

Йегуда Ашлаг (Бааль Сулам)

Учение о десяти сфирот

Часть тринадцатая

Йегуда Ашлаг (Бааль Сулам)

Учение о десяти сфирот

часть тринадцатая

Перевод, редактирование, оформление и форматирование текста выполнены редакцией сайта ["ЗОАР с комментарием Сулам"](#)

Содержание

Исправления рейши и дикны Арих Анпина	4
Внутреннее созерцание	135
Вопросы и ответы о смысле слов	147
Вопросы и ответы о сути понятий	175

Исправления рейши и дикны Арих Анпина

*1) Теперь разъясним в деталях свойство рош¹ Арих Анпина, согласно тому, что объясняется в первой части Сифры ди-Цниюта. Цитата: "Скрытие внутри скрытия установилось и встречается в одной гульголет², наполненной хрустальной росой..."³. Объяснение сути. Атик Йомин является наиболее скрытым парцуфом в Ацилуте, поскольку облачен внутрь обратного (ему) скрытия⁴, являющегося Арих Анпином. "Встречается", - иными словами: "находится и постижим" благодаря тому, что устанавливается в этих исправлениях рош Арих Анпина. Ведь исправления сзарот и эварей (органов) парцуфа уменьшают большой свет Атика так, что может быть обретен, быть постигнутым и находится с нижними. Ибо все эти исправления рош Арих Анпина – это облачения Атика, который облачается внутрь него.

*Предисловие врат, врата 3, ч.2, гл.3

Ор пними

1) "Скрытие внутри скрытия...". Объяснение сути. Атик Йомин является наиболее скрытым парцуфом в Ацилуте, поскольку облачен внутрь обратного (ему) скрытия, являющегося Арих Анпином. "Встречается"... Объяснение. Есть большое отличие Атика от остальных парцуфов Ацилута из-за Малхут де-АК, то есть Малхут первого сокращения, которая укрыта в его рош и не раскрывается более ни в каком из парцуфов Ацилута, как написано равом выше (часть восьмая, ОП, п.24) о тайне написанного: "Камень, отвергнутый строителями, стал во главу угла". Ибо эта Малхут раскрывается только из рош Атика, а (поэтому) она раскрывается в имени "глава (рош) угла". Это тайна того, что в Арих Анпине имеются только девять сфирот и ему недостает Малхут, - то есть Малхут стадии первого сокращения, которая в нем не раскрывается. Но подслащенная в мере милосердия Малхут второго сокращения определяется (в нем) относительно Малхут первого сокращения как Малхут Бины, - в тайне написанного в Писании: "И пошли они обе".

Однако в действительности в рош Атика есть также и категория Малхут второго сокращения, посредством которой он наделяет изобилием все парцуфы Ацилута, и она считается аспектом его средней линии и его НЕХИ. И поэтому рав говорит, что Малхут (первого сокращения) сокрыта в нем, то есть она не используется теперь ради нижних. И она считается его свойством левой линии, а именно категорией Гвуры, облаченной в моха стимаа, и это тайна буцины де-кардинута, укрытой в моха стимаа. Однако относительно него самого она, безусловно, используется и сейчас, ведь поэтому протягиваются две нижних трети его Нецаха и Хода в БЕА почти что в равенстве с раглаим АК, - то есть подобно САГ де-АК до второго сокращения, как известно. И это то, на что намекает Зоар: "Скрытие внутри скрытия установилось и встречается...". Ибо поскольку рош Атика, подобно самим парцуфам АК, совершенно утаена от Ацилута по причине укрытой в нем нижней хэй, поэтому "установился", то есть облачился внутрь "обратного (ему) скрытия", - в свойство экрана второго сокращения. И это тайна подъема нижней хэй в свойство зйнаим и выхода его АХАП вовне. Его АХАП становятся двумя рошим Арих Анпина, когда гальгальта (Арих Анпина) – это его (Атика) свойство озэн, а моха стимаа – это его (Атика) категория хотэм-пэ. И из этого пойми также сказанное равом выше (часть восьмая, ОП, п.34), что Атик – это верхняя половина Кетера де-БОН, а Арих Анпин – это нижняя половина Кетера, - изучи там внимательно. Ведь для себя Атик отбирает только гальгальту и зйнаим Кетера Некудим, использовавшиеся во время катнута Некудим, в которых не произошло никакого аннулирования в чем-либо, как написано там. Но АХАП Кетера, которые благодаря расщепляющему парсу новому свету во время гадлута Некудим поднялись и соединились с

¹ В оригинале используется арамейское слово "рейша (רִישָׁא)", мн. число - "рейшин (רִישִׁין)". С целью стандартизации терминов в тексте будут использоваться ивритские слова "рош", мн. число "рошим". *Здесь и далее, при отсутствии специального указания, – примечания переводчика.*

² Означает череп, черепную коробку. По причине, указанной в первом примечании, далее в тексте будет использоваться слово "гальгальта", имеющее то же значение.

³ См. Сифра ди-цниюта, ч.1, п.6.

⁴ Арам.: сатира ахра (אָרַם אַרְרָא).

его рош, он выводит вовне, исправляет и выясняет их в тайне двенадцатимесячного ибура ради двух рошим Арих Анпина, как равом написано там.

И затем, когда Атик исправляет двое рошим Арих Анпина в тайне ибура, и они рождаются и выходят на свое место, тогда он облачается в них, как написано здесь равом. И благодаря этому "встречается" и распространяется свет рош Атика в нижних, а именно – вместе со всеми исправлениями, протягивающимися благодаря этим облачениям, как продолжает (далее разъяснить) нам рав.

Вопросы [72](#), [124](#)

2) Так вот, в этом рош Арих Анпина имеются семь исправлений, посредством которых светит Атик, облаченный в них. И они таковы. Первое, - одна гальгальта; это гальгальта Арих Анпина, называемая Кетером Арих Анпина. Второе, - это "тала де-бдолаха (хрустальная роса)", и это моах Арих Анпина, называемый его Хохмой. Третье, - "крума де-авира (воздушная оболочка)", очищающая и закупоривающая. Это тайна оболочки, которая окружает моах и прерывает между ним и гальгальтой. Четвертое, - это "амар наки (чистая шерсть) подвешенная равномерно", - это категория ознаим. Сэрот рош Арих Анпина, подобные "чистой шерсти", висят позади этих уднин (ознаим)⁵. И эти сэрот висят на равном уровне⁶.

Ор пними

2) В этом рош имеются семь исправлений. То есть (они) от свечения ЗАТ Атика, светящего в них. Это семь сфирот ХАГАТ НЕХИМ, и их значение будет разъяснено далее.

3) Пятое, - "рэута де-рэутин (желание желаний), раскрываемое при молитве нижних", - это мэцах желания Арих Анпина. Шестое, - "ашгаха пкиха (надзор раскрытия глаза), который никогда не спит", - это эйнаим Арих Анпина. Седьмое, - "нуква де-пардашка (отверстия носа)", - это хотэм Арих Анпина. Таким образом, разъяснены семь исправлений рош Арих Анпина, упомянутые в части первой Сифры ди-Цниюта.

4) И знай, что несмотря на то, что разъяснен истинный порядок облачения ЗАТ Атика в десять сфирот Арих Анпина, а также это основа основ его облачений, однако, несомненно, вначале Атик входит и облачается в Арих Анпин путем (вхождения) раглаим Атика в рош Арих Анпина: когда Арих Анпин рождается - опускается в Брия, и снова поднимается и облачает Атик в раглаим, и поднимается до ЗАТ в нем. И это в действительности подобно Зеир Анпину, постепенно облачающему Аба ве-Иму при вхождении его мохин. И таков же процесс здесь, но у меня нет желания удлинить его (объяснение), ибо это место высокое. А оттуда (т.е. из порядка облачения мохин в Зеир Анпин) узнаешь и поймешь его происхождение.

Ор пними

4) ЗАТ Атика в десять сфирот Арих Анпина... постепенно, пока не облачает все их семь нижних. Объяснение. Процесс облачения ЗАТ Атика в десять сфирот Арих Анпина, когда ХАГАТ облачаются в ГАР и гарон Арих Анпина, а НЕХИ Атика облачаются только в его гуф, происходит в гадлуте Арих Анпина. Однако мохин не входят в него за один раз, так как во время его ибура в нем имеется свечение только категории НЕХИ Атика, то есть лишь свет нефеш, и известно, что свет нефеш облачается в келим де-ГАР. Получается, что эти НЕХИ Атика, которые светят ему в ибуре, облачаются только лишь в рош Арих Анпина. И это подобно тому, что разъяснено об ибуре Зеир Анпина выше, в предыдущих частях.

⁵ В дальнейшем арамейское слово "уднин (уши)" будет переводиться как "ознаим". Это же касается иных арамейских слов, которые в каббале имеют аналоги на иврите.

⁶ Смысловой перевод с арамейского.

Однако на первый взгляд есть еще трудность, ибо согласно этому должны были бы облачиться только лишь НЕХИ, как и в ибуре Зеир Анпина, так почему же облачаются все ЗАТ Атика в рош (Арих Анпина)? И относительно Зеир Анпина (рав) говорит, что после того, как входят ХАГАТ высшего внутрь рош, тогда НЕХИ опускаются оттуда в гуф. А здесь говорит, что все ЗАТ (облачаются) в рош.

Но дело в том, что, как сказано равом выше (часть двенадцатая, ОП, п.203), эти НЕХИ, которые облачаются во время ибура, не означают отсутствия ХАГАТ вообще, но это свойство НЕХИ в каждом конце из ВАК. Это означает ХАБАД ХАГАТ келим с НЕХИ светов, и НЕХИ облачаются в ХАБАД каждого кли из них. И соответственно этому пойми также и здесь, что в рош Арих Анпина имеются семь категорий НЕХИ от ЗАТ Атика. И это: три категории НЕХИ де-ХАБАД Атика, облаченные в гальгалту, в круму (де-авира) и в моха стимаа, и четыре категории НЕХИ от НЕХИМ Атика, облачающиеся в ознаим, эйнаим, мэцах и хотэм, как написано здесь.

5) И вернемся к (нашему) вопросу. А именно, когда входят раглаим Атика внутрь рош Арих Анпина, несомненно, что вначале светят там, в рош, все ЗАТ только лишь свечением. Однако главное облачение - только во всем парцуфе Арих Анпина. И разъясним это первое свечение в рош Арих Анпина, - каким оно было. Как написано, в рош Арих Анпина имеются семь исправлений, и внутри этих семи исправлений, в начале (их), распространяется Атик в своих ЗАТ. Однако его главное распространение – в двух первых исправлениях, ибо это завершённые сфирот Арих Анпина, и это его Кетер и Хохма. Но остальные пять исправлений – это только лишь свечение. И пойми это.

***6) А сейчас разъясним первое толкование из толкований Арих Анпина. И оно основано на сказанном: "Трое рошим раскрываются, - один внутри другого". И это (написано) в Идре зута, стр.288, и таковы ее слова: "Трое рошим раскрываются, - один внутри другого и один выше другого..."**

***Древо жизни, ч.1, врата Арих Анпина, гл.2**

7) Итак, высший Создатель, который создал мир Ацилут, называется именем "Эйн соф", большая часть которого сокрыта глубоко-глубоко, - кто же отыщет его? И божественная реальность Эйн соф называется в Идре зута именем "Атик всех Атиков (Атика де-коль Атикин)". А дело в том, что до его облачения нет никого, кто бы мог постичь общее и суть. И поэтому, чтобы была возможность у нижних получить от него немного свечения, облачился и скрылся внутри сфиры Кетер, как упомянуто в книге Зоар и в Исправлениях, где сказано, что Эйн соф утаен и сокрыт внутри высшего Кетера (Китра элаа). А после его распространения есть сила у нижних получить немного его свечения.

Ор пними

7) Реальность Эйн соф в Идре зута называется именем "Атик всех Атиков (Атика де-коль Атикин)". Когда Эйн соф облачается в то, что ниже него, он облачается в эти **трое рошим⁷. Объяснение. (Когда) АК от табура и ниже облачается в мир Ацилут, - он называется "Эйн соф", как сказано ниже. Ибо первое сокращение выводит Эйн соф в категорию АК из-за того, что сокращение произошло в Малхут десяти сфирот АК. А поскольку это отделило его от Эйн соф, благословен Он, он может получить от него только (в) свойстве тонкой линии, в рош-тох-соф, как написано в части первой. Также и благодаря новому, второму сокращению, произведенному в мире Некудим и завершённого в мире Ацилут, АК выводит из себя вовне мир Ацилут, и становится для него поистине категорией Эйн соф. Ведь (Ацилут) не может получить от него в мере его кли Малхут первого сокращения, но (может получить лишь) посредством Малхут второго сокращения, в чем и состоит его отделение и отличие от АК.**

⁷ Второе комментируемое предложение – из п.8.

И пойми, что любое малое или большое свечение протягивается только от самого Эйн соф, благословен Он. Но свет не может быть получен без кли. Это означает, что аспект самого сокращения, которое было произведено в кли Малхут, считается кли получения для света Эйн соф, благословен Он, - а именно, посредством зивуга де-акаа, который производится на экран в сокращенной Малхут, как написано в части первой, - изучи там. И из этого пойми, что сейчас, после второго сокращения, которое добавилось в Малхут, нет иного кли получения в парцуфах, кроме как в экране, исправленном во втором сокращении. И кроме этого экрана, (все, что выше него), в них считается высшим светом, подобно свету совершенно без кли, а экран первого сокращения непригоден для них в качестве кли получения. Таким образом, все свечения, которые АК получает в экране первого сокращения, - в парцуфах Ацилута это поистине как свет Эйн соф, благословен Он. Ибо считаются для них как свет без кли, ведь они подготовлены для получения высшего света только лишь посредством экрана второго сокращения. А потому (для парцуфов Ацилута) весь АК считается категорией Эйн соф.

И известно, что исправление вторым сокращением начинается в мире Некудим, но снова отменяется из-за нового света, расщепляющего парсу второго сокращения. И поэтому сейчас имеется потребность в новом исправлении, - таким образом, чтобы более не произошло аннулирования парсы, как было во время разбиения келим. И теперь это исправление происходит в трех вышеупомянутых рошим (Арих Анпина). Таким образом, трое рошим – это корень второго сокращения. И по имени этого корня, который остался в них, они называются именем "Атик", - то есть "перемещены (неэтку)" из свойства кли получения АК и обрели новое кли получения второго сокращения. И об этом сказано (равом в п.8): "Поскольку он облачается и скрывается внутри них, - называется Эйн соф Атиком всех Атиков. И сами трое высших рошим тоже называются святым Атиком (Атика кадиша)". АК называется именем Эйн соф для Ацилута, так вот он тоже считается Атиком из-за того, что вследствие первого сокращения "перемещен" из Эйн соф, благословен Он. И также трое рошим называются Атиком по имени второго сокращения. И получается, что при облачении в трое рошим АК исчезает в них относительно свойства своего собственного кли получения, так как он наделяет их избытком от высшего света только в кли второго сокращения. Так вот, АК в них тогда рассматривается как Атик всех Атиков. И это указывает на то, что они претерпевают сейчас два уменьшения: от свойства "перемещения" АК, ведь они получают только посредством АК; и они же (пребывают) в собственном свойстве "перемещения".

И об этом говорит (рав в п.9): "Основа имени "святой Атик", - это сам Эйн соф, который от табура АК и ниже облачен в Атик. Однако поскольку облачен внутри этих трех рошим, называются также и они именем "святой Атик". То есть, как сказано выше, сам АК – это основа Атика, ведь в нем было корневое первое сокращение. Однако (это основа) в свойстве существования облачения от аспекта нового, второго сокращения в этих трех рошим, и вследствие этого они "переходят" из свойства АК. Так вот, также и они называются святым Атиком.

8) Однако когда Эйн соф облачается в то, что ниже него, он облачается в эти трое рошим, упомянутые здесь в Идре. И поскольку он облачается и скрывается внутри них, - называется Эйн соф Атиком всех Атиков. И сами трое высших рошим также называются святым Атиком (Атика кадиша), поскольку Эйн соф облачен в них.

Вопрос [88](#)

9) И это то, что написано затем: "Этот святой Атик находится в трех рошим". Объяснение (слова) "находится": желает сказать, что он существует для нас и раскрывается нам, будучи облаченным внутри этих трех рошим. Тогда как если бы не был облачен (туда), не существовал бы (для нас) и не раскрывался бы нижним. И получается согласно этому, что основа имени "святой Атик" - это сам Эйн соф, который от табура АК и ниже облачен в Атик. Однако в свойстве пребывания (его) облаченным внутри этих трех рошим, называются также и они именем "святой Атик". И запомни все это. И вместе с тем, когда мы говорим, что Эйн соф облачен внутри

трех рошим, конечно же в действительности Эйн соф не облачается (в них всех), а только внутри высшего рош из всех, и это Атик. Второй рош получает свет Эйн соф через экран высшего рош, а третий рош получает через экраны двух рошим. Но поскольку все они – в свойстве рошим, об этом говорится, что свет Эйн соф облачается во всех них, ибо они втроем получают свет Эйн соф в большей чистоте, чем остальной Ацилут.

Ор пними

9) **В действительности Эйн соф не облачается (в них всех), а только внутри высшего рош из всех, и это Атик.** Будь в этом внимателен, - ведь известно, что раглаим АК заканчиваются в точке этого мира, а окончание парцуфов Ацилута завершается на парсе, находящейся выше Брия. А раз так, то как возможно, чтобы Эйн соф, являющийся АК, смог облачиться от табура и ниже внутри парцуфов Ацилута? И поэтому уточняет (рав): "В действительности Эйн соф не облачается (в них всех), а только внутри высшего рош из всех, и это Атик". То есть сущность связи АК с парцуфами Ацилута – только лишь благодаря Атику, ведь он в некотором роде все еще считается свойством АК, и в нем используется также и Малхут первого сокращения, но в сокрытии, как сказано выше (ОП, п.1). И поэтому две нижние трети его Нецаха и Хода распространяются в БЕА и заканчиваются примерно вместе с раглаим АК, как сказано выше, - изучи там. А потому АК может облачиться в него (т.е. в Ацилут), но в раглаим он использует Малхут второго сокращения, и это суть третьего исправления, называемого "крума де-авира", являющегося тайной небосвода, разделяющего между высшими и нижними водами. И это тайна наклонной линии внутри (буквы) алеф: высшие воды – это суть гальгальты и эйнаим, находящихся выше небосвода, а нижние воды – это АХАП, которые отделились от них и вышли вовне. И они снова соединяются посредством этой парсы, (функционирующей) в тайне "всасывает сверху и отдает вниз", как сказано в предыдущих частях. И потому есть у него связь также и с парцуфами Ацилута. И (это) еще будет нам разъяснено.

Второй рош получает свет Эйн соф через экран высшего рош, а третий рош получает через экран двух рошим. Известно, что все эти трое рошим – свойство Кетера Некудим. Категорию ГЭ в нем, то есть стадию катнута этого Кетера периода Некудим взял Атик, то есть высший рош, называемый РАДЛА⁸. А нижняя половина этого Кетера, его АХАП, которые использовались в нем только во время гадлута Некудим, были выяснены для Арих Анпина. То есть, (это) двое нижних рошим, когда аспект озэн в нем стал рош, называемым "гальгальта", а категория хотэм-пэ в нем образовала рош, называемый "моха стимаа". И вот, ты видишь, что хотя эти двое рошим, – гальгальта и моха стимаа, - в действительности только один рош парцуфа Арих Анпин, тем не менее он разделен на двое рошим. Однако необходимо понять это обстоятельство.

И дело в том, что это подобно разделению ГАР Некудим на двое рошим, что разъяснено нами там⁹. Это по причине двух решимот, сахара и некевы, которые включились в зивуг никвей эйнаим. Ведь там была бхина бэт де-итлабшут, которая осталась после очищения парцуфа САГ де-АК, а также там была бхина алеф де-авиют. Они называются сахаром и некевой, облаченными друг в друга, как сказано равом о парцуфе АБ де-АК. И эти ЗОН (т.е. сахар и некева) облачаются в двое келим: сахар облачен в кли Кетера Некудим, а некева – в Аба ве-Иму Некудим (как сказано выше в части шестой, ОП, п.23, со слов "И вот, эти сахар и некева"), - изучи там. И подобно этому также и здесь: после очищения экрана Некудим остается бхина алеф де-итлабшут, и это здесь аспект сахара. Также имеется свойство авиют корня, и это некева. И они облачены в двое келим: сахар, уровень которого бхина алеф, облачен в кли Кетера Арих Анпина, а некева облачена в кли моха стимаа Арих Анпина. А потому имеется особый зивуг на экран сахара, который включен в авиют некевы, и есть особый зивуг на экран некевы, включенный в свойство сахара. И понятно, что имеется особый экран во втором рош, называемом гальгальтой, и особый экран в третьем рош,

⁸ Аббревиатура слов "рейша де-ло итъяда" (арам.), что означает "непознаваемый рош".

⁹ Вероятно, имеется в виду часть шестая Учения о десяти сфирот.

называемом моха стимаа. А они вместе – только единый рош Арих Анпина, - ведь это свойства захара и некевы в рош Арих Анпина.

И об этом сказано: "Второй рош получает свет Эйн соф через экран высшего рош, а третий рош получает через экраны двух рошим". Ибо каждый нижний выходит из экрана десяти сфирот рош своего высшего, который называется "пэ". И получается, что второй рош, называемый "гальгальта", или "Кетер", выходит из экрана в Малхут де-РАДЛА, а третий рош, называемый, "моха стимаа", выходит из экрана в Малхут десяти сфирот рош, называемого "гальгальта". И известно, что любой экран уменьшает свет соответственно своему уровню, а потому считается, что (свет) второго рош особенно уменьшен по той причине, что свет приходит к нему через два экрана, и он ограничен силами их обоих, как еще будет написано.

Вопросы [87](#), [107](#), [125-126](#)

10) И разъясним теперь эти трое рошим. Известно, что порядок созданных сфирот – это КАХАБ, ХАГАТ НЕХИ. И это девять весьма скрытых сфирот, а выше этих девяти сфирот есть иная категория, называемая высшим непознаваемым рош (РАДЛА). И это высший рош в этих трех рошим, и называется Атиком Йомином. А остальные девять сфирот, которые ниже, называются именем "Арих Анпин".

11) И находим, что трое упомянутых рошим (таковы). Высший рош в них, называемый РАДЛА, именуется Атиком Йомином. Нуква упомянутого Атика Йомина называется РАДЛА по имени достаточности, которая существует в ней. Также есть иное объяснение. Ее гуф облачен внутрь Арих Анпина и он постижим и известен нам благодаря Арих Анпину, но сам рош, который не облачен внутрь Арих Анпина, непостижаем, так как даже сам Арих Анпин не познает его.

Вопрос [127](#)

12) И двое нижних рошим, - а с ними – это трое рошим, - это Кетер и Хохма Арих Анпина. Ведь Кетер и Хохма в нем, каждая из них, называется категорией рош. Однако (свойства) от Бины Арих Анпина и ниже – они вне совокупности трех рошим.

Вопрос [128](#) [К вопросу [53](#)]

13) И эти трое (рошим) рассмотрены и выяснены здесь, в Идре зута: "Трое рошим раскрываются, - один внутри другого и один выше другого". И вначале (Идра зута) разъясняет их снизу вверх, и начинает с самого нижнего из них, и это Хохма Арих Анпина. И говорит: "Первый рош – Хохма стимаа¹⁰, укрытая...". А выше – второй рош, и это Кетер Арих Анпина. И соответственно этому говорит: "Высший святой рош Атика, укрытый всеми сокрытиями¹¹". И восходит (над всеми) первый рош, высший из трех, и он называется Атик Йомин. И соответственно этому говорит: "Рош всех рошим, рош, который не рош, не познан и не познаваем...".

Вопрос [29](#)

14) Находим, что это десять совершенно утаенных, неведомых сфирот, а внутри них облачен Эйн соф. И это Атик и РАДЛА, а ниже него – девять сфирот до Есода, и (они) называются именем "Арих Анпин". И все эти десять сфирот являются корнем, источником и жизненностью для всего Ацилута.

15) Однако эти девять сфирот, которые ниже РАДЛА, - это те девять чертогов, которые упомянуты в главе Ноах (Зоара), стр.65¹², и в конце главы Пкудей (Зоара), стр.268-269. И таковы эти слова (из главы Пкудей): "Сказал раби Шимон: "Вознес я вверх руки свои в молитве... И таким образом ударило свечение мысли, которая

¹⁰ Досл.: закупоренная (сокрытая) Хохма.

¹¹ Арам.: "стимаа де-коль стимин", досл.: закупоренный всеми закупорками.

¹² См. Зоар, главу Ноах, статью "Вознес я вверх руки свои в молитве".

непознаваема, в свет парсы, и они светят вместе. И образовались девять чертогов. И чертоги эти не являются ни светами, ни рухот, ни нешамот¹³, и нет того, кто бы находился в них..."¹⁴.

[К вопросу [35](#)]

16) И эти девять (сфирот) от Кетера до Есода, находящиеся ниже этой РАДЛА, он (т.е. раби Шимон) называет в этих местах (Зоара) девятью чертогами, которые не являются ни рухот, ни нешамот. Также эти девять (сфирот) упоминаются в Идре, стр.288/1: "Открыл раби Шимон и сказал: "Я к любимому моему, и его страсть ко мне...". Атик всех Атиков, укрытый всеми сокрытиями, исправился и не исправился. Когда исправился, извлек из себя девять пылающих светов в их исправлениях, и эти света распространяются во все стороны, как распространяются во все стороны света из буцины (де-кардинута)..."¹⁵.

Вопрос [30](#)

17) И при объяснении этих слов я удовольствуюсь тем, что слышал от моего учителя, да будет помянут к жизни будущего мира. Вначале сказано "исправился", а затем сказано "извлек из себя девять пылающих светов". Иными словами, после того, как исправился Атик посредством облачения (своих) ЗАТ в Арих Анпин, тогда извлек из себя эти девять пылающих светов, так как из середины Атика извлечены упомянутые света, и это сфира Кетер Ацилута, называемая Арих Анпин, которая разделилась именно на девять светов. Так вот, эти девять сфирот Арих Анпина – это девять светов, не являющиеся рухот, как упомянуто в вышеуказанных местах.

Вопрос [28](#)

18) А один раз слышал я от своего учителя, благословенной памяти, что упомянутые девять сфирот разделяются на три части. ГАР в них – это КАХАБ, которые распространяются в Арих Анпине, ХАГАТ – в Зеир Анпине, а НЕХИ в Нукве. И из этого пойми, почему аспект реальности Аба ве-Имы упомянут не в Идре раба, а под конец, в Идре зута, - ведь Аба ве-Има "подвешены" в мазале¹⁶.

Ор пними

18) КАХАБ, которые распространяются в Арих Анпине, ХАГАТ – в Зеир Анпине, а НЕХИ в Нукве. Также сказано (равом) ниже (в п.23): "КАХАБ – трое рошим Атика, и это Арих Анпин, ХАГАТ – трое рошим Зеир Анпина, а НЕХИ – трое рошим Нуквы Зеир Анпина". И, на первый взгляд, странно, - где мы находим, что есть трое рошим в Зеир Анпине или в его Нукве? И еще. Ведь в Атике, являющемся Арих Анпином, мы не находим, чтобы Бина была у него в рош, поскольку Бина выходит из его свойства рош и становится категорией гарона, как известно. Так как же сказано, что КАХАБ – (это) трое рошим Арих Анпина?

А дело в том, что здесь рав передает нам исходный ключ для понимания посредством него всех свойств мохин и рошим в Ацилуте. И потому именуется эти десять сфирот исходными и корневыми, говоря (о них) не в обычном порядке, характерном для десяти сфирот каждого парцуфа, а это отвлеченный порядок десяти сфирот, в котором все парцуфы происходят от свойств мохин в них, которые называются рошим. И они обновляются здесь благодаря облачению РАДЛА в рош Арих Анпина только лишь в свойстве девяти сфирот, - от них скрыта Малхут первого сокращения. (Она) укрыта в его (т.е. РАДЛА) рош, и облачается в Арих Анпин только лишь в свойстве экрана второго сокращения в тайне крумы де-авира. И это - аспект подъема нижней хэй в эйнаим.

¹³ В оригинале используются арамейские слова "нехарин (свечения, сияния)", "рухин" и "нишматин".

¹⁴ См. Зоар, главу Пкудей, п.п.946-949.

¹⁵ Смысловой перевод с арамейского. Здесь и далее такой сноской будет помечен перевод текста с арамейского языка, в котором некоторые слова могут быть переведены не в точном значении, а исходя из смысла отрывка.

¹⁶ Арам.: "мазла", на иврите "мазаль", - удача, судьба. В данном контексте имеется в виду отношение связи Аба ве-Имы с дикной Арих Анпина, а не с его гуфом.

И от этого проистекает большое отличие между парцуфами АК и парцуфами Ацилута. Только в АК имеются пять категорий КАХАБ ЗОН в своем совершенстве. Однако в парцуфах Ацилута они считаются только лишь ХАГАТ НЕХ, являющихся пятью хасадим и пятью гвурот, которые находятся в средней линии, и они считаются ГАР только когда в них пребывает свечение Хохмы. И мы уже сказали об этом в предыдущих частях. А корень этого образуется здесь, в экране второго сокращения в РАДЛА, который означает подъем нижней хэй в никвей эйнаим. Это выводит АХАП из всех ступеней, а в стадии рош остаются только гальгальта и никвей эйнаим. И, несмотря на то, что во время гадлута АХАП возвращаются на ступень, тем не менее, основа строения парцуфа – это то, что вышло теперь, во время катнута, как написано в предыдущих частях.

И вместе с этим пойми то, что написано равом, что в парцуфе имеются только трое келим, - Бина, Зеир Анпин и Малхут: нефеш – в Малхут, руах - в Зеир Анпине и нешама – в Бине. А в свойстве исправления в линиях они называются ХАБАД, ХАГАТ, НЕХИ, ибо три линии в кли Бины называются ХАБАД, три линии в кли Зеир Анпина называются ХАГАТ, а три линии в кли Малхут называются НЕХИ. Но для хая и ехида келим нет, - им необходимы кли Кетера и кли Хохмы, а двух этих келим в парцуфах Ацилута, как известно, нет. И поэтому рош каждого парцуфа называется ХАБАД, а гуф называется ХАГАТ НЕХИ.

И пойми сказанное вместе с разъясненным выше о том, что РАДЛА берет верхнюю половину Кетера, которой является ГЭ, а Арих Анпин берет нижнюю половину Кетера, являющуюся АХАП. И получается, что Арих Анпину недостает двух высших келим, Кетера и Хохмы, которые взял Атик. И эта нехватка характерна для всех его нижних, являющихся парцуфами АБЕА. Ибо они начинаются от Бины и ниже, и им не хватает келим Кетера и Хохмы, у них нет келим для (светов) хая и ехида, а они (т.е. эти света) облачаются внутрь кли Бины, как известно. И суть этого облачения хая и ехида внутрь кли Бины следует понять хорошо.

А дело в том, что нижний – это категория АХАП высшего. Озэн, три линии которого называются ХАБАД, сам по себе может быть свойством рош, однако хотэм и пэ, являющиеся Тиферет и Малхут – это категория гуф, называемая ХАГАТ НЕХИ. И причина того, что экран нижней хэй, находящийся в никвей эйнаим, вообще не действует на ГАР Бины, в том, что она, как известно, пребывает (в состоянии) "желающий благодетель". И поэтому они достойны быть рош, ведь экран высшего их вообще не касается. Но ЗАТ Бины, которым необходимо свечение Хохмы, вынуждены опуститься в категорию ХАГАТ, поскольку они – корень ЗОН, нуждающихся в свечении Хохмы. Поэтому экран высшего уменьшает их до свойства гуф, ведь сила сокращения нижней хэй, находящаяся в этом экране, отделяет их от свечения Хохмы, и они рассматриваются как гуф без рош. И вот ты видишь, что даже в десяти сфирот самой Бины есть ХАБАД и ХАГАТ, что означает, что только ГАР Бины достойны рош, нешама и руаха, будучи ХАБАД, но не ЗАТ Бины, поскольку претерпевают сокращение от нижней хэй, которое (имеется) в экране высшего. И становится понятным различие, которое имеется в кли самой Бины, между ее ГАР и ее ЗАТ. И подобные этому отличия имеются также в гуфе между ГАР де-гуф, называемыми ХАГАТ и могущими получить от соответствующего им свойства в ГАР Бины, и ВАК де-гуф, называемыми НЕХИ, которые могут получить только от ЗАТ Бины.

Из этого пойми первое исправление из семи исправлений рош (Арих Анпина), которое называется "гальгальта". Ведь знаешь, что это озэн, то есть кли Бины, и оно исправляется благодаря свету Хесед Атика, протягивающемуся из ГАР Бины в тайне (стиха): "Днем явит..."¹⁷. Суть этого исправления в том, что Атик исправляет его (т.е. озэн) в свойстве рош, что означает ГАР. Ибо будучи категорией ГАР, он (озэн) не страдает от экрана в Малхут рош Атика, а потому становится завершенным рош. И его облачение на высший Хесед Атика устанавливает его так, что он никогда не сможет изменить (свою) природу, ибо всегда должен быть в тайне ГАР Бины, - то есть чтобы получал в себя только лишь свет хасадим.

¹⁷ Писания, Псалмы, 42:9: "Днем явит Творец (АВАЯ) милость (Хесед) Свою..."

Однако в кли Бины содержится также категория ЗАТ Бины, которые являются корнями ЗОН, нуждающихся в свечении Хохмы. Они (т.е. ЗАТ Бины) уменьшаются вследствие нижней хэй в экране рош Атика, и оказываются отделенными от этой гальгалты, не имея возможности быть в свойстве рош. И знай, что это тайна третьего исправления, называемого крумой де-авира (воздушной оболочкой), так как облачающийся там экран в Малхут де-рош Атика укрывает часть гальгалты и выводит ее (т.е. эту часть) из аспекта рош в свойство авир (воздух), что означает руах, а не нешама. Ибо (эти ЗАТ Бины) не могут быть там в свойстве гальгалты, являющейся ХАБАД и нешамай, и (они) становятся категорией ХАГАТ и руах. Поэтому рав называет его именем "моах сатум (закупоренный моах)", который находится внутри гальгалты. То есть там, в гальгалте, закупоривается (нистам) от него свечение нешама, и есть в нем только свет руах. Но, вместе с тем, он все еще считается свойством озэн, однако категорией ХАГАТ де-озэн. И их значение относительно самой гальгалты подобно (соотношению) ИШСУТ и высших Аба ве-Имы, - оба являются свойством Бины, только одни – ГАР, а другие – ЗАТ. Однако третий рош, называемый моха стимаа, - это категория хотэм-пэ, выходящих из Атика, а потому он считается истинными ЗОН, которые получают от моха де-авира, являющегося аспектом руаха, и поэтому (моха стимаа) считается аспектом нефеш.

И сказано (равом в п.25): "Однако двое этих рошим разделяются и, помимо РАДЛА, становятся тремя рошим. И трое этих рошим называются "гальгалта", "авира" и "моха стимаа", и они ниже этой РАДЛА". То есть, как разъяснено, сама гальгалта делится на ГАР и ВАК из-за того, что это вышедшая из Атика Бина, в которой имеется это разделение между ее ГАР и ее ЗАТ. Относительно этих трех рошим это категория НАРАН: нефеш – в моха стимаа, руах – в авире, и нешама – в гальгалте.

И знай, что отсюда происходит корень разделения мохин Аба ве-Имы для ЗОН на три свойства, именуемые тремя буквами ЦЕЛЕМ, как подробно (изложено) в объяснениях рава (выше в части одиннадцатой, ОП, п.п.101-108), изучи там все подробности. Ибо мэм де-ЦЕЛЕМ происходит от исправления гальгалты и считается свойством АБ, йуд де-АВАЯ, высшими Аба ве-Имой, категорией воздуха и КАХБАД. Ламэд де-ЦЕЛЕМ происходит от исправления моха де-авира и считается категорией ХАГАТ, аспектом САГ, хэй де-АВАЯ, ИШСУТ, свойством йуд, которое при извлечении его из "воздуха (авир אַויר)" оставляет "свет (ор אור)"¹⁸. А цади де-ЦЕЛЕМ происходит от исправления моха стимаа и считается АВАЯ де-МА, вав де-АВАЯ, категорией Зеир Анпина, и т.д. Изучи там.

