренних его МА и БОН их внешнюю часть наружу, вовне, и тогда поднялись все внутренние части САГ, скрытые во внутренних МА и БОН, и с ними вместе поднялись внутренние МА и БОН. И тогда эти МА и БОН, – они и явились**

их МАН к самим таамим де-САГ, которые не облачены внутрь МА и БОН. И они - как АВИ относительно ИШСУТ, т.к. подобно тому, как для ибура ЗОН происходит зивуг высших АВИ, а ИШСУТ включаются с ними, так же и здесь: таамим де-САГ производят зивуг со всем АБ. А тем более некудот, тагин и отиет де-САГ, – они соединяются с ними, являясь для них второстепенными, не главными, и потому они не являются самостоятельными, как в примере с ИШСУТ. И тогда порождают БОН внешнего и одевают их на внешнее. Ведь некева родилась здесь прежде. (См. вопрос 68)

### Ор пними

6. Поднялись все внутренние части САГ, скрытые во внутренних МА и БОН. Этот подъем подобен подъему светов во время первого их исхода, происходившего во внутреннем АК, и подобен подъему светов во время второго их исхода, который происходил в парцуфе АБ. Это означает полное освобождение экрана от всей его авиют до тех пор, пока не уподобится экрану, стоящему в рош. Подобие это определяется тем, что экран и все решимот, включенные в него, поднялись в Малхут де-рош и включились там вместе с ней в зивуг, происходящий в рош.

Так же это было и в парцуфе САГ, т.к. после состояния "мати" (присутствия света) в Малхут де-САГ, - т.е. после утоньшения экрана до уровня Малхут, он приходит оттуда, полностью освобождается от всей своей авиют и становится подобным Малхут де-рош. Зивуг парцуфа прекращается, и все света исходят к Творцу. И все это происходит так, как мы это выяснили выше, в части четвертой, гл.4, Ор пними, п.3. См. там детали.

Мы выяснили там, что света оставляют после себя решимот во время своего исхода. Выяснилось также, что экран, проходя во время своего утоньшения из сферы в сферу, до полного избавления от всей присущей ему авиют, поднимается в рош и включается в эти решимот. См. там детали. И получается здесь, что света САГ, которые облачились во внутренние ЗОН, эти света, - уже перемешанные в авиют бхины далет, что в келим под табуром, несмотря на то, что вышли оттуда, - оставили после себя решимот. И эти решимот бхины далет включились в экран, который поднялся в Малхут де-рош. И оказывается, что во время поднятия этого экрана в Малхут де-рош, он привел с собой также и эти решимот внутренних ЗОН, которые называются внутренними МА и БОН.

Об этом слова рава: "и тогда поднялись все внутренние части САГ, скрытые во внутренних МА и БОН", - т.е. решимот девяти нижних сфирот самого САГ, облаченные и скрытые внутри решимот внутренних МА и БОН, которые обладают авиют уровня далет. И вследствие того, что решимот от светов САГ смешаны и включаются в решимот МА и БОН, поэтому поднялись, включенные вместе в экран САГ, в Малхут де-рош и включились там в высший зивуг.

И не стоит затрудняться выясненным выше, что парцуф САГ остается в состоянии "мати веломати" (присутствует и отсутствует) постоянно, - так почему же рав здесь говорит, что также и в САГ происходит исход всех светов в рош? Но, как известно, нет исчезновения в духовном, и все изменения, которые мы определяем в духовном, это только добавление свойств. Первоначальная же форма при этом не отменяется никогда. Так же и здесь: хотя и здесь тоже произошел исход светов после того, как смешались света САГ с внутренними МА и БОН, - в любом случае, постоянная форма "мати веломати" остается на своем месте.

**И с ними вместе поднялись внутренние МА и БОН.** Мы уже выяснили это выше. Решимот де-САГ смешались с решимот МА и БОН, и все они включились в экран и поднялись вместе с ним в рош.

**Эти МА и БОН – они и явились их МАН к самим таамим де-САГ.** Экран, который поднимается в Малхут де-рош для включения там в зивуг, происходящий в рош, чтобы выйти

заново и распространиться оттуда в новый парцуф, - подобно тому, как это происходило в двух предыдущих парцуфах АБ и САГ, - этот экран получает теперь новое имя "МАН" (аббревиатура слов "мэйн нуквин").

И это по причине, которую выяснили выше, что два вида решимот перемешались здесь друг с другом: решимот светов де-САГ, имеющие авиют уровня бэт, и решимот светов, которые облачились во внутренние МА и БОН, имеющие авиют уровня далет. И как известно, уровень бэт – это первая хэй в имени АВАЯ, а авиют уровня далет – это последняя хэй в имени АВАЯ, и это и есть две нуквы. И, вследствие того, что экран в момент подъема для включения в зивуг в рош содержит две этих нуквы вместе, то он называется теперь "мэйн нуквин", во множественном числе, т.к. содержит две нуквы.

И знай, что это их объединение вызвало появление десяти келим в десяти сфирот, и исправление в виде двух линий, как это описано далее. И это - сочетание мер рахамим и дин, т.к. первая хэй – это мера рахамим, а хэй последняя – мера дин, и они вместе соединены в экране в один зивуг. Как это подробно описывается ниже.

И как сказано: "МА и БОН – это их МАН". То есть, они стали причиной МАН, который вышел заново отсюда и далее в мирах, т.к. они являются ЗОН внутреннего АК, уровень которого – до Кетера по причине свойства далет в нем, как известно. Они включились и соединились в решимо свойства бэт от светов де-САГ, и сложились вместе в авиюте экрана, который теперь называется МАН. И знай, что с того момента, как они объединились, более не отделялись один от другого никогда, и все различие между ними только во внутреннем и внешнем, что иногда свойство далет скрыто внутри, а свойство бэт или алеф снаружи, а иногда свойство бэт скрыто внутри, а свойство далет раскрыто вовне, как это было здесь в первый раз, когда они объединились. Как пишет здесь рав, что "внутренние части САГ, скрытые во внутренних МА и БОН", т.е. свойство бэт скрыто внутри и свойство далет раскрыто вовне, и это будет еще выясняться в соответствующем месте.

**Их МАН непосредственно к таамим де-САГ, которые не облачены внутрь МА и БОН.** Как выяснили выше, в Ор пними, [п.1](#), что таамим де-САГ, т.е. света в кли Кетера де-гуф парцуфа САГ, должны закончиться вровень с сиюм (окончанием) раглин де-АБ, т.е. выше табура. Потому что захар, облаченный в кли де-Кетер, имеет уровень Хохма, подобно АБ, и некева в кли де-Кетер также включена вместе с ним, и поэтому они не могут светить внизу под табуром, т.к. в них нет экрана уровня далет, - см. там детали. И получается, что света таамим де-САГ не облачены в МА и БОН, которые внизу под табуром. И это подобно сказанному, что они образовали "**МАН к самим таамим де-САГ, которые не облачены в МА и БОН**", т.е. к ЗОН в кли де-Кетер, принадлежащим гуф де-САГ, заканчивающимся над табуром. И то, что образовалось здесь, и свет, который протянулся вследствие этого, выяснится далее, в соответствующем месте.

**АВИ относительно ИШСУТ.** Это сравнение следует понять особенно хорошо. Поскольку здесь имеются две части САГ, различие между которыми очень велико, и это:

- верхняя часть САГ, т.е. кли де-Кетер де-гуф де-САГ, называющееся таамим, и заканчивающееся выше табура, оно не спускается и не перемешивается с внутренними МА и БОН, оставаясь со своим авиют уровня бэт и уровнем гимэл де-итлабшут;

- и нижняя часть САГ, т.е. девять его нижних сфирот, от Хохмы и ниже, называющихся некудот де-САГ, они спускаются и перемешиваются с внутренними МА и БОН, и здесь имеются два вида авиют: уровня бэт и уровня далет - вместе.

И сказано, что верхняя часть, которая не перемешалась с уровнем далет, называется "высшие АВИ". А нижняя часть, которая перемешалась с авиют далет в виде МАН, называется

ИШСУТ – Исраэль Саба вэ-Твуна. И запомни получше эти имена и их определения, т.к. рав пользуется ими в дальнейшем на всем протяжении.

И знай, что здесь – корень разделения АВИ на два парцуфа, называющихся АВИ и ИШСУТ, хотя оба они исходят из АХАП, вышедших вовне, т.е. из сзарот дикна. Как сказано выше, в Ор пними, п.2, что эти АХАП уже получают от нижней части САГ, исправленной посредством МАН. Но в любом случае, поскольку это полные десять сфирот де-рош, т.к. АВИ – это рош парцуфа, что от никвей эйнаим и выше, то поэтому считается, что они не включены в МАН, т.к. экран де-МАН установлен от нижних, т.е. в никвей эйнаим, и авиют нисколько не действует снизу вверх, как известно. Однако ИШСУТ – это АХАП парцуфа, исходящие от никвей эйнаим и вниз, и экран, соответствующий МАН, уже действует на них. Поэтому ИШСУТ уже относятся к нижнему парцуфу из парцуфов САГ, т.к. они уже перемешаны с уровнем далет.

**Происходит зивуг высших АВИ, а ИШСУТ включаются с ними.** Мы уже выяснили понятия АВИ и ИШСУТ де-Ацилут, - что это части одной рош де-САГ, – ГЭ и АХАП. И вследствие подъема нижней хэй в никвей эйнаим они разделились, став двумя частями рош. И считается, что верхняя часть, - гальгальта ве-эйнаим, - еще не связана с уровнем далет, имеющимся в нижней хэй, т.к. она (нижняя хэй) находится ниже, чем эйнаим, и они называются АВИ. Вторая часть десяти сфирот де-рош, - АХАП, которые ниже, чем нижняя хэй в никвей эйнаим, считаются соединенными с уровнем далет в нижней хэй, и потому они являются свойством гуф, получающим от никвей эйнаим де-рош сверху вниз.

Так вот, для того, чтобы родить ЗОН, соединяются эти две части рош в один парцуф. Так как эта нижняя хэй, находящаяся в никвей эйнаим, снова возвращается и спускается на место пэ, т.е. в Малхут де-рош, и тогда АХАП также возвращаются в рош и соединяются с АВИ в единые десять сфирот де-рош, рождая затем мохин для ЗОН де-Ацилут. Как это описано в соответствующем месте.

Об этом рав говорит, что "подобно тому, как для ибура ЗОН происходит зивуг высших АВИ, а ИШСУТ включаются с ними, так же и здесь: таамим де-САГ производят зивуг со всем АБ. А тем более, - некудот, тагин и отиет де-САГ, – они соединяются с ними, являясь для них второстепенными, не главными". Пояснение. Выше мы выяснили рождение мохин де-ЗА, когда АВИ и ИШСУТ соединяются в единую рош, и происходит зивуг в экране уровня далет в общем пэ в этой рош, а десять сфирот, выходящих на этот экран, имеют уровень ГАР де-Бина, они и становятся мохин и ГАР для ЗА. Однако для ибура ЗА, т.е. для состояния катнут де-ЗА, это не так. И несмотря на то, что этот зивуг также должен происходить в АВИ, которые всегда являются рош, однако здесь ИШСУТ включаются в АВИ, т.к. капля ЗА, включенная в НЕХИ де-АВИ, поднимается и включается в экран де-ИШСУТ, а ИШСУТ включаются в АВИ, и зивуг происходит в экране де-ИШСУТ, который включен в виде МАН в экран де-АВИ, и уровень, который выходит на этот зивуг, близок к уровню алеф, в котором недостает ГАР, и тогда выходит ЗА, в котором недостает мохин, в виде гуф без рош.

И здесь так же вышло сначала только состояние катнут де-Некудим, как выше сказано о ЗА де-Ацилут, и поэтому поднялись некудот де-САГ, смешанные с уровнем далет, и включились внутрь таамим де-САГ, которые не перемешались с уровнем далет, а определяются как высшие АВИ. А таамим де-САГ поднялись в рош де-САГ вместе с МАН де-некудот, и произошел зивуг на МАН де-некудот, включенные в таамим, а не на экран таамим. И тогда поднялись МАН в эйнаим, являющиеся уровнем алеф, т.к. отраженный свет, поднимающийся из Хохмы в Кетер, продолжает только уровень ЗА, и это тот уровень, который снова спустился от табура вниз в виде десяти сфирот, называющихся Некудим. Как это подробно описано в соответствующем месте.

Поэтому сказано: "некудот, тагин и отиет де-САГ соединяются с ними, являясь для них второстепенными, не главными". Так как девять нижних сфирот де-САГ, т.е. Хохма, Бина, ЗА и Малхут, называются "некудот, тагин и отиет": некудот – это Хохма и Бина, тагин – это МА, т.е. ЗА, и отиет – это БОН, т.е. Малхут. И они стали МАН и поднялись в таамим де-САГ, соединились с ними и включились в эти таамим, и поэтому произошел зивуг именно там - в эйнаим де-рош де-таамим.

**БОН внешнего и одевают их на внешнее.** Не ошибись объяснить это так, что здесь родился уровень Малхут, который всегда называется БОН. Так как зивуг, который произошел в никвей эйнаим, был на авиют уровня алеф, т.е. на уровень ЗА. Но кроме того здесь имеется уровень бэт де-итлабшут, который близок к уровню САГ, как это описано далее.

Однако обрати внимание, что рав называет его внешним БОН, а не просто БОН, и это потому, что в действительности это свойство САГ, как сказано выше (в Ор пними, п.1). Уровень этот называется в действительности "ИШСУТ", и является САГ, но поскольку внешние АХАП этого ИШСУТ спустились в Некудим, вниз под табур, и оттуда строится исходная некева во всех мирах, уровень которой в действительности САГ, а не БОН, т.к. внутренний БОН, являющийся уровнем далет, весь остается во внутреннем АК, и из него не раскрывается никакая некева ни в каком мире. И поэтому называется эта Малхут де-ИШСУТ, которая вышла через никвей эйнаим, по имени БОН, т.к. он унаследовал место внутреннего БОН, как выяснили. И это как сказано: "и тогда порождают внешние БОН".

**Ведь некева родилась здесь прежде.** Как написано выше, Малхут де-ИШСУТ, которая вышла путем эйнаим, из которой создались десять сфирот де-Некудим, - она является той исходной некевой, что во всех мирах.

(См. вопросы [8](#), [48-49](#), [84-85](#), [91-94](#))

**\*7) Когда проявилось в Творце желание сотворить мир Некудим, и намерением Его было создать для них келим, для того, чтобы была сила в низших мирах получить высший свет. И увидел Творец, - Эйн соф, - что пока еще нет силы и возможности у низших получить эти света, выходящие путем никвей эйнаим, и которые распространяются от места табура де-АК и до его раглин, как выяснится далее. Поэтому прежде, чем проявил эти света, произошло еще одно сокращение в АК, по примеру сокращения, о котором говорилось выше, в Эйн соф. Оно заключается в том, что весь свет, который распространялся во внутренней части этого АК, от места его табура и ниже, был поднят выше места табура, в верхнюю половину его гуф. И осталось упомянутое место, от табура и ниже, без светов.**

\*Ари, Врата предисловий, мир Некудим, др.4.

## Ор пними

**7. Нет силы и возможности у низших получить эти света, выходящие путем никвей эйнаим.** Так как отраженный свет, который выходит на авиют уровня алеф, - это тонкий, прозрачный свет, который не приходит к свойству гуф, т.е. облачения, как выяснили выше, в предыдущих частях. Известно также, что эйнаим – это название для сферы Хохма де-рош, что является бхиной алеф. Об этом и сказано, что "еще не было силы и возможности получить света никвей эйнаим".

**Еще одно сокращение в АК, по примеру сокращения, о котором говорилось выше в Эйн соф.** И это не очень-то понятно: ведь и в двух предыдущих парцуфим было такое же исчезновение светов из гуф высшего парцуфа, чтобы создать нижний. Выше, в словах рава они

называются: первое исторжение и второе исторжение (см. в конце части пятой, п.60). И чем отличается это исчезновение НЕХИ де-АК, что его называют вторым сокращением? И тем более, - уподобление его первому сокращению в мирах?

Дело в том, что в действительности здесь произошло нечто совершенно новое, кроме исторжения света, которое было в АБ и Гальгалта де-АК. Здесь образовалась новая точка сокращения, дополнительно к первой точке сокращения во время сокращения в мире Бесконечности. И это произошло по причине смешивания решимот де-САГ и решимот бхины далет друг с другом, как это описано выше в Ор пними, п.6. И поэтому поднялось место сокращения, которое находилось в конце (сיום) бхины далет, т.е. в точке олам а-зэ (этого мира). Теперь она поднялась в место сיום бхины бэт, это является табуром мира Некудим, как это описано выше.

Таким образом, подъем светов НЕХИ в ХАГАТ де-АК привел к образованию новой точки сокращения и новому окончанию в мирах, что полностью подобно первому сокращению, которое было в Бесконечности, как описано у рава. Знай также, что от места новой точки сокращения, т.е. от табура де-Некудим, и до места первой точки сокращения - до олам а-зэ, это место, где находятся три мира, которые ниже мира Ацилут, называющиеся БЕА, как это еще будет описано в соответствующем месте.

**Свет, который распространялся во внутренней части этого АК, от места его табура и ниже, был поднят выше места табура.** Как мы уже выясняли, рав говорит здесь о двух парцуфах: первый парцуф де-АК, который называется внутренним АК, в нем используется авиют бхины далет, и третий парцуф де-АК, который называется САГ, и в нем используется авиют бхины бэт. Как это описано выше, в Ор пними, п.1, см. там детали, т.к. невозможно здесь повторить все эти длинные объяснения.

Табур означает место окончания раглин второго распространения АК, которое называется "АБ". И вследствие причины, выясненной там, что в этом АБ имеется только экран бхины гимэл, - поэтому он не может светить под табуром внутреннего АК, т.к. там место келим бхины далет. А в АБ нет экрана бхины далет, и поэтому его окончание определяется на табуре. И келим внутреннего АК остаются пустыми, без света от табура и ниже, как это было при первом исторжении, прежде чем распространился АБ.

Однако после того, как распространился третий парцуф, который называется САГ, распространились свойства его некудот, которые являются девятью его нижними сфирот, в которых имеется только свет Бины, и они облачились и наполнили пустые келим от табура и ниже во внутреннем АК, как это описано там. Таким образом, эти света от табура и ниже де-АК – это два парцуфа: внутренний АК и САГ де-АК. Так как девять нижних (сфирот) де-САГ облачены в половине Тиферет и НЕХИ внутреннего АК, т.е. место от его табура и ниже.

И сказано равом, что "весь свет, который распространялся во внутренней части этого АК от места его табура и ниже", - т.е. два вида вышеназванных светов: девять нижних де-САГ и ЗОН бхины далет внутреннего АК самого, - "был поднят выше места его табура, в верхнюю половину его гуф". То есть, эти два вида света удалились из этого места, что ниже табура, которые называются ТАНХИ, и поднялись выше точки табура, т.е. к таамим де-САГ, как это описано выше (в Ор пними, п.6).

**Был поднят выше места его табура.** Этот подъем светов из-под табура де-АК к месту выше табура - это понятие самое основное во всей мудрости Каббала, и поэтому следует понять его получше. И в действительности, это тема очень длинная, и ее нельзя выяснить иначе, как поняв все комментарии рава относительно создания Некудим. Однако основу его оси, стержня, составляет понятие сочетания меры рахамим и дин, т.е. объединение бхины бэт,

Бины, с бхиной далет, Малхут. Это приведено в Зоар, в главе Рут, где сказано: "и пошли они обе...", - т.е. обе буквы хэй имени АВАЯ: первая хэй, Бина, и нижняя хэй, Малхут, - соединились они и были как одна.

И это явление имеет корень здесь, в подъеме светов НЕХИ де-АК снизу, из-под табура в ХАГАТ выше табура. Так как сначала распространился свет девяти нижних сфирот де-САГ, что является бхиной бэт, вниз под табур де-АК, - они облачились и соединились с ЗОН бхины далет, находящимися там. Тем самым бхина далет получила силу и смогла затем подняться вместе с девятью нижними сфирот САГ вверх над табуром, где находятся таамим де-САГ, т.е. прямой свет рахамим относящийся к распространению САГ. И оттуда - в Хохма де-рош де-САГ, которая называется никвей эйнаим.

Таким образом, бхина далет, т.е. нижняя хэй, облачается и приходит в экран в никвей эйнаим, включается там в высший зивуг на этот экран, поднимая ОХ из Хохмы в Кетер, и продолжая уровень бхины алеф, т.е. уровень ЗА. Однако вследствие того, что там имеется также свойство облачения бхины бэт, как описано выше, то поэтому определяется как ИШСУТ, - Исраэль Саба у-Твуна. Получается, что в эти ИШСУТ, которые выходят на зивуг в эйнаим, включено свойство далет, т.е. нижняя хэй де-АВАЯ, таким образом, что два свойства: мера рахамим, т.е. ИШСУТ, и мера дин, т.е. нижняя хэй, соединяются здесь в единый парцуф.

Находим, что все это соединение и сочетание бхины бэт и бхины далет, произошло посредством подъема светов НЕХИ де-АК в его ХАГАТ выше табура. Так как оттуда поднялись бхина бэт и бхина далет, включенные друг в друга, и пришли вместе в место зивуга с высшим светом, которое называется никвей эйнаим, и из них обеих создан единый парцуф. Это - парцуф, который называется миром Некудим. Запомни это объяснение, т.к. оно - основа всех пояснений, приведенных далее. А подробности этой темы, а также причина исчезновения светов НЕХИ, уже выяснили выше, в Ор пними, [п.6](#).

(См. вопросы [20](#), [24](#), [31-32](#), [86](#))

**8) Разумный поймет и представит себе во всех деталях, как во всех созданных мирах, та часть, которая светит в мире, находящемся под ним, - это всегда нижняя часть Тиферет и НЕХИ. Так как мы детально рассмотрели, как часть Тиферет и НЕХИ де-ЗА светят в его Нукве. А НЕХИ де-АА и АВИ светят в ЗА, НЕХИ де-АИ (Атик Йомин) - в АА. И так же эти Тиферет и НЕХИ де-АК светят в АИ (Атик Йомин) и во всем мире Ацилут, как это будет выяснено. И из этого будет выяснено также, что каждый раз, когда выводят света, производят их, то для того, чтобы их создать, необходимо сокращение. И это будет выяснено ниже, в соответствующем месте, каким образом АА также сократил света своих НЕХИ, чтобы создать ЗА и его нукву, и достаточно это для понимающего.**

**9) И после того, как сократил он себя, установил одну парсу посреди своего гуф, в месте его табура, изнутри, чтобы прервался пока. И в этом смысл сказанного: "И будет разделяющая перегородка внутри вод, и будет разделять воды от вод". И, как сказано в Зоар, главе Берешит, стр.32: "Имеется одна некая мембрана посреди внутренностей человека, которая прерывает от верха к низу, вбирает в себя сверху и передает вниз. И тогда остается весь свет вверху, над этой парсой, давит там, будучи крепко связанным. И тогда рассекает он эту парсу, спускается и светит в оставшейся части гуф, - от табура и ниже.**

\*Ари, Эц хаим, Врата восьмые, гл.2.

## Ор пними

9. **Парса посреди его гуф... вбирает в себя сверху и передает вниз.** Парса означает экран, который завершает парцуф, наподобие эцбаот раглин (букв. пальцы ног), которые являются окончанием парцуфа, - отличие только относительно внутренней или внешней частей. Так как парса – это окончание (сиюм) внутренних парцуфим, а эцбаот раглин – это окончание внешней части парцуфа. Эта парса образовалась после высшего зивуга, что происходит в никвей эйнаим, а это означает, что место зивуга поднялось из места пэ, т.е. из Малхут де-рош, в место никвей эйнаим, т.е. в Хохма де-рош. Как это подробно описано выше, (в Ор пними, п.2).

И тогда разделились десять сфирот де-рош на две ступени: рош и гуф, удаленность между которыми очень велика, т.к. в рош реально еще нет келим и свойства облачения, ибо отраженный свет используется там снизу вверх, а не сверху вниз, что означает облачение. И эта Малхут де-рош в силу зивуга, который произошел в экране в ней, расширяется в десять сфирот от себя и вниз, и тогда свет облачается в нее сверху вниз, т.е. полным облачением.

И теперь, когда место экрана и зивуга поднялось в никвей эйнаим, т.е. в Хохму де-рош, и отраженный свет поднимается и одевает прямой свет от Хохмы и выше до Кетера, находим, что Малхут, находящаяся в этой Хохме, расширяется после этого и распространяется вместе с прямым светом в ней сверху вниз, т.е. в три сфиры, - Бина и ЗОН де-рош. И эти Бина, ЗА и Малхут, называемые АХАП, становятся сфирот гуф, что означает кли получения относительно света, который выходит от зивуга в никвей эйнаим. Таким образом, здесь образовался из десяти сфирот одной рош целый парцуф - рош и гуф, и только его гальгалта и эйнаим остались в нем в виде рош, а озэн, хотэм и пэ (АХАП), которые были в нем, образовали гуф для этой рош.

И в той же мере, в которой поднялась коренная Малхут де-рош из пэ в никвей эйнаим, в той же мере разделились десять сфирот окончания (сиюм) этого парцуфа САГ, т.к. 10 сфирот, завершающие парцуф, начинаются в САГ от места хазэ до сиюм раглин. Свойства Кетер и Хохма в нем распространяются от места хазэ до табура, а три сфиры: Бина, ЗА и Малхут в нем, распространяются от табура до сиюм раглин. Находим теперь, что подобно тому, как Бина, ЗА и Малхут де-рош вышли вовне из рош и образовали гуф, так и Бина, ЗА и Малхут сфирот сиюм вышли полностью из создания парцуфа. Таким образом, что экран этот, который заканчивает парцуф, что находился в Малхут десяти сфирот сиюм, т.е. на месте эцбаот раглин, поднялся теперь в Хохму этих десяти сфирот, которое является местом табура. А три сфиры: Бина, ЗА и Малхут, что ниже табура, вышли полностью вовне из парцуфа, и изошло из них, было утрачено свойство Ацилут этого парцуфа.

И из этого пойми, что те девять нижних сфирот де-САГ, которые прежде распространялись от табура до сиюм раглин внутреннего АК и поднялись в виде МАН к таамим де-САГ и к никвей эйнаим, не спускаются затем на первоначальное место, т.е. к сиюм раглин де-АК. Ведь уже изменилось место точки окончания парцуфа САГ на место табура, и там уже установлен экран, заканчивающий САГ. Но остались они выше табура и парсы, и только ЗОН внутреннего АК, которые были включены вместе с ними, - только они одни спустились ниже табура. Вопрос "вбирания в себя сверху и передачи вниз", а также рассечение, когда свет пробивает парсу, выясняется далее.

(См. вопросы [11](#), [23](#), [26](#), [78-79](#))

**10) Однако, безусловно, что исчезновения света вверху над табуром было достаточно, чтобы появилась возможность в мире Ацилут получать свои света, но этого не было достаточно, чтобы дать силу миру Брия, чтобы он также мог получить свой свет. И поэтому добавил иное свойство, установив там этот экран и парса. Находим, что**

**это два действия. Сокращение света наверху, чтобы Ацилут мог получить свой свет, - смысл этого в том, что посредством подъема наверх выходит новый свет, и конечно же, что этот свет приходит уменьшенный, несмотря на то, что он идет непосредственно от САГ, и существует возможность получить его. И наличие парсы – для того, чтобы мир Брия также смог получить свой свет.**

### **Ор пними**

**10. Сокращение света наверху, чтобы смог Ацилут получить, и т.д., выходит новый свет.** То есть, свет, рассмотренный выше, который выходит посредством зивуга в никвей эйнаим. И посредством этого света исправляется только свойство Ацилут, т.е. качество Некудим до табура Некудим, т.к. до этих пор – это место Ацилута, который должен быть в будущем после этого мира, однако ничего от этого света не пришло к этому месту, что от табура Некудим и ниже. Как это будет выясняться далее.

**Новый свет, и конечно, этот свет приходит уменьшенный, несмотря на то, что он идет от самого САГ.** Так как посредством подъема наверх, на место никвей эйнаим, которое является Хохмой и бхиной алеф, уменьшается САГ с уровня Бина до уровня ЗА. И поэтому келим могут получить его в виде Ацилута. И знай, что этот новый свет – это свет, относящийся к келим паним де-ГАР, и является сущностью (ацмут) света ГАР и Некудим. Однако тот новый свет, который был сотворен впоследствии посредством зивуга АБ-САГ, который спустился и рассек парсу, и светил в Некудим, - он не является сущностью (ацмут) света Некудим, а определяется в качестве дополнений света и как гадлут (большое состояние).

И как сказано, "посредством подъема наверх выходит новый свет и конечно этот свет приходит уменьшенным, несмотря на то, что он идет от самого САГ, и имеется возможность у келим получить его". То есть, у келим де-ГАР де-Некудим, как сказано выше. И называют их миром Ацилут, т.к. они являются корнями для мира Ацилут.

(См. вопрос [33](#))

**\*11) И мы должны объяснить смысл того, почему понадобилось два действия: 1) сокращение, 2) установление парсы.** Дело в том, что для того, чтобы нижние могли получить этот свет, необходимо ослабить, уменьшить свет, хотя он и приходит через экраны. И вследствие того, что в мире Некудим произошло основное начало раскрытия келим, понадобилось вышеупомянутое сокращение, чтобы уменьшить свет, и чтобы могли келим де-Некудим выдержать его. И будучи под сокращением там, они очень зажаты, стеснены, и вследствие этого силой, принудительно выходят через эйнаим и распространяются вниз.

\*Ари, Введение врат, врата вторые, раздел 2.

(См. вопрос [9](#))

**12) И обязательно также установить парсу, и еще более уменьшить света, выходящие через парсу.** Смысл дополнительного уменьшения посредством парсы не относится к понятию самого мира Некудим, которым является мир Ацилут, - оно для нужд мира Брия, находящегося под ним, чтобы была в нем возможность получать свет, продолжающийся к нему. И из этого пойми, почему существуют экран и парса между Брия и Ацилутом. Однако, между Ацилут и тем, что выше него, не нужен экран как таковой, а только отдаление, - т.е. сокращение, о котором сказано выше. Потому что свет поднялся вверх от табура и удалился от точки, что против табура и ниже извне.

## Ор пними

12. Парса не относится к понятию самого мира Некудим, которым является мир Ацилут, она для нужд мира Брия, находящегося под ним. Как уже выяснили выше, парса – это экран, завершающий парцуф САГ, наподобие эцбаот раглин, который предшествует им. Однако имеется в нем большое исправление, которое называется в Зоар: "вбирает в себя сверху и передает вниз", как сказано выше в словах рава. И это - вследствие того, что экран состоит из двух свойств: из свойства бэт и свойства далет вместе. И поэтому действует в нем понятие пробивания парсы в момент, когда творение должно получить свет из Ацилута.

Понятие пробивания означает отмену границы окончания (симум), что в нем, и распространение светов САГ вниз под парсу. И отмена эта - она только на время, а затем запирается снова. Это происходит таким образом, что (это) подобно проему, который открывается и закрывается. И это зависит от спуска свойства далет парсы внутрь свойства бэт парсы. Так как в момент, когда два свойства соединены и спаяны друг с другом, то парса закрыта, подобно экрану, находящемуся в эцбаот раглин, и нет никакого распространения парцуфа за пределы окончания (симум) эцбаот раглин.

И в то время, когда свойство далет оставляет парсу и спускается на место эцбаот раглин парцуфа, как это было раньше, тогда аннулируется оканчивающая сила парсы, что и называется, что пробита парса, и света проходят оттуда вниз, в мир Брия. Об этом и говорится в Зоар, что "вбирает в себя сверху и передает вниз". И это еще будет выясняться далее.

**Экран и парса между Брия и Ацилутом.** Так как вследствие парсы, которая установлена здесь парцуфом САГ де-АК, определена граница мира Некудим в его табуре, и в этом табуре де-Некудим находится парса между Ацилутом и Брия. Как это подробно описано далее, и о чем сказано: "и из этого пойми, почему существуют экран и парса между Брия и Ацилутом", т.к. это - единая тема.

Ацилут, - почему "выше него, не нужен экран как таковой, а только отдаление, удаление"? Несмотря на то, что окончание (симум) раглин САГ на парсе, - оно по причине подъема светов, что ниже табура, в МАН к никвей эйнаим, когда вследствие этого АХАП де-рош вышли вне рош, а Бина, ЗА и Малхут десяти сфирот сиюм – вне гуф де-Ацилут, как это описано выше, в Ор пними, п.9. И потому вроде бы ясно, что парса приходит для исправления процесса создания, присущего светам мира Некудим, потому как они произошли из светов эйнаим. И поэтому говорит рав, что это правда, т.к. само окончание парцуфа САГ на парсе идет вместе с той созидательной мерой, которая присуща никвей эйнаим. Однако это еще не называется экраном и парсой, а только удалением, ведь сиюм парцуфа САГ прежде был наравне с раглин внутреннего АК. Теперь же, вследствие зивуга, который поднялся в свете эйнаим, поднялся сиюм парцуфа к месту табура, и эта новая граница стала называться только отдалением, удаленностью расстояния. Однако парса – это нечто иное, что прибавилось к удаленности от табура и выше, и это - для нужд Брия, т.к. в парсе имеется особое исправление, благодаря которому света Ацилута проходят в Брия.

13) И тот, кто понимает, он поймет из этого, что каждый выход обновленных светов и дополнительных миров происходит никак не иначе, как посредством сокращения света. Так произошло сокращение Бесконечности, чтобы вывести АК, АК – чтобы вывести Некудим, - он Ацилут. И все это близко к аннулированию мэлахим, и запрещено говорить об этом, т.к. это высокое место.

## Ор пними

13. **Каждый выход обновленных светов и дополнительных миров происходит никак не иначе, как посредством сокращения света.** Так как появление чего-то нового в мирах происходит только вследствие обновления келим, а в самом свете нет никаких изменений никогда, и подобно тому, как он светит в рош кава, так же светит он и в соф мира Асия. О возникновении келим пишет Ари выше, в части четвертой, гл.1, п.9, что "распространение света и последующий его исход, привело к созданию реальности кли". Таким образом, сокращение и исход света - это сущность реальности кли. И смысл этого уже был подробно выяснен в части четвертой, во Внутреннем созерцании, п.58.

**Сокращение Бесконечности, чтобы вывести АК.** Это выяснено во Внутреннем созерцании, в части четвертой, п.63. См. там детали.

**Близко к аннулированию мэлахим.** Это выясняется выше, часть четвертая, гл.4, п.7, в словах рава, и во Внутреннем созерцании там же, п.400. И уже выяснили здесь, в Ор пними, п.6, подобие между сокращением мира Бесконечности, чтобы вывести АК, что означает первый кав (линия), которым высветил Эйн соф внутри места сокращения, и между вторым сокращением (цимцум бэт), - сокращением НЕХИ де-АК, т.к. оба они являются окончанием и прекращающим свойством для светов мира Ацилут.

Но, отличие в том, что точка прерывания, ставшая в результате первого сокращения (цимцум алеф) точкой сиюм раглин парцуфа АК, находилась в олам а-зэ (этом мир), т.к. раглин АК оканчиваются в олам а-зэ, в чем смысл сказанного: "И находились ноги его на Масличной горе". Второе сокращение создало место окончания и прекращения Ацилута де-САГ, и новая точка прерывания называется парса. Это является также и сиюм раглин всех парцуфов Ацилута, идущих после парцуфа САГ, т.к. всякая, вновь созданная в высшем парцуфе сила, обязательно правит также и над более низшими, чем он. Это и есть место разрыва и прерывания между миром Ацилут и тремя мирами БЕА.

14) **И вот, после сокращения и парсы, о которых говорилось, оказалось там, в месте хазэ, огромное множество светов. Подъем их туда способствовал мэйн нуквин (МАН). И пойми это из того, что написано относительно АВИ, которые разделились на две части каждый: Аба и Исраэль Саба, и Бина и Твуна. И тот, в ком есть понимание, он поймет, т.к. здесь было именно так. Потому что имя АБ, относящееся к АК, и имя САГ, который от озэн и ниже, до табура в его внутренней части, - они являются теми мохин, что в Гальгалте изнутри, но не в свойстве светов, выходящих наружу, а самих внутренних светов АК. Так этот АБ, являющийся дхура (захар), которые являются его мохин, произвел зивуг с таамим САГ, что из внутренних АХАП, которые являются корнями тех светов и ветвей, что выходят наружу, и эти таамим внутренних САГ, - нуква, - произвели они вместе зивуг.**

### Ор пними

14. **Подъем их туда способствовал мэйн нуквин (МАН). И пойми это, ... АВИ, которые разделились на две части каждый.** Понятие МАН уже было выяснено выше, в Ор пними, п.6, и нет необходимости повторяться. А понятие АВИ, которые разделились на две части, уже выяснили выше, в Ор пними, п.п.6 и 7, см. там, т.к. невозможно все это повторять. И найдешь там, что два зивуга произошли ради десяти сфирот Некудим: первый - посредством подъема НЕХИ де-АК, включающих в себя бхину далет и бхину бэт вместе, в МАН к таамим де-САГ, а оттуда - в никвей эйнаим де-рош САГ. И это вызвало там разделение десяти сфирот де-рош САГ на две части - рош и гуф: ГЭ стали рош, а АХАП вышли вовне, в гуф, как это описано выше, в Ор пними, п.2, см. там подробнее. Так как это разделение на ГЭ и АХАП не произошло в самой рош де-САГ, а только в десяти сфирот де-сэарот, см. там. Однако рош де-САГ не

может повлиять на парцуф более нижний иначе, как посредством этого парцуфа сээрот, т.к. каждая сила, которая обновилась в высшем, властвует обязательным образом во всех его нижних, как известно. Поэтому все света, влияющие на нижних, выходят посредством зивуга, который происходит в никвей эйнаим, и получают их из АХАП де-сээрот, и они обязательно делятся на ГЭ и АХАП, подобно десяти сфирот де-сээрот.

А уровень, который вышел посредством подъема МАН в никвей эйнаим, как мы уже выяснили там, - это только уровень ЗА, и там недостает ГАР. И он называется ИШСУТ, т.к. там остался уровень бэт де-итлабшут, как и в парцуфим мира Некудим. И он делится на две части: ГЭ в качестве рош и АХАП в качестве гуф. И их место – от хазэ де-САГ и ниже. Причем рош, т.е. ГЭ, распространяется от хазэ до табура де-АК, и только она называется ИШСУТ, а АХАП распространяется от табура и ниже, и является ГАР де-Некудим.

И это, как сказано: "после сокращения и установления парсы там очень многочисленные света на месте хазэ. И их подъем туда способствовал МАН". То есть, после того, как вышел ИШСУТ из никвей эйнаим и спустился и распространился от места хазэ до табура, там увеличились света на месте хазэ. И как известно, парса состоит из двух частей: свойства далет и свойства бэт, как описано выше, (ОП, п.12). И там мы выяснили, что иногда свойство далет спускается из парсы, и тогда пробивается парса и аннулируется граница. И вот, распространение ИШСУТ от места хазэ до табура вызвало спуск свойства далет из парсы. Так как образовались МАН к таамим де-САГ, и тогда произошел зивуг внутреннего АБ, находящегося в рош таамим де-САГ (ОП, п.1), с рош де-САГ, которая называется АХАП вследствие того, что свет озэн облачен в гальгальта де-САГ, (ОП, п.1). И посредством этого зивуга АБ и САГ нижняя хэй снова спускается из никвей эйнаим де-САГ на место пэ, т.е. Малхут де-рош, как это было изначально, и тогда происходит зивуг в пэ де-рош на свойство далет, находящееся там, и тогда выходит новый уровень до Кетера, от пэ де-рош де-САГ и выше, и оттуда спустился этот новый свет в ИШСУТ, находящийся на месте хазэ, и спустил также свойство далет, находящееся в его никвей эйнаим, т.е. на месте табура. Он спустил это свойство на место пэ, т.е. в Малхут де-рош, находящуюся в окончании (сиком) ГАР де-Некудим, и вследствие этого объединились ГАР де-Некудим, которые в оригинале являются АХАП де-ИШСУТ, с ИШСУТ, находящимися в хазэ и являющимися их ГЭ, и образовали вместе десять сфирот единой рош на уровне Кетер, т.к. теперь произошел зивуг на свойство далет, которое спустилось в Малхут в окончании ГАР де-Некудим. И это тот новый свет, который пробивает парсу, о котором Ари говорит далее.

Итак, мы подробно выяснили два зивуга, которые были нужны для Некудим. Из первого зивуга вышло только состояние катнут (малое) де-Некудим, т.е. только уровень ЗА, и недостает ГАР. И этот зивуг произошел в никвей эйнаим, и это выводит АХАП де-рош САГ в гуф, и таким же образом вышли на уровне, который вышел оттуда и называется ИШСУТ, также две части: рош и гуф, относительно его никвей эйнаим. От никвей эйнаим и выше называется ИШСУТ. Точка табура – это сами никвей эйнаим, и там оканчивается ИШСУТ. От никвей эйнаим и ниже, т.е. от табура и ниже, распространяются озэн, хотэм, пэ (АХАП) де-ИШСУТ, и они – это ГАР де-Некудим. И знай, что, несмотря на то, что в новом свете, который вышел от этого первого зивуга, недостает ГАР, он все-таки является сущностью (ацмут) и главной частью света Некудим. Второй зивуг, который произошел для Некудим, продолжил к ним ГАР и мохин. Этот зивуг произошел посредством двух парцуфим: АБ и САГ, как сказано выше. Посредством этого зивуга снова объединилось то разделение, которое произошло по причине сокращения НЕХИ и их подъема в никвей эйнаим, - т.е. ГЭ и АХАП, которые отделились друг от друга в виде рош и гуф. И они посредством зивуга АБ и САГ снова объединились и образовали заново десять сфирот единой рош, так как опустили нижнюю хэй из никвей эйнаим на место пэ, как и вначале. И тогда пробивается парса, т.е. место нового окончания, которое образовалось в САГ на месте

Хохмы десяти завершающих сфирот, являющееся источником для табура, как сказано выше, (ОП, п.12). И теперь эта новая граница аннулируется, т.к. подобно тому, как спустилось свойство далет из никвей эйнаим на место пэ в рош САГ, так же спустилось свойство далет из места табура и парсы на место окончания (сиюм) раглин де-АК, как и вначале.

(См. вопросы [34-35](#), [37](#), [98](#), [108](#))

**15) И тогда эти света, которые находились от табура и ниже, и поднялись на место хазз, находятся там в виде МАН (мэйн нуквин) к Нукве, являющейся таамим де-САГ. И посредством этих МАН произошел упомянутый зивуг. И посредством этого зивуга породили новый свет, и спустился этот новый свет и пробил эту парсу. Ведь выше нее, на месте хазз, имеются сейчас света очень многочисленные, и нет силы в этом месте вытерпеть их, и свет пробивает парсу и спускается таким путем от табура и вниз, и наполняет все это место, которое было пустым от этого нового родившегося света. И это то, что написано в Зоар, в главе Берешит, стр. 32: "И всасывает сверху и передает вниз".**

(См. вопросы [5](#), [15](#), [36](#))

**16) Однако свет, который был сначала внизу и поднялся наверх, остается потом постоянно наверху в хазз и не спускается к парсе. Однако, вследствие того, что они находятся наверху и там они стеснены, то испустили из них ветви вовне через эйнаим, и они – те Некудим, которые распространились вовне АК от табура до конца (сиюм) раглин. И это их главная часть. Однако и тот новый свет, который спустился во внутреннюю часть через парсу, и он также пробивает кли и гуф АК и светит в этих Некудим, и через гумот сеар (углубления, место корней волос), и через табур и Есод. Находим, что этот новый свет совершает два пробивания: 1) через парсу, 2) через дофней (стенки) келим АК.**

#### Ор пними

**16. Совершает два пробивания: 1) через парсу, 2) через дофней (стенки) келим АК.** Так как первое пробивание (бкия) происходит для нужд самих НЕХИ де-АК, поскольку парса ограничивала и завершала Ацилут де-САГ, чтобы не спустился больше никакой свет от парсы и ниже, и эти келим де-ЗОН в НЕХИ были пустыми от света, а теперь посредством второго зивуга де-АБ-САГ аннулирована эта граница парсы, и снова распространились света, исходящие из этого зивуга, внутрь келим де-ЗОН, находящихся там. И это первое пробивание. А второе пробивание произошло для нужд Некудим, т.е. через табур и Есод тех светов де-ЗОН внутреннего АК, которые светили в десяти сфирот де-Некудим, как это описано далее.

(См. вопрос [87](#))

**\*17) Однако первый свет, который сначала был внизу и поднялся вверх, не опустился снова, а остался там, выше табура, и там оставил свой корень навсегда. И оттуда распространился и вышел через эйнаим, это и являет собой Некудим. И продолжился и распространился снаружи до конца раглин де-АК. И вот, весь свет, протянувшийся до табура, даже несмотря на то, что он со ступени эйнаим, весь был поглощен и включился в Акудим, и потому он не различим. Но свет, протянувшийся под табуром, до его раглин, - только он называется именем Некудот, так как он находится сейчас отдельно.**

#### Ор пними

**17. Первый свет, который сначала был внизу и поднялся вверх, не опустился снова.** Как выяснили выше в предыдущем абзаце, в результате зивуга АБ-САГ опустилась нижняя хэй с места табура, спустилась в Бину де-Некудим, являющуюся пэ общего рош ИШСУТ и Некудим. И тогда ГЭ, что в ИШСУТ, с АХАП, которые являются КАХАБ де-Некудим, становятся одним рош, тем самым были продолжены мохин де-ГАР к Некудим.

И Ари утверждает здесь, что вместе с тем, не спустились собственно света ИШСУТ присоединиться к своим АХАП, которыми являются Некудим. Об этом он говорит, что "первый свет, который был там, не спустился снова, а остался там выше табура" даже после второго зивуга. И это произошло по двум причинам.

1. Так как тогда и ИШСУТ тоже вернулись и соединились с таамим САГ в одну ступень. Потому что все разделение САГ на две половины: на таамим, считающиеся АБ де-САГ и в значении АВИ, и на некудот, являющиеся первым светом, который называется ИШСУТ, что находился ниже табура, определяющийся как САГ де-САГ, как было сказано об этом выше, - все это разделение произошло в результате объединения ИШСУТ с бхиной далет. И сейчас, после того, как вернулась и спустилась бхина далет на свое место, снова нет различия между таамим и ИШСУТ, и вернулись оба на одну ступень как вначале;

2) Вторая причина в том, что аннулирование границы окончания (сиум) в парсе, произошло лишь на короткое время, потому оно и называется словом "пробивание, рассечение". Но после того, как спустились света вниз, оно (действие аннулирования) сразу же прекратилось, и поэтому ИШСУТ не могут спуститься ниже парсы даже после опускания нижней "хэй" оттуда. Ибо не спустилась парса оттуда навсегда. Поэтому осталась парса во всей ее силе, а ИШСУТ остались постоянно выше табура. И только их свет приходит для наполнения ГАР де-Некудим.

(См. вопрос [69](#))

**18) И так, тот самый свет, который вновь спустился через парсу вследствие зивуга, о котором говорилось выше, он также пробивает гуф и кли де-Адам Кадмон и выходит наружу, и светил в этих Некудим. Вот два вида света для нужд Некудим.**

**19) И есть еще третий свет, и он обязателен потому, что когда спускается и распространяется свет аин вниз через акудим, вот он-то и истаклут (досл. всматривается) в светах этих АХАП, и он втягивает оттуда и берет из них свет для нужд создания келим некудот, и берет из трех светов, которые являются светами озэн, хотэм, пэ.**

### Ор пними

**19. Истаклут (досл. всматривается) в светах этих АХАП ... для нужд создания келим некудот.** Рав говорит здесь со стороны десяти сфирот де-сэарот (досл. волосы). Как известно уже тебе, в результате подъема нижней хэй в никвей эйнаим, разделился сразу рош де-САГ на две части: рош и гуф, - так, что ГЭ остались в состоянии рош, а озэн, хотэм и пэ вышли и стали гуф и кли получения для света эйнаим.

Выше по тексту выяснили, что это большое изменение не произошло в самом рош САГ, а со стороны внешних ветвей, выходящих из него наружу. И лишь АХАП сэарот вышли, став качеством гуф и кли получения для света эйнаим.

**Когда спускается и распространяется свет аин вниз через акудим, вот он-то и истаклут (досл. всматривается) в светах этих АХАП.** Эти слова рава означают, что свет эйнаим воспринимается и облачается в ступень АХАП, находящуюся под эйнаим, ибо истаклут

(досл. созерцание, всматривание), – этот вид экрана, - означает отдачу и получение, как известно. И потому как эти АХАП получают свет эйнаим сверху вниз, поэтому выходят из рош и становятся гуф. И уже известно тебе, что они не являются АХАП де-рош самого САГ, а лишь его ветвями, которые называются "сэарот дикна" (досл. волосы бороды).

И эти сэарот дикна также делятся на две ступени, потому что в них обязаны быть десять сфирот, которые составляют полный уровень, называемый "светом эйнаим". И соответственно, они также разделяются на ГЭ и АХАП, подобно их корням, из которых они вышли.

И потому существуют в них три категории.

Первая категория - это АХАП в месте их выхода, которые в АА де-Ацилут называются концами волос (куцэ де-сэарэ) под локонами головы (патэй рош) справа и слева под ушами (уднин), до углов щек внизу, откуда борода (дикна) начинает расширяться, - и это является категорией "озэн" в месте его выхода. Хотэм в месте своего выхода называется именем "сэарот" (досл. волосы), окружающие верхнюю губу (сафа илаа) справа и слева. Пэ в месте своего выхода называется "урха" (дорожка), что посреди верхней губы (сафа илаа) под носом (хотэм), свободная от волос (сэарот).

И все эти три исправления дикны определяются как категория рош в состоянии только гальгальта ве-эйнаим, которые являются первой категорией дикны (бороды).

Вторая категория - это состояние АХАП, вышедших за пределы рош де-дикна, которые, согласно своему источнику, причисляются к рош, но так как они являются светом эйнаим, а по закону этого света, есть в нем только ГЭ в рош, но его озэн, хотэм, пэ не находятся в его рош, а выходят в гуф, и с этой точки зрения они считаются вторым уровнем АХАП де-дикна, или ступенью гуф. И эти внешние АХАП де-дикна называются "шиболет закан" (досл. колос бороды), это четвертое исправление дикны де-АА и это волосы, висящие на нижней губе в ее середине, и он считается местом собрания всех трех частей, имеющих в ступени ГЭ, и является рош дикна, как об этом написано выше. И он называется местом собирания, потому что этот шиболет есть кли получения для светов, которые находятся в рош дикна. И все, что имеется в рош, т.е. АХАП в месте их выхода, находится под влиянием и соединяется в этом шиболет.

Третья категория дикны – это все остальные исправления дикны, продолжающиеся до хазэ (досл. грудь), то есть, до ее окончания. Они являются ступенью ее истинных ЗАТ (семь нижних) и являются ступенью гуф и кли получения также по своему происхождению.

Сказанное: "Когда спускается свет аин, он проходит через озэн, хотэм и пэ, и смотрит в света этих АХАП" означает, что свет эйнаим находится под влиянием АХАП, и поэтому они становятся ступенью келим и получающими, которые выходят в результате из ступени "рош" и становятся ступенью гуф, как сказано выше. И сказано: "...и берет из них свет для нужд создания келим некудот", - то есть, и келим де-Некудим, получающие от них, обязаны иметь такие же свойства.

(См. вопросы [70](#), [105](#))

**20) И это произошло, как сейчас проясняется, таким образом, что света озэн распространились до шиболет закан, и света хотэм, пэ также проходят там. А раз так, безусловно, когда распространится через это же место свет эйнаим де-АК, он смешается с ними и возьмет их свет. И вот их десять некудот, три первых из них берут, как известно, свет, распространившийся от истаклут аин в АХАП, - от их места до места их соединения в шиболет закан, - и получают их только в шиболет закан, так как оттуда они начинаются, но не от того, что в шиболет закан и выше. А семь нижних некудот берут**

только то, что распространилось от истаклут в светах хотэм и пэ от шиболет закан и ниже, как известно, так как хотэм доходит до хазэ, а пэ – до табура, но не от шиболет закан и выше.

### Ор пними

20. **Распространится через это же место свет эйнаим де-АК, он смешается с ними и возьмет их свет.** Как сказано выше в соседнем объяснении, силы, которые в высшем, неизбежно должны быть приняты в низшем. В этом смысл сказанного: "безусловно, когда распространится свет эйнаим... и возьмет их свет", так как при получении Некудим света эйнаим, он обязан проходить через АХАП. А если так, - безусловно, свет эйнаим возьмет их свет, ибо будет действовать соответственно их келим, и разделится на те же три ступени, имеющиеся в АХАП де-дикна, и переведет их в ступени келим Некудим. И необходимо вспомнить также, что каждый высший является категорией "создатель" для нижнего и категорией "причина" для нижнего, и в соответствии с этим, находятся АХАП де-дикна на ступени "создатель" для десяти сфирот Некудим. И пойми сказанное.

**Три первых из них берут свет, распространившийся от истаклут аин в АХАП, - от их места до места соединения в шиболет закан.** Ты уже узнал, что три уровня считаются в каждом парцуфе, продолжающимися от света эйнаим: две ступени, рош и гуф, считаются как десять сфирот самого рош: гальгальта и эйнаим – это рош и АХАП – гуф, а третий уровень – это настоящий гуф, называемый "семь нижних сфирот". Аналогично тому, как выяснили в соседнем пояснении относительно сэарот дикна. Изучи там. И точно таким же образом подразделяются также Некудим.

Первая ступень Некудим, которой является их уровень гальгальта и эйнаим, то есть, рош десяти сфирот де-рош, называется "Исраэль, Саба и Твуна (ИШСУТ)", ее место выше табура до хазэ. И о ней выше ([пункт 17](#)) говорит рав: "весь свет, протянувшийся до табура, даже несмотря на то, что он из ступени эйнаим, был поглощен и включен в акудим. И потому он незаметен". Изучи там и увидишь, что рав подчеркивает, что даже несмотря на то, что он из ступени эйнаим, - все равно относится к Акудим, а не к Некудим. Причина этого в том, что авиют экрана совершенно не действует в то время, когда используется снизу вверх, и так как этот ИШСУТ является ступенью истинного рош де-Некудим, то есть, гальгальта ве-эйнаим, так что экран общей авиют стадии второй и стадии четвертой стоит внизу в никвей эйнаим де-ИШСУТ, которые являются местом точки табура, поэтому в нем не действует никакой признак объединения с четвертой стадией, продолжающейся от света эйнаим, поэтому он считается ступенью Акудим, как САГ, в котором видна только вторая стадия, и нет в нем никакого признака авиют Некудим. Рав говорит об этом: "был поглощен и включен в акудим, и потому он не заметен". Итак, прояснилась первая ступень парцуфа Некудим, называемая ИШСУТ, и она включена в Акудим.

Вторая ступень парцуфа Некудим – это ступень АХАП, выходящая наружу из рош и считающаяся его гуф, т.к. является получающей и одевающей свет, протянувшийся из никвей эйнаим, как это объясняется выше о второй ступени дикны, называемой шиболет закан, являющейся местом собирания для светов де-АХАП в месте их выхода. Изучи это хорошо там. И запомни, и пойми эти внешние АХАП, которые, на самом деле, являются истинными Биной, ЗА и Малхут де-рош, в соединении с Кетером и Хохмой, которые имеются в первом рош, называемом ИШСУТ. Но лишь с точки зрения получения света эйнаим они вышли из рош и стали гуф, и поэтому они называются вторым рош по отношению к ИШСУТ, который называется первым рош. И этот второй рош - он рош Некудим, называемый ГАР де-Некудим. Но первый рош, т.е. ИШСУТ, считается Акудим, а не Некудим, как написано выше, в тексте Ари.

Третья ступень Некудим - это уровень истинного гуф Некудим, который находится ниже пэ де-рош, как предыдущие гуфим в парцуфим АК. Она называется семь нижних сфирот Некудим, наподобие исправлений дикны, находящихся ниже шиболет закан, которые продолжаются до хазэ и до табура, – потому что верхняя поверхность дикны продолжается до хазэ, а нижняя поверхность дикны продолжается до табура, так как являются ступенью семи нижних сфирот дикны, то есть, ЗА, включающим шесть сфирот ХАГАТ НЕХИ, и Малхут – седьмая. И верхняя поверхность дикны - это шесть сфирот, называемых ЗА, и исходящих из хотэм де-рош, как это известно из предыдущих частей. И потому он заканчивается в хазэ, потому что от хазэ до шиболет закан - это место ЗА, как известно. А нижняя поверхность дикны – это Малхут, кли которой от хазэ до табура, и потому она заканчивается на табуре. И таким образом они составляют семь нижних сфирот Некудим: ЗА, включающий в себя шесть сфирот, а Малхут – седьмая.

И это его слова: "Три первых из них берут свет из того, что было продолжено от истаклут аин в АХАП, - от места их до места их соединения в шиболет закан". Известно, что ГАР (гимэл ришоним, досл. три первых) де-Некудим - это ступень АХАП, выходящие наружу из рош и превратившиеся в кли получения на свет, спускающийся сверху вниз из никвей эйнаим первого рош, подобно шиболет закан, получающему в качестве никвей эйнаим первой рош дикна и являющемуся АХАП, которые находятся на своих местах, то есть три высших исправления дикны, висящих на "головной кости" выше пэ. Они представляют собой два сужения дикны справа и слева под ухом и сэрот сафа илаа (досл. волосы верхней губы), расположенные над пэ справа и слева, и урха, свободная от волос, находящаяся посередине верхней губы. Эти три называются АХАП, которые на своих местах. И значение того, что они выше пэ, оно в том, что Малхут, которая находится в них, еще относится к свойству снизу вверх, в значении "лэхи элион" (досл. верхняя часть щеки). И они - свойство гальгальта ве-эйнаим, т.е. этот экран в эйнаим, и он является качеством сафа илаа. Однако шиболет закан, присоединенный к "сафа татаа" (досл. нижняя губа), - он уже качество гуф, но - со стороны АХАП, которые вышли из рош.

Известно, что все количество света, имеющееся в рош парцуфа, спускается и дается гуф, как объясняется выше по тексту. Следовательно, все света трех исправлений "верхней дикны", являющиеся ступенью АХАП, которые находятся на своих местах, спускаются, даются и соединяются в шиболет закан. И это то, что он говорит, что в шиболет закан соединяется все продолжение светов АХАП, которые находятся на своих местах до шиболет. А от него – ГАР де-Некудим, как выяснили. Помни все это на протяжении всех речей рава.

**И получают их только в шиболет закан, так как они начинаются оттуда.** Уже подробно выяснили, что ГАР де-Некудим не являются состоянием истинной рош в парцуфе Некудим, а являются уровнем второй рош, т.е. они - это АХАП, вышедшие наружу из первой рош, и они являются ступенью шиболет закан. И это сказанное им: "так как оттуда они начинаются, но не от того, что в шиболет закан и выше", так как выше шиболет закан – это свойство первого рош. И оттуда получает первая рош Некудим, которой является ИШСУТ, но не ГАР де-Некудим, которые не относятся к этому, так как они относительно нее – качество гуф, как уже выяснено.

**Семь нижних некудот берут только то, что распространилось от истаклут в светах хотэм и пэ от шиболет закан и ниже.** Так как выяснилось, что эти семь некудот - ступень истинного гуф парцуфа Некудим, то есть третья ступень, упомянутая выше, изучи там внимательно. Поэтому они получают ниже шиболет закан, то есть от двух поверхностей дикны до хазэ и до табура, которые являются ступенью семи нижних сфирот, как сказано выше.

(См. вопросы [3](#), [30](#), [38-41](#))

21) Приходим к выводу, что в соответствии с этим, три некуда берут свет для нужд своих келим от трех светов, которые являются АХАП, именно в шиболет. Но ЗАТ (заин тахтонот, досл. семь нижних) берут только от двух светов: хотэм и пэ от шиболет вниз до табура. Так как свет верхнего озэн уже закончился и прекратился в шиболет закон, и поэтому свечение высших трех некудот больше семи нижних.

22) И по этой причине три первых мэлахим не умерли, так как есть у них большое свечение, и у них наилучшее кли, потому что образовалось от свойства верхнего озэн и от хотэм, и пэ. Так как посредством истаклут аин в светах озэн, хотэм, пэ возникли их келим. Потому что взяли свои келим с места, где пока еще света озэн, являющие собой свойство нэшама, продолжают там, и это - до шиболет закон, как сказано выше. Однако, семь нижних мэлахим умерли, потому что их келим возникли из истаклут аин только в хотэм, пэ, и отсутствовал у них свет верхнего озэн.

### Ор пними

21. Свет высшего озэн уже закончился и прекратился в шиболет закон. Так как от табура вверх различают трое келим, возникшие от исхода светов, как написано выше (часть 5, пункт 27), что при выходе света Малхут к ЗА возникло кли Малхут от табура до хазэ, при выходе света ЗА возникло кли ЗА от хазэ до шиболет, а при выходе света Бина возникло кли де-Бина в месте шиболет. В результате получается, что кли Бина заканчивается в месте шиболет, так как нет у нее кли ниже шиболет закон. И свет ЗА оканчивается в хазэ, а свет Малхут - на табуре. И об этом он говорит: "Так как свет высшего озэн уже закончился и закупорился в шиболет закон".

И еще есть причина окончания света в шиболет закон. Так как в действительности шиболет и парса – одно и то же, и оба возникли из силы цимцума НЕХИ и поднятия нижней хэй в эйнаим. Ведь в результате АХАП вышли в ступень гуф, как сказано выше, и тогда опустился пэ и стал свойством табур. И там установилась парса.

Но, разница в том, что пэ в корне своем - это Малхут де-рош, и лишь по причине получения им света эйнаим опустилось на уровень табур, а парса находится на месте истинного табура, так как и в парцуфим, предшествовавших свету эйнаим, была в качестве табура. Приходим к выводу, что подобно тому, как есть парса в исконном табуре общего АК, находящаяся выше его НЕХИ, которые являются ЗОН, также есть парса выше мазла, которая является ступенью НЕХИ и ЗОН де-дикна, где верхняя область называется в Каббале "ЗА", а нижняя область – "Малхут". И обе вместе называются "мазла". И парса эта, которая находится выше мазла, она так и называется "шиболет закон" и располагается так же, как оканчивающая парса для САГ. А та прекращается выше табура и парсы.

Также и шиболет закон заканчивает свет озэн, являющийся свойством САГ, которое (находится) в рош, и он не светит ниже шиболет, но только (света) хотэм и пэ де-рош, которые являются только ЗОН, как в НЕХИ общего АК. Поэтому прекратился свет верхнего озэн в шиболет закон таким образом, что ниже шиболет закон отсутствует свечение ГАР, которым является свет озэн, а есть только ВАК без ГАР, а они - лишь уровень хотэм, пэ, и пойми это лучше.

И об этом сказано равом в [пункте 22](#): "И по этой причине трое первых мэлахим не умерли". Так как был у них свет ГАР с начала их создания, т.е. свет озэн, являющийся светом Бины. Но "семь нижних мэлахим умерли", потому что нет в них от света ГАР в начале их образования, и потому не смогли вынести свечения ГАР, которое пришло к ним от Есода де-АК, как выясняется в соответствующем месте.

23) Также и в самих ГАР есть разделение между одним и другим. И это из-за того, что от Кетера не спустились даже ахораим, а только лишь ахораим НЕХИ. Однако в АВИ Некудим спустились только их ахораим, а паним остались на своих местах. Смысл этих вещей в том, что эти света, продолжающиеся до шиболет закан, разделились на три: так Кетер взял от свойства озэн самого, из того, что процесс видения вбирает при созерцании в свете озэн, и тем более, что включены в него два других света. Из этого было создано кли для Кетера Некудим. А Аба взял от того, что процесс видения вбирает при созерцании от светов хотэм, и также свет пэ включен в него.

### Ор пними

23. Кетер взял от свойства озэн самого, из того, что процесс видения вбирает при созерцании в свете озэн, и тем более, что включены в него два других света. Необходимо понять здесь порядок создания этого парцуфа, называемого Некудим, чтобы хорошо понять свойства этих трех сфирот: Кетер, Хохма, Бина, которые рав выясняет здесь. Нужно вспомнить слова рава, приведенные выше (часть 5, пункты 6–14) по поводу создания парцуфа АБ из двух высших решимот парцуфа Гальгальта де-АК, и также все выясняемое там же в "Ор пними". Напомним здесь только главные понятия.

Там выяснилось, что выход каждого нижнего парцуфа происходит по причине исхода светов из гуф более высшего. Что тогда решимот сфирот гуф высшего включаются в экран табура высшего, очистившегося до стадии своего корня, которым является экран в Малхут рош, называемый "пэ". И тогда включается в высший зивуг, происходящий в рош. А ступень, выходящая в результате этого зивуга, определяется как нижний парцуф.

Также выяснилось, что последняя бхина не оставляет после себя решимо от своей авиют, а только от уровня своего облачения (итлабшут). Таким образом, что решимот, которые поднялись в пэ первого парцуфа, в них не доставало решимо четвертой стадии со стороны притяжения, а осталось в нем только решимо свойства облачения, которое не предназначено для зивуга с высшим светом, так как недостает в нем авиют, как сказано об этом в предыдущих частях.

И отсюда возник корень для свойства "захар" (мужское, дающее начало) и "некева" (женское, получающее свойство) в мирах. Потому как решимо, относящееся к облачению, всегда остающееся после исхода светов, относящихся к гуф высшего, определяется как захар. Что означает, что это половина гуф и он не способен притянуть высший свет иначе, кроме как сочетанием с некева, восполняющей то, чего ему недостает.

Именно так было в решимо бхины далет, относящегося к облачению (де-итлабшут), которое соединилось с бхиной гимэл, и тогда был восполнен захар также свойством притяжения благодаря авиют бхины гимэл. И тогда вышел на него высший зивуг, точнее, на экран состоящий из двух решимот: уровень четвертый де-итлабшут и уровень третий притяжения, как об этом пишет там рав. И рав объясняет там, что они совершают два зивуга в результате взаимного включения: в первом зивуге включается некева, т.е. бхина гимэл, в захар, которым является бхина далет. И тогда продолжают уровень высшего Кетера, так как зивуг на авиют бхины далет продолжает, как известно, уровень Кетер. Однако недостает ему бхины далет, относящейся к притяжению, поэтому он не может спуститься в гуф, который является свойством облачения в келим, потому как нет распространения келим, кроме как в качестве авиют, т.е. вследствие притяжения. Здесь же, потому как недостает бхины далет, поэтому он нуждается во втором зивуге, который происходит вследствие включения захар в некева, то есть в бхины гимэл, так как там есть свойство притяжения. Однако уровень, выходящий вследствие

этого зивуга, - это только уровень Хохма. А после того, как произошли два этих зивуга, они могут спуститься и облачиться в гуф, и они облачаются в кли Кетера этого гуф.

И подобным образом – во всех парцуфим, т.к. такой же была последовательность создания парцуфа САГ из АБ, потому что и там было последнее свойство, оставшееся после выхода светов де-гуф АБ, лишь в качестве облачения (итлабшут). И он называется захар, то есть, свойство облачения третьей стадии. Так как последнее свойство АБ – это бхина гимэл, и она тоже обязана соединиться с некева, чтобы восполнить себе свойство притяжения, чтобы быть пригодным для зивуга с высшим светом. Потому он соединяется с бхиной бэт, которая осталась цельной и со стороны притяжения. И тогда включились они оба в два зивуга, подобно тому, как выяснялось это относительно рош парцуфа Гальгальта.

Так же происходило создание парцуфа БОН, которым является мир Некудим, созданный и вышедший из рош САГ. Так как после того, как изошли, удалились света, относящиеся к НЕХИ де-АК с девятью нижними сфирот де-САГ, здесь также скрылось последнее свойство, не оставив после себя решимо притяжения, а только решимо со стороны облачения, называемое захар, которое непригодно для зивуга с высшим светом без соучастия в свойстве притяжения некева, которой здесь является только бхина алеф. Ибо последняя ступень парцуфа САГ это бхина бэт, от которой не осталось ничего, кроме свойства облачения. Выходит, что полное решимо – это бхина алеф.

И вот, эти захар и некева поднялись в никвей эйнаим, которые включились там в два зивуга в АБ и САГ, как было сказано выше, - так, что в первом зивуге включилась некева в захар, который является бхиной бэт, относящейся к облачению. И тогда был продолжен на них уровень Бина, ведь, как известно, бхина бэт продолжает уровень Бины.

И оказывается, что и некева, являющаяся уровнем бхины алеф, выиграла качество ГАР, проникновением своих свойств в свойства захар. Хотя они не могут спуститься в гуф из-за отсутствия авиют притяжения от второй стадии (бхины бэт), пока не совершат второй зивуг, чтобы включился захар в некева, которой является первая стадия (бхина алеф). И продолжили они уровень ЗА, и тогда спустились в свойстве итлабшут в гуф, так же, как разъяснил рав о парцуфе АБ. Изучи внимательно пункт 14 в пятой части.

Теперь ты поймешь лучше свойства ГАР де-Некудим. Так, Кетер де-Некудим – это захар, имеющий бхину бэт де-итлабшут, а Хохма и Бина де-Некудим – обе некева, и являются бхиной алеф. Они включились друг в друга в двух зивугах в рош де-САГ, и оттуда спустились через дикну на свои места под табуром, распространившись в самостоятельный, отдельный парцуф. То есть, в три вышеназванных свойства – два рош и гуф. Где первый рош – это ИШСУТ в состоянии только ГЭ, а второй рош – это ГАР де-Некудим, которыми являются АХАП, вышедшие из первого рош наружу, и гуф – это ЗАТ де-Некудим.

В соответствии с этим пойми также парцуф дикна. Как выяснилось выше, каждый нижний выходит по причине решимот, поднимающихся вследствие выхода светов высшего к Малхут де-рош высшего. И они являют собой захар и некева. Сначала они включаются в экран де-рош высшего и совершают там два зивуга в двух видах взаимовключения, продолжая там два уровня. Первый уровень – соответственно величине захар, а второй уровень – соответственно величине некева. И все это происходит в рош высшего.

После этого они распространяются и спускаются на соответствующие им места. И знай, что эти два уровня, которые захар и некева парцуфа Некудим продолжили во время своего нахождения в рош САГ, они представляют собой весь парцуф дикна, что в рош САГ самого. И не различимы они в собственно рош де-САГ, иначе как только в качестве ветвей, выходящих наружу, чем являются "сзарот" (досл. волосы), как об этом было сказано выше.

Тем самым пойми, что первое исправление дикны, представляющее собой два сужения бороды, продолжающиеся ниже ознаим (досл. уши), есть захар, то есть уровень, который вышел во включении некева, вышедшей в свойстве захар, и его уровень до Бины. И два нижних отдела, являющиеся сзарот на сафа илаа, которые ниже хотэм справа и слева. А после этого урха, свободная от волос, находящаяся в их середине, продолжающаяся прямой линией в середине губы ниже хотэм к пэ. Оба они – некева де-рош, то есть уровень стадии первой, который вышел во включении захар в некева. И уже выяснилось, что в некева также есть уровень Бина, ведь она включилась в первый зивуг в качестве захар. Но вместе с тем, имеется большая разница между ними, так как захар сам по себе является второй стадией, ведь у него есть сущность света Бина. Однако некева, которая сама по себе, является лишь первой стадией, которая есть свет ЗА, поэтому у нее есть только подсветка от света Бины, а не сущность света Бины.

Так вот, все света де-захар и некева, которые есть в этих трех исправлениях, приходят в итлабшут (облачении) в шиболет закан, являющийся АХАП, которые вышли в состояние гуф, как об этом говорилось ранее. И поэтому считают их двумя уровнями в трех высших (сфирот) де-дикна в шиболет закан.

И это означают слова "Кетер взял от самой ступени озэн, от того, что зрение всасывает при истаклут (созерцании) в свете озэн". Так как Кетер де-Некудим - это свойство захар, у которого есть уровень второй стадии. Потому он продолжается из созерцания в свете озэн, иначе говоря, - из зивуга, который вышел в уровне Бина, которая есть свет озэн, и оттуда притягивается к захар, который в ступени шиболет. А из шиболет спустился на свое место, под табур, на ступень Кетер де-Некудим. Потому есть у Кетера сущность света озэн.

Слова рава: "И Аба взял от того, что зрение всасывает от светов хотэм, и также свет пэ включен в него". Так как Аба де-Некудим – это ступень некева, у которой есть лишь первый уровень, и Има де-Некудим также включена в Абу, потому они оба считаются ступенью некева (по отношению) к Кетеру. Поэтому сам по себе он имеет только свет хотэм, который есть свет ЗА, так как стадия первая продолжает уровень ЗА. И свет пэ, который есть Малхут, включен в свет хотэм, потому что оба они составляют один уровень, вышедший во втором зивуге в свойстве некева.

(См. вопросы [11](#), [30](#), [43](#))

**24) Итак, кли де-Кетер, которое взяло от озэн очень большой свет, не разбилось, но у АВИ, которые берут только от хотэм и пэ, разбились ахораим их келим. Так вот, хотя Аба ве-Има получали этот свет хотэм и пэ де-АК, находясь сверху близко к месту никвей озэн, но так как получили от светов только маленькую подсветку, это не помогло им, и потому разбились ахораим их келим. Однако Кетер получает настоящий свет озэн, несмотря на то, что взял его в его окончании, но так как он берет саму его сущность, этого достаточно, и не разбились даже ахораим его келим. В то время, как АВИ берут только маленькую подсветку, и ту на большом удалении. Итак, выяснили эти три ступени: Кетер остался существовать весь, у АВИ разбились и упали их ахораим, а у ЗОН упали их паним и ахораим.**

### Ор пними

**24. Так вот, хотя АВИ ... но так как получили от светов только маленькую подсветку, это не помогло им, и потому разбились ахораим их келим.** Так как действительно они включились в первый зивуг в свойстве захар, и тогда и они тоже достигли света уровня второй стадии захар. В таком случае есть и у АВИ свечение озэн как захар, а так как сами они

являются лишь решимот первой стадии, считается это их сочетание с захар только степенью подсветки света озэн, но не основным свойством, как выяснили выше относительно захар. А если бы получили это свечение, "находясь близко к месту никвей озэн", иными словами, если бы АВИ де-Некудим были бы состоянием некева в первой рош де-дикна, которая представлена двумя исправлениями, называемыми "сзарот сафа и урха", тогда, конечно же, не разбились бы их ахораим, подобно первой рош Некудим, называемой "ИШСУТ", которые сохранились все. Но так как они ступень второй рош, которая берет только от ступени шиболет, и кроме того, нет у них сущности света озэн, а лишь только подсветка, потому разбились их ахораим.

**Однако Кетер, получает настоящий свет озэн, несмотря на то, что взял его в его окончании, но так как он берет саму его сущность, этого достаточно, и не разбились даже ахораим его.** То есть, как выяснили, Кетер - это захар, который сам по себе имеет уровень второй стадии, и потому считается светом озэн в его сущности. Вопрос различий ахораим и паним будет выяснен в своем месте далее.

Теперь глубже пойми свет озэн, закупорившийся на шиболет, о котором говорится выше в тексте рава ([пункт 21](#)). И там в Ор пними уже выяснялись два аспекта, и добавь выясняемое здесь по вопросу захар и некева, которые имеются в свете эйнаим. Ведь, даже у захар нет полной второй стадии, а лишь половина этого решимо, то есть, только свойство итлабшут, которое есть там. По этой причине не было состояния распространения в келим от первого зивуга, который вышел в уровне Бина. Но вместе с тем, даже после второго зивуга, произошедшего во включении захар в некева, которые спустились и распространились в гуф, представляющий собой внешние АХАП, которые в дикне называются "шиболет", а в парцуфе Некудим – это их ГАР, так вот, даже тогда они не могут светить светом Бины на келим, которые ниже их, из-за отсутствия свойства авиют притяжения, которое имеется во второй стадии. И потому закупорился свет озэн в шиболет, который является кли этих ЗОН, которые они не могут светить своим светом Бины. Таким же образом в ГАР де-Некудим закупорился свет озэн в Бине, и они не могут отдавать наружу ничего. Этот вопрос разбирался подробно выше и изучи там хорошо. Поэтому и здесь, подобно свету Кетера у АБ и свету Хохма у САГ, считается, что свет Бины остался в рош под Малхут де-рош. Ибо весь механизм, действующий там, имеет место и здесь.

(См. вопросы [42](#), [71](#))

**\*25) Итак, эти Некудим распространились от табура де-АК до конца его раглаим по подобию ЗОН, одетых на АА, но так, что там одевается ЗОН на АА со всех его сторон и окрестностей, а здесь главные света поступают только через паним де-АК, хотя когда распространяется немного свечение от этих Некудим, как в части их светов, так и в части их келим, одевают этот АК со всех его сторон так, как объяснили выше, в АХАП, однако главное свечение – через паним.**

### Ор пними

25. Главные света поступают только через паним де-Адам Кадмон, хотя когда распространяется немного свечение от этих Некудим. Этот вопрос уже подробно разъяснялся выше (часть 4, пункт 5 в Ор пними второй абзац). И оттуда прокомментируем. Суть такова, что стороны, т.е. свойства правое и левое в парцуфе, означают следующее: множество хасадим называется "правый", мало хасадим называется "левый". Место получения хохмы и ГАР называется "паним", а место недостойное для получения ГАР называется "ахор". Поэтому рош и тох до табура в каждом парцуфе называются "паним", так как он способен получить свет ГАР до табура. А место от табура вниз называется "ахор", так как не в состоянии получить там ГАР.

Ты уже изучил новый цимцум, произошедший посредством поднятия МАН в никвей эйнаим, когда АХАП де-рош вышли оттуда и стали ступенью гуф, а пэ стал уровнем окончания светов ГАР, подобно табуру, так как из-за этого закупорился свет озэн в шиболет, как объяснялось выше. И потому называется свечение света эйнаим словом "панім", что они не светят келим "де-ахор", расположенным от пэ вниз, кроме малого свечения через стороны, другими словами, продолжающегося от категорий "правый" и "левый", что означает свечение хасадим.

(См. вопрос [44](#))

**26) Место Кетера из некудот - от табура АК до окончания гуф. ХАБАД находится в трех начальных частях НЕХИ де-АК. ХАГАТ - в трех средних частях. А НЕХИ – в трех нижних. Так же, как в ЗОН, одетом на АА.**

### Ор пними

**26. ХАБАД находится в трех начальных частях НЕХИ де-АК. ХАГАТ - в трех средних частях.** Ты находишь здесь четыре части: Кетер; Хохма, Бина, Даат; Хесед, Гвура, Тиферет; Нецах, Ход, Есод. Чтобы понять это, необходимо прежде знать два отличия, которые есть здесь относительно парцуфим Гальгальта, АБ, САГ, предшествовавших парцуфу Некудим.

Первое, - понятие кли Даат. Так как не было его среди десяти сфирот, то откуда он вышел здесь в десяти сфирот де-Некудим?

Второе, - понятие гуф парцуфа Некудим, так как рав объясняет гуфим трех предыдущих парцуфим, что они начинаются с Кетера (см. часть пятую, в "мати ве-ломати"), но здесь он говорит, что гуф начинается с кли Даат, а не с Кетера, и считает только семь нижних сфирот в каждом гуф, а не десять. То есть, только Даат, ХАГАТ и НЕХИ, как приводится в дальнейшем в словах рава.

А дело в том, что ГАР Некудим - это АХАП де-Израэль Саба у-Твуна (ИШСУТ), которые являются первым рош де-Некудим. По причине нижней хэй, поднявшейся в эйнаим, и поднятия места зивуга в никвей эйнаим, превратились эти АХАП де-рош в разновидность кли получения и в гуф. И этот гуф АХАП – это ГАР Некудим, как это было объяснено подробно выше. Таким образом, два кли, Кетер и Хохма де-рош, остались в ИШСУТ в состоянии первой рош, а три кли, Бина, ЗА и Малхут, перешли в ГАР де-Некудим и стали второй рош, которая есть рош Некудим, как объяснялось выше.

И ты уже узнал, что все, что есть в рош, переходит и облачается также в гуф. Приходим к выводу, что, так как в рош де-Некудим есть только три кли: Бина, ЗА и Малхут, то и в гуф нет более трех этих же келим, ибо все, что есть в гуф, должно быть получено из рош. Итак, в гуф Некудим есть только семь нижних сфирот: Бина и пять келим ЗА, потому что Нецах и Ход здесь представляют собой одно кли, как объясняется в дальнейшем, и кли Малхут – седьмое. Однако, в трех предыдущих парцуфим: Гальгальта, АБ, САГ, т.е. до того, как разделились десять сфирот де-рош на две ступени, и были в рош полных десять сфирот, - то все это количество переходило также и в гуф, поэтому также и в их гуфим были десять сфирот от Кетера до Малхут.

Ранее в Ор пними (часть пятая) также разбирался вопрос появления сфиры Даат в десяти сфирот, - что это связано с подменой светов, так как в парцуфе АБ свет Хохмы облачился в кли Кетера, свет Бины - в кли Хохмы, свет Хеседа – в кли Бины и т.д. Так вот, этот свет Хеседа, облаченный в кли Бины, превратился в сфиру Даат, внутренний смысл которой МАН де-Бина, как это было описано там подробно. Следовательно, облачение света Хеседа, который представляет собой ступень ЗА в кли де-Бина, означает, что спустилась Бина на ступень ЗА.

Как приводится выше в словах рава (часть пятая, пункт 12), у зивуга уровня Хохма, который произошел из-за подмены светов, произошло понижение на всех ступенях: так, Кетер опустился на ступень Хохмы, Хохма – на ступень Бины.

Итак, выяснили, что в результате облачения света ЗА в кли де-Бина, Бина превратилась там в сферу Даат. В соответствии с этим пойми вопрос выхода света ЗА из внутренней части АК наружу, о чем рав говорит ниже. Ты обнаружишь, что во внутреннем парцуфе, называемом Гальгальта де-АК, был свет ЗА как и положено ему, - в кли де-ЗА. Однако в парцуфе АБ де-АК поднялся свет ЗА и облачился в кли де-Бина. А в парцуфе САГ де-АК поднялся свет ЗА и облачился в кли де-Хохма. В парцуфе Некудим поднялся свет ЗА в кли де-Кетер. Как написано выше, в парцуфе, вышедшем из света эйнаим имеется только уровень первой стадии, которая является ступенью некева де-Кетер, и это - сущность света, но уровень Бина, который есть в мужской части, не распространяется вниз из ГАР де-Некудим.

И не нужно затрудняться тем, что, как выяснилось, уровень Кетер де-Некудим – это всего лишь кли де-Бина, так как Кетер и Хохму взяла первая рош. И поэтому нужно было бы называть Кетер де-Некудим именем "сфера Даат", так как было сказано, что свет ЗА в кли де-Бина называется "Даат". Ответ таков, что ступень рош называется по своему значению именем Кетер. И еще очень важно, что есть в этом Кетере также уровень второй стадии от первого зивуга. Но также включен в него от второго зивуга уровень первой стадии, т.е. свет ЗА. Поэтому здесь пока еще не считается, что свет ЗА вышел наружу, но лишь в Ацилут, - так как там он облачается в кли де-Кетер и считается, что вышел наружу, как написано об этом в своем месте.

А теперь хорошо пойми, что в кли Бины де-гуф нет ничего от света Бины, так как свет Бины заканчивается и закупоривается в ГАР, как написано выше в словах рава. Потому меняется его имя на имя "Даат", что совершенно нет в нем света Бины. Таким образом, выясняется смысл выхода сферы Даат в мире Некудим, – в связи с тем, что здесь кли Бина де-гуф сделалось совершенно пустым от своего света. Выясняется также причина того, что в гуф Некудим есть только семь нижних сфирот, – так как только эти три находятся также и в его рош: Бина, ЗА и Малхут.

И здесь корень деления НЕХИ на три трети. Они соответствуют трем сфирот: Бине, ЗА и Малхут парцуфа Некудим, одетым на Нецах, Ход, Есод де-АК. Так, рош НЕХИ – это ступень Бина, тох НЕХИ, представляющий средние части, – это ступень ЗА, а соф НЕХИ, представляющий нижние части, это – ступень Малхут. Причина этого деления в том, что во всем этом парцуфе, светящем в НЕХИ де-АК, нет более трех этих сфирот, так как их Кетер и Хохма остались выше табура, в ИШСУТ, которые выше парсы и которые считаются относящимся к Акудим и не считаются вместе со сфирот де-Некудим. Однако рав насчитывает здесь четыре деления: Кетер; Хохма, Бина, Даат; ХАГАТ, НЕХИ. Это связано с тем, что было в этом парцуфе Некудим два периода: катнут и гадлут, так как в начале их создания они выходят в катнута, ибо вышли из никвей эйнаим на уровень первой стадии, и это лишь свет ЗА, как объяснялось выше. Но впоследствии произошел второй зивуг, – (зивуг) АБ-САГ, как говорится выше в тексте рава, и тогда вышли мохин и гадлут Некудим, а это ГАР. Поэтому рав делит их сейчас в порядке исправления линий, - как ЗА одет на АА, - т.е. Хохма, Хесед, Нецах в правой линии, Бина, Гвура, Ход – в левой, и Кетер, Даат, Тиферет, Есод – в средней линии. Однако в начале их создания семь нижних вышли друг за другом в одну линию, как сказано ниже в тексте рава.