Объяснение сказанного. Несмотря на то, что мы сказали, что трое рошим – это нешама, руах и нефеш, они таковы до тех пор, пока Даат де-РАДЛА удерживает свечение в моха де-авира. Но затем, благодаря высшему зивугу АБ-САГ де-АК, в Арих Анпин протягиваются мохин де-хая, и тогда считается, что аспект свечения Хохмы раскрывается не в самой гальгалте, а в моха де-авира. И это по той причине, что гальгалта, будучи категорией ГАР Бины и исправленной в высшем Хеседе Атика, не меняет (своей) сути даже при достижении уровня АБ. И тогда она так же считается свойством воздуха, а именно категорией укрытых хасадим, пребывая в тайне (состояния) "Ибо желает благоденствия Он". А всей Хохмой, которую она получает, она наделяет моха де-авира, являющийся категорией ее ЗАТ, которые нуждаются в свечении Хохмы. То есть, – подобно тому, что разъяснено там (т.е. в одиннадцатой части) о мэм де-ЦЕЛЕМ и о ламэд де-ЦЕЛЕМ, - изучи там. Относительно же сути йуд, извлеченной из воздуха благодаря свечению Даат РАДЛА, это никак не приводит к изменению рош гальгалты, но это исправление получает моха де-авира, и теперь, благодаря извлеченной из нее йуд она остается в свете, - изучи там. Ведь отношение гальгалты к моха де-авира подобно (отношению) Аба ве-Имы к ИШСУТ, когда гальгалта – это категория АВАЯ де-АБ и высших Аба ве-Имы, а моха де-авира – это АВАЯ де-САГ и категория ИШСУТ, для которых характерен процесс извлечения йуд из воздуха. А моха стимаа – это АВАЯ де-алефин, ибо это категория ЗОН, как сказано выше.

¹⁸ Имеется в виду, что если из слова "авир" убрать букву йуд, то образуется слово "ор". Этот используемый в книге Зоар символ означает временную отмену второго сокращения, прекращение доминирования света хасадим и начало распространения в парцуфе света Хохма, что является функцией парцуфа ИШСУТ.

И отсюда исходят все различия между цади и ламэд-мэм де-ЦЕЛЕМ, о которых говорит там рав. Аспект цади де-ЦЕЛЕМ – это внутренний свет, и это свойство Зеир Анпина, облаченное в его девять сфирот. А ламэд-мэм – это два окружающих (света): ламэд – это окружающий от аспекта ИШСУТ, а мэм – это окружающий от аспекта Аба ве-Имы. Изучи там тщательно, и в Ор пними, во всех подробностях. И также здесь этому соответствует дальнейшее объяснение равом трех рошим. Они – это девять исходных корневых сфирот Арих Анпина: КАХАБ, ХАГАТ, НЕХИ. КАХАБ – это свойство корня мэм де-ЦЕЛЕМ, что объясняется равом во всех разъяснениях о нем. И они считаются тремя рошим Атика, то есть Арих Анпина, который является аспектом АБ Ацилута. От него происходит корень мэм де-ЦЕЛЕМ, - это свойство высших Аба ве-Имы в то время, когда они облачают ГАР Арих Анпина, а именно, когда обретают уровень АБ во время ибура Зеир Анпина. Как написано там, что ГАР Арих Анпина поднимаются в Атик, а Аба ве-Има занимают место Арих Анпина.

ХАГАТ исходных девяти сфирот – это трое рошим Зеир Анпина, то есть это аспект ламэд де-ЦЕЛЕМ и это категория ЗАТ Бины, которым необходимо свечение Хохмы, поскольку это корни Зеир Анпина. И поэтому для них характерен процесс, в котором йуд извлекается из воздуха и остается свет. И это категория ИШСУТ и АВАЯ де-САГ.

НЕХИ девяти исходных сфирот – это трое рошим Нуквы. Ибо это категория Зеир Анпина, являющаяся корнем ламэд де-ЦЕЛЕМ. Это внутренний свет Зеир Анпина, от которого протягиваются все мохин его Нуквы.

И процесс этого деления девяти упомянутых сфирот характерен для каждой категории, поскольку все они - в трех рошим Арих Анпина. Моха стимаа – это категория НЕХИ, аспект внутреннего света, называемого цади де-ЦЕЛЕМ, и свойство АВАЯ де-МА. Моха де-авира – это категория ХАГАТ девяти исходных сфирот, аспект малого окружающего (света), называемого ламэд де-ЦЕЛЕМ, свойство АВАЯ де-САГ. А первый рош, называемый гальгальтой, - это категория КАХАБ девяти исходных сфирот, аспект большого окружающего (света), он - корень мэм де-ЦЕЛЕМ, и это АВАЯ де-АБ.

И также это характерно для категорий ХАГАТ НЕХИ Арих Анпина, так как его ХАГАТ облачаются в Аба ве-Иму и ИШСУТ. Аба ве-Има – это категория КАХАБ десяти исходных сфирот, и это аспект мэм де-ЦЕЛЕМ, большой окружающий (свет) и АВАЯ де-АБ. ИШСУТ – это категория ХАГАТ девяти исходных сфирот, аспект ламэд де-ЦЕЛЕМ, малый окружающий (свет) и АВАЯ де-САГ. А НЕХИ Арих Анпина облачены в Зеир Анпин, являющийся категорией НЕХИ девяти исходных сфирот, аспектом цади де-ЦЕЛЕМ, внутренним светом и АВАЯ де-МА.

Также это характерно для каждого свойства и всех этих частных, перечисленных нами выше. Ибо в первом рош, самой гальгальте, есть все эти девять исходных сфирот, которые являются тремя АВАЯ: АБ, - большой окружающий и КАХАБ, САГ, - малый окружающий и ХАГАТ, и МА, - внутренний свет и НЕХИ. Соответственно, есть эти девять сфирот также в самом моха де-авира и в самом моха стимаа. И так же – в самих высших Аба ве-Име, в самих ИШСУТ и в самом Зеир Анпине.

И, исходя из этого, для тебя не будет сложным то, что написано равом, что КАХАБ – это трое рошим Арих Анпина в то время, когда Бина – это аспект гарона, а не рош. Ведь указывает не соответственно порядку сфирот парцуфа Арих Анпина, а соответственно исходному порядку, характерному для каждого свойства Арих Анпина и для всех парцуфов Ацилута. А то, что зовет их именем трое рошим, - это тоже по той причине, что даже в одном рош из них тоже имеются эти трое рошим, которые называются Хохмой, Биной и Даат: Хохма в каждом его свойстве – это АБ, аспект мэм де-ЦЕЛЕМ, категория большого окружающего, и т.д., Бина в нем в каждом его свойстве – это САГ, аспект ламэд де-ЦЕЛЕМ, категория малого окружающего, и т.д. И Даат в нем в каждом его свойстве – это МА, аспект цади де-ЦЕЛЕМ, внутренний свет, и т.д.

Вопрос [129](#)

19) И это то, что я слышал от своего учителя, благословенной памяти в этом вопросе. Знай, что, как выяснили мы вначале, девять исконных сфирот вместе с РАДЛА – это десять исходных и корневых сфирот во всем Ацилуте. Но нахождение (там) сфиры Малхут сейчас пока что не будет раскрыто, а разъясним вначале всю эту РАДЛА. И из этого поймешь достоинство Малхут, - ибо это венец на голове праведника, и станет краеугольным (камнем), а в будущем свет ее будет более велик, чем (свет) солнца. И пойми это.

Вопрос [43](#)

20) Так вот, Малхут Арих Анпина не была проявлена, как разъяснено у нас в предисловии выяснения Идры зута. Ибо в Арих Анпине было только девять сфирот от Кетера до Есода, ведь РАДЛА – это свойство Атика, и остался Арих Анпин в лишь свойстве девяти сфирот. Но от света распространения НЕХИ Атика Йомина, облачающихся в Арих Анпин, создается свойство Малхут Арих Анпина, и восполняются у него десять сфирот. Из этого пойми, каким образом свойство Малхут всегда величественнее захара, который выше нее, и поэтому она называется венцом своего мужа.

*21) И возвратимся теперь к разъяснению порядка, о котором я слышал от моего учителя, да будет помянут к жизни в будущем мире. Ибо об этом слышал я от своего учителя, да будет помянут к жизни в будущем мире, наиболее детально и с обширными толкованиями. И начнем это с Божьей помощью. Вначале необходимо знать, что от упомянутых светов нижние не могли бы получить их свет, если бы не иное исправление, - когда (они) исправляются в свойстве парцуфа. И как я разъяснил подробно, вначале их свет был мощным и плохим (для них), и не было силы у нижних вытерпеть его. А когда исправляются, а это свойство совершенного парцуфа, тогда протягивается свет через экраны и облачается внутри облачений. Так вот, свет понемногу уплотняется, а также уменьшается, выходит и протягивается через "отверстия", "каналы", тонкие "окна" и очень тонкие сзарот, в тайне парцуфа. Ибо благодаря двум этим вещам, - уплотнению и уменьшению света появилась у нижних сила получить высший свет. Таким образом, разъяснен тебе вопрос исправления, упомянутого в двух Идрах, - что имеется в виду.

*Древо жизни, ч.1, врата Арих Анпина, гл.3

Вопрос [34](#)

22) Начнем же объяснять порядок исправлений. Итак, этот высший непознаваемый рош, называемый Атиком Йомином, - это первый рош из всех десяти сфирот, которые называются исходными и корневыми во всем Ацилуте. Однако в этом рош совершенно нет восприятия и мы не можем широко вести о нем речь и (дать) должное ему объяснение. Но знай, что он содержит в себе десять сфирот, и это КАХАБ ХАГАТ НЕХИ.

Вопрос [130](#)

23) А дело в том, что каждая из десяти исходных и корневых сфирот содержит йуд, ибо любой объект, называемый "рош", содержит йуд. Уже разъяснено, что высший рош называется Атиком Йомином и содержит йуд. Но девять других сфирот разделяются таким образом: КАХАБ в них – это трое рошим Атика, и это Арих Анпин, ХАГАТ в них – это трое рошим Зеир Анпина, а НЕХИ в них – это трое рошим Нуквы Зеир Анпина. И хорошо пойми это из того, о чем ты знаешь: что трое мохин Нуквы Зеир Анпина – это категория НЕХИ.

24) Так вот, этот РАДЛА облачен в Арих Анпин, являющийся категорией, включающей двое нижних рошим из тех трех рошим, которые упомянуты в Идре зута. Ибо известно то, что любая верхняя и (более) высокая (ступень), чем соседняя, облачается в нижнюю, чтобы светить ей и оживлять ее. И тебе уже сообщено выше, что эти двое рошим из трех упомянутых – это Кетер и Хохма Арих Анпина. Это две

первых сферы из девяти исконных и корневых. И эти двое рошим, Кетер и Хохма, - это категории гальгальта и моха стимаа Арих Анпина, упомянутые в Идре зута.

25) Однако двое этих рошим разделяются и, помимо непознаваемой рош (РАДЛА), становятся тремя рошим. И трое этих рошим называются "гальгальта", "моха" и "авира", и они ниже этой РАДЛА. Поэтому разъясним сейчас сказанное вначале Идры зута на стр.288: "Трое рошим раскрываются, - один внутри другого и один выше другого...".

Вопросы [21](#), [131](#)

26) Выше уже объяснено, что они разъясняются там (т.е. в Идре зута) снизу вверх. Один рош – это Хохма стимаа в Арих Анпине, находящаяся внутри его Кетера. Выше него – святой Атик, поэтому говорится о нем "высший рош" в соответствии с тем, что он наиболее возвышен относительно других. И это Кетер, называемый его (Арих Анпина) гальгальтой. А выше всех – рош всех рошим.

27) Итак, разъяснены эти трое рошим. В каждом из рош должны быть аспект келим и аспект сущности и духовности, - соответственно этому получается шесть свойств. И каждое из этих шести свойств разделяется на три других, и получается, что их сочетание образует восемнадцать (י"ח). Это тайна "живых (יח) миров", так как из этих восемнадцати категорий распространяется жизненность во все миры, и так же - в мир Ацилут.

28) А теперь разъясним с Божьей помощью эти восемнадцать свойств. РАДЛА, являясь наивысшим из трех рошим, не (входит) в совокупность трех рошим, о которых мы говорим сейчас, ставших восемнадцатью свойствами. Ибо РАДЛА очень высоко, и нет у нас позволения выяснять ее суть из-за того, что внутри этого рош облачен Эйн соф. И он (РАДЛА) не подобен двум рошим, которые ниже него, по той причине, что в каждом из этих двух рошим есть свойство кли, а внутри кли имеется свойство духовности и сущности. А затем – второй рош в двух свойствах, облаченный внутрь третьего рош (тоже находящегося) в двух свойствах. Однако РАДЛА, являющийся аспектом облачения на Эйн Соф, не облачен внутрь второго рош, - подобно тому, как второй рош облачен в третий рош. Так как первый рош не внутри второго рош, а только выше него, ибо его большую духовность второй рош облачить не может.

29) И написано: "Трое рошим раскрываются...". И разъясняет (Идра зута), что это одно свойство внутри другого, а одно - выше другого. Объяснение. Второй рош облачается внутрь третьего и находится в нем. Однако высший рош со вторым – это не аспект "один внутри другого", а только аспект "один выше другого". Ибо высший рош называется "РАДЛА", он выше двух рошим, называемых "Арих Анпин", и он не облачается (в них) вообще, и только семь нижних (его сфирот) облачены в Арих Анпин.

30) Итак, Арих Анпин содержит двое рошим, то есть Кетер и моха стимаа. Это двое рошим, которые ниже РАДЛА. Так вот, каждый рош должен содержать десять (сфирот). И потому разделяется на две категории, и это - поскольку в каждом из двух имеются десять сфирот: в Кетере есть десять сфирот, и так же - в Хохме стимаа, называемой истинным рош.

31) И дело в том, что первый рош из них – это аспект Кетера, и есть в нем десять сфирот. Так вот, он окружает (מבב)¹⁹ моха стимаа, и называется в Идре гальгальтой. И также слово "Кетер" - от слова "окружающий (кутарта כולת)", иными словами - окружающий (макиф), так как гульголет (череп) окружает моах (мозг). И внутри этой гальгальты, кроме моха стимаа Арих Анпина, есть категория очень сокрытого моаха. Он под йуд Кетера, поэтому этот моах очень возвышен и скрыт. И называется именем

¹⁹ Слово "месубав" также имеет значение "быть причиной".

"высшая авира", как упомянуто в двух Идрах и в Сифре ди-цниюта. И эта авира – между гальгальтой и оболочкой (крум), покрывающей Хохму де-моха стимаа, и называется в Сифре ди-цниюта, в первой главе: "крума де-авира, которая очищает", и т.п.

Вопросы [23](#), [38](#)

32) А ниже него имеется категория Хохмы Арих Анпина, называемая в Идре "моха стимаа де-Атик". Так вот, этот высший моах, находящийся в Кетере Арих Анпина, называется именем "авира". Несмотря на то, что относительно самого Кетера он называется его моахом, вместе с тем, он становится настоящей гальгальтой относительно Хохмы Арих Анпина, которой является моха стимаа Арих Анпина. И потому этот высший моах, называемый "авира", тоже называется настоящим рош относительно Хохмы моха стимаа Арих Анпина.

33) Итак, разъяснено, каким образом двое рошим, - его (т.е. Арих Анпина) Кетер и Хохма, - содержат трое действительных рошим, и это: Кетер, - высший рош, авира, – второй рош, и моха стимаа, - третий рош. (Это) помимо непознаваемого рош, называемого Атиком Йомином. И, несмотря на то, что в Идре Кетер и Хохма Арих Анпина определены как категории двух отдельных рошим, вместе с тем, это трое настоящих рошим, без учета РАДЛА.

*34) А сейчас разъясним трое этих рошим, которые в Идре называются двумя категориями, - только лишь двумя рошим. Выше мы выяснили, что в каждом рош из этих трех рошим, содержащихся в двух рошим, - в каждом из них в отдельности есть сущность и келим. И это шесть свойств, и каждое свойство из них включает три. Таким образом, все они – (это) восемнадцать свойств. Как сказано выше, РАДЛА не включен в их общность вообще, и (является) основой.

*Древо жизни, ч.1, врата Арих Анпина, гл.4

Вопрос [39](#)

35) Однако ниже, в (объяснении) порядка облачения РАДЛА, называемого Атиком Йомином, внутри рош Арих Анпина, будет разъяснено, каким образом второй рош, называемый "авира де-атира"²⁰, происходит от свойства РАДЛА Атика Йомина над моха стимаа, являющимся третьим рош Арих Анпина. (РАДЛА) не может облачиться в Арих Анпин и его свет удерживается в этом рош, который называется "авира". И пойми это. И смотри ниже, какова суть этого авира.

Ор пними

35) Второй рош, называемый "авира"... протягивается от свойства РАДЛА Атика Йомина над моха стимаа, являющимся третьим рош Арих Анпина. (Он) не может облачиться в Арих Анпин. Как сказано выше (в ОП, п.1), в РАДЛА есть два вида экранов: экран первого сокращения и экран второго сокращения. И в себе самом он использует экран первого сокращения, - по этой причине он распространяется в БЕА, также как и АК. И в свойстве этого экрана он не может облачиться в Ацилут, - это внутренняя суть Малхут, укрытой в РАДЛА, в тайне написанного в Писании: "Камень, отвергнутый строителями, станет краеугольным". Это аспект Малхут, которой недостает в Арих Анпине, и у него есть только девять сфирот, а Малхут в РАДЛА восполняет его до десяти сфирот. То есть она раскроется в грядущем будущем также и в Арих Анпине в тайне уравнивания раглаим Ацилута с раглаим АК, и только тогда Арих Анпин будет считаться восполненным во всех его десяти сфирот. Однако, чтобы наделить благом Ацилут, РАДЛА использует свойство имеющегося у нее экрана второго сокращения, и это категория нижней хэй в никвей эйнаим. В этом свойстве опускаются АХАП Кетера Некудим, и они выясняются в трех рошим Арих Анпина. Гальгальта – это кли Бины, то есть категория озэн. В силу Бины прямого света она делится на ГАР и ЗАТ, когда ГАР в ней – в укрытых хасадим в тайне (состояния): "Ибо

²⁰ Арам.: воздух, который перекрывает.

желает благоденствия Он". И эта часть, ГАР, становится первым рош Арих Анпина, называемым "гальгальта". А часть ВАК в ней, нуждающаяся в свечении Хохмы из-за того, что это корни Зеир Анпина, становится вторым рош, который называется "моха де-авира". И различие между ними только в том, что свойство экрана в Малхут РАДЛА, сокращающее свечение Хохмы, ни в чем не властвует над первым рош, называемым гальгальтой и являющимся свойством ГАР Бины. А вся его власть начинает проявляться только во втором рош, который называется "авира", из-за того, что он нуждается в Хохме, а экран удерживает ее от него. И пойми (это) хорошо.

И сказано: "Второй рош, называемый "авира"... протягивается от свойства РАДЛА Атика Йомина над моха стимаа, являющемся третьим рош Арих Анпина. (РАДЛА) не может облачиться в Арих Анпин и его свет удерживается в этом рош, который называется "авира". И пойми это". То есть, как описано, место расположения экрана второго сокращения, возникает из-за того, что (РАДЛА) не может светить и облачиться в свойстве своей сущности, - а это первое сокращение, - оно (это место) тоже не может находиться в гальгальте. Однако его свет удерживается в этой "авире", - там установлен этот экран второго сокращения и на него производится зивуг ради моха де-авира. Но он (т.е. этот экран) ни в чем не властен над гальгальтой по той причине, что это категория ГАР Бины. И пойми (это) хорошо.

Вопросы [2](#), [132](#)

36) И начнем разъяснять свойство сущности²¹ в этих трех рошим. Это духовность внутри каждого из них. Каждый из них разделяется на три свойства. Получается, что это три свойства, в каждом из этих трех - три, и все они образуют девять свойств сущности. Им соответствуют девять других аспектов в тайне их келим. А все они составляют восемнадцать свойств.

37) И начну с понятия девяти свойств сущности, и это три (по) три. Так вот, причина существования трех свойств – это согласно тому, как уже нами разъяснено, что в каждой категории высших светов есть три аспекта. Первый – это внутренний свет. Над ним есть высший относительно него свет, называемый окружающим его светом. И над ними – высший свет, и больший, чем они оба, и это окружающий их обоих.

38) Три эти свойства – это трое вышеупомянутых рошим. Ибо высший рош Атика, являющийся Кетером, называется гальгальтой Арих Анпина. Это высший окружающий, наибольший из всех них. Ниже него есть второй рош, называемый "авира". Он – моах относительно упомянутой гальгальты, и он тоже становится гальгальтой относительно третьего рош, который называется Хохмой. И этот второй рош, который называется "авира", – это малый окружающий, являющийся тем, который окружает внутренний свет. А ниже него имеется третий рош, именующийся моха стимаа Арих Анпина, который называется Хохмой Арих Анпина. И он – тайна внутреннего света.

Вопрос [134](#)

39) Так вот эти трое рошим в Арих Анпине - это категория НАРАН. Так как гальгальта – это нешама, (моха де-)авира – это руах, а Хохма стимаа – это нефеш. И после того, как разъяснены эти трое рошим в общем, разъясним каждого из них в частностях. И, как написано о тайне общности, что это три категории и каждая из этих трех содержит три свойства, - так же это в частном.

Ор пними

²¹ Понятие "сущность (лілху)" в данном контексте означает света, наполняющие и окружающие духовный объект. Бааль Сулам этим понятием определяет также свет Хохма как свет цели творения, в отличие от света хасадим, который он называет светом исправления творения.

39) Трое рошим в Арих Анпине - это категория НАРАН. Так как гальгальта – это нешама, (моха де-)авира – это руах, а моха стимаа – это нефеш. Далее рав говорит, что гальгальта – это АБ, (моха де-)авира – это САГ, а моха стимаа – это МА, являющиеся хая, нешамой и руахом. На первый взгляд, это противоречит сказанному здесь, что это НАРАН, то есть САГ, МА и БОН.

И это уже разъяснено выше: когда он говорит о категории келим, в десяти сфирот имеются только Бина, Зеир Анпин и Малхут. В аспекте исправления линий это ХАБАД ХАГАТ НЕХИ, а келим хая и ехида полностью отсутствуют. И даже в наибольшем гадлуте, имеющем обыкновение до окончательного исправления, невозможно обрести эти келим Кетера и Хохмы. Однако когда он говорит о категории светов, обретаются также ехида и хая, но они облачаются в кли Бины, внутрь света нешама. И тогда разделяется кли Бины на ГАР и ЗАТ, когда ГАР в ней – это категория АВАЯ де-АБ, а ее ЗАТ – это категория АВАЯ де-САГ, и обе они – в свойстве келим Бины, которые в аспекте исправления линий келим ХАБАД. А келим Зеир Анпина и Малхут, в аспекте исправления линий являющиеся ХАГАТ НЕХИ, становятся АВАЯ де-МА, как подробно написано выше, - изучи там внимательно. И из этого обстоятельства (исходит) деление трех рошим на три АВАЯ: АБ, САГ и МА. Но относительно первой категории, - келим, - это только Бина, Зеир Анпин и Малхут, в которые облачены нефеш, руах и нешама. А отличие в том, что их АБ, несмотря на то, что он наделяет САГ свечением Хохмы, тем не менее, сам он остается в свойстве света ГАР Бины, являющемся аспектом нешама. Но они (ГАР) считаются АБ по той причине, что наделяют свечением Хохмы. И пойми (это) хорошо.

Три категории, и каждая из этих трех содержит три эти свойства так же. Это уже подробно разъяснено выше: три эти свойства, внутренний свет, большой окружающий и малый окружающий – это категория девяти исходных и корневых сфирот. И они характерны для любого свойства. И поэтому в каждом рош должны быть эти три свойства в его частностях. Смотри выше (ОП, п. [18](#) со слов "И процесс этого деления").

Вопрос [133](#) [К вопросам [3](#), [24](#), [36](#), [53](#)]

40) В высшем рош, именуемом "нешама", называемом Кетером Арих Анпина, его гальгальтой и большим окружающим светом, тоже имеются сами эти три свойства: внутренний свет в нем, окружающий свет над ним и окружающий свет над ними обоими. И они втроем называются "нешама (душа)" относительно общности, и называются большим окружающим светом, и называются Кетером Арих Анпина, и называются его гальгальтой.

41) Так вот, три эти свойства, называемые нешамой, - это три имени АВАЯ, и каждое из них – в наполнении йудин. Ибо это правило тоже (пусть) будет у тебя: все свойство нешама – это АВАЯ де-йудин. Однако отличие, имеющееся в этих трех АВАЯ де-йудин – в сущности некудот (огласовок) в них. А дело в том, что есть у тебя и такое правило: АВАЯ в Арих Анпине (пребывают) и в тайне наполнения, и в тайне некудот, ибо все они наполнены и обладают некудот. Но отличие в них – в сути порядка некудот (огласовок).

Ор пними

41) **Отличие, имеющееся в этих трех АВАЯ де-йудин – в сути некудот (огласовок) в них.** Ибо наполнение указывает на меру уровня ступени, зависящего от аспекта авиют в экране. И поскольку все три свойства гальгальты – это уровень Хохма, которой является АБ и категория высших Аба ве-Имы, то, безусловно, все три АВАЯ – в наполнении йудин без исключений. Однако некудот (огласовки) указывают на источник ступени: либо (огласовка) - это собственное свойство, либо она от включения в нее высшего, либо от включения ее нижнего, а также на меру этого взаимовключения. И поскольку два нижних свойства не от категории самой гальгальты, а из того, что она включает от ее нижних, поэтому определяется различие (свойств трех АВАЯ гальгальты) с точки зрения их огласовок.

Вопросы [61](#), [66](#), [133](#), [135](#)

42) Внутренний свет аспекта первичного рош таков: йуд-вав-далет, йуд-хэй²², вав-йуд-вав, хэй-йуд с огласовками, соответственно, холам, цере, камац, цере (יִדּוּ יְיָ וְיָוָה יְיָ). И это огласование в нем только лишь в четырех простых буквах таким образом: холам в йуд-вав-далет, цере в хэй-йуд, камац в вав-йуд-вав и цере в хэй-йуд. И это огласование - согласно звучанию (самих) букв, как известно из книг каббалистов.

Ор пними

42) Огласование в нем только лишь в четырех простых буквах таким образом: холам в йуд-вав-далет, цере в хэй-йуд, камац в вав-йуд-вав и цере в хэй-йуд. И это огласование - согласно звучанию (самих) букв. Известно, что четыре простые буквы в АВАЯ указывают на категорию корня ступени, которая является аспектом тонкой авиют свойства Кетера. Это указывает на то, что в ней нет авиют, достаточной для зивуга с высшим светом, но получает от ступени, которая выше нее. И это свойство света нефеш, так как свет нефеш (в этом случае) облачается в кли Кетера. Так вот, это свойство, являющееся внутренним светом и корнем цади де-ЦЕЛЕМ, - это не аспект самой гальгальты, ведь ее свойство – это большой окружающий свет, но он находится в ней благодаря включению в нее моха стимаа. И выше в речениях рава разъяснено, что моха стимаа – это свойство нефеш. И поэтому нет в этой АВАЯ никакого огласования в ее наполнении, кроме как только в четырех простых буквах, указывая на то, что в этом включении есть только уровень света нефеш.

И при огласовании четырех простых букв нет добавления к звучанию букв в их собственных корнях, на что указывают четыре огласовки: холам, цере, камац цере. (Буквы) йуд, хэй огласованы холамом и цере. Холам указывает на точку, которая выше букв, и она без облачения в келим, ибо буквы – это келим, как известно. И он (т.е. холам) - аспекты ехида и хая, которые не облачаются в келим. А цере указывает на свойство хасадим и гвурот Бины в то время, когда она в ахораим по отношению к Хохме, и хасадим укрыты от света Хохма благодаря ахораим Имы. И на это указывают две огласовки холам и цере, которые под йуд, хэй. И тогда считается, что у вав, являющейся Зеир Анпином есть огласовка камац, означающая, что он (Зеир Анпин) ограничен (мекумац זְמִרָמ) ²³ в свечении Хохмы, и нет у него более, чем только хасадим и гвурот. А цере под нижней хэй тоже указывает на аспект укрытых хасадим и гвурот, которые получены ею от первой хэй с наполнением йуд, - от свойства ее ахораим. И потому она огласована так же, как и первая хэй. И это свечение считается свечением келим, которое называется звучанием самих букв, так как буквы – это келим.

Вопросы [67](#), [69](#), [93](#)

43) И есть над ним второй свет, окружающий. И эта АВАЯ тоже в наполнении йудин таким образом: йуд-вав-далет (с тремя холами), хэй-йуд (с двумя цере), вав-йуд-вав (с тремя камацами), хэй-йуд (с двумя цере). Однако все десять букв огласованы указанными выше огласовками: в трех буквах йуд-вав-далет есть трое огласовок холам; в каждой из двух букв хэй-йуд имеется цере; в трех буквах вав-йуд-вав, - три камаца, под каждой из них огласовка камац; и в двух буквах хэй-йуд, под каждой из них, имеется цере.

Ор пними

43) Все десять букв огласованы указанными выше огласовками: в трех буквах йуд-вав-далет. Эта АВАЯ тоже не в свойстве самой гальгальты, а от включения моха де-авира, являющейся малым окружающим (светом) и корнем ламэд де-ЦЕЛЕМ. На своем собственном месте она получатель свечения Хохмы в гальгальте, а хасадим в ней

²² Так в оригинале. Вероятно, это ошибка и следует читать "хэй-йуд".

²³ Это же слово можно прочесть как "берет щепотью (микомец)".

раскрыты. Ибо в ней прекращаются ахораим, когда Бина считается огласованной сэголем. Это две точки наверху и одна, согласующая между ними, внизу, что намекает на Даат, соединяющий Хохму и Бину в зивуге паним бе-панам, который выводит свечение Хохмы наружу, наделяя им Бину. Однако это раскрытие и это обращение Бины от ахораим к паним в кли гальгальты невозможно, поскольку она – в свойстве ГАР кли Бины, которые постоянно остаются в тайне "воздуха (авира)", означающего укрытые хасадим, подобно высшим Аба ве-Име, и подобно тому, что разъясняет рав о мэм де-ЦЕЛЕМ.

И потому здесь еще нет превращения огласовок из цере в сэголь, которая способна быть в свойстве малого окружающего (света), но (обе буквы) хэй пока остаются в огласовках цере под ними, что указывает на укрытые хасадим в ахораим Имы. Однако все добавления здесь – только в свойстве огласовок, образующихся под буквами наполнения. Ибо здесь уже имеется зивуг в самой этой ступени, а потому огласованы также буквы наполнения. Что не так в АВАЯ внутреннего света, включенного здесь от моха стимаа, в котором нет зивуга от собственной силы, и нет никаких огласовок в буквах его наполнения. Однако порядок (т.е. вид) огласования в том и в другом случаях одинаков, ибо зивуг все еще (происходит) в свойстве укрытых хасадим.

44) Еще есть третий свет, окружающий их обоих. Он тоже АВАЯ в наполнении йудин: йуд-вав-далет (с холамом и двумя камацами), хэй-йуд (с цере и камацем), вав-йуд-вав (с тремя камацами), хэй-йуд (с цере и камацем). Однако способ огласования таков. Часть, - простые буквы, - огласованы подобно звучанию букв: холам, цере, камац, цере. А шесть других, - все буквы наполнения, - под каждой буквой из них огласовка камац.

Ор пними

44) Простые буквы огласованы подобно звучанию букв. Наполнения, - под каждой буквой из них огласовка камац. Эта АВАЯ – ступень самой гальгальты. И поэтому огласование букв наполнения в ней – камацами, без какого-либо различия между ними. И это поскольку свойство камац указывает на ограничение, а огласовка патах обратна ему, указывая на широкое раскрытие светов, и мера раскрытия Хохмы зависит от меры ограничения в Кетере. Ибо Кетер означает рош, где (происходит) зивуг де-акаа на авиют, и удар, отмеряющий меру величины уровня, как написано в предыдущих частях. А затем она (т.е. мера) раскрывается сверху вниз и облачается в келим. И это тайна раскрытия светов, - ведь нет восприятия в свете без кли, как известно. Таким образом, камац и патах – это два звучания, превращающиеся друг в друга, и вместе с тем, значение их уровней равно друг другу, ведь согласно величине ограничения – величина облачения, являющегося раскрытием.

И поэтому все буквы наполнения этой АВАЯ, свойства самой гальгальты, – они в ограничении, но простые буквы, которые не указывают на меру авиют экрана, а только на свойство самого кли, - их огласование не изменяется. Также и здесь они огласованы соответственно звучанию букв, смысл которого – аспект укрытых хасадим, подобно тому, что разъяснено выше (в ОП, п.42).

Вопросы [93](#), [136-138](#)

45) Таким образом, разъяснены три (вида) АВАЯ, которые имеются в высшем рош, называемом Кетером, гальгальтой Арих Анпина: внутренний, окружающий света, и еще иной окружающий над ними обоими. Однако относительно совокупности остальных рошим, в этих трех свойствах (есть) только лишь категория высшего окружающего света, и это нешама.

46) Во втором рош, и он называется "(моха де-)авира", тоже есть три АВАЯ имени САГ, в действительности подобные вышеупомянутым, и огласованы (они) так: йуд-вав-далет, хэй-йуд, вав-йуд-вав, хэй-йуд (с огласовками холам, цере, камац, цере);

йуд-вав-далет (с тремя холами), хэй-йуд (с двумя сэголями), вав-йуд-вав (с тремя камацами), хэй-йуд (с сэголем и камацем); йуд-вав-далет (с холмом и двумя камацами), хэй-йуд (с сэголем и камацем), вав-йуд-вав (с тремя камацами), хэй-йуд (с сэголем и камацем). На месте огласовки цере находятся заменяющие их огласовки сэголь. И три (света): внутренний и окружающий света, и окружающий над ними двумя, - в частных свойствах, но относительно совокупности всех трех этих свойств, - это только лишь категория малого окружающего света над внутренним. И это руах.

Ор пними

46) **Во втором рош... На месте огласовки цере находится заменяющая их огласовка сэголь.** Так как здесь, в моха де-авира, - место раскрытия хасадим, ибо об этом окружающем воздухе написано: "Да будет свет". И разъяснено в Зоаре, что будет извлечена йуд из воздуха, и то, что останется свет, - это тайна спуска нижней хэй из эйнаим в пэ. И поднимутся новые АХАП, и благодаря подъему МАН Зеир Анпина возвращается Бина (к состоянию) паним бе-панам с Хохмой, а свет Хохмы раскрывается снаружи Бины. И свет раскроется там, в месте (моха де-)авира.

И получается, что звучание цере, означающее укрытые хасадим в ахораим Имы, обратится сейчас в огласовку сэголь, указывающую на зивуг паним-бе-панам и раскрытие хасадим, как написано выше в п.42, - изучи там. И поэтому нет никакого различия между тремя АВАЯ моха де-авира и тремя АВАЯ гальгалты, кроме как только в превращении звучания цере в звучание сэголь. Ибо обе они – свойство Бины, ведь Бина от второго сокращения и далее – это тайна Кетера, но гальгалта – это ГАР Бины, а моха де-авира – это ЗАТ Бины. И потому между ними есть различие только лишь при раскрытии хасадим в свечении Хохмы, но не более.

И поэтому в ней остаются все камацы, ведь свойство моха де-авира – это САГ и ИШСУТ, и это категория Кетера Зеир Анпина, который является МА и внутренним светом. А что касается его Кетера (т.е. Кетера Зеир Анпина), каковым является вав в САГ, - звучание вав, его Кетера, тоже с камацами, как написано выше в п.44, - смотри там. И так же – наполнение йуд в нем, где корень Кетера, и так же – наполнение нижней хэй в нем, где место зивуга. И знай, что все отличие между ГАР Ацилута и ЗОН в том, что аспект Кетера де-ГАР – в ГАР Бины, а аспект Кетера Зеир Анпина – в ЗАТ Бины. И отсюда исходят все виды отличий между ГАР и Зеир Анпином, как написано в своем месте. И смотри в соседних пунктах.

Вопросы [138-139](#)

47) **В третьем рош, называемом Хохмой, моха стимаа Арих Анпина, имеются три другие АВАЯ: йуд-вав-далет, хэй-алеф, вав-алеф-вав, хэй-йуд; йуд-вав-далет, хэй-алеф, вав-алеф-вав, хэй-алеф; йуд-вав-далет, хэй-алеф, вав-алеф-вав, хэй-алеф.** (Они) - в наполнении МА де-алефин, и указанном выше огласовании второго рош, когда сэголь на месте цере. И еще в них добавлено второе изменение: на месте огласовки камац в них - огласовка патах, заменяющая камац. И три (света): внутренний и окружающий света, и окружающий над ними обоими, - в частных свойствах. Но в свойстве общности все эти три категории – только лишь аспект внутреннего света в трех упомянутых рошим.