Но, ведь рав говорит о гадлуте Некудим. И это трудно понять, так как не было исправления линий в ВАК. Но он говорит, используя подобие с ЗА де-Ацилут и НЕХИ де-АА. И говорит он, что Кетер из Некудот одет от табура АК до окончания гуф (Тиферет). ХАБАД находится в трех начальных частях НЕХИ де-АК. Получается, что одна рош, - т.е. ГАР Некудим, - разделена, так

как Кетер надет на Тиферет де-АК, а Хохма и Бина одеты на верхние части бедер (Нецах и Ход) де-АК. И нужно понять это. И еще: откуда появляется здесь в рош Некудим сфера Даат, ведь далее в тексте рав считает ее среди семи нижних сфирот ЗА?

А дело в том, что, как ты уже знаешь, ГАР де-Некудим это ступень АХАП, которые вышли из рош так, что Кетер – это ступень озэн и Бина. А Хохма и Бина – это хотэм и пэ, то есть, ЗА и Нуква, причем, ЗА в состоянии исправления линий, это ступень Хесед, Гвура, Тиферет, а нуква – это НЕХИ, как это будет объяснено в своем месте.

Уже выяснили, что благодаря зивугу АБ-САГ опустилась четвертая стадия из никвей эйнаим в пэ, как вначале, и тогда снова поднялись АХАП в рош, и спустился к ним свет ГАР, как сказано выше. И выяснилось, что вместе с этим не произошло изменения в предыдущем состоянии, и не вернулись и не спустились из-за этого под парсу ИШСУТ, а только их свет. В соответствии с этим считается, что уровень ХАГАТ этих ГАР превратился в ХАБАД. Это означает, что в тех хотэм и пэ, которые раньше были на уровне ЗА и Малхут, - т.е. семи нижних, - их Хесед, вернувшись в рош, превратился сейчас в Хохму, их Гвура, вернувшись в рош, превратилась в Бину, а остальные их сфирот ТАНХИМ превратились сейчас в Даат. И ступень озэн, или Бина, вернувшись в рош, превратилась сейчас в Кетер. Итак, выяснили, как АХАП, которые были в ГАР де-Некудим, превратились во время гадлута в КАХБАД: озэн стал Кетером, Хесед и Гвура, которые в хотэм и пэ, стали Хохмой и Биной, а ТАНХИМ, которые в хотэм и пэ, стали Даат.

И знай, что отсюда и далее в Ацилуте имеется в каждом парцуфе две ступени ХАГАТ НЕХИ, потому что АХАП вышли из рош и превратились в гуф, который является уровнем ЗА. И есть АХАП ступени истинных ХАГАТ НЕХИ, которые никогда не были на ступени рош. Эти две ступени разделяются табуrom каждого парцуфа, так как место ХАГАТ НЕХИ, которые есть АХАП, превратившийся в гуф, – выше табура, и они считаются ступенью АВИ того парцуфа, а истинные ХАГАТ НЕХИ считаются ЗОН того парцуфа, и их место ниже табура. И также в ХАГАТ НЕХИ, которые ниже табура и которые являются истинными ЗОН, есть такое же деление. В то время, когда идет распространение парцуфа внутрь себя, когда его ХАГАТ заканчиваются на табуре, они считаются ступенью АХАП, вышедших наружу из рош этого парцуфа, т.е. истинным ЗА, а его НЕХИ, которые находятся ниже табура – это ступень его истинных ХАГАТ НЕХИ, которые никогда не были на ступени его рош.

И отсюда становится понятным порядок облачения парцуфа Некудим на НЕХИ де-АК, который выясняет здесь рав. Уже ясно, что в самом САГ де-АК, в котором началось поднятие МАН в никвей эйнаим, что явилось причиной выхода АХАП из рош, не произошло никаких изменений и АХАП рош де-САГ не вышли из его рош, а считается, что вышел там особый парцуф "сэарот", и в нем произошло это большое изменение. В соответствии с этим, мы не считаем, что здесь есть ХАГАТ НЕХИ выше табура АК, - как в парцуфим, вышедших после этого, - а выше табура находится ступень Акудим, где десять сфирот начинаются с Кетера. И весь тот новый парцуф - это тот, где АХАП превратились в ХАГАТ, и только в нем различаем ХАГАТ НЕХИ, как у парцуфим, расположенных ниже него под табуrom.

Поэтому его облачение подобно ЗОН Ацилута, одетым ниже табура де-АА Ацилута. Поэтому Кетер де-Некудим, являющийся от начала его создания ступенью озэн, т.е. Биной, оказывается одевающим нижнюю треть Тиферет, потому что сфера Тиферет - это ступень Бина из пяти уровней ЗА со стороны его кли. И он одет только ниже табура Тиферет де-АК, но не выше его табура, так как там ступень Акудим, и нет у Кетера Некудим постижения в ступени Акудим.

**ХАБАД находится в трех начальных частях НЕХИ де-АК.** Как было выяснено ранее в Ор пними, сфера Нецах - это ступень ЗА пяти уровней ЗА со стороны кли, а сфера Ход - это ступень Малхут пяти уровней. Поэтому хотэм и пэ, которые в ГАР Некудим, являющиеся ЗА и

Малхут, которые вернулись в рош и стали Хохмой и Биной, одеваются на верхние трети де-Нецах и Ход де-АК, которые являются ступенью рош де-ЗА и Малхут так, что рош ЗА в Нецах, а рош Малхут в Ход. Однако сейчас эти ЗА и Малхут стали настоящими Хохмой и Биной, так как вернулись в рош, как это было прежде. Однако у Хохмы и Бины де-Некудим имеются равные свойства с высшими частями Нецаха и Хода, так как они были в начале своего создания ступенями ЗА и Малхут, как те. И пойми это.

Даат де-Некудим одет на верхнюю часть Есода де-АК, скрытого между рошим бедер внутри гуф, т.е. внутри Тиферет, являющегося кли де-Бина пяти уровней ЗА по вышеуказанной причине так, что Даат - это ступень света Хесед, облаченного в кли де-Бина. И уже известно, что эти хотэм и пэ состоят из семи нижних келим, так как хотэм включает ХАГАТ НЕХИ, а пэ - это Малхут. Известно также, что только Хесед и Гвура, которые в них, стали Хохмой и Биной, а пять сфирот от Тиферет и ниже, превратились в ступень Даат. Это связано с тем, что сфера Хесед со стороны света, который имеется в нем, - это уровень Хохма из пяти уровней ЗА и поэтому в его силах, когда вернулся на ступень рош, получить ступень Хохма. Сфера Гвура это уровень Бина пяти уровней ЗА со стороны ее света. Поэтому она вернулась сейчас в состояние Бина. А сфера Тиферет – это уровень света ЗА из пяти уровней ЗА, поэтому сейчас, облаченная в Тиферет де-АК, который есть Бина со стороны кли, стала сфирой Даат и оделась на верхнюю часть Есода де-АК, одетого на внутреннюю часть Тиферет де-АК. Однако со стороны облачения он одет только на Есод. И причина в том, что свойство кли Есода – это ступень Малхут из пяти уровней ЗА. Известно, что экран, совершающий зивуг с высшим светом, находится в кли Малхут. Поэтому есть в Есоде три части, являющиеся тремя местами зивуга: пэ, хазэ и есод, как написано об этом в своем месте. Поэтому ступень Даат, находящаяся в рош, на которую произошел там зивуг, одета на верхнюю часть Есода, являющуюся ступенью Малхут де-рош.

**И ХАГАТ в трех средних частях. А НЕХИ – в трех нижних.** Так как известно, что эти ХАГАТ НЕХИ – это семь нижних де-Некудим, которые являются истинным ЗА, никогда не бывшим на ступени рош. Выяснили также, что и истинные ЗОН тоже делятся табуром на две ступени так, что выше табура находится, собственно, ступень АХАП, вышедшие наружу из рош, они называются ХАГАТ. А ниже табура – его ЗОН, которые никогда не были на ступени рош, и они называются НЕХИ. Соответственно этим соотношениям делятся также средние части и нижние части НЕХИ де-АК так, что ХАГАТ одеваются на средние части, а НЕХИ – на нижние части.

Есть еще и второй смысл, и он более верный в этом месте. Так, известно, что ХАГАТ пяти уровней ЗА – это их ступень ГАР, а ступень ЗА пяти уровней ЗА начинается с точки зрения келим в Нецахе, а с точки зрения светов - начинается в Тиферет. Соответственно этому делятся рош-тох-соф де-НЕХИ АК: их рош – это ступень АХАП, действительно вернувшиеся в рош, их тох – ступень ГАР пяти уровней ЗА, т.е. ХАГАТ, и их соф – это ВАК де-ВАК, или ЗА и Малхут пяти уровней ЗА, как было выяснено.

Итак, выяснили деление десяти сфирот де-Некудим на четыре части, существующее у них во время гадлута:

1. Кетер де-Некудим, который здесь не входит в счет парцуфа, так как является свойством захар де-рош Некудим, - это ступень Бина и сущность света озэн, т.к. есть в нем второй уровень итлабшут;

2. Хохма, Бина, Даат, которые от начала их создания представляют собой свет ЗА де-рош, называемые хотэм, пэ, вышедшие из рош наружу и ставшие ступенью ЗА де-гуф. Однако во время гадлута они вернулись и сделались ступенью рош; и есть у них также подсветка от света озэн из-за их соединения с захар, как говорилось об этом выше;

3. ХАГАТ де-Некудим, которые никогда не были на ступени рош, но с точки зрения пяти уровней ЗА, они считаются КАХАБ (Кетер, Хохма, Бина);

4. НЕХИ Некудим, являющиеся ступенью ЗА и Малхут пяти уровней ЗА.

И не следует испытывать затруднение в том, что после того, как АХАП вернулись в рош и стали единым с его гальгалта ве-эйнаим, - в таком случае хотэм и пэ, которые есть Хохма и Бина, стали едиными с Кетером, представляющим собой озэн. И есть здесь только три уровня. Однако нужно помнить, что не произошли вновь изменения в высших сфирот из-за возвращения АВИ в рош. И ИШСУТ, являющиеся ступенью гальгалта ве-эйнаим этого рош, остались выше табура в высшем парцуфе, как и сначала, и также Кетер де-Некудим, являющийся второй стадией, остался внутри себя, как и вначале. Лишь только их света достигли Хохмы и Бины, когда те вернулись в рош. Как об этом написано далее.

(См. вопросы [45-46](#), [72-73](#))

**27) И вот, два вида светов выходят изнутри гуф де-АК: первый - из табура и второй - из пэ Есода. И выходят оттуда два эвеля (отраженных света). Следовало бы сказать, что должно быть три эвеля соответственно ГАР, который получил от АХАП, но в связи с тем, что отсутствует свет озэн от АВИ, то также отсутствует ступень эвеля, соответствующего озэн. И вышли только два эвеля, соответствующие хотэм и пэ, от которых получили АВИ вверху. Также и здесь внизу получают от них.**

#### Ор пними

**27. Отсутствует ступень эвеля, соответствующего озэн. И вышли только два эвеля, соответствующие хотэм и пэ.** Так как из пэ Есода вышли только два эвеля, соответствующих хотэм и пэ, которые есть "вав" от Имы и точка от Абы, как пишет Ари ниже. Но эвель табура, соответствующий свету озэн, не достигает АВИ, так как постижение у них только в хотэм пэ, как говорится ниже в тексте Ари.

**28) Но свет семи нижних, которые взяли только от гуф и ниже, т.е. от окончания "шиболет закан" и ниже. Поэтому нет также эвелим, которые бы светили им, однако существует в Каббале намек: "И раскинули предплечья рук", внутренний смысл: "десять капель, брызнувшие между ногтями", - это упоминается, как известно, в тикун (исправлении) шестьдесят девятом, ибо они сами являются ступенью мэлахим. Так вот, произошло аннулирование мэлахим, которое пока не исправлено, так как один человек – это мужчина и женщина.**

#### Ор пними

**28. Свет семи нижних, которые взяли только от гуф и ниже, т.е. от окончания "шиболет закан" и ниже.** Как написано выше, семь нижних берут от ступени "тикуней дикна", которые ниже шиболет, куда не доходит свет озэн, т.к. заканчивается в шиболет закан, и изучи это выше.

**"И раскинули предплечья рук", внутренний смысл: "десять капель, брызнувшие между ногтями":** Несмотря на то, что ниже по тексту Ари говорит, что десять эвелим вышли через ногти ног, как же здесь он говорит, что они из рук? Но там, где написано, что семь нижних взяли от эвелим, вышедших через ногти ног, имеется в виду, что взяли из объекта парса, который заканчивается на ногах САГ, из чего следует, что они взяли из ногтей ног. И необходимо вспомнить написанное выше, что смысл понятия парса – это точка нового цимцума, перешедшая с места Малхут десяти сфирот де-сйум (окончания) на место Бины

десяти сфирот де-сиюм, так как место окончания линии в цимцум алеф де-Эйн соф (Бесконечности) было в Малхут десяти сфирот де-сиюм, то есть, буквально в этом мире. Как написано: "И стояли Его ноги на Масличной горе". Теперь же в цимцум бэт, называемом цимцум НЕХИ де-АК, создалась точка окончания в Бине этих десяти сфирот и называется она точкой будущего мира, и установилась здесь парса, оканчивающаяся на новой границе, возникшей в мирах, где оканчиваются ноги парцуфа САГ де-АК, и считается парса ступенью ногтей ног де-САГ де-АК, и запомни это.

Выяснено выше в Ор пними, что парса и шиболет закан выражают одно и то же понятие. И Ари пишет здесь, что из Есода АК вышли только два эвеля, соответствующих хотэм и пэ, от которых получили АВИ, и отсутствует эвель, соответствующий свету озэн, и потому семь нижних взяли от ногтей ног, так как взяли от окончания шиболет, прекращающей свет озэн. И пойми, что из-за новой точки сиюма, вышли три уровня сиюма в САГ, в его рош-тох-соф: точка сиюма рош называется никвей "эйнаим", точка сиюма тох, находящаяся в месте бывшего табура, называется "шиболет закан", а уровень сиюм соф называется "парса". Таким образом, парса – это уровень ногтей ног САГ де-АК.

Однако все то, что мы различаем в САГ де-АК совершенно не меняет сущность гуф парцуфа САГ, так как уже известно, что нет исчезновения и изменения в духовном, и все, что мы различаем в нем, - это лишь состояние корня. Но все эти изменения, произведенные силой точки нового цимцума, произошли только в том новом парцуфе, вышедшем по причине соединения четвертой стадии со второй стадией через никвей эйнаим. Этот парцуф называется "парцуф Некудим". И только в рош, тох соф этого парцуфа реально вышли и возникли три парсы, о которых говорится выше, и запомни это.

И уже известно тебе, что в этой парсе заключено большое исправление, что "всасывает сверху и дает вниз", так как она представляет собой двойной экран, т.е. состоящий из двух частей: второй стадии и четвертой стадии вместе. Это произошло в результате поднятия НЕХИ в ХАГАТ и соединения второй стадии, используемой в ХАГАТ в парцуфе САГ, с четвертой стадией, используемой в НЕХИ внутреннего АК. И потому стоит парса наклонно от хазэ (груди) до табура, так как содержит внутри себя НЕХИ и ХАГАТ вместе. Соответственно, во время гадлута опускается нижняя хэй, она же четвертая стадия, от парсы, и парса прорывается, что означает, что конечная граница аннулируется, и тогда проходят света вниз от парсы, как объяснялось выше. И после этого парса сразу же возвращается на свое место. И этим парса оказывается "всасывающей сверху" света САГ и посылает их вниз в парцуф Некудим, находящийся ниже парсы. Точно таким же образом происходит в парцуфим Ацилута.

Поэтому те семь сфирот Некудим, которые не могли получить никакой свет от САГ из-за сиюма парсы, оказываются сейчас во время гадлута после того, как парса прорывается, получающими свет с места парсы, где находится общность (колель) ступени САГ и ХАГАТ де-АК. Ведь те света, которые получили семь нижних сфирот Некудим из парсы, это ступень ХАГАТ, т.е. "зроот ядаим" (предплечья рук), и поэтому сказано: "И раскинули предплечья рук", и пойми это хорошо.

Итак, выяснили, что до зивуга гадлута считается парса ногтями ног парцуфа САГ, потому что свечение САГ заканчивается там, а конец свечения называется "раглин" (ноги). Но когда прорывается парса, и возвращается граница в точку сиюма этого мира, как прежде, то распространяется и ступень ХАГАТ, как прежде.

(См. вопрос [18](#))

**29) Так вот, эвелим, подходящие для этих семи мэлахим выходят через ногти ног, несмотря на то, что этих ногтей десять, а разбившихся некудот только семь нижних.**

Дело в том, что также есть два вида ахораим де-АВИ, которые разбились, и это девять ступеней, и есть десятая, так как и в Кетере был небольшой ущерб, как написано ниже в Эц Хаим, и это ступень его НЕХИ, которые вошли и были там в качестве мохин для АВИ. Они также разбились. Итого их десять ступеней, соответствующих десяти эвелим, вышедшим из ногтей ног. И каждое состояние выхода этих десяти эвелим через их ногти, все они произошли по причине отсутствия получения ими от света высшего озэн, именно это стало причиной всего этого и аннулирования мэлахим.

(См. вопросы [25](#), [104](#))

30) Итак, выше по поводу акудим уже был выяснен вопрос категорий таамим, некудот, тагин, отиет, которые разбираются здесь в ступени Некудим. Сказано, что категория некудот – это первые света, вышедшие вначале. А отиет – это келим. Впоследствии, когда разбились келим и отделился человек в результате смерти, света остались в качестве тагин над буквами, являющимися келим. И таамим – это имя Новый МА, который вышел позже из света мэцах (досл. лоб) для исправления мэлахим, как написано в Эц Хаим.

### Ор пними

30. Выше по поводу акудим уже был выяснен вопрос категорий ТАНТА: (см. ч.4, гл.3, п.11). Итпаштут алеф (первое распространение) парцуфа, которое является прямым светом и рахамим, считается таамим в нем. И когда он начал уменьшаться в силу очищения экрана, выходят остальные четыре уровня катнута от Хохмы до Малхут и они считаются категорией "некудот" в нем. Решимот, остающиеся от таамим, - это тагин в нем. Решимот, остающиеся от уровней некудот, считаются ницуцин, падающими из них внутрь келим, которые называются "отиет", изучи хорошо это там.

**Некудот – это первые света, вышедшие вначале.** Утверждается, что здесь меняется порядок по сравнению с существовавшим в трех предыдущих парцуфим де-АК. Так как там сначала выходил гадлут, являющийся таамим, а потом выходили малые ступени, являющиеся некудот. Но здесь в мире Некудим, сначала вышел катнут, а затем вышел гадлут, потому что вначале вышли только ГАР со светами де-руах, нэфеш, т.е. уровень ЗА (см. выше). А после этого произошел зивуг АБ-САГ и прорвалась парса и спустились света де-ГАР к Некудим, в том числе и к семи нижним.

Об этом сказано, что "некудот – это первые света, вышедшие вначале", т.е. в противоположность предыдущим парцуфим ГАР де-АК, где вышли таамим сначала, но здесь вначале вышли уровни некудот, то есть, катнут, а затем уже гадлут. Однако, вместе с тем, света гадлута Некудим не называются таамим, ибо они не были в состоянии рахамим, так как здесь в этих светах и вокруг них произошло разрушение келим.

**А отиет – это келим.** И они содержат также ницуцин, упавшие в них во время исталкут (выхода) из них светов, подобно тому, как это было в акудим, что выясняется в своем месте.

**И таамим – это имя Новый МА.** Так как те самые таамим, которые вышли в мире Некудим (т.е. гадлут, вышедший посредством зивуга АБ-САГ, и является таамим де-Некудим), не могут существовать в Некудим прежде, чем таамим Нового МА исправят их. И поэтому они называются по имени МА, как написано в своем месте.

(См. вопросы [6](#), [99](#))

31) Вернемся к обсуждаемому выше, так мы выяснили, что некудот делятся на три части: верхние, над буквами, как "холам", в середине, как "шурук", и нижние, как остальные некудот. Так вот, некуда холам – это эвель, выходящий из табура, где стоит Кетер, как написано выше, потому что Кетер, как известно, - это холам над Тиферет, ибо основа холама в Тиферет де-АК. Однако он стал Кетером для некудот, как написано в тикун (исправлении) пятом, что холам – Кетер в буквах. Точка шурук в букве "вав", называемая "мелафум", которая посередине, - это эвель, выходящий из Есода к АВИ, и он делится на два, так как некуда шурук это "вав" с "йуд" посередине; так вот, "йуд" шурука относится к Абе, который называется "первая йуд" имени, а "вав" шурука – к Име, выводящей и рождающей ВАК де-ЗА, это и есть эта ступень "вав", которую берет Има. Есть также другой смысл, так как такая некуда, как "йуд" в шуруке, является более высокой, и от нее питается Аба де-Некудим, а от "вав" шурука, которая есть буква "вав", питается Има де-Некудим, так как некудот – это Хохма, отиет (буквы) – Бина, а семь нижних некудот с тремя следующими ступенями: 1. НЕХИ Кетера, 2. ахораим де-АВИ – вот эти десять, которые вышли через ногти ног. И нет у нас намерения сказать, что это сами некудот, а только, что из всех этих эвелим вышел свет к десяти некудот, вышедшим через аин, как написано выше, и запомни это.

### Ор пними

31. Некудот делятся на три части. Это соответствует трем светам: Бины, ЗА и Малхут, светящим в Некудим. Так, есть там свет Бины в виде итлабшут, называемом "захар" (мужское начало), который является Кетером де-Некудим. И есть там ступень первой стадии, которая есть некева де-Некудим, называемая Хохма и Бина, так что свет ЗА в Хохме, а свет Малхут в Бине. Об этом сказано, что некудот делятся на три части: Бина, ЗА и Малхут, одетые в Кетер, Хохма и Бина некудот. Однако необходимо знать, что ЗА и Малхут, которые имеются в Хохме и Бине, считаются оба одной ступенью, так как являются светом одного уровня, - уровня первой стадии. И поэтому считаются семь нижних сфирот третьей частью. Таким образом, Кетер, у которого есть Бина вида итлабшут, - это высшая часть. Хохма и Бина, обе вместе, - это вторая часть, а ЗАТ (семь нижних) – третья часть.

**Холам – это эвель, выходящий из табура, где стоит Кетер.** Это свет Бины вида итлабшут, как сказано выше. Выше выяснили, что из зивуга второй стадии де-итлабшут не вышло никакого распространения келим, так как распространение происходит только от экрана, в котором есть свойство притяжения. Поэтому келим выходят только из некевы первой стадии, которая есть Хохма и Бина. Поэтому сказано, что эвель, выходящий из табура к Кетеру Некудим, - это свет Бины (см. пункт 27 в тексте Ари) и это ступень холам, который над буквами. Ибо буквы это келим, как сказано выше, и у этого света Бины, который вышел только из второй стадии итлабшут, нет распространения в келим, поэтому это ступень холам, которая находится над буквами и не касается их, так как не может облачиться внутрь них.

**Шурук в букве "вав", называемый "мелафум", который посередине.** Как написано выше, только у АВИ, которые есть некева де-Некудим, имеется распространение келим, и они могут облачаться внутрь них. Поэтому обозначаются АВИ знаком шурук, т.е. мелафум, находящимся в середине букв.

**"Йуд" шурука относится к Абе, который называется первая "йуд" имени.** То есть, йуд имени АВАЯ, которая является ступенью АБ, что, как известно, есть Аба. И она указывает на категорию "пять хасадим" Есода, которые вложил Аба. Так как, как известно, отдача Есода - только хасадим и гвурот, и пять хасадим вложил Аба, потому что внутренний смысл АБ – хесед.

**А "вав"... – к Име, выводящей и рождающей ВАК де-ЗА.** Има в Каббале – первая хэй имени АВАЯ и потому получила от Есода ступень усеченного "вав", который находится внутри хэй и который есть ее МАН, внутренний смысл: ЗА, находящийся в утробе Бины.

**Некуда... и от него питается Аба де-Некудим.** Некуда указывает на нижнюю "хэй", поднявшуюся в никвей эйнаим, откуда выходят АВИ Некудим (см. выше), и которая стала сейчас ступенью МАН к Аба, внутренний смысл: большой зивуг истаклут (созерцания) эйнаим де-АВИ, как написано об этом далее.

**А от "вав" шурука питается Има де-Некудим.** Подобно тому, как написано в Эц Хаим (врата 8, пункт 1), - что сила поднятия МАН в никвей эйнаим делит там АВАЯ де-САГ так, что "вав" в пэ, который есть Има, изучи там.

**Некудот – это Хохма, буквы – Бина.** Так, у АВИ в начале их создания есть лишь уровень ЗА, и считается Аба светом ЗА, а Има – кли, что называется в Каббале буквами. И этот свет называется в катноте именем "свет некудот" (см. здесь в тексте Ари [пункт 30](#)). Об этом сказано: "Некудот – это Хохма, буквы – Бина".

**А семь нижних некудот... – вот эти десять, которые вышли через ногти ног.** Означает, что это - некудот (знаки огласовок в иврите), которые находятся под буквами. Всего их девять, две первые: камац-патах, в которых не было разбиения (швира), которые есть Кетер-Хохма, но семь нижних некудот – те, в которых было разбиение келим, как пишет Ари в Эц Хаим (врата 8, пункт 1), изучи там. И эти девять некудот – нижние, находящиеся под буквами, из-за того, что получили эвелим через "ногти ног", расположенные под келим парцуфа. И не следует затрудняться сказанным выше, что холам и шурук – это Кетер и Хохма, т.е. верхние и средние точки, но здесь он считает их (огласовками) камац-патах, и получается, что также Кетер и Хохма относятся к нижним точкам. Но дело в том, что необходимо различать в них сущность их создания, - то есть, как они вышли сначала через никвей эйнаим, когда только два света вышли оттуда – захар и некева, ибо внутренний смысл Кетера – захар, уровень которого со стороны итлабшут - до Бины, а некева – это Хохма и Бина вместе, которые находятся на уровне первой стадии, как объясняется выше. И потому они считаются здесь как холам и шурук, это указывает, что у захара, который есть Кетер, нет распространения в келим и он находится над парцуфом, внутренний смысл – точка табура, находящаяся выше парцуфа Некудим и являющаяся ступенью холам, который определяется как Кетер букв, и не входит в распространение в парцуф. Но с другой стороны, АВИ указывают на шурук, который находится внутри букв, то есть, внутри парцуфа, являясь состоянием некева, у которых есть полный МАН также со стороны притяжения, см. выше.

А некудот, находящиеся под буквами, указывают на время гадлута Некудим после зивуга АБ-САГ, и уровень, вышедший в результате зивуга, спустился и пробил парсу, это означает, что устранилась граница конца ног де-САГ, и тогда весь парцуф Некудим, стоящий под парсой, получил от ног САГ, находящихся над парсой, то есть, десять сфирот сиюма САГ, над которыми властвовала парса, достигли сейчас состояний распространения и светили Некудим. И Некудим становятся сейчас получающими от светов, которые ниже их парцуфа в предыдущем значении, и называются они некудот, находящиеся под буквами. И пойми хорошо, что та же ступень холам, которая находится над буквами парцуфа де-Некудим с точки зрения сущности его создания, во время гадлута спустилась оттуда и облачилась в Некудим, или внутрь букв. И мы говорим о них "под буквами" только в значении состояния "машпиа" (отдающий), но не в значении состояния "мекабэль" (получающий).

Итак, мы выяснили, что также и Кетер-Хохма получили от сиюма раглин де-САГ подобно ЗАТ. И более того, они в основном и получили их, и они являются теми, кто дал их ЗАТ, как объясняется ниже. С этой точки зрения они называются "камац-патах", которые ниже букв.

Таким образом, чтобы отметить ступени Кетер и Хохма со стороны сущности их создания обозначают их как холам-шурук. Но когда отмечают их со стороны того, что они получили посредством гадлута де-Некудим, называют их тогда именем камац-патах. Однако написанное равно, что камац-патах не разбилось, подразумевает то, что имеется в них со стороны сущности их создания, а не то, что получили от сиюма раглин де-САГ, потому что эти света аннулировались так же в Кетере и Хохме, как написано ниже. И они называются света "ахораим" (обратной стороны) АВИ.

**И нет у нас намерения сказать, что это сами некудот.** Означает, что эти света и эвелим, вышедшие из "ногтей ног", не являются сущностью некудот, а они считаются только добавкой, так как свойство сущности некудот выходят из света эйнаим, см. выше.

(См. вопросы [113-115](#))

**\*32) В начале занятий с моим учителем он поднимал и укрывал, и облачал понятия из-за того, что я еще не знал начала вещей в том порядке, как я объяснил их в прошлых уроках. И потому, когда он стал объяснять мне в то время понятие Атик Йомин, объяснил мне первый раздел, и я записал его слова и не мог связать это с тем, что записал прежде. Но, вместе с тем, я стремился записывать, и, возможно, внимательно исследующий сможет связать их со сказанным выше, ибо очевидны противоречия со сказанным выше. И в этом дело.**

Итак, известно, что сначала было десять некудим, но трех первых не осталось, а остались келим и света, только семь нижних некудот остались, и келим спустились в Брия, а света остались на своих местах в мире Ацилут вообще без левушим (одеяний). И знай, что из трех первых некудот, как из ступеней светов, так и из ступеней келим, возник только парцуф Атик Йомин, и никакая другая сила не примешана к ним. Однако в семи нижних некудот есть множество примешанных к ним сил. Так, в каждой из семи некудот есть высшее качество, исходящее из ступени Атик, есть так же в каждой из семи второе качество – из АА. Есть так же качество из АВИ, и есть в них нижняя ступень – из ЗОН.

### Ор пними

**32. Из трех первых некудот... возник парцуф Атик.** Объяснение. Так как в парцуфе Кетер, который называется Атик, имеется десять сфирот, называемые "внутренняя АВАЯ", где кончик йуд, внутренний смысл которого – Кетер, который в нем самом, или Кетер де-Кетер. А йуд, которая в нем, - это Аба и Хохма, первая хэй, которая в нем, - Има и Бина, вав в нем – ЗА и последняя хэй в нем – это Малхут.

И из каждой буквы, которая принадлежит внутренней АВАЯ, т.е. из десяти сфирот, которые в самом парцуфе Кетер, выходит наружу полная АВАЯ в качестве одеяния: из йуд, которая в нем, выходит парцуф АБ. Из первой хэй, которая в нем, выходит парцуф САГ. Как известно, АБ называется Аба, а САГ называется Има. Из вав, которая в нем, выходит парцуф ЗА, одевающий его от табура и ниже. И из последней хэй выходит парцуф Малхут. И знай, что так же - в каждом полном парцуфе. Парцуф Кетер, который в нем, считается внутренним, и в нем самом также есть внутренние АБ, САГ, МА, БОН, называемые "внутренняя АВАЯ". И помимо этих, есть у него внешние АБ, САГ, МА и БОН, которые являются ступенями его одеяний: так АБ и САГ одеты выше табура, а МА и БОН, которые есть ЗОН, одеты ниже табура, как об этом выше говорит рав ([п.1](#)), и см. также в Эц хаим (раздел 5 в конце первой части).

Так вот, в парцуфе Некудим они не вышли, кроме ступени парцуфа Кетер, который в нем, с АБ, САГ, МА, БОН во внутренней части его самого, но не успели вывести внешние АБ, САГ, МА,

БОН из-за разбиения семи его нижних сфирот; и также, как известно, аннулировались "ахораим" ступени ГАР, которая в нем.

Но ступень "панам" трех первых его осталась. Это значит, что все, что было в этих трех первых с начала его создания, - называется "панам", и это все осталось и ничего из него не исчезло.

Об этом он говорит: "из трех первых некудот, как из ступеней светов, так и из ступеней келим, возник только парцуф Атик". В том смысле, что у внешних АБ, САГ, МА, БОН нет никакой доли в ГАР парцуфа Кетер. И об этом написано: "и никакая другая сила не примешана к ним", так как даже парцуф АБ начинает выходить от пэ парцуфа Кетер и вниз, то есть он ниже Малхут его рош, а тем более, - остальные парцуфим.

**В семи нижних некудот есть множество сил, примешанных к ним.** То есть, те ступени, из которых должны выйти четыре внешних парцуфа АСМБ, одетых на него, так как пока они не вышли из него в мире Некудим, как говорится об этом выше. Как выясняется в дальнейшем, есть ступень, из которой должен выйти АА и т.д.

(См. вопросы [117](#), [131](#))

**33) И установлено, что из этих качеств, которые имеются в семи нижних некудот, возникли после исправлений как состояний светов, так и состояний келим, парцуфим: АА, АВИ, ЗОН. Однако свойства, в которых есть Атик Йомин, поднялись из них и смешались с тремя первыми некудот, где все являются уровнем Атик Йомин. Из всех этих свойств возник парцуф Атик так, как мы это выяснили.**

#### Ор пними

**33. Из этих качеств, которые имеются в семи нижних некудот, возникли парцуфим де-Арих Анпин, де-АВИ, и т.д.** То есть, посредством отборов во взаимодействии нового МА с ними, как объясняется в своем месте. И даже парцуф АА возник из ступени НЕХИ де-Кетер, будучи отсортированным и исправленным с помощью нового МА из-за аннулирования "ахораим", произошедшего там, как известно, во время швират (разбиения) келим. И знай, что эти НЕХИ де-Кетер, из которых возник АА де-Ацилут, считаются ступенью семи нижних сфирот де-Кетер. Ибо это правило: все, что было в парцуфе Некудим с начала его создания, - иными словами, как вышло из никвей эйнаим, - считается ГАР, потому что свет эйнаим светил в начале их создания только в ГАР Некудим. Как было сказано выше в Ор пними, что из света эйнаим вышел только рош без гуф, потому что у первой стадии нет свечения в гуф. Как написано выше в словах рава (см. часть 3, глава 1, п.6). Поэтому у ЗАТ (семи нижних) де-Некудим было только свечение келим от состояния "истаклут (созерцание) эйнаим в АХАП", как объясняется в дальнейшем.

В соответствии с этим пойми, что внутренний смысл всего состояния гадлут, которое пришло к ним, является лишь добавкой к тому, что у них было с начала их создания и считается ЗАТ и келим де-ахораим, так как взяты они от ступени ципорней раглин (ногти ног) де-САГ, как объяснялось выше.

**34) Известно, что в каждого нижнего распространяется высший для его оживления, но нижний не распространяется в высший от него, и потому сила парцуфа Атик Йомин имеется в семи нижних некудот, и не примешивается сила АА, АВИ и ЗОН к трем первым некудот, которые являются ступенью Атик.**

**\*35) Но по поводу этих мэлахим, с самого начала хотел Творец создать их таким образом, чтобы содержали в себе состояние святости, но чтобы она была диним и гвурот, и к ним примешивались шмарим и клипот. И совершенно намеренно создал так, чтобы были в мире награда и наказание, "к фараону, как к злодеям, и дать добрую награду праведникам...". И нет здесь места продолжить это, однако совершенно намеренно создал так, чтобы аннулировать и умертвить их, чтобы отобрались из них святые искры и поднялись вверх, а клипот, смешанные с ними, остались бы внизу. То, что называется в Каббале примесями золота и осадком в вине.**

**36) И знай, что эти семь мэлахим – это десять, но они подобны семи чертогам, которых десять, но называются числом семь соответственно тому, что высший чертог состоит из трех первых чертогов, а нижний чертог содержит два последних чертога. Точно также обстоит дело с семью этими мэлахим, так как их десять, но только называются словом "семь". Но так как эти мэлахим являются состоянием диним и гвурот, то все они, как известно, находятся в состоянии "некева" (досл. женское начало, состояние недостатка), так как вся некева - это дин.**

**\*37) Об этом написано: "Иди и смотри, начало работы в вере... выбивает искры тьмы". И это корень суда, скрытого в сердцевине де-Има. Как сказано в Идра зута: "И бросил искры в триста двадцати направлениях". Так как эти мэлахим, будучи сильными диним и гвурот, называются искрами огня, вышедшего из буцина де-кардинута (досл. свеча тьмы). И было число их триста двадцать искр, каждая искра отличалась от других: "человек в свою сторону повернут". И их бросание продолжалось, пока не упали вниз из мира Ацилут. И когда они пребывали там, отбирались отбросы из каждой мысли и прояснялись. Так как они были тяжелыми диним, то был в них примешан мусор клипы и, будучи сброшены вниз, очищались и исправлялись. И наилучшие и самые святые из них вернулись для исправления посредством восьмого мэлэха, называемого "Адар" (досл. великолепный) и поднялись вверх, а из отбросов, находившихся в них, возникли уровни клипот и они остались внизу.**

(См. вопрос 4)

**\*38) И действительно, эти десять некудот располагались друг над другом, и протяженность их ступени была такой же, как сейчас протяженность Ацилута и его уровень, так как до того места, которого достигали те некудот, до того места сейчас мир Ацилут, а оттуда вниз – мир Брия.**

### **Ор пними**

**38. Эти десять некудот располагались друг над другом:** Десять некудот, о которых здесь говорится, - неудобно здесь комментировать, - но в действительности только семь нижних некудот были друг над другом, а три первых из них были в исправлении линий. Как известно из всех источников.

А смысл того, что семь нижних некудот располагались в одну линию друг под другом, в том, что понятие "исправление линий" появилось в результате поднятия НЕХИ в ХАГАТ, когда соединились вторая стадия и четвертая стадия вместе. Ибо тогда включилась Малхут в каждую сферу вплоть до Хохмы, и из-за этого появились линия хесед и линия дин в каждой сфере. И благодаря зивугу, поднимающему отраженный свет, объединились друг с другом, и в этом внутренний смысл слова "рахамим" (досл. милосердие). Как написано об этом в своем месте, началось это исправление в парцуфе Некудим, который вышел из никвей зйнаим де-САГ.

Правда, этот свет дошел только до ГАР Некудим, но не до семи нижних. Поэтому остались семь нижних келим без исправления линий.

И необходимо, чтобы ты здесь узнал, что келим каждого парцуфа возникли из тех же келим в парцуфе, расположенном выше него, после исхода из них их светов. И отсюда пойми, что кли десяти сфирот де-Некудим возникло из нижних девяти сфирот де-САГ, продолжившихся ниже табура, и исчез свет из них во время цимцума НЕХИ де-АК, и в соответствии с этим, т.к. в САГ пока не было исправления линий, потому вышли эти семь нижних келим в одну линию. Но ГАР, получившие от этого зивуга в никвей эйнаим, вышли в исправлении линий. И несмотря на то, что и семь нижних также взяли из истаклут эйнаим в АХАП, этого малого света не хватило им для исправления линий.

**Протяженность их ступени была такой же, как сейчас протяженность Ацилута и его уровень.** Так как из присоединения четвертой стадии ко второй стадии и соединения их вместе появилась новая точка цимцума в мирах, то есть в месте второй стадии десяти сфирот де-сиум (окончания). И первый парцуф, вышедший в свойстве нового сиюма, - это парцуф Некудим. А после него - все парцуфим Ацилута. То место от старой точки цимцума, которая находится в этом мире, до новой точки цимцума называется местом трех миров БЕА. И из-за того, что они стоят в этом месте после точки обновленного цимцума, называются эти три мира тремя мирами разделения. Это и означает, что ступень Некудим и ступень мира Ацилут имеют одну и ту же протяженность. А оттуда и вниз – мир Брия, как известно.

(См. вопрос [134](#))

**39) Но свет этих десяти некудим, был очень большим, добавился в них также высший свет, и не было у них силы получить его, и тогда эти келим умерли. Объяснение: когда спустились вниз, в место, которое сейчас Брия, - это падение и было их смертью. Однако это касается только семи нижних некудот, так как в келим ГАР была сила получить их свет, и они не умерли. Но для семи келим семи нижних, тех, которые умерли и упали в место, которое сейчас Брия, - это их смерть. В действительности время их смерти было, когда вышла стадия "некудим". Так как, когда выходили "акудим", которые были включены все вместе в Кетер, откуда вышли и разделились на десять некудим, это и был их выход, и сразу умерли, как написано в Идра: "это искры, подобные искрам, которые выходят из-под молотка мастера, ударяющего по железу".**

#### Ор пними

**39. Добавился в них, также, Высший свет:** так как все, что было у них с начала их создания, было из зивуга никвей эйнаим. Сейчас пришел к ним еще целый парцуф де-гадлут в результате зивуга АБ-САГ. Первый свет называется сутью их создания, а второй свет называется словом "добавки". Это означают слова "добавился в них высший свет".

**И не было у них силы получить его и т.д.** Так как келим были малы, чтобы вместить этот большой свет, который пришел в состоянии "добавки", потому что этот свет был уровня ГАР, а их келим начинались от Бины и вниз. Поэтому они не могли существовать, пока не пришел новый МА и не соединил их с собой, тогда выросли эти келим и стали существовать, как написано об этом в своем месте.

**В келим ГАР была сила получить их свет.** То есть, свет их был точно таким же, как был у них с начала их создания, т.е. первый свет, о котором говорится в предыдущем абзаце. Но второго света, называемого словом "добавки", не существовало также и в ГАР. И отсюда аннулирование ахораим де-АВИ и ущерб в НЕХИ де-Кетер, которые рав приводит выше.

Когда выходили "акудим"... и разделились на десять некудим, это и был их выход, и сразу умерли. Потому, что сначала пришли и включились все света в кли Кетер де-Некудим, а это кли еще считается акудим, иными словами, ступенью парцуфа САГ, из-за того, что есть у него итлабшут второй стадии. И есть в нем суть света озэн. Но в дальнейшем, в результате свечения Есода де-АК распространились НЕХИ этого Кетера внутрь АВИ, и в нем АВИ "панам бе-панам" соединились в зивуге, что в Каббале называется МАН нижней хэй, или "точка, которую поставил Аба", и произошел большой зивуг, называемый "истаклут эйнаим де-АВИ друг в друга". И когда распространился этот большой свет сверху вниз к келим де-Некудим, т.е. "разделились на десять некудим", так как каждое кли состояло из десяти, что известно в Каббале, как "ШАХ нецуцим" (триста двадцать искр), они сразу же разбились и умерли, как сказано: "искры, подобные искрам, которые выходят из-под молотка мастера, ударяющего по железу". Так как каждый мэлэх состоит из четырех ступеней: Хохма и Бина, Тиферет и Малхут, и в каждой ступени было десять некудот, т.е. сорок искр в каждом мэлэхе, и так как было восемь мэлахим, то восемь раз по сорок, всего триста двадцать. Это внутренний смысл термина "ШАХ нецуцим", упоминаемого во всех местах.