Ор пними

47) **В моха стимаа Арих Анпина... Указанном выше огласовании второго рош, когда сэголь на месте цере... В них - огласовка патах, заменяющая камац.** Объяснение. Благодаря зивугу паним бе-панам Хохмы и Бины на место раскрытия хасадим в их корнях указывает превращение звучания цере в сэголь, как сказано выше. А на аспекты получения свечения Хохмы указывает превращение камаца в патах, как сказано выше в п.44, - изучи там внимательно. И поэтому свойства (букв) хэй в АВАЯ моха стимаа, являющиеся категорией Бины, которая обратилась из ахораим в паним, приходят в моха стимаа тоже в звучании сэголь. А камацы, являющиеся свойством Кетеров МА, являющегося моха стимаа,

которые использовались в АВАЯ (моха) де-авира, превратились здесь в патахи. Это означает, что какова величина меры ограничения, которая использовалась в Кетере де-моха стимаа, такова величина света, превращенного в моха стимаа, как сказано выше в п.44, - смотри там.

Вопросы [133](#), [140-141](#)

48) Трое рошим, состоящие из девяти свойств – это категория НАРАН в Арих Анпине. (Имена) АВАЯ нешамы – в наполнении йудин, и это АБ, (имена) АВАЯ руаха - в наполнении САГ, а (имена) АВАЯ нефеш - в наполнении алефин. Однако отличие их некудот уже разъяснено выше, и все они – это девять АВАЯ сущности и духовности внутри них.

49) Еще имеются девять других свойств, - Эке, которыми называются их келим. Внутри них облачены девять АВАЯ сущности, и это девять имен Эке, и они буквально подобны наполнению девяти АВАЯ сущности. Таким образом, все это – восемнадцать имен, являющихся восемнадцатью мирами.

Ор пними

49) Имен Эке, и они буквально подобны наполнению девяти АВАЯ. Ибо АВАЯ-Эке – это категории захара и некевы: захар – отдающий, а некева – получающая. И поэтому в некеве не может быть иных звучаний, чем те, которые имеются в захаре. Потому все огласовки девяти имен Эке равны (огласовкам) девяти АВАЯ, без какого-либо отличия между ними.

***50) Мы разъяснили свойство Кетера и Хохмы Арих Анпина, - двое его рошим, которые делятся на трое рошим, как написано выше в двух предыдущих главах. Также разъяснили мы в общем как облачаются ЗАТ Атика в семь исправлений рош Арих Анпина. Теперь же возвратимся к объяснению вопроса семи исправлений в частностях. Итак, там уже выяснено, что Хесед Атика облачается в Кетер Арих Анпина, являющийся гальгальтой, первым рош Арих Анпина.**

*Предисловие врат, врата 50, ч.2, гл.6

51) Так вот, надлежало бы, чтобы основное свечение Атика Йомина раскрылось только в первом рош, которым является гальгальта, а затем эта гальгальта светила бы так же в другом рош, являющемся моха стимаа, Хохмой Арих Анпина. Однако было не так, но Атик раскрывается в этих двух рошим одновременно.

Ор пними

51) Атик раскрывается в этих двух рошим одновременно. А причина этого в том, что в Аба ве-Иму, которые под дикной Арих Анпина, протягивается жизненность от этих двух рошим²⁴. Объяснение. В рош Арих Анпина от источника создания имеется только двое рошим: гальгальта и моха стимаа. В действительности же у Арих Анпина есть только один рош, как и во всех парцуфах. Но поскольку в МАН поднимаются два вида решимот: первое – решимо бхины алеф де-итлабшут, называемое захаром, а второе – решимо де-авиют Кетера, называемое некевой, и включаются друг в друга, поэтому на экран бхины алеф выходят десять сфирот в захаре на уровне Зеир Анпина, и это руах, и этот уровень называется гальгальтой, и таким же образом выходят десять сфирот на экран свойства Кетера во взаимовключении с решимо захара на уровне Малхут, являющейся нефеш, и этот уровень называется моха стимаа. Таким образом, изначально здесь, в Ацилуте, у Арих Анпина есть только двое рошим, каковыми являются гальгальта и моха стимаа.

А трое рошим в Арих Анпине создаются в силу семи исправлений гальгальты, которые РАДЛА производит в рош Арих Анпина. Они осуществляются силой РАДЛА, то есть от силы

²⁴ Второе комментируемое предложение – из п.52.

экрана Малхут этой рош, а не от силы экрана рош Арих Анпина. Как сказано выше, экран РАДЛА в свойстве второго сокращения – это корень всех уменьшений в парцуфах Ацилута относительно парцуфов АК, и по этой причине АК (относительно них) называется категорией Эйн соф. Так вот, этот экран никак не действует, не уменьшает и ничего не сокращает в ГАР гальгалты, поскольку (они) исправлены в свойстве ГАР Бины, и сокращение нижней хэй не вредит им вообще. Ведь все это сокращение – только на свет Хохма, как известно, а ГАР Бины и без того не получают Хохму, ибо они всегда (пребывают) в другом страстном желании, - только к свету хасадим, в тайне написанного: "Ибо желает благодеяния Он".

И вследствие этого исправления сила экрана РАДЛА оказывается раскрытой в середине десяти сфирот гальгалты, то есть под ее ГАР, и разделяет ГАР гальгалты и ЗАТ гальгалты в тайне небосвода, отделяющего высшие воды от нижних. Ведь над высшими водами, являющимися ГАР гальгалты, сила сокращения экрана не властвует вообще, - она как бы проходит, минуя их, и поэтому они считаются высшими водами. Но вся его сила раскрывается над ЗАТ гальгалты, которые являются категорией ЗАТ Бины, и они нуждаются в свечении Хохмы, будучи корнями ЗОН. Экран уменьшает их в Хохме, поэтому считается, что они под этим небосводом, то есть, что небосвод властвует над ними и сокращает их, и этот небосвод называется крумой де-авира. И (ЗАТ Бины) - это второй рош Арих Анпина. И понятно, то этот второй рош создается не свойством экрана рош Арих Анпина, а аспектом силы экрана рош РАДЛА, который минует ГАР гальгалты, становясь небосводом под ними, и выводит ее ЗАТ в свойстве рош самом по себе. И запомни это хорошо.

Поэтому в Арих Анпине мы рассматриваем, в основном, только двое рошим, - гальгалту и моха стимаа, образующиеся в порядке их создания от двух решимот, включенных друг в друга и ставших захаром и некевой рош Арих Анпина, которые (включены) в свойство экрана Малхут его рош²⁵. Но свойства трех его рошим в основном рассматриваются только на стадии зивугов гадлута. То есть только для того, чтобы различать мохин, распространяющиеся в этом порядке как девять корневых сфирот, что указывает на порядок облачения хая и ехида внутрь кли Бины, когда основное их раскрытие – в ЗАТ Бины в свойстве ламэд де-ЦЕЛЕМ, как написано выше. Однако в рамках порядка создания парцуфов рассматриваются только лишь двое рошим, как разъяснено.

Так вот, в стадии трех рошим они рассматриваются как один под другим, то есть гальгалта наделяет свечением Хохмы моха де-авира, а авира наделяет моха стимаа, - подобно тому как разъяснено выше о порядке (образования) некудот девяти АВАЯ, - смотри там. Однако в аспекте двух рошим они считаются на равном уровне, - как захар и некева, поскольку это двое рошим, включенные друг в друга. То есть, они необходимы друг другу, - ведь решимо захара, несмотря на то, что оно от бхины алеф, тем не менее, не способно к зивугу, будучи от свойства итлабшут. Это оставшееся после очищения экрана решимо пока что недостойно зивуга, как написано в предыдущих частях. И поэтому оно нуждается во включении в авиют некевы, авиют которой – это последняя бхина высшего парцуфа, и в любом случае над ней не властвует очищение в высшем. А вследствие этого сочетания экран захара становится способным к зивугу. И таким же образом – экран некевы. А поскольку нуждаются друг в друге, поэтому считаются равными по уровню (часть пятая, ОП, п.14, п.35 со слов "Отсутствует в Кетере...").

И поэтому они облачены на Хесед и Гвуру Атика, являющиеся его двумя линиями, правой и левой, которые тоже в равном уровне. Вследствие этого также и Аба ве-Има выходят в свойстве захара и некевы, поскольку происходят от двух рошим Арих Анпина. Аба происходит от гальгалты, а Има происходит от моха стимаа. И об этом сказано: "Надлежало бы, чтобы основное свечение Атика Йомина раскрылось только в первом рош, которым является гальгалта, а затем эта гальгалта светила бы в моха стимаа". То есть, как сказано выше, - в свойстве трех рошим, в их девяти АВАЯ. "Однако было не так, но Атик раскрывается в этих двух рошим одновременно", - то есть по причине того, что так же, как

²⁵ Здесь, вероятно, имеется в виду рош Атика, т.е. РАДЛА.

создаются захар и некева в порядке создания рош Арих Анпина, от них таким же образом происходят Аба ве-Има (как) захар и некева. И (в п.52 рав) продолжает так: "В Аба ве-Иму, которые под дикной Арих Анпина, протягивается жизненность от этих двух рошим". То есть, это порядок создания парцуфов одного из другого, когда захар и некева гуфа происходят от захара и некевы в рош, как сказано равом в начале части пятой, - изучи там. И продолжает (в п.52): "И поэтому в двух рошим Атик должен раскрыться равным образом... и тогда включаются Хесед в Гвуру и Гвура в Хесед". То есть, из-за того, что эти захар и некева – это категория двух включенных друг в друга решимот, поэтому Атик должен облачиться в них равным образом. И потому облаченные в них Хесед и Гвура Атика должны быть так же, как и они, включенными друг в друга.

Вопрос [142](#)

52) А причина этого в том, что в Аба ве-Иму, находящихся под дикной Арих Анпина, протягивается жизненность от этих двух рошим, - гальгальты и моха. По сути Аба ве-Има равны, - как один выходят и как один продвигаются. И поэтому в двух этих рошим также и Атик должен раскрыться равным образом. А потому Хесед Атика облачается в гальгальту, а Гвура – в моха, являющуюся Хохмой, и тогда включаются Хесед в Гвуру, а Гвура в Хесед, и становятся равными.

53) Затем Есод Атика вместе с Хеседом внутри него облачается в мэцах Арих Анпина, и оттуда снова светит и распространяется в дикну, в мазаль, - и это тринадцатое исправление, - также и в исправлении, называемом "хранит милость". Как упомянуто в (главе) Аазину (Зоар), стр.289/1: "И это желание распространилось вниз в дикну...". И сама дикна - тоже в тайне Есода, ведь поскольку у женщин нет свойства Есода, нет у них бороды. Также и его Ход раскрывается в дикне, как написано в Идре Насо, стр.140/2: "Учили: высший Ход выходит и увенчивает, и правит для удержания в подъемах. И Ход зовется дикной"²⁶.

54) Таким образом высший рош Атика раскрывается в двух рошим Арих Анпина одновременно, тем самым раскрываясь в семи исправлениях гальгальты, а также в моха (стимаа) и в дикне, которая протягивается от моха. И получается, что как ЗАТ Атика раскрываются в семи (исправлениях) гальгальты, также они раскрываются в дикне Арих Анпина. И не получил я (от учителя) порядка их (раскрытия) в деталях.

55) Узнай и пойми, что эти Кетер и Хохма в рош – это захар и нуква. И потому эта Хохма – Гвура, ибо это нуква сама по себе. И обдумай хорошо: вся она - из выяснений созданных мэлахим, и из нее, в основном, выходят тринадцать исправлений дикны.

Вопросы [23](#), [142](#)

56) Из этого пойми, что Кетер - абсолютное милосердие, но в Хохме существуют суды, однако они вынужденные. Как упомянуто в Идре Насо, стр.128: "Этот моха затихший и покоится, как хорошее вино, пребывающее над дрожжами". В том значении, что есть у него суды и "дрожжи", но они тихие, спокойные и слабые на его месте. И также у автора (книги) "Маарэхет элокут"²⁷ написано, что Хохма – это суд, и есть у него некоторое обоснование в этом.

Вопросы [111](#), [121](#)

57) Сущность моха называется "хрустальной росой (тала де-бдолаха)". Это поскольку корней мохин три: Хохма, Бина и Даат, являющиеся тремя буквами йуд-хэй-вав. И если их наполнение алефин, - йуд-вав-далет, хэй-алеф, вав-алеф-вав, - они в гематрии "роса (לֹט)". Так вот, эта Гвура Атика, которая укрыта внутри Арих Анпина, называется в любом месте "буцина де-кардинута", иными словами – "твердой

²⁶ Смысловой перевод с арамейского.

²⁷ Книга "Система божественного", или "Божественная иерархия" (у названия могут быть разные переводы), 1558г., автор Перец Коэн бар Ицхак.

искрой²⁸". Так как искра – это огонь, и он не свет, как хасадим, а он – искра сильного огня со стороны Гвуры.

Вопросы [16](#), [42](#)

58) Однако остальные гвурот могут быть названы так в переносном значении. Но закупоренная буцина де-кардинута – это Гвура Атика, укрытая в моха (стимаа), и это корень для всех гвурот. И это то, что написано в главе Пкудей (Зоар), стр.154/2 и 408: "Источник веры в мысли выбил твердую искру..."²⁹. Мы объяснили выше суть этого: Арих Анпин, который является рош и источником веры, производит внутри своей мысли, и это его моха стимаа, все выяснения в семи мэлахим в свойстве МАН, чтобы создать из них свойства парцуфов Аба ве-Имы, - ведь нет выяснения кроме как в мысли. Так вот, в силу буцины де-кардинута, которой является Гвура Атика, корень для всех гвурот, мысль имеет возможность произвести упомянутые выяснения. Ибо все выяснения – это категория Гвуры, и поэтому они осуществляются посредством этой буцины де-кардинута.

Ор пними

58) Буцина де-кардинута – это Гвура Атика, укрытая в моха (стимаа), и это корень для всех гвурот. В силу буцины де-кардинута мысль имеет возможность произвести выяснения. Необходимо, чтобы ты хорошо понял сущность этого сокрытия буцины де-кардинута в моха стимаа, и почему она считается корнем гвурот. А дело в следующем. Выше (в ОП, п.1) разъяснено, что в Атике находятся два аспекта экрана, являющихся категорией Малхут: первый – от первого сокращения, а второй – от второго сокращения. Первый теперь, ради парцуфов Ацилута, в раскрытии не используется, но, как сказано равом выше (ОП, п.п.23-24), он в нем скрыт в свойстве Малхут, укрытой в рош Атика, которая раскроется только в грядущем будущем в тайне (изречения): "Камень, отвергнутый строителями, лег во главу угла". Изучи там внимательно. И получается, что теперь она не используется на протяжении шести тысяч лет. Поэтому категории Малхут нет ни в ЗАТ Атика, ни в ЗАТ Арих Анпина, а свойство их Малхут – это венец Есода. Смотри там. Ибо венец Есода – это аспект Малхут второго сокращения, происходящей от свойства точки хазе Зеир Анпина Некудим, из-за которой (АХАП) выходят от хазе и ниже, под парсу Ацилута в БЕА, как написано в предыдущих частях. И вот ты находишь, что все свойство Малхут, которую Атик и Арих Анпин используют сейчас в Ацилуте, - это только Малхут второго сокращения, называемая венцом Есода. Но Малхут, используемая в парцуфах АК до второго сокращения, которая пока не подслащена в мере милосердия первой хэй, не раскрывается во всем мире Ацилут, а укрыта в РАДЛА в тайне "главы угла".

И это сокрытие означает, что она не приходит в качестве экрана для зивуга, но, тем не менее, она находится (там) в аспекте свечения. И это считается проявлением (различия) между двумя линиями, правой и левой, и средней линией. Ведь аспект зивуга есть только в средней линии, поскольку средняя линия, в которой (имеется) свойство экрана и авиют, означает зивуг. Благодаря зивугу с высшим светом она поднимает отраженный свет, выводя свечение также от концов (т.е. правой и левой линий), и это свечение не входит в расчет основы парцуфа, как разъяснено в предыдущих частях.

И поэтому считается, что в Гвура Атика присутствует сила сокращения и уменьшения Малхут первого сокращения, которая не подслащена в мере милосердия. Этот экран находится в рош Атика и его действие (там) совершенно незаметно, поскольку оно снизу вверх, а сила авиют не может подняться выше места его нахождения. А вся сила этой Малхут проявляется сверху вниз в гуф Атика, то есть только лишь в левой линии, начинающейся от Гвуры Атика, где она считается сокрытой, но не в средней линии Атика, которая используется там в зивуге с высшим светом, раскрываясь тем самым в Ацилуте. И это то, что написано равом: "Закупоренная буцина де-кардинута – это Гвура Атика, укрытая

²⁸ В оригинале: твердой свечой, светильником.

²⁹ См. Зоар, главу Пкудей, п.673.

в моха (стимаа), и это корень для всех гвурот". То есть, как разъяснено, это Малхут меры суда от первого сокращения, не подслащенная в мере милосердия первой хэй, и ее место – только в Малхут рош самой РАДЛА. А ее свойство сверху вниз не приходит в средней линии для раскрытия в стадии зивуга, но оно в сокрытии, то есть, пребывает в левой линии, которая начинается от Гвуры Атика. Таким образом, она (Гвура) – корень всех гвурот, и тоже называется Малхут первого сокращения, ибо все приходящие за ней сокращения, происходят от нее. И место ее нахождения – в Гвуре Атика, облаченной в моха стимаа, а не в средней линии, являющейся Тиферет Атика, а потому считается сокрытой. И пойми это. И знай, от этого имени второе исправление называется именем "хрустальная роса": это моха стимаа, исправленный в облачении Гвуры Атика, где находится Малхут первого сокращения. И потому в этом моха стимаа находятся две Малхут вместе: одна – в силу облачения Гвуры Атика, а вторая – Малхут второго сокращения, которая, собственно, используется теперь. Это два качества (оттенка), во многом отличающиеся друг от друга, и это тайна подобия хрусталу, - то есть в нем видны различные оттенки (цвета). И пойми (это). А потому (моха стимаа) назван именем "хрустальная роса", то есть именем "хрусталь", указывающем на (небесный) ман в пустыне, о котором сказано, что он выглядел как хрусталь.

Говорит (рав) так: "В силу буцины де-кардинута, которой является Гвура Атика, корень для всех гвурот, мысль имеет возможность произвести упомянутые выяснения. Ибо все выяснения – это категория Гвуры, и поэтому они осуществляются посредством этой буцины де-кардинута". Объяснение. Все выяснения (производятся) в свойствах ЗАТ Некудим, которые разбились и упали в БЕА. И известно, что все они от свойств Малхут первого сокращения, так как только ГАР исправлены там в исправлении линий, что является Малхут второго сокращения. Но ЗАТ были там в одной линии, друг под другом, - подобно парцуфам АК, как написано выше подробно. И поэтому буцина де-кардинута, тоже являющаяся Малхут первого сокращения, вынуждена примешаться в их выяснение. И это тайна соударения, привнесенного в моха стимаа в свойстве буцины де-кардинута.

Вопросы [17-18](#), [143](#)

59) И разъясним, однако, сущность этого соударения. Это тайна буцины де-кардинута, которая определяет размер и меру, и называется мерным шнуром³⁰. И смысл в том, что Хесед распространяется в безмерном изобилии, но Гвура, являющаяся ограничением, придает размер изобилию, которое не будет распространяться к получающим более, чем они того достойны. И поэтому эта буцина де-кардинута отмеряет и обрабатывает все их притяжения. Читай в Зоаре, (в главе) Пкудей, стр.133, в Исправлениях, стр.15, 21, в Новом Зоаре в (главе) Ваэтханан, стр.122.

60) Так вот, все категории гвурот называются искрами, ибо это искры сильного огня. Однако называются искрами также и по вышеуказанной причине, ибо не опускаются света мэлахим вниз в Брия, и тогда только свойства двухсот восьмидесяти восьми искр должны поддерживать их жизненность. А они зависят от светов, - подобно искрам, выходящим от огня. И также разъяснено там, что двести восемьдесят восемь искр – это триста двадцать пять искр, упомянутых в каждом месте. И это лишь триста двадцать, а вместе с их корнем, являющимся пятью гвурот, называются тремястами двадцатью пятью.

61) Так вот, когда эта буцина ударяет в мысль, поднимаются выяснения от аспекта упомянутых трехсот двадцати пяти искр, и там выясняются. И там исправляется в них добро, а отходы, являющиеся примесями, отбираются и выбрасываются из него, будучи свойствами, недостойными того, чтобы из них была создано свойство Аба ве-Имы. И поэтому отторгаются, а затем тоже выясняются в мысли Имы ради ЗОН. И так, подобно этому, пока не будут выяснены до конца все парцуфы, а остатки станут окончательными отходами, как упомянуто там подробно. И об этом написано:

³⁰ Досл.: линией меры.

"Разбрасывает искры в трехстах двадцати ибурах и отбирает отходы из мысли. Ибо мэлахим и искры поднимаются внутри мысли, и там выясняются внутри мысли посредством этой буцины де-кардинута, являющейся Гвурой Атика, которая внутри нее".

62) Знай, что Хесед Атика, находящийся внутри Кетера Арих Анпина, называется "авира дахья"³¹, а Гвур Атика, находящаяся внутри Хохмы Арих Анпина, называется "буцина де-кардинута". И это то, что написано в Идре Аазину, стр.192/2: "Из буцины де-кардинута вышла искра, сильный молот, ударяющий и извлекающий первые сильные искры. И (они) примешались к авире дахья..."³². Объяснение этого в том, что уже сообщено тебе выше в начальных главах: из этих двух рошим протягивается к Аба ве-Име их жизненность.

Вопрос [1](#)

63) И получается, что этот находящийся в Кетере Хесед Атика, который называется авира дахья, выводит оттуда руах, скрытый в Атике Йомине. Это йуд, выходящая из воздуха, и оставляющая свет. И эта йуд – она Аба, йуд святого имени, которая изначально была укрыта в Атике, в этом Хеседе. И поэтому когда выходит йуд из этого воздуха, и создается из нее категория Абы, выходит только облачение на Хесед Арих Анпина. И тогда в этом Абе скрывается тот воздух, - другими словами, светит в нем туда сверху в утаении и сокрытии.

Ор пними

63) Находящийся в Кетере Хесед Атика, который называется авира дахья, выводит оттуда руах, сокрытый в Атике Йомине. Это йуд, выходящая из воздуха, и оставляющая свет. И эта йуд – она Аба. На первый взгляд, странно, что (рав) говорит здесь о первом рош, которым является гальгальта, а называет его "авира", которым является второй рош. Однако это объясняется двумя причинами. Первая, - потому что рав говорит здесь только о двух рошим, а когда он говорит о двух рошим, получается, что моха де-авира вместе с гальгальтой – один рош, а моха стимаа – второй рош. А вторая причина – это то, что разъяснено выше: хотя гальгальта – это аспект нешама, тем не менее, тоже называется "авира", как написано равом о мэм де-ЦЕЛЕМ, что это свойство Аба ве-Имы и аспект "авир (воздух)" (часть одиннадцатая, п.127). И уже знаешь, что первый рош, называемый гальгальтой, - это корень мэм де-ЦЕЛЕМ, и поэтому он тоже называется свойством авира, и это по причине его пребывания в свойстве укрытых хасадим, и в нем не имеет обыкновения выход йуд из воздуха, когда остается в свойстве "свет". Но моха де-авира, являющийся вторым рош, подобен тому, что написано равом о ламэд де-ЦЕЛЕМ (часть одиннадцатая, п.134), что ламэд - это категория ИШСУТ, она называется светом, оставшимся от воздуха (авир). Однако мэм, которой являются Аба ве-Има, называется воздухом (авир), и это по вышеуказанной причине: категория гальгальты, являющаяся ГАР Бины, всегда жаждет только благодеяния (хесед) и по природе избегает света Хохма. И поэтому ее хасадим укрыты от свечения Хохмы, а в силу этого называются именем "авир". И это то, что объясняет рав здесь, сообщая нам, что первый рош называется "авира дахья (чистый воздух)". То есть он чист, будучи свойством ГАР и нешама, и вместе с тем, это аспект воздуха и света руах от свойства, которое избегает получения света Хохма. А то, что он называется АВАЯ де-АБ, уже разъяснено выше, - что зивуг, выводящий йуд из воздуха (авир), осуществляется только в нем, так как он притягивает свет Хохмы и наделяет им моха де-авира. Но называется "авир", поскольку после того, как он наделяет светом Хохмы этот второй рош, (сам) остается в свойстве "воздух", а второй рош остается в свойстве "свет", как подробно написано выше.

И говорит рав так: "И получается, что этот находящийся в Кетере Хесед Атика, который называется авира дахья, выводит оттуда руах, сокрытый в Атике Йомине. Это йуд,

³¹ Досл.: чистый воздух.

³² Смысловой перевод с арамейского.

выходящая из воздуха, и оставляющая свет. И эта йуд – она Аба, йуд святого имени, которая изначально была укрыта в Атике, в этом Хеседе. И поэтому когда выходит йуд из этого воздуха, и создается из нее категория Абы, выходит только облачение на Хесед Арих Анпина. И тогда в этом Абе скрывается тот воздух, - другими словами, светит в нем туда сверху в утаении и сокрытии". И вот ты видишь, как подробно объясняет рав выход высших Аба ве-Имы из первого рош, являющегося Кетером Арих Анпина, во всех их свойствах, которые разъяснены выше. Ибо говорит, что когда производится в Кетере зивуг, извлекающий йуд из воздуха, и остается свет, высший Аба тоже создается в этом зивуге, но не в свойстве света, который остался от воздуха, а только лишь от аспекта йуд, выведенной оттуда. А именно, - от свойства укрытых хасадим в гальгальте, где йуд осталась в воздухе, но не от свойства света, оставшегося от воздуха, ибо он опускается в моха де-авира, являющийся вторым рош, который протягивается в ИШСУТ. Однако Аба получает от первого рош, в котором осталась йуд, и это то, что подчеркивает (рав), что именно от йуд происходит Аба. И не от свойства авиют в ней, а от категории руаха, укрытого в Атике Йомине, то есть от свойства авира дахья Хеседа Атика, находящегося внутри первого рош, но того, которое относится к йуд, как истолковано затем: "Другими словами – светит в нем туда сверху в утаении и сокрытии". То есть, подобно тому, как эта йуд осталась наверху в гальгальте и скрывает Хохму в свете хасадим, таково же это сокрытие и утаение в высшем Абе, у которого хасадим всегда укрыты и утаены и в нем не раскрываются, но он наделяет свечением Хохмы ИШСУТ. Ибо все отличия между первым рош и вторым рош, о которых говорится выше, характерны в своих соответствиях также для высших Аба ве-Имы и ИШСУТ. Итак, хорошо разъяснен образ происхождения и создания Аба ве-Имы из первого рош, называемого гальгальтой.

Вопросы [38](#), [106](#)

64) И из буцины де-кардинута, являющейся Гвурой Атика, тоже выходит одна искра, и эта искра скрывается в сердцевине Имы. Это тайна гвурот внутри Имы, протягивающихся к ней от гвурот Атика. И эти две категории тоже вновь выясняют части, необходимые для ЗОН, по (такому же) правилу вывода одну гальгальту, и т.п.

Ор пними

64) Из буцины де-кардинута, являющейся Гвурой Атика, тоже выходит одна искра, и эта искра скрывается в сердцевине Имы. И она тоже (происходит) от аспекта корня гвурот, являясь категорией Малхут первого сокращения, как описано подробно выше относительно моха стимаа, - изучи там хорошо. И эта Гвуря в высшей Име тоже в сокрытии, как в Атике и в моха стимаа, ибо теперь она не используется в ее (Имы) средней линии, но свечение от нее протягивает отраженный свет, поднимающийся от зивуга на ее экран в средней линии, - подобно тому, что разъяснено выше о Гвуре Атика и о моха стимаа, - изучи там.

65) Также о сущности этой Гвуры содержится намек в Идре Насо, стр.132/1: "И от этой дикны постигается все то, что существует в рош, в тысяче миров, запечатанных в изке дахья³³, венце всех изок..."³⁴. Значение сказанного будет подробно истолковано далее, и там поймешь, что дикна Арих Анпина распространяется из моха стимаа Арих Анпина, внутри которого скрыта Гвуря Атика.

Ор пними

65) Дикна Арих Анпина распространяется из моха стимаа Арих Анпина, внутри которого скрыта Гвуря Атика. И получается, что не раскрываются суды, имеющиеся в Гвуре Атика, пока не протянутся в дикну³⁵. Известно, что Гвуря Атика – это сила Малхут

³³ Досл.: чистое (дахья) кольцо (изка).

³⁴ Смысловой перевод с арамейского.

³⁵ Второе комментируемое предложение – из п.66.

первого сокращения, скрытая в РАДЛА. Она действует только в гуге и в левой линии, которой является Гвур Атика, как подробно написано выше. И поскольку Гвур Атика облачена в моха стимаа, получается, что она скрыта там, в моха стимаа. То есть, она не поднимает зивуг, ибо скрытие означает, что в ней зивуг не используется. И поэтому в моха стимаа нет раскрытия судов, но он в свойстве "спокойного" моаха над "дрожжами", - то есть суды, являющиеся категорией "дрожжей в вине", не раскрываются в "вине", - моахе, - и это поскольку там отсутствует зивуг на эти "дрожжи", ибо они скрыты в нем. Однако в парцуфе сзарот существует раскрытие, так как это категория пяти нижних исправлений, называемых окружающими Кетера, которые начинаются от девятого исправления, называемого "в тысяче", до тринадцатого исправления, называемого "и очистит", как написано далее в своем месте. И там в нем имеется зивуг на эту категорию Малхут в тайне подъема четырех нижних исправлений наверх в рош, как написано далее. Таким образом, эта Гвур раскрывается не в моха стимаа, а в дикне, так как там она (дикна) включается в зивуг. Однако знай, что также и в дикне есть раскрытие, (но) только свечения, - ведь основы Малхут Кетера там недостает, как написано в своем месте. И все это раскрытие там – в свойстве находящегося в ней Зеир Анпина, а это от Гвуры и ниже, до Есода.

"Тысяча миров, запечатанных в изке дахья...", и это Элоким де-хэйин в тайне ахораим Гвуры Атика, которые облачены и закупорены в моха стимаа Арих Анпина, называемом "изка дахья".³⁶ Выше уже разъяснено, что раскрытие этой Гвуры в дикне начинается с девятого исправления, называемого "в тысяче". Оно является категорией ахораим Элоким де-хэйин, - в гематрии "тысяча (אלף)", и это тайна Хохмы категории внутренних Аба ве-Имы, которые использовались в Некудим, а они утаены по причине сокрытия Малхут первого сокращения, - ведь поэтому есть в Арих Анпине и в Атике только девять сфирот, и венец Есода становится Малхут, которой является свойство Малхут нижней хэй второго сокращения. И эти внутренние Аба ве-Има, которые скрыты, называются тысячей (אלף) в тайне (стиха): "И обучу тебя (תלמי) мудрости (хохма)...". И на них создается изка (кольцо), подобно окаймляющих их ободу и стене, чтобы более не раскрывались, поскольку их экран – это свойство Малхут первого сокращения, которая утаена в РАДЛА. А поскольку на нее нет больше зивуга, поэтому также и они скрыты вместе с этой Малхут.

Сущность этого сокрытия такова. Оно как в захаре, так и в некеве, ибо аспект самого света, а это уровень Хохмы, который был в Некудим, скрыт в захаре. Это тайна первого рош, именуемого гальгальтой, который облачает Хесед Атика. Выше разъяснено, что исправление Атика в высшем Хеседе, называемое "Днем явит ..."³⁷, - это аспект хасадим ГАР Бины, которые не получают свет Хохмы и постоянно остаются в тайне воздуха (авир). И получается, что внутри этого авиры дахья скрыт уровень внутренних Аба ве-Имы, которые на могут раскрыться. Как сказано равом выше, Аба ве-Има происходят не от аспекта света, оставшегося от воздуха, а лишь от руаха, укрытого в Атике Йомине в свойстве йуд, имеющейся в свете. Поэтому высший Аба Ацилута выходит в свойстве исчезновения и сокрытия. Изучи там внимательно. Таким образом, место сокрытия высшего Абы, называемое "тысяча", - внутри гальгальты Арих Анпина. И в силу этого оно называется "изка дахья", запирающим высшего Абу де-Некудим, чтобы не раскрывался оттуда вниз в Ацилут.

А аспект самой Гвуры скрыт в моха стимаа, - то есть оттого, что облачен на Гвуру Атика. Он скрывает высшую Иму де-Некудим, которая не раскрывается, ибо в этой Гвуре находится свойство экрана и авиют, на которые выходит уровень внутренних Аба ве-Имы Некудим, свойство света которых определяется именем "Аба", а свойство экрана зивуга определяется именем "Има". Таким образом, категория высшей Имы укрыта в моха стимаа, и поэтому моха стимаа называется именем "изка раба"³⁸.

³⁶ Комментируемый отрывок – из п.п.66-67.

³⁷ Писания, Псалмы, 42:9. Слово "днем явит", вероятно, указывает на имя Атика – "Йомин".

³⁸ Досл.: великое (большое) кольцо.

Сказано (равом в п.68): "Мохин захара, которым является Аба, называются изка дахья, поскольку склоняются к Хеседу, подобно тому, что упомянуто об авире дахья. А мохин Имы называются изка раба в тайне (отрывка): "Что сделаешь Ты Имени Твоему великому?". То есть, как разъяснено, сокрытие мохин Абы, который укоренен в гальгальте Арих Анпина, называется "изка дахья", - подобно тому как называется авира дахья, однако утаение мохин Абы названо "изка". А сокрытие мохин Имы, которая укоренена в моха стимаа, называется "изка раба": Има – это тайна "великого Имени", на что указано в написанном: "Что сделаешь Имени Твоему великому (раба)?".

Из этого пойми то, что написано (в п.п.66-67), - прежде всего, что моха стимаа называется изка дахья, исправленным затем в том, что отделены мохин захара от мохин нуквы. Ведь когда написано, что моха стимаа называется изка дахья, (он) не ухудшается в этом разделении, но написано "закупорен", поскольку экран над ним производит скрытый зивуг в моха стимаа. Таким образом, весь уровень внутренних Аба ве-Имы скрыт по причине утаения там Гвуры. И поэтому также и моха стимаа может называться именем "изка дахья", ибо посредством этого тоже предотвращается (раскрытие) уровня Абы. Но теперь мохин Абы, являющиеся аспектом света в уровне, и мохин Имы, которые являются аспектом экрана и авиют, на которые производится зивуг для притяжения уровня, отделены. И в стадии этого разделения моха стимаа называется изка раба, а гальгальта – изка дахья.

Сказано (равом в п.68): "Все свойства мохин называются изкой вследствие того, что мохин делятся на четыре части: Хохму, Бину и Даат, включающий Хесед и Гвуру. И эти четверо мохин становятся четырьмя вав в квадрате, и становятся закрытой мэм (в отрывке): "Для приумножения (לסרבה) власти (Давида)". И это указывает на то, что выше описано подробно, - что это первый рош, именуемый гальгальтой. Он – корень мэм де-ЦЕЛЕМ, как рав объяснил это выше, поскольку есть в нем четверо мохин Хохма и Бина, Хесед и Ггура, и это высшие Аба ве-Има. Но в ламэд де-ЦЕЛЕМ есть трое мохин, - Хохма, Бина и Даат, ибо Хесед и Ггура объединены там в одном моахе (см. часть одиннадцатую, п.п.124, 127, 130, 134). И там разъяснена причина: зивуг, раскрывающий свечение Хохмы, которая сжата в Бине, производится благодаря соединению хасадим и гвурот в Даат, и тогда они становятся одним моахом. И поскольку этот зивуг не производится в высших Аба ве-Име, постоянно пребывающих в свойстве укрытых хасадим, поэтому Хесед и Ггура, имеющиеся в их Даат считаются двумя мохин. А поскольку нет там этого зивуга Даат, оказываются хасадим укрытыми от свечения Хохмы. Таким образом, сущность четырех мохин и свойства изки, скрытых во внутренних Аба ве-Име, - одна. Ведь из-за того, что они не производят зивуг в Хеседе и Ггуре в их Даат, становятся изкой, окружающей подобно венцу, опоясывающему внутренние мохин Абы так, что они не могут раскрыться оттуда. Изучи там внимательно, и нет (тут необходимости) продолжать. Итак, разъяснено, что мохин де-АБ называются изкой. Однако мохин ламэд де-ЦЕЛЕМ, раскрывающиеся в ИШСУТ, не называются изкой. А то, что говорит рав обо всех (как о) свойствах мохин, - его намерение (сказать) о мохин де-АБ, ибо только они считаются мохин порождения, как известно. Таким образом, подробно разъяснены два первых исправления из семи исправлений рош, которыми являются гальгальта и моха стимаа.