(См. вопросы [16](#), [135-136](#))

**\*40) В принципе, было десять простых сущностей, и состояли они из десяти, но те не были различимы в них. А ГАР, которые были свойством рахамим (милосердие), были в состоянии получить свет Эйн соф, но когда он пришел к семи некудот, то они аннулировались. Это и есть умершие мэлахим. В соответствии с тем, что они - дин, а пришедший свет - рахамим, они не могли получить его, а так как не получили жизненную силу, - умерли. И потому нуждаются в исправлении, чтобы сделать келим для Кетера, и таким образом подслащается свет, который приходит и проходит через экран; и еще, - чтобы стали различимы те десять. И эти мэлахим находятся ниже Малхут де-Ацилут. И из них остался только Адар, потому что были в нем захар и некева, и это – Тиферет и Малхут.**

#### Ор пними

**40. Десять простых сущностей, и состояли они из десяти, но те не были различимы в них.** Так как были в ГАР де-Некудим, и, несмотря на то, что было у них уже исправление линий и структура десяти келим (это означает, что включилась Малхут в каждую сферу и образовались десять келим для десяти светов), однако из-за того, что они являются ступенью рош, где экран используется снизу вверх, считается еще, что все света включены в кли де-Кетер, как в акудим, и не ощущается в них наличие десяти келим, так как свойство авиют не ощущается в состоянии "снизу вверх", то есть до того, как свет облачается в келим.

**А ГАР, которые были свойством рахамим (милосердие), были в состоянии получить свет Эйн соф.** Как написано в предыдущем абзаце, авиют, внутренний смысл которого – свойство запрета из-за включения Малхут в каждую сферу, незаметен еще в ГАР, так как нет у них на деле состояния облачения, а существует оно лишь в потенциале, поэтому они – рахамим.

**В соответствии с тем, что они - дин, а пришедший свет - рахамим, они не могли получить его.** Как написано выше, келим были малыми, так как большие келим, которые были в гуфим трех предшествовавших им парцуфим де-АК, т.е. кли де-Кетер и кли де-Хохма, отсутствовали здесь в гуф Некудим, ведь они начались со сферы Даат и ниже, а это кли де-Бина. И в результате того, что свет, пришедший к ним был рахамим (т.е. света ГАР, называемые "свет рахамим"), и он должен облачиться в чистые келим де-Кетер, Хохма, не могли получить его.

**Келим для Кетера ... , который приходит и проходит через экран.** Имеется в виду экран де-Есод де-Атик, который установился в Ацилуте, в результате подсластился свет, как будет сказано об этом в своем месте.

**Чтобы стали различимы те десять.** Так как благодаря состояниям ибур (досл. зародыш) и еника (вскармливание), установились исправление линий и десять сфирот также и в семи нижних, и тогда оделась сущность (ацмут) в эти келим.

**Ниже Малхут де-Ацилут.** Означает, что распространились ниже парсы де-Ацилут и вышли за пределы точки нового цимцума, произошедшего в Некудим. И это было, как уже сказано, их смертью.

**Адар, потому что были в нем захар и некева.** Означает, что его нуква была исправлена как следует, и потому сохранился. В каббале его имя - новый МА, что объясняется в своем месте.

(См. вопросы [103](#), [137](#))

**41) Итак, каждая из этих десяти сфирот, разумеется, содержала все десять сфирот, но все дело было в смешении, вроде смесей, которые похожи на воду: здесь и сметана, и мед, и молоко и т.п., - и все это перемешано вместе и подается в одном сосуде (кли). И семь нижних были в состоянии строгих диним (законов). Смысл этого: подобно тому, как существование мира и управление им возможно только в строгих законах и клипот, как написано в Мишне: "К фараону - из злодеев..., и дать хорошую награду праведникам".**

#### Ор пними

**41. Содержала все десять сфирот, но дело было в смешении.** Посредством сокращения (цимцум) НЕХИ, и т.д., произошло уже исправление десяти келим, заключающееся в примешивании четвертой стадии к каждой сфере в результате соединения ее со второй стадией. Тогда установились механизмы экрана и зивуга в каждой сфере до уровня Хохма и до никвей эйнаим. Однако это исправление произошло только в трех первых (ГАР) сфирот Некудим, а в семи нижних (ЗАТ) сфирот, несмотря на то, что и там властвуют механизмы, связанные с соединением второй и четвертой стадий, потому что эти келим являются девятью нижними сфирот САГ, в которых, собственно, и произошло это соединение, и там произошло огрубение второй стадии из-за ее свечения во внутренние ЗОН АК. Поэтому сначала получили эти ЗАТ свойство удвоенной авиют. Но у них это было без исправления, только были смешаны друг с другом вместе, подобно жидким смесям, как в примере, приведенном равом, то есть, не были различимы по отдельности ни состояние диним, ни состояние рахамим, ни им подобные состояния. Все было смешано без осознания, и из этого хаоса появились там также свойства клипот, называемые в Каббале примесями в золоте и осадком в вине. И они также смешались в этих келим без различения.

Необходимо понять во всем этом деле также значение свойства авиют в келим, что в этом вся их величина и преимущество, что ею измеряется высота их уровня. Но это справедливо только, если есть у них исправление экрана, измеряемое мерой этой авиют. Но если нет в них надлежащего исправления экрана, соответствующего этой авиют, то тогда превращается авиют в тяжелые и горькие диним, потому что различие формы – это духовный раскол, поэтому они не могут впитывать из высшего света необходимую им меру жизнеспособности, и тогда превращается авиют в категорию диним и клипот. Иными словами, превращаются они в тяжких вредителей до тех пор, пока не получают в полной мере исправление.

**Существование мира и управление им возможно только в строгих законах и клипот.** То есть, управление миром в соответствии с замыслом творения - дать наслаждение Его творениям, или чтобы дать хорошую награду праведникам. И такое управление может осуществляться только посредством работы, как сказано: "...одно против другого создал Творец". Поэтому уготовано место для реальности "диним" и "клипот".

**42) И хотя строгий закон (дин) существовал внизу, в семи нижних, но из-за того, что, как уже упоминалось, все было перемешано вместе, то не было во всех десяти сфирот никакого исправления вообще. Поэтому, когда свет Бесконечности спустился и прорвался внутрь сверху вниз, он спустился от Кетера к Хохме и от Хохмы к Бине, являющейся третьей сфирой. Но при распространении этого высшего света, представляющего собой предельное милосердие и предельное бескорыстие (хесед гамур), когда он достиг семи нижних, которые, как уже было сказано, являются диним, эти диним пробудились и были не в состоянии получить его, ибо они противоположны, – это хесед, а это дин, поэтому они аннулировались высшим светом и умерли. Как сказано: "И умрет обжора, и умрет лентяй..."**

#### **Ор пними**

**42. Свет Бесконечности спустился и прорвался внутрь сверху вниз.** Имеется в виду новый свет, который спустился и, прорвав парсу, стал светить Некудим. "Прорыв" означает аннулирование границы.

**43) И тогда окончательно опустились эти семь нижних мэлахим вниз, в мир Брия, ниже места Малхут Ацилута. И остались их места ниже сферы Бина свободными. И в то пространство между сфирой Бина и семью этими мэлахим вышли еще семь других сфирот, включенных вместе в образ человека, состоящего из мужчины и женщины, называемого в Каббале "ЗОН". И называется он восьмым мэлэхом, имя которого Адар, а имя его жены Меитбаэль, так как Адар – это ЗА, а Меитбаэль – это Нуква.**

#### **Ор пними**

**43. Окончательно опустились ниже места Малхут Ацилута.** То есть, ниже новой точки цимцума, где заканчивается ступень Ацилута и начинается место миров отделения (оламот депруда).

**Остались их места ниже сферы Бина свободными.** Так как ГАР, т.е. КАХАБ существовали, и только мэлахим, расположенные от Бины вниз, разбились, то осталось это место свободным. Это - место расположения мира Ацилут после исправления.

**\*44) Если сосчитаешь имя от АБ, то окажется, что вся ступень АБ – это буква йуд, входящая в АВАЯ, а САГ – первая буква хэй от АВАЯ, МА – буква вав, и БОН – последняя буква хэй. Если же сосчитаешь имя только от САГ, то получится, что таамим САГ это буква йуд, некудот – первая хэй, тагин – вав, а отиет – последняя хэй. Если разделить также таамим, то буква йуд будет в озэн, первая хэй - в хотэм, буква вав - в пэ и последняя буква хэй - в зйнаим (глаза). Так потому, что в аин есть ступень "последняя хэй" и "первая хэй".**

#### **Ор пними**

44. **Если сосчитаешь имя от АБ..., если же сосчитаешь имя только от САГ.** Необходимо знать, что отношение таамим, некудот, тагин, отиет соответственно четырехбуквенному имени отличается от отношения десяти сфирот или пяти парцуфов в четырехбуквенном имени, так как согласно десяти сфирот считается кончик йуд сфирой Кетер, а сама йуд - Хохма, "хэй - Бина, вав - ЗА, а последняя хэй - Малхут. Но согласно ТАНТА считается йуд таамим и Кетером, первая хэй - некудот и Хохмой, вав - тагин и Биной, нижняя хэй - отиет и ЗОН. Причина этого в том, что четыре ступени ТАНТА представляют собой только четыре величины, следующих в порядке выхода светов из парцуфов до исправления. Как пишет рав выше (см. [пункт 9](#)), что первое распространение от Малхут рош в гуф называется "таамим", будучи прямым светом милосердия, и это кли называется "Кетер", так как начало вхождения светов в гуф всегда в кли де-Кетер. И он (Кетер) называется "йуд" АВАЯ, потому что он - начало облачения гуф и келим, и АБ относится к йуд, который есть начало АВАЯ. И когда утоньшается экран, который в кли де-Кетер, и уровень уменьшается и проходит по четырем стадиям, пока окончательно не исчезает в Творце, то все эти четыре уровня называются словом "некудот", так как создаются во время выхода светов (исталкут) к Творцу, и поэтому считаются отраженным светом и дин, и называются "Хохма", потому что высшая сфира в них – Хохма. И три уровня: Бина, ЗА и Малхут включены в эту высшую, и называются "первая хэй" АВАЯ, потому что они являются свойством дин, а свойство дин всегда считается нуквой, которая есть хэй де-АВАЯ. И решимот, остающиеся после выхода света, таамим, называются "тагин" (корона), т.к. они покрывают келим во время выхода их светов, подобно тагин над буквами, и они называются Бина потому, что приходят от прямого света и рахамим, и они являются ГАР. Но, в связи с тем, что они находятся в состоянии исталкут, считаются ступенью Бина, которая есть бхина нуква де-ГАР. И решимот от света некудот, после их выхода, называются "отиет", это категория келим. Так как они приходят от отраженного света и дин, и являются также состоянием исталкут, - считаются келим. И называются также ступенью ЗОН, из-за того, что свет ЗОН, которые есть ВАК, - это свет келим.

Обрати внимание, что решимот де-таамим, называемые тагин и Бина, и решимот некудот, называемые отиет, – это состояние "исталкут" и "ахораим", но решимо де-таамим, являющееся ступенью ГАР и потому называемое Бина, также является уровнем "вав" де-АВАЯ, т.е. "вав" в рош, а решимо де-некудот, будучи ступенью ВАК, называется ЗОН и отиет, и они являются уровнем "последняя хэй" де-АВАЯ.

Замысел рава здесь, - показать положение и ступень, на которой стоит парцуф Некудим между парцуфим АК, порядок его распространения от них и его связь с ними. Поэтому он упорядочил с самого начала пять этих парцуфим в соответствии с четырехбуквенным именем. Он утверждает, что АБ, который есть парцуф Хохма АК, это йуд де-АВАЯ, а САГ, который есть парцуф Бина де-АК, это хэй де-АВАЯ. И после того, как мы узнали, что САГ – это ступень хэй де-АВАЯ, он делит также и сам САГ в соответствии с рядом ТАНТА, который в нем, порядок в котором отличается от порядка пяти парцуфим, но есть между ними близкое отношение, что мы и выяснили выше.

**Если разделить также таамим.** Это разделение произошло после подъема светов из НЕХИ де-АК в качестве МАН к таамим де-САГ, и к ступени "никвей эйнаим" де-рош таамим (см. [пункт 14](#)), что привело там к разделению десяти сфирот де-рош САГ на две части в никвей эйнаим из-за того, что экран и место зивуга поднялись туда, и в результате от никвей эйнаим вверх образовался рош, а от никвей эйнаим вниз образовался гуф, и озэн, хотэм и пэ, которые находятся там, вышли из ступени рош на ступень гуф.

**Буква йуд в озэн, первая хэй - в хотэм, буква вав - в пэ и последняя буква хэй - в эйнаим.** Как мы выяснили выше, все это возникло по причине подъема светов НЕХИ де-АК в никвей эйнаим, так как тогда некудот САГ, составляющие четыре уровня: Хохма, Бина, ЗА и

Малхут, которые вышли в САГ после очищения экрана Кетера де-гуф САГ, называемого "таамим", распространились ниже табура внутреннего АК и светили в его внутренние ЗОН. И оказались два вида светов – некудот де-САГ и внутренние ЗОН смешанными друг с другом. Здесь ступень САГ – это вторая стадия и первая хэй де-АВАЯ, а ступень внутренних ЗОН – это четвертая стадия и нижняя хэй де-АВАЯ. И там выяснился смысл подъема двух этих хэй в качестве МАН в никвей эйнаим и понятие их разделения на две ступени. И говорится, что последняя хэй поднялась в никвей эйнаим в результате ее соединения с первой хэй, и поэтому вышли АХАП из рош наружу так, что стали эти АХАП ступенями "йуд-хэй-вав". Иными словами, они считаются ступенью "нижний рош", в котором имеются полных десять сфирот кроме последней хэй, отсутствующей из-за того, что она осталась в никвей эйнаим.

Он говорит об этом: "йуд хэй вав в АХАП и последняя хэй в эйнаим". Так как сейчас разделился рош таамим на две рош так, что последняя хэй осталась в первой рош, которая включает гальгальту и эйнаим, а во второй рош, как известно, есть только йуд-хэй-вав, где йуд-хэй - это КАХАБ и вав - ХАГАТ НЕХИ, а Малхут, или нижняя хэй, отсутствует во второй рош.

Чтобы понять эти две рош, о которых говорится выше, необходимо изучать их по парцуфу Некудим, который вышел посредством зивуга де-никвей эйнаим, так как в месте, где происходит этот зивуг, т.е. в самом рош САГ, не происходит никаких изменений из-за разделения, произошедшего в никвей эйнаим. Но лишь ступень, вышедшая из этого зивуга де-никвей эйнаим, получила все те разветвляющиеся изменения от поднятия нижней "хэй" в никвей эйнаим. И этот уровень, вышедший оттуда, называется "мир Некудим".

И знай, что три рош нужно различать в этом мире Некудим. И все три рош это лишь десять сфирот одного рош, каким они были до поднятия МАН в никвей эйнаим. Нужно вспомнить порядок подъема светов для зивуга двух парцуфов АБ и САГ, которые предшествовали ему. Так как после исчезновения светов из высшего парцуфа, от которого родился этот нижний, поднимаются в рош высшего для зивуга два высших решимо, считающиеся мужским и женским началом, которые совершают сначала два зивуга в рош высшего, включаются друг в друга, спускаются и распространяются на соответствующие им места в гуф высшего, возвращаются и распространяются там сами в рош и гуф.

И оказывается, что после того, как поднялись решимот некудот САГ с нижней хэй в никвей эйнаим де-рош САГ и включились в два зивуга, вернулись на свои места в табур де-АК и распространились там в рош и гуф в соответствии с картиной зивугим, которые совершались в рош, то есть, в месте никвей эйнаим. И мы уже выяснили, что экран де-никвей эйнаим стоит в табуре, то есть, в месте парсы, установленной там. Поэтому получается, что рош этого парцуфа выходит от табура вверх до хазэ де-САГ, и в нем только две сфиры: гальгальта и эйнаим, тогда как нижняя хэй находится в этих никвей эйнаим. Это первый рош в парцуфе Некудим, он считается по значению эквивалентным РАДЛА (досл. непостижимая голова) де-Ацилут, так как он совершенно не присоединяется к парцуфу Некудим, а является высшим корнем парцуфа никвей эйнаим.

Следующие три сфиры де-рош: озэн, хотэм, пэ, вышедшие из ступени первой рош, так как находятся ниже его экрана, составляют две рош, так как они считаются тремя сфирот АХАП с точки зрения недостающего в первой рош, который называется ИШСУТ, но сами по себе они состоят из десяти полных сфирот: гальгальта и эйнаим и АХАП. Они называются ГАР Некудим, расположенные ниже табура АК. И они есть сущность Некудим, в которых имеют место те самые два зивуга, – малого состояния (катнут) и большого состояния (гадлут). В состоянии катнут находится нижняя хэй в эйнаим этого рош, а три сфиры АХАП считаются относительно высшего "нижней рош" и ступенью ХАГАТ, и это вторая рош, находящаяся ниже его никвей эйнаим. А в гадлуте спускается нижняя хэй в пэ, т.е. в Малхут, включающую все три рошим, и

тогда присоединяются гальгальта и эйнаим, которые есть вторая рош к АХАП, которые есть третья рош, и превращаются в одну рош, – ведь из десяти сфирот одной рош были созданы трое рошим. Так, первая рош, включающая гальгальту и эйнаим, называется ИШСУТ и считается еще фазой таамим, а не фазой Некудим. Вторая рош – это гальгальта и эйнаим ступени ГАР де-Некудим, содержащие АХАП, недостающие в Исраэль Саба и Твуна, но относительно себя самих, - состоящие из десяти сфирот. И третья рош - это АХАП, недостающие во второй рош, которые стали по отношению к себе третьей рош. Вторая рош – это Кетер де-Некудим, третья рош – Хохма и Бина де-Некудим. Нижняя хэй находится в эйнаим второй рош. Йуд-хэй-вав находятся в третьей рош, а в зивуге состояния гадлут, соединяющем вместе, когда спускается нижняя хэй в пэ третьей рош, и двое нижних рошим превращаются в один рош, тогда находится в них упорядоченное имя АВАЯ: йуд-хэй-вав-хэй, так как нижняя хэй вернулась на свое место.

**В аин есть ступень "последняя хэй" и "первая хэй".** Так как весь парцуф Некудим, называемый "свет эйнаим", происходит из некудот де-САГ, которые поднялись и удалились из НЕХИ де-АК и стали МАН в никвей эйнаим, ведь эйнаим - это ступень "первая хэй" де-АВАЯ, т.к. согласно словам рава, приведенным выше, некудот де-САГ – это первая хэй. И ступень "последняя хэй", поднимавшаяся с ними вместе в никвей эйнаим, также стала ступенью эйнаим; таким образом, эйнаим - это ступень "последняя хэй" де-АВАЯ. Поэтому мы учим, что экран, находящийся в никвей эйнаим, - это двойной экран, состоящий из двух хэй вместе. И уже выяснилось, что это корень сочетания свойств рахамим (милосердия) и дин (суда), начало которому было положено соединением двух хэй (первой хэй и последней хэй) в никвей эйнаим.

**45) Внутренний смысл написанного в Тикуним: "ани яшена" (досл. я сплю) соответствует последней хэй, т.к. в отмене света Некудим ани яшена – от слова "шина" (сон), также: ани яшена – те же буквы, что и в слове "шния" (досл. вторая), ибо Хохма – это первая хэй и она вторая после Кетера. Так как известно, что таамим – это Кетер, некудот – это Хохма, тагин – Бина, и отиет – семь нижних. Оказывается, что аин (глаз) – ступень Хохма, которая есть некудот. И это смысл того, что мудрецы закона назывались глазами закона. Подобно написанному: "И бывало, если от глаз закона и т.д."**

#### Ор пними

**45. "Ани яшена" соответствует последней хэй, т.к. в отмене света Некудим ани яшена.** Так как корень разбиения (швират) келим был в свойстве последняя хэй, и отсюда тянется к ней состояние, называемое в Каббале "шина" (сон), следовательно "шина" указывает на последнюю хэй.

**Хохма – это первая хэй..., и некудот – это Хохма.** Когда света, поднявшиеся в качестве МАН из НЕХИ де-АК, содержат все некудот де-САГ - от Хохмы и ниже с ЗОН де-АК. И известно, что парцуф называется по имени высшей сфиры, потому называют некудот именем "Хохма".

**46) И эти некудот есть категория "мэлахим" (цари), которые правили в стране Эдом и умерли, как написано в Эц хаим. И это внутренний смысл фразы: "И земля была "тоу ве-боу" (досл. пустынна и хаотична), так как земля – это последняя (хэй), которая является ступенью "аин" (глаз), как об этом говорится выше. И она была "тоу ве-боу", что означает смерть мэлахим, до тех пор, пока не пришло их исправление, и тогда сказано: "Да будет свет и стал свет". И это: "Открой глаза свои и узри наше опустошение".**

**47) И чтобы понять этот отрывок выясним суть сказанного, что некудот всего девять: камац, патах, церэ, сеголь, шва, холам, шурук, хирек, киббуц. Но среди них также есть**

деление на верхние, к которым относится никуд ("точка", знак огласовки в иврите) холам, средние, как шурук, и все остальные – нижние, место которых под буквами. Впоследствии все это будет выяснено в Эц хаим.

### Ор пними

**47. Верхние, к которым относится никуд холам, средние, как шурук, и все остальные – нижние.** Так как три света использовались в Некудим.

Первый: эвель табура, который представляет собой ступень пэ первой рош, называемой ИШСУТ. Этот свет называется "холам", который светит сверху букв. И он, из-за того, что первая рош не считается буквально ступенью света некудот, а лишь только корнем, - даже во время гадлута (большого состояния) не объединяется в одно целое со своими АХАП, которые есть ГАР де-Некудим;

Второй свет, - эвель Есода, являющийся ступенью "внутренние ЗОН", которые освещают ГАР де-Некудим, вав - к Име, йуд - к Абе, как сказано выше у рава ([пункт 31](#)). И этот свет называется "шурук" из-за того, что он светит внутри келим де-АВИ.

И третий свет – это свет, действующий от пэ де-Некудим вниз на семь нижних де-Некудим, которые продолжают от парсы посредством зивуга де-гадлут. И потому это вид нижних некудот, находящихся под буквами, то есть, продолжают из-под келим высшего, так как парса – это самые концы пальцев ног де-САГ де-АК.

(См. вопрос [18](#))

**48) Итак, все семь последних парцуфа некудот – это форма букв йуд кроме двух первых некудот, которые есть камац, патах (знак огласовки в иврите), представляющий собой два вав и йуд. И дело в том, что, если сосчитать все йуд, которые имеются в этих семи некудот, то их количество тринадцать, гематрия сто тридцать, как гематрия аин (глаз), что указывает, что из глаза вышли эти некудот. И остается один камац-патах, который есть йуд и два вав, что в гематрии составляет двадцать два. В Каббале это означает двадцать две буквы, из которых созданы келим Некудим.**

### Ор пними

**48. Семь последних... – это форма букв йуд кроме двух первых некудот.** Ибо камац-патах, как пишет рав, являются корнем всех некудот. Так как камац – это Кетер, а патах – Хохма. И уже известно тебе, что ГАР Некудим подразделяются на гальгальта и эйнаим, называемые Кетер, и на АХАП, которые вышли за пределы этого Кетера, называемые Хохма и Бина. Смысл этого деления связан с двумя буквами хэй, которые соединились вместе и поднялись в эйнаим, что послужило причиной разделения десяти сфирот рош Некудим, что в Каббале выражается термином "нижняя хэй в глазах" (хэй татаа бэ-эйнаим) и "йуд-хэй-вав в АХАП".

Объяснение. Так как экран второго уровня де-итлабшут, обозначаемый "первая хэй", называется здесь "вав", так как это мужское начало (бхина захар), а последняя хэй, соединившаяся с этим вав, которая находится в "никвей эйнаим" - это точка внутри вав, так как точка указывает на свойство "суд" (внутренний смысл – черная точка, в которой совершенно отсутствует белизна). Однако соединение точки с вав в "никвей эйнаим" не создает там состояния шурук, а лишь состояние камац, потому что вав лежит, а под ним находится точка (внутренний смысл – небосвод и искра). Смысл сказанного: из-за того, что АХАП вышли и находятся снаружи в результате этого соединения небосвода с искрой, они называются словом

"камац", означающим сжатие, закупоренность, произошедшие по причине поднятия и соединения нижней хэй в эйнаим. "Йуд-хэй-вав", которые светят сейчас в АХАП, находятся в сжатии и закупоренности, так как страдают от двух причин. Одна – то, что весь их уровень – это первая стадия, которая представляет собой состояние "некева Кетера", и должны получить свечение ГАР от захар, т.е. от Кетера. Однако из-за сжатия (камац) в кли Кетера, они не считаются уже ступенью рош и не могут включить себя в захар, который в Кетере. Вторая - то что, перейдя в состояние гуф, эти Хохма и Бина находятся в состоянии "ахор бэ-ахор".

Но по собственным свойствам они являются ступенями "йуд-хэй-вав", как выше говорится у рава, - т.е. "йуд-хэй-вав", находящиеся в АХАП. И есть здесь большой смысл, так как этим утверждается, что "бхина нижняя хэй" (называемая в Каббале точкой под входом), находящаяся в "никвей эйнаим" и создающая там закупоривание (камац), не спустилась оттуда в АХАП, а лишь в состояние "небосвод", внутренний смысл которого – линия, которая является как бы входом над этой точкой. Эта линия одна спустилась в АХАП, не взяв с собой абсолютно ничего от этой точки, т.е. от нижней хэй, а экран, расположенный в пэ – это один вав без точки, включенной в него в "никвей эйнаим".

Итак, стало понятным, что экран в кли Кетера Некудим включает в себя патах и точку, что называется в Каббале "небосвод и искра", то есть форма "камац". Экран же в кли Хохмы и Бины Некудим – это лишь распространение "патаха", включенного в "камац", который находится в никвей эйнаим, т.е. в кли Кетера, и нет в нем абсолютно ничего от точки.

Но во время зивуга АБ–САГ, ставшего причиной спуска нижней хэй из никвей эйнаим на место пэ, как это было вначале, оказалось, что камац, находившийся в кли Кетера, спустился и соединился в кли Хохмы и Бины, где был только патах. В результате этого произошло раскрытие глаз, потому что место зивуга было в никвей эйнаим, внутренний смысл – камац, закупоривавший света, которые раскрылись на простор, потому что вернулись АХАП в рош, так как спустился свет к семи нижним сфирот Некудим. Теперь ты видишь, как из зивуга камац и патах вышли все остальные некудот.

Выяснилось, что после спуска камаца на место пэ, то есть благодаря зивугу большого состояния (гадлут), вышли семь нижних сфирот. И оказывается, что эти семь некудот вышли из той точки внутри камаца. Так как все то время, пока эта точка была включена в никвей эйнаим, и в пэ Некудим был только патах, не могли семь некудот распространиться из пэ вниз, потому что тогда АХАП сами были ступенью гуф, а патах в пэ был ступенью "Малхут де-Малхут", называемой "табур". Но, после спуска нижней хэй на место пэ открылись света семи нижних сфирот и вышли на свои места. А так как все лучшее семи нижних продолжается из той самой точки, но не из небосвода, который есть патах, а из категории искра (ницуц), следовательно намекает на форму букв йуд, то есть, только точки.

Именно об этом говорит рав: "все семь последних парцуфа некудот – это форма букв йуд кроме двух первых некудот, которые есть камац-патах, представляющий собой два вав и йуд". Ибо буквы вав, обозначающие патах включены только в Кетер и Хохму: вав с точкой - в Кетер (форма камац) и одна вав в Хохме (форма патах). Но в семи нижних нет ничего, кроме одних точек, потому что оттуда они выходят.

**Из аин вышли некудот.** Как было выяснено выше, что благодаря спуску нижней хэй из эйнаим, вышли все некудот.

**Двадцать две буквы, из которых созданы келим Некудим.** Келим называются буквами, их количество – двадцать две, включая все виды келим, существующие в реальности. Уже выяснено, как из зивуга камац и патах вышли все семь нижних. Также вышел у них тогда вид "новых келим", называемых "келим де-ахораим", но об этом написано в своем месте.

(См. вопрос [118](#))

**49) Не следует удивляться, что в написанном о келим в двух первых некудот имеется намек на их превосходство над всеми остальными. А дело в том, что из этих двух первых некудот, которые, как известно, есть Кетер и Хохма некудот, возникли келим остальных, и именно они родили и вывели келим к сфирот, находящимся под ними. Еще одно соображение относительно уже известного: семь нижних некудот – это семь мэлахим, которые умерли, однако первые не умерли. Известно, что состояние "смерть" - это разбиение кли, поэтому семь некудот остались без кли, - только один свет, который и представляет собой уровни некудот. Но первые, которые не умерли и остались со своими келим, - света одеваются и исчезают внутри этих келим. Они и называются келим, представляющие собой двадцать два света, на что, как уже упоминалось, намекают слова "камац" и "патах".**

#### **Ор пними**

**49. Первые не умерли.** Но, когда вернулся камац в "никвей эйнаим", где он находился до того, патах снова остался один в кли Хохмы, так как, когда они находятся на своих местах, где были в начале их создания, считаются они "келим де-панним", на которые не действует аннулирование и разбиение.

**50) Итак, камац, как известно, указывает на Кетер, а Кетер – это таамим, патах указывает на Хохму, и это - некудот. Потому и называются эти две некуды "камац" и "патах", что они указывают на описанные выше состояния. Дело в том, что все то время, когда вышли только таамим парцуфа САГ, являющиеся светами АХАП, эти света были закупорены и сжаты, однако, когда пришла стадия некудот, то есть, Хохма, она же - патах (открытый), она же ступень "аин" (глаз), то они открылись в раскрытии глаз, как об этом упоминается в Тикуним. В этом смысл некудот патах. Но сначала, в состоянии таамим, то есть, Кетера, - он сжатый (камац), так как света были сжаты и закупорены.**

#### **Ор пними**

**50. Патах указывает на Хохму, и это – некудот:** некудот, то есть, семь нижних сфирот вышли из этого зивуга "камац - патах", или Кетера и Хохмы. И тогда выходят и проявляются некудот САГ, как будет описано в дальнейшем.

**Таамим парцуфа САГ, являющиеся светами АХАП, ... когда пришла стадия некудот, ... открылись в раскрытии глаз.** Здесь необходимо понять инверсию, произошедшую по причине поднятия нижней хэй в эйнаим, что некудот предшествовали таамим. Принципиальная разница между таамим и некудот в том, что таамим САГ, находящиеся над табуром, не соединяются с нижней хэй, - то есть, с внутренними ЗОН мира АК, а некудот САГ, которые являются девятью нижними сфирот, – от Хохмы и ниже, - соединились с нижней хэй и поднялись в качестве МАН в эйнаим. Именно здесь в парцуфе, вышедшем из этого зивуга "никвей эйнаим", произошла инверсия. Потому что ступени некудот, т.е. соединение первой хэй с нижней хэй, произошло в никвей эйнаим, а ступень таамим, т.е. первая хэй, совершенно не соединившаяся с нижней хэй, вышла в АХАП. И находятся некудот вверху, в никвей эйнаим, а таамим внизу, в АХАП. Это противоположно их положению в САГ, где таамим выше табура, а некудот ниже табура. Но, на самом деле это еще не называется "выход в некудот", потому что пока некудот находятся в никвей эйнаим, они не раскрываются наружу, так как там они в состоянии "камац". Однако впоследствии, когда благодаря зивугу АБ-САГ, некудот спускаются из эйнаим в пэ, ниже таамим, считается, что точка, соединенная с патахом, обособляется и отделяется оттуда, и

остаются эйнаим, - только патах без точки, - и тогда раскрываются глаза и АХАП возвращаются в рош, а семь нижних приходят на свои места.

Слова рава: "...что все то время, когда вышли только таамим парцуфа САГ, являющиеся светом АХАП, эти света были закупорены и сжаты" означают, что все время, когда нижняя хэй была в эйнаим, некуда не могли выйти, а были только таамим, - на языке Каббалы: "йуд-хэй-вав, чистые от нижней хэй", тогда света были закупорены и сжаты. "Когда пришла стадия некуда, то есть, Хохма, - она же патах..., то они открылись в раскрытии глаз", тогда опустилась точка, прикрепленная к патаху, который находился в эйнаим, и открылся наружу свет некуда САГ, которые являются стадией Хохма.

51) И вернемся к содержанию отрывка "открой глаза". Так как, когда пришла стадия "глаз", которые являются некуда, то говорится: "открой свои глаза", потому что тогда были с открытыми глазами. И уже выяснено, что все эти уровни называются словом САГ, и это имя указывает на Бину, которая есть высшая Гвура, от которой исходят свойства ограничения (диним). Потому в этой ступени САГ произошло аннулирование мэлахим. Среди частных стадий самого САГ есть также стадия "таамим", носящая имя АБ в САГ, но некуда САГ – это суть самого САГ, ибо это САГ в САГ, и именно там произошло аннулирование и смерть. Как написано: "Все вместе – САГ". Так как в имени САГ было все аннулирование. И само имя САГ указывает на то, что у него общий корень со словом "отступивший назад" (насугу ахор), что означает аннулирование мэлахим.

(См. вопросы [21-22](#))

52) Также и глаз, подобно АХАП, называется именем САГ. И причина для этого не в том, что когда были эти три уровня АХАП в стадии "таамим", был там их САГ конструкцией АВАЯ, соответствующей САГ, а дело в том, что в глазе, являющемся стадией некуда САГ, есть утроенная конструкция Эке, которая в гематрии также САГ. И это - САГ, который в глазе.

53) Так вот, каждая Эке из этих трех берет всю структуру двадцати двух букв, указывающую на камац-патах, чтобы сделать из них келим посредством созерцания в них глаза. Таким образом, каждое имя Эке содержит всю структуру двадцати двух букв. В результате три имени Эке с утроенными двадцатью двумя буквами имеют в общем числовое значение сто тридцать, в гематрии - "аин" (глаз). Вот так имя САГ указывает также на глаз.

(См. вопрос [10](#))

54) И это означают слова "открой глаза и увидишь", потому что в АХАП три раза содержится САГ, в гематрии "пках" (открой) плюс единица, как общее значение всей конструкции. А после них наступила стадия "глаза". И это – "открой глаза", так как три этих Эке, содержащиеся в глазах, - это Эке в наполнении "йуд", их гематрия "куф", "самэх", "алеф" (161) равна числовому значению слова "эйнэха" (твои глаза), сто шестьдесят плюс единица, как общее значение. И это: "И видел наш ужас", ибо было здесь большое опустошение и аннулирование мэлахим.

#### Ор пними

54. "Открой глаза и увидишь", потому что в АХАП три раза содержится САГ (гематрия пках) плюс единица, как общее значение всей конструкции. А после них наступила стадия "глаза". Означает, что это молитва, чтобы исправить порядок, чтобы "йуд-хэй-вав", то есть,

таамим, были вверху, а САГ, находящийся в глазах, что является ступенью соединения двух хэй, которые там, спустился бы на место ниже таамим. Так как тогда, после спуска точки, прикрепленной к входу (патах), находящемуся в глазах, остался патах без соединения с нижней хэй. Тогда открываются глаза (внутренний смысл слова "патах").

Слова "А после них наступила стадия "глаза" означают - после таамим, на что указывает гематрия "пках".

**"И видел наш ужас", ибо было здесь большое опустошение и аннулирование мэлахим.** Так как благодаря возврату к прежнему порядку (о чем говорится выше), когда спустилась нижняя хэй вниз, а "йуд-хэй-вав" вернулись наверх, было исправлено "большое опустошение", которое произошло по причине разбиения келим, т.е. все исправление, которое есть сегодня в Мире исправления.

## Внутреннее созерцание

Следует знать, что мир Некудим – это первый корень, из которого исходят миры АБЕА, т.к. здесь определен и имеет корень действие сочетания меры рахамим и дин в виде самого начала. И это "десять речений (маамарим), которыми создан мир", что означает десять келим для облачения высшего света, как мы уже подробно выяснили выше, в Ор пними, в начале, в части 4. Однако в трех предшествующих парцуфим мира АК имелось только одно речение (маамар), что означает, что высший свет облачается только в одно кли, которое называется Малхут, а девять предшествующих Малхут сфирот были полностью свободны от свойства кли.

И поэтому следует хорошо понять развитие вопросов, приведенных в словах рава в этой части, а также то, каким образом они выходят и связаны в виде причины и следствия с тремя предшествующими парцуфим. И сначала выясним порядок создания этого парцуфа Некудим из его высшего парцуфа, который называется САГ де-АК.

(См. вопросы [88-89](#))

1) Мы уже выяснили, что главная причина для появления любого нового парцуфа – это битуш (соударение) окружающего света (ОМ), со светом внутренним (ОП). Так как этот экран и отраженный свет, поднимаемый им, который облачает высший свет, - в той мере, в которой он облачает и продолжает внутренний свет, он отталкивает от парцуфа окружающий свет, относящийся к парцуфу, как это сказано выше, (ч.4, п.4 и в ОП, п.7). И этот битуш (соударение) ОМ очищает экран от его авиют вплоть до его подъема в корень, т.е. очищает его полностью от авиют гуф, и он уравнивается с Малхут де-рош этого парцуфа, и это определяется как то, что экран поднялся и включился в экран в Малхут де-рош, в зивуг снизу вверх, происходящий там. И тогда обновляется экран де-гуф с новой авиют, которая поднимает новый уровень десяти сфирот в виде рош, тох, соф. И этот новый уровень определяется как новый уровень и сын предшествующего парцуфа, в котором произошло утоньшение (издахехут) и новый зивуг, как это описано выше (ч.3, Вопросы и ответы, ответ 210). И этот свет нового родившегося парцуфа – это часть ОМ, света, окружающего высший парцуф. Так как окружающий свет не раскрывается иначе, как созданием нижних парцуфим и нешамот (душ). Как сказали мудрецы: "Не явится потомок Давида, пока не смогут все души (облачиться) в тела". Это означает, - все множество нешамот (душ), входящих в высший общий ОМ. И это - суть битуш ОМ и ОП, т.к. это весь путь его раскрытия, как выяснили.

И мы видим, что экран де-гуф, - т.е. экран де-табур, - это главный деятель при создании нижних, т.к. он поднимается и включается в высший зивуг в рош, и он поднимает к Творцу, т.е. к Малхут де-рош, решимот десяти сфирот, остающиеся после исчезновения светов из гуф высшего. Как это подробно описано в части третьей, в упомянутом ответе 210. И смысл этого в том, что в духовном всегда скрытие и раскрытие связаны воедино, и в каждом месте, в котором ты обнаруживаешь скрытие, - знай, что там также и место раскрытия, и они сцеплены друг с другом, как фитиль и свет в свече. И любое сокрытие – это единственная подготовка для его раскрытия таким образом, что если бы не это скрытие, не было бы там и возможности для раскрытия, как нет у свечи иной возможности светить, кроме как с помощью фитиля.

И, как известно, что этот экран в табуре при его первом появлении, т.е. в первом парцуфе де-АК, был единственным фактором для мрака и пустого пространства в мирах. И все отличие от мира Бесконечности, который наполнял всю реальность, и (первым) парцуфом АК – в том, что это только тонкая линия (кав дак) света, появившаяся по причине этого экрана в табуре, который воспрепятствовал высшему свету и не дал ему распространиться и наполнить всю реальность, как тот стремился, и образовал окончание и завершение высшего света в центральной точке, как все это подробно описано в предыдущих частях. И хотя препятствие и

удар с высшим светом осуществляет экран в Малхут де-рош, однако известно, что экран де-рош не препятствует высшему свету, кроме как в потенциале (бэ-коах), т.к. и свойство облачения не действует в рош несколько, и тем более, - препятствие облачению. А все, записанное в виде "коах" (в потенциале), выходит и раскрывается в гуф в реализации (бэ-поаль). И свойство облачения, которое образовалось в ОХ де-рош, т.е. на девять первых сфирот, раскрывается в девяти первых сфирот де-гуф, место которых называется "от пэ до табура". А задержка и отталкивание, которые образовались в рош, раскрываются в Малхут де-гуф, место которой называется "от табура до сином раглин" таким образом, что от окончания раглин и ниже образуется полная темнота, т.к. уже прерван там кав света, исходящий из Бесконечности. И известно, что эта точка завершения находилась тогда в точке олам а-зэ (этом мире), т.е. в полностью материальном шаре, как написано: "и стояли его ноги (раглаим) на Масличной горе".

(См. вопросы [90](#), [121-122](#))

2) И вот выяснили, что каждое свойство дин, имеющееся в реальности, связано и вписано в экран де-табур при его первом образовании, т.е. в первом парцуфе де-АК. И потому там происходит сильное соударение (битуш) между ОМ и ОП, т.к. ОП, облачившийся в акудим этого парцуфа, был очень маленьким относительно высшего света, который остался вовне, ибо это - весь предшествующий свет, который наполнял всю реальность. Он называется "окружающий свет" относительно этого парцуфа, и место битущ находилось в экране табура. Так как если бы не этот экран, то окружающий свет приходил бы во внутреннюю часть реальности, как и прежде. И это вызвало утоньшение экрана и исчезновение светов акудим первого парцуфа де-АК, который называется "Гальгальта". И экран со всеми решимот, которые остались от десяти сфирот, поднялись и включились в зивуг Малхут де-рош этого парцуфа. Кроме последнего свойства, которое не оставляет решимот, как известно.

И зивуг там происходит на высшее решимо из свойств, включенных в экран, т.е. на решимо свойства гимэл, т.к. решимо свойства далет исчезло, потому что это последнее свойство. И поэтому там произошел зивуг на свойство гимэл и вышел уровень Хохма в силу подъема Малхут в хотэм, т.к. она включена в экран де-табур, состоящий только из свойства гимэл, как известно. Как это описано выше, в части третьей, в ответе 210. И там мы выяснили, что после того, как становится различима авиют в решимот экрана табура, идущих от авиют гуф, они сразу спускаются из рош в гуф, а именно - в свойство гимэл де-гуф, которое называется "хазэ", и от хазэ и выше выходят, вследствие зивуга с высшим светом, десять сфирот де-рош, до пэ высшего парцуфа, а от хазэ и ниже распространяются десять сфирот тох и соф де-гуф, которые заканчиваются на месте табура высшего парцуфа, т.к. не могут распространиться ниже табура из-за отсутствия свойства далет, а ниже табура – это место свойства далет.

3) Находим, что этот экран де-табур, который помешал окружающему свету первого парцуфа де-АК и не дал ему распространиться внизу под табуром, в силу соударения, которое ОМ производит с ним, стал пригоден теперь, чтобы продолжить и облачить целый парцуф: рош, тох и соф. Следовательно, именно сила скрытия обратилась и стала силой раскрытия. И на этом процесс еще не заканчивается, но так же и экран табура второго парцуфа де-АК (парцуфа АБ) утоньшается в силу соударения с ним ОМ, вплоть до того, что поднимается и включается в зивуг де-рош этого парцуфа, и он также обновляется там, в новом свойстве авиют свойства бэт. Так как также и здесь исчезает последнее свойство, т.е. свойство гимэл, и от него не остается решимот. И после того, как становится различима авиют гуф в экране, он спускается на место свойства бэт де-гуф, и это - на уровне хазэ его высшего парцуфа. Так как табур парцуфа АБ – это свойство гимэл, потому что во втором парцуфе де-АК уже нет совсем свойства далет, и поэтому берется хазэ, т.е. его свойство бэт. И поэтому спускается новый уровень, который был

создан из него, на место его хазэ. И от хазэ и выше выходят десять сфирот де-рош, а от хазэ и ниже – десять сфирот де-гуф: тох и соф. И этот парцуф – это третий парцуф де-АК, называющийся "САГ де-АК". И снова происходит то же самое, - т.е. сила скрытия обращается и становится силой раскрытия. Так как экран табура, который мешал ОМ парцуфа АБ и не дал ему распространиться ниже него ни в каком количестве, теперь обновился и распространился в целый парцуф: рош, тох и соф.

(См. вопрос [123](#))

4) Однако, говоря об экране де-табур, не подразумевается только точка табура, а все десять сфирот окончания в нем, а точка табура – это только сила окончания для Кетера, Хохмы и Бины, и после нее имеются еще две точки: точка Есода и точка сиюм раглин. И сила окончания (сиюм) для ЗА – в точке Есода. А сила окончания Малхут – в точке сиюм раглин. И все они включены в экран де-табур. И помни это. Потому что все это место, которое называется "от табура и до сиюм раглин", - это только одна нижняя сфера де-гуф, которая называется Малхут. Поскольку на нее было сделано первое сокращение (цимцум алеф), и в ней имеется реальность экрана, который задерживает и отталкивает высший свет от облачения внутрь. И вследствие того, что высший свет содержит десять сфирот, то и экран, находящийся в этой Малхут, содержит также десять сил окончания для этих десяти сфирот. И продолжение этих десяти сил окончания называется "от табура и ниже". И из этого пойми, что соударение ОМ и ОП расширяет границу экрана табура вышеописанным образом. И все это говорится относительно этого места – от табура и ниже.

(См. вопросы [124-125](#), [138](#))

5) Однако, в соответствии с этим следует понять то, о чем говорится во многих местах, что место МА и БОН – от табура и ниже в парцуфе, и то, что пять сфирот ТАНХИМ парцуфа – их место от табура и ниже в каждом парцуфе. А в соответствии с вышесказанным, там только одна сфера – сфера Малхут.

И дело в том, как уже объяснил нам рав во многих местах, что нет Малхут без НЕХИ. Как написано: три стада овец лежат там. Смысл этого, как уже выяснили выше, (ч.5, ОП, п.45), что три сферы: Ход, Есод и Малхут, - они все вместе. Это только распространение одного кли Малхут. То есть, в самом кли Малхут имеются три сферы: Ход, Есод, Малхут. Известно также, что в свойстве ахораим (обратная сторона) считаются Нецах и Ход как одна сфера, и они взаимовключены друг в друга без отличия и различия между ними, как это описано в соответствующем месте. И поэтому все эти четыре сферы НЕХИМ считаются только как одна сфера Малхут. Но когда к ним приходит свет от свойства паним (лицевая, передняя часть), то Нецах отделяется от Хода, и становится различима величина возвышенности Хода, и они считаются двумя разделенными сфирот. И даже тогда, вследствие того, что четыре сферы однажды соединились, - они уже не разделяются обратно, а определяется, что Нецах содержит четыре сферы НЕХИМ в виде правого свойства, а Ход содержит четыре сферы НЕХИМ в виде левого свойства. Как все это описано в соответствующем месте. И мы видим, что в Малхут постоянно имеются четыре сферы: Нецах, Ход, Есод и Малхут. И поэтому знай, что, несмотря на то, что в действительности все это место от табура и ниже де-АК, - это только одна сфера Малхут, но все же там имеются четыре сферы НЕХИМ.

Остается выяснить относительно МА и БОН, которые постоянно находятся от табура и ниже. И это совершенно иная тема, т.к. речь идет не относительно сфирот пяти свойств прямого света, когда определяется это место от табура и ниже как четыре сферы НЕХИМ, как сказано выше. А речь идет относительно величин меры уровня пяти парцуфим: Гальгальта, АБ, САГ, МА, БОН. И знай, что со стороны меры уровня МА и БОН считаются как один уровень,

выходящий на зивуг де-акаа в экране, авиют которого от свойства алеф, продолжающий только уровень ЗА, как известно. И смысл в том, что здесь имеются только четыре вида авиют в экране. И на экран свойства далет выходит уровень Кетер, и т.д., и на экран свойства алеф – уровень ЗА. Однако на экран, который уже очищен подобно свойству Кетер, на который должен был выйти уровень Малхут, там не совершается акаа (удар) между ним и высшим светом, чтобы от него мог распространиться парцуф в виде рош, тох, соф, т.к. нет отличия свойств (шинуй цура) от высшего света. И поэтому зивуг де-акаа действует только до меры авиюта свойства алеф включительно. И более того, даже свойство алеф считается авиют очень слабой, и в экране свойства алеф зивуг де-акаа называется "истаклут дак" (букв. слабое созерцание). И от него нет распространения парцуфа в виде рош, тох, соф, как сказано выше, в словах рава, в части 3, гл.11, п.6, см. там и в Ор пними. И то, что парцуф МА и БОН вышел на экран свойства алеф – это произошло только в результате особого исправления, т.е. посредством подъема нижней хэй в эйнаим, - так, что там объединились две буквы хэй вместе: первая хэй и последняя хэй, как это пишет рав в данной части, в конце [пункта 44](#). И сочетание этого авиют со свойством алеф вызвало зивуг де-акаа, достаточный для выхода парцуфа: рош, тох, соф, который называется МА и БОН. Однако, без сочетания с последней хэй и свойство алеф также непригодно для зивуга, достаточного для выхода парцуфа.

(См. вопросы [126-128](#), [139](#))

6) Итак, мы выяснили, что основным фактором для выхода уровня свойства алеф, называемого МА и БОН, является последняя хэй, т.е. Малхут де-АК, и получается, что два парцуфа относятся к последней хэй, являющейся свойством далет: а) – это парцуф Гальгальта де-АК, уровень которого до Кетера; б) – это парцуф Некудим де-АК, являющийся МА и БОН де-АК, уровень которого до ЗА, который вышел по причине подъема нижней хэй, являющейся свойством далет, в никвей эйнаим, как сказано выше. А то, что на свойство далет не вышел здесь уровень Кетер, как в парцуфе Гальгальта де-АК, выяснится далее.

Находим, что посредством соударения ОМ и ОП сила сокращения, имеющаяся в экране де-табур парцуфа Гальгальта, все увеличивается, как это описано выше, в [пункте 4](#) здесь. Так как после того, как произошло утоньшение до свойства гимэл, из него распространился рош, тох, соф второго парцуфа де-АК, который называется АБ. После того, как произошло утоньшение до свойства бэт, из него распространился третий парцуф, который называется парцуф САГ, в виде рош, тох, соф. А после того, как произошло утоньшение до свойства алеф, из него распространился парцуф Некудим, который называется МА и БОН де-АК.

(См. вопросы [120](#), [140](#))

7) Однако следует выяснить: после того, - как уже произошло утоньшение экрана свойства алеф, т.е. меры авиют, которая имеется в кли де-Хохма, как известно, как можно представить еще, что здесь будет взаимодействие со свойством далет, в мере ее авиют, и посредством их двоих выйдет уровень МА и БОН? И еще, если на самом деле здесь объединилось свойство далет со свойством алеф, то должен был бы выйти на этот зивуг парцуф на уровне Кетер, подобно парцуфу Гальгальта де-АК, и почему же вышел только уровень ЗА, т.е. в мере уровня свойства алеф, а не уровень свойства далет?

И дело в том, что, как известно, понятие утоньшения не действует в келим. И поэтому, несмотря на то, что произошло утоньшение экрана свойства далет, который был использован в парцуфе Гальгальта де-АК в момент, когда был создан парцуф АБ, но при этом в самих келим не произошло вследствие этого никаких изменений, и авиют свойства далет остался в них, как и в начале, до утоньшения экрана. Но только не проявлялось от них никаких действий после того, как свет исчез из них, т.к. кли без света – как тело без души. И поэтому, после того, как

некудот парцуфа САГ распространились и стали светить от табура до сиюма раглин парцуфа Гальгальта де-АК, как это подробно описано здесь выше, в части шестой, Ор пними, [пункт 1](#), то, по причине этого свечения САГ, вернулась авиют свойства далет, имеющаяся в келим от табура и ниже де-АК, и ожила, как в начале. И тогда смешалась авиют свойства далет, имеющийся в келим от табура и ниже де-АК, с экраном в келим некудот де-САГ, т.к. в момент подъема экрана к Творцу он включил в себя все решимот тех сфирот, из которых исчезли света, как это описано выше (ч.4, гл.4, ОП, п.50). И поэтому, подобно тому, как он включает решимот сфирот де-САГ, являющиеся свойством бэт, он включает также решимот из келим от табура и ниже, являющихся свойством далет, и поднимает эти два свойства вместе к Творцу, т.е. к Малхут де-рош САГ, как известно.

И как известно, этот экран состоит только из авиют свойства алеф, т.к. свойство бэт – это здесь последнее свойство, которое не оставляет после себя решимот, - только свойство облачения. И экран, таким образом, состоит из двух решимот, оставшихся после исчезновения светов из сфирот де-САГ, а именно: свойства бэт де-итлабшут и свойства алеф притяжения, называемых захар и некева. И поэтому также и Малхут де-рош поднялась в свойство алеф де-рош, т.е. по мере авиют, которая имеется в решимо, оставшемся в экране и являющемся свойством алеф. Как это пишет рав выше относительно парцуфа АБ, (часть 5, в конце п.6, и в Ор пними, п.5). Однако и решимо свойства далет из келим, находящихся ниже табура Гальгальта де-АК, также включено в экран после исчезновения из них некудот де-САГ, как это описано выше. И поскольку главная часть экрана – это свойство алеф, а свойство далет – только добавочное к нему и не является главным его свойством, оно поэтому продолжается с ним вместе к никвей эйнаим, т.е. к свойству алеф де-рош. И поэтому не происходит зивуг на авиют свойства далет, продолжающий уровень Кетер, а только на свойство алеф, продолжающий уровень ЗА.

(См. вопрос [50, 52](#))

8) Из всего того, что выяснили до сих пор, пойми, что главная часть всех исправлений зависит от МА и БОН, место нахождения которых от табура и ниже в каждом парцуфе, так как там место ограничения (дин) и потребности в каждом парцуфе. И как это под табуром в первом парцуфе де-АК, как описано выше в [пунктах 1-2](#), так и во всех парцуфим до соф мира Асия. И каждый нижний парцуф приходит только, чтобы наполнить и дополнить это место потребности в высшем парцуфе, по причине силы отталкивания и задержки, имеющейся в экране в этом табуре на высший свет. И, как описано выше, каждый нижний раскрывает часть свечения, которое оттолкнул экран в табуре высшего. И таким образом, чем больше количество парцуфим и нешамот, - тем больше расширяется граница внизу под табуром и становится пригодной для получения высшего света, вплоть до раскрытия общего окружающего света, который называется "ОМ Мира бесконечности", и тогда наступит окончательное исправление. И поэтому главная часть всех исправлений зависит только от парцуфим МА и БОН, место нахождения которых – от табура и ниже. И запомни это, т.к. это базисная информация на всем протяжении каббалистической мудрости.

И этот мир Некудим, которым рав занимается здесь, - это первый МА и БОН, который раскрылся в мирах, и он называется только по имени БОН, т.к. из него в миры АБЕА попадает только свойство некева, которое называется БОН. Так как захар, который продолжает мохин, т.е. ГАР, называется "МА", а некева, получающая мохин, называется "БОН".

(См. вопросы [53-54](#))

9) И теперь перейдем к сути слов рава, и вначале выясним понятие келим парцуфа Некудим. Рав говорит выше, (ч.6, [п.19](#)), что келим вышли посредством истаклут эйнаим в АХАП,

и следует понять, - почему отличается выход келим в Некудим от остальных парцуфим. Как известно, Малхут де-рош, - распространяется от нее и ниже в десять келим сверху вниз во всем том количестве, которое ее отраженный свет облачил в десяти сфирот де-рош. Поэтому и здесь также Малхут де-эйнаим должна была бы распространиться в виде келим из никвей эйнаим и ниже, в той мере, которую облачила от никвей эйнаим и выше. И поэтому истаклут должен был быть в никвей эйнаим, а не в АХАП.

Но это – очень глубокая тема, т.к. мы выяснили выше, в [пункте 7](#), что хотя нижняя хэй, т.е. свойство далет, поднялась в никвей эйнаим, т.е. в свойство алеф, но все же, зивуг произошел не на свойство далет, а на решимо свойства бэт де-итлабшут, которое называется озэн, являющееся свойством захар, и на решимо свойства алеф продолжения, которое называется хотэм-пэ. Как это подробно описано выше в Ор пними, [пункт 44](#), со слов "буква йуд в озэн". Вследствие этого получается, что в келим де-Некудим нет нисколько от нижней хэй, т.е. от свойства далет, т.к. нижняя хэй осталась в никвей эйнаим и не продолжилась вниз.

И не следует затрудняться вопросом, каким образом разделились также и ГАР де-Некудим на две рош: на ГЭ, т.е. Кетер, и на АХАП, т.е. Хохма и Бина, и нижняя хэй находится в эйнаим, а йуд-хэй-вав – в АХАП. Однако следует помнить, что после того, как решимот, которые поднялись для зивуга в никвей эйнаим де-рош САГ, включились в зивуг в рош, и в них обновилась их авиют, то они сразу спускаются оттуда на место, соответствующее им в гуф, т.е. в табур, и снова спускается высший свет к экрану и его решимот для зивуга де-акаа, и выводит от табура и выше десять сфирот де-рош, а от табура и ниже - десять сфирот де-гуф, как и во всех парцуфим. И поэтому нижняя хэй снова включена в экран на месте табура, и поэтому снова АХАП опустились наружу, как в рош, и таким же образом, - в самих ГАР де-Некудим: после того, как они делятся на ГЭ и АХАП, снова нижняя хэй находится в эйнаим. Но от эйнаим и ниже нижняя хэй не распространяется совсем, т.к. истаклут, т.е. зивуг, происходит не в свойстве далет, т.е. в нижней хэй, а в свойстве бэт и в свойстве алеф, т.е. в АХАП. Мы выяснили, таким образом, что келим де-Некудим – только из свойства бэт и свойства алеф, и в них совсем нет свойства далет, хотя Малхут де-рош и содержит нижнюю хэй, как мы выяснили.

И в соответствии с этим, пойми тему сочетания меры рахамим и дин, которые являются объединением двух хэй: первой хэй и нижней хэй. Это сочетание остается постоянным и находится в никвей эйнаим, а не в АХАП, которые вышли вовне, т.к. в АХАП, которые вышли вовне, имеется только свойство "вав", которое является только экраном первой хэй, т.к. нижняя хэй не продолжилась к ним из никвей эйнаим, как сказано выше. И помни это.

И в соответствии с этим, пойми тему двух видов НЕХИ, которые светили в Хохме и Бине де-Некудим, а именно: НЕХИ де-Кетер, - как пишет рав в Эц хаим, врата 9, гл.1 и врата 11, гл.8. (это будет рассмотрено в части седьмой), - и НЕХИ де-АК, как описано выше (ч.6, [п.16](#)). А также - тему высшей сфиры Даат, находящейся в ГАР де-Некудим, как сказано выше, [пункт 26](#). И тему нижней Даат, которая является рош семи нижних сфирот и первым мэлэхом де-Некудим. Это рассматривается далее, в части седьмой.

(См. вопросы [51](#), [129](#), [141](#))

10) И чтобы понять это, мы должны знать основные базисные понятия относительно выхода семи нижних сфирот (ЗАТ) в силу присоединения нижней хэй к никвей эйнаим. И знай, что нижняя хэй делает четыре шага, прежде чем приходит на свое место в ЗАТ де-Некудим. Так как сначала она приходит в никвей эйнаим в виде холам, - т.е. после ее спуска из ее включения в рош де-САГ на место в табур де-АК, - и там происходит первый истаклут на ее двойной экран, и выходят десять сфирот от табура и выше до хазэ, который называется "первая рош", или "ИШСУТ", и в этом месте определяется нижняя хэй, находящаяся в экране, как холам,

находящийся над буквами йуд-хэй-вав, называемыми "ГАР де-Некудим". И это первый шаг. И затем распространилась от табура и вниз, в виде гуф, - внешнего АХАП вовне от рош. И эти АХАП – это ГАР де-Некудим. И известно, что они определяются также как рош относительно их самих, в десять полных сфирот, которые также делятся на гальгальта и эйнаим (ГЭ) и АХАП, как сказано выше (ч.6, п.48), таким образом, что ГЭ – это Кетер де-Некудим, а АХАП – это Хохма и Бина де-Некудим. И снова приходит нижняя хэй в никвей эйнаим, т.е. в экран кли Кетера, который называется Есод де-Кетер, или НЕХИ де-Кетер, т.к. место зивуга называется Есод или НЕХИ. И здесь нижняя хэй называется "точка камац": это ракия (небосвод) и ницуц (искра), или кав и точка под ним. И это второй шаг.

И здесь – главное различие, что нижняя хэй находится наверху, в эйнаим, а йуд-хэй-вав внизу, в АХАП. И это показывает, что в этом АХАП совсем нет нижней хэй, присоединенной к никвей эйнаим, т.к. зивуг или истаклут происходит только в АХАП, которые являются только первой хэй. Таким образом, только один Кетер имеет в себе нижнюю хэй, а Хохма и Бина свободны от нижней хэй.

(См. вопросы [74](#), [104](#), [112](#))

11) И разница между холам и камац в том, что точка холам, т.е. нижняя хэй, входящая в экран первой рош, находящейся на месте табура, остается там постоянным образом, и не сдвигается оттуда, вследствие того, что первая рош вообще не рассматривается как относящаяся к Некудим, как сказано выше (ч.6, ОП, п.20). Но в точке камац, которая является нижней хэй, входящей в Кетер де-Некудим, действуют подъемы и спуски, т.к. в момент зивуга АБ-САГ эта нижняя хэй спускается из никвей эйнаим на место пэ, - т.е. вниз, под буквы йуд-хэй-вав, - и тогда возвращаются Хохма и Бина де-Некудим в состояние рош. Так как эти Хохма и Бина де-Некудим не выталкиваются из рош в состояние гуф (иным образом), - а (лишь) по причине нижней хэй, которая приходит в никвей эйнаим, т.е. в НЕХИ де-Кетер, и находится там в виде холам вверху над буквами йуд-хэй-вав, и поэтому выходят буквы йуд-хэй-вав, т.е. Хохма и Бина де-Некудим, в состояние гуф. Но теперь, когда нижняя хэй спустилась оттуда вниз, под буквы йуд-хэй-вав, т.е. в виде точки камац, которая должна находиться внизу, под буквами, снова возвращаются Хохма и Бина и присоединяются к Кетеру в состояние рош.

И это называется, что Нецах, Ход и Есод де-Кетер облачаются внутрь Хохмы и Бины и становятся для них мохин, - т.е. их возвращают в состояние ГАР и рош. Так как в момент, когда НЕХИ де-Кетер были вверху над ними, то их вытолкнули из состояния рош, и они образовали гуф, однако теперь, когда НЕХИ де-Кетер присоединились и нижняя хэй в них спустилась вниз, под их буквы, они снова вернулись в состояние ГАР. И поэтому это называется облачением в мохин. И это третий шаг нижней хэй, т.к. она спустилась вниз, под буквы.

(См. вопросы [119](#), [167](#))

12) И из этого пойми то, что приведено выше в словах рава, что Есод высшего – это Даат нижнего, и здесь находится корень этого. Так как в момент, когда НЕХИ де-Кетер находятся выше, чем Хохма и Бина (ХУБ), по примеру холам, который находится над буквами, то эти йуд-хэй-вав де-ХУБ, считаются как ХАГАТ, т.е. гуф, и йуд – это Хесед, хэй – это Гвура, вав – это Тиферет. Однако после того, как НЕХИ де-Кетер расширились и облачились в ХУБ, в виде камац под буквами йуд-хэй-вав, и Хохма и Бина вернулись вследствие этого в рош, то теперь йуд-хэй-вав становятся Хохмой, Биной, Даат (ХАБАД) в рош. Йуд становится Хохмой, хэй – Биной, вав – Даат. И поэтому считается, что Нецах де-Кетер поднимает Хесед де-ХУБ в Хохма посредством облачения в них, и Ход де-Кетер поднимает Гвуру на ступень Бина, а Есод де-Кетер поднимает Тиферет де-ХУБ на ступень Даат. Находим, что посредством облачения

Есода де-Кетер в Тиферет де-ХУБ Тиферет становится сфирой Даат. И это то, что сказано, что Есод высшего становится Даат посредством облачения в нижнего, как выяснили.

И следует знать, что имеются два вида Даат: высший Даат и нижний Даат. Так как Тиферет де-ХУБ, который становится теперь Даат де-ХУБ, называется "высший Даат", потому что в этих келим де-ХУБ совсем нет нижней хэй, а только одна, первая хэй, как сказано здесь выше, в [пункте 9](#). И поэтому у него нет никакого отношения к ЗОН, которые содержат нижнюю хэй, как сказано здесь выше, в [пункте 6](#). И знай, что тот Даат, который светит в келим, в которых имеется включение нижней хэй, называется "нижний Даат".

(См. вопросы [100](#), [106](#), [142-143](#), [149](#))

13) Мы выяснили, что зивуг и облачение НЕХИ де-Кетер в ХУБ де-Некудим способствует только одним Хохме и Бине, т.к. возвращает их в состояние рош. Однако в ЗАТ, в семи нижних сфирот де-Некудим эти ГАР не светят вообще, по причине нижней хэй, находящейся в пэ де-Некудим, потому что эти ГАР не могут светить ей, т.к. совсем не содержат ее. И поэтому нуждаются во втором зивуге, чтобы ГАР смогли светить и для ЗАТ. И это - зивуг НЕХИ де-АК для ХУБ де-Некудим, и из этого зивуга выходят ЗАТ с нижней Даат, как выяснили выше.

И сначала следует понять как можно глубже НЕХИ де-АК. Как известно, эти НЕХИ – это корень всего этого объединения двух букв хэй и их подъема в никвей эйнаим. Так как сначала САГ распространился до сиюм раглей АК и облачился в НЕХИ внутреннего АК, т.е. первого парцуфа де-АК. И тогда смешался свет САГ, т.е. свойства бэт, со свойством далет, находящимся в НЕХИ внутреннего АК, и поэтому, после утоньшения экрана, когда он поднялся в рош де-САГ, чтобы обновиться в новом зивуге, с ним вместе поднялось, также, и решимо свойства далет, включенное в него. И посредством этого поднялась нижняя хэй, являющаяся свойством далет, в никвей эйнаим, как сказано выше, (ч.6, ОП, [п.6](#)), и этот подъем называется сокращением НЕХИ де-АК. И зивуг, который произошел в никвей эйнаим, выводит Бину и ЗОН всей ступени наружу, и АХАП де-рош становятся гуф и ХАГАТ, а Бина и ЗОН де-гуф становятся НЕХИ, а Бина и ЗОН де-НЕХИ полностью выходят вовне из парцуфа, в отделенные БЕА. И поэтому парцуф САГ де-АК заканчивается на месте табура де-АК, и под ним образуется парса. Это подробно рассматривается выше (ч.6, ОП, п.п. [6-7](#)).

(См. вопросы [107](#), [143](#), [150](#), [156-157](#))

14) И следует хорошо понять то, что рав пишет выше (ч.6, п.п. [12](#) и [13](#)), что сокращение и парса – это два отдельных понятия, т.к. сокращение НЕХИ де-АК было для того, чтобы уменьшить свет для нужд мира Некудим, а установка парсы – не для самого мира Некудим, являющегося миром Ацилут, а для нужд мира Брия, находящегося под ним. Пояснение. Здесь образовалось начало и корень для трех миров: Брия, Ецира, Асия, которые называются отделенными мирами, и это произошло посредством сокращения НЕХИ де-АК, когда поднялись решимот от двух букв хэй, - первой хэй и нижней хэй, которые объединились с НЕХИ де-АК и поднялись в никвей эйнаим. И от этого зивуга вышла главная часть (эцем) десяти сфирот де-Некудим в виде: нижняя хэй – в эйнаим, а йуд-хэй-вав – в АХАП. И известно, что и решимот де-ЗОН, которые пришли из НЕХИ де-АК, также вернулись на свое место внизу под табуром, по примеру ГАР де-Некудим, - т.е. также путем разделения ступени, когда Бина и ЗОН выходят вне ступени. Находим, что этот свет де-ЗОН, который вернулся на свое место после зивуга в никвей эйнаим в рош де-САГ, не наполнил все десять сфирот от табура и ниже во внутреннем АК, а только Кетер и Хохму в нем, а его Бина, ЗА и Малхут полностью вышли вне Ацилута и образовали три мира: Брия, Ецира, Асия. И все это произошло посредством сокращения НЕХИ де-АК, как выяснили.

Но парса – это особое исправление для нужд Брия, т.е. для нужд трех отделенных миров БЕА, которые отделились от света Ацилута вследствие разделения ступени, но называются все вместе по имени Бина, т.е. миром Брия, т.к. это высшая сфера. И это понятие исправления – вещь очень глубокая, т.к. в действительности и парса – это деление ступени в никвей эйнаим, исходящее из сокращения НЕХИ, но в ней имеется свойство "всасывает сверху и передает вниз", как сказано у рава (ч.6, п.9) со ссылкой на Зоар. Это означает, что в ней имеются подъемы и спуски, т.к. с одной стороны, - это ракия (свод), отделяющий высшие воды зхарим (мужские) от нижних вод некевот (женских). То есть, в силу деления ступени, выводящего Бину и ЗОН наружу, становятся Кетер и Хохма ступени высшими водами зхарим, а Бина и ЗОН ступени отделяются и выходят вовне в виде нижних вод некевот. И поэтому парса называется разделяющим сводом. С другой стороны, в ней имеется свойство "всасывает сверху и передает вниз". То есть, посредством высшего зивуга АБ-САГ спускается нижняя хэй из эйнаим на место пэ де-рош, и тогда пробивается парса, т.е. аннулируется отделение Кетера и Хохмы от Бины и ЗОН, т.к. они возвращаются на свою ступень, как вначале, как это описано выше, в Ор пними, пункт 12.

(См. вопросы [75](#), [77](#), [80](#), [144](#), [151](#))

15) И то, что это исправление в виде возвращения Бины и ЗОН на ступень называется только по имени "парса", и вроде бы, все это произошло только вследствие зивуга АБ-САГ, - чем же этому помогла парса настолько, что это исправление названо ее именем? Дело в том, что все, что идет от начала создания, не получает затем никаких изменений. Поэтому после того, как нижняя хэй пришла один раз в никвей эйнаим, она больше не спускается оттуда никогда. И поэтому для подъема и спуска нижней хэй в никвей эйнаим создана иная, вторая рош, получающая от первой рош, и нижняя хэй в никвей эйнаим второй рош находится в состоянии подъемов и спусков, и это деление в никвей эйнаим второй рош между Кетером и Хохмой в ней и ее Биной и ЗОН, называется установкой парсы, которая находится в состоянии подъемов и спусков. И поэтому возвращение БЕА в Ацилут называется по имени "парса". Так как только она установлена таким образом, чтобы нижняя хэй спустилась на свое место в Асия и вернулись Бина и ЗОН, которые вышли из всех ступеней. Однако деление, которое произошло в никвей эйнаим первой рош, которая называется ИШСУТ, не аннулируется никогда относительно Бины и ЗОН, которые вышли из нее. Потому что там это определяется как начало создания, которое не получает изменений. И, кроме сказанного, имеется также особое исправление в парсе, состоящее в том, что она прячет и скрывает силу нижней хэй, находящейся в никвей эйнаим первой рош, чтобы она не повлияла внизу в момент, когда АХАП возвращаются в рош, т.к. если бы она повлияла внизу на вторую рош, то тогда не смогла бы и нижняя хэй во второй рош спуститься из никвей эйнаим в пэ. Так как сила высшего всегда правит над его нижними. Но парса скрывает ее, и ее сила не ощущается в этот момент внизу. И помни это.

Из того, что мы выяснили, пойми отличие между АВАЯ де-АБ и АВАЯ де-САГ. Подобно тому, как АВАЯ де-АБ имеет наполнение йудин (буквой йуд), так и АВАЯ де-САГ имеет наполнение йудин, и нет отличия между ними, кроме наполнения в букве вав. Так как наполнение вав в АВАЯ де-САГ – это алеф, в виде вав-алеф-вав (אבא). И это потому, что форма буквы алеф выясняется относительно исправления парсы, т.к. в ее форме (א) имеются две буквы йуд (י), - верхняя йуд и нижняя йуд, - и наклонная линия, т.е. парса, отделяющая их по диагонали. И это намекает на разделение ступени, которое произошло по причине сокращения НЕХИ и подъема в никвей эйнаим, и верхняя йуд – это Кетер и Хохма ступени, от никвей эйнаим и выше, и они называются "высшие воды зхарим". А нижняя йуд – это Бина и ЗОН ступени, от никвей эйнаим и вниз, которые вышли вовне и называются "нижние воды некевот". И парса между этими буквами йуд – это ракия, отделяющая воды от вод. И поскольку это

понятие является сочетанием меры рахамим и дин, т.е. первым началом для миров, как сказано выше в Ор пними, то поэтому буква алеф – это глава и начало всех двадцати двух букв, которыми созданы миры, как известно. И здесь нечего добавить.

(См. вопросы [1](#), [81](#), [145](#), [152](#), [158-159](#))

16) Итак, мы выяснили, что парса установлена не в первой рош, т.е. ИШСУТ, находящейся от табура и выше, а во второй рош, - от табура и ниже. И во внутренней части - это НЕХИ де-АК, а во внешней части – это ГАР де-Некудим, в которых место МА и БОН де-АК, на которое намекает вав имени АВАЯ, как известно. И поэтому йуд-хэй из АВАЯ де-САГ, находящиеся от табура и выше, в которых не действует парса и нижняя хэй, равны парцуфу АБ, и имеют наполнение йудин на равных с парцуфом АБ. Но вав из АВАЯ де-САГ, находящаяся от табура и ниже, имеет наполнение алеф, т.к. там находится парса и разделение на высшие воды и нижние воды. И знай, что по этой причине в АВАЯ де-МА все четыре буквы имеют наполнение алефин (буквой алеф), т.к. все их создание – только в виде парсы и сочетания с нижней хэй, как сказано выше здесь, в [п.6](#). Однако в АВАЯ де-АБ совсем нет наполнения алеф, т.к. все отличие между АБ и САГ – только относительно соединения с нижней хэй, которое произошло в парцуфе САГ и отсутствует в парцуфе АБ. И даже в САГ это соединение различимо только от табура и ниже, - в его ЗА, - а не от табура и выше.

17) И, вместе с этим, пойми зивуг АБ-САГ, вследствие которого спускается нижняя хэй из никвей эйнаим и возвращается на свое место, как вначале. Как известно, рош САГ облачается на ХАГАТ де-АБ, т.е. от хазэ АБ до его пэ, т.к. является его вторым распространением, как сказано выше в предыдущих частях. И после того, как АБ передает свои света в САГ и вследствие того, что в свете АБ совсем нет нижней хэй в эйнаим, то поэтому, когда света АБ приходят в САГ, они спускают также и нижнюю хэй из никвей эйнаим де-САГ на место пэ, – на ее истинное место, как и в АБ. Внизу, в Мире исправления, этот зивуг происходит посредством подъема МАН от нижних, как это описано в соответствующем месте, но здесь еще пока не действует подъем МАН, а зивуг происходит сам собой путем того, что САГ получает достаточную меру светов АБ, и эти света опускают нижнюю хэй на ее истинное место, как сказано выше.

(См. вопросы [96](#), [98](#), [101](#), [146](#), [153](#), [160](#))

18) Из этого зивуга АБ-САГ последовали два действия: одно во внутренней части АК, - т.е. во внутренних ЗОН от его табура и ниже, - и одно во внешней части АК, - т.е. в ХАГАТ де-Некудим, которые облачили его извне от табура и ниже. Во внешней части АК Кетер де-Некудим опускает свои НЕХИ и облачает их мохин в Хохму и Бину де-Некудим. Это означает, что опускает из его никвей эйнаим нижнюю хэй, которая отделяла его от Хохмы и Бины де-Некудим, и это выводило их в состояние гуф. А теперь он опускает нижнюю хэй на ее истинное место в пэ де-Некудим, в виде точки камац, находящейся под буквами йуд-хэй-вав, как сказано выше здесь, в [пункте 12](#). Буквы йуд-хэй-вав, которые находились в состоянии ХАГАТ, снова возвращаются в состояние ХАБАД, т.е. в состояние ГАР и рош. Однако этого достаточно только для самих ХУБ де-Некудим, но в ЗОН де-Некудим еще не продолжается никакого свечения, потому что в этих ХУБ совсем нет нижней хэй, и поэтому нет у них отношения к ЗОН, состоящим из нижней хэй, как это описано выше здесь, в [пункте 12](#) и [пункте 9](#).

И второе действие последовало из зивуга АБ-САГ ко внутренним ЗОН де-АК, находящимся внизу под табуром. Так как этот свет спустился и пробил парсу, находящуюся во внутренней части АК, которая отделяла внутренние ЗОН и выводила их вне парцуфа САГ. Теперь это аннулируется, и снова распространяется свет САГ ко внутренним ЗОН так же, как было до сокращения НЕХИ, т.е. до сиюм раглин де-АК. Так как теперь и Бина, и ЗА, и Малхут, которые

вышли вне НЕХИ де-АК и образовали три мира - Брия, Ецира, Асия, - снова возвращаются в состояние Ацилут, т.е. в НЕХИ де-АК, как прежде. Из этого пойми слова рава, приведенные выше, в [пункте 12](#), что парса – это исправление для нужд Брия. Так как посредством исправления в виде подъемов и спусков, имеющегося в парсе, возвращаются Брия, Ецира, Асия в НЕХИ де-АК и снова относятся к Ацилуту.

(См. вопросы [97](#), [102](#), [143](#), [150](#), [156-157](#))

19) И, вследствие того, что ГАР де-Некудим облачаются на НЕХИ де-АК, то и здесь также происходит зивуг НЕХИ де-АК и ХУБ де-Некудим, как и выше описано относительно АБ-САГ. И передает им свет мелафум, т.е. в виде "вав и точка". Это означает нижнюю хэй, которая светит внутрь букв йуд-хэй-вав, и эта нижняя хэй называется точкой, а пэ де-Некудим – это вав, и точка находится внутри вав и включена в букву вав из ХУБ. И хорошо пойми это, т.к. до того, как они получили свет мелафум от НЕХИ де-АК, не могли ничего передать в ЗА, т.к. не содержали нижней хэй, как описано выше в [пункте 9](#). Так как нижняя хэй осталась в никвей эйнаим, т.е. в НЕХИ де-Кетер де-Некудим, а йуд-хэй-вав, означающие потребность в нижней хэй, спустились в ХУБ, являющиеся АХАП де-Кетер. Но теперь, когда вав из йуд-хэй-вав получил нижнюю хэй, т.е. точку внутри мелафум, из Есода де-АК, и в Хохму и Бину включилась нижняя хэй, то Хохма и Бина снова совершают с ней зивуг, т.е. продолжают высший свет на этот экран, содержащий нижнюю хэй, и продолжают уровень Кетер. И этот свет снова передается сверху вниз в ЗАТ, в гуф, как это описано в соответствующем месте, в части седьмой.

И это был четвертый шаг, который сделала нижняя хэй: она приходит внутрь букв йуд-хэй-вав, т.е. ХУБ де-Некудим, в виде точки внутри вав, как сказано выше, и отсюда она может распространиться в гуф де-Некудим, т.е. в семь нижних сфирот де-Некудим. Пойми и углубись в эти четыре шага, которые сделала нижняя хэй с момента, как она соединилась с первой хэй внутри келим внутренних НЕХИ де-АК, и до того, как пришла внутрь букв, т.е. в келим ХУБ де-Некудим, откуда она может прийти на свое место, т.е. в ЗАТ де-Некудим.

Первый шаг она делает из НЕХИ де-АК в никвей эйнаим, в виде холам, и в этом шаге имеются три ступени:

- 1) – в никвей эйнаим де-рош САГ;
- 2) – в никвей эйнаим ИШСУТ, находящиеся на месте табура;
- 3) – в никвей эйнаим де-Кетер де-Некудим.

И во всех них она находится в виде холам, вверху над буквами йуд-хэй-вав, т.е. в виде: нижняя хэй – в эйнаим, а йуд-хэй-вав – в АХАП. И здесь йуд-хэй-вав, т.е. АХАП, были полностью свободны от нижней хэй, как описано выше в [пункте 10](#).

Второй шаг она делает из никвей эйнаим де-Кетер де-Некудим в пэ де-Некудим в виде камац внизу под буквами йуд-хэй-вав, и посредством этого возвращаются ХУБ в состояние рош, т.к. вышли йуд-хэй-вав, которые были в состоянии ХАГАТ, и вернулись в состояние ХАБАД в рош. И они еще свободны от нижней хэй, которая находится под ними в виде камац.

Третий шаг она делает посредством зивуга Есода де-АК, и теперь она приходит к получению внутрь келим де-ХУБ, т.е. внутрь букв йуд-хэй-вав, т.к. теперь посредством зивуга АВИ она спускается на свое место, в ЗОН де-Некудим, и это - четвертый шаг. И знай, что этот шаг называется шаг наружу (псия ле-бар). Это означает выход вне Ацилута, т.к. келим семи нижних сфирот, в которые распространилась нижняя хэй, светили сначала вне Ацилута в силу свечения Есода де-АК, который возвратил БЕА в Ацилут. Однако семь нижних сфирот не могли существовать таким образом, и их БЕА снова вышли и отделились от Ацилута, и это называется разбиением келим. Как это описано в соответствующем месте. Поэтому этот последний шаг называется шагом наружу. И пойми это.

Выше, в [пункте 10](#), мы выяснили два шага в самом состоянии холам, т.к. имеется состояние холам, в котором нет исправления в виде парсы, т.е. он может распространяться вниз под буквами, и это - нижняя хэй, находящаяся в никвей эйнаим де-ИШСУТ. И есть состояние холам, в котором имеются подъемы и спуски, и это нижняя хэй, находящаяся в никвей эйнаим де-Кетер де-Некудим. Мы их посчитали за два шага, и таким образом получилось тут пять шагов, т.е. четыре шага до прихода внутрь келим де-ХУБ, и один шаг наружу, как описано выше.

(См. вопросы [7](#), [144](#), [147](#), [154](#), [161](#))

20) И следует хорошо понять отличие между двумя видами холам, о которых сказано выше. Нижняя хэй, которая находится в никвей эйнаим первой рош, не спускается более со своего места. А нижняя хэй во второй рош, т.е. в Кетер де-Некудим, спускается вниз посредством зивуга АБ-САГ. И смысл этого мы выяснили выше, в [пункте 15](#) здесь, что главное исправление, имеющееся в парсе, - это прятать и скрывать силу нижней хэй, находящейся в никвей эйнаим рош высшего, в момент, когда нижняя хэй в рош нижнего спускается на место пэ. И это исправление не относится к первой рош самой, т.к. там нижняя хэй находится на месте своего первого создания, в сочетании с первой хэй. И если бы она спустилась оттуда, у нее не было бы возможности снова подняться. И парса – это только порождение нижней хэй, поднявшейся в никвей эйнаим первой рош и не имеющей возможности спуститься с этого места, т.к. некому будет скрыть ее силу. Но после того, как родилась парса внизу под первой рош, и АХАП, которые вышли вовне первой рош, сами разделились на ГЭ и АХАП, то теперь для нижней хэй возможно спуститься из никвей эйнаим в этой рош. Так как парса скрывает нижнюю хэй, находящуюся в никвей эйнаим первой рош. Таким образом, главная сила сочетания меры рахамим и дин становится в никвей эйнаим первой рош постоянно существующим корнем. И парса может иногда скрыть свою силу, но не постоянным образом. И это действие сочетания, - т.е. эти подъемы и спуски, - имеет место во второй рош.

21) Следует помнить о необходимости в двух видах зивугим, которые происходят в Хохму и Бину де-Некудим, которые мы выяснили выше, а именно: облачение НЕХИ де-Кетер Некудим в мохин в ХУБ, и свечение Есода де-АК этой точки шурук в ХУБ де-Некудим. Так как зивуг НЕХИ де-Кетер способствует только для ХУБ, т.е. для рош де-Некудим, т.к. посредством спуска нижней хэй на место пэ возвращаются ХУБ в состояние рош. Однако совсем не способствует для гуф де-Некудим, т.е. для семи нижних сфирот, как сказано выше в [пункте 10](#). И потому необходимо свечение НЕХИ внутренних АК, которые сами являются нижней хэй, как сказано выше, в [пункте 7](#). И после того, как ХУБ получили свечение нижней хэй от Есода в виде: вав и внутри нее точка, т.е. нижняя хэй, т.к. точка приходит внутрь келим де-ХУБ, то этот свет – это суть (эцем) семи нижних сфирот, которые пришли в Бину де-Некудим и она породила их, и они пришли вниз на свои места.