Вопросы [145-146](#)

66) И получается, что не раскрываются суды, имеющиеся в Ггуре Атика, пока не протянутся в дикну. И сказано, что это "тысяча миров, запечатанных в изке дахья...", так как Ггура Атика называется тысячей миров, и она отпечатана и укрыта в Хохме, в моха стимаа Арих Анпина, которая называется "изка дахья".

Вопросы [6, 75](#)

67) А дело в том, что Ггура называется "Элоким", и ахораим Элоким (אֱלֹהִים) наполнения хэйин – в гематрии "тысяча" следующим образом: алеф, алеф, ламэд; алеф, ламэд, хэй-хэй; алеф, ламэд, хэй-хэй, йуд-вав-далет; алеф, ламэд, хэй-хэй, йуд-вав-далет, мэ-мэм. И они – это тайна тысячи миров, и это Элоким де-хэйин в тайне

ахораим Гвуры Атика, которые облачены и закупорены в моха (стимаа) Арих Анпина, называемом "изка дахья". Ибо высший облачается в нижнего только лишь в тайне ахораим, но не внутренним (свойством).

68) Знай, что все свойства мохин называются изкой (кольцом) вследствие того, что мохин делятся на четыре части: Хохму, Бину и Даат, включающий Хесед и Гвуру. И эти четверо мохин становятся четырьмя вав в квадрате в таком виде: □, и становятся закрытой мэ (в отрывке): "Для приумножения (לרבות) власти (Давида)", которая называется изкой, как упомянуто в Тикуним, в начале исправления 5, стр.15. Изучи там, как из буцины де-кардинута создается эта изка, и это наподобие отпечатка квадрата, называемого изкой. Однако есть мохин зхарим и мохин нуквин. И мохин захара, которым является Аба, называются "изка дахья", поскольку склоняются к Хеседу, подобно тому, что упомянуто об авира дахья. А мохин Имы называются "изка раба" в тайне (отрывка): "Что сделаешь Ты Имени Твоему великому?".

Вопросы [55](#), [74-76](#)

69) Так вот, мохин Арих Анпина – это Хохма, так как его Бина выходит в (свойстве) гарона, и поэтому (мохин) называются изкой дахья. И в силу этого моха (стимаа) Арих Анпина – это единый моах во всем Ацилуте. В нем начинают выясняться мэлахим посредством Гвуры Атика. Поэтому называется изкой, венцом всех изок, ибо остальные мохин распространяются и происходят от этого моаха Арих Анпина.

70) Однако в моахе (т.е. в моха стимаа) не раскрывается свойство ограничения и застывания всех этих гвурот, которые являются упомянутой здесь тысячей миров. Ведь он спокоен, и существует как "доброе вино над дрожжами", как сказано выше, пока не выходит в дикну Арих Анпина, и там раскрывается, как написано о первом мире, - изучи там. И это то, что написано: "И из этой дикны познается...". Эта тысяча миров – корень абсолютно всех судов, и отсюда они распространяются во все остальные места. В дикне – начало раскрытия, ведь поэтому сзарот дикны имеют (люди) умудренные и крепкие. Однако "тысяча миров" проявляется также в том, что моах содержит Хесед и Гвуру, являющиеся пятью хасадим и пятью гвурот. Их каждое (свойство) включает сто, - и это тысяча.

Вопрос [110](#)

*71) Третье исправление – это "крума де-авира (воздушная оболочка) очистится и закупорит". Очистится, - чтобы мог свет воздуха (авир), который внутри гальгалты, светить через эту круму в моха стимаа. Но, вместе с тем, она закупорит, так как уменьшает свет, и (тогда) этот моха может получить его, чего не было бы, если бы (свет) был открытым. И внутрь этой крумы облачен Тиферет Атика, ибо нависающая крума подобна небосводу, являющемуся Тиферет.

* Предисловие врат, врата 3, ч.2, гл.7

Ор пними

71) Третье исправление – это "крума де-авира (воздушная оболочка), очистится и закупорит". Очистится, - чтобы мог свет воздуха (авир), который внутри гальгалты, светить через эту круму в моха стимаа. Но, вместе с тем, она закупорит. Уже подробно разъяснено выше (в п. [18](#) со слов "Однако в кли Бины", изучи там внимательно, и в п. [35](#)), что это аспект силы экрана самого РАДЛА в свойстве Малхут, подслащенной мерой милосердия, категории нижней хэй в никвей эйнаим, которая выводит АХАП из всех ступеней наружу. Ее власть проявляется только в гуфе, ибо в самом РАДЛА она не властвует, будучи там (в свойстве) снизу вверх. Также она не властвует над гальгалтой, несмотря на то, что она уже ниже этого экрана, поскольку власть сокращения не может раскрываться над ГАР Бины, чем является свойство гальгалты. Поэтому считается, что сила этого экрана пребывает ниже ГАР Бины и выше ЗАТ Бины. А поскольку так, гальгалта, являющаяся кли Бины, разделяется на высшие воды и нижние воды, а этот экран называется небосводом, образовавшемся ниже ГАР Бины. (ГАР Бины) никак не страдают и

не закупориваются от силы этого экрана, ибо они и без того не получают Хохму, а потому называются высшими водами и аспектом верхней йуд в (букве) алеф. Однако этот небосвод властвует над ЗАТ Бины, ведь они нуждаются в свечении Хохмы, будучи корнем Зеир Анпина. Этот небосвод, являющийся экраном и оболочкой, запирает от них свечение Хохмы и светит при закупоривании силой экрана только в свойстве укрытых хасадим. (ЗАТ) претерпевают страдания суда и сокращения от этой силы, и потому они считаются нижними водами и аспектом нижней йуд в (букве) алеф.

Сказано (равом): "Очищающая, - чтобы мог свет воздуха, который внутри гальгальты, светить через эту круму". То есть, находящиеся в гальгальте укрытые хасадим могут пройти в моха стимаа через эту оболочку, так как экран сокращает только лишь свет Хохмы. И поскольку укрытые хасадим – это категория высших вод, то есть света нешама, поэтому они хорошо очищают оболочку. Но, вместе с тем, он запирает нижние воды, то есть в нем ощутима сила суда в приходящих под небосвод хасадим, поскольку им (т.е. ЗАТ) необходимо именно свечение Хохмы, а он препятствует этому. И следует вспомнить то, что отличие Зеир Анпина прямого света от Бины прямого света только лишь в свечении Хохмы, а пребывание Зеир Анпина в недостатке свечения Хохмы считается (состоянием), когда (он) еще не создан и не вышел и Бины, как подробно написано об этом в предыдущих частях. И это тайна запирающего экрана, проявляющегося только в нижних водах, каковыми являются Зеир Анпин и ЗАТ Бины, корни ЗОН, ведь свечение Хохмы – это сама суть их. И поэтому они очень страдают от этого экрана воздушной оболочки, этого закупоривания. И из этого станет понятным также и продолжение слов рава.

Вопрос [4](#)

72) И это тайна небосвода, отделяющего воды от вод: Хесед и Гвур Атика, облаченные в гальгальту и моха (стимаа), и Тиферет, разделяющая между ними двумя, отделяющая их и согласующая между ними. Ибо Тиферет – это вав имени (АВАЯ), и она подобна небосводу, протянутому наподобие вав, как написано: "Протянул небеса как полотнище", - это тайна той крумы, подобной полотнищу. А Хесед и Гвур – как подобие двух йуд с двух сторон вав. И оказываются они втроем формой (буквы) алеф, о чем сказано: "Да будет свод, и будет отделять воды от вод", которыми являются две йуд, - верхняя и нижняя.

Вопрос [109](#), [147](#) [К вопросу [35](#)]

73) И вследствие того, что крума, являющаяся Тиферет, всегда склоняется к Хеседу, а также она – ветвь Даат, укрытого в воздухе, - поэтому называется "крума де-авира", а не "крума и моха". И вследствие того, что в нее облачен Даат Атика, не относящийся к общности ЗАТ Атика, а (являющийся) их нешамой, поэтому упоминаются только семь исправлений рош. И не сказано о восьми исправлениях рош, так как авира не входит в (один) разряд с ними (т.е. с ЗАТ Атика), ибо она скрыта.

Вопрос [33](#)

74) Исправление четвертое – это "чистая шесть, подвешенная равномерно". Знай, что в Нецахе и Ходе в любом месте есть два свойства. Первое – это начало ерехим³⁹, находящееся выше Есода. Второе – их распространение ниже Есода. А кроме этого есть в них внутреннее свойство, которое выше Есода, и оно скрыто внутри, и это двое бейэй захара⁴⁰, куда облачается семя и от них (оно) протягивается вниз в Есод. И так это также в Нецахе и Ходе некевы.

Ор пними

74) "Чистая шесть, подвешенная равномерно". Знай, что в Нецахе и Ходе в любом месте есть два свойства. Первое – это начало ерехим, находящееся выше Есода.

³⁹ Досл.: бедер.

⁴⁰ Арам.: два мужских яичка.

Второе – их распространение ниже Есода. И следует знать, что как общность парцуфа делится на три трети: рош, тох и соф, также и НЕХИ, которыми является соф парцуфа, сами по себе разделяются на рош, тох и соф. Ибо все деления в общности характерны также и для частного, как известно. И фактор этого деления, который разъяснен выше относительно девяти коренных сфирот в свойстве рош парцуфа, характерен также для аспекта НЕХИ парцуфа. Ведь трое келим Бина, Зеир Анпин и Малхут в них, находящиеся в свойстве исправления линиями называются ХАБАД ХАГАТ НЕХИ, - это тоже девять сфирот. И как разъяснено выше, ХАБАД, являющиеся келим Бины в трех линиях в ней, делятся на ГАР и ЗАТ: ГАР – это аспект мэ́м де-ЦЕЛЕМ и высшие Аба ве-Има, а ЗАТ – это аспект ламэ́д де-ЦЕЛЕМ и ИШСУТ. Отсюда подобным образом разделяются также ХАБАД де-НЕХИ, являясь тремя верхними третями НЕХИ, так как ГАР этих верхних третей – это аспект мэ́м де-ЦЕЛЕМ, высшие Аба ве-Има и укрытые хасадим. А ЗАТ верхних третей – это аспект ламэ́д, и считаются ХАГАТ, ИШСУТ, категорией света, оставшегося от воздуха, и раскрытыми хасадим, то есть всеми свойствами светов в ламэ́д де-ЦЕЛЕМ.

Из этого пойми отличие частей Нецаха и Хода, которые выше Есода от частей Нецаха и Хода, которые ниже Есода. Те, что выше Есода, – это аспект мэ́м, высшие Аба ве-Има и воздух, то есть всегда укрытые хасадим. А те, что ниже Есода – это категория ХАГАТ, ИШСУТ, аспект света, оставшегося от воздуха, и раскрытые хасадим.

Так вот, НЕХИ Атика начинаются от крумы де-авира и ниже. Ибо значение первого рош, гальгальты относительно второго рош, авиры, подобно значению высших Аба ве-Имы относительно ИШСУТ, и это тайна мэ́м и ламэ́д, как сказано выше. И поэтому подобно тому, как Аба ве-Има завершаются на хазе Арих Анпина, а от хазе и ниже начинаются ИШСУТ, так же гальгальта облачается на ХАГАТ Атика до хазе. В хазе находится крума де-авира, используемая там как парса внутри органов, а оттуда и вниз – это категория НЕХИ Атика. Ведь их суть одна: как точка хазе считается в Арих Анпине окончанием ГАР Бины, и поэтому там облачены Аба ве-Има, так же здесь, в гальгальте, окончанием ее ГАР считается точка хазе. И запомни, что гальгальта считается Бино́й относительно РАДЛА, но в своем собственном свойстве – это Кетер.

Итак, разъяснено, что место крумы – это категория хазе, а оттуда и ниже (расположены) НЕХИ. Однако в связи с этим весьма трудно (понять), - как возможно, что Гвура Атика будет облачена в моха стимаа, ведь моха стимаа ниже крумы де-авира, находящейся в свойстве хазе Атика, как разъяснено? А сущность этого разъяснена в том, что написано выше (ОП, п.51): исходя из порядка создания парцуфов в Арих Анпине рассматриваются только двое рошим, - гальгальта и моха стимаа, уровни которых равны, поскольку это аспекты захара и некевы рош Арих Анпина. И потому они облачаются на Хесед и Гвуру Атика, ведь их уровни тоже равны. Однако в стадии исправления мохин они (т.е. эти двое рошим) считаются тремя рошим: гальгальтой, моха де-авира и моха стимаа. И на этой стадии их уровень не равен, но они (расположены) друг под другом, когда моха де-авира получает от гальгальты, а моха стимаа получает от авиры, как подробно разъяснено выше, - изучи там.

И корень этого различия исходит от двух Малхут в Малхут РАДЛА. Одна Малхут, от первого сокращения, теперь используется только в скрытии, что означает, что она не раскрывается в его средней линии, там, где место зивуга, а находится только лишь в свойстве его левой линии. И он использует только Малхут второго сокращения, которая находится в его средней линии. И это вся основа отличия двух первых исправлений, являющихся гальгальтой и моха стимаа, от третьего исправления, называющегося "крума де-авира". Ибо в два первых исправления облачаются его (РАДЛА) концы, являющиеся Хеседом и Гву́рой Атика, и поэтому они получают от аспекта Малхут первого сокращения, находящейся в концах. А третье исправление, называемое крума де-авира, приходит от средней линии Атика, являющейся Тиферет, и потому есть в ней только Малхут второго сокращения. И пойми это.

И вот ты видишь, что понятие двух рошим Арих Анпина и понятие трех рошим Арих Анпина, несмотря на то, что находятся в одном месте, тем не менее, это отличающиеся друг от друга понятия, так как свойства двух рошим исправлены от экрана в Малхут первого

сокращения, и по этой причине они на равном уровне. И оба называются именем "изка", означающем закрытую мэ: гальгальта называется "изка дахья", а моха стимаа называется "изка раба", как подробно описано выше, и поэтому они облачены на Хесед и Гвуру Атика. Однако сущность исправления трех рошим исходит от третьего исправления, являющегося экраном, исправленным в Малхут второго сокращения, у которой нет соучастия с Малхут первого сокращения. И потому двое рошим, - моха де-авира и моха стимаа, вследствие этого считаются категорией НЕХИ Атика, находящейся от его хазе и ниже, - как сказано выше, что крума де-авира – это парса в хазе. И это тайна того, что Малхут (первого сокращения) не соприкасается с ней (даже на) толщину волоса, ибо они не равны, чтобы соединиться друг с другом, как будет описано еще и далее.

Сказано (равом) так: "В Нецах и Хода в любом месте есть два свойства. Первое – это начало ерехим, находящееся выше Есода. Второе – их распространение ниже Есода. А кроме этого есть в них внутреннее свойство, которое выше Есода, и оно скрыто внутри, и это двое бейэй захара". И вот ты видишь, что рав считает здесь три свойства Нецаха и Хода. Так вот, два первых свойства уже разъяснены выше, - это аспекты мэ и ламэд де-ЦЕЛЕМ: Нецах и Ход, которые выше Есода – это аспект мэ, ХАБАД, высшие Аба ве-Има и укрытые хасадим; а Нецах и Ход ниже Есода – это аспект ламэд, ХАГАТ и раскрытые хасадим. А сейчас объясним третье, внутреннее свойство Нецаха и Хода, которое выше Есода и называется двумя бейэй захара. Ибо выяснили, что хотя Малхут РАДЛА от первого сокращения не раскрывается в Ацилуте, тем не менее, она используется там в скрытии, что означает – в его концах. И поэтому также эти НЕХИ Атика считаются концами и средней линией, когда в их правой и левой (линиях) находится Малхут первого сокращения и они называются двумя бейэй захара, облачающими семя. Таким образом, эти два свойства, которые имеются в общности рош Арих Анпина, - они от первого и второго исправлений в гальгальте и моха стимаа, которые называются двумя изками. В свойстве третьего исправления, которое (предназначено) для мохин, два этих свойства имеются также и в самих НЕХИ Атика, - это категория двух изок (колец), исправленных во внутреннем (свойстве) Нецаха и Хода, которые называются двумя бейэй захара. И стадия исправления мохин в тайне трех рошим – это внешнее Нецаха и Хода, разделенное на три трети: одна треть – выше Есода, а две трети – ниже Есода. И пойми (это) хорошо.

Сказано (равом в п.75): "Нецах и Ход - они в двух ознаим и в двух эйнаим, а мэцах находится между ними: он ниже, чем ознаим и выше, чем эйнаим. И это аспект Есода Атика, утаенного в мэцах". То есть, как сказано выше, верхние трети Нецаха и Хода, являющиеся аспектом мэ, укрытыми хасадим и т.д., облачаются в ознаим, и поэтому считается, что ознаим выше Есода Атика, находящегося в мэцах. Средние трети НЕХИ Атика облачаются в эйнаим, являющиеся аспектом ламэд де-целем, ХАГАТ и раскрытыми хасадим. И это в стадии исправления мохин, происходящей от третьего исправления, являющегося Малхут второго сокращения. А кроме этого есть еще внутреннее свойство Нецаха и Хода внутри двух ознаим, которое является категорией Малхут первого сокращения, и это аспект бейэй захара, происходящих от двух первых исправлений, - гальгальты и моха стимаа.

И говорит (рав в п.76): "Однако поскольку место ознаим Атика весьма высокое, ибо они - двое скрытых бейэй, нет там возможности постижения⁴¹...". То есть, как сказано выше, кроме того, что они используются в исправлении мохин, будучи верхними третями, есть в них еще внутреннее свойство Нецаха и Хода, каковым являются два бейэй захара. И потому это скрытые свойства, ведь происходят от двух изок, являющихся тайной закрытой мэ (отрывка): "Для приумножения (לַטְרַבָּה) власти (Давида)". И поэтому традиционно Зоар не занимается ими.

Вопросы [11-12](#), [19](#), [78](#), [92](#)

75) Так вот, два эти исправления в рош - они в двух ознаим и в двух эйнаим, а мэцах находится между ними: он ниже, чем ознаим и выше, чем эйнаим. И это аспект

⁴¹ Досл.: не дотягивается до них рука.

Есода Атика, утаенного в мэцахе. Нецах и Ход – в двух ознаим и в двух эйнаим, - это в обоих свойствах Нецаха и Хода. И это называется Нецахом и Ходом, свойством эйнаим.

Вопрос [10](#)

76) Однако поскольку место ознаим Атика весьма высокое, ибо это двое скрытых бейэй, нет там возможности постижения, и не упоминаются нигде, - ни в Сифра дциниута, ни в двух Идрах. И уже знаешь из (разъясненного об) АК, что его озэн выше остальных свойств, которые ниже него, так как это аспект нешама, как упомянуто там. И это смысл (изречения): "Его молчание дает ему всю его плату".

77) Однако в месте упомянутых ознаим, вследствие них, выходят сзарот рош, - оттуда их корень и оттуда распространение. И так же объясняется зарождение сзарот над ознаим в Идре Насо, (стр.) 138/2, и в (Тикуним), исправлении 7, (стр.) 121/1. А причина этого в том, что суды к ознаим совершенно не присоединяются, но их сила укрепляется в их корне.

78) И уже знаешь, что Нецах и Ход – снаружи гуфа, поэтому в них раскрываются суды, как упомянуто в главе Цав, стр.32/1, о тайне "ив речных"⁴². И поэтому из них выходят сзарот, являющиеся сильными судами, от изречения: "Который в буре (саара) разит меня". И поэтому сзарот называются, как разъяснено в отдельных местах, "могучими водами", являясь гвурот МАНЦЕПАХ.

Вопрос [112](#) [К вопросу [11](#)]

79) Получается, что все свойства судов – это сзарот, и все они – из Нецаха и Хода, где гвурот, проявление судов, как сказано выше. И их господство в тайне отраженного света, а это тайна гвурот, затрагивает три места: это трое рошим Арих Анпина, - гальгальта, (моха де-)авира и моха (стимаа), - и смешаны с ними всеми. И выходят из всех них тринадцать просветов⁴³, тринадцать прядей⁴⁴ (сзарот) и тринадцать исправлений дикны, и все они - от Нецаха и Хода, как упомянуто. Но вследствие их смешения с этими тремя рошим изменяется их имя, поскольку смешались со светом трех рошим и выходят как одно. Таким образом, несмотря на то, что все они из свойств Нецаха и Хода, вместе с тем, тринадцать просветов – они от светов гальгальты, тринадцать прядей (сзарот) – от (моха де-)авира, а тринадцать исправлений дикны – от моха (стимаа). Ибо также из трех рошим выходят упомянутые света.

Ор пними

79) Суды – это сзарот, и все они – из Нецаха и Хода. И их господство в тайне отраженного света... затрагивают три места... и смешаны с ними всеми. Также и выше (в п. [77](#) рав) говорит: "В месте упомянутых ознаим, вследствие них, выходят сзарот рош, - оттуда их корень и оттуда распространение. И так же объясняется зарождение сзарот над ознаим", - смотри там. То есть, (это происходит) вследствие внутренних Нецаха и Хода, имеющих в этих ознаим, и это категория бейэй захара. В левом бейа⁴⁵ сокрыта сила авиют Малхут первого сокращения, так как она находится во всей левой линии ЗАТ Атика. И подобно тому, как в моха стимаа скрыта сила Гвуры Атика, которая облачена в него, так же сокрыта в левом озэн сила Хода Атика, облаченного там. Однако здесь (это) считается судами, поскольку они от хаза Атика и ниже, и в разогреве этих судов созревает семя. Это тайна раскрытых хасадим в Есоде Атика, который ниже них. Как сказано выше, там место зивуга в средней линии, поднимающей отраженный свет, и облачающей уровень хасадим. И вот ты находишь, что сила Малхут первого сокращения примешалась в своем свечении

⁴² См. Зоар, главу Цав, статью "Четыре вида растений и Ошана Раба".

⁴³ Подобие проборов между волосами головы.

⁴⁴ Арамейское слово "נימן" переводится, в частности, как "нити, струны, волоски". Это же слово на иврите переводится как "повернуть вправо, поправить".

⁴⁵ Единственное число слова "бейэй".

также к средней линии, ибо от ее силы подготавливается семя, несмотря на то, что экран и Малхут средней линии (происходят) от второго сокращения, что называется венцом Есода Атика, (как сказано выше в п.23). И говорит рав, что ее свечение раскрыто, хотя сама она скрыта в рош Атика, как написано выше (в п.72). А причина необходимости свечения этой Малхут в том, что поскольку экран второго сокращения – это только порождение экрана первого сокращения, поэтому ветвь не существовала бы, если бы не имела постоянного свечения от своего корня. И пойми (это).

Так вот, сэрот в их корне – это сила судов, укрытых во внутреннем (свойстве) ознаим. Они (т.е. суды) не получают подслащения и зивуга, поскольку они скрыты в левой линии, и никакой зивуг на них не производится. Однако отраженный свет, поднимаясь от зивуга в венце Атика снизу вверх выводит в мэцахе Арих Анпина свечение от внутренних Нецах и Хода в концах, являющихся в двумя ознаим, которые выше него (т.е. мэцаха), поскольку он согласует между концами. И оказывается укрытая в ознаим сила суда смешанной также и с поднимающимся отраженным светом. А поскольку эта сила суда приходит от скрытой Малхут, на которую не было подслащения зивугом, - ведь она считается остатками моаха, то есть они не получают внутрь свечение мохин, - поэтому они прорываются и выходят через отверстия гальгальты наружу и раскрываются на гальгальте в тайне сэрот рош.

Однако поскольку в сам зивуг изначально было включено также свечение Малхут, укрытой в ознаим, а именно в стадии подготовки семени, поэтому аспект остатков моаха тоже выходит в свойстве средней линии, так как получает внутрь силы от тайны разогрева семени. И потому сэрот выходят также от исправления мохин, находящихся в круме де-авира. А поэтому рождаются и выходят сэрот от силы всех трех рошим в тайне тринадцати прядей, как написано нам. Таким образом корень сэрот – только во внутренних Нецахе и Ходе (аспекта) ознаим, - от Малхут Атика укрытой там, а ее ветви – это сэрот во всех трех рошим. И запомни это.

Сказано (равом в п.77): "Однако в месте упомянутых ознаим, вследствие них, выходят сэрот рош, - оттуда их корень и оттуда распространение. И так же объясняется зарождение волос над ознаим". То есть, как разъяснено, корень сэрот – это внутренние Нецах и Ход де-ознаим, так как сэрот, которые выходят из трех рошим в тайне тринадцати прядей, - это лишь ветви по той причине, что содействуют там в тайне разогрева и подготовки бейэй захара. И поэтому во время молитвы необходимо перенести волосы поверх ушей, чтобы не умножалась их сила вследствие соприкосновения с их корнем, - (ибо) тогда не будет принята молитва, не дай Бог. И пойми это, ведь тайна молитвы – это МАН, и поскольку Малхут, находящаяся во внутренних Нецахе и Ход де-ознаим, не достойна зивуга, поэтому если раскрывается сила сэрот во время молитвы, получается, что он (человек) поднимает МАН также из свойства этой Малхут. И тогда непригодны даже МАН от подслащенной Малхут, - ведь они (т.е. оба вида МАН) поднимаются вместе. И это тайна того, что молитва не будет принята, то есть не будет продолжен зивуг силой его молитвы. И пойми это хорошо.

Сказано (равом): "И их господство в тайне отраженного света, а это тайна гвурот, затрагивает три места: это трое рошим Арих Анпина, - гальгальта, (моха де-)авира и моха (стимаа), - и смешаны... тринадцать просветов, тринадцать прядей и тринадцать исправлений дикны, и все они из Нецах и Хода, как упомянуто. Но вследствие их смешения с этими тремя рошим изменяется их имя". Иными словами, несмотря на то, что корень сэрот - от находящихся в ознаим внутренних Нецах и Хода, которые происходят от двух рошим, гальгальты и моха стимаа, в то время, когда у них вообще нет соединения с третьим исправлением, крумой де-авира, от которого устанавливаются трое рошим Арих Анпина, как сказано выше (ОП, п.74), вместе с тем, поскольку двое бейэй захара светят в тайне подготовки семени, поэтому получается, что их сила смешана с отраженным светом, поднимающимся от экрана в венце Есода Атика. И потому они затрагивают все трое рошим и создают в них остатки моаха в свойстве судов, называемых сэрот, и в свойстве белизны, удерживающейся на них.

80) Так вот, Нецах и Ход называются крюками столбов, и это "Яхин и Боаз"⁴⁶, подобные образу двух крюков. Также поскольку Нецах и Ход выходят из Тиферет, а это буква вав (имени АВАЯ), они тоже становятся свойством вавин⁴⁷, которыми являются сзарот, подобные образам вавин. И поэтому сзарот выходят снизу вверх как образы вавин, так как они проходят через круму де-авира, являющуюся Тиферет, и выходят наружу, и становятся вавин, как и он. И это отраженный свет, ибо это гвурот. И они – это тайна тринадцати прядей сзарот рош, упомянутых в Идре, - они объясняются в главах девятой и десятой, изучи там.

Ор пними

80) Как образы вавин, так как они проходят через круму де-авира... вавин как и он. И это отраженный свет, ибо это гвурот. Сущность сзарот будет разъяснена далее в своем месте. Это категория ГАР Хохмы, и они должны облачиться в гальгальту и моха стимаа в то время, когда производится зивуг на экран бхины гимэл и протягивается уровень Хохмы. Но по причине исправления мэм де-ЦЕЛЕМ свет выходит наружу, и становится возвращенным окружающим, так как свет исторгается из этих келим, являющихся сзарот, и становится окружающим светом. И об этом написано: "Так как они проходят через круму де-авира...". Ибо это исправление мэм де-ЦЕЛЕМ производится силой крумы де-авира, как сказано выше, и вследствие этого из них исторгается свет и (они) устанавливаются в свойстве гвурот, вавин. Однако в час зивуга, в то время, когда Арих Анпин и Атик становятся едиными, тогда светит в них окружающий свет и сзарот становятся (свойствами) йуд, как написано далее, ведь тогда свойства вавин в них спускаются в моха стимаа.

81) И уже знаешь, что Нецах включен в Хесед, являясь правой линией, а Ход включен в Гвуру, и поэтому эти Нецах и Ход намекают на гальгальту и моха (стимаа), в которых находятся Хесед и Гвура Атика, и скрыты там. А оттуда выходят через эту круму, являющуюся Тиферет. И выходят оттуда Нецах и Ход в свойствах вавин. И это тайна того, что в Тикуним, стр.102/2, сзарот называются двумя вавин, как написано: "И каждая прядь сзарот означает вав". И мне, Хаиму, представляется, что эти сзарот – это тайна нижней дикны над двумя бейэй Атика, ибо по примеру этого создается дикна Зеир Анпина в НЕХИ Арих Анпина. И смотри там (в Тикуним).

Ор пними

81) Эти Нецах и Ход намекают на гальгальту и моха (стимаа), в которых находятся Хесед и Гвура Атика. И скрыты там, а оттуда выходят через эту круму. Объяснение. Сзарот – это возвращенный окружающий (свет), который уже был в келим в то время, когда был произведен зивуг на экран бхины гимэл. Однако не может остаться и облачиться в гальгальту и моха стимаа из-за мэм де-ЦЕЛЕМ как неотъемлемой части их роста. И поэтому он выходит из гальгальты и моха стимаа и становится окружающим светом в свойстве сзарот поверх гальгальты, как сказано в тексте выше. Ведь сзарот – это аспект светов, выходящих из гальгальты и моха стимаа. И это то, что написано: "А оттуда выходят через эту круму".

Двумя бейэй Атика. Это уже разъяснено выше. Они – свойства Нецаха и Хода Атика, которые находятся выше Есода, поскольку исправлены в аспекте мэм де-ЦЕЛЕМ. И поэтому их не изучают ни вместе с катнутом экрана Есода, ни вместе с его гадлутот. Также разъяснено, что там соккрыта буцина де-кардинута, являющаяся тайной Малхут первого сокращения, и от этих свойств (исходит) разогрев для подъема МАН. И это тайна того, что перемалываются МАН для праведников, как написано далее. И вследствие разогрева Малхут первого сокращения поднимаются АХАП Хохмы, которыми являются свойства сзарот. Таким образом, сзарот выходят из аспекта двух бейэй захара, так как МАН от одной

⁴⁶ Два больших столба в первом Храме.

⁴⁷ Здесь и далее в связи с сзарот слово "вав" (досл. "буква вав", "крюк") в оригинале используется во множественном числе: "вавин".

Малхут второго сокращения не образуют подъема АХАП, поскольку ей недостает их от начала ее создания, как написано далее.

82) И это тайна (отрывка): "И эти цари (мэлахим)...". Ибо тебе уже известно, что эти сээрот и гвурот выходят от выяснения мэлахим. И через отверстия этих сээрот выходит свет к находящимся ниже Арих Анпина мэлахим, для их оживления, - ведь свет уменьшается при его выходе через узкие проходы отверстий сээрот. Сээрот - это настоящее исправление для оживления мэлахим. И тогда, благодаря сээрот, у них будет сила получить свет. Но не ранее тех четырех исправлений рош Арих Анпина, от которых выходят упомянутые сээрот, - только тогда будет у них сила получить свет.

Ор пними

82) Сээрот и гвурот выходят от выяснения мэлахим. Сээрот - это настоящее исправление для оживления мэлахим. Как написано выше, сээрот – это ветви АБ, то есть (ветви) тех ГАР де-АБ, которые не могут облачиться в гальгальту и в моха стимаа, и выходят наружу в свойстве возвращенного окружающего, и это аспект самого прямого света. А сээрот – это категория отраженного света и келим де-АХАП, которые поднялись из БЕА, которые восполняют десять сфирот келим ради притяжения этого света АБ. Но поскольку свет не облачается в сээрот, так как исторгается из них после зивуга, поэтому устанавливаются в тайне гвурот, а в них также включена буцина де-кардинута. И это то, что написано: "Сээрот – это основа исправления для выяснения келим", ведь Хохма называется светом хая (жизни), и это тайна основных светов для оживления: Хохма притягивается в Ацилуте только лишь посредством сээрот, как написано ниже. Таким образом, основа оживления мэлахим зависит только от сээрот.

83) Так вот, "прежде, чем царствовал"⁴⁸ – это первое исправление; "царь" – второе исправление; "Исраэля" – третье исправление, поскольку "Исраэль" – это тайна Тиферет; "сыновей Исраэля" – это Нецах и Ход, сыновья Тиферет, как известно, и это четвертое исправление, ибо до этого четвертого исправления не могли мэлахим получить высший свет.

84) Тем самым разъяснены исправление четвертое и исправление шестое. Это два аспекта Нецаха и Хода. Первый – скрытые ознаим в тайне двух бейэй, которые потому и не упоминаются (в книгах). Только выходящее из них свойство сээрот упомянуто как исправление, (о чем) сказано в Сифре ди-цниюта: "Это чистая шерсть, подвешенная равномерно". А второй аспект – это двое эйнаим, соответствующих сказанному: "Надзор раскрытия глаза, который не спит и постоянно охраняет". Это аспект раскрытых Нецаха и Хода, - как эйнаим, которые раскрыты. И это свойство ерехим, являющихся внешними. Они не скрыты, и они ниже Есода, укрытого в мэцахе, как написано.

Вопросы [9-10](#), [14](#), [78](#)

85) Пятое исправление – это желание желаний (рэута де-рэутин), раскрывающееся при молитве нижних. Это мэцах Арих Анпина и в нем сокрыт Есод Атика. Так вот, свойства высших Нецаха и Хода, каковыми являются двое ознаим, двое бейэй, в их облачениях опускаются в пэ Имы⁴⁹. Это Есод Атика, укрытый в мэцахе. Поэтому также и в этом мэцахе имеются суды, протягивающиеся от упомянутых Нецаха и Хода.

Ор пними

85) Есод Атика, укрытый в мэцахе. Поэтому также и в этом мэцахе имеются суды, протягивающиеся от упомянутых Нецаха и Хода. Ибо капля Хеседа всегда скрыта в

⁴⁸ Тут и далее в этом пункте комментируется отрывок из Торы: Берешит, 36:31.

⁴⁹ Смысловой перевод с арамейского.

истинном пэ Есода.⁵⁰ Объяснение. Сэарот рош должны покрывать только ХАГАТ Атика, облаченные от крумы де-авира и выше, то есть от мэцаха и выше в каждом рош, а именно в месте ГАР Бины, где хасадим должны быть укрытыми. Однако в месте ЗАТ Бины, а это от крумы де-авира и ниже, и это место мэцаха и двух тапухин кадишин⁵¹, они должны быть без сэарот, поскольку это свойство раскрытых хасадим. И это свойство лика (панам) в тайне написанного: "Мудрость (хохма) человека освещает лик его". Однако когда нижние недостойны, тогда протягиваются эти девять прядей, находящиеся справа и слева рош, корень которых тоже от Нецаха и Хода Атика, и покрывают мэцах и панам. И тогда свет Атика в Арих Анпине не раскрывается, но они (т.е. эти пряди) в свойстве укрытых хасадим, - как от крумы и выше, - ибо пряди укрывают этот великий свет.

А во время желанья, тогда светят тринадцать просветов в этих тринадцати прядях, пряди убираются с мэцаха и панам. И тогда рождается мэцах желанья Арих Анпина, как написано в Зоаре: "РАДЛА протягивает одну приятную, красивую каплю (אגרו) ⁵², которая включается в мэцах... И запечатлевается в нем один свет, называемый желанием"⁵³. "Протягивает" означает "раскрывает". "Приятная, красивая "капля" – это имя Есода в аспекте капли Хесед, раскрывающейся благодаря Име. То есть, - в час, когда наделяет изобилием Хесед и Гвуру, раскрытые в свечении Хохмы. И это пятое исправление, когда желание желаний раскрывается при молитве нижних.

И сказано (равом в п.86): "Ибо капля Хесед всегда скрыта в истинном пэ Есода. И это тайна Хесед Атика, укрытого в гальгальте Арих Анпина, а оттуда опускается и укрывается в Есоде Атика, находящемся в мэцахе Арих Анпина". "Укрытый" означает хасадим, укрытые от свечения Хохмы, которые утаены в гальгальте, когда Хесед Атика в ней скрыт, и это тайна изки дахья. И поэтому капля Хесед в стадии сокрытия всегда имеется в Есоде Атика, находящегося в мэцахе. Это постоянное, никогда не изменяющееся изобилие. Подобно тому, что разъяснено относительно первого рош, называемого гальгальтой, НЕХИ Атика, облачающиеся в Арих Анпин, тоже делятся на десять сфирот ХАБАД ХАГАТ НЕХИ. Двое ознаим и мэцах – это категория ХАБАД и получают от гальгальты, и они – аспект мэм де-ЦЕЛЕМ, а двое эйнаим и хотэм – это категория ХАГАТ и получают от авиры, - это аспект ламэд де-ЦЕЛЕМ, и это укрытые хасадим в тайне света, оставшегося от воздуха. А две нижних трети Нецаха и Хода – это тайна двух отверстий хотэма. А то, что уточняет рав, что капля Хесед постоянно скрыта в истинном пэ Есода, и это тайна Хесед Атика, который скрыт в гальгальте, - и одно и другое это категория ХАБАД, являющихся укрытыми хасадим.