(См. вопрос [133](#))

22) И следует выяснить еще один вопрос. Известно, что каждый нижний парцуф облачается на свой высший от пэ де-рош и ниже, как это подробно описано относительно предыдущих парцуфим де-АК. Если так, почему этот парцуф де-Некудим, созданный из парцуфа САГ, не облачает его нисколько, ведь Кетер де-Некудим начинается ниже окончания всего парцуфа САГ, а облачается на НЕХИ первого парцуфа де-АК, который называется парцуф Гальгальта де-АК? И еще вопрос: что произошло с решимот таамим де-САГ, которые остались после исчезновения этих светов? Ведь по причине утоньшения экрана все света де-гуф исчезают и поднимаются к Творцу, как известно. И наиболее сложный вопрос: откуда приходит наполнение в гуф де-САГ, находящийся от табура и выше до пэ, после исчезновения светов оттуда? Ведь во всех парцуфим нижний наполняет и облачает гуф своего высшего после их исчезновения,

как известно, но парцуф Некудим не облачает своего высшего, т.е. САГ, т.к. находится ниже его сияем раглин, и если так, - кто же наполняет его после исчезновения его светов к Творцу?

Для того, чтобы понять это, следует как можно точнее понять слова рава, (ч.6, п.17): "Весь свет, продолжающийся до табура, даже если он из эйнаим, - все поглощается и включается в акудим, и поэтому неразличим, но свет, который продолжается под табуром до раглин, - только он называется некудот. Поскольку он находится теперь в одиночестве".

И следует понять это: почему свет из эйнаим, который создан парцуфом САГ, поглощается и включается в акудим де-САГ и совсем неразличим до табура? Ведь каждый нижний парцуф облачается на высший также и выше табура, и все же он хорошо различим, и не включается в него и не поглощается им?

(См. вопросы [148](#), [162](#))

23) И здесь необходимо хорошо помнить все факторы в процессе создания нижнего парцуфа из высшего, которые мы выяснили в предыдущих частях. Упомянем их вкратце. Главный фактор для рождения парцуфа – это утоньшение экрана вплоть до уравнивания с Творцом, этим он поднимает к Творцу все решимот из сфирот гуф, которые остались после исчезновения светов де-гуф. И включается там вместе с ними в экран де-Малхут рош, который называется "Творец", и тогда обновляются решимот посредством высшего зивуга в рош, и когда в них становится различима их авиют гуф, они должны выйти из состояния рош и вернуться в состояние гуф, как вначале, но не в табур высшего, где они были вначале, а на одну ступень выше табура высшего, т.к. последняя ступень всегда исчезает в момент утоньшения, вплоть до того, что не оставляет решимо. А табур высшего – это всегда последняя ступень, которая исчезает, и поэтому берется соответствующая ступень в гуф высшего, т.е. на одну ступень выше табура высшего, как известно. См. выше, часть третья, Вопросы и ответы, ответ 210.

Таким же образом создан и парцуф Некудим, являющийся МА и БОН де-АК, из его высшего, т.е. из парцуфа САГ де-АК. Посредством утоньшения экрана де-гуф парцуфа САГ де-АК вплоть до уравнивания свойств с Творцом, т.е. с Малхут де-рош САГ, он поднял все решимот, оставленные светом после исчезновения из гуф к Творцу. И после того, как они обновились там в зивуге де-рош и стал различим их авиют, они выходят из рош и спускаются на ступень, соответствующую им в гуф, т.е. на ступень выше табура САГ, т.е. на место, которое называется хазэ де-САГ. И от хазэ и выше выходят посредством зивуга с высшим светом десять сфирот де-рош, а от хазэ де-САГ и ниже выходят десять сфирот де-гуф в виде тох и соф, до табура, т.е. до сияем раглин де-САГ. И это - порядок, действующий во всех парцуфим.

24) Однако известно, что этот экран де-гуф САГ, который утоньшается и поднимается в Малхут де-рош САГ, т.е. в никвей эйнаим, в свойство алеф де-рош, он включает также решимот, оставшиеся от светов де-ЗОН внутреннего АК после исчезновения светов из них, - как сказано выше, в Ор пними, [пункт 1](#), см. там все продолжение. Находим, что здесь, при утоньшении экрана де-гуф де-САГ имеется большое отличие от прочих парцуфим, т.к. он состоит из двух видов решимот от двух различных парцуфим:

- а) – это решимот, которые остались от самого парцуфа;
- б) – это решимот, которые остались от ЗОН парцуфа Гальгальта де-АК.

И они далеки друг от друга, т.к. решимот самого парцуфа идут от экрана свойства бэт, а решимот де-ЗОН внутреннего АК идут от экрана свойства далет. Поэтому, когда они включились в экран и поднялись для зивуга в высшем, происходящего в рош САГ, там вышли на них два вида зивугим.

Первый – на решимот его самого, и оттуда выходит свет эйнаим, распространяющийся до табура, как сказано выше в [пункте 22](#), здесь в словах рава, который говорит о нем, что его поглощают и включают в акудим, и он неразличим. И порядок облачения таков: после того, как стал различима его авиют, и экран спустился из рош в хазэ, вышли десять сфирот де-рош от хазэ до пэ де-САГ, и десять сфирот де-гуф от хазэ и вниз до сиюм раглин де-САГ, т.е. до места табура де-АК.

Второй зивуг происходит на решимот, включенные от свойства далет, - т.е. свет некудот де-САГ, которые облачились в эти ЗОН парцуфа Гальгальта де-АК, и к ним присоединилось свойство далет, находящееся там, как сказано выше, в Ор пними, [пункт 6](#). И это - свет, который спустился из эйнаим и распространился под табуром де-АК. И рав говорит о нем, что только он называется по имени "некудот". Так как это он вышел в виде: нижняя хэй – в эйнаим, а йуд-хэй-вав – в АХАП.

(См. вопросы [66](#), [109](#), [151](#), [154-155](#), [162](#))

25) И в действительности корень деления на два парцуфа, – от табура и выше и от табура и ниже, - находится в самом парцуфе САГ еще до его разделения. Так как говорит рав (ч.6, [п.6](#)), что и там уже он делится на таамим и некудот: что таамим де-САГ – это та часть САГ, которая не смешалась со внутренними МА и БОН, и сравнивает ее с АВИ. Она продолжается до табура де-АК. А некудот де-САГ – это та часть САГ, которая облачилась и объединилась со внутренними МА и БОН. Он сравнивает ее с ИШСУТ. Она начинается от табура и ниже. См. там и в Ор пними детали. Таким образом, уже в парцуфе САГ еще до исчезновения его светов имеется корень двух парцуфим, отделенных друг от друга в силу соединения со свойством далет внутренних МА и БОН. Высший парцуф его называется "таамим", и это АВИ. А нижний парцуф его – это ИШСУТ, который называется "некудот".

Итак, мы выяснили, что внешний парцуф МА и БОН де-АК, созданный из внешнего парцуфа САГ де-АК, делится на два парцуфа: высший – до табура, нижний – от табура и ниже. И если представим их в виде одного парцуфа, - подобно таамим и некудот де-САГ, - то высший соответствует ГАР, а нижний – ВАК, и они относятся как АВИ и ЗОН де-Ацилут.

(См. вопросы [23](#), [156-157](#))

26) Из этого пойми то, что приведено во многих местах, что ГАР де-ЗА остаются в Име в момент его создания и не выходят вместе с ним. Как мы выяснили выше, в [пункте 8](#) здесь, что мир Некудим – это первые ЗОН, которые раскрылись в мирах, - т.е. МА и БОН, как известно. Также выяснили, что главное в МА и БОН – это его соединение со свойством далет, как сказано выше в [пункте 6](#) здесь. И он постоянно создается из парцуфа САГ, т.е. из парцуфа Бина. И как это происходит здесь, – так оно и во всех мирах. И поэтому САГ называется "Има", т.к. является Творцом для ЗОН, т.е. для МА и БОН.

Находим, что первые МА и БОН, которые созданы из САГ де-АК, должны выйти в виде двух парцуфим: парцуф ГАР, – от пэ де-САГ до табура, - он не включает нижнюю хэй; и парцуф ВАК, - от табура и ниже, - содержащий нижнюю хэй, как сказано выше. И высший парцуф, находящийся выше табура, поглощается и включается в акудим де-САГ, т.к. в нем совсем нет свойств Некудим, т.е. соединения с нижней хэй. И только парцуф от табура и ниже считается как парцуф Некудим, т.е. МА и БОН. Таким образом, ГАР де-МА и БОН остаются и поглощаются в гуф де-Има, т.е. в САГ, и не выходят вместе с МА и БОН, т.е. не объединяются с ними совсем, т.к. являются парцуфом, полностью отделенным от них. Как сказано выше в словах рава, что свет, находящийся от пэ до табура, поглощается и включается в акудим де-САГ. И как известно, все силы, действующие в высшем, должны находиться и во всех его нижних. И поэтому деление МА и БОН на два парцуфа, ГАР и ВАК, произошедшее в первых МА и БОН,

действует во всех парцфим МА и БОН, от этих пор и далее. И ГАР остаются слитыми и поглощенными в их Творце, т.е. в Име, и только одни ВАК выходят под именем МА и БОН.

(См. вопросы [67](#), [95](#), [130](#))

## Порядок причин и следствий

Теперь разъясним порядок всех действий, которые возникают в мирах до этого места, в категориях причины и следствия. То есть, - как каждое действие преобразуется из предшествующей ей причины при каждом условии в совершенной обязательности.

1) И начнем из мира Сокращения. Сокращение было, в основном, на бхину далет, которая является стадией Малхут Эйн соф, благословен Он, и называется центральной точкой. Однако исторжение света было из всех десяти сфирот. И эти решимот, которые оставил свет после своего исторжения, называются "десять сфирот игулим".

И тогда вновь распространился высший свет до встречи с экраном в кли Малхут, и ударил высший свет в экран, раскрывая великий свет, называемый "отраженный свет". И этот отраженный свет поднялся и облачил высший свет до Кетера снизу вверх. И десять этих сфирот называются "рош линии (кав)". А затем возвратился отраженный свет и распространился вместе с высшим светом внутри него сверху вниз в том размере, в котором облачил (его) прежде снизу вверх в рош линии. И это распространение сверху вниз называется "тох" и "соф" линии. А рош, тох и соф этой линии называются первым парцуфом Адама Кадмона, или парцуфом Гальгальта де-АК.

2) И вот уже есть здесь перед нами десять действий:

- первое, - место, в котором создано сокращение;
- второе, - десять сфирот, являющимися спокойными (затихшими) решимот, которые называются десятью сфирот (мира) Сокращения;
- третье, - десять сфирот, называющиеся "Акудим";
- четвертое, - экран в кли Малхут;
- пятое, - распространение высшего света в отраженном;
- шестое, - зивуг де-акаа высшего света с экраном;
- седьмое, - отраженный свет, создавший облачение и свойство получения на высший свет;
- восьмое, - десять сфирот де-йошер, являющиеся рош линии;
- девятое, - распространение Малхут вместе с отраженным светом в десять сфирот сверху вниз, когда девять первых сфирот этих десяти сфирот называются "тох линии", а Малхут этих десяти сфирот называется "соф линии";
- десятое, - некудот сиюма (точки окончания) линии, откуда и донизу - тьма и нет света.

3) А теперь разъясним причинно-следственные связи в них.

Первое. Место, в котором происходит сокращение – это следствие исторжения оттуда света Эйн соф. И вот, начало всех знаний (в том), что нет отсутствия в духовном и каждое малейшее изменение, о котором говорится в духовном, не означает, что первичная форма пропадает, а на ее место приходит следующая форма, - как обычно в законах материальных. Но означает это, что первичная форма остается на месте без изменений в ней, а любое изменение указанной формы означает, что добавилось (дополнение) к предыдущей форме. И есть теперь две формы в одном месте. Также необходимо запомнить, что закон разделения в духовном – это не более, чем суть изменения формы. И как топор разделяет в материальном, так изменение формы разъединяет в духовном. Таким образом, если духовное достигает изнутри какого-либо изменения, это разделяет и создает пару, в которой (объекты) удалены между собой в мере изменения формы, существующей между ними. И если это изменение мало, определяется, что они еще близки друг к другу. А если такое изменение велико, различается, что они далеки друг от друга.

4) И вот, причиной сокращения и исторжения света было то, что Малхут Эйн соф, являющаяся бхиной далет, устремилась к равенству формы с высшим светом в наибольшем совершенстве, - как объяснено выше в части первой в Ор пними и во Внутреннем созерцании. И разъяснено там, что в самом Бесконечном, благословен Он, не создается никакого (даже) малого изменения по причине созданного сокращения. Но этот мир Сокращения – только обновленное дополнение на свет Эйн соф, благословен Он.

И суть этого в том, что (когда) Малхут Эйн соф возжелала большего слияния, как сказано выше, возникло в ней изменение формы, ибо в Эйн соф, благословен Он, не было проявлено в ней этого желания. И поэтому определяется, что была добавлена здесь новая форма, и вышла вовне из Малхут Эйн соф. И приобрела собственное имя, как стадия Кетера мира Сокращения. И этот Кетер сам распространился в четырех стадиях. И когда раскрылась бхина далет в нем и возжелала равенства формы с высшим светом в большей степени, и уменьшила желание получать в ней, - тотчас исторгся весь свет, бывший в ней. Ибо любое кли получения в духовном – это желание получать, а при отсутствии желанья получать - отсутствует свет. Поскольку (для духовного) не характерно понятие принуждения, - только для материального, разумеется.

И вот разъяснены два действия, - это место, в котором создано сокращение, и десять сфирот, - оставшиеся решимот, создающие десять келим игулим. Ибо причина, - желание сравниться по форме (со светом), - имеющаяся в Малхут Эйн соф, (порождает) двойное действие в единстве, - то есть распространение света и исторжение (его) оттуда. И от них (этих двух действий) исходит действие третье, - десять келим игулим, ибо эти решимот, оставшиеся после исторжения (света) – это игулим. Ведь три этих действия обязательны и выходят одно из другого.

5) Действие четвертое, – это экран в кли Малхут де-игулим. Следует из причины, (являющейся) исторжением света из всех четырех бхинот. Ибо сокращение не было только лишь на бхину далет, и исторжение было из всех десяти сфирот, потому что бхина далет была тогда всем вместилищем получения света. И поэтому возникает в ней сейчас желание притянуть свет назад, - (но) только в три первые бхинот, а не в бхину далет. Поскольку не могла вытерпеть тьму. И ввиду раскрытия этого желанья родилась и вышла корневая форма ограничения в мирах, в тайне написанного "Досюда дойдешь и не добавляй...". То есть ограничение получения только лишь тремя первыми бхинот. И эта форма ограничения называется по имени "исправление экраном в кли Малхут", становясь причиной продолжения обновленного света от Создателя после сокращения.

Итак, разъяснены четвертое и пятое действия. И это экран в кли Малхут и распространение высшего света вновь. Ибо исторжение света создало их оба: экран и притяжение высшего света назад на три первые бхины. Поскольку не могло (творение) вытерпеть тьму.

6) Действие шестое – это зивуг де-акаа высшего света с экраном, - продолжается в силу самого высшего света. Так как сокращение и экран, созданные на бхину далет, вышли от силы самого неэцаля (творения), как указано выше. А высший свет, исходящий от Эйн соф, наполняет там всю реальность без какого-либо ограничения во всем. Он не терпит этого ограничения, установленного в экране, но желает придти также в бхину далет и наполнить всю реальность по его обыкновению. Однако экран возвращает его обратно в силу ограничения в нем. И это именуется зивугом де-акаа. Ведь зивуг де-акаа исходит от самого высшего света.

7) Действие седьмое. Это возвращенный (отраженный) свет, создавший облачение и вместилище получения на высший свет. Происходит от силы удара экрана в высший свет, в мере его отражения обратно. Так как вся та мера высшего света, которая относилась к самой бхине далет и не пришла туда по причине задержки экраном, возвратившим его обратно,

называется именем "отраженный свет". Ведь отраженный свет исходит от удара экрана в высший свет. И необходимо запомнить, что от сокращения и далее, в час когда прекращает бхина далет быть вместилищем получения для высшего света, становится отраженный свет получающим. То есть отраженный свет стал кли получения на месте бхины далет, которая внутри (отраженного света). И не создано более иного кли получения.

8) Действие восьмое. Десять сфирот де-йошер в свойстве рош линии. Возникают вследствие исторжения света во время сокращения, как написано выше в пункте восьмом (BC). Это действие восьмое, как упомянуто. Однако они, будучи корнями парцуфа, связываются и облачаются лишь с помощью отраженного света в вышеуказанном седьмом действии, в свойстве их облачения снизу вверх.

9) Действие девятое. Это распространение Малхут вместе с отраженным светом в ней сверху вниз, в тох и соф. Происходит от экрана в Малхут рош. Является стадией выхода из потенциала в действие. Ибо их мера отторжения и мера облачения, вышедшие в силу экрана в десяти сфирот рош, - только в свойстве потенциала, поскольку там в действии нет ни отторжения, ни облачения. Однако все действие в десяти сфирот рош в свойстве потенциала, раскрывается затем в тох и соф, именующихся "гуф", в завершенном действии. И мерой уровня света, который отраженный свет облачает в рош в свойстве потенциала, когда эта мера определена, высший свет облачается в гуф в действии реально. Это облачение называется по имени "тох гуфа", - от пэ до табура. А свойства окончания, созданные экраном в десяти сфирот рош от категории потенциала, - то есть удар, осуществленный в высший свет и не дающий (ему) распространиться в бхину далет, - раскрывается в гуде в действии от табура и ниже, до сиюм раглин, что называется "соф парцуфа". Тем самым от сиюм раглин парцуфа и ниже раскрывается точка сокращения в завершенном действии, когда экран прекращает там высший свет совершенно и оставляет пустое пространство без света. И поэтому категория тох гуфа определяется как положение девяти первых сфирот. А категория соф гуфа различается только как сама сфера Малхут, а именно - свойство ограничения и сила окончания в ней.

Итак, объяснены действие девятое и действие десятое. Это распространение Малхут сверху вниз в тох и соф, именуемые "гуф", и точка сиюма линии, откуда и вниз – тьма без света. Оба (этих действия) произвел экран рош, как разъяснено.

10) Вот разъяснены причины и следствия до выхода первого парцуфа Адама Кадмона, называемого "парцуф Гальгальта де-АК". И теперь разъясним выход пяти парцуфов АК друг из друга в причинно-следственном порядке.

И разъясним вначале причины для рождения парцуфа в общем, - то есть одинаково характерные для всех парцуфов, - а затем - парцуфы по отдельности.

Итак, первая причина для рождения парцуфа – это соударение окружающего и внутреннего светов друг в друга. Его причина в очищении экрана де-гуф парцуфа, становящегося чистым как экран в Малхут рош. Это определяется как подъем и включение в высший зивуг де-рош вместе с решимот десяти сфирот гуф, включенными в него. И двое высших решимот в нем, именуемых "захар" и "некева", порождают в экране рош два вида зивугов (см. в начале части пятой). И посредством этого взаимовключения обновляется экран и решимот до постижения, что его корень – от авиют гуфа, кроме последней стадии, которая скрылась из них. И тогда спускается назад в гуф, наружу, на место хаза. И распространяется высший свет в зивуге де-акаа на этот экран и поднимает отраженный свет от экрана и выше, продолжая десять сфирот рош на уровне до пэ предыдущего парцуфа. А затем так же распространяется Малхут от хаза и вниз вместе с отраженным светом в ней в десять сфирот гуф в тох и соф. И эти рош, тох и соф определяются как порождение и сын предшествующего парцуфа, облачающий его от пэ де-рош до его сиюма.

11) Итак мы видим здесь четырнадцать действий. Первое, – соударение окружающего и внутреннего светов. Второе, – очищение экрана. Третье, – включение экрана в решимот десяти сфирот гуф. Четвертое, - двое высших решимот: захар и некева. Пятое, - два вида зивугов в экране рош. Шестое, - обновление авиют в экране и решимот. Седьмое, - увеличение авиют гуфа в них. Восьмое, - исчезновение последнего свойства из них. Девятое, - выход их из рош. Десятое, - приход во внешний гуф предыдущего парцуфа на место хазе. Одиннадцатое, - зивуг де-акаа, производящийся на экран в месте хазе, продолжающий десять сфирот рош. Двенадцатое, - распространение Малхут рош от хазе и ниже в стадию гуф, в тох и соф. Тринадцатое, - облачение на предыдущий парцуф. Четырнадцатое, - уровень его, начинающийся от пэ предыдущего парцуфа.

12) А теперь выясним причинно-следственные связи в них. Итак, действие первое, - это соударение окружающего и внутреннего светов; исходит от экрана, ибо мера, в которой экран притягивает и облачает внутренний свет в парцуфе, создает препятствие относящемуся к парцуфу окружающему свету. Так как все его свойство облачения на высший свет, - оно посредством удара (акаа) в высший свет, возвращающего обратно всю ту меру света, который относится к распространению в бхине далет, и не позволяющего (свету) распространиться в парцуф от табура и ниже. И известно, что этот свет, который не может облачиться в парцуф, - это окружающий свет парцуфа. И поэтому оказываются внутренний и окружающий света противоречащими друг другу, так как мера величины облаченного внутреннего света – согласно величине меры авиют экрана. И соответственно ему - окружающий свет, мера величины которого зависит от чистоты келим. И поэтому окружающий свет очищает экран, и внутренний свет исторгается из парцуфа, как известно. Ведь экран – это причина соударения окружающего света во внутренний свет.

13) Действие второе – это очищение экрана, исходящее от силы соударения окружающего и внутреннего светов, как написано выше в (описании) действия первого.

Действие третье – это включение экрана в решимот десяти сфирот гуф. Приходит вместе с очищением экрана и следует из соударения окружающего и внутреннего светов. Ибо поскольку когда экран очищается в порядке ступеней сфирот, оказывается, что проходит и приходит на каждую (ступень) и включается в нее в процессе своего подъема. И когда очищается до бхины гимэл, оказывается, что пришел и включился в сфиру Зеир Анпин. А во время очищения до бхины бэт, - пришел и включился в Бину, и т.д., подобно этому. До того, что пришел к Создателю, и оказывается включенным во всех.

14) Действие четвертое – это двое высших решимот: захар и некева. Возникает в силу сокрытия последней стадии из-за очищения, характерного для каждого парцуфа. Например, после очищения парцуфа Гальгальта скрывается бхина далет. А после очищения парцуфа АБ скрывается стадия гимэл, и т.д. А именно, - только лишь часть авиют в нем, находящаяся в притяжении (света) и соударении (с ним). Однако часть (авиют) облачения в нем не исчезает, и эта (часть) называется "захар". Он не пригоден для зивуга с высшим светом, кроме как в то время, когда соединен со свойством, близким к нему, которое является цельным решимо, и оно называется его некевой. Например, после очищения парцуфа Гальгальта осталась последнее свойство только в половине решимо бхины далет, - то есть только от свойства облачения, которое называется "захар". И для того, чтобы соединиться в зивуге с высшим светом, оно вынуждено соединиться с бхиной гимэл, ставшей его некевой. И тогда может соединиться в зивуге с высшим светом. Итак, в силу сокрытия последней бхины каждого парцуфа (и) последующего его очищения возникает понятие захара и некевы.

15) Действие пятое. Это два вида зивугов в экране рош. Приходят одновременно вместе с захаром и некевой, возникающими посредством сокрытия последней бхины. Так как вначале

включается некева в захара, когда посредством зивуга с высшим светом продолжают свет на уровень захара. А поскольку от этого зивуга еще не протягивается облачение в келим по причине недостатка свойства притяжения в захаре, поэтому для (такого) зивуга необходимо, чтобы захар включился в некеву. И тогда продолжаются десять сфирот на уровне некевы, когда от этого второго зивуга подготавливается свет для облачения в келим. Ведь два вида зивугов, которые производятся на захара и некеву в экране рош, происходят по причине сокрытия последней бхины после очищения парцуфа.

16) Действие шестое. Это обновление авиют в экране и решимот; исходит от внутреннего объединения их с экраном рош, в то время когда используются (они) с ним вместе в зивуге де-акаа с высшим светом. Ибо нижний, пришедший на место высшего становится с ним действительно единым. И поэтому тотчас вместе с их приходом в рош они включаются в авиют снизу вверх, характерную для рош, и потому в них обновляется их собственная авиют. То есть, свойство авиют, находившееся в потенциале, в конце раскрывается в действии и обращается в свойство авиют сверху вниз.

17) Действие седьмое. Распознавание авиют де-гуф в поднявшихся экране и решимот, которые поднялись (в рош). Происходит и приходит вместе с обновлением авиют, обретаемым во время объединения их с экраном рош. Так как вместе с обновлением их авиют в решимот (становится) заметным имеющееся в них свойство сверху вниз, - то есть авиют гуф, которая уже служила им до подъема. Ибо вначале, в то время, когда очищаются от всей авиют в них, - тогда незаметна совокупность сфирот де-гуф, так как тогда были совершенно затихшими, и потому уравнились со свойством рош, поднялись и соединились с экраном рош. Однако затем, когда обрели свойство авиют в потенциале в экране рош и решимот начали оживать, вот вместе с этим тотчас (стало) заметным в некоторой мере свойство авиют де-гуф, запечатленное в них с тех пор, (как) находились в гуф. И это определяется как изменение формы относительно Малхут рош.

18) Действие восьмое, - сокрытие решимо последнего свойства в них. Происходит в силу соударения окружающего света, когда его действие заметно в основном на последнем свойстве, и не остается от него решимо.

Действие девятое, - выход из рош. Происходит по причине огрубления авиют, как указано выше в пункте семнадцатом. Определяется как изменение формы относительно Малхут рош, ибо изменение формы и выход вовне – одно и то же, как известно.

19) Действие десятое. Это приход их (экрана и решимот) во внешнюю (часть) гуфа предыдущего парцуфа на место хазе. Исходит от сокрытия последнего свойства. Например, после очищения парцуфа Гальгальта де-АК, когда экран и решимот поднимаются в рош и возвращается в них их авиют в недостатке последней бхины, оказывается, что есть в них из авиют гуф только бывшая в них прежде очищения бхина гимэл, именуемая "хазе". И поэтому этот уровень выходит на авиют бхины гимэл, считаясь внешним относительно предыдущего парцуфа. Ибо каждый более грубый, определяется как более внутренний и более высший, как известно. И потому это внешняя (форма) относительно парцуфа Гальгальта, так как он – бхина далет.

20) Действие одиннадцатое. Это зивуг де-акаа, осуществляемый на экран в месте хазе. Происходит в силу включения экрана (гуф) в Малхут рош, когда включается и постигает авиют стадии потенциала в экране рош, как указано выше в пункте шестнадцатом. И поэтому, несмотря на то, что вынужден спуститься из рош в силу авиют гуфа, который обнаруживается в решимот, включенных в него, все же еще это недостаточно для авиют келим в реальном действии. Только затем, когда выводит вначале посредством высшего зивуга стадию десяти сфирот рош снизу вверх в свойстве потенциала, - лишь после этого распространяется Малхут

(рош) в десять сфирот от нее и далее сверху вниз в свойствах келим, облачаясь в действии реально в тох и соф.

И вот разъяснены действие одиннадцатое, являющееся зивугом де-акаа, и действие двенадцатое, - распространение Малхут рош от хазе и вниз в стадию гуф, в тох и соф. Оба они происходят в силу подъема и включения экрана (гуф) в Малхут рош.

21) Действие тринадцатое. Облачение на предыдущий парцуф. Продолжается и связано с исторжением светов гуф предыдущего парцуфа. Так как новый парцуф наполняет своим свечением келим, опустевшие от их (собственных) светов во время очищения экрана и подъема его в рош. И это называется, что он (новый парцуф) облачает его (предыдущий парцуф) вместе со своими новыми светами.

22) Действие четырнадцатое. Уровень, начинающийся от пэ предыдущего парцуфа. Это происходит в силу его рождения и создания оттуда (из пэ), - по природе ветви, прилепленной в месте ее выхода и вскармливающейся из корня. Так как весь корень нового парцуфа (исходит) от силы включения экрана гуф (предыдущего парцуфа) в Малхут рош, называемой "пэ", поэтому его уровень прилеплен там, и оттуда он начинается.

23) Итак, разъяснены четырнадцать действий, являющиеся причинами рождения и выхода парцуфа из парцуфа в общем порядке, одинаково характерные для всех парцуфов, - как каждое следствие выходит из его причины в безусловной обязательности. А теперь разъясним облачение пяти парцуфов АК в причинно-следственном порядке.

Уже разъяснены десять действий, произведенных для создания парцуфа Гальгальта (см. выше, ПС, [пп.1-10](#)). И вот затем когда завершается парцуф Гальгальта, начинается соударение окружающего света в свет внутренний, а затем – все четырнадцать действий, указанных выше, до образования из него парцуфа АБ де-АК в рош, тох и соф. И находится пэ парцуфа АБ в месте хазе парцуфа Гальгальта, ибо бхина далет, называемая "табур" Гальгальты, не была включена в экран АБ, будучи последним свойством, которое скрылось вместе с очищением (экрана Гальгальты). И поэтому расположены десять сфирот рош АБ от места хазе до пэ парцуфа Гальгальты. А его сиюм раглаим – вверх от табура Гальгальты, ибо там бхина далет, а в АБ нет ничего от бхины далет, и поэтому он не может распространиться ниже табура Гальгальты.

24) А затем, когда завершились рош, тох, соф парцуфа АБ, возвратилось также соударение над ним внутреннего и окружающего светов, являющееся последним действием из всех четырнадцати вышеуказанных действий, - до создания из него парцуфа САГ де-АК в рош, тох и соф, то есть третьего парцуфа АК. И в нем также не стоит экран его рош в месте табура АБ, то есть в бхине гимэл гуф, являющейся табуром у АБ, но (находится экран САГ) в его хазе. Поскольку последнее свойство АБ не включено в экран де-САГ, так как скрылось вместе с очищением экрана (гуф АБ), как указано выше. И от хазе до пэ де-АБ расположены десять сфирот рош САГ, а от хазе и ниже выходят десять сфирот гуф де-САГ в тох и соф, - до сиюм раглаим первого парцуфа АК, называемого "Гальгальта".

25) И сейчас в парцуфе САГ добавляются два действия, которых не было в парцуфе АБ. Первое: (САГ) продолжается также от табура и ниже Гальгальты де-АК, облачает и освещает келим Гальгальты АК, находящиеся от табура и ниже. Второе: (САГ) разделяется на два парцуфа табуром Гальгальты де-АК. От табура и выше (он) называется "АБ де-САГ", или "таамим де-САГ", а от табура Гальгальты и ниже (он) называется "САГ, МА, БОН де-САГ", или "некудот, тагин, отиёт де-САГ".

Действие первое, - когда (САГ) продолжается также вниз от табура Гальгальты. Это распространение (возникает) по причине того, что пока не было сокращения на свет Бины,

препятствующего свечению в бхине далет. Ибо первое сокращение было только лишь на сам свет Хохмы. И поэтому парцуф АБ, уровень которого до Хохмы, не был способен распространиться ниже табура Гальгальты, где (расположено) место этой бхины далет. Но парцуф САГ, уровень которого только до Бины, имеет возможность светить также бхине далет.

Действие второе, - а именно, разделение его (САГ) на таамим и некудот, - происходит от действия первого, а также от силы захара парцуфа САГ. Ибо захар де-САГ – это бхина гимэл де-итлабшут, продолжающая в первом зивуге рош уровень Хохмы, которая облачается в кли Кетера САГ (ОП, п.1 со слов "А его САГ"). И кли Кетера САГ, поскольку есть в нем свет Хохмы, вынуждено также завершаться над табуром, как и парцуф АБ. И потому Кетер де-САГ, протянувшийся до табура, называется именем "АБ де-САГ", или "таамим". Однако ниже Кетера нет света захара, могущего распространиться. И потому остальные девять нижних сфирот де-САГ распространились от табура и ниже Гальгальты, так как нет в них света Хохмы, а лишь только свет самой Бины, на которую не было пока еще относящегося (к ней) сокращения, как указано выше. И поэтому именуется эта часть "САГ де-САГ", указывая на то, что нет там ничего от свойства АБ.

26) А после завершения рош, тох, соф парцуфа САГ, возвратилось над ним действие соударения окружающего и внутреннего светов и связанные с ним остальные четырнадцать действий, - до создания из него четвертого парцуфа АК, называющегося "МА и БОН де-АК". И также МА и БОН вышли в двух обособленных друг от друга парцуфах над табуром Гальгальты де-АК, - как и парцуф САГ, из которого возникли.

Однако к порядку создания парцуфа МА и БОН дополнились некоторые очень важные действия, ибо они - укоренение процесса включения меры милосердия в суд, считающегося первым началом миров. Так как не было вообще существования в мирах помимо них.

И основная добавленная здесь причина для всех этих действий, - это некудот де-САГ от табура и ниже АК, то есть - внутри келим НЕХИ Гальгальты, происходящих от бхины далет. Так как посредством этого соединился САГ, являющийся бхиной бэт и пятью первыми АВАЯ, с НЕХИ парцуфа Гальгальта, являющимися бхиной далет и пятью нижними АВАЯ. И это причина второго сокращения в АК, подобная первому сокращению, которое было в Эйн соф (как указано выше, ОП, п.7, слова рава). Ибо как первое сокращение было на бхину далет, так же произведено здесь сокращение на бхину бэт. И как первое сокращение исторгло свет из всех четырех бхинот, а затем друг из друга продолжились только лишь девять первых (сфирот), - так же сделанное здесь сокращение на бхину бэт устранило свет из всего гуфа САГ, а затем друг из друга продолжились только две сферы в каждом рош, тох, соф в этом парцуфе МА и БОН. И как в первом сокращении прекратилась линия света на Малхут НЕХИ де-АК, находящейся в месте этого мира, оставшемся без света, - так и во втором сокращении, о котором говорится здесь, прекратился свет линии Эйн соф над Биной НЕХИ де-АК, и остались Бина, Зеир Анпин и Малхут ниже точки сокращения без света. И знай, что отсюда обрела Бина на каждой ступени имя "Брия", - от слова "ле-бар" (за пределами), подобно сотворенному вместилищу, означающему "вовне" (Творца). Ибо посредством описываемого второго сокращения вышла Бина на каждой ступени наружу ступени: Бина рош стала категорией гуф, Бина, находящаяся выше табура, стала свойством ниже табура, а Бина НЕХИ вышла совершенно из ацилута парцуфа и осталась без света, подобно точке этого мира во время первого сокращения.

27) Правда есть большое отличие данного сокращения от сокращения первого, так как там было безусловное сокращение на бхину далет, которое не подлежит изменению никогда. Однако второе сокращение здесь не настолько абсолютно и оно подвержено изменению посредством зивуга высшего уровня. И поэтому отсюда вытекает, что впредь иной порядок устанавливается во всех их парцуфах: состояние катнута и состояние гадлута. И поэтому

исправлены тут двое рошим. Первый рош, - в нем две хэй соединены друг с другом в постоянстве и не разъединяются никогда. А затем исправится второй рош, в котором нет постоянного соединения, но в (только) подъеме и спуске. И между ними образуется парса. И во время катнута находятся две хэй соединенными в никвей эйнаим второго рош в силу власти высшего рош, и тогда находится нижний в стадии недостатка рош. А во время гадлута, от силы свечения АБ оказывается парса сокрытой первым, рош и его властвование неочевидно. И тогда спускается нижняя хэй из места эйнаим второго рош под пэ второго рош, и тогда возвращаются трое сфирот АХАП в рош, и нижний обретает свойство рош и ГАР.

(См. вопрос [96](#))

28) И должны (мы) знать, что порядок катнута и гадлута имеет обыкновение только в парцуфах МА и БОН на всех ступенях, где нижняя хэй уже находится в никвей эйнаим их рош. И они - свойство гуф этого рош. И в этом поймешь, что десять сфирот Некудим считаются первыми МА и БОН в мирах. И несмотря на то, что половина парцуфа высших МА и БОН облачена от пэ и вниз де-САГ до табура парцуфа Гальгальта де-АК, она также выходит из никвей эйнаим де-рош САГ. Но вместе с тем, поскольку нижняя хэй не присоединена к первой хэй, которая в нем (в высшей части парцуфа МА и БОН), - не считается (он) еще категорией МА и БОН. Так как его экран, включающий нижнюю хэй в то время, когда выходит из никвей эйнаим де-рош САГ, спускается к свойству, соответствующему его табуру, - ибо там место нижней хэй, и не выше, чем табур. И поэтому только десять сфирот де-Некудим считаются МА и БОН, и только в них имеет обыкновение указанная ситуация гадлута и катнута.

И не только это, но даже ГАР де-Некудим, не считаются реальными МА и БОН. Поскольку нижняя хэй остается в никвей эйнаим второго рош, являющегося ГАР де-Некудим. А в (буквах имени АВАЯ) йуд-хэй-вав нет какого-либо раскрытия нижней хэй, спустившейся в АХАП этого второго рош, где находятся его ХУБ. Таким образом, что нижняя хэй находится только в Кетере ГАР де-Некудим, являющемся гальгальта ве-эйнаим (ГЭ) этого рош. Однако в ХУБ этих ГАР, - нет там свойства самой первой хэй. И поэтому они также не считаются реальными МА и БОН. И вместе с тем, в них существует особенность гадлута и катнута, поскольку нижняя хэй находится в них в любом случае, - в тайне холам над их буквами йуд-хэй-вав. То есть, - в Кетере, как разъяснено.

А МА и БОН истинные - это семь нижних сфирот нижних де-Некудим. Они истинный гуф Некудим, получающий от ГАР де-Некудим. И они - первый корень МА и БОН, что в мирах, отсюда и далее. Правда стадия МА не восполнится в них, как написано в части седьмой, - в них произойдет разбиение келим. И то, что остается от него (от парцуфа МА и БОН), - это только категория БОН. И поэтому были названы МА и БОН эти в речах рава одним именем "БОН".

(См. вопрос [97](#))

29) И вот четыре шага сделала нижняя хэй с момента, когда включилась в первую хэй и пришла в никвей эйнаим де-рош САГ, до соответствующего ей места в гуф де-Некудим, называемом "ЗАТ Некудим".

Шаг первый. Из никвей эйнаим де-рош САГ - к месту табура де-гуф внутреннего АК, являющемуся никвей эйнаим первого рош и называемому "ИШСУТ", где соединение (ее) с первой хэй постоянно. И создала постоянный корень парцуфа МА и БОН в стадии катнут в нем, как указано выше.

Шаг второй, - к никвей эйнаим второго рош, где существует порядок исправления парсой, когда посредством зивуга АБ-САГ отделяется нижняя хэй от места никвей эйнаим и спускается к месту пэ этого рош.

Шаг третий. Это спуск нижней хэй из никвей эйнаим ниже пэ, как указано выше, называемый облачение НЕХИ де-Кетер на стадии мохин и ГАР в Хохму и Бину де-Некудим. Ибо посредством спуска нижней хэй ниже йуд-хэй-вав возвращаются (Хохма и Бина) к свойству рош, и то, что было прежде только ХАГАТ становится теперь ХАБАД. И они облачаются на три раздела высших НЕХИ де-АК: Хохма - на раздел высшего Нецаха, Бина – на раздел высшего Хода, Даат – на раздел высшего Есода.

Шаг четвертый, - это от Есода де-АК к Даат де-ХУБ, - в тайне точки внутри букв йуд-хэй-вав. И тогда совокупляются (соединяются) Аба ве-Има на общий МАН от "вав и некуда" и порождают МА и БОН на их месте.

30) И таким образом станут понятными основы действий, которые добавились в создании МА и БОН. И объясним вкратце по порядку.

По причине распространения девяти нижних (сфирот) де-САГ вниз от табура внутреннего АК, светящих в келим де-НЕХИ внутреннего АК "склеились" и соединились две хэй вместе, ибо свет САГ – свойство первой хэй, а НЕХИ внутреннего АК - нижняя хэй. И как сказано выше, когда происходит процесс утоньшения экрана также в парцуфе САГ, оказывается экран содержащим здесь (решимот) от двух парцуфов: из парцуфа САГ и парцуфа Гальгальта, которые поднялись оттуда вместе в рош САГ, в никвей эйнаим, то есть в бхину алеф. И оттого, что нижняя хэй в экране (находится) не на месте ее, но включена и присоединена внутри первой хэй, - а именно, что первая хэй приняла (нижнюю хэй) и становится как стадия нижней хэй, поэтому не происходит зивуг так, как если (бы) на первую хэй саму. А происходят там два зивуга, - один в захаре и один в нукве, как известно. В действительности главный зивуг происходит в свойстве нуквы бхины алеф, также являющейся совершенной стадией притяжения, ибо из нее - распространение в келим. И когда постигается авиют де-гуф в экране, выходит (экран) из рош де-САГ и спускается к соответствующему ему свойству в гуф, которое (является) табуром внутреннего АК, так как там начинается место нижней хэй, включенной в экран. И там соединятся с высшим светом, и выйдут от табура и выше десять сфирот первой рош, называемой "ИШСУТ", где Бина, ЗА и Малхут этого рош уже стоят ниже табура. Поскольку нижняя хэй установилась в Хохме его (рош), - а это также место табура, - оказываются сфирот, что ниже Хохмы, от табура и ниже. И там - ГАР де-Некудим, то есть основной рош Некудим. Ибо первый рош вообще не в свойстве Некудим, так как нижняя хэй в экране находится ниже, чем он, а не существует авиют, действующей снизу вверх. И потому (ИШСУТ) считается акудим де-САГ. А поэтому остались ГАР Некудим в стадии рош Некудим и называются вторым рош.

И вот в этом втором рош есть также десять сфирот, разделяющиеся согласно ГАР: ГЭ, включенные в Кетер, а АХАП, - в Хохме и Бине. И нижняя хэй находится в Кетере, который является свойством второго рош. А Хохма и Бина, являющиеся АХАП, выходят наружу из второго рош в свойство ХАГАТ, то есть стадию гуф. И различимо в них, что нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП, а именно: нижняя хэй не светит совсем в эти АХАП, которые есть Хохма и Бина, но они - свойство только лишь первой хэй.

И над вторым рош простерлось существующее исправление "парса", в котором два исправления. Первое – что две хэй включены в нее они, в "лахсоне" ее (наклонная линия в букве "алеф"). А именно: возможно там иногда "расщепление" парсы, - тогда отделяются две хэй друг от друга и нижняя хэй спускается оттуда вниз, из Малхут этого рош, в тайне "камац" (вид огласовки), находящейся под буквами йуд-хэй-вав. И второе, – это скрывать и прятать на это время власть нижней хэй, стоящую в никвей эйнаим первого рош в сильном соединении с первой хэй. Так как кроме такого сокрытия, не было возможности у нижней хэй второго рош опуститься под буквы.