Говорит (рав в п.88): "И по имени этой капли Хесед, раскрывающейся в Есоде Атика, укрытом в мэцахе Арих Анпина, мэцах называется желанием". И вот ты видишь, как выше пишет рав: "капля Хесед укрыта в истинном пэ Есода", а здесь уточняет: "эта капля Хесед раскрывается в Есоде", - то есть в тайне желанья, и тогда светят тринадцать просветов в тринадцати прядях, и тринадцать прядей убираются с мэцаха и панам, и тогда капля Хесед раскрывается в Есоде Атика в свете Хохма. Это свечение Хохмы наделяет изобилием средние трети, являющиеся эйнаим и хотэм. И тогда освобождаются мэцах и панам от сэарот, как написано далее.

Вопрос [108](#)

86) И это тайна того, что сказано (в Зоаре), в Идрах Насо, стр.136/1, и Аазину, стр.293, что мэцах и Нецах в первых буквах следуют друг за другом. Иными словами, буква мэм (слова) "мэцах", переходит в нун (слова) Нецах, поскольку эти буквы в алфавите расположены последовательно. Ибо так, через сочетание так же близки Нецах с Есодом, как и ознаим с мэцахом. И все они представляют собой одно, ибо

⁵⁰ Второе комментируемое предложение – из п.86.

⁵¹ Досл.: святые яблоки. Метафора, означающая свободные от волос верхние части щек, образующие форму лица.

⁵² Смысловой перевод с арамейского.

⁵³ См. здесь п.87.

раскрываются там суды и гвурот, как известно. Ведь через Есод выходят пять гвурот. Но в Арих Анпине в хасадим суды ослаблены, и они не раскрываются, поскольку Хесед преодолевает их. Ибо капля Хеседа всегда скрыта в истинном пэ Есода, как упомянуто в Идре Насо, стр.142/1. И это тайна Хеседа Атика, укрытого в гальгальте Арих Анпина, а оттуда опускается и укрывается в Есоде Атика, находящемся в мэцахе Арих Анпина, в тайне света, укрытого для праведника.

Вопрос [62](#)

87) И это то, что написано в Идре Аазину: "Мэцах, который раскрывается в святом Атике, зовется желанием. Этот высший непознаваемый рош, который сокрыт наверху, протягивает одну приятную, красивую каплю, которая включается в мэцах... И этот рош... запечатлевает тут один свет, называемый желанием". Тем самым разъясняется, что Атик Йомин облачается своим Есодом, который называется одной красивой каплей, в тайне (стиха): "И был Йосеф красив обликом, приятен...". Ибо хасадим в нем передаются Нукве в благоухании гвурот и при их подслащении. И этот Есод облачается и включается в мэцах Атика, являющегося Арих Анпином.

Вопрос [22](#)

88) Так вот мэцах называется желанием, так как в нем запечатлевается единое свечение, называемое желанием. И это свечение – свет хасадим, называемый желанием в тайне "хранящий (גזז) милость (хесед)", - буквы (слова) "желание (ווצה)". Это укрытый Хесед и создается внутри истинного Есода. И по имени этой капли Хеседа, раскрывающейся в Есоде Атика, укрытом в мэцахе Арих Анпина, мэцах называется желанием. Так вот, все остальные хасадим называются желанием, а это, высшее из всех них, называется желанием желаний. Иными словами, - желанием, в котором удерживаются и от которого зависят все остальные желания.

Вопрос [38](#)

89) Но в мэцахе Зеир Анпина раскрываются суды, которые имеются в нем от Нецаха и Хода, как упомянуто. Ибо там Нецах и Ход Арих Анпина и Аба ве-Имы, - они в его мохин, а (их) Есод скрыт в его мэцахе, и там временами раскрываются суды, как написано в Идре Насо, стр.136/1: "Учили: когда раскрывается этот мэцах, пробуждаются все свечения суда, и мир предается суду...". Также на стр.129/1 сказано: "Даже в мэцахе Атика сияют оттуда четыреста строений судов, когда раскрывается это время желания". Другими словами, есть в нем четыреста видов судов, но они светят и сияют согласно времени желания, являющегося каплей Хеседа Есода Атика, раскрывающейся там.

[К вопросу [35](#)]

90) Но четыреста судов пребывают там потому, что там тайна Даат Арих Анпина, соответствующего паним, а в нем - гвурот, и они - имя первой АВАЯ. И каждая буква из него содержит сто, и это четыреста видов судов, и пойми это. И Есод Атика находится внутри Даат Арих Анпина, а Даат Арих Анпина – внутри его мэцаха.

Вопрос [31](#)

91) Седьмое исправление – это нуква де-пардашка, и это хотэм Арих Анпина, а в нем сокрыта Малхут Атика Йомина. И это то, что написано в Идре Аазину, стр.289/1: "И в этой нукве хотэма де-пардашка подвешена хэй...". Так, Малхут называется "хэй", и поэтому выходит из нее руах для установления нижней хэй, которой является категория Малхут. И потому сказано в завершении: "Суд подвешен в хотэме, как написано: "Поднялся дым из ноздрей⁵⁴ его", ибо основа судов раскрывается в Малхут: она - некева и вся она - суды". И известно, что Малхут называется славой

⁵⁴ Досл.: в носу.

Давида, и это то, что написано в завершении: "И здесь написано: "И прослаблю, тебя", ибо слава Атика раскрыта в хотэме Арих Анпина".

Ор пними

91) **Нуква де-пардашка, и это хотэм Арих Анпина, а в нем сокрыта Малхут Атика Йомина.** Выше уже разъяснено, что это категория двух нижних третей Нецаха и Хода Атика. А поскольку там, в двух нижних третях, нет трех линий, поэтому определяются именем "Малхут", а не именем "НЕХИ". И потому это два отверстия (никвей), соответствующих Нецаху и Ходу: от одной протягивается жизнь, и это правое, называемое Нецахом, а от другой протягивается жизнь жизней, - это тайна левого, которое называется Ходом. А тайна того, что сказано в Писании: "Поднялся дым из ноздрей его", - это окружающие (света) хотэма Зеир Анпина, как написано в Зоаре.

Вопросы [35/2](#), [64](#)

***92) В предыдущих главах разъяснена суть трех рошим в Арих Анпине, являющихся гальгальтой, авирой и моха, и то, что в каждом свойстве из них имеются три категории, являющиеся тремя АВАЯ. Так вот, в каждой АВАЯ из них есть четыре буквы. Получается двенадцать букв в каждом рош, а их совокупность – тринадцать, и это рош сам по себе, в котором имеется одна АВАЯ, содержащая три АВАЯ, выходящих из него. И раз так, безусловно реальность свечения этих тринадцати свойств, которые находятся в каждом рош из упомянутых трех, раскроется снаружи.**

*Предисловие врат, врата 3, ч.2, гл.8

Вопрос [35](#)

93) Однако их тринадцать. Это потому, что все десять сфирот высшего никогда не облачаются внутрь десяти сфирот нижнего. А (облачаются в них) только лишь ЗАТ высшего, но ГАР остаются раскрытыми. И получается, что ЗАТ высшего облачены во все десять сфирот в нижнем. Конечно, ГАР светят вниз, и невозможно, чтобы нижнему полностью недоставало свечения ГАР. Ведь раз так, - как же существуют в нем десять завершенных (сфирот)? И поэтому, чтобы получил свечение ГАР высшего, у нижнего должны быть трое других (келим). Таким образом это тринадцать. И потому не существует в мире категории, как в Арих Анпине и в Аба ве-Име, так и в ЗОН, чтобы не было в ней тринадцати свойств. И запомни это правило и (оно) еще будет разъяснено.

Ор пними

93) И поэтому, чтобы получил свечение ГАР высшего, у нижнего должны быть трое других (келим). Таким образом это тринадцать. Уже знаешь, что есть только девять исходных сфирот. Это Бина, Зеир Анпин и Малхут, которые при исправлении в линиях образуют ХАБАД ХАГАТ НЕХИ. Но келим Кетера и Хохмы в парцуфе недостает⁵⁵.

И причина этого в том, что РАДЛА не облачается в Арих Анпин свойством своей Малхут первого сокращения, так как она остается укрытой в рош, но облачается в Арих Анпин свойством Малхут второго сокращения, которая называется венцом Есода. Она устанавливается в никвей эйнаим и выводит АХАП наружу. По этой причине разделена сфира Кетера Некудим на две половины: ГЭ берет Атик, а АХАП выходят наружу, и от них устанавливаются двое рошим Арих Анпина.

Таким образом, в Арих Анпине имеются (келим) только от озэн и ниже, то есть от Бины и ниже, и недостает двух келим – Кетера и Хохмы, которые взял Атик. И подобно этому исправляется весь Ацилут: каждый нижний – это свойство половины высшего парцуфа, и высший – это ГЭ ступени, а нижний – это АХАП высшего, как подробно описано выше. И

⁵⁵ В оригинале, вероятно ошибочно, вместо слова "недостает (רָחַק)" написано слово "хасадим (רִחַקוּ)".

поэтому ни в каком парцуфе из парцуфов Ацилута нет более трех келим: Бины, Зеир Анпина и Малхут.

И говорит (рав) так: "Потому, что все десять сфирот высшего никогда не облачаются внутрь десяти сфирот нижнего. А (облачаются в них) только лишь ЗАТ высшего, но ГАР остаются раскрытыми. Конечно, ГАР светят вниз". Объяснение. Каждый рош состоит из десяти сфирот. А поскольку у нижнего имеется аспект рош, есть у него десять сфирот, каковыми являются ХАБАД ХАГАТ НЕХИ, являющиеся категорией исправления в линиях трех келим Бины, Зеир Анпина и Малхут. Но ему недостает еще хая и ехида высшего, которыми являются двое окружающих ламэд-мэм де-ЦЕЛЕМ, так как они облачаются только в ЗАТ высшего, являющиеся (его) АХАП. Ведь гальгальта Арих Анпина – это Бина, также и Кетер Аба ве-Имы – это гарон, то есть Бина Арих Анпина. Таким образом, каждый нижний считается в недостатке ГАР высшего, и это окружающие ламэд-мэм.

Сказано (равом): "И, конечно, ГАР светят вниз, и невозможно, чтобы нижнему полностью недоставало свечения ГАР". Объяснение. Все то время, пока нет свойства хая в парцуфе, парцуф считается несовершенным, и он не порождает, как известно. И это то, что написано: "И поэтому, чтобы получил свечение ГАР высшего, у нижнего должны быть трое других (келим). Таким образом это тринадцать". Объяснение. Ибо новые келим могут быть обреты парцуфом только в то время, когда парцуф притягивает ГАР высшего, то есть окружающие ламэд-мэм, которыми являются хая и ехида. Тогда они вынуждены облачиться внутрь кли Бины. Однако тогда кли Бины разделяется надвое, на ГАР и на ЗАТ, именуемые ХАБАД ХАГАТ. Аспекты ехида и хая облачаются в КАХБАД Бины, становящиеся тогда свойством мэм де-ЦЕЛЕМ. А аспект нешама облачается в ХАГАТ, то есть в ЗАТ Бины, становящиеся тогда ламэд де-ЦЕЛЕМ. И получается, что теперь добавляются еще трое келим в парцуфе, которыми являются келим ХАГАТ, становящиеся свойством ламэд де-ЦЕЛЕМ. И в этом свойстве (сфирот парцуфа) считаются тринадцатью даже до того, как притянуты ламэд-мэм де-ЦЕЛЕМ. Ведь эти ХАГАТ Бины находятся в парцуфе также и в катнута, но они не имеют имени. И потому есть тринадцать сфирот: десять сфирот имеются в них от категории трех келим Бины, Зеир Анпина и Малхут, которыми являются ХАБАД ХАГАТ НЕХИМ, и добавляются к ним эти ХАГАТ, которые отделятся от Бины во время притяжения хая и ехида. Тем самым – (это) тринадцать.

94) И начнем разъяснять вопрос двух основных рошим, которыми являются гальгальта и моха (стимаа), - это Кетер и Хохма Арих Анпина, совершенные сфирот. И скажем, что конечно же, в каждом из этих двух рошим имеются тринадцать исправлений. Однако моха (стимаа) распространяется и раскрывается в тринадцати исправлениях дикны, а гальгальта распространяется в рош самом по себе. Ибо гальгальта – это образ окружающего (света), который окружает каждый рош и паним, и все исправления, имеющиеся в них, – это исправления гальгальты.

Вопрос [15](#)

95) Но моха (стимаа) – это нижний (относительно) гальгальты. И также это внутреннее, находящееся внутри нее. Его исправления не раскрываются в месте гальгальты, которая рош и паним, свойство охватывающее и окружающее моха, находящийся внутри. Однако он выводит свои силы из места гальгальты в тайне сзарот, выходящих из него в исправлениях дикны. Как написано выше, каждый из них обоих делится на десять внутренних и десять окружающих, - изучи там их реальность. Однако они тоже разделяются в свойствах тринадцати исправлений, ибо десять сфирот сами по себе разделяются на тринадцать по вышеуказанной причине.

Ор пними

95) Разделяются в свойствах тринадцати исправлений, ибо десять сфирот сами по себе разделяются на тринадцать по вышеуказанной причине. То есть, как сказано выше в предыдущих пунктах, из-за деления Бины на ГАР и ЗАТ добавляются три новых сфиры. Это добавление существует в ней обязательно также во время катнута. И поэтому десять

сфирот гальгалты разделяются на тринадцать: десять сфирот имеются у нее от трех келим, и это ХАБАД ХАГАТ НЕХИ, а венец Есода восполняет их до десяти. И еще есть в ней три других исправления, являющиеся Даат и двумя тапухин кадишин. То есть, в то время, когда Бина разделяется на ГАР и ЗАТ и в ней раскрываются ламэд-мэм де-ЦЕЛЕМ, тогда раскрывается в ней Даат РАДЛА в той авире, которая между Кетером и моха стимаа, а двое тапухин освобождаются от сзарот и раскрывается в них Хохма в тайне (изречения): "Мудрость человека освещает его лик".

96) Раз так, получается, что необходимо, чтобы были тринадцать исправлений гальгалты, и это: гальгалта, - Кетер; двое ознаим, - Хохма и Бина; двое эйнаим, - Хесед и Гвур; хотэм, - Тиферет, ибо это образ длинной вав; двое сифтот⁵⁶, - Нецах и Ход, как написано об иве, подобной губам, в тайне (отрывка): "И ив речных...", и как упомянуто в главе Цав (Зоар), стр. 32/1: "Сказал раби Йоси: "Вот мы учили, что ива похожа на губы в этот день, – и что это?"⁵⁷; лашон⁵⁸, - Есод, союз языка; пэ – Малхут. Таким образом, это десять исправлений, соответствующих десяти сфирот, имеющихся в Кетере Арих Анпина, которым является гальгалта. И еще есть трое других, восполняющих до тринадцати, и это мэцах, Даат и двое лехаяим⁵⁹, - двое тапухин кадишин. Тем самым это тринадцать. (И мне, Хаиму, представляется, что, возможно, двое тапухин – это второе свойство, имеющееся в Нецахе и Ходе, и поэтому рассматриваются только они одни. И они посередине между хотэмом и лашоном, являющимся Тиферет и Есодом. И оба они по сторонам в двух линиях, соответственно двум сифтот, - нижнему свойству в них).

Вопросы [14](#), [20](#), [24](#), [47](#), [80](#) [К вопросу [49](#)]

*97) Однако Даат де-РАДЛА весьма скрыт. И потому он в тайне пэ де-АК, - как сказано в Зоаре: "Даат укрыт в пэ". Но его (т.е. РАДЛА) ГАР – они в тайне окружающего света, ибо не могут облачиться. Бина Атика не облачается вообще. Однако ее свечение протягивается из нее вовне до мэцаха Арих Анпина. Рош Арих Анпина - это также Даат внутри Есода Атика. Из Есода выходит свечение, расщепляет и, выходя наружу, попадает в свет Бины Атика, который снаружи. (Они) соударяются друг с другом, и то, что в паним, выходит наружу, а то, что снаружи, входит в паним.

*Древо жизни, ч.1, врата Арих Анпина, середина гл.б.

Ор пними

97) Даат де-РАДЛА весьма сокрыт. И потому он в тайне пэ де-АК. То есть Даат де-РАДЛА удерживает свечение в этой (моха де-)авира между Кетером и моха стимаа, как известно. Иными словами, в то время, когда экран опускается из крумы де-авира на место пэ, а АХАП, являющиеся гальгалтой и моха стимаа Арих Анпина, возвращаются к свойству рош де-РАДЛА, тогда они считаются свойством Даат де-РАДЛА, согласующим категорию ГЭ, которыми является РАДЛА. Тем не менее, они пока что не считаются свойством Даат РАДЛА в полной мере, ибо здесь экран не отменяется полностью, как это было во время спуска нижней хэй из эйнаим во время Некудим. Ведь здесь все парсаот усилились таким образом, что даже во время свечения высших АБ-САГ, которое опускает нижнюю хэй из эйнаим, экран, тем не менее, остается стоять в эйнаим и не отменяется. (Он) достаточен для продолжения свечения ГЭ высшего к нижнему, но только лишь в свойстве подъема, суть которого мы разъясним ниже. И поэтому свечение ГАР высшего для нижнего все еще скрыто. И это то, что написано, что Даат РАДЛА очень скрыт. Ведь даже во время гадлута, когда нижняя хэй опускается из никвей эйнаим Атика и из крумы де-авира к месту пэ Арих Анпина, и они становятся единым парцуфом, тем не менее, Арих Анпин не считается Даат в РАДЛА в свойстве единого рош, то есть когда ГЭ будут Хохмой и Биной, а рош Арих Анпина,

⁵⁶ Досл.: губы.

⁵⁷ См. Зоар, главу Цав, п.118.

⁵⁸ Досл.: язык.

⁵⁹ Досл.: щеки. В ед. числе – лехи (щека).

являющийся АХАП, присоединится и станет у них Даат. Но пока что находим большое различие между ними, и они не один рош буквально, а считается, что еще не обрели ГАР де-РАДЛА. И пойми (это). И завершает (рав) так: "Но его ГАР – это тайна окружающего света, ибо не могут облачиться". И причина этого будет разъяснена в далее.

Бина Атика не облачается вообще. Однако ее свечение протягивается из нее вовне до мэцаха Арих Анпина. И следует вспомнить, что вся основа исправления, которое обновилось здесь, в парцуфах Ацилута, - это уменьшение света и увеличение келим, как сказано равом выше (ОП, п.21). Ибо в Некудим были очень большие света, а потому (келим) разбились и упали в БЕА. Ведь хотя фактор нижней хэй в эйнаим возник еще в мире Некудим, и в силу этого Аба ве-Има де-Некудим были (в состоянии) ахор бе-ахор, как написано там, тем не менее во время гадлута, благодаря свечению АБ-САГ расщепилась парса второго сокращения и Аба ве-Има возвратились в рош. Так вот, тогда не было никакого различия между ГАР и ЗАТ Аба ве-Имы, ибо после того, как нижняя хэй опустилась из эйнаим, - а это йуд, которая вышла из воздуха и оставила свет, - йуд вышла также из свойства воздуха ГАР Аба ве-Имы, и ГАР Аба ве-Имы тоже стали свойством свет. В силу этого, после того как продолжился этот свет сверху вниз к ЗАТ де-Некудим, не стало также никакого отличия между ГАР де-ЗАТ, ХАГАТ, и ВАК де-ЗАТ, каковыми являются НЕХИ. И хасадим стали раскрытыми в свечении Хохмы также и в ХАГАТ. И это внутренняя суть того, что свет стал очень большим. То есть свет, оставшийся от воздуха, был очень большим из-за того, что облачился в ГАР высших Аба ве-Имы. А потому келим не смогли (его) выдержать и разбились. Как написано там, - изучи внимательно.

Но теперь, в Ацилуте, произведено большое исправление, именуемое подъемом ерехим наверх, выше Есода. Таким образом, даже в то время, когда АХАП возвращаются на ступень, они возвращаются только лишь путем подъема ерехим наверх в их отделении, - таким образом, что не будут получать от Есода, а получают от Есода лишь средние отделы ерехим. Пояснение сказанного. НЕХИ высшего, облачающиеся в нижнего в свойстве облачения мохин, разделяются на десять сфирот ХАБАД ХАГАТ НЕХИ. Они исправлены в Ацилуте в тайне ЦЕЛЕМ. То есть, как сказано выше, корень десяти сфирот Ацилута – это всегда только Бина, Зеир Анпин и Малхут. Иными словами, каждый нижний – это только лишь свойство АХАП высшего, и поэтому у него имеются только эти трое келим. Но в свойстве исправления линий создаются: три линии в Бине, называемые ХАБАД, три линии в Зеир Анпине, которые называются ХАГАТ, и три линии в Нукве, называемые НЕХИ. Таким образом, рош называется ХАБАД, и это - только кли самой Бины. И потому здесь производится исправление разделением между ГАР Бины и ее ЗАТ в тайне (формы буквы) алеф, - так, что экран высшего не властвует над ГАР Бины. Поэтому экран НЕХИ высшего находится только после ГАР Бины и устанавливается ниже них в свойстве небосвода, отделяющего ЗАТ Бины как свойство нижних вод, а ГАР Бины остаются в свойстве высших вод, как написано выше о круме де-авира, - изучи там внимательно.

Итак, разъяснено, как ХАБАД де-НЕХИ высшего разделяются на два свойства, - высшие воды и нижние воды. И известно, что они называются мэм-ламэд де-ЦЕЛЕМ. И это два исправления гальгалты, называемые "чистая шерсть" и "раскрытие глаз", о которых выше рав разъяснил, что это два свойства Нецаха и Хода, разделенные Есодом: ознаим – это свойство ерехим, которое выше Есода, и считаются скрытыми Нецахом и Ходом, а эйнаим – это свойство ерехим, которое ниже Есода и считаются раскрытыми Нецахом и Ходом, - изучи там тщательно. И это по вышеупомянутой причине, что ознаим – это аспект мэм де-ЦЕЛЕМ. Это категория ГАР Бины, полностью независимая от Есода, ведь они не уменьшаются его посредством по той причине, что нижняя хэй и никакое сокращение и не властвуют над ГАР Бины. И так же - во время гадлута, когда нижняя хэй опускается из эйнаим и йуд выходит из воздуха, оставляя свет, - это для них не характерно вообще, поскольку в них йуд не выходит, и они постоянно (пребывают) в свойстве воздуха, как написано выше равом относительно мэм де-ЦЕЛЕМ, - изучи там. И потому считается, что они выше Есода, - то есть отделены от него полностью, ибо не уменьшаются от стадии его катнута, а также не увеличиваются от стадии его гадлута. И это тайна того, что не

упомянуты ознаим в Арих Анпине, так как они всегда остаются в сокрытии, как сказано равом.

Однако категория эйнаим, являющаяся ЗАТ де-ХАБАД (этих) НЕХИ, исправляются в аспекте ламэд де-ЦЕЛЕМ, то есть ниже Есода. Ибо над ними, поскольку это ЗАТ Бины, которым необходимо свечение Хохмы, господствует сокращение Есода в час катнута, пока нижняя хэй в эйнаим, и катнут уменьшает их. И они получают от Есода также и во время гадлута: когда нижняя хэй опускается из эйнаим, опускается йуд из их воздуха и оставляет в них свет. И поэтому эйнаим считаются раскрытыми Нецахом и Ходом, так как они раскрываются только во время гадлута. Между тем, ознаим именуется укрытыми, поскольку они выше Есода. Это исправление именуется подъемом ерехим выше Есода, по образу лежки (животного), когда (его) бедра подтягиваются вверх. И пойми это хорошо, так как это все различие между десятью сфирот Некудим, которые не состоялись, и Миром исправления. Ведь в Некудим, когда НЕХИ де-АК там облачались в ГАР, в НЕХИ де-АК еще не было исправления подъема ерехим выше Есода, но его НЕХИ определялись как стоячие, а не в положении лежа. То есть тут (в НЕХИ де-АК) еще не было произведено исправление (буквой) алеф внутри Бины в тайне небосвода, разделяющего между высшими водами и нижними водами. Но во время катнута Аба ве-Има Некудим были (в состоянии) ахор бе-ахор, а во время гадлута, когда йуд вышла из их воздуха и остался свет, то йуд вышла также и из ГАР Аба ве-Имы и они тоже остались в свете Хохмы. И, как сказано выше, это стало причиной аннулирования и разбиения. И все это было из-за того, что АК был стоячим, то есть не было сделано разделения в рошим (верхних частях) его ерехим, что бы были в свойстве ГАР Бины и мэм де-ЦЕЛЕМ, в котором они (т.е. рошим ерехим) поднимаются и отделяются от Есода, не получая от него свойство его гадлута, и даже в гадлуте остаются в своем воздухе, как и в катнутах. Но НЕХИ (АК) были в стадии стояния, как свойственно им, и рошим ерехим, являющиеся категорией ГАР Аба ве-Имы, тоже получили от Есода его гадлут, и это причинило их разбиение. И из этого пойми слова рава в Древе жизни, врата 8, конец гл.3, где разъяснено, что Даат Некудим - выше Хохмы и Бины, поскольку АК стоял, - он не лежал. Изучи там внимательно. И это, как сказано выше, что также верхние части ерехим, которые являются категорией ГАР Аба ве-Имы, получили ГАР от Есода АК его свойства гадлута, когда расщепилась парса и вышла йуд из воздуха. Это свечение, оставшееся в тайне света (после выхода йуд из воздуха), называется Даат, который выводит свечение Хохмы наружу, и Аба ве-Има де-Некудим оказываются получающими от этого Даат. Изучи там внимательно.

Об этом сказано: "Бина Атика не облачается вообще. Однако ее свечение протягивается из нее вовне до мэцаха Арих Анпина". Это потому, что в Бине Атика еще не произведено это исправление мэм и ламэд, так как в РАДЛА еще облачена Малхут де-АК первого сокращения. И потому он все еще в свойстве стояния, как и АК, ибо это исправление лежанием, то есть подъемом ерехим наверх выше Есода начинается со второго сокращения. И Бина де-РАДЛА не может облачиться в Арих Анпин потому, что он (происходит) уже от исправления в свойстве лежания благодаря НЕХИ Атика, которые происходят от второго сокращения. Но, вместе с тем, ее свечение протягивается внутрь мэцаха Атика, который является аспектом мэм де-ЦЕЛЕМ, ведь ознаим и мэцах – это аспект мэм де-ЦЕЛЕМ. И поскольку мэм де-ЦЕЛЕМ совершенно не страдает от экрана Атика, поэтому мэцах может получать от Бины де-РАДЛА, ибо нет никакого экрана между ними. Однако он не получает от свойства Хохмы в ней, - ведь это аспект мэм, которая не получает Хохму, но его намерение только к свету хасадим, поскольку в свойстве света хасадим нет никакого разделения и отличия между Биной РАДЛА и свойством ознаим и мэцаха, которые выше Есода. И экран НЕХИ не властвует в них, чтобы мог отделить их от ГАР де-РАДЛА. И это сказано (равом) лишь относительно света хасадим.

Сказано (равом) так: "Рош Арих Анпина - это также Даат внутри Есода Атика. Из Есода выходит свечение, расщепляет и, выходя наружу, попадает в свет Бины Атика, который снаружи. (Они) соударяются друг с другом, и то, что в паним, выходит наружу, а то, что снаружи, входит в паним". Объяснение. Во время гадлута рош Арих Анпина считается Даат Атика, так как Арих Анпин – это категория АХАП Атика и нижняя половина точки Кетера

Некудим. И это из-за нижней хэй, которая поднялась в эйнаим и вывела АХАП Атика наружу, и потому эти АХАП образовали трое рошим Арих Анпина. И получается, что во время гадлута в силу свечения АБ-САГ, расщепляющего парсу второго сокращения, опускается нижняя хэй на свое место в пэ Арих Анпина, ГАР Арих Анпина возвращаются в рош РАДЛА и становятся свойством Даат РАДЛА, то есть ЗАТ его рош. И это то, что написано, что рош Арих Анпина – это также Даат РАДЛА. То есть, трое рошим Арих Анпина возвращаются к нему (к РАДЛА) и становятся его Даат. И уже разъяснено, что они не становятся его Даат буквально, так как не могут стать по-настоящему одним рош, ибо свойство сокрытых ерехим НЕХИ Атика, находящихся в Арих Анпине не изменяется также и во время гадлута. И поэтому они не могут облачиться даже на Бину де-РАДЛА, в которой нет закрытой мэм, и даже ее ГАР - в свойстве свечения Хохмы, а, тем более, не могут облачить Хохму де-РАДЛА. И потому ГАР Арих Анпина также и сейчас считаются лишь свойством Даат, укрытого в РАДЛА. И это то, о чем продолжает (рав): "Внутри Есода Атика. Из Есода выходит свечение, расщепляет и, выходя наружу, попадает в свет Бины Атика". Ибо теперь, после того, как экран опустился из крумы де-авира в пэ Арих Анпина, и раскрылось свечение Хохмы в аспекте ламэд де-ЦЕЛЕМ, что является исправлением раскрытия эйнаим, поскольку они открываются в свечении Хохмы, так как йуд выходит из воздуха и оставляет его в свойстве света, - вот это является причиной гадлута также в мэм де-ЦЕЛЕМ, которой является свойство мэцаха. Однако не во внутреннем (свойстве) мэцаха, поскольку аспект мэм не изменяется, но это свойство гадлута, которое обретается там, расщепляет это кли и выходит из кли наружу, то есть из мэцаха вовне.

И продолжает так: "(Они) соударяются друг с другом", ибо это свойство гадлута, которая входит в мэцах от соединения с РАДЛА, считается полной противоположностью свойству внутреннего света в мэцахе. Ведь его внутренний свет – это только лишь свойство укрытых хасадим в тайне (состояния) "Ибо желает благоденствия Он", и он в ахораим к свету Хохмы. Как написано равом относительно закрытой мэм, что она всегда в свойстве воздуха, и она противоположна свойству гадлута, являющемуся категорией свечения Хохмы, которое сейчас входит в мэцах. И поэтому они соударяются и отталкивают друг друга, как говорит рав.

И сказано (равом): "И то, что в паним, выходит наружу, а то, что снаружи, входит в паним". Так как по причине их противоположности новое свечение гадлута не может быть внутри мэцаха, а выходит наружу и покрывает мэцах в аспекте окружающего (света). А то, что снаружи, - то есть то, что стало теперь свойством окружающего (света), может войти в этом своем свойстве назад внутрь мэцаха, так как он (свет) вырастил теперь укрытые хасадим для себя самого и улучшил их. Таким образом, эти укрытые хасадим оказываются более важными, чем его собственное свечение Хохмы.

И хорошо пойми, что до выхода наружу из кли (мэцах) не мог для раскрытия со свойством Хохмы в нем, ибо внутренний свет соударялся в нем (со светом Хохмы) и не давал ему раскрыться по причине (его состояния) "Ибо желает благоденствия Он", ведь его внутренняя суть – это мэм де-ЦЕЛЕМ, которая не получает изменений никогда. И поэтому он (т.е. свет Хохмы) должен выйти наружу из кли мэцаха и там раскрыться в своем свойстве Хохмы, а после того, как раскрылся там, снаружи, в свойстве окружающего света, тогда возвращается его свечение как паним, то есть в свойстве внутреннего света, увеличивая укрытые хасадим соответственно себе. И это стадия раскрытия их важности и умножения их светов. Ведь прежде этого, до того как выйдет йуд из воздуха (аспекта) ламэд де-ЦЕЛЕМ, хотя это никак не вредит мэм де-ЦЕЛЕМ, и без того пребывающей в свойстве укрытых хасадим, тем не менее, в любом случае довлеет над ней аспект уменьшения, коль скоро проявилось желание получать Хохму. Но теперь это уменьшение у нее проходит, и благодаря этому улучшается свойство хасадим в них, а также (они) удваиваются, ибо присоединяются к свойству РАДЛА соответственно мере их возможности, то есть в свойстве света хасадим. И вопрос этот разъяснен в словах рава (во Вратах намерений, в толкованиях тфилин) о сути мохин гадлута Зеир Анпина. И оттуда истолкуем, ибо выходящее и расщепляющее мэцах свечение в Зеир Анпине - это свойство головных тфилин.

Сказано (равом в п.98): "И тогда это свечение протягивается до низа, до мэцаха Аба ве-Имы... до мэцаха Зеир Анпина..., а оттуда это свечение протягивается еще и до эйнаим Зеир Анпина, и тогда он может поднять свои эйнаим и созерцать мэцах Арих Анпина, и оттуда к нему опускается великий свет". Здесь указан порядок притяжения мохин гадлута Зеир Анпина: каким образом они протягивается от возвышенного рош, - от Бины Атика. Ибо после того, как свечение Бины Атика приходит в раскрытии внутрь мэцаха Арих Анпина, из-за того, что соединяются трое рошим Арих Анпина воедино вместе с их ГЭ в РАДЛА, и трое рошим становятся Даат РАДЛА, в качестве мохин Арих Анпина протягивается также Хохма, находящаяся в Бине Атика. И происходит удар, как сказано выше, и то, что в паним, выходит и попадает в свет Бины Атика, и становится над мэцахом окружающим светом. Так вот, свет, раскрывающийся в свечении Хохмы и называемый вследствие этого великим светом, протягивается и спускается как мохин Аба ве-Имы. И там, как и в Арих Анпине, тоже происходит этот удар, и раскрывается свет в их мэцахе в свойстве окружающего света. А оттуда спускается в мэцах Зеир Анпина таком же порядке, как и в Арих Анпине.

Говорит (рав в п.98): "Оттуда продолжается до мэцаха Зеир Анпина, и изгоняются суды и гвурот, находящиеся там вследствие венца Гвуры, и там, в Даат, внутри мэцаха Зеир Анпина, обретают аромат. А оттуда это свечение протягивается еще и до эйнаим Зеир Анпина, и тогда он может поднять свои эйнаим и созерцать мэцах Арих Анпина, и оттуда к нему опускается великий свет". То есть, как сказано выше, получение света гадлута происходит через мэцах и Даат в нем, являющиеся аспектом мэм де-ЦЕЛЕМ. И там, в мэцахе этот свет не может раскрыться в паним, а (только) снаружи, в свойстве окружающего света. Однако из мэцаха это свечение протягивается до эйнаим Зеир Анпина, - туда, где аспект ламэд де-ЦЕЛЕМ. И тогда он обретает раскрытие эйнаим, ведь в них раскрывается свечение Хохмы, и может созерцать и получать от окружающего света, пребывающего в мэцахе Арих Анпина.

Сказано (равом там же): "Безусловно и то, что свет Хохмы Атика скрытно опускается внутри свечения Бины. И он тоже светит внизу в мэцахе этим путем, ибо есть там Хохма Зеир Анпина и получатель свечения". То есть, как разъяснено, свечение Хохмы раскрывается в Зеир Анпине в тайне раскрытия эйнаим, ибо там место раскрытия окружающего света, находящегося в мэцахе, ведь в паним мэцаха он не может раскрыться, поскольку это аспект мэм де-ЦЕЛЕМ. Но он раскрывается в эйнаим и в паним, которые являются тайной тапухин кадишин. И это то, что разъяснено, что есть там Хохма Зеир Анпина и получатель свечения.

Говорит (рав в п.99): "Общность РАДЛА удерживает свое свечение в этой авире, которая между гальгальтой и моха стимаа. И тайна этой авиры – это тайна (отрывков): "да будет свет", "да будет воздух", - ибо йуд выходит из воздуха и оставляет свет". Здесь он указывает на корень раскрытия свечения Хохмы в Арих Анпине, которое оттуда протягивается к Зеир Анпину. Ибо после того, как опускается нижняя хэй из эйнаим до пэ Арих Анпина, и трое рошим Арих Анпина, являющиеся АХАП де-РАДЛА, включаются в РАДЛА как единый рош, тогда эта общность не раскрывается в гальгальте Арих Анпина, поскольку это аспект мэм де-ЦЕЛЕМ. Однако она раскрывается в моха де-авира, и считается, что в нем йуд выходит из воздуха и остается свет. Это означает, что опускается нижняя хэй из экрана в круме до пэ Арих Анпина, и поэтому моха де-авира получает свет, который в РАДЛА. И это тайна раскрытия света Хохмы, как сказано выше. И пойми (это) хорошо.

98) И тогда это свечение протягивается до низа, до мэцаха Аба ве-Имы снаружи и светит в их мохин. Оттуда продолжается до мэцаха Зеир Анпина, и изгоняются суды и гвурот, находящиеся там вследствие венца Гвуры, и там, в Даат, внутри мэцаха Зеир Анпина, обретают аромат. А оттуда это свечение протягивается еще и до эйнаим Зеир Анпина, и тогда он может поднять свои эйнаим и созерцать мэцах Арих Анпина, и оттуда после этого к нему опускается великий свет. Так вот, при спуске всех этих светов от Бины Атика безусловно и то, что свет Хохмы Атика скрытно опускается

внутри свечения Бины. И он тоже светит внизу в мэцах этим путем, ибо есть там Хохма Зеир Анпина и получатель свечения.

99) И знаешь то, что я уже истолковал тебе, что общность РАДЛА удерживает свое свечение в этой авире, которая между гальгальтой и моха стимаа. И тайна этой авиры – это тайна того, что упомянуто в книге Зоар в нескольких местах: "да будет свет", "да будет воздух", - ибо йуд выходит из воздуха и остается свет. Поэтому крум (оболочка) прерывает между этой авирой и моха стимаа, чтобы (моха стимаа) мог выдержать.

Вопрос [91](#) [К вопросу [35](#)]

*100) Так вот, несмотря на то, что выше мы разъяснили, что в семь исправлений рош по отдельности облачаются семь нижних Атика, дело в том, что эти тринадцать – это свойство самого Кетера Арих Анпина, которым является его гальгальта. В ней имеются ее десять сфирот, и еще три дополнительных (свойства) как причины, - всего тринадцать. Однако сам по себе Атик не облачается в каждую из них, ведь это лишние сфирот в них, но он облачается в наиболее главные свойства из них. И также поскольку он нуждается в том, чтобы светить в моха Арих Анпина, поэтому все эти исправления у него будут считаться другим образом: будут только шесть исправлений гальгальты и одно моха стимаа.

*Предисловие врат, врата 3, ч.2, середина гл.8

101) И, в частности, вследствие того, что в Атике, который Арих Анпин, нет двух его ознаим, считающихся двумя свойствами, а только один озэн. Как написано в Идре: "Нет в нем левого, - в этом Атике все правое...". И также двое эйнаим считаются одним аин⁶⁰, как написано в Идре Насо, стр.129: "Эти двое эйнаим воспринимаются как один".

102) И дело в том, что по отношению к частностям десять сфирот в каждом свойстве будут считаться двумя ознаим, двумя эйнаим, и тому подобное. Но относительно общности всего рош нет двух ознаим, или двух эйнаим, либо двух нуквин де-хотэм, - (каждая пара) считается только одним. И это смысл того, что сказано в первой главе Сифры ди-цниюта: "надзор раскрытия глаза", а не "надзор раскрытия глаз", ибо нет там кроме одного лишь глаза. И так же: "нуква де-пардашка", но не сказано "нуквин (де-хотэм)", - во множественном числе.

103) И порядок таков: Даат Атика облачается вначале в авиру, являющуюся вторым рош Арих Анпина, - там все еще было скрытие и утаение благодаря круме, - и спускается и облачается в пэ Арих Анпина.

104) Так вот, в пэ есть десять частных сфирот, как разъяснили мудрецы, благословенной памяти, в Предисловии Берешит (Зоар): "И также две сифтот⁶¹ и лашон⁶² включены в пэ, где раскрывается Даат. И Хесед скрывается гальгальте, Гвура – в моха стимаа, Тиферет – в круме де-авира, Нецах и Ход – в двух ознаим и двух эйнаим, Есод – в мэцах, а Малхут – хотэме вместе с двумя лехаяим, - двумя тапухин кадишин. Ибо парцуф паним – он вместе с хотэм, как написано: "Опознают по лицу только вместе с носом". И написано затем: "Таким образом, семь нижних Атика, а также его Даат облачаются в семь исправлений рош в общем, но в частном они считаются по-другому", ибо в гальгальте отдельно имеются тринадцать исправлений. Таким образом, разъяснены тринадцать исправлений гальгальты, и им соответствуют тринадцать исправлений моха, которыми являются тринадцать исправлений дикны.

Вопрос [14](#)

105) Однако разъясним еще тринадцать других свойств, имеющих в самой гальгальте. Они - это тайна двенадцати букв, имеющих в трех АВАЯ, находящихся в

⁶⁰ Досл.: глаз.

⁶¹ Досл.: губы.

⁶² Досл.: язык.

трех упомянутых выше свойствах этой гальгалты. И так же - тринадцать исправлений моха, имеющих в самом мохе, кроме тринадцати исправлений дикны, тоже протягивающихся от него, но они снаружи него. И так же – в самой авире есть тринадцать других.

106) Так вот, получается, что в трех этих рошим Арих Анпина есть три категории. Это гальгалта, (моха де-)авира и моха (стимаа). Соответственно им в Идре Насо упомянуты три категории "тринадцать... тринадцать". И это то, что сказано на стр.128/2: "Белизна этой гальгалты объясняется в тринадцати зарождениях..."⁶³, а на стр.129/1 говорит: "Тринадцать прядей волос существуют от этой стороны, и от той стороны гальгалты...". И в Идре Аазину, стр.288/2 сказано: "Ради этой Хохмы стимаа в нем протягивается три раза по четыре... четыре, и этот Атик – их совокупность...".

[К вопросу [20](#)]

107) Так вот, в частном из гальгалты выходят тринадцать исправлений белизны, упомянутых в Идре Насо, стр.128/2. И поэтому свойство гальгалты всегда называется белым рош, - по имени этих тринадцати белых дорожек на нем, пустых без сзарот. И запомни, что о гальгалте Арих Анпина говорится "белый рош".

108) А из авиры выходят тринадцать исправлений, являющиеся тринадцатую другими прядями сзарот, которые упомянуты на стр. 129/1. И из моха выходят тринадцать иных исправлений, и они в самом мохе разделены на три раза по четыре, как упомянуто в Идре Аазину, стр.288/2. А сейчас объясним вначале вопрос этих трижды по тринадцать в трех упомянутых рошим, и в отдельности затем разъясим сущность тринадцати исправлений дикны, которые исходят от моха стимаа.

Вопрос [20](#)

*109) И вначале разъясим тринадцать белых дорожек, которые раскрываются в этом первичном рош, гальгалте Арих Анпина. Так вот белизна означает следующее. Следует сказать, что в гальгалте имеются сзарот различных цветов: красного, черного или белого.

*Предисловие врат, врата 3, ч.2, гл.9.

Вопрос [45](#)

110) Однако ор (кожа) самой гальгалты, из которой растут сзарот, - та ее часть, которая свободна от сзарот, - белая. Она подобна белой бумаге, на которой пишут и запечатлевают чернилами черные буквы, и остается белизна бумаги между буквами, а написанное – это черным по белому. И так же в этой гальгалте: сзарот – это буквы, а ор гальгалты – это белизна бумаги. И поэтому гальгалта называется свойством свободного места, белой рош. Ибо на эту белую гальгалту Арих Анпина в Зоаре скрытно указано (как на) белый рош.

111) Так вот, эта белизна становится своего рода рисунком путей, дорожек и тропинок, которые прерывают между сзарот⁶⁴. Ибо поскольку сзарот созданы разделяющимися на тринадцать прядей сзарот, таким же будет число тропинок и дорожек, которые прерывают (между прядями) свойством белизны.

112) И эти дорожки подобны той дорожке, которая проходит в группе сзарот, как упомянуто в Идре Насо, стр.129/1. А дело в том, что та дорожка группы сзарот, не относится к общности тринадцати дорожек, и эта дорожка разветвляется на шестьсот тринадцать иных дорожек, как упомянуто там. Однако эти тринадцать дорожек окружают гальгалту, кроме дорожки, которая имеется буквально посередине гальгалты.

⁶³ Смысловый перевод с арамейского.

⁶⁴ Вероятно, это описание взято из образа проборов между группами волос на голове.

113) И таков порядок их разделения. Четыре дорожки протягиваются через правую лехи⁶⁵, направленные, соответственно, на гальгалте сверху в сторону правой лехи. Четыре другие дорожки на гальгалте - в сторону левой лехи, а четыре иных дорожки на гальгалте - на орэф⁶⁶ в ахораим рош. Таким образом, это тринадцать дорожек. И это тайна того, что написано там, в Идре, стр.128/2: "Высечены в четырех посевах одной стороны..."⁶⁷. И есть еще одна белая дорожка наверху в рош гальгалты, включающая всех, и вместе с ней это тринадцать белых дорожек.

114) И знай, что место гальгалты, которое соответствует хотэм, прерывает между восемью дорожками, протягивающимися в гальгалте с лицевой стороны, - четырьмя со стороны правой "щеки" и четырьмя со стороны левой "щеки". И с правой стороны относительно хотэма находятся четыре дорожки, и четыре дорожки – слева относительно хотэма. И восемь дорожек имеются со стороны паним, и только четыре дорожки – со стороны ахор. Так вот, через эти тринадцать белых дорожек выходит свет гальгалты, первого рош Арих Анпина, и светит через эти дорожки в тайне уменьшения света, чтобы (нижние) могли его получить.

Ор пними

114) Через эти тринадцать белых дорожек выходит свет гальгалты... в тайне уменьшения света, чтобы (нижние) могли его получить. Уже разъяснено выше в речениях рава (ОП, п.21), что исправление, при котором можно получить свет, производится благодаря двум вещам, - это огрубление света и уменьшение света. Изучи там. И корень этого исправления создается в НЕХИ Атика, облачающихся внутрь рош Арих Анпина. (Это происходит посредством подъема ерехим этих НЕХИ выше Есода в тайне мэм де-ЦЕЛЕМ, когда экран Есода не действует на них ни в нехватке, ни в улучшении, как сказано выше, (ОП, п.97 со слов "Бина Атика"), - изучи там все продолжение. И это исправление производится парцуфом в тайне (числа) тринадцать⁶⁸, так как это понятие (буквы) вав (וּוּ), числовое значение которой тринадцать⁶⁸, как сказано равом ниже. Объяснение. Двое вав (в наполнении буквы вав) – это дважды ВАК: ВАК зхарим и ВАК некевот, а алеф, находящаяся посередине, указывает на подъем рошим (начальных частей) ерехим наверх так, что экран высшего, являющийся крумой де-авира, не властвует над этими рошим ерехим. Они исправляются в свойстве ГАР Бины в постоянстве в тайне состояния "Ибо желает благоденствия Он". И они всегда в великом избытии укрытых хасадим. Но вся власть крумы де-авира (проявляется) над ЗАТ де-НЕХИ, расположенных ниже Есода, поскольку они нуждаются в свечении Хохмы. И они уменьшаются из-за экрана и выходят в свойстве нижних вод. Таким образом, крума де-авира становится свойством разделяющего небосвода внутри Атика, рошим ерехим становятся свойством высших вод, а ЗАТ де-ерехим становятся свойством нижних вод. И на это намекает алеф между двумя вав.

Относительно Бины де-РАДЛА, когда Хохма в ней в раскрытии, они считаются только ВАК, и поскольку гальгалта Арих Анпина исправлена в свойстве ГАР Бины в укрытых хасадим, поэтому считаются все трое рошим Арих Анпина свойством ВАК относительно этой Бины РАДЛА. Ведь даже во время гадлута гальгалта не изменяет свою ступень, а поскольку это первый рош Арих Анпина, поэтому весь уровень считается как ВАК относительно Бины РАДЛА. Ибо это указывает на облачение Арих Анпином ЗАТ Атика от Хеседа и ниже, - ему недостает свойства ГАР высшего, ведь он не может облачить даже Бину РАДЛА. И потому это намекает на вав (וּוּ), указывая на ВАК в правой, ВАК в левой, и алеф в средней. И все это уменьшение происходит по причине подъема наверх рошим ерехим НЕХИ Атика выше Есода. Как разъяснено, это установление гальгалты, которая не получает свечение Хохмы также и во время гадлута, подобно Бине РАДЛА, и находится поэтому в свойстве ВАК.

⁶⁵ Досл.: щека.

⁶⁶ Задняя сторона шеи; затылок.

⁶⁷ Смысловой перевод с арамейского.

⁶⁸ То есть вав в наполнении алеф.

Так вот, посредством упомянутой выше алеф, находящейся внутри НЕХИ Атика, создаются три свойства. Первое – это рошим ерехим, которые выше Есода. Это категория ГАР Бины и мэм де-ЦЕЛЕМ. Второе - свойство ерехим, которые ниже Есода. Они происходят от ЗАТ Бины, то есть корней ЗОН, которые нуждаются в свечении Хохмы, являясь аспектом ламэд де-ЦЕЛЕМ. Третье - сами ЗОН де-рош, которым необходимо свечение Хохмы, и это цади де-ЦЕЛЕМ. И пойми отличие между ламэд и цади, ибо оно велико. Ведь ламэд де-ЦЕЛЕМ, являясь ЗАТ Бины, будучи свойством Бины, которое подобно ее ГАР, нуждается в свечении Хохмы не для самой себя а чтобы наделить избытком ЗОН де-рош. И поэтому из-за небосвода, которым является крума де-авира, она не уменьшается настолько уж сильно и не считается нижними водами буквально. Между тем, цади де-ЦЕЛЕМ, будучи ЗОН де-рош считается нижними водами и несет на себе все сокращение, созданное по причине разделяющего небосвода. А поэтому отсюда выходят три (категории) АВАЯ. Две АВАЯ - в правой и левой (сторонах) гальгалты, будучи аспектами мэм-ламэд являются восемью белыми дорожками гальгалты со стороны паним. АВАЯ аспекта мэм находится в правой (линии) гальгалты, а АВАЯ аспекта ламэд находится в левой (линии) гальгалты. Ибо в мэм нет никакой силы сокращения от экрана высшего, поэтому (она) находится справа. Не так это в ламэд, являющейся категорией ЗАТ Бины: содержащаяся в ней сила сокращения не дает ей возможности наделять Хохмой ЗОН де-рош, и в силу этого (она) считается левой. Однако обе они считаются свойством паним Арих Анпина. Ибо АВАЯ де-ламэд не считается полностью сокращенной, поскольку для самой себя у нее нет необходимости в Хохме, но лишь для отдачи ее ЗОН, а потому считается свойством паним, как и АВАЯ де-мэм, но становится там левым свойством.

Однако третья АВАЯ, происходящая из цади де-ЦЕЛЕМ и являющаяся ЗОН де-рош, над которой господствует все сокращение экрана высшего, уже не может устоять в свойстве паним Арих Анпина, а устанавливается в ахораим гальгалты. И это четыре белых дорожки в ахораим рош. Итак, подробно разъяснено, каким образом свойство крумы де-авира установилась в середине НЕХИ Атика и разделяет его Нецах и Ход на два свойства: на Нецах и Ход, которые выше Есода, называемые укрытыми Нецахом и Ходом, и на Нецах и Ход ниже Есода, которые называются раскрытыми Нецахом и Ходом. Они – тайна алеф внутри вав, которая является причиной выхода трех АВАЯ белизны у гальгалты: две АВАЯ происходят от мэм-ламэд справа и слева в паним, а третья АВАЯ происходит от цади, которая протягивается в ахораим рош. Это тринадцать белых дорожек, вместе с общностью их всех.

И сказано (равом в п.119): "Поскольку их корень – это четыре свойства: двое ознаим и двое эйнаим, поэтому разделяются в каждой стороне четырьмя исправлениями, - и пойми это: как в сзарот, так и в белизне". То есть, как разъяснено, свойство алеф внутри вав, что является внутренним смыслом разделения Нецаха и Хода Атика на две категории: укрытые Нецах и Ход выше Есода, которые являются двумя ознаим, то есть аспектом мэм де-ЦЕЛЕМ, и раскрытые Нецах и Ход ниже Есода, являющиеся двумя эйнаим, и это аспекты ламэд де-ЦЕЛЕМ и цади де-ЦЕЛЕМ, - это то, что вызывает выход трех АВАЯ, как в белизне, так и в сзарот, - четыре исправления в каждой стороне, когда две АВАЯ мэм-ламэд выходят в двух сторонах де-паним, а АВАЯ де-цади выходит в стороне ахор.

И еще следует понять вопрос самих белизны и сзарот, - что это такое. Так вот, вначале необходимо знать то, что эти НЕХИ Атика, облаченные в рош Арих Анпина, делятся на укрытые и раскрытые Нецах и Ход. И следует вспомнить то, что написано выше (часть восьмая, ОП, п.42, со слов "Теперь пойми"), что понятие облачения НЕХИ высшего в мохин нижнего не имеет в виду НЕХИ строения парцуфа высшего, а это аспект отраженного света, который выходит на МАН нижнего во время включения в зивуг высшего, и который рав именуется внешним (свойством) Малхут высшего, облачающимся в нижнего (часть десятая, п.83, и см. там в Ор пними). Ибо можно называть "Малхут", а можно называть "НЕХИ": ведь она (т.е. Малхут) именуется по свойству экрана, установленного в венце Есода высшего, куда включаются МАН нижнего во время зивуга для выведения его мохин, и из-за того, что Есод включает НЕХИ, можно называть "НЕХИ". Однако в действительности это десять полных сфирот отраженного света, облаченного на прямой свет, которые выходят на МАН

нижнего, включенные в венец Есода высшего. И поскольку они от экрана высшего, считаются свойством высшего. А поскольку они от аспекта МАН нижнего, облачающихся на его мохин прямого света во время выхода в высшем, поэтому они опускаются с этими мохин и облачаются в рош нижнего. Изучи там внимательно.

И в этих НЕХИ высшего, облачающихся вместе с мохин в рош нижнего, различаются три места. Первое – в их свойстве еще в высшем, то есть в то время, когда нижний включен там в свойстве МАН. Второе – в то время, когда они выходят оттуда, устанавливаясь в аспекте ЦЕЛЕМ, прежде чем входят в рош нижнего, становясь внутренними мохин, как сказано равом выше (часть двенадцатая, ОП, п.117), - изучи там. Третье – это когда они облачаются во внутреннее (свойство) рош нижнего и становятся у него облачениями мохин.

И знай, что свойства белизны и сзарот выходят в этих НЕХИ во всех трех местах, но здесь в месте, которое весьма возвышено, рав говорит только о категории третьего места, то есть после вхождения их в внутрь рош Арих Анпина и облачения в него в свойстве внутренних мохин. Так вот, рав объясняет здесь в п.80, что при подъеме отраженного света снизу вверх и попадании (его) в круму де-авира, (он) устанавливается там в форме вавин (וַיָּוֶן)⁶⁹, которыми являются сзарот. А белизна создается из отраженного свете до (его) попадания в круму. Сзарот выходят из крумы, и поскольку их корень – вавин, а вав в наполнении алеф в гематрии тринадцать, поэтому образуются в тайне тринадцати, - как сзарот, так и белизна. Изучи там внимательно. Объяснение. Мохин Арих Анпина, облаченные в НЕХИ Атика (исходят) от уровня АБ. И поэтому при входе мохин в рош Арих Анпина, осуществлении зивуга в венце Есода Атика и выходе в нем уровня Хохма, если бы не это исправление крумы де-авира, установленной в свойстве гальгалты в укрытых хасадим посредством подъема рошим (начальных частей) ерехим Нецаха и Хода Атика выше Есода, должен был бы этот уровень выйти от экрана и выше, раскрывая свет Хохмы также гальгалте Арих Анпина, подобно порядку всех зивугов уровня АБ, которые выходят в парцуфах, предшествующих Ацилуту. Но поскольку здесь создано это исправление крумы де-авира, - подъем рошим ерехим, облачающихся в гальгалту, которые не получают Хохму, - получается, что в то время, когда поднимающийся от экрана отраженный свет попадает в круму де-авира, исторгается из нее, то есть из гальгалты, категория света Хохмы от АБ. Так вот, этот свет, который исторгся и вышел из гальгалты наружу, становится свойством сзарот, покрывающих гальгалту сверху в свойстве возвращенного окружающего света, что означает, что уже был в келим и снова вышел оттуда. Ибо во всех уровнях АБ, которые предшествовали Ацилуту, свет Хохмы был облачен в АБ, в (его) внутреннем (свойстве). Но здесь из-за исправления крумы де-авира был вынужден исторгнуться из гальгалты и выйти из кли наружу. Поэтому он называется именем "возвращенный окружающий".

Сказано (в п.п.117-118) " Раз так, получается, что есть два свойства в этих светах. Первое (свойство в том, что), когда внизу они выходят из своего места до попадания в круму, и еще не находятся в образе вавин, являющихся сзарот, - это только белые света и белизна. И второе (свойство), - оно после их подъема через круму и образования вавин, являющихся сзарот. И потому, соответственно двум этим свойствам протягиваются эти две категории, - тринадцать просветов и тринадцать прядей сзарот: просветы – из чистого⁷⁰ места, а сзарот – из крумы". Объяснение. Выяснено, что сзарот – это категория Хохмы, выходящей из гальгалты, и не могущая облачиться в нее по причине исправления крумы де-авира. Однако во время выхода отраженного света от экрана и до попадания в круму де-авира свет Хохма способен протянуться и облачиться внутрь гальгалты, - подобно отраженному свету, который поднимается от экрана в предшествующих парцуфах АБ. Поэтому это считается самостоятельным свойством и называется именем "белый (белизна)", которое некоторым образом раскрыто в свойстве самого кли гальгалты, то есть в ор ("кожи") гальгалты. Но со стадии попадания в круму де-авира, когда при этом выходит вся категория Хохмы из гальгалты наружу, это свойство называется "сзарот", и оно полностью окружающее. То есть, нет у них (у сзарот) никакого соединения с кли гальгалты,

⁶⁹ Слово "вав" во множественном числе.

⁷⁰ Досл. "гладкого", то есть – "без сзарот".

кроме как в том, что они зависят от нее. Между тем, белизна – это свойство ор гальгалты, и это в любом случае какая-то малая мера от самого кли. И она находится в свойстве отраженного света, прежде чем (он) попадает в круму и получает ее исправление.

Однако, исходя из этого, существует вопрос: почему также и она (т.е. белизна) устанавливаются в тайне тринадцати? (Это аспект) вав в наполнении алеф, что указывает на свойство ВАК в силу того, что не может облачить Бину Атика, поскольку ее (т.е. Бины) ГАР тоже в свечении Хохмы. И поэтому она (т.е. вав) начинается от Хеседа Атика и ниже, и считается как правые ВАК, левые ВАК и алеф посередине, указывающая на исправление подъема рошим ерехим над Есодом, являющимся небосводом внутри алеф в тайне высших вод, как сказано выше, - смотри там. И поскольку белизна (исходит) от свойства отраженного света, поднимающегося от экрана сразу вначале выхода, прежде чем встречается с исправлением крумы, которая является внутренней сутью алеф, получается, что она не в свойстве тринадцати, но согласно своему уровню может облачить также Бину де-РАДЛА, - ведь еще не получила уменьшения света, приходящего от крумы. И раз так, почему же устанавливается также и она в категории тринадцати просветов? И об этом рав продолжает и говорит: "Поскольку их корень – вавин, когда каждая вав в наполнении алеф – в гематрии тринадцать, поэтому как в сзарот, так и в белизне было тринадцать". То есть поскольку внутренние келим общности рош Арих Анпина не получают никакого изменения из-за этой белизны, ибо только лишь ор гальгалты получает эту белизну, а весь рош остается ограниченным в соответствии с исправлением крумы, поэтому сама белизна, относительно этого корня тоже рассматривается как созданная в тайне тринадцати.

Говорит он (в п.120): "И это то, что написано в Идре: "Четыреста тысяч миров распространяются белизной гальгалты...". (Зоар) занимается только лишь этими четырьмя дорожками, которые имеются в ахораим гальгалты". Ибо выше разъяснен фактор отличия трех АВАЯ белизны и сзарот, - что это соответственно различиям (между) мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ: две АВАЯ, правая и левая – это мэм-ламэд де-ЦЕЛЕМ, а АВАЯ ахораим рош – это аспект цади де-ЦЕЛЕМ. И это по причине того, что мэм-ламэд, являющиеся категориями ГАР и ЗАТ Бины, не нуждаются в свечении Хохмы, ибо также и у ламэд нет необходимости в свечении Хохмы для себя, а лишь ради отдачи цади, а потому обе они – свойство паним. Но АВАЯ де-мэм – вся она правая, так как она исправлена в свойстве рошим ерехим, что выше Есода. Она не уменьшается и не увеличивается из-за Есода, и потому экран высшего ни в чем не властвует над ней, а посему она в правой (части) паним. Но АВАЯ де-ламэд, вследствие того, что нуждается в свечении Хохмы для передачи ламэд считается левой относительно мэм. Однако она тоже находится в паним из-за того, что она не нуждается (в свечении Хохмы) для самой себя. И страдает от экрана в основном только АВАЯ де-цади, которой необходимо свечение Хохмы для себя. В силу этого она в ахораим рош. Смотри там. И поэтому главная сила свойства белизны, - а это аспект свечения Хохмы гальгалты в тайне ее белой ор, свойство отраженного света до попадания в круму де-авира, не получающее от нее уменьшения света, - определяется только в ее третьей АВАЯ, являющейся АВАЯ ахораим рош. Ибо две АВАЯ де-паним – это только свойство отдачи в АВАЯ ахораим рош. И это то, что написано, что четыреста тысяч миров распространения белизны – это только АВАЯ ахораим де-рош, и от этих четырех дорожек белизны протягиваются четыреста тысяч миров. Ибо намерение (Зоар указать) на распространение Хохмы из нее, - как пишет рав далее, что это распространение находится в основном в четырех дорожках ахораим рош.

Сказано (равом) в п.123: "Сама по себе белизна – это четыреста тысяч миров, но ее свечение – это только лишь четыреста миров, так как в Арих Анпине - это тысячи, в Аба ве-Име – это сотни. Это то, что написано "в мире будущем", так как там – это сотни... И уже знаешь, что любой Кетер – он со стороны Имы, и гальгалта – это категория Бины, охватывающей Хохму...". Объяснение. Свет Хохма всегда называется именем "тысяча" в тайне (изречения): "И обучу тебя (תבליח) мудрости (хохма)". И поэтому белизна – это, собственно, аспект АБ в свете Хохмы, ведь она не получает уменьшения от крумы де-авира, а потому сама она – категория четырехсот тысяч миров. Но праведники обретают ее (Хохму)

от аспекта гальгалты. И это при том, что она (т.е. гальгалта) - свойство Бины, окружающей Хохму, то есть оттого, что она в свойстве исправления мэм, являющейся категорией исправления ГАР Бины, которая не изменяет своего свойства, она всегда в укрытых хасадим. И поскольку праведники могут получить белизну только посредством ГАР Бины, поэтому в них (т.е. ГАР) этот свет уменьшается, и они считаются не в свойстве тысячи, а свойстве сотни, ведь Бина относительно Хохмы определяется именем "сотни". И это то, что уточняет Зоар, что "унаследуют ее праведники в мире будущем", являющемся Биной, - то есть с помощью Бины.

Однако пока что мы не исполнили обещание разъяснить написанное равом, что белизна – это корень свечения Хохмы в сэрот. Сказано равом (в п.156): "И при наступлении времени желания светят тринадцать просветов в тринадцать прядей. Тогда убираются пряди над мэцахом и паним... и свет светит в тринадцати исправлениях дикны", - изучи там внимательно. Таким образом, белизна – это корень свечения Хохмы сэрот рош и дикны благодаря раскрытию света паним Арих Анпина. И следует понять вопрос белизны в дополнительной глубине.

Вначале необходимо хорошо понять сказанное равом выше (часть одиннадцатая, п.139) о тайне "рощи тенистой (לזמ)". И его слова таковы: "Так вот, вначале входит Хохма, затем Даат, а после этого – Бина. Это три буквы целема захара. Раз так, будет порядок: мэм-цади-ламэд (МЕЦЕЛЬ לזמ), - Хохма, Даат, Бина. И это называется у Йехезкеля "красивыми ветвями и рощей тенистой (לזמ)", - Зеир Анпином, именуемым ливанским кедром". Изучи там. И, на первый взгляд, странно то, что Зеир Анпин, являющийся ветвью Бины, будет отдавать свечение Хохмы своему корню, являющемуся Биной, - почему порядок здесь противоположен?

А дело в том, что есть здесь большая и величественная особенность, проистекающая из десяти сфирот прямого света. И следует, чтобы ты досконально вспомнил разъясненное выше в объяснении этих десяти сфирот (часть первая, ОП, гл.1, п.50 со слов: "Смысл обязательности"), - изучи там все продолжение. Разъяснено там, что стадия притяжения хасадим от Создателя называется сфирой Бины прямого света. А после того, как создана Бина, когда притягивается свечение Хохмы в свете хасадим, это притяжение называется сфирой Зеир Анпина прямого света. Ибо это изменение в свете хасадим, когда (он) получает свечение Хохмы, отделяет хасадим от Бины, и это называется Зеир Анпином, - смотри там. Таким образом, сама по себе сфера Бина – это только свет хасадим, без Хохмы. А хасадим вместе со свечением Хохмы – это Зеир Анпин. Однако после того, как Зеир Анпин создан, Бина должна получать внутрь себя также и свечение Хохмы от сферы Зеир Анпина снизу вверх, хотя у нее нет заинтересованности в этом свечении Хохмы, поскольку она пребывает в тайне (состояния) "Ибо желает благоденствия он". И получается, что из-за этого свойства свечения Хохмы ветвь превращается в корень. Ибо место свечения Хохмы – в Зеир Анпине, а Зеир Анпин светит Бине снизу вверх от своего свойства свечения Хохмы. И помни это постоянно, так как это ключ ко всем мохин Ацилута.

Из этого пойми то, что иногда рав говорит, что свет Бины – это полностью милосердие, и в ней обычно нет никаких судов, а из любого места, в котором распространяется свет Бины, убегают внешние. А иногда говорит, что в ней укоренены суды, как написано в Зоаре. И вместе с вышесказанным пойми хорошо то, что со стороны ее самой, а это свойство хасадим без Хохмы, нет никаких укорененных в ней судов, а наоборот, - в любом месте, где распространяется ее великий свет, оттуда убегают внешние. Однако от свойства свечения Хохмы, которое получает от Зеир Анпина снизу вверх, - в ней укореняются суды. И пойми это хорошо.

Также хорошо пойми вопрос спуска некудот де-САГ ниже табура АК, когда благодаря этому спуску присоединился к ней (т.е. к Бине) аспект нижней хэй де-АК, а потому образовалось новое сокращение в тайне подъема нижней хэй в эйнаим, которое вывело АХАП всех ступеней наружу. И это тайна (изречения): "И пошли они обе", ибо две хэй соединились друг с другом, как написано в части седьмой, - смотри там. И в

действительности (здесь) имеется трудность: как возможно, чтобы некудот де-САГ соединились с нижней хэй де-АК, и уменьшились в силу этого, в то время как это свет хасадим. Ведь таамим де-САГ не опустились ниже табура, поскольку в них имеется свойство АБ, но некудот де-САГ, будучи в свойстве света хасадим, могли спуститься ниже табура, как написано выше (часть шестая, ОП, п.1 со слов: "И его САГ"), - изучи там. А раз так, - почему в результате уменьшились, хотя известно, что никакие суд и авиют не могут властвовать в свете хасадим, ведь на него не было сокращения вообще?

Вместе с изложенным пойми хорошо то, что аспект нижней хэй, которая соединилась с первой хэй, то есть с некудот де-САГ, в сущности был не их свойством, а свойством свечения Хохмы, которое обязательно имеется там от свойства Зеир Анпина прямого света. Это свечение безусловно находится в ней (т.е. в первой хэй), но оно не проявляется в ней из-за того, что оно не от ее свойства и оно не относится к ней. Однако поскольку оно находится в ней, становится это свечение местом удержания для нижней хэй НЕХИ де-АК, когда (нижняя хэй) может присоединиться туда в тайне (изречения) "И пошли они обе". И отсюда и далее укореняются в ней суды, - то есть вследствие присоединения к ней нижней хэй.

И из этого лучше пойми вопрос исправления мэм де-ЦЕЛЕМ в силу крумы де-авира, который разъяснен выше. Экран в пэ Атика отделяет ГАР Бины от ЗАТ Бины вместе с этой крумой. Ибо этот экран стоит под ГАР Бины в тайне небосвода, отделяющего воды от вод, когда ГАР Бины устанавливаются в свойстве высших вод внутри мэм, ограничивающей их при подъеме этой мэм выше Есода, чтобы не получали внутрь них свечение Хохмы даже во время гадлута. Это означает, что она не получает ничего от Есода, ни в катноте, ни в стадии гадлута, как сказано выше (в ОП, п.97 со слов: "Бина Атика", - см. там). Ибо все это исправление - в том, чтобы отделить ГАР Бины, дабы не было у нее никакого соединения с ЗАТ прямого света и не получала бы более никакого свечения Хохмы от них. И пойми (это) хорошо.

И известно, что процесс этого исправления мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ имеет обыкновение только во время подъема парцуфов на высшую (над ними) ступень, - то есть в то время, когда Арих Анпин соединяется с Атиком в один парцуф, Аба ве-Има поднимаются в ГАР Арих Анпина, а ИШСУТ соединяются с ними в один парцуф, и так же - Зеир Анпин с Аба ве-Имой. То есть, - во время свечения высших АБ-САГ, когда на время зивуга отменяются парсаот и каждый нижний объединяется со своим высшим, ибо второе сокращение от нижней хэй в эйнаим тогда аннулируется. И поскольку любой нижний – это АХАП высшего, оказывается он тогда объединенным с высшим, являющимся его ГЭ. И для (такой стадии) характерен фактор мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, указывающий на то, что это изменение, - отмена парсы и спуск нижней хэй из эйнаим, - никак не действует в мэм де-ЦЕЛЕМ каждого парцуфа. Однако в ламэд, находящейся в нем, различается спуск нижней хэй в тайне выхода йуд из воздуха, оставляющего свет. Между тем, мэм де-ЦЕЛЕМ как и прежде остается в свойстве воздуха, то есть остается в свойстве укрытых хасадим без какого-либо изменения. Однако в аспекте постоянных мохин всего парцуфа, - то есть подобно тому, как рав разделяет их относительно уровней МА, когда Атик берет Кетер де-МА, Арих Анпин – Хохму де-МА, Аба ве-Има – Бину де-МА, а Зеир Анпин (пребывает) в свойстве нефеш-руах де-МА, - со стороны этих мохин они считаются не в ЦЕЛЕМ, а в аспектах самэх и закрытой мэм. Ибо рош Арих Анпина относительно Атика – это только Бина и ЗОН, то есть его АХАП, которые называются нижней половиной Кетера, когда их Бина разделена только в соответствии с самэх и закрытой мэм. Ведь ее ХАБАД ХАГАТ – это свойство ГАР Бины, которые называются высшими Аба ве-Имой. А категория ЗАТ Бины называется закрытой мэм по той причине, что от ЗАТ Бины и ниже уже властвует экран высшего, и они в свойстве ВАК без рош. И это то, что написано равом, что авира называется открытым моахом, находящимся в гальгальте, то есть она является закрытой мэм.

И получается, что корень Арих Анпина с точки зрения постоянного состояния не называется тремя рошим в тайне мэм-ламэд-цади, а только лишь гальгальтой и моха стимаа, ибо моха де-авира тогда не проявляется. Но гальгальта – это самэх, и это категория

ХАБАД ХАГАТ и высшие Аба ве-Има, - а именно до крумы де-авира. Но от крумы де-авира и ниже – это категория закрытой мэм, называемой моха стимаа. И подобны этому Аба ве-Има, облаченные от гарона Арих Анпина и ниже: Аба ве-Има считаются свойством самэх, то есть ХАБАД ХАГАТ Бины, как сказано выше. А от хазе (Арих Анпина) и ниже они считаются свойством закрытой мэм.

Однако во время свечения высших АБ-САГ, когда капля АБ аннулирует парсаот, и трое рошим Арих Анпина поднимаются и присоединяются к их ГЭ, находящихся в РАДЛА, тогда раскрывается это исправление мэм-ламэд-цади, указывающее, что фактор аннулирования парсы не достигает ХАБАД гальгалты, - только ее Зеир Анпина, который называется "моха де-авира". И таким же образом в высших Аба ве-Име, которые поднимаются в ГАР Арих Анпина, - (они) делятся на мэм-ламэд-цади.

Так вот тогда капля высших АБ-САГ не может прийти в ламэд де-ЦЕЛЕМ, ведь это свойство Бины, как и мэм де-ЦЕЛЕМ, то есть она тоже в укрытых хасади, что характерно для Бины, которая в своем корне не нуждается в Хохме. И поэтому вначале капля АБ приходит к цади де-ЦЕЛЕМ, являющейся категорией Зеир Анпина АВАЯ де-МА, который со стороны прямого света считается свойством внутреннего света Хохмы, как написано выше. И тогда поднимается свечение Хохмы от Зеир Анпина к Бине, являющейся ламэд, а затем, когда ламэд получает свечение Хохмы, опускается йуд из воздуха и остается свет. Таким образом, как в стадии десяти сфирот прямого света оказывается, что ветвь, которой является Зеир Анпин, наделяет свечением Хохмы свой корень, также и теперь, когда свечение АБ желает опустить йуд из воздуха ламэд де-ЦЕЛЕМ, называемой моха де-авира, оно наделяет прежде цади, - моха стимаа, где находится место свечения Хохмы. И свечение поднимается от моха стимаа к ламэд, являющейся моха де-авира, йуд выходит из воздуха и остается свет.

И это то, что говорит рав о "красивых ветвях и роще тенистой (מצל)": вначале получает Даат, который является цади де-ЦЕЛЕМ, а он наделяет свечением Хохмы Бину, являющуюся ламэд де-ЦЕЛЕМ, и образуется порядок МЕЦЕЛЬ (מצ"ל). Как сказано выше, это считается красотой ветви, которая становится отдающей своему корню, а потому Писание зовет ее красотой ветви.

И это - достоинство белизны, ибо также в аспекте порядка прихода Хохмы в Арих Анпин считается, что и Бина, являющаяся ламэд де-ЦЕЛЕМ, получает Хохму от цади де-ЦЕЛЕМ, являющейся МА и моха стимаа. И получается, что во время прихода Хохмы к моха стимаа в свете Хохмы еще не образуется категория облачения мэм и ламэд, отталкивающего ГАР Хохмы от рош Арих Анпина, так как это облачение возникает после прихода Хохмы к Бине от Зеир Анпина, когда происходит выход йуд из воздуха и остается свет. Но не происходит выход йуд из воздуха мэм, и потому она остается в свойстве воздуха, как и прежде. Однако до того, как Хохма достигает ламэд, то есть пока Хохма в моха стимаа, эта Хохма пока что в раскрытии, без облачений мэм-ламэд. И она облачается в его (т.е. моха стимаа) внутренние келим, и в то время, когда Хохма в моха стимаа, это свойство называется белизной. Однако затем, когда Хохма поднимается и встречается с крумой де-авира, где имеется свойство ламэд де-ЦЕЛЕМ, тогда начинается облачение в мэм-ламэд, и раскрытые ГАР Хохмы обязаны сразу исторгнуться из внутренних келим в свойстве возвращенного окружающего (света). И облачения этой части Хохмы становятся сэарот, расщепляя и выходя наружу в свойстве остатков моаха. Таким образом, свойство белизны – это корень для сэарот, поскольку белизна (исходит) от аспекта моха стимаа. И это тайна отдачи Бине, когда в этом свойстве она (т.е. белизна) - корень. И, тем более, теперь, - поскольку при попадании в ламэд, то есть в круму, свет исторгается сразу. Ведь безусловно, что прежде достижения Бины эта часть моха стимаа, - корень света, который выходит через сэарот. А потому для получения от белизны всегда необходимы сэарот.

[К вопросу 5]

115) Итак, выше разъяснен смысл числа тринадцать: оно соответствует трем АВАЯ, имеющимся в этой гальгальте. И поэтому также и оно разделяется на три свойства: четыре дорожки справа соответствуют четырем буквам одной АВАЯ; четыре дорожки слева рош соответствуют четырем буквам другой АВАЯ; (они) - с двух боков паним; и четыре дорожки ахораим рош соответствуют четырем буквам иной АВАЯ. А общность их всех – это единая белизна, включающая всех их, и есть в ней двенадцать дорожек. И с ней, тем самым, - тринадцать.

116) И знай, что эти дорожки - тоже категория трех АВАЯ. И подобно тому, как делятся в самой гальгальте, и наполнение их в йудин, также есть иная причина, - почему это тринадцать дорожек. Ибо основа их корня – от Зеир Анпина, а известно, что это свойство вавин, "крюков столбов", и как упомянуто выше, вав в наполнении алеф - в гематрии тринадцать. И потому, соответственно, выходят тринадцать дорожек белизны.

117) Объяснение этого. Как было сказано, что поскольку есть в Нецахе и Ходе Атика, облаченных в два исправления рош Арих Анпина, два свойства, и это ознаим и эйнаим, и там это место чистое, без сзарот. Тогда поднимается свет в тайне отраженного света снизу вверх, и тогда он властвует, - ведь корень сзарот от выходящих остатков моаха. (Он) попадает в круму де-авира, покрывающую моах, и при проходе через моха де-авира, являющуюся Тиферет, которая называется "вав", поскольку проходит там, образуются формы вавин, являющиеся сзарот, (которые имеют) форму вавин. Раз так, получается, что есть два свойства в этих светах. Первое (свойство в том, что), когда внизу они выходят из своего места до попадания в круму, и еще не находятся в образе вавин, являющихся сзарот, - это только белые света и белизна (просветы). И второе (свойство), - оно после их подъема через круму и образования вавин, являющихся сзарот.

Вопрос [37](#)

118) И потому, соответственно двум этим свойствам протягиваются эти две категории, - тринадцать просветов и тринадцать прядей сзарот: просветы – от чистого места, а сзарот – из крумы.

119) И получается, что поскольку их корень – вавин, когда каждая вав в наполнении алеф, а вав в гематрии тринадцать, поэтому как сзарот, так и просветы стали (аспектом) тринадцати. Так вот, поскольку их корень – это четыре свойства: двое ознаим и двое эйнаим, поэтому разделяются в каждой стороне четырьмя исправлениями, как в сзарот, так и в просветах. И пойми это.

120) И это то, что написано в Идре, стр.128/2: "Четыреста тысяч миров распространяются белизной гальгальты...". (Зоар) занимается только лишь этими четырьмя дорожками, которые имеются в ахораим гальгальты, и из которых распространяются четыреста тысяч миров. И они тоже продолжают из ахораим и распространяются до рош Зеир Анпина, - до табура, находящегося в гуфе Арих Анпина, а это половина Тиферет Арих Анпина. И там завершаются.

121) Также дело в том, что есть в иная АВАЯ в этих дорожках ахораим рош, и эта АВАЯ – в наполнении йудин де-АБ. И получается, что в ней имеется четыре йуд, и каждая содержит десять, а десять по десять – это четыреста⁷¹. И известно, что числа всего того, что в (более) высоком мире, более велики.

122) И поэтому эти четыреста в Арих Анпине – это четыреста тысяч миров. Однако праведники, привлекающие и получающие у них это свечение, когда это происходит, не впитывают его все. И потому властвует над ними уменьшение, - это только лишь четыреста миров, а не четыреста тысяч, так как счет на тысячи – только в самом Арих Анпине.

⁷¹ Так в оригинале. Имеются в виду четыре буквы АВАЯ, умноженные на десять и еще раз на десять.

Вопрос [8](#)

123) И это то, что написано: "И от этого свечения белизны унаследуют праведники в будущем мире четыреста миров". Ибо сама по себе белизна – это четыреста тысяч миров, но ее свечение – оно только лишь четыреста миров, так как в Арих Анпине это тысячи, в Аба ве-Име это сотни. Это то, что написано "в мире будущем", так как там – это сотни, - в Бине, называемой будущим миром. И уже знаешь, что любой Кетер – он со стороны Имы, и гальгальта – это категория Бины, охватывающей Хохму, которая является моха стимаа, точкой в ее эйхале. Об этом сказано, что унаследуют ее праведники в будущем мире, которым является Бина.

124) И это то, что написано: "Четыреста шекелей серебра, что в ходу у торговца". Ибо было четыреста по упомянутой причине, - это четверо йуд в АВАЯ ахораим дерош. И также это в серебре, ведь это АВАЯ АБ де-йудин, а Хесед – в гематрии АБ, и серебро – это Хесед. И поэтому шекели были серебряными, а не золотыми. И они также аспект просветов, являющихся белизной рош. Поэтому подобны серебру, а не свойству сзарот, которые черные или красные.

Вопрос [8](#)

125) Однако сущность шекелей – это так же, как упомянуто, что "шекель (לָשֶׁט)" в гематрии четыреста тридцать. Четыреста – это четверо йуд, а тридцать – это само по себе имя простой (АВАЯ), которое в гематрии двадцать шесть, а (вместе с) четырьмя (ее) буквами, получается тридцать. И поскольку в (простом) имени (АВАЯ) есть только одна первая йуд, ибо остальные трое йуд приходят в тайне добавки наполнения, поэтому счет начинается снизу вверх их порядка, - ведь наполнение хуже, чем простое (имя). И поэтому начинается с шин (ש) де-шекель, являющейся тремя йуд наполнения, каждая (буква наполнения) содержит йуд, составляющие триста (шин). А затем сама первая йуд корневых хэй-вав-хэй (ה'ו'ה), включающая десять, - вот (это) куф (ק) де-шекель. А затем также общность имени (АВАЯ) самого по себе, и это двадцать шесть, и четыре (его) буквы⁷². Тем самым (образуется) "шекель". И пойми это.

126) И сообщил я, что при протягивании самих четырех дорожек белизны ахораим рош к рош Зеир Анпина продолжают с ними так же и четыре пряжи сзарот, ибо тринадцать прядей сзарот тоже делятся подобно разделению тринадцати просветов. И получается, что ахораим рош протягивают четыре пряжи сзарот и четыре просвета. И это четыреста упомянутых миров в гематрии (букв) шин-куф (слова) "шекель". Ибо шин-куф (шак)⁷³ – это сотканые сзарот, а внутри них - отверстия, белеющие и светлые, и поэтому намекают на слово "вретище (קש)". И это тайна (стиха): "И возложил вретище на чресла свои", и пойми это. И это то, что написано "имеющий спрос" в тайне "мраморной мозаики"⁷⁴. Это гальгальта, которая на моахе, и через нее сзарот проходят наверх, и они все "имеют спрос", и пойми это⁷⁵. А остальные девять просветов протягиваются по бокам паним.

Вопрос [46](#)

127) И знай, что основа того, как Арих Анпин светит в Зеир Анпин, - от этой одной дорожки (в) ахор, проходящей в группе сзарот Арих Анпина, как упомянуто в Идре Насо, стр.129/1 и 136/1. И это только притяжение (свечения) в рош Зеир Анпина в постоянстве, - тоже одной дорожкой (в) его ахор, что в группе сзарот Зеир Анпина. И нет у него вскармливания в упомянутых тринадцати просветах, - только от тринадцати прядей сзарот из четырех (прядей) ахораим рош Арих Анпина, как

⁷² То есть тридцать, - числовое значение буквы ламэд (ל), последней буквы слова "шекель".

⁷³ Досл.: вретище, дерюга, грубая ткань.

⁷⁴ Не представилось возможным выполнить адекватный перевод словосочетания "מַרְמָרִים וְדָרִי" в контексте данного пункта. Это отрывок из Мегилат Эстер, 1:6.

⁷⁵ Предложение в смысловом переводе.

упомянуто в следующей главе. Но праведники наследуют свое свечение от этих четырех просветов, протягивающихся (от) ахораим рош Арих Анпина.

Ор пними

127) **Основа того, как Арих Анпин светит в Зеир Анпин, - от этой одной дорожки (в) ахор, проходящей в группе сэрот Арих Анпина. И это только притяжение (свечения) в рош Зеир Анпина в постоянстве.** Объяснение. Тринадцать исправлений это: двенадцать от трех АВАЯ, и это двенадцать букв, как сказано выше, и одна дорожка, включенная во всех них. Это та одна дорожка, которая проходит в группе сэрот, означающих три АВАЯ, - девять сфирот НЕХИ Атика, в которых находятся мохин трех рошим Арих Анпина. И это ХАБАД ХАГАТ НЕХИ, как написано выше о категории мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ. А одна дорожка, включающая их, – это категория Малхут в их НЕХИ. На экран, исправленный в ней, снизу вверх выходят эти девять сфирот НЕХИ Атика, облачающие мохин, в которых имеются трое упомянутых АВАЯ. И потому она включена во все дорожки, так как это носитель экрана, который поднимает и выводит все эти девять сфирот, являющиеся тремя АВАЯ, которые становятся двенадцатью дорожками. Однако также и в ней самой определяется, что подобно двенадцати снизу вверх сама она распространяется в двенадцати дорожках, будучи у них свойством Малхут, распространяющейся сверху вниз во всей той мере, в которой ее отраженный свет распространился снизу вверх.

И известно, что Зеир Анпин – это категория гуфа Ацилута, а Аба ве-Има – это его рош. И поэтому основа удержания Зеир Анпина не в свойстве двенадцати дорожек, образующихся снизу вверх, а только в этой дорожке, проходящей в группе сэрот и являющейся аспектом гуфа, распространяющегося сверху вниз. И это то, что написано: "Основа того, как Арих Анпин светит в Зеир Анпин, - от этой одной дорожки, проходящей в группе сэрот".

Вопрос [3](#)

128) **И причина этого в том, что сэрот – это вавин, которые являются их корнями вследствие того, что проходят через круму, происходящую от Тиферет Атика, как сказано выше, и поэтому наделяют изобилием Зеир Анпин. Но просветы – это, собственно, Нецах и Ход, являющиеся эйнаим и ознаим, - места, где нет сэрот. И поэтому праведники, происходящие от Есода, вскармливаются от просветов Нецаха и Хода, которые над Есодом. И пойми это.**

Ор пними

128) **Сэрот – это вавин, поэтому наделяют изобилием Зеир Анпин. Но просветы – это, собственно, Нецах и Ход, поэтому праведники, происходящие от Есода, вскармливаются от просветов Нецаха и Хода, которые над Есодом.** Объяснение. У любого получающего от белизны имеется некое облачение, подобное белизне Арих Анпина, которая облачена в ор гальгалты, как написано выше. Но получающий от сэрот при получении может облачить только в свойство окружающего (света), а не в свойство внутреннего. И поэтому Зеир Анпин, основа которого – категория ХАГАТ, существующих в укрытых хасадим, может получать не от белизны, которая немного облачена в ор, а от сэрот. Ибо концы сэрот Арих Анпина, достигающие Зеир Анпина во время гадлута, в месте его орэф напротив моаха Даат, внедряют его (Арих Анпина) мохин, то есть они наделяют его (Зеир Анпина) свечением Хохмы. Это свойство противоположно его внутренним мохин. И тогда это свечение не может остаться в его мохин во внутреннем (свойстве), а выходит наружу из мэцаха в свойстве окружающего света, называемого тфилин рош. Таким образом, свечения сэрот, достигающие Зеир Анпина, светят ему только в свойстве окружающего света до его мэцаха. Но праведники, являющиеся категорией НЕХИ Зеир Анпина, получают от просветов, которые в какой-то мере облачаются также во внутреннее (свойство) Есода. И это по причине того, что их (праведников) сущность – НЕХИ, где место раскрытых хасадим. И помни то, что разъяснил рав, что свойство праведников окружает свойство самого Есода Зеир Анпина, который включает Нецах и Ход.

129) И это то, что написано в Идре Насо, стр.128: "И с этой гальгальты капает роса на то, что снаружи, - это то, что написано: "Голова моя полна росой...". И это Зеир Анпин, облачающийся на Арих Анпин. И получается, что иногда, в одном свойстве, сзарот величественнее и превосходнее просветов, а в другом свойстве, наоборот, - они.

Ор пними

129) В одном свойстве, сзарот величественнее и превосходнее просветов, а в другом свойстве, наоборот, - они. Как сказано выше, сзарот Арих Анпина наделяют избытком рош Зеир Анпина, и выводят в нем свойство тфилин рош. Но просветы светят только в его НЕХИ, которыми являются праведники. Однако в другом свойстве просветы достойнее, чем сзарот, ибо то, что протягивается от просветов, находится немного облаченным также во внутреннее (свойство) келим. А то, что протягивается от сзарот, светит только в свойстве окружающего, как сказано выше в предыдущем пункте. А приходящее в свойстве облачения более важно, чем приходящее в аспекте окружающего, который светит в стадии свечения издалека.

Вопрос [41](#)

130) Однако, несмотря на то, что основное его вскармливание от этой дорожки, которая в группе (сзарот), светят в Зеир Анпине также и тринадцать просветов. Ибо девять просветов протягиваются через паним Арих Анпина до дикны Зеир Анпина, и от их силы в Зеир Анпине образуются девять исправлений дикны, как написано в своем месте. А от четырех просветов (свечения) протягиваются до рош Зеир Анпина и светят в его рош буквально, а не наверху, и не в дикне.

Ор пними

130) Светят в Зеир Анпине тринадцать просветов. И восполняет у Зеир Анпина тринадцать исправлений его дикны.⁷⁶ То есть, когда Зеир Анпин считается свойством корня, являющимся категорией гуф, определяется, что получает только от одной дорожки, которая содержит их (т.е. исправления), и тоже является свойством гуфа. Однако, несмотря на то, что Зеир Анпин – это категория гуфа в Аба ве-Име, тем не менее сам по себе во время гадлута он тоже распространяется в рош и гуф. И тогда, безусловно, также получает от тринадцати дорожек, (в свойстве) снизу вверх, ибо любое свойство всегда получает от свойства, соответствующего ему в высшем. И поэтому его аспект рош обязательно получает от исправлений, которые снизу вверх. А еще потому, что все тринадцать просветов содержатся в этой дорожке.

131) Однако после того, как светит в его рош, затем свечение продолжается и выходит наружу, и восполняет у Зеир Анпина тринадцать исправлений его дикны. Ибо проходит, расщепляя его гальгальту сзади, и светит в нем, а затем переходит к его паним, и восполняет у него тринадцать исправлений дикны, как написано в своем месте.

*132) Второй рош – это авира гальгальты, из нее выходят тринадцать прядей сзарот, упомянутых в Идре Насо, стр.129/1: "Тринадцать прядей сзарот существуют с этой стороны...". И это кроме остальных, иных сзарот в рош, более коротких, чем эти, "которые являются тысячей тысяч...", как упомянуто на стр.128/2.

*Предисловие врат, врата 3, ч.2, гл.10

133) Так вот, это разделение подобно разделению тринадцати просветов, - четыре с каждой стороны. А объяснение прядей таково. Собранные и увязанные вместе

⁷⁶ Второе комментируемое предложение – из п.131.

сэарот – это тринадцать, но (остальные) сэарот – это "тысяча тысяч". Как упомянуто там (т.е. в Идре Насо) на стр.128/2: "Учили: в гальгальте де-рош подвешены тысячи тысяч десятков тысяч...". И если скажешь, что ведь на стр.129/1 сказано: "И учили: каждая прядь называется продолжением источника, выходящего из моха стимаа", - так ведь эти пряди выходят из моха стимаа, который является третьим рош, а не из авиры, являющейся вторым рош.

134) И нужно сказать, что, несомненно, имеются свечения, выходящие из моха стимаа также и наружу. Однако моха стимаа окружен авирой, как сказано выше. И следует сказать, что пряди сэарот выходят только из второго рош, называемого авирой. Но при подъеме светов изнутри моха стимаа, света, проходя через окружающую его авиру, обязательно смешиваются вместе и облачаются внутрь прядей сэарот, несмотря на то, что пряди более достойны чем они, поскольку выходят из второго моха, а не из третьего.

Ор пними

134) И нужно сказать, что, несомненно, имеются свечения, выходящие из моха стимаа также и наружу. Света, проходя через окружающую его авиру, обязательно смешиваются вместе и облачаются внутрь прядей сэарот, несмотря на то, что пряди более достойны чем они. Как написано выше, в этой белизне имеются три АВАЯ по той причине, что трое рошим содержатся в них вместе: две АВАЯ, правая и левая, соответствующие паним, – это аспекты мэм и ламэд, происходящие от гальгальты и моха де-авира, а АВАЯ в ахораим рош – это аспект цади, который происходит от моха стимаа. Таким образом, свойство моха стимаа также содержится и в прядях, и белизне.

Сказано: "При подъеме светов изнутри моха стимаа... света обязательно смешиваются вместе и облачаются внутрь прядей сэарот. И они подобны Иордану, воды которого проходят в море Тверии и не смешиваются"⁷⁷. То есть, как сказано выше, так же и света моха стимаа включены во все пряди. Но наверху над гальгальтой они не смешиваются, и те, которые относятся к свойству моха стимаа, приходят в АВАЯ ахораим рош, а относящиеся к двум рошим, - гальгальте и авире, - приходят в двух АВАЯ справа и слева паним.

135) Однако их света не смешиваются, так как окружающие света больше, чем внутренний свет. И они подобны Иордану, воды которого проходят в море Тверии и не смешиваются вместе. Также и здесь, - выходят эти света со светами второго рош и светят вниз Зеир Анпину, и не смешиваются вместе, но проходят внутри них и так выходят затем наружу, чтобы светить Зеир Анпину.

136) Получается, что то, что написано: "Каждая прядь, - это источник, который выходит из моха стимаа", говорится не об основе света их самих (т.е. прядей), а о светах, выходящих из моха стимаа внутри них. Однако в сущности они называются сэарот, концы, пряди, и т.п. (Это) освещено в вопросе Зеир Анпина хорошо. И отсюда сможешь понять и вывести подобие одного из другого. И смотри там внимательно.

*137) Знай, что от рош Арих Анпина протягивается один конец сэарот, который свисает до рош Зеир Анпина, как упомянуто в Идре Насо на стр.129/1 и 131/2. Так вот, он светит в мохин Зеир Анпина и выводит их свечение наружу, как известно.

*Врата намерений, понятие цицит де-рош, 2

Ор пними

137) Один конец сэарот, который свисает до рош Зеир Анпина. Так вот, он светит в мохин Зеир Анпина и выводит их свечение наружу. То есть, - свечение четырех прядей сэарот в ахораим рош Арих Анпина от свойства моха стимаа, которое считается основой свойства окружающего света Хохмы. Ибо девять прядей сэарот, находящихся справа и слева паним Арих Анпина – они от свойства гальгальты и авиры, являющихся категориями

⁷⁷ Второе комментируемое предложение – из п. 135.

ГАР и ЗАТ Бины, которые для себя самих не нуждаются в свечении Хохмы. Ведь даже четыре пряди сээрот в левой (стороне) рош, являющиеся категорией авиры, аспектом ламэд де-ЦЕЛЕМ, тоже не нуждаются в свечении Хохмы, кроме как для того, чтобы наделять ею моха стимаа. И эти четыре пряди сээрот ахораим рош Арих Анпина протягиваются до хазе, где находится Зеир Анпин во время его гадлута. И оказываются эти четыре пряди сээрот достигающими рош Зеир Анпина и наделяющими его свечением Хохмы. Так вот, эта отдача избытка концом сээрот внутрь мохин Зеир Анпина определяется именами "удар (акаа)" и "соударение (бетиша)" из-за того, что они противоположны свойству мохин Зеир Анпина, являющемуся свойством укрытых хасадим. И поэтому когда это свечение приходит в мохин Зеир Анпина, они соударяются друг с другом. То есть, они не могут находиться и сосуществовать в одном кли, - мэчахе Зеир Анпина, - пребывающем в аспекте мэм де-ЦЕЛЕМ, ограничивающей мохин ступенью ГАР Бины. Ибо свойство паним гальгальты Зеир Анпина называется мэчахом. Он получает от соответствующего ему свойства гальгальты Арих Анпина, и исправлен в аспекте мэм де-ЦЕЛЕМ, подобно ей. И поэтому оно (т.е. свечение Хохмы) должно выйти из кли мэчаха вовне в свойстве окружающего света, называемого головными тфилин. И это то, что написано: "Светит в мохин Зеир Анпина и выводит их свечение наружу", - то есть светит в мохин в свойстве Хохмы, и эта часть полученного свечения Хохмы не может пребывать в паним мэчаха, а выходит вовне.

Вопрос [101](#)

138) Также и в Зеир Анпине из его рош протягивается один конец сээрот и свисает до рош его Нуквы. Концы сээрот Арих Анпина белые, а Зеир Анпина – черные, как упомянуто в Идре Насо на стр.148/2.

Ор пними

138) **Концы сээрот Арих Анпина белые, а Зеир Анпина – черные.** Уже знаешь, что сээрот рош – это свойства Хохмы, которая была бы способна распространиться в кли гальгальты, если бы эта крума де-авира была бы исправлена в свойстве высших вод, подобно ГАР Бины. И поэтому они (свойства Хохмы) называются возвращенным окружающим (светом), означающим, что (Хохма) была способна войти в келим, но была вытолкнута из них. Материал самих сээрот – это часть отраженного света, поднимающегося от экрана во время зивуга. И ему необходимо облачить прямой свет свойства Хохмы гальгальты, а он не может облачить его в паним гальгальты, ибо его там нет. Поэтому он облачает его в свойстве окружающего (света) над гальгальтой, сверху нее, в качестве сээрот рош.

И выше, при объяснении девяти корневых сфирот Арих Анпина уже разъяснена причина того, что в любом парцуфе из парцуфов Ацилута нет более трех кли, - Бины, Зеир Анпина и Малхут. Поскольку все исправление обретают только аспекты озэн, хотэм и пэ высшего, а высший⁷⁸ – это категория ГЭ нижнего (ОП, п.18 со слов "И пойми сказанное", изучи там внимательно). Однако в этом свойстве трех парцуфов Ацилута есть еще и отличие парцуфов Арих Анпина и Аба ве-Имы от ЗОН. Ибо в Арих Анпине и Аба ве-Име имеются также и ГАР Бины в свойстве их келим, однако у Зеир Анпина корень есть только в ЗАТ, но не в ГАР Бины. Ведь все разделение Бины на две ступени – из-за Зеир Анпина, так как для существования Зеир Анпина необходимо свечение Хохмы, что противоположно форме Бины, находящейся в тайне (состояния) "Ибо желает благоденствия Он". Потому и сущность ее только лишь в свойстве укрытых хасадим. А стадия прекращения ее ахораим на Хохму и совершения зивуга с Хохмой паним бе-паним чтобы вывести Зеир Анпин уже считается ее Зеир Анпином. И это уже не свойство сущности Бины. Таким образом, Зеир Анпин не имеет корня в ГАР Бины, а (только) в ее ЗАТ.

И поэтому есть большое отличие между гальгальтой Арих Анпина и гальгальтой Зеир Анпина. Гальгальта Арих Анпина – это в реальности ГАР Бины в ее корне, когда над ней не

⁷⁸ То есть АХАП высшего.

властвует никакое сокращение. И после того, как она исправлена в свойстве (рошим) ерехим, находящихся сверху Есода, экран в пэ РАДЛА никак не действует на нее с точки зрения отдаления ее от свойства РАДЛА. Однако гальгальта Зеир Анпина, несмотря на то, что также и она исправлена наподобие ГАР Бины, тем не менее, в свойстве ее корня она уже категория ЗАТ Бины, - ведь Зеир Анпин начинается только от ЗАТ. И поэтому (в гальгальте Зеир Анпина) нет исправления мэм де-ЦЕЛЕМ, делающего ее полностью белой, что означает, что нет никакого экрана и сокращения, властвующего там. Но в ней (т.е. в гальгальте Зеир Анпина) сила экрана и сокращения считается находящейся в эйнаим. И поэтому его (т.е. Зеир Анпина) сэрот черные, что указывает на то, что есть в них силы сокращения от нижней хэй в экране. Однако, безусловно, во время гадлута, когда Зеир Анпин получает свечение Хохмы посредством концов сэрот Арих Анпина, тогда вся сила судов в них проходит. И вследствие этого сэрот должны были бы побелеть подобно сэрот Арих Анпина. Но в силу того, что свечение Хохмы не приходит во внутреннее (свойство) гальгальты по причине исправления в аспекте мэм де-ЦЕЛЕМ⁷⁹, кроме как в свойстве окружающего света над мэцахом, поэтому и тогда сэрот остаются тоже черными. И только окончания сэрот, продолжающиеся от хазе Зеир Анпина и ниже, где место раскрытия свечения Хохмы, - лишь там они становятся белыми. И в этом месте, то есть от хазе и ниже этих сэрот они называются именем "белые цицит", так как там они облачаются.

139) И в главе Шлах леха (Зоара) разъяснено, что есть циц⁸⁰ и есть цицит. Ибо циц – это захар, и это концы сэрот Арих Анпина. И циц называется захаром, поскольку распространяется до рош Зеир Анпина, который представляет собой захара. Но концы сэрот Зеир Анпина называются цицит некевы, поскольку распространяются до рош Нуквы.

Вопросы [98-99](#), [102](#)

140) И получается, что оба, - циц и цицит, - называются так по имени, (упомянутому в отрывке): "И возьмет меня за пряди (לַצֵּיט) головы моей", что является категорией сэрот. И так же понятие цицит (рассматривается) с точки зрения созерцания (истаклут). А смысл: по причине того, что эти сэрот в концах сэрот Арих Анпина или Зеир Анпина протягиваются и свисают перед паним Арих Анпина или Зеир Анпина, они покрывают их эйнаим так, что не (происходит) созерцания ни Арих Анпина в Зеир Анпин, ни Зеир Анпина в Нукву для свечения друг другу. А посредством наших действий в заповеди цицит мы отбрасываем и убираем их, эти сэрот, с паним Арих Анпина и Зеир Анпина так, чтобы (происходило) созерцание Арих Анпина в Зеир Анпин, а Зеир Анпина в его Нукву.

Ор пними

140) Сэрот в концах сэрот Арих Анпина или Зеир Анпина протягиваются и свисают перед паним Арих Анпина или Зеир Анпина, они покрывают их эйнаим так, что не (происходит) созерцания ни Арих Анпина в Зеир Анпин, ни Зеир Анпина в Нукву. Мы убираем на грудь их, эти сэрот, с паним Арих Анпина и Зеир Анпина так, чтобы (происходило) созерцание друг в друга. Объяснение. Уже разъяснено, что эти наделяющие Хохмой сэрот ахораим рош не могут светить во внутренних келим гальгальты, поскольку они (т.е. сэрот) облачены в свойство крумы де-авира, когда рошим ерехим НЕХИ Атика поднимаются выше Есода таким образом, что они никогда не уменьшаются и не возрастают от его (т.е. Есода) силы. Поэтому сэрот (исходят) не от свойств келим парцуфа, а подобны для него чуждому объекту, висящему на гальгальте. И все это образуется у них по причине облачения в круму де-авира, как сказано равом выше в п.[80](#).

Однако есть дополнительный вопрос о силе этой крумы де-авира, на которую указано в Зоаре, (глава) Насо, в Идре раба: "(Буква) тав запечатлевает решимо в Атике Йомине,

⁷⁹ Вероятно, имеется в виду, что это исправление проявляется в гадлуте.

⁸⁰ Досл.: венец, корона на голове великого коэна.

созданное в подобии ему" (Идра раба, стр.129/2). И это потому, что внутренняя суть этой крумы – экран АВАЯ де-АБ. И это тайна четырех йуд, имеющих в наполнении этой АВАЯ, где каждая (буква) содержит йуд, что в гематрии "тав (четыреста)", - как сказано выше в речениях рава (ОП, п.124), - это тайна четырехсот шекелей серебра. Изучи там. И уже знаешь отличие сиюма парцуфа АБ от сиюма САГ, то есть (различие) между Абой и Имой. Сиюм Абы узкий и длинный, и получается, что в экране, завершающем его сиюм в аспекте силы сокращения, всегда прекращающей свечение парцуфа, есть свойство прекращения только лишь хасадим, и это тайна (понятия) узкости, которая различается в Есоде Абы. Однако он длинный, что означает, что есть в нем свечение Хохмы во всем его совершенстве: парцуф не завершается в аспекте Хохмы, ибо там нет сокращения от нижней хэй, создающего соф и сиюм, но прекращение (свечения происходит) только лишь от свойства узкости. И поэтому форма наполнения АВАЯ де-АБ – это аспект йудин, ведь значение йуд в том, что это категория рош. Но вместе с тем, в ней вообще нет белизны, - то есть там - нехватка хасадим, и образуется сиюм на свечении парцуфа.

Однако сиюм Имы – это свойство краткости, что означает, что ее экран (происходит) буквально от аспекта силы сокращения Малхут, которое прекращает свечение света Хохмы, и в силу этого прекращается парцуф Имы. Но в свойстве хасадим там не было никакого прекращения вообще, и в свойстве хасадим йуд парцуфа может протягивать (свет) далее, а потому считается свойством коротким и широким. И этот вопрос уже подробно разъяснен в предыдущих частях: это исходит от свойства Есода АБ де-АК. И так же - в свойстве имеющейся там Бины, которая там распространяется до Хома, и не более. Изучи там, и нет (необходимости) приводить здесь подробности.

И потому, поскольку уровень Арих Анпина устанавливается в АБ де-МА, то есть в бхине гимэл, поэтому в свойстве его экрана аспект сокращения должен существовать только лишь в свойстве сокращения хасадим. Но поскольку в Ацилуте парцуфы выходят в двух ступенях, - в катнута и гадлуте, - поэтому считается, что там остается еще и аспект решимо со времени катнута: после того как (парцуф) был в стадии ибура, когда нижняя хэй была в никвей эйнаим, то есть свойство экрана – это сокращение свечения Хохмы. И эта сила решимо катнута находится также в круме де-авира, покрывая моха де-авира. И это тайна (буквы) тав (ט), в левой ножке которой, дополнительно к форме самой ножки, имеется небольшое утолщение. Это утолщение указывает на силу сокращения, которая остается в четырех йуд де-АБ со времени ибура. И получается, что хотя эти четыре йуд наполнения АБ означают категорию экрана, завершающего парцуф только вследствие блокировки хасадим в нем, но в аспекте свечения Хохмы нет там никакого уменьшения. Так вот, их также дополняет аспект решимо сокращения свечения Хохмы. И поскольку это только простое решимо и не проявляется явно, поэтому считается небольшим утолщением левой ножки (буквы) тав. И это то, что написано: "(Буква) тав запечатлевает решимо в Атике Йомине, созданное в подобии ему". Иными словами, - не полностью подобное ему в свойстве сокращения. И раз так, эта крума не препятствует (ему) так, как в Аба ве-Име и в Зеир Анпине, ибо подъем и спуск, имеющие обыкновение в нем (т.е. в Арих Анпине), не зависят от силы сокращения, как разъяснено. И изучи в Идре раба.

Сказано (равом): "По причине того, что эти сзарот... покрывают их эйнаим так, что не (происходит) созерцания ни Арих Анпина в Зеир Анпин, ни Зеир Анпина в Нукву". То есть, все исправление концов сзарот только в пребывании их в ахораим рош, а в паним рош будет раскрыт мэцах, отдающий укрытые хасадим в свойстве ГАР Бины. Однако в то время, когда они светят также свойством паним свечения Хохмы в них, тогда покрываются (ими) эйнаим и не может Зеир Анпин созерцать Арих Анпин, ибо тогда в них (т.е. в сзарот) скрываются хасадим в силу тав крумы де-авира, которая является свойством четырех йуд, блокирующих хасадим, и прекращается свечение парцуфа даже в свойстве Хохмы. Так как это правило: свет Эйн соф облачается в парцуф только в облачении света Хохмы, а свет Хохмы облачается в парцуф только в облачении света хасадим. И теперь, когда эти концы сзарот светят в паним Арих Анпина, а в силу этого прекращается свет хасадим, то

прекращается оттуда также свет Хохмы, являющийся стадией истаклут эйнаим парцуфов друг в друга.

Говорит (рав): "Посредством наших действий в заповеди цицит мы отбрасываем и убираем их, эти сзарот, с паним Арих Анпина и Зеир Анпина, так, чтобы (происходило) созерцание Арих Анпина в Зеир Анпин, а Зеир Анпина в его Нукву". Ибо тогда сзарот светят в паним, находящиеся в свойстве укрытых хасадим, свечением Хохмы в свойстве окружающего света от силы их ахораим. И открываются эйнаим, так как категория хасадим во внутренних (свойствах) келим в мэцах образует возможность у сзарот, выходящих над мэцахом тоже в свойстве окружающего света, наделять (их) Хохмой путем свечения снаружи в паним. И тогда происходит отдача от этого окружающего света в эйнаим, являющихся тайной ламэд де-ЦЕЛЕМ. И считается, что раскрытие эйнаим Арих Анпина наделяют изобилием Зеир Анпин, а раскрытие эйнаим Зеир Анпина наделяет изобилием Нукву. Таким образом, разъяснено, что концы сзарот – это категория свечения Хохмы, только пребывающего в свойстве ахораим, то есть в месте, где существует недостаток светов даже без закупоривающей тав, - а именно (свечение существует) только в аспекте окружающего света. Но если они светят в свойстве паним, они блокируют хасадим в паним, и тогда они (пребывают) в свойстве настоящих судов, так как прекращается даже свечение Хохмы.

Вопрос [8](#)

141) И знай, что это образ циц и цицит: циц – это истаклут Арих Анпина в Зеир Анпин, а цицит - истаклут Зеир Анпина в Нукву. Так вот, благодаря этому воздействию концов сзарот на мохин Зеир Анпина выходит их свечение наружу и выступает на мэцахе и называется циц захара. А свечение мохин рош Нуквы выступает благодаря воздействию концов сзарот, называемых цицит некевы.

142) А теперь разъясним вопрос сзарот рош Зеир Анпина. Знай, что в рош Зеир Анпина есть три вида сзарот, называемые кончиками, пряжами и сзарот. И значение этого в следующем. Уже разъяснили мы, что есть в Зеир Анпине три свойства: первый ибур, еника и второй ибур гадлута. И мохин первого ибура и еника – это имена Элоким, а мохин второго ибура – это имена АВАЯ.

Ор пними

142) Кончики, пряжи и сзарот..., и это первый ибур, еника и второй ибур гадлута. Так вот, (поскольку) слова рава при объяснении этих сзарот рош на первый взгляд кажутся противоречащими друг другу, подобает собрать их воедино и прояснить. Ведь один раз говорит, что это остатки моаха, что означает, что сзарот хуже, чем внутренние мохин. В другой раз говорит, что только окружающий свет тфилин хуже, чем внутренние (мохин), но сзарот намного лучше внутренних мохин. А иной раз говорит, что сзарот – это категория окружающего эвеля и облачения, выходящего из Есода (в книге "Олат тамид"⁸¹). И еще говорит, что сзарот – это аспект возвращенного окружающего (света), то есть светов, которые уже входили и облачались в келим, и не могут келим их выдержать из-за их величины, поэтому (света) снова выходят из них в тайне сзарот рош, и становятся при этом окружающими светом. Также иной раз говорит, что кончики сзарот – от аспекта Хохмы, пряжи – от аспекта Бины, а вертикальные сзарот сверху (гальгалты) – от Даат, а в следующий раз говорит буквально наоборот: что концы сзарот – от Даат, пряжи – от Бины, а короткие прямые сзарот – от Хохмы. И также говорит, что кончики сзарот – от первого ибура, пряжи – от еника, а короткие сзарот – от второго ибура гадлута, - а раз так, как же выходят кончики из моаха Даат, если нет Даат в убаре? И еще множество (ситуаций) подобных этим.

И если вспомнишь все, разъясненное выше в объяснении сзарот рош, поймешь, что все эти вещи восходят к одному источнику. И нет здесь противоречия, а наоборот, - приходит одно и учит другому. Выше (ОП, п. [114](#) со слов "И еще следует") разъяснена суть НЕХИ

⁸¹ "Постоянное жертвоприношение (всесожжения)".

Атика, облаченных в рош Арих Анпина: это десять сфирот отраженного света, которые выходят во время включения нижнего в тайне ибура в зивуг в высшем, и облачают десять сфирот прямого света, являющиеся мохин ибура Арих Анпина. И поэтому при входе этих мохин в Арих Анпин на свое место протягиваются также указанные выше десять сфирот отраженного света вместе с мохин в рош Арих Анпина. И они называются НЕХИ Атика, поскольку выходят на его экран, как написано выше подробно. И поэтому при входе мохин в рош Арих Анпина снова производится этот зивуг на экран в венце Есода Атика, подобно тому как был сделан на него во время ибура. И тогда считается, что в то время, когда отраженный свет поднимается от экрана Есода Атика вверх чтобы облачить десять сфирот прямого света, он должен подняться и облачить уровень Хохмы. Поскольку здесь речь идет о втором ибуре (стадии) гадлута Арих Анпина, который достигает уровня АБ, и отраженный свет должен облачиться до Хохмы, это означает, что также и гальгальта, являющаяся уровнем ГАР Бины, получит теперь уровень Хохмы, подобно тому как было в парцуфах АБ, предшествующих Ацилуту. Однако этого не происходит, поскольку когда отраженный свет попадает в круму де-авира, поднятые выше Есода рошим ерехим Атика ограничивают гальгальту, чтобы не получала от Есода свет Хохмы. Так вот, сила этого поднимающегося от Есода отраженного света прекращается, и он не может притянуть Хохму в гальгальту. И вся та часть света Хохма, которая должна была облачиться в гальгальту от силы экрана бхины гимэл, пребывает в экране Есода Атика. Так вот, весь он выходит наружу на гальгальте, от мэцаха в ней, в качестве окружающих сзарот. Изучи там внимательно все продолжение. И это то, что сказано равом, что сзарот – это категория окружающего эвеля и облачения, выходящего из Есода. Ибо он уточняет, извещая нас о свойстве материала самих сзарот, из которого они созданы, и говорит, что это аспект эвеля, означающего исходящий от Есода отраженный свет, чтобы наверху окружить и облечь прямой свет, являющийся мохин. То есть, та часть эвеля, отраженного света, которая была бы облачена на свет Хохма, если бы вошла в кли гальгальты, теперь, когда не вошла туда, становится свойством материала сзарот и окружающим светом на рош сверху гальгальты. И этот эвель, который должен был облачить свет Хохма в паним гальгальты, облачает теперь свет Хохма, который становится окружающим над гальгальтой.

А то, что (рав) говорит, что сзарот – это категория возвращенного окружающего (света), который был в кли и снова вышел из него, он уточняет, чтобы сообщить нам о свойстве самого света, облаченного внутрь сзарот. Ибо он был достоин войти и облачиться внутрь кли гальгальты, поскольку экран в Есоде – это бхина гимэл. Но кли не могло вытерпеть его из-за крумы де-авира, ограничивающей его в аспекте мэм де-ЦЕЛЕМ, а потому он снова вышел оттуда и стал окружающим над гальгальтой. Таким образом, он – свойство возвращенного окружающего (света). А то, что сказано, что сзарот – это остатки моаха, его (рава) намерение указать на материал сзарот, так как они – свойство эвеля и отраженного света, который должен был облачиться на свет Хохма во внутреннем кли гальгальты, - (т.е.) на мохин Хохмы. Но после того, как свет вышел оттуда из-за крумы де-авира, тем самым этот эвель стал остатками моаха. То есть мохин не нуждаются в нем, чтобы он облачил их, ведь этот свет не остался там, а вышел наружу. И поскольку мохин более не нуждаются в нем, поэтому также и он вышел наружу, став там свойством окружающего кли на вышедший окружающий свет и облачил его в свойстве сзарот. А то, что написано, что сзарот предпочтительнее, чем внутренние мохин, это потому, что они – свет Хохма, который кли гальгальты не может вытерпеть из-за ограничения крумы де-авира. И поэтому гальгальта остается в свойстве ГАР Бины, которые являются укрытыми хасадим. Таким образом, сзарот безусловно лучше, чем внутренние мохин (гальгальты). Ибо окружающий свет в сзарот – это аспект света Хохмы, а внутренние мохин – это аспект света Бины.

А то, что сказано, что есть три вида сзарот: кончики, пряди и сзарот, происходящие от ибура, еника и мохин, - это тонкое намерение (рава указать) на аспект исправления "вав (ו"ו)" , которое произведено в них вследствие их облачения в свойство крумы при проходе через нее. И в силу этого они разделяются в тринадцати исправлениях, - как сказано выше в речениях рава (ОП, п. [119](#)), что они в двух АВАЯ справа и слева от паним Арих Анпина, и одна АВАЯ в ахораим рош. Выше разъяснено, что они устанавливаются в аспекте ЦЕЛЕМ

вследствие встречи с крумой де-авира, разделяясь на Нецах и Ход в двух свойствах: скрытые Нецах и Ход, являющиеся аспектом мэм и свойством двух ознаим, и раскрытые Нецах и Ход, являющиеся аспектом ламэд и свойством двух эйнаим, как сказано выше (ОП, п.95 со слов "Сказано"). Ведь потому и могут две АВАЯ аспектов мэм и ламэд установиться в паним Арих Анпина в двух сторонах, - правой и левой, - поскольку они от собственного корня не нуждаются в свечении Хохмы. И потому никакое сокращение не властвует над ними, и они достойны быть в свойстве паним Арих Анпина. Но третья АВАЯ, являющаяся аспектом цади де-ЦЕЛЕМ, то есть свойством моха стимаа, который сам по себе нуждается в свечении Хохмы, устанавливается в ахораим рош из-за крумы де-авира, которая уменьшает ее до нижних вод, как сказано выше (ОП, п.114, - см. там все продолжение, так как здесь нет места для подробностей). И также разъяснен вопрос этих трех АВАЯ выше в словах рава о сущности трех рошим Арих Анпина, что есть в каждой из них три АВАЯ в свойствах наполнений и некудот, - изучи там внимательно. Так как все это характерно для всех видов тринадцати исправлений, - как в тринадцати просветах, так и в тринадцати прядях сэрот.

Также разъяснено выше, что эти три АВАЯ – это свойства нефеш, руах и нешама. Так как две АВАЯ де-паним – это свойство нешама и руах, а АВАЯ де-ахораим – это тайна нефеш. Ведь эти три АВАЯ протягиваются от трех рошим, - гальгальты, авиры и моха стимаа. Гальгальта и (моха де-)авира – это нешама и руах, а моха стимаа – это нефеш, как сказано выше в речениях рава. А смысл в том, что свет Хохма раскрывается не в гальгальте, а в авире, а гальгальта остается в ГАР Бины, являющимися нешамой, поэтому моха де-авира считается свойством руаха, ведь руах получает от нешама, как известно. Также знаешь, что категория нефеш считается парцуфом НЕХИ, который называется ибуром, категория руах считается парцуфом ХАГАТ, и это парцуф еника, а категория нешама считается парцуфом ХАБАД, и это гадлут.

Все то, что имеется в общем, имеет обыкновение также и в частном, как известно. Также любые силы, имеющиеся в высшем, обязательно выходят в его нижнем. Из этого пойми, что три парцуфа Зеир Анпина, называемые ибуром, еника и мохин, облачаются друг в друга. Так вот, они тоже протягиваются затем в порядке трех упомянутых АВАЯ, то есть в свойстве исправления крумы де-авира при подъеме рошим ерехим выше Есода, становясь двумя аспектами мэм-ламэд де-ЦЕЛЕМ, которые считаются ХАБАД ХАГАТ, а категория НЕХИ считается третьей АВАЯ, являющейся цади де-ЦЕЛЕМ. Таким образом, стадия раскрытия свечения Хохмы не находится в его (Зеир Анпина) ХАБАД, которые являются аспектом мэм, а только в его категории ХАГАТ, которыми является ламэд. И даже там это только в свойстве наделения изобилием НЕХИ, а это его парцуф ибура от хазе и ниже общности трех парцуфов вместе. Тем самым Хохма может светить только от хазе и ниже. Как написано в речениях рава, Зеир Анпин получает от сэрот рош, а не от белизны, но праведники, являющиеся НЕХИ Зеир Анпина, - это получающие от белизны. Изучи там в Ор пними. И известно, что любое свойство в нижнем должно получать от соответствующего ему свойства в высшем. Соответственно этому находим, что парцуф НЕХИ Зеир Анпина, получающий внутрь свечение Хохмы, получает его от третьей АВАЯ (категории) сэрот рош, а также от просветов (этой) третьей АВАЯ, являющейся свойством моха стимаа. Однако два первых парцуфа, которыми являются парцуф гадлута и парцуф еника, получают от двух первых АВАЯ, находящихся справа и слева рош, и это в гальгальте аспекты мэм-ламэд, как и они.

Сказано (в п.142): "Знай, что в рош Зеир Анпина есть три вида сэрот, называемые кончиками, прядями и сэрот... и это первый ибур, еника и второй ибур гадлута". То есть, как сказано выше, кончики – от свойства АВАЯ ахораим рош. Они – категория сэрот мохин ибура, то есть парцуфа НЕХИ Зеир Анпина, облаченного от хазе и ниже общности Зеир Анпина. Ведь парцуф ибура получает сэрот от свойства, соответствующего ему в сэрот рош Арих Анпина, и это четыре конца сэрот де-ахораим рош Арих Анпина, являющихся категорией нефеш и НЕХИ, как и свойство их (т.е. НЕХИ Зеир Анпина). Ибо подобно тому, как моха стимаа – это аспект внутреннего света и цади стадии получения света Хохма, так же парцуф от хазе и ниже Зеир Анпина – это аспект внутреннего света и цади в стадии получения свечения Хохмы. Ведь в парцуфах, которые выше хазе Зеир Анпина место получения свечения Хохмы отсутствует, как сказано выше.

Парцуф еника Зеир Анпина получает от АВАЯ де-ХАГАТ, являющейся левой АВАЯ рош Арих Анпина, свойством моха де-авира, в которой йуд выходит из воздуха, оставляя свет. Как сказано в речениях рава выше (ОП, п.99), это означает, что нижняя хэй опустилась из эйнаим и возвратила АХАП на их ступень. И это свойство ГАР де-еника, называемое вторым ибуром, (находящимся в стадии) катнута, как написано в предыдущих частях. Таким образом, парцуф еника получает от соответствующего ему свойства, - от ламэд де-ЦЕЛЕМ в левой АВАЯ рош Арих Анпина, являющейся свойством моха де-авира. И находим, что сэрот де-еника – это свойство прядей, что соответствует паним Арих Анпина. А парцуф гадлута Зеир Анпина получает от правой АВАЯ Арих Анпина, которой является аспект мэм де-ЦЕЛЕМ. И это свойство соответствует парцуфу ХАБАД Зеир Анпина, как известно.

Однако все эти кончики и пряди объединяются только в ГАР парцуфа гадлута, то есть в гальгальте парцуфа ХАБАД Зеир Анпина, и они упорядочиваются там как тринадцать исправлений сэрот Арих Анпина: две АВАЯ справа и слева рош, соответственно паним, и одна АВАЯ, являющаяся кончиками сэрот – в ахораим рош Зеир Анпина, поскольку три эти парцуфа, - ибур, еника и мохин, - считаются одним парцуфом, и только рош гадлута считается рош общности всех трех парцуфов. И такое совершенство сэрот с точки зрения того, что будут считаться возвращенным окружающим (светом), завершается только после прихода парцуфа гадлута. Однако их рост начинается в первом ибуре. И, несмотря на то, что тогда он пока что не в стадии получения светов и весь считается в качестве "бедр его матери", тем не менее, поскольку там существует аспект отраженного света, поднимающийся от НЕХИ Аба ве-Имы, когда в НЕХИ Аба ве-Имы уже есть эти исправления де-ЦЕЛЕМ, поэтому в нем происходит начальный рост от силы Аба ве-Имы. Но он пока, до образования парцуфа гадлута, не способен получить ничего. Тогда восполняются сэрот в свойстве возвращенного окружающего (света), и они раскрываются до хазе Зеир Анпина, - там, где рош парцуфа убара. И тогда раскрываются в нем свечение Хохмы в силу этих кончиков сэрот гальгальты Зеир Анпина, которые достигают его. И подобен этому парцуф еника, в котором сэрот начинают расти во время второго ибура, (находящегося в стадии) катнута, когда благодаря его включению в зивуг Аба ве-Имы, опускается йуд из воздуха и остается свет, и он обретает тогда свои АХАП, как сказано выше в предыдущей части. Однако он не восполняется во всем совершенстве до прихода парцуфа гадлута.

Сказано (равом в п.146) так: "Кончики протягиваются и выходят из моаха Хохмы Зеир Анпина, пряди – из моаха Бины Зеир Анпина, а сэрот – из Даат Зеир Анпина". Ибо кончики раскрывают свечение Хохмы в парцуфе НЕХИ Зеир Анпина, находящемся от хазе и ниже, ведь кончики происходят от моаха Хохмы Зеир Анпина, который раскрывается только в парцуфе ибура. А пряди – они от аспекта ламэд де-ЦЕЛЕМ, как написано равом, что мэм – это Аба и йуд де-АВАЯ, а ламэд де-ЦЕЛЕМ – это Бина и первая хэй де-АВАЯ. Таким образом, пряди происходят от моаха Бины Зеир Анпина, являющегося хэй де-АВАЯ в гальгальте Зеир Анпина, и это четыре пряди сэрот в левой стороне паним. А сэрот гадлута от аспекта мэм де-ЦЕЛЕМ, происходят от Даат Зеир Анпина, то есть от свойства средней линии самого парцуфа гадлута, достигая его гальгальты. И это окружающий (свет) только для него самого, а поэтому они короткие и прямые, и не пригибаются вниз, поскольку они совершенно не светят в два нижних парцуфа.

А то, что сказано в другом месте, что кончики – от моаха Даат, пряди – от Бины, а сэрот – от Хохмы, - намерение (рава указать) на упорядочивание их в самой гальгальте Зеир Анпина. Ведь выше разъяснено, что все эти кончики и пряди ибура и еника соединяются и окружают гальгальту самого Зеир Анпина в тайне тринадцати исправлений, - как и у Арих Анпина, когда две АВАЯ мэм-ламэд справа и слева, а АВАЯ де-цади – в ахораим рош. И подобно тому как тринадцать исправлений сэрот выходят от трех рошим Арих Анпина, - гальгальты, авиры и моха стимаа, - так же тринадцать исправлений сэрот в рош Зеир Анпина выходят из трех его мохин, - Хохмы, Бины, Даат. Это тоже аспект ЦЕЛЕМ, так как Хохма – это мэм де-ЦЕЛЕМ, Бина – это ламэд де-ЦЕЛЕМ, а Даат – это цади де-ЦЕЛЕМ, как написано равом. И соответственно этому порядку в гальгальте Зеир Анпина получается, что кончики сэрот, являющиеся АВАЯ ахораим рош, протягиваются от Даат, являющегося цади де-ЦЕЛЕМ, пряди – от моаха Бины, ламэд де-ЦЕЛЕМ, а сэрот – от моаха Хохмы, мэм де-

ЦЕЛЕМ. Ибо принимая во внимание свойство получения парцуфов, оказывается, что НЕХИ получают от моаха Хохмы, ведь раскрытие получения Хохмы - в них, а не в парцуфе, который выше них. А принимая во внимание свойство самих мохин Зеир Анпина, Хохма в нем, являющаяся категорией АБ, устанавливается в мэм, а она в свойстве укрытых хасадим от ГАР Бины. Но, вместе с тем, отдача Хохмы вниз только посредством моаха Хохмы, несмотря на то, что он установился в аспекте мэм. Однако он не получает для себя, - только лишь в виде прохода для нижних, - а сам по себе он установлен в свойстве мэм. И, соответственно, мохин Зеир Анпина считаются находящимися в кончиках, получающих от моаха Даат, аспекта цади де-мохин, как и моха стимаа в Арих Анпине. Но принимая во внимание свойство получения парцуфа, (находим, что) парцуф НЕХИ получает Хохму из моаха Хохмы, где корень отдачи Хохмы, а не из моаха Даат, и пойми (это).

И это то, что сказано равом, что порядок сэрот соответствует внутренним мохин, и нет различия между ними, кроме как в том, что то внутреннее, а это внешнее. Ибо подобно тому, как эти мохин в паним в свойстве мэм-ламэд и цади де-ЦЕЛЕМ, - так же упорядочиваются ахораим сэрот, тоже в трех этих АВАЯ. И так же как место раскрытия Хохмы – только от хазе и ниже, так же в кончиках сэрот не раскрывается свечение Хохмы при их пребывании наверху, на гальгальте, а только когда они протягиваются и достигают стадии от хазе и ниже Зеир Анпина. И так же распределяются хасадим.

Из этого становится понятным также то, что один раз (рав) говорит, что пряди – это аспект вавин, которые восходят от Нецаха и Хода и называются "крюками столбов", а другой раз говорит, что пряди – это свойство йудин, и лишь сэрот дикны в свойстве вавин. И потому пряди, являющиеся свойством йудин, наделяют избытком сэрот дикны, являющиеся вавин. А дело в том, что то, что говорит, что они - свойство вавин, его намерение указать на время катнута Арих Анпина, когда еще не было у него свойства дикны, ибо дикна раскрывается только в гадлуте, как известно.

Объяснение. Знаешь, что материалом сэрот является окружающий и облачающий звель, который выходит из Есода. Он означает ту часть отраженного света, которая поднимается от венца Есода и выше, нуждаясь в облачении света Хохма, который гальгальта Арих Анпина не получает, будучи мэм де-ЦЕЛЕМ. И часть этого отраженного света становится остатками моаха, так как мохин паним не нуждаются в нем, а поэтому выходит вовне на гальгальту и зависает там в тайне возвращенного окружающего света. И получается, что во время катнута Арих Анпина, когда было у него только свойство ГЭ также и в мохин паним, а это лишь гальгальта и моха стимаа, тогда и в категории сэрот, которые выходят наружу, тоже было только свойство ГЭ отраженного света в остатках моаха. Так как даже если бы свет Хохма был получен в гальгальту, было бы получено только свойство ГЭ света Хохма, то есть ВАК де-Хохма. А теперь, когда не получает его, выходит эта часть наружу над гальгальтой. Таким образом сейчас в этих сэрот есть только категория ГЭ этого уровня и недостает АХАП, как и (самому) рош Арих Анпина в аспекте его мохин паним. Ибо внутреннее (свойство) и сэрот соответствуют друг другу полностью, и различие между ними только в том, что одно – это окружающее, а другое – внутреннее, как написано выше в речениях рава.

Итак, разъяснено, что во время катнута, в то время, когда в рош Арих Анпина имеются только гальгальта и моха стимаа в светах ВАК, - руах облачен в гальгальту, а нефеш в моха стимаа, - тогда, в точности соответственно им, есть у него также и в сэрот рош приходящие от окружающего света остатки моаха, которые являются Кетером и Хохмой келим, руахом и нефеш светов. И тогда сэрот считаются категорией вавин, которые указывают на ВАК в недостатке ГАР, поскольку им недостает АХАП келим остатков моаха, и ГАР света Хохма. Ведь пока они не раскрыты во внутреннем (свойстве) мохин Арих Анпина, будут считаться остатками моаха и выйдут наружу. И это то, что сказано равом, что сэрот рош – они в свойстве вавин в тайне "крюков столбов".

Но во время гадлута, после того, как РАДЛА проявляет свой свет в этой авире, расположенной между Кетером и моха стимаа, и выходят в нем (т.е. в Арих Анпине) трое рошим, тогда выходят в нем также ГАР уровня АБ, ибо поднимаются его АХАП в тайне йуд,

выходящей из воздуха и оставляющей свет, как сказано равом выше. Это означает, что нижняя хэй опускается из эйнаим на место пэ новых АХАП, которые были возвращены. И поскольку приходит экран на свое место, выходят в нем десять совершенных сфирот на уровне АБ. Вот тогда на этот экран также выходят ГАР света Хохма. Как сказано выше, эти ГАР Хохмы не могут облачиться в гальгальту по причине ее пребывания в аспекте мэ. И получается, что отраженный свет, которому необходимо облачить эти ГАР Хохмы, тоже становится остатками моаха, ибо они не должны облачать их там. Получается, что теперь выходят также ГАР отраженного света наружу над гальгальтой в свойстве сэарот и возвращенного окружающего (света). И тогда опускаются вавин де-сэарот катнута в свойстве тринадцати исправлений дикны, а ГАР де-сэарот, которые сейчас выходят в гадлуте, поднимаются над гальгальтой в свойстве сэарот рош. Как сказано равом, что при выходе мохин гадлута, опускаются мохин катнута вниз. И теперь сэарот рош считаются в свойстве йудин, а сэарот дикны - в свойстве вавин, как написано равом. И уже знаешь, что категория окружающих полностью соответствует в своем порядке внутренним.

Вопрос [120](#)

143) Также разъяснено, что по приходу мохин гадлута в рош Зеир Анпина мохин катнута сдвигаются вниз, но вместе с тем, их свечение поднимается вверх, - снизу вверх. Ибо в рош Зеир Анпина растут все три упомянутые категории мохин: кончики, являющиеся окружающими, выходящими из мохин ибура; пряди, являющиеся более мягкими, они от мохин времени еника; сэарот, являющиеся наиболее мягкими из всех, они от мохин гадлута.

Вопрос [102](#)

144) И смысл этого в том, что сэарот – это десять букв. И это аспект мохин гадлута, которыми являются (категории) АВАЯ в наполнении, в каждой из которых есть десять букв, и это АБ, САГ, МА и БОН. Также сэарот – это десять букв в тайне йуд, первой буквы АВАЯ.

145) Так вот, сэарот называются кончиками когда они от мохин ибура, выходящих вначале. И поэтому они длинные и протягиваются до хазе Зеир Анпина, - до рош Нуквы, называемой Рахель. Затем, во время еника, между сэарот, называемыми кончиками, вырастают другие сэарот. Они называются прядами, но они более короткие и продолжаются до гарона Зеир Анпина, - до рош высшей Нуквы, называемой Лея. А после этого между ними вырастают иные сэарот от мохин гадлута, и они наиболее короткие из всех. Они продолжаются только до гальгальты Зеир Анпина, и они – для него самого, а не для других.

146) Слышал я от моего учителя, благословенной памяти, и другое толкование. Что кончики протягиваются и выходят из моаха Хохмы Зеир Анпина, пряди – из моаха Бины Зеир Анпина, а сэарот – из Даат Зеир Анпина, включающего хасадим и гвурот. И "прядь (מִיִּד)" в гематрии сто, - это тайна АВАЯ де-САГ, а наполнение его в гематрии тридцать семь при исключении простых букв. А САГ (63) и тридцать семь – это сто. И известно, что эта АВАЯ – в Бине.

Вопрос [102](#)

***147)** Выше уже разъяснено, что эти тринадцать – это три АВАЯ де-САГ. Однако множество раз я также слышал от моего учителя, благословенной памяти, что все они – это АВАЯ де-АБ наполнения йудин. И (он) говорил, что все свойства рош Арих Анпина – это АВАЯ де-йудин. И следует обдумать сказанное выше. И в этом пойми то, что сказано в Идре Насо, (стр.) 128/2: "И каждый кончик, - в нем четыреста десять прядей сэарот, как и святой расчет...". А причина в том, что поскольку корень этих трех АВАЯ тринадцати прядей - это (буквы) йуд, поэтому пряди, выходящие из них – это четыреста десять, - подобно упомянутому: четыре йуд в каждом имени – это

четыреста, и корень самой йуд (10), - получается четыреста десять. И также если сложить десять букв наполнения йудин и четыреста, - будет четыреста десять.

*Предисловие врат, врата 3, ч.2, середина гл.10

148) Так вот, формирование тринадцати (прядей) такое же как сказано выше: это три АВАЯ, и в них четыре буквы, и это двенадцать прядей сзарот. Четыре из них в правой стороне паним, четыре других в левой (стороне) паним, и четыре прочих – в ахораим рош Арих Анпина.

Вопрос [46](#)

149) Двенадцать прядей – это двенадцать йудин в трех упомянутых АВАЯ в наполнении АБ (72). И двенадцать йудин трех АВАЯ двенадцати просветов светят в эти двенадцать прядей, так как те двенадцать прядей протягиваются от этих двенадцати йудин двенадцати просветов. И все они соединены вместе. И еще есть другая прядь, - общность всех двенадцати прядей. И это двенадцать других йудин, происходящих от самих двенадцати йудин, которые протянулись от двенадцати йудин двенадцати просветов в этих двенадцати прядях. А затем их властью там, от их свечения, протягиваются двенадцать других йудин, и из них создается тринадцатая прядь. И изучи...⁸², ч.1, гл.7 о том, что во всех этих прядях, являющихся йудин, тоже есть некудот и таамим, и они протягиваются от двенадцати просветов.

Вопрос [65](#)

150) Так вот, четыре пряди ахораим рош протягиваются вместе с четырьмя просветами ахораим рош. И продолжают на орэф Арих Анпина, и тянутся на рош Зеир Анпина. (Это) тайна "росы", как говорит написанное (в Зоаре): "Его рош наполнена росой". И не протягиваются через ознаим, ибо над ознаим Арих Анпина (место), свободное от волос, как написано: "Прислушивается и слышит...", что упомянуто в Идре раба и (в Идре) зута, а также (в Тикуним), в тикуне 70, стр. 122. И поэтому они покрывают только лишь сам орэф.

151) И причина этого в месте, где заканчиваются сзарот рош, и это орэф, - там оно белое, свободное от сзарот. А пребывание внешних и клипот, их удержание - в ахораим. Ведь поэтому называются "элоким ахерим"⁸³, и пойми это. И, в частности, - в орэф, и это тайна (стиха): "Так как народ жестоковыйный он".

152) Но в Арих Анпине удержание клипот невозможно, не дай Бог. Однако издалека они могут созерцать и вглядываться, и "кормить свои глаза" оттуда. И поэтому помещены эти четыре пряди сзарот на белый затылок, укрывая его, чтобы не вскармливались их глаза оттуда. И это тайна (написанного) в Идре Насо, (стр.) 129/2, что (сзарот) тянутся от его ахораим до китфэй⁸⁴, где не задерживаются (на) орэфе... а протягиваются до рош Зеир Анпина"⁸⁵.

Вопрос [73](#)

153) Однако девять других прядей протягиваются через паним Арих Анпина, и девять просветов тоже, и продолжают до рош Зеир Анпина, достигая его дикны. И оттуда он обретает девять исправлений дикны.

154) А причина этого в том, что семь нижних (сфирот) Атика Йомина, несмотря на то, что облачены внутрь гуфа Арих Анпина, вместе с тем, основное их облачение – только внутрь рош Арих Анпина, и последняя, Малхут, облачена в хотэм Арих Анпина.

155) Так вот, сзарот рош Арих Анпина покрывают некоторые исправления Атика, являющиеся его ХАГАТ, и скрывают их. Но на мэцахе, зйнаим и хотэме Арих Анпина,

⁸² Значение сокращения "'шз" определить не удалось. Возможно, речь идет о "Вратах намерений", или "Вратах ехудим".

⁸³ Досл. "боги обратной (задней) стороны", обычный перевод: "другие боги".

⁸⁴ Досл.: плечи.

⁸⁵ Смысловой перевод с арамейского.

которыми являются НЕХИМ Атика, нет покрытия и облачения. И поэтому эти девять прядей, корень которых тоже от Нецаха и Хода самого Атика, протягиваются и покрывают их. И тогда свет Атика не очень раскрывается внизу в Арих Анпине. Ведь все эти пряди (имеют) свойства йудин, и поэтому их особенность – скрывать и покрывать свет.

Вопрос [62](#)

156) И при наступлении времени желанья светят тринадцать просветов в тринадцати прядях. Тогда убираются пряди над мэцахом и паним: пряди убираются в стороны с двух сторон дикны, там, где пеот⁸⁶ рош, как упомянуто в гл.13, - изучи там хорошо в конце нее. И тогда действительно протянутся их света в тринадцати исправлениях дикны, (а) не в паним. Также не будут покрывать ознаим. Только в самой дикне будет светить чудесный свет в тринадцати исправлениях дикны, как упомянуто во Вратах ехудим (единений), ч.1, - изучи там.

157) Еще (есть) и другая польза в том, что зарождается мэцах желанья Арих Анпина, в котором (находится) Есод Атика. Тогда свет Бины Атика, который вообще не облачается внутрь Арих Анпина, светит снаружи в мэцах Арих Анпина, а внутри Есода Атика добавляется свечение. И также его свет выходит наружу, и тогда Арих Анпин смотрит в мэцах Аба ве-Имы и в мэцах Зеир Анпина. И бесконечно чудесные света светят в эйнаим Зеир Анпина, и тогда у Зеир Анпина есть сила смотреть в мэцах Арих Анпина, что и называется временем желанья, так как раскрывается мэцах желанья. И пойми это.

Вопрос [86](#)

158) И написанное в Идре Насо, стр.129, и в конце стр.137: "Когда раскрывается мэцах... " указывает на то, что есть время, когда он покрыт, а иногда - раскрыт. Так вот, поскольку все эти тринадцать прядей сзарот выходят только из второго рош, авиры, потому этот второй рош называется "Эйн"⁸⁷, как упомянуто в Идре Аазину, 288/2. И также святой Атик (Атика кадиша) зовется "Эйн", в нем подвешено "эйн". И все это – сзарот, и т.д.

Вопрос [91](#) [К вопросу [62](#)]

159) И дело в том, что хотя мы объяснили, что основа имени "святой Атик" – это Эйн соф, облачающийся благодаря нему внутрь (РАДЛА), а потому также для и высшего непознаваемого рош, называемого Атиком Йоминим, в сущности оправдано это имя "святой Атик", что не так у двух других рошим Арих Анпина. Вместе с тем, уже разъяснено, что все они тоже называются святым Атиком.

160) Так вот, святой Атик, называемый "Эйн", - это тот рош, который называется "авира", благодаря которому выходят из него пряди сзарот, зовущиеся "эйн". И основа имени "Эйн" - только лишь в этом рош де-авира.

161) Однако высший рош Атика Йомина в переносном значении тоже называется "Эйн". А причина, - поскольку в нем подвешено "отсутствие". Иными словами, этот рош, называемый авирой, подвешен и удерживается в нем, и он тоже по его имени называется "Эйн". Равно как он также называется святым Атиком, - по имени Атика Йомина, являющемся основой у этого имени "святой Атик".

Вопрос [5](#)

162) Третий рош – это Хохма стимаа, он тоже делится на тринадцать. А причина, - как написано в Идре Аазину, стр.288/2: "Ради этой Хохмы стимаа в нем разделяются трижды по четыре, четыре". Объяснение. Трое упомянутых мохин, как известно, являются Хохмой, Биной и Даат. И хотя разъяснено выше, что в рош Арих Анпина

⁸⁶ "Пеот", ед. число "пеа", - досл.: край, угол, сторона, пейс (локон на виске).

⁸⁷ Досл. "ничто", "нет", выражает отрицание наличия.

имеется только лишь Хохма, так как его Бина опускается в гарон, вместе с тем, поскольку это свойство моаха, он безусловно разделен на трое мохин. При этом он только лишь свойство Хохмы, ведь потому он и называется хрустальной росой (тала де-бдолаха), как упомянуто выше. Так вот, это три АВАЯ в трех мохин. И эти двенадцать букв, три раза по четыре, и свойство общности их всех, образуют тринадцать.

Ор пними

162) Хохма стимаа тоже делится на тринадцать. Поскольку это свойство моаха, он безусловно разделен на трое мохин. Так вот, это три АВАЯ в трех мохин. Это уже разъяснено равом выше (ОП, п.39), - изучи там. Выяснены три эти АВАЯ в их наполнениях и некудот. Посмотри там и в Ор пними.

Вопрос [36](#)

163) Итак, выше мы объяснили, что гальгальта и моха (стимаа) Арих Анпина – это две совершенные сферы, что не так у остальных семи исправлений рош: все они от свойств самой гальгальты, кроме моха (стимаа), который является сферой самой по себе. И поэтому каждый из них двоих безусловно становится общностью десяти сфирот. И это разъяснено моим учителем, благословенной памяти, в Предисловии Берешит на (книгу) Зоар. А выше мы уже объяснили (понятие) тринадцати (исправлений) гальгальты.

164) Однако разделяются сами на десять сфирот, будучи тринадцатую, - подобно тому, как мы распределили семь исправлений гальгальты, определяя их как тринадцать. Получается, что гальгальта разделена на десять сфирот, и моха тоже поделен на десять сфирот.

Вопрос [49](#)

165) И знай, что все эти десять сфирот находятся в месте рош Арих Анпина, а не ниже. Категория Есода этого моха (стимаа), - это хэх де-пэ Арих Анпина, а категория Малхут этого моха – в гароне Арих Анпина, но относительно свойства всего парцуфа Арих Анпина называется его Биной, как упомянуто выше. В действительности же она только лишь категория Малхут у этого моха.

Вопрос [79](#)

166) Этот Есод, являющийся хэх де-пэ Арих Анпина, производит зивуг с гароном, Малхут этого моха (стимаа), которая называется Биной. И этот зивуг называется "нешикин", а посредством этого зивуга устанавливаются там, в гароне Арих Анпина, Аба ве-Има.

*167) Знай, что свет второго рош Арих Анпина также протягивается и светит в дикну, выходящую из третьего рош, которым является моха стимаа. И потому, соответственно тринадцати прядям, здесь выходят тринадцать исправлений дикны. Ибо при большом скрытии смогут раскрыться не в самом органе, а в дикне, в тайне сзарот. И раскрытие в них через узкие отверстия.

*Предисловие врат, врата 3, ч.2, гл.11

Ор пними

167) Знай, что свет второго рош Арих Анпина также протягивается и светит