И здесь образуется корень состояния катнута парцуфов, а именно, - закладывается в нем (возможность) подъема и гадлута. Но не закладывается в постоянстве, которое (может) уменьшить также уровень катнута, бывшего в нем. И охрана эта притянута от власти нижней хэй, находящейся в никвей эйнаим первого рош, связанной там крепко с первой хэй. А состояние гадлута притягивается от нижней хэй, находящейся в никвей эйнаим второго рош, как сказано выше.

И для того, чтобы породить гадлут Некудим, было два действия.

Первое – ради рош Некудим, когда посредством зивуга де-АБ-САГ стоявшая в эйнаим Кетера нижняя хэй опустилась сверху к ХУБ, являющимся йуд-хэй-вав, и пришла вниз под эти буквы йуд-хэй-вав, находящиеся в ХУБ второго рош. И йуд-хэй-вав, которые были (свойством) ХАГАТ поднялись и стали ХАБАД. И это называется "облачение НЕХИ де-Кетер в Хохму и Бину".

И действие второе было ради ЗАТ, являющихся истинным гуф де-Некудим. Так как Есод де-АК осветил внутреннюю часть ХУБ де-Некудим, точку нижней хэй внутри букв, - внутренний смысл: "мелафум", точка в (букве) вав, - которые стали МАН в ХУБ, и соединились (совокупились ХУБ) над ними и породили ЗАТ де-Некудим. И это разъяснится в следующей части с Божьей помощью.

(См. вопросы [159](#), [162-163](#))

31) И вот мы находим здесь тринадцать действий.

Первое, - соединение двух хэй: хэй первой и хэй нижней.

Второе, - включение экрана в решимот от двух парцуфов, - от парцуфа САГ и от парцуфа Гальгальта де-АК.

Третье, - совершение зивуга только на свойство первой хэй отдельно.

Четвертое, - спуск экрана к месту включения его в два зивуга рош и приход к месту табура внутреннего АК.

Пятое, - это первый рош, называющийся "ИШСУТ".

Шестое, - это второй рош, называющийся "ГАР де-Некудим".

Седьмое, - это выход Бины и ЗОН из всех ступеней, сокращение (сжатие) ступени.

Восьмое, - это приготовление места для трех миров отделения, называющихся "Брия, Ецира, Асия". И линия мира Бесконечности, прежде прекращавшаяся в центральной точке, - точке этого мира и в свойстве Малхут де-НЕХИ внутреннего АК, поднялась вверх к точке нового сокращения, в место Бины де-НЕХИ внутреннего АК.

Девятое, - разделение второго рош самого на ГЭ и АХАП, когда нижняя хэй – в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП.

Десятое, - это исправление парсы.

Одиннадцатое, - это исправление гадлута и катнута.

Двенадцатое, - это спуск нижней хэй (в рош) под буквы йуд-хэй-вав, который совершен ради гадлута и паним бе-паним де-ГАР Некудим.

Тринадцатое, - приход нижней хэй внутрь букв, который был ради создания (наделения свойствами) ЗАТ де-Некудим.

32) И теперь будет разъяснена причинно-следственная связь в них.

Первое, - это объединение двух (букв) хэй. Возникает от свечения девяти нижних (сфирот) де-САГ, являющихся второй стадией и первой хэй, внутрь келим де-НЕХИ внутреннего АК, являющихся четвертой стадией и нижней хэй.

Второе, - это взаимодействие экрана и решимот двух парцуфов, - САГ и НЕХИ внутреннего АК, - возникающее также от свечения САГ в келим внутреннего АК.

Третье, - зивуг, совершенный только на авиют первой хэй. Совершается, поскольку решимо де-САГ основная, а нижняя хэй де-НЕХИ де-АК – сопутствующая, присоединившаяся к САГ посредством свечения его в НЕХИ, как указано выше.

Четвертое, - это спуск экрана к месту табура. Производится силой нижней хэй, включенной в этот экран, и соединения (двух) хэй начиная от табура де-АК и ниже, по причине распространения света САГ там, и не от табура и выше.

Пятое, - это первый рош. Создается от включения экрана в авиют рош, и поэтому также при спуске его вниз выводит сначала стадию снизу вверх, подобно всем парцуфам.

Шестое, - это второй рош, называющийся "ГАР де-Некудим". Происходит из АХАП, что выходит из первого рош.

Седьмое, - это выход Бины, ЗА и Малхут из всех ступеней, произошедших от силы нижней хэй, присоединившейся к первой хэй, и получения первой хэй формы хэй нижней. И совершение зивуга в никвей эйнаим, и выход Бины и ЗОН в сокращении (сжатыми) из рош, и таким же образом – на всех ступенях.

33) Восьмое, - это место, созданное для трех миров БЕА отделения. И линия мира Бесконечности, прекратившаяся в Бине де-НЕХИ де-АК. Происходит также от подъема нижней хэй в никвей эйнаим, так как Бина, ЗА и Малхут де-НЕХИ вышли вниз из-за точки сокращения, которая поднимается теперь наверх к Бине де-НЕХИ. И Бина эта создаст мир Брия, а ЗА – мир Ецира, и Малхут – мир Асия.

Девятое. Это разделение второго рош на нижнюю хэй в эйнаим и йуд-хэй-вав в АХАП. Происходит от разделения парцуфа САГ на таамим и некудот, называемых "АБ" и "САГ" (изучи внимательно выше, [пункт 25](#)). И поэтому экран, поднявшийся оттуда к рош де-САГ, вывел там две категории рош. Первый: из стадии таамим и АБ произошел парцуф высших МА и БОН, начинающийся от пэ де-САГ и завершающийся сверху над табуром. А второй рош, - от стадии Некудот и САГ де-САГ. От него произошел парцуф нижних МА и БОН, начинающийся от табура и вниз де-АК и являющийся десятью сфирот де-Некудим (как указано выше, [пункты 24-25](#)). А первый рош – от стадии нижней хэй в эйнаим. Ветви его – сеарот рейша (волосы головы). И третий рош – от свойства "йуд-хэй-вав" в АХАП, ветви которого – сеарот дикна (волосы бороды), как написано выше. И разъяснено там, что, несмотря на то, что второй рош – это АХАП первого рош, тем не менее, в значении собственном этот рош совершенен. А причина, - что экран опустился к стадии никвей эйнаим его и совершил зивуг с высшим светом на авиют стадии некудот, что в нем, и вывел десять сфирот снизу вверх. Ибо в каждом месте, в котором обновляется форма авиют в экране, совершается в нем новый зивуг, как известно. И по этой причине различаются во втором рош три категории. Первая - это Бина, ЗА и Малхут, вышедшие из первого рош. Вторая, - что это свойство завершеного рош, то есть совершающего новый зивуг на стадию некудот в нем, которые включены от нижней хэй. Третья, - что разделяется обязательно на ГЭ и АХАП, ведь новый зивуг, совершающийся в нем, не производится кроме как в никвей эйнаим, то есть - в бхине алеф. И оказывается также в нем, что нижняя хэй - в эйнаим, а йуд-хэй-вав - в АХАП, и АХАП выходит из рош.

И известно, что все зивуги, которые экран включает от них в рош высшего, - это раскрытие их в каждом свойстве, спускающемся затем в гуф высшего. И поэтому также внизу раскрываются двое их рошим. Первый рош - от табура и выше, который называется "ИШСУТ" и определяется как таамим и АБ. И второй рош от табура и ниже, в котором есть также три категории, как сказано выше. Он является рош завершенным относительно себя самого, а также АХАП от стадии первого рош, и стадией разделения, - нижняя хэй в эйнаим, а "йуд-хэй-вав" в АХАП, когда АХАП эти выходят сокращенными из этого второго рош.

34) Девятое, - это исправление парсы. Происходит также от разделения парцуфа МА и БОН на два парцуфа над табуром, укоренившегося и пришедшего от влияния деления САГ на таамим и некудот, как сказано выше в пункте 33. Ибо из корней их (возникает) только единый парцуф, так как таамим и некудот САГ протягиваются от единого рош, таамим – это Кетер де-гуф САГ, а некудот – это девять нижних его гуф. Поэтому также МА и БОН, приходящие от их экрана, несмотря на то, что есть у них двое рошим, считаются также единым гуф. И поэтому разделение это подобно парсе внутри органов самого человека, когда парса эта разделяет единый гуф и создает этим как бы двое обособленных гуфим. И, с одной стороны, подобна граница в парсе свойству границы ципорной раглаим (ногтей ступней) парцуфа, ибо она так же стоит и завершает высший парцуф МА и БОН, так как он относится к парцуфу АБ де-САГ и к таамим, и различается как свойство Аба ве-Има де-МА и БОН, когда ципорной раглаим завершаются над парсой. С другой стороны, она находится в середине парцуфа, - ведь со стороны корня являются таамим и некудот лишь единым парцуфом, и таким образом, середина и окончание смешаны в ней воедино.

И поэтому светят в ней два исправления. (Первое), - сила соединения двух парцуфов, где пользуются посредством зивуга АБ и САГ укоренением, когда также АБ де-САГ и САГ де-САГ становятся как одно, и нижняя хэй спускается из эйнаим под буквы йуд-хэй-вав, и тогда АХАП всех ступеней возвращаются на свои ступени, как вначале. Как известно. И второе исправление, - это постоянное сокрытие нижней хэй в первом рош. Что не раскрывает власть ее в то время, когда АХАП возвращаются в рош. Ибо в этом отношении изолирован первый рош, находящийся выше нее, как парцуф обособленный, который не связан вообще со вторым рош.

(См. вопросы [23](#), [163](#))

35) Одиннадцатое, - это исправление (образование состояний) гадлута и катнута. И двенадцатое, - это спуск нижней хэй вниз под йуд-хэй-вав, достаточный для возвращения паним бе-паним де-ХУБ де-Некудим. Происходит посредством зивуга де-АБ-САГ и от силы двух исправлений в парсе. Как указано выше.

Тринадцатое, - это вхождение нижней хэй внутрь букв ради создания (наделения свойствами) ЗАТ де-Некудим, истинного гуф. Происходит от свечения Есода де-АК к рош де-Некудим внутри вав. И завершение разъяснения этого вопроса в части седьмой.

(См. вопрос [109](#))

(Для дополнения и закрепления см. вопросы [164-171](#))

## Вопросы и ответы о смысле слов

### 1. Что такое алеф (א) внутри вав (ו) де-САГ?

У букв есть два корня: йуд и алеф. Действительно, йуд считается истинным корнем букв. Ведь когда мы хотим написать какую-либо букву, начинаем с йуд, т.е. с точки, и когда продолжаем точку в стороны и вниз, вырисовывается нужная буква. Таким образом, йуд является корнем каждой буквы. Несмотря на это, во главе двадцати двух букв находится алеф. И нужно понять почему.

Дело в том, что в своем высшем корне буквы обозначают келим для получения наслаждения. Известно, что распространение и выход света вызывает увеличение авиют келим. Потому что келим получают дополнительную авиют от решимот, которые остаются после выхода света. Из этого пойми, что корень каких-либо выходов (света) является корнем для келим, т.е. букв.

Известно, что цимцум алеф (первое сокращение) является корнем всех исходов (света) в мирах. Поэтому точка сокращения, обозначаемая (буквой) йуд, считается корнем всех букв. Однако известно, что первое сокращение еще не является корнем миров, а лишь зародышем этого корня, поскольку истинным корнем миров является второе сокращение (цимцум бэт). Различие между ними в том, что цимцум алеф был только на одну точку, т.е. свойство далет, которая называется "Малхут" и "нижняя хэй". Цимцум бэт был так же и на Бину, т.е. в этом сокращении объединились две точки: точка Малхут и точка Бины. Внутренний смысл этого, как известно, в соединении меры милосердия и меры ограничения.

Известно, что объединение двух точек вместе создает продольную или поперечную линию. Поэтому второе сокращение называется линией, т.к. в этом сокращении объединились две точки, как написано: "И пойдут они обе вместе". Поэтому же оно также называется "ракия" (досл. небесный свод) или "парса" (досл. перегородка), - как линия, проведенная поперек и разделяющая между высшими и низшими. Как выяснялось в этой книге, главным обновлением, сделанным в цимцум бэт, является разделение десяти сфирот всех ступеней на два свойства. Бина, ЗА и Малхут каждой ступени вышли наружу из ступени и стали для нее как низшая ступень. Таким образом, одна ступень стала и высшей, и низшей: ее Кетер и Хохма стали высшей, а ее Бина, ЗА и Малхут стали низшей ступенью для Кетера и Хохмы. Два этих обновления, т.е. объединение двух точек вместе как бы в линию, и разделение ступени на высшую и низшую, выглядят в форме "א". Объединение двух точек при сокращении - это линия буквы "א" в форме "\". Высшее свойство каждой ступени - это йуд, находящийся над линией и включающий Кетер и Хохму ступени с внутренним смыслом "маим элионим" (досл. высшие воды) в форме "א". Низшее свойство каждой ступени - это нижняя йуд, находящаяся под линией и включающая Бину, ЗА и Малхут, которые вышли наружу из ступени и стали низшими с внутренним смыслом "маим тахтоним" (досл. нижние воды) в форме "א".

Ты видишь, что у миров есть два корня: йуд является первым корнем, созданным при цимцум алеф только на точку Малхут. Алеф является вторым корнем, созданным при цимцум бэт сразу на две точки: Бину и Малхут. Из-за того, что цимцум алеф является отдаленным от миров корнем и только цимцум бэт принимается за корень миров, то йуд не считается корнем букв, достойным стоять во главе двадцати двух. Только алеф считается корнем всех букв, поскольку представляет собой цимцум бэт, который является истинным корнем миров. Поэтому алеф находится во главе двадцати двух букв, а йуд считается протокорнем, используемым в буквах в скрытом виде.

Отсюда пойми секрет четырех видов наполнений, используемых в имени АВАЯ (יהוה): АБ - в форме יהוה; САГ - в форме יהוה; МА - в форме יהוה; БОН - в форме יהוה. Основное различие в том, - приходят ли их келим от цимцум алеф или от цимцум бэт.

Наполнение букв с йуд (י) показывает, что пришли, в основном, от цимцум алеф, а наполнение букв с алеф (א) показывает, что приходят от цимцум бэт. Из этого пойми, что если все буквы АВАЯ с наполнением йуд, т.е. АВАЯ де-АБ, то в келим этого парцуфа нет ничего от цимцум бэт, а только цимцум алеф. Если буквы АВАЯ наполняются с алеф (א), т.е. с гематрией МА, то в келим этого парцуфа нет ничего от цимцума алеф, а только цимцум бэт. Однако, в АВАЯ де-САГ буквы наполняются неодинаково, т.к. все - с йуд, а вав (ו) де-АВАЯ - с алеф. Смысл этого в том, что и АВАЯ де-САГ делится на четыре парцуфа: Хохма, Бина, ЗА и Малхут. В соответствии с порядком ее букв, вав (ו) является свойством ЗА парцуфа САГ. Известно, что цимцум бэт был только в парцуфе САГ, т.е. не в двух ее первых парцуфах, - ее Хохме и Бине (йуд, хэй הײ), - а только в ее ЗА, который стоит под табуром САГ. Таким образом, начало корня алеф, т.е. цимцум бэт, был не в йуд-хэй (הײ) де-САГ, а только в вав (ו) де-САГ, поэтому йуд-хэй (הײ) де-САГ наполняются с йуд (י), как АВАЯ де-АБ. Только вав (ו) де-САГ наполняется с алеф (א), т.к. до ЗА де-САГ цимцум бэт, как выяснилось, никак не проявляется. Наполнение АВАЯ с хэй (ה) показывает, что она находится без наполнения, а получает от своего высшего парцуфа. Поэтому она является только удвоенной АВАЯ, т.к. эти две АВАЯ (הוהײ) - с гематрией БОН. Смысл этого в том, что наполнение указывает на меру уровня, протянутого посредством зивуга высшего света с экраном, находящимся там. Экран парцуфа ЗА, имеющий авиют свойства алеф, протягивает свет также и для Малхут, экран которой очень слаб и нет у него авиют, достаточной для зивуга де-акаа с высшим светом, как известно. Поэтому она сама по себе не имеет наполнения и у нее есть удвоенная АВАЯ, указывающая на часть ЗА, который находится в ней. Из сказанного пойми, что Хохма и Бина не считаются корнем мира, а мир начинается только с ЗА с внутренним смыслом "шесть дней творения", потому что в них (в Хохме и Бине) есть только келим от цимцум алеф. Миры начинаются только с цимцум бэт, как было выяснено. Поэтому только ЗА, который является свойством АВАЯ де-МА с наполнением алеф (א), внутренний смысл которого цимцум бэт, является корнем всех миров. (BC, п.15) [К вопросам 10, 11, 26]

## 2. Что такое буквы?

Буквы: смотри выше в вопросе 1.

## 3. Что такое "АХАП на своем месте"?

Три первых исправления из тринадцати исправлений дикны называются "АХАП на своем месте". Их смысл в том, что не вышли из рош и являются свойством ГЭ де-рош дикна и называются АХАП только относительно рош де-САГ. (ОП, п.20)

## 4. Что такое буцина де-кардинута?

Буцина де-кардинута: буцина - в значении "свечение", а кардинута – твердость, или тьма. Это указывает на нижнюю хэй, т.е. бхину далет и имеет внутренний смысл "нижняя хэй в эйнаим Кетера де-Некудим". Ее свечение не проявляется и она является точкой внутри вав (ו), - т.е. мелафум (досл. внутрибуквенная огласовка шурук). Есод де-АК дал наполнение в ХУБ де-Некудим и только вав (ו) раскрыта в Име, а точка скрыта в ней. Об этом сказано, что буцина де-кардинута скрыта в Есоде де-Има. (ОП, п.37)

## 5. Что такое рассечение парсы?

Рассечение парсы: рассечение парсы указывает на отмену границы в ней, отделяющую тох ступени, т.е. ее Бину и ЗОН от Кетера и Хохмы. Посредством рассечения Бина и ЗОН возвращаются к ступени, как в начале. (ОП, п.15)

## 6. Что такое "одна на другой"?

Одна на другой: одна на другой означает, что каждая сфера отделена и не может получать или давать соседней из-за различия свойств, имеющегося между ними и отделяющими одну от другой. Тогда стоят одна на другой по порядку. При этом лицевая сторона нижнего находится в обратной стороне высшего. Например, ЗА, лицевая сторона которого - это бхина алеф, уравнивается с обратной стороной Бины, которая также является бхиной алеф, а лицевая сторона Бины, т.е. бхина бэт, уравнивается с обратной стороной Хохмы, которая также является бхиной бэт и т.д., по этому же принципу. В этом положении они противоположны и отделяются друг от друга (ОП, [п.30](#))

## 7. Что такое холам?

Холам: точки указывают, в основном, на свечение зивуга, образованное силой объединения нижней и верхней хэй, называемых точками. Здесь есть три свойства: первое свойство - когда нижняя хэй расположена в Кетер де-Некудим по принципу: "нижняя хэй в эйнаим и йуд-хэй-вав - в АХАП". Тогда она называется "холам", расположенный над буквами йуд, хэй, вав, т.к. свет Кетера не дает наполнение в ХУБ как нижняя хэй, а только как высшая хэй; второе свойство - когда точки расположены под буквами йуд-хэй-вав, т.е. келим ХУБ. Это происходит с помощью зивуга АБ и САГ, опускающего нижнюю хэй из эйнаим к пэ как камац, расположенный под буквами. Также и здесь нижняя хэй скрыта в камаце, являющемся свойством Есод Кетера, а у йуд-хэй-вав по-прежнему нет свечения от нижней хэй; третье свойство - когда точки расположены внутри букв йуд-хэй-вав. Это происходит с помощью свечения Есода де-АК в мелафум, когда точка нижней хэй расположена внутри вав. Это свечение входит внутрь букв йуд-хэй-вав, от чего рождаются ЗАТ де-Некудим. (ВС, [п.19](#)) [К вопросам [13](#), [17-18](#), [27](#)]

## 8. Что такое "второстепенный" (тафель)?

Тафель: Высшая сфера каждой ступени включает в себя все бхинот (стадии, свойства), которые под ней. Таким образом, высшая бхина всегда принимается за суть ступени, а все остальные бхинот являются второстепенными относительно нее и не имеют имени. (ОП, [п.6](#))

## 9. Что такое "выход с силой"?

Если авиют экрана слаба, то свет не выходит с силой, т.е. отраженный свет слаб и уровень света, который он притягивает, не распространяется вниз. Поскольку нижняя хэй объединилась с никвей эйнаим, там имеются света, выходящие с силой и распространяющиеся вниз. (ОП, [п.11](#))

## 10. Что такое двадцать две буквы?

Двадцать две буквы: буквы – это келим, в которые облачается сущность. У них имеются двадцать два "рашей авханот" (досл. свойств головы), из которых строятся все парцуфы. Они называются "двадцать две буквы". Смотри выше [вопрос 1](#). (ОП, [п.53](#))

## 11. Что такое высшие воды (зхарим)?

Смотри [вопрос 1](#). Там объяснялось, что Кетер де-Некудим называется "высшие воды над ракиа (свод небес)", - т.е. над парсой. А ХУБ де-Некудим называются "нижние воды под ракиа". Известно, что Кетер является захар, а ХУБ - это некева. Таким образом, высшие воды являются свойством захар, а нижние воды - это некева. (ОП, п.п. [9](#), [23](#)) [К вопросу [26](#)]

## 12. Что такое нижние воды (некевот)?

Нижние воды, некевот: смотри вопросы [11](#) и [1](#).

## 13. Что такое мелафум?

Мелафум: смотри [вопрос 7](#).

#### **14. Что такое мазла?**

Мазла: Сеарот дикна называются "мазла", как написано: вытекали воды из его ведра, т.к. их наполнение вытекает капля по капле, пока не объединятся с большими светами в мирах. Смотри [вопрос 28](#). (ОП, [п.2](#))

#### **15. Что такое МАН (мэйн нуквин)?**

Мэйн нуквин: известно, что из-за распространения некудот де-САГ в МА и БОН внутреннего АК в экране объединились два вида решимот: от верхней хэй парцуфа САГ и от нижней хэй внутреннего АК. Таким образом, экран состоит из двух некевот: Бины и Малхут. Поэтому экран приобрел название "мэйн нуквин", т.к. отсюда и далее в него включены эти две нуквин в каждом живуге, который он делает с высшим светом. (ОП, [п.15](#))

#### **16. Что такое смерть (мита)?**

Мита: до места распространения линии света Эйн соф - это жизнь, а после окончания линии, т.е. под точкой сокращения, прерывается свет жизни и это называется "мита". Таким образом, келим, упавшие в БЕА, которые находятся под новой точкой сокращения, считаются умершими там, поскольку отделились от света жизни. (ОП, [п.39](#))

#### **17. Что такое верхние точки?**

Смотри [вопрос 7](#).

#### **18. Что такое точки под буквами?**

Смотри [вопрос 7](#). Три света использовались в точках: эвель табура, эвель Есода и эвель де-ципорней раглаим. Эвель табура - это точки над буквами, т.е. холам, эвель Есода - это точки внутри букв, т.е. мелафум, а эвель де-ципорней раглаим - это точки под буквами. (ОП, [п.п.28, 47](#))

#### **19. Что такое ницуц де-кардинута?**

Смотри [вопрос 4](#).

#### **20. Что такое никвей эйнаим?**

Никвей эйнаим: бхина алеф, находящаяся в рош, называется "никвей эйнаим". Хохма де-рош называется "эйнаим", и силой поднятия туда нижней хэй в Хохме образовалась нуква, которая называется "никвей эйнаим". (ОП, [п.7](#))

#### **21. Что такое никвей озэн?**

Смотри [вопрос 20](#). С того момента, как объединились две хэй с внутренним смыслом "соединение свойств милосердия и суда" и нижняя хэй поднялась к эйнаим, была создана нуква во всех сфирот до Хохмы. Внутренний смысл этого - некавим (отверстия, ощущения недостатка), созданные в хотэм, озэн и эйнаим. Однако до их соединения (суда и милосердия) нуква была только в пэ. (ОП, [п.51](#))

#### **22. Что такое раскрытие глаз (птихо де-эйнин)?**

Свечение хохмы называется "птихо де-эйнин", поскольку эйнаим - это Хохма. (ОП, [п.51](#))

#### **23. Что такое парса?**

Парса - это перегородка, отделяющая органы дыхания, т.е. жизни, от органов пищеварения. Она делает как бы два тела в одном. Так, парцуф МА и БОН, который вышел из никвей эйнаим де-рош САГ, разделился на два парцуфа в табуре и парсе. От пэ де-рош САГ до парсы - это ГАР де-МА и БОН. Он считается целым самостоятельным парцуфом, окончание (сיום раглаим) которого - в табуре, т.к. вышел из решимот де-таамим де-САГ, не объединенных с

нижней хэй. От парсы и вниз вышел нижний МА и БОН, т.е. десять сфирот де-Некудим де-САГ. Они вышли от решимот де-некудот де-САГ, объединенных с нижней хэй, которая находится под табуром, как известно. Таким образом, парса разделяет один парцуф МА и БОН на два парцуфа. (ОП, [п.9](#), ВС, ПС, п.п.[24-25](#), [34](#))

#### **24. Что такое второе сокращение (цимцум бэт)?**

Цимцум бэт: цимцум НЕХИ де-АК называется "цимцум бэт", т.к. он похож на цимцум алеф, который был в Эйн соф на бхину далет, а теперь был сделан цимцум на бхину бэт. Как в цимцум алеф линия света Эйн соф была прервана на бхине далет НЕХИ де-АК, так и здесь линия света Эйн соф была прервана на бхине бэт НЕХИ де-АК. Бина, ЗА и Малхут остались под точкой цимцума без света и из них были созданы три мира отделения (де-пруда), названные БЕА: Брия - из Бины, Ецира - из ЗА и Асия - из Малхут. (ОП, [п.7](#))

#### **25. Что такое ногти ног (ципорней раглаим)?**

Ципорней раглаим - это окончание каждого парцуфа, т.е. Малхут де-НЕХИ парцуфа, которые называются "эцбаот раглаим" (пальцы ног). С момента исправления парсы и далее образовалась дополнительная сила для окончания парцуфа от включения точки Бины в цимцум. Когда эта дополнительная сила находится в табуре, то называется "парса", а когда находится в месте окончания НЕХИ называется "ципорнаим", т.е. "ципорней раглаим". (ОП, [п.29](#))

#### **26. Что такое разделяющий свод небес (ракия амавдиль)?**

Разделяющий свод небес - это парса, которая находится в десяти сфирот каждой ступени силой объединения двух точек: Бины и Малхут. Она отделяет Кетер и Хохму в свойство "высшие воды" (маим элионим), мужские свойства (зхарим), а Бину и Малхут - в свойство "низшие воды" (маим тахтоним), женские свойства (некевот). Смотри выше в вопросах [11](#), [1](#). (ОП, [п.9](#))

#### **27. Что такое шурук?**

Шурук: мелафум называется также "шурук". Его смысл смотри выше в [вопросе 7](#). ("Ор пними", пункт 31)

#### **28. Что такое сеарот рош?**

Первый зивуг для парцуфа Некудим был в никвей эйнаим рош САГ. Однако он не вывел АХАП из рош САГ наружу, потому что нет исчезновения в духовном и разделение ступени никак не действовало в самом рош САГ, - только в качестве добавочного парцуфа, а именно парцуфа сеарот. От никвей эйнаим и выше вышли сеарот рош, а ниже вышли сеарот дикна в качестве АХАП. (ОП, [п.2](#)) [К вопросу [14](#)]

#### **29. Что такое сеарот дикна?**

Сеарот дикна: смотри вопрос 28.

#### **30. Что такое "шиболет закон"?**

Шиболет закон - это АХАП, которые вышли из первой рош де-дикна. Три первых исправления дикны - это ГЭ, т.е. рош де-дикна, а шиболет закон - это АХАП, вышедшие из рош де-дикна в гуф, в котором накапливается наполнение от трех первых исправлений дикны. (ОП, п.п.[20](#), [23](#))

## Вопросы и ответы о (сути) понятий

### 31. В чем отличие подъемов светов к рош де-САГ от всех остальных парцуфим?

Решимот де-САГ объединились с решимот внутренних МА и БОН, и это вызвало новое сокращение в точке бхины бэт. (ОП, [п.7](#))

### 32. Сколько светов поднялись из-под табура к МАН?

Два вида света: девять нижних сфирот де-САГ, и ЗОН внутреннего АК. (ОП, [п.7](#))

### 33. Что такое новый свет, который вышел посредством сокращения НЕХИ и их подъема вверх?

Посредством сокращения НЕХИ поднялся экран вместе с решимот, включенными в него, в рош де-САГ, к никвей эйнаим, которые являются бхиной алеф. Так возник уровень бхины алеф, называемый "МА и БОН". Когда была осознана авиют де-гуф в экране, он опустился оттуда на свое место в гуф, т.е. в табур. Это является свойством "катнут де-Некудим". (ОП, [п.10](#))

### 34. Свет, который вышел от никвей эйнаим, является сущностью или добавкой?

Он является сущностью света Некудим., т.к. то, что приходит в начале проявления, является сущностью. (ОП, [п.14](#))

### 35. Что такое уровень, который вышел от никвей эйнаим?

Основа этого уровня - это бхина алеф, которая является уровнем ЗА. Но есть там и "захар" (досл. мужское свойство), у которого есть уровень бхины бэт в качестве облачения, оставшегося от последнего свойства. (ОП, [п.14](#))

### 36. Сколько видов зивугим было для Некудим?

Два вида зивугим: первый зивуг был посредством подъема экрана и решимот в рош де-САГ, к никвей эйнаим, откуда вышел катнут де-Некудим. Второй зивуг был посредством зивуга на АБ и САГ и рассечения парсы, посредством чего вернулись АХАП в рош. Отсюда вышел гадлут де-Некудим. (ОП, [п.15](#))

### 37. Какова основа и сущность Некудим?

Свет, который вышел от никвей эйнаим, является сущностью Некудим. (ОП, [п.14](#))

### 38. Каково первое свойство Некудим?

Первая рош, которая вышла от табура внутреннего АК и вверх до хазэ, которая называется ИШСУТ, является первым свойством Некудим. Однако она считается акудим, т.к. авиют экрана, стоящего на месте табура, никак не действует снизу вверх, и поэтому в этой рош нет ничего от Некудим. (ОП, [п.20](#))

### 39. Каково второе свойство Некудим?

АХАП, которые вышли от первой рош, считаются, по сути, гуф, и получают от него. Они являются вторым свойством Некудим и ГАР де-Некудим. (ОП, [п.20](#))

### 40. Каково третье свойство Некудим?

Свойства истинного гуф де-Некудим, которые находятся под АХАП, являются третьим свойством Некудим и называются "семь нижних сфирот Некудим". (ОП, [п.20](#))

#### **41. Откуда берут свет ГАР де-Некудим?**

ГАР де-Некудим получают от трех первых исправлений дикны в месте их объединения, которое называется "шиболет закан". Потому что три первых исправления дикны на их месте в рош являются первым рош дикны. (ОП, [п.20](#))

#### **42. Почему ГАР де-Некудим не умерли?**

Потому что получили свое свечение от шиболет закан, а ЗАТ получили свое свечение от хотэм, пэ, и поэтому умерли. (ОП, [п.24](#))

#### **43. Почему нет отмены в Кетере, а только в ахораим АВИ?**

Потому что Кетер – это захар в МА и БОН, и у него есть бэт де-итлабшут. Хохма и Бина – это некева, у которой есть только алеф де-авиют. Поэтому у захара есть уровень Бины, т.е. свет озэн, и свойство ГАР с начала его проявления. Таким образом, не отменились даже его ахораим. У некевы, т.е. ХУБ, есть только уровень алеф, то есть ЗА, поэтому они не могут получить уровень ГАР и их ахораим отменились. (ОП, [п.23](#))

#### **44. Почему основное свечение Некудим – через паним?**

Потому что свет эйнаим светит не в келим де-ахор, а в келим де-паним, которые находятся выше табура и до пэ. Все семь нижних определились от табура и вниз, т.к. АХАП вышли наружу и стали свойством ХАГАТ. Однако к ним приходит малое свечение через стороны в качестве света хасадим. (ОП, [п.25](#))

#### **45. Почему гуф де-Некудим начинается с Даат, а не с Кетера, как в каждом месте?**

Потому что первая рош взяла две сферы – Кетер и Хохма, которые называются ГЭ. Во второй рош есть только Бина и ЗОН, т.е. АХАП первой рош. Известно, что первая рош никак не включается в парцуф Некудим, и только второй рош считается рош Некудим. Известно также, что все количество, находящееся в рош, переходит и облачается в гуф. Таким образом, поскольку в рош нет более трех келим, – Бины, ЗА и Малхут, то и в гуф нет более этих трех келим и отсутствуют Кетер и Хохма. (ОП, [п.26](#))

#### **46. Почему Кетер не называется Даат?**

Потому что в Кетер есть также свет озэн, который является там свойством захар и имеет бэт де-итлабшут. (ОП, [п.26](#))

#### **47. Из какого места в дикна образуется ГАР де-Некудим?**

Из шиболет закан. (ОП, [п.4](#))

#### **48. Что вызвало подъемы некудот от МА и БОН?**

Утоньшение экрана от всей своей авиют и сравнение с Малхут де-рош, подобно другим парцуфим. (ОП, [п.6](#))

#### **49. Что было нового при подъеме экрана де-САГ по сравнению с другими парцуфим?**

Здесь, в САГ экран включил в себя решимот двух парцуфим: своего собственного и парцуфа Гальгальта де-АК. (ОП, [п.6](#))

#### **50. Как свойство далет включилось в экран де-САГ после того, как утоньшилось до свойства алеф?**

Основа свойства далет – от табура и вниз в парцуфе Гальгальта де-АК. Несмотря на то, что экран уже поднялся оттуда, это никак не относится к сосудам, т.к нет утоньшения в сосудах, как

известно. Когда сосуды пусты от света - они "тихие", без действия. Поэтому, после того, как пришел туда свет САГ, вернулось свойство далет и выявилась, как в начале. (BC, п.7)

**51. Почему из нижней хэй, которая находится в никвей эйнаим, не вышел уровень Кетер, как в парцуфе гальгальта?**

Потому, что высшая хэй является главной, поскольку экран относится к парцуфу САГ, а нижняя хэй является добавочной к нему (экрану) и включилась в него, как известно, в процессе свечения САГ ниже табура. (BC, п.9)

**52. Почему экран поднялся в никвей эйнаим, а не к пэ?**

Потому что последнее свойство оставляет только решимо де-итлабшут, от которого не распространяются келим. В качестве амшаха (досл. продолжение) в экране осталось только свойство алеф. Поэтому экран поднялся в соответствующее свойство в рош, т.е. эйнаим. (BC, п.7)

**53. Почему все исправления зависят, по существу, от МА и БОН?**

Потому что нижняя хэй включилась в МА и БОН, а не в предшествующие ему парцуфим. Она исходит из под табура внутреннего АК, где корень любого сокращения и суда в мирах. (BC, п.8)

**54. Почему мир Некудим назван только по имени БОН?**

Потому что все, что определяется как свойство МА, разбилось при разбиении сосудов и от него осталось только его высшая хэй, которая относится к БОН. (BC, п.8)

**55. Каким парцуфом АК занимается рав?**

Парцуфом САГ де-АК, т.к. первыми двумя парцуфами: Гальгальта де-АК и АБ де-АК нет разрешения заниматься. (ОП, п.1)

**56. Что является мохин де-САГ?**

ХАГАТ де-АК является нешама и мохин для рош де-САГ. (ОП, п.1)

**57. Почему САГ начинается с озэн?**

Потому что парцуф САГ образовался с экраном бэт де-авиют, поднимающим отраженный свет и облачающим только до Бины де-рош, называющейся "озэн". (ОП, п.1)

**58. Где заканчивается САГ?**

До второго сокращения распространялся до сиюм раглей АК, а после второго сокращения (САГ) поднялся и заканчивается над табуром АК. (ОП, п.1)

**59. Где заканчивается АБ?**

Над табуром внутреннего АК, т.к. нижняя хэй не включена в экран АБ. Поэтому (АБ) не может распространиться ниже табура, где находится нижняя хэй, т.е. Малхут внутреннего АК. (ОП, п.1)

**60. Где заканчиваются таамим де-САГ?**

Они заканчиваются там же, где и сиюм раглаим АБ де-АК, т.к. захар, облаченный в кли Кетера, т.е. таамим, имеет уровень Хохма, - по примеру с АБ, - и он, так же как и АБ, не может светить нижней хэй, расположенной под табуром. (ОП, п.1)

**61. Где было место некудот де-САГ до сокращения?**

Они начинаются от табура внутреннего АК и заканчиваются в его сиюм раглаим. (ОП, п.1)

## **62. Почему только Кетер де-САГ называется по имени "таамим"?**

Потому что сначала все света приходят в кли Кетера и только после того, как экран начинает утоньшаться и уменьшаться, образуются остальные уровни: Хохма, Бина и ЗОН по ступеням его утоньшения. Известно, что до того, как экран начинает утоньшаться, он является прямым светом и рахамим, т.е. только кли Кетера. Поэтому называется "таамим". Однако остальные девять нижних (сфирот) образуются при утоньшении экрана, как было указано выше, и поэтому называются "некудот". Это показывает, что они являются отраженным светом и дин. (ОП, п.3)

## **63. Почему девять нижних (сфирот) называются "некудот"?**

Смотри выше в вопросе 62.

## **64. Что такое САГ де-САГ де-АК?**

Та часть САГ, которая включает нижнюю хэй, называется "САГ де-САГ", т.е. "некудот де-САГ", которые вышли как нижняя хэй в эйнаим, и йуд-хэй-вав - в АХАП. Однако та часть САГ, которая не включает нижнюю хэй, называется по имени "таамим де-САГ" или "АБ де-САГ". (ОП, п.4)

## **65. Выявляется ли разделение ступени и в рош де-САГ?**

В рош де-САГ не выявляется никакое разделение ступени, несмотря на то, что там зарождается зивуг нижней хэй с эйнаим. Но там добавляется новый парцуф, внутренний смысл которого "сеарот, АХАП которого вышли наружу" и называются "сеарот дикна". (ОП, п.2)

## **66. Что вызвало разделение МА и БОН на два парцуфа?**

Экран, который утоньшился и поднялся от САГ включает два свойства: решимот де-таамим и решимот де-некудот. Поэтому на него были сделаны два вида зивугим. От зивуга, сделанного на решимот де-таамим, вышли высшие МА и БОН, облачающие на месте таамим, - т.е. от пэ де-САГ до табура. От зивуга, сделанного на решимот де-некудот де-САГ, вышли нижние МА и БОН, облачающие на месте, где стояли некудот де-САГ, - т.е. от табура и вниз. Эти нижние МА и БОН называются "десять сфирот де-Некудим". (ВС, п.24) [К вопросу 84]

## **67. Каково значение МА и БОН, расположенных над табуром, относительно МА и БОН, расположенных под табуром?**

То же значение, как ГАР по отношению к ВАК, или АВИ по отношению к ЗОН.

## **68. Что вызвало разделение АВИ и ИШСУТ на два парцуфа?**

Распространение девяти нижних (сфирот) под табуром внутреннего АК на место нижней хэй и бхины далет вызвало разделение САГ на два парцуфа. Потому что таамим, которые не смешались с нижней хэй и заканчиваются над табуром, определяются по (своему) значению как АВИ по отношению к некудот, которые опустились под табур и смешались с бхиной далет. Значение некудот по отношению к таамим - как ИШСУТ по отношению к АВИ. (ОП, п.6)

## **69. Объединились ли ИШСУТ и ГАР де-Некудим после рассечения парсы?**

Отмена границы в парсе была временной, поэтому нижняя хэй в ИШСУТ является постоянной и не спускается под табур, чтобы объединиться с ГАР де-Некудим, а только ее свечение опускается к ГАР де-Некудим. (ОП, п.17)

## **70. Сколько свойств имеется в парцуфе дикны?**

В дикне имеется три свойства:

первое – это три первых исправления дикны, объединенные в рош в верхней "щеке";

второе – это шиболет закан, т.е. АХАП, выходящие наружу из рош;

третье – это остальные исправления дикны. (ОП, п.19)

### **71. Из-за чего перекрылся свет озэн в шиболет закан?**

Потому, что весь свет озэн, который находится в свете эйнаим, является только захар, бэт де-итлабшут. Известно, что у захара нет свойства распространения в келим, поэтому перекрывается кли де-захар, которое находится в шиболет закан и является свойством Кетер де-шиболет. Свечение от захара также приходит и в ХУБ де-шиболет, которые являются его некевой. Однако ниже шиболет это свечение вообще не распространяется, т.к. у него нет свойства продолжения (амшаха). (ОП, [п.24](#))

### **72. Что такое четыре разделения Некудим?**

Здесь есть Кетер де-Некудим, в котором, собственно, (заклучен) свет "озэн", он же является мужским свойством (захар) с облачением на уровне бэт (бэт дэ-итлабшут) и он же является свойством ГЭ де-рош Некудим. Также, есть свойство ХУБ, которые являются свойством АХАП, вышедшими наружу и ставшими ХАГАТ. Однако, в своем корне они являются свойством рош. Затем есть свойство истинного гуф де-Некудим, которым является ЗАТ, и в них – тоже два свойства: ХАГАТ, определенные по значимости как ГАР де-ВАК, и НЕХИ, которые являются ЗОН де-ВАК. (ОП, [п.26](#))

### **73. Каков смысл выражения: "И раскинутся локти его рук, а не ног" (ве яфузу зрозэй ядав, ве ло раглав)?**

Парса включает в себя свойство бэт и свойство далет по причине подъема НЕХИ к ХАГАТ, когда свойство бэт, выраженное в ХАГАТ, т.е. в САГ, объединилось со свойством далет, выраженным в НЕХИ внутреннего АК. Вследствие этого, свет эйнаим не приходил к ЗАТ де-Некудим, а только к ГАР. Однако силой зивуга АБ и САГ вышел к парсе новый свет рассечения или устранения границы, который спустил нижнюю хэй на свое место. Тогда вернулся свет ХАГАТ и стал светить в НЕХИ, как в начале, после чего ЗАТ де-Некудим тоже получили свет от САГ. Поэтому сам по себе свет считается светом ХАГАТ, т.е.(светом) парцуфа САГ. Об этом и сказано: "И раскинутся локти его рук". Однако, местом получения считается ципорней раглав (место окончания парцуфа), т.е. граница в парсе, которая завершает (парцуф) САГ и откуда получили ЗАТ силой рассечения границы, как сказано выше. Таким образом, с точки зрения получения определяется как раглаим (ноги), а с точки зрения самого света определяется как ядаим (руки). (ОП, [п.26](#))

### **74. Где находится основное проявление нижней хэй в эйнаим и йуд-хэй-вав в АХАП?**

Основное проявление – в ГАР де-Некудим, именуемых второй рош. (ВС, [п.10](#))

### **75. В чем смысл того, что сокращение было для уменьшения света Ацилута?**

Посредством сокращения НЕХИ все ступени поделались на две: ГЭ и АХАП. В Ацилуте ступени остались только ГЭ, а АХАП стали Брия ступени. Это происходило на всех ступенях, пока Бина и ЗОН, находящиеся в десяти сфирот де-НЕХИ, не стали свойством "Брия де-пруда". Таким образом, посредством сокращения НЕХИ уменьшился Ацилут на всех ступенях. (ВС, [п.14](#))

### **76. Что такое парса?**

См. вопросы [23](#) и [78](#).

### **77. Что такое исправление парсы для Брия?**

С помощью исправления парсы нижняя хэй может спуститься на свое место и АХАП, которые вышли и стали Брия ступени, возвращаются и входят в Ацилут ступени. (ВС, [п.14](#))

## **78. Каково различие между парсой и местом окончания парцуфа (сיום раглаим)?**

Парса считается местом окончания (сיום раглаим) внутреннего парцуфа наподобие диафрагмы, отделяющей жизненно важные органы и органы дыхания от органов пищеварения. Парса разделяет между (частью) САГ, которая над табуром, и остальной половиной парцуфа под табуром, несмотря на то, что эти две половины составляют один парцуф. "Пальцы ног" (эцбаот раглаим) являются окончанием целого парцуфа. (ОП, п.9)

## **79. Когда была образована парса?**

Парса образовалась после того, как экран включился в зивуг де-рош САГ, который произошел в никвей эйнаим, откуда спустился на место табура и создал десять сфирот де-рош от никвей эйнаим и выше, т.е. от табура и выше, что называется "ИШСУТ". Тогда в этих никвей эйнаим, расположенных в пэ табура, объединились две хэй: нижняя и верхняя. Силой этого объединения распространилась парса, которая считается, в общем, как окончание ГАР. Но в частном, она заканчивает три парцуфа.

1) Она заканчивает некудот де-САГ, которые не распространились вновь светить под табур, как до сокращения НЕХИ. (В парсе) создана точка окончания (парцуфа) САГ, т.к. в ней присутствует нижняя хэй.

2) В ней содержится точка окончания высших МА и БОН, которые также вышли из никвей эйнаим, но в качестве решимот де-таамим де-САГ. (Эти решимот) не смешаны с нижней хэй и поэтому также закончились в парсе. Поскольку они имеют бэт де-итлабшут, т.е. захар уровня до озэн, то считаются как САГ и АВИ.

3) Она заканчивает первую рош, являющуюся ГЭ (мира) Некудим. Эти ГЭ считаются акудим, т.к. нижняя хэй стоит в эйнаим и поэтому ГЭ никак не могут действовать снизу вверх.

Таким образом, парса заканчивает три парцуфа.

Свет, спускающийся под парсу, является светом ахораим, т.е. ВАК без ГАР. Поэтому ХУБ де-Некудим находятся в (состоянии) недостатка ГАР. (ОП, п.9)

## **80. Что такое рассечение парсы?**

Устранение перегородки между ГЭ ступени и АХАП ступени определяется как рассечение парсы, - т.е. отмена границы в ней. Это создается за счет опускания нижней хэй на свое исконное место. (ВС, п.14)

## **81. Почему возвращение АХАП в рош называется именем "парса"?**

Необходимость ослабления света Ацилута, т.е. установление ступени только в двух сфирот: Кетере и Хохме, и удаления из нее АХАП. Это было создано за счет подъема нижней хэй к никвей эйнаим первой рош, т.к. там нижняя хэй была установлена в свойстве объединения с верхней хэй и никогда не спускается оттуда. Однако в парсе, вышедшей из этого объединения, есть два исправления для опускания нижней хэй с верхней хэй и возвращения АХАП к Ацилуту ступени:

1) свойство диагонали, расположенной в ней; смысл этого в том, что в парсе нет постоянного объединения, а есть отклонение в одну и в другую сторону; это происходит потому, что парса является ветвью высшего объединения в никвей эйнаим первой рош. Ветвь не так сильна, как корень (шореш) и поэтому в ней возможно их отделение (нижней хэй от верхней хэй) одно от другого;

2) в ней есть сила сокрытия нижней хэй, (стоящей) в никвей эйнаим первой рош, чтобы нижняя хэй не раскрыла свою силу во время спуска на свое место. (ВС, п.15)

**82. Почему все различие между АВАЯ де-АБ и АВАЯ де-САГ состоит только в наполнении алеф у вав?**

Смотри [вопрос 1](#).

**83. Является ли соединение двух хэй постоянным?**

Соединение двух хэй постоянно, но разница между ними - только в вопросе скрытия и раскрытия, т.е. один раз нижняя хэй раскрыта, другой раз - скрыта и не показывает своей силы. (ОП, [п.4](#))

**84. В каком смысле САГ стал зивугом для Некудим?**

Экран, который поднялся от гуф де-САГ, состоит из двух видов решимот: решимот де-таамим и решимот де-некудот. Для Некудим был сделан зивуг на некудот, которые включены в масах и являются девятью нижними (сфирот) де-САГ. Смотри также [вопрос 66](#). (ОП, [п.6](#))

**85. Что такое некева шоршит (женское корневое свойство) миров?**

Малхут де-ИШСУТ, от которой были созданы десять сфирот де-Некудим, называется "некева шоршит" миров. (ОП, [п.6](#))

**86. Где располагаются БЕА?**

От места новой точки сокращения, (стоящей) в Бине десяти сфирот де-НЕХИ, т.е. в месте табура мира Некудим и вниз, - до места точки первого сокращения, стоящей в Малхут десяти сфирот де-НЕХИ де-АК. Там место БЕА де-пруда (досл. БЕА отделения), т.к. Бина является местом мира Брия, ЗА - местом мира Ецира, и Малхут - местом мира Асия. (ОП, [п.7](#))

**87. Сколько рассечений было вызвано за счет зивуга АБ и САГ?**

Два рассечения: 1) за счет зивуга АБ и САГ спустился новый свет и рассек парсу, т.е. опустил оттуда нижнюю хэй и так отменилась граница; 2) зивуг АБ и САГ рассек стенки келим де-АК через "пэй Есод" и тот же новый свет пришел к десяти сфирот де-Некудим. (ОП, [п.16](#))

**88. Каков корень миров АБЕА?**

Корень четырех миров АБЕА - это мир Некудим, но до этого там нет корня миров, т.к. там еще не было объединения свойств милосердия и суда. (ВС, [в начале](#))

**89. Где начало для соединения свойств милосердия и суда?**

В мире Некудим. ([Там же](#))

**90. Где находится "сиюм раглаим" внутреннего АК?**

В точке этого мира (олам а-зэ). (ВС, [п.1](#))

**91. Каково действие, которое является основой для всех обновлений, произведенных в Некудим?**

Распространение некудот де-САГ во внутренние МА и БОН де-АК, где они объединились с нижней хэй, является основным действием для всех обновлений, созданных в мире Некудим. (ОП, [п.6](#))

**92. Что такое соединение свойств милосердия и суда?**

Объединение двух хэй: верхней и нижней называется соединением свойств милосердия (рахамим) и суда (дин), т.к. Бина - это рахамим и Малхут - это дин. (ОП, [п.6](#))

### **93. Что является причиной для соединения свойств милосердия и суда?**

Распространение девяти нижних (сфирот) во внутренние МА и БОН де-АК вызвало объединение двух хэй в одно целое, внутренний смысл которого - соединение свойств милосердия и суда. (ОП, [п.6](#))

### **94. Что такое мэйн нуквин?**

После того, как объединились две хэй в экране, он называется "мэйн нуквин", - по имени двух нуквин, объединенных в нем: Бины и Малхут. (ОП, [п.6](#))

### **95. Почему Бина называется именем "Брия"?**

С момента подъема нижней хэй к никвей эйнаим и позже, когда Бина вышла из ступени наружу, Бина приобрела имя "Брия". (ВС, [п.26](#))

### **96. В чем отличие первого сокращения (цимцум алеф) от второго сокращения (цимцум бэт)?**

Цимцум алеф был только на бхинат (свойство) далет, а цимцум бэт был также и на бхинат бэт. Кроме того, цимцум алеф был окончательным, а в цимцум бэт есть исправление "парса", которая иногда возвращает бхинат бэт в Ацилут. (ВС, [п.17](#), ПС, [п.27](#))

### **97. В каком парцуфе проявляется гадлут и катнут?**

Только в парцуфе БОН проявляется гадлут и катнут. Катнут проявляется во время, когда нижняя хэй находится в эйнаим, а гадлут - когда нижняя хэй опускается на свое место. В то время, как в трех парцуфах Гальгальта, АБ и САГ, в которых нижняя хэй не примешана, это невозможно. (ВС, [п.18](#), ПС, [п.28](#))

### **98. Когда произошел зивуг де-АБ и САГ?**

После того, как свет, вышедший от никвей эйнаим, распространился на свое место и уменьшился Ацилут только до Кетера и Хохмы, а некудот де-САГ остались над табуром и не смогли спуститься ниже табура. Все это уменьшение вызвало МАН (мэйн нуквин) для пробуждения зивуга АБ и САГ, когда их свет вернулся, спустил нижнюю хэй на свое место и обозначилась парса. Свет САГ вернулся и распространился под табур. (ОП, [п.14](#) и ВС, [п.17](#))

### **99. Почему новый МА является таамим (мира) Некудим?**

Потому что эти таамим, т.е. гадлут, который вышел в мире Некудим, не проявились там. Позже пришел новый МА, исправил их (таамим) и тогда они проявились. Поэтому таамим названы именем "Новый МА". (ОП, [п.30](#))

### **100. Почему Есод высшего является Даат нижнего?**

Место экрана и зивуга называется "Есод". Поэтому нижняя хэй, которая находится в никвей эйнаим Кетера Некудим, называется "Есод де-Кетер". Когда Есод де-Кетер находится выше ХУБ, то их йуд-хэй-вав становятся свойством ХАГАТ. Однако, когда Есод де-Кетер (он же - нижняя хэй) протягивается под йуд-хэй-вав в качестве камац, тогда ХУБ возвращаются в рош и йуд-хэй-вав, которые были ХАГАТ, становятся ХАБАД. Выходит, что посредством Есода де-Кетер Тиферет (он же - вав) становится свойством Даат. Таким образом, Есод высшего становится Даат нижнего, т.к. с помощью Есода де-Кетер, который протягивается к месту вав де-ХУБ (она же - Тиферет), становится Есод высшего свойством Даат. (ВС, [п.12](#))

### **101. Почему посредством зивуга АБ-САГ нижняя хэй спускается из эйнаим?**

Потому что АБ никогда не соединялся с нижней хэй и поэтому, когда мохин де-АБ действуют на САГ, они опускают нижнюю хэй от эйнаим САГ в пэ, наподобие того, как нижняя хэй не присутствует в эйнаим де-АБ. (ВС, [п.17](#))

## **102. Каковы два действия, которые выявляются посредством зивуга АБ-САГ?**

- 1) Опускание нижней хэй из Кетера Некудим на свое место в пэ Некудим и возвращение йуд-хэй-вав в ХАБАД де-рош.
- 2) Новый свет протягивается, пересекает парсу, распространяется к внутренним НЕХИ де-АК и возвращает Бину и ЗОН в Ацилут. (ВС, [п.18](#))

## **103. Посредством чего также и в ЗАТ были установлены исправления в линиях (тикун кавим) и десять келим?**

За счет ибур и еника, которые будут объясняться в следующей главе, с Божьей помощью. (ОП, [п.40](#))

## **104. Каковы четыре шага нижней хэй до ее вхождения внутрь букв?**

- 1) От никвей эйнаим де-рош САГ к никвей эйнаим де-ИШСУТ, где место их постоянного объединения (нижней и верхней хэй) как корня для МА и БОН в малом состоянии, являющегося основой их создания и сущностью.
- 2) От никвей эйнаим де-ИШСУТ к никвей эйнаим Кетера Некудим, где действует исправление "парса" для гадлута МА и БОН.
- 3) От никвей эйнаим Кетера к пэ Некудим в качестве камац, расположенной под буквами йуд-хэй-вав. Тогда ХУБ возвращаются в рош, а йуд-хэй-вав становятся ХАБАД, чего достаточно для исправления рош, но еще не ЗАТ.
- 4) От Есода АК внутрь ХУБ де-Некудим в качестве точки внутри букв, т.е. мелафум, который является точкой внутри вав. Тогда с ее помощью ХУБ совершают зивуг и порождают ЗАТ де-Некудим. (ОП, [п.29](#), ВС, [п.10](#))

## **105. Сколько видов светов использовались в Некудим?**

Три света.

- 1) Свет, который вышел через эйнаим. В нем - основная сущность Некудим, но он является свойством "катнут де-Некудим".
- 2) Свет, который протянулся посредством зивуга АБ-САГ, рассек парсу и засветил через Есод де-АК к Некудим. Отсюда - гадлут де-Некудим. Однако он считается только добавкой и не принимается за сущность света Некудим.
- 3) (Свет), который протянулся с помощью истаклут эйнаим в АХАП только для келим Некудим. (ОП, п.п. [17-19](#))

## **106. Каково различие между высшим Даат и нижним Даат?**

Вав де-ХУБ, ставшая Даат силой облачения Есода де-Кетер, определяется как высший Даат, т.к. келим де-ХУБ чисты от нижней хэй. Однако от мелафум, который пришел к ним от Есода де-АК в качестве точки внутри вав, протягивается нижний Даат, содержащий нижнюю хэй, внутренний смысл которой - точка внутри вав. (ВС, [п.12](#))

## **107. Каково различие между свечением НЕХИ де-Кетер и НЕХИ де-АК?**

НЕХИ де-Кетер возвращают в рош только чистые от нижней хэй ХУБ. Это не дает никакой пользы ЗАТ, содержащим нижнюю хэй. НЕХИ де-АК светят как точка внутри букв, которая является включением нижней хэй, и оттуда протягиваются ЗАТ де-Некудим. (ВС, [п.13](#))

### **108. Откуда начинается облачение ИШСУТ?**

Оно начинается от табура внутреннего АК, т.к. там место опускания экрана, содержащего нижнюю хэй, и протягивается снизу вверх до хазэ. (ОП, п.14)

### **109. Почему некудот никак не облачаются на САГ, из которого вышли?**

Потому что экран, который утоньшился и поднялся от гуф де-САГ, состоит из двух видов решимот: решимот де-таамим, в которых нет нижней хэй, т.к. не опустились под табур де-АК и решимот де-некудот, содержащих нижнюю хэй, т.к. распространились под табур де-АК до сиюм раглаим. Поэтому на экран были сделаны два зивуга: от зивуга на решимот де-таамим вышли высшие МА и БОН, которые протянулись от пэ де-рош САГ до табура, т.е. в месте нахождения светов таамим де-САГ. От зивуга на решимот де-некудот де-САГ вышли десять сфирот де-Некудим, облачающие от табура де-АК и вниз, т.е. в месте, где стояли некудот де-САГ до их утоньшения. Таким образом, десять сфирот де-Некудим облачают и наполняют келим некудот де-САГ, которые опустошились от своих светов. (ПС, п.п. 24, 35)

### **110. Где САГ облачает АБ де-АК?**

Рош де-САГ облачается АБ от его пэ и вниз до хазэ. ХАГАТ де-АБ являются нешама и мохин в рош САГ, таамим де-САГ облачают от хазэ де-АБ до сиюм раблей АБ, а некудот де-САГ протягиваются под сиюм раблей АБ, находящийся над табуром внутреннего АК. (ОП, п.1)

### **111. Почему Некудим облачают НЕХИ де-АК?**

Смотри вопрос 109.

### **112. Почему холам находится над буквами?**

В эйнаим Кетера в виде "нижняя хэй в эйнаим, а в йуд-хэй-вав, в АХАП", находится нижняя хэй в качестве холам над буквами йуд-хэй-вав. (Причина в том), что ее свечение не распространяется внутрь ХУБ (они же – йуд-хэй-вав), т.к. зивуг не произошел на эту нижнюю хэй, а только на высшую хэй. (ВС, п.п.9-10)

### **113. Почему шурук находится посередине?**

Шурук, который называется "мелафум" - это свет от НЕХИ де-АК, целиком являющийся свойством "нижняя хэй". Внутри него находится новый свет, который вышел посредством зивуга АБ-САГ и рассек парсу. Этот новый свет называется свойством "вав", который является порождением от йуд-хэй (они же – АБ-САГ, как известно). Таким образом, нижняя хэй объединена здесь с вав в одно целое, т.е. они светят вместе. (ОП, п.31)

### **114. Почему парцуф Аба взял точку шурук?**

Сначала произошел зивуг, внутренний смысл которого "истаклут эйнин де-АБ" на точку. Этот зивуг называется "Аба". После этого экран утоньшился и произошел зивуг на вав, который взял имя Има, как написано в соответствующем месте. (ОП, п.31)

### **115. Почему Кетер и Хохма называют один раз "холам, шурук", другой раз - "камац, патах"?**

Холам - это свойство начала проявления Кетера, которое называется "нижняя хэй в эйнаим Кетера" и расположен над буквами, как написано в вопросе 112. Шурук - это свет Есода, который взяли АВИ у Есода де-АК для их зивуга. Однако камац, патах - это свойства большого состояния Кетера и Хохмы, т.к. опускание нижней хэй из никвей эйнаим Кетера под ХУБ де-Некудим возвращает их (ХУБ) в рош. Кетер назван здесь "камац", который находится под буквами йуд-хэй-вав. Хохма названа здесь "патах", т.к. посредством ее вхождения в рош,

открывается свет Хохма в значении "птиху де-эйнин" (досл. раскрытие глаз) Согласно этому имени названа Хохма "патах". (ОП, [п.31](#))

#### **116. Почему камац и патах относятся к точкам под буквами?**

Смотри вопрос 115.

#### **117. Какое свойство в камац и патах не разбилось?**

Имеется в виду то, что есть у них со стороны их собственного проявления, а не то, что получили от сиюм раглаим. (ОП, [п.32](#))

#### **118. Почему семь точек в форме йуд?**

Потому, что семь нижних сфирот выходят из свойства включения нижней хэй, называемой точка. Таким образом, семь точек - в форме йуд. (ОП, [п.48](#))

#### **119. Каково различие между точкой холам и камац, если они обе являются Кетером?**

Смысл холам в том, что точка, являющаяся нижней хэй, находится над буквами йуд-хэй-вав. При этом они являются АХАП, которые выходят в свойство гуф, т.е. ХАГАТ. Смысл точки камац в том, что нижняя хэй опустилась из никвей эйнаим и пришла на свое место под буквами йуд-хэй-вав. Тогда йуд-хэй-вав возвращаются в рош и становятся ХАБАД. (ВС, [п.11](#))

#### **120. Какова основная причина создания парцуфа МА и БОН?**

Подъем нижней хэй к эйнаим, т.е. объединение двух хэй в одно целое является основной причиной создания парцуфа МА и БОН. (ВС, [п.6](#))

#### **121. Какова основная причина рождения парцуфа?**

Это - битуш окружающего света во внутренний свет. (ВС, [п.1](#))

#### **122. Как проявляется окружающий свет при рождении парцуфов?**

Все парцуфы и души, сотворенные и приходящие в миры, - все они являются частями окружающих светов. При проявлении их всех наступит полное исправление (гмар тикун). (ВС, [п.1](#))

#### **123. Какова основа, работающая для создания второго парцуфа?**

Экран табура, который утоньшается до того, что поднимается и включается в зивуг де-рош, является основой, работающей в создании второго парцуфа. (ВС, [п.3](#))

#### **124. Сколько конечных точек имеется от табура до сиюм раглаим?**

Это три конечные точки: точка табура, заканчивающая КАХАБ, точка Есода, заканчивающая ЗА, и точка сиюм раглаим являются заканчивающей силой Малхут. (ВС, [п.4](#))

#### **125. Каким образом от табура и вниз, т.е. в Малхут, есть десять сфирот?**

Они являются десятью заканчивающими силами для десяти сфирот. (ВС, [п.4](#))

#### **126. Откуда под табуром имеются ТАНХИМ?**

Три сфиры - Ход, Есод, Малхут являются только лишь распространением Малхут, как известно. Нецах и Ход принимаются за одну сфиру. Таким образом, все четыре сфиры НЕХИМ являются распространением Малхут. (ВС, [п.5](#))

#### **127. Почему МА и БОН находятся под табуром?**

Потому что они состоят из нижней хэй, а место нижней хэй - под табуром. (ВС, [п.5](#))

### **128. Почему МА должен быть объединен с нижней хэй?**

Потому что уровень ЗА, который является МА и БОН, выходит от экрана уровня бхины алеф. Известно, что авиют бхины алеф минимальна. У света зивуга, который выходит на нее, нет распространения вниз, как только посредством объединения с нижней хэй. (BC, п.5)

### **129. Почему нет нижней хэй в ХУБ де-Некудим?**

Потому что протянулись (ХУБ) от свойства истаклут эйнаим в АХАП, которые являются йуд-хэй-вав без нижней хэй. Нижняя хэй осталась скрыта в эйнаим. (BC, п.9)

### **130. Каков смысл в том, что ГАР де-ЗА де-Ацилут остаются в Име?**

Так же как высший парцуф МА и БОН остается слитым с САГ и не принимается в качестве Некудим, так и у ЗА есть высший парцуф, который остается слитым с Имой и не принимается в качестве ЗА. (BC, п.26)

### **131. Что такое ахораим де-АВИ, которые отменились?**

Света, которые пришли во время гадлута в дополнительные свойства и не являются основой их проявления, называются "света ахораим". (ОП, п.32)

### **132. Почему ЗАТ находятся в одной линии?**

Потому что исправление "три линии" вышло силой объединения нижней хэй с высшей хэй. Начало этого исправления было создано в свете, который вышел из никвей эйнаим. Этот свет не дошел до ЗАТ де-Некудим, а только к ГАР, и таким образом ЗАТ остались без исправления в трех линиях, и являются одной линией, как в предыдущих парцуфим. (ОП, п.38)

### **133. Посредством чего были созданы ЗОН?**

Посредством зивуга де-ХУБ на свечение мелафум, которую получили от Есод де-АК, вышли ЗАТ де-Некудим, т.е. ЗОН. (BC, п.21)

### **134. Посредством чего были созданы келим де-Некудим?**

Келим каждого парцуфа создаются из келим высшего парцуфа после выхода из них светов. Таким же образом, келим де-Некудим созданы из келим девяти нижних (сфирот) де-САГ, из которых вышел свет во время сокращения НЕХИ. (ОП, п.38)

### **135. Каков смысл в том, что келим были маленькими?**

Поскольку в келим де-гуф (мира) Некудим отсутствуют двое высших келим, - Кетер и Хохма, - и есть у них только ЗАТ, а свет, пришедший к ним, имел десять полных сфирот, то келим являются маленькими и поэтому разбились. (ОП, п.39)

### **136. Зачем нужны диним и клипот?**

Так как замысел творения в том, чтобы насладиться творения, и этот замысел осуществляется только с помощью управления один против другого (зэ леумат зэ). (ОП, п.39)

### **137. Почему семь нижних (сфирот) являются дин, а свет, приходящий к ним является рахамим?**

Так как келим были в свойстве ЗАТ, т.е. дин, а света были от ГАР, т.е. рахамим. (ОП, п.40)

## **Вопросы и ответы о порядке причин и следствий**

**138. Что явилось следствием стремления Малхут де-Эйн соф к большому слиянию с высшим светом?**

Три действия, истекающих одно из другого: 1) исторжение света из всех четырех бхинот; 2) создание места для миров; 3) келим десяти сфирот, принадлежащих игулим. (BC, п.4)

**139. Каково следствие исхода высшего света из всех четырех бхинот?**

1) Свет кава Эйн соф только в три бхины. 2) Установление ограничивающего экрана, который удерживает свет от распространения в бхину далет. (BC, п.5)

**140. Что является следствием экрана?**

1) Зивуг де-акаа с высшим светом. 2) Отражение света, относящегося к бхине далет, обратно. Оно называется отраженным светом. (BC, п.6)

**141. Что является следствием отраженного света?**

1) Свойство получения высшего света: в потенциале, называемое "рош" (голова), и реальное - "гуф" (тело). 2) Свойство отторжения высшего света от бхины далет, действие которого раскрывается в экране табура, распространяющееся в виде десяти оканчивающих сил, сиюма. Они называются десятью сфирот, относящихся к НЕХИ, или десятью сфирот де-соф. (BC, п.9)

**142. Каково следствие из экрана табура Гальгальты?**

Битуш окружающего и внутреннего светов друг в друга. (BC, п.12)

**143. Каково следствие битущ окружающего света с внутренним светом в парцуфе Гальгальта?**

1) Высветление, утоньшение экрана, пока не уподобится Малхут де-рош, для обновления в зивуге, происходящем в рош. 2) Включение решимот десяти сфирот, относящихся к гуф, в экран по пути его подъема. 3) Скрытие решимо притяжения, относящегося к предыдущей бхине (стадии). (BC, п.п. 12-13, 18)

**144. Что явилось результатом скрытия последней бхины?**

1) Скрытие, исчезновение света Кетера и уменьшение уровня до Хохмы. 2) Высшие решимот, которые становятся захаром (мужская часть), и некевой (женская, получающая часть). (BC, п.п. 14, 19)

**145. Что является производным от двух решимот: захара и некевы, поднявшихся из гуф Гальгальты?**

1) Подъем Малхут де-рош к хотэм де-рош, являющуюся бхиной гимэл. 2) Когда произошел там зивуг на бхину далет, относящуюся к облачению, т.е. на захара, продолжился там уровень Кетер, что не является распространением в келим. 3) Когда произошел там зивуг на бхину гимэл, т.е. на некеву, продолжился там уровень Хохма, которому присуще распространение сверху вниз, в стадию келим. (BC, п.15)

**146. Что является результатом двух зивугов ЗОН (захара и некевы), которые производит экран, включенный в хотэм, что в рош Гальгальты?**

1) Появление новой авиют в экране и решимот, пока не станут пригодными для зивуга де-акаа с высшим светом. 2) Это раскрытие авиют, относящейся к гуф, в экране и решимот. (BC, п.п.16-17)

**147. Каков результат раскрытия авиют де-гуф в экране и решимот?**

1) Их выход из рош и приход к соответствующему им свойству во внешней части гуф парцуфа Гальгальта, т.е. в бхину гимэл гуф, которая называется "хазэ". 2) Когда производят там, в месте хазэ Гальгальты, два зивуга: захара и некевы, подобно их свойствам в рош. (BC, [п.19](#))

**148. Каков результат двух зивугов, которые производит экран в месте хазэ де-Гальгальта?**

1) Когда вышли десять сфирот рош от хазэ и вверх, до пэ парцуфа Гальгальта, уровнем Хохма. 2) Десять сфирот, что от хазэ и вниз, для облачения, которое называется гуф. 3) Десять сфирот сиюм, распространяющихся от экрана табура и вниз, которые оканчиваются выше табура парцуфа Гальгальты. И это распространение рош-тох-соф называется парцуфом АБ де-АК. (BC, [п.п.20-22](#))

**149. Каково следствие (действия) экрана табура АБ?**

Битуш окружающего и внутреннего светов друг в друга. (BC, [п.12](#))

**150. Каково следствие битущ окружающим светом внутреннего света АБ?**

1) Процесс уменьшения авиют экрана, пока не становится подобным Малхут де-рош, чтобы обновиться в зивуге рош. 2) Включение экрана, по пути его подъема, в решимот десяти сфирот, относящихся к гуф. 3) Скрытие, исчезновение решимо притяжения, относящегося к последнему свойству. (BC, [п.п.12-13, 18](#))

**151. Что явилось результатом скрытия последней бхины АБ?**

1) Это соккрытие света Хохма и уменьшение уровня до Бины. 2) Две высших решимот, которые становятся захаром и некевой. (BC, [п.п.14, 24](#))

**152. Что является производным от двух решимот: захара и некевы, поднявшихся в результате исхода АБ?**

1) Это подъем Малхут де-рош к озэн, являющейся бхиной бэт де-рош (второй стадией рош). 2) Там произошел зивуг на бхину гимэл де-итлабшут (третью стадию облачения), т.е. на свойство захар, продолжающее уровень Хохма не в качестве распространения в келим. 3) Это второй зивуг, который произошел на бхину бэт, являющуюся свойством некевы, продолжающей уровень Бины, у которой существует распространение в келим. (BC, [п.15](#))

**153. Что является результатом двух зивугов ЗОН (захара и некевы), которые производит экран, при включении его в озэн де-рош АБ?**

1) Это появление новой авиют в экране и решимот, пока не станут подходящими для зивуга де-акаа с высшим светом. 2) Это раскрытие авиют, относящейся к гуф, в экране и решимот. (BC, [п.п.16-17](#))

**154. Что является следствием раскрытия авиют де-гуф в экране?**

1) Их выход из рош и приход к соответствующему им свойству во внешней части гуф парцуфа АБ, т.е. в бхину бэт де-АБ, которая называется "хазэ". 2) Снова происходит там, в месте хазэ де-АБ, два зивуга, что подобны двум зивугам, произведенным из включения в зивуг рош АБ. (BC, [п.п.19, 24](#))

**155. Каков результат двух зивугов, которые производит экран в месте хазэ де-АБ (для рождения парцуфов МА и БОН де-АК)?**

1) Выход десяти сфирот, относящихся к рош, от хазэ и выше – до пэ парцуфа АБ, на уровне Бина, являющейся некевой, из которой келим данного парцуфа. Однако есть там также уровень

Хохма со стороны захара, у которого отсутствует распространение в келим. 2) Это десять сфирот от хазэ де-АБ и вниз, распространяющихся в кли Кетера де-гуф, до табура парцуфа Гальгальта, что означает – до сиюм раглаим (окончания) парцуфа АБ. И там завершилось это распространение, потому что есть там свет уровня захар, которой является Хохма. 3) Это распространение девяти нижних сфирот от табура и вниз, до сиюм раглаим Гальгальты де-АК, которые (девять нижних сфирот) называются "некудот де-САГ". 4) Это десять сфирот, относящихся к сиюм, которые распространяются по причине экрана табура. И называются они десять сфирот НЕХИ или десять сфирот окончания (сиум) этого парцуфа. Это распространение рош-тох-соф называется парцуфом САГ де-АК. Называется миром Некудим или БОН. (ВС, [п.п.23-24](#))

#### **156. Каково следствие (действия) экрана табура де-САГ?**

Битуш окружающего и внутреннего светов друг в друга.

#### **157. Что явилось результатом битущ окружающего и внутреннего светов САГ?**

1) Процесс уменьшения авиют экрана, пока не становится подобным Малхут, находящейся в рош, чтобы получить обновление от зивуга, проходящего в рош. 2) Это включение в экран двух вида решимот от решимот, которые не связаны с решимот НЕХИ Гальгальты, называемых "некудот". В них две хэй соединены вместе, - первая хэй и хэй нижняя. 3) Скрытие решимот притяжения от последней бхины. (ВС, [п.п.12-13](#), [18](#), [25](#))

#### **158. Что явилось следствием скрытия последней бхины САГ?**

Уменьшение уровня до бхины алеф. А второе – это двое высших решимот, ставших захаром и некевой. (ВС, [п.п.14-15](#))

#### **159. Что является производным от двух решимот ЗОН, поднявшихся в никвей эйнаим де-рош САГ?**

1) Подъем Малхут де-рош к никвей эйнаим. 2) Произошел там зивуг на бхину бэт де-итлабшут, относящуюся к облачению, т.е. на захар, мужское, дающее начало. На него был продолжен уровень Бины, но не в виде распространения в келим. Это произошло на два вышеназванных вида решимот: относящихся к таамим и некудот. 3) Это зивуг, произведенный там в свойстве некева, т.е. на бхину алеф, на которую был продолжен уровень ЗА, но у которой есть распространение в келим. И это также произошло на два вида решимот: относящихся к таамим и некудот. (ВС, [п.15](#), ПС, [п.30](#))

#### **160. Каково следствие включения решимот в зивуги, происходящие в никвей эйнаим де-рош САГ?**

1) Появление новой авиют в экране и решимот, поднявшихся из гуф САГ, пока не станут пригодны для зивуга де-акаа с высшим светом. 2) Выход дикны (досл. борода) в свойстве нижней хэй в эйнаим, и йуд-хэй-вав в АХАП. 3) Раскрытие авиют, относящейся к гуф, в экране и решимот. (ВС, [п.п.16-17](#))

#### **161. Что является следствием раскрытия авиют де-гуф в экране и в решимот?**

Их выход из рош и приход к соответствующим им свойствам во внешней части гуф де-САГ. (ВС, [п.19](#))

#### **162. Что является следствием опускания экрана в соответствующие им бхинот во внешней части гуф де-САГ?**

Вывод трех рош по мере прихода его к трем местам в гуф: в хазэ, в табуре и в сиюме гуф. Где от хазэ до пэ де-САГ вывел десять сфирот, относящихся к рош МА и БОН высшего. Десять

сфирот его гуф оканчиваются в табуре. От табура до хазэ де-САГ вывел десять сфирот рош, которое называется "ИШСУТ", или первая рош, относящаяся к Некудим. А от окончания, сиюм гуф, т.е. Тиферет де-АК, до табура – вывел три первых (сфиры) Некудим. И от сиюм гуф де-АК и вниз вышел гуф де-Некудим, которыми являются семь нижних (сфирот) де-Некудим. В каждом из них есть захар и некева, где уровень захара – до Бины, а уровень некевы – это уровень ЗА. (ВС, п.п. 20-22, 24, ПС, п.30)

### **163. Каково следствие выхода АХАП из всех ступеней?**

1) Уменьшение Ацилута только до Кетера и Хохмы, АХАП же каждой ступени определяются как Брия для той же ступени. 2) Новая граница окончания кава Эйн соф, что поднялась от Малхут НЕХИ де-АК к бине НЕХИ де-АК. И вышли три сфиры Бина, ЗА и Малхут, относящиеся к НЕХИ де-АК, ниже точки сокращения. И это называется вторым сокращением – цимцум бэт. 3) Когда поднялись три сфиры, что ниже точки сокращения, было создано место для трех миров БЕА: мир Брия был создан на месте Бины, мир Ецира – на месте ЗА, мир Асия – на месте Малхут. 4) Это установка парсы. (ПС, п.п.30, 33-34)

### **164. Каким образом связаны между собой действия от первого сокращения до завершения мира Некудим в малом состоянии - катнут, согласно причине и следствию?**

По причине стремления к большему слиянию, т.е. к подобию свойств с высшим светом, сократила Малхут мира Бесконечности величие желанья получать, что означает, что не захотела получать в бхину далет. Но так как бхина далет эта являла собой все кли получения на высший свет, поэтому удалился свет из всех четырех бхинот. И образовалось место, свободное для миров.

Результатом исхода света из всех четырех стадий явилось установление экрана на четвертую стадию (бхину далет), для того, чтобы продолжить свет в три первые стадии и чтобы не распространялся он в бхину далет.

Из экрана, установленного на бхину далет, был продолжен зивуг де-акаа с высшим светом, возвративший обратно всю ту часть высшего света, которая предназначена войти в бхину далет. И часть эта называется отраженным светом.

Из зивуга де-акаа и отраженного света, который был поднят, исходят два действия: первое, – это свойства получения в потенциале, и в действии, реально, направленные на высший свет, - которые называются, (соответственно), рош и гуф до табура. И второе, – сила оттолкновения десяти сфирот высшего света, называемая экраном табура, из которого распространяются десять оканчивающих сил, которые называются "десять сфирот соф", или десять сфирот НЕХИ.

От экрана табура проистекает битущ окружающего и внутреннего светов друг в друга.

Из битуща окружающего и внутреннего светов друг в друга исходят три действия: 1) процесс уменьшения авиут экрана и поднятие его к новому зивугу в рош, вследствие чего удалились все света, находящиеся в гуф; 2) включение в экран решимот, относящихся к гуф, по пути его подъема; 3) скрытие решимот притяжения из последней стадии.

От сокрытия последней стадии притяжения произошло скрытие света Хохма и уменьшение уровня до Бины. И второе, – проявились двое высших решимот как захар и некева.

Из двух решимот, преобразовавшихся в захар и некеву, был продолжен подъем Малхут де-рош в никвей эйнаим. Второе – был произведен там зивуг на бхину бэт де-итлабшут, – вторую стадию, относящуюся к облачению, которая являет собой свойство захар. И продолжен уровень Бины, из которой нет распространения в келим. Зивуг этот был произведен как в решимот,

относящихся к таамим, так и в решимот, которые относятся к некудот. Третье – это второй зивуг, где была создана некева на бхину алеф, и продолжен на нее уровень ЗА. От нее существует распространение в келим. И этот зивуг также произошел как на решимот де-таамим, так и на решимот де-некудот.

Из включения решимот в зивугим, происходящие в рош в никвей эйнаим, происходят три действия: 1) появление новой авиют в экране, и решимот, поднявшиеся из гуф САГ, стали пригодными для зивуга де-акаа; 2) выход дикны (досл. борода) в качестве нижней хэй в эйнаим и йуд-хэй-вав в АХАП; 3) раскрытие авиют, относящейся к гуф, в экране и решимот.

От опускания экрана к соответствующему ему свойству во внешней части гуф, происходят три рош по мере прихода его в три места в гуф: в хазэ, в табур и в сиюм де-гуф, т.е. сиюм Тиферет де-АК. Где от хазэ до пэ де-САГ вывел десять сфирот де-рош МА и БОН высшего, гуф которого оканчивается выше табура внутреннего АК. А от табура до хазэ де-САГ – десять сфирот де-рош ИШСУТ, которые являются первой рош Некудим. И от сиюм этого гуф и выше, до табура, вывел вторую рош, которая называется ГАР де-Некудим. От сиюм гуф и вниз вышел гуф Некудим, которыми являются ЗАТ де-Некудим. И в каждом из них есть захар и некева. Уровень захар – до Бины, а уровень некева – до ЗА.

Второе – это выход АХАП из всех ступеней. Вследствие выхода АХАП из всех ступеней происходят четыре действия: 1) процесс уменьшения создания ступени до Кетера и Хохмы, т.к. АХАП ступени вышли из нее и определяются в качестве ее Брия; 2) установление парсы; 3) новая граница окончания линии Бесконечности, находящаяся в месте Бины НЕХИ де-АК. И оказались Бина, ЗА и Малхут НЕХИ де-АК ниже точки окончания линии бесконечности, что называется вторым сокращением – цимцум бэт; 4) потому как из трех сфирот НЕХИ де-АК, что вышли ниже точки второго сокращения, было создано из них место для трех миров отделения, которые называются "БЕА": Бина стала местом для мира Брия, ЗА – для мира Ецира, Малхут – для мира Асия.

### **165. Каковы десять действий, которые были произведены до завершения парцуфа Гальгальты де-АК?**

1) Место, в котором было создано сокращение. 2) Решимот, оставшиеся после сокращения. 3) Десять сфирот, относящиеся к игулим. 4) Экран, что в кли Малхут. 5) Притяжение света вновь. 6) Зивуг де-акаа с высшим светом. 7) Отраженный свет, ставший одеянием и кли для высшего света. 8) Десять сфирот ешер, направленные снизу вверх, которые являются рош кава. 9) Распространение Малхут де-рош сверху вниз в десять сфирот от себя и в тох до табура, которые являются внутренней частью кава. 10) Распространение экрана де-табур в десять сфирот, относящихся к сиюму, и от Малхут де-сиюм и вниз, – тьма, а не свет.

### **166) Каким образом эти десять действий связаны друг с другом на основе причины и следствия?**

По причине исхода света из всех четырех стадий, произошли четыре действия: место для миров и решимот, которыми являются десять сфирот де-игулим, а также пробуждение для притяжения света вновь, и установление экрана; экран влечет за собой действия: зивуг де-акаа и ор хозэр; а зивуг де-акаа и отраженный свет приводят к четырем действиям: рош, тох, соф и точка сокращения, оканчивающая кав.

### **167) Что такое четырнадцать действий, происходящих при рождении парцуфа, в их общем виде?**

1) Битуш окружающего света и света внутреннего друг в друга. 2) Процесс утоньшения, уменьшения авиют экрана. 3) Включение в экран решимот десяти сфирот, которые относятся к

гүф. 4) Двое высших решимот: захар и некева. 5) Два вида зивугов в экране рош. 6) Появление новой авиют в экране и решимот. 7) Осознание, ощущение авиют де-гүф в них. 8) Скрытие решимо последней бхины из них. 9) Их исход из рош. 10) Приход их во внешнюю часть гүф предыдущего парцуфа – в место хазэ. 11) Зивуг де-акаа, произведенный в экране в месте хазэ, который продолжил десяти сфирот де-рош. 12) Распространение Малхут де-рош от хазэ и вниз, 13) которое одевается на предыдущий парцуф, 14) начинающееся от пэ высшего. (BC, [п.11](#))

**168) Каким образом эти четырнадцать действий, относящихся к рождению парцуфа, связаны друг с другом?**

Битущ окружающего света во внутренний свет приводит к трем действиям: утоньшению экрана, включению экрана в решимот и скрытие последней бхины. Соккрытие последней стадии приводит к двум следующим действиям: двое решимот ЗОН, двое новых зивуга в рош. В результате включения в зивуг, происходящий в рош, происходит осознание авиют де-гүф. Осознание авиют де-гүф влечет за собой три действия: выход из рош, приход к соответствующему ему свойству во внешней части гүф, новый зивуг в месте хазэ. Из зивуга, происходящего в хазэ, происходят два действия: одевание низшего на высшего, и начало уровня низшего от пэ высшего.

**169) Какие два действия добавились в парцуфе САГ?**

Спуск некудот де-САГ ниже табура внутреннего АК. И разделение парцуфа на таамим и некудот.

**170) Каковы тринадцать действий, которые добавились в парцуфе Некудим?**

Смотри BC, [п.31](#).

**171) Каким образом эти тринадцать действий связаны друг с другом на основе все той же причины и следствия?**

Там же, [п.п.32-35](#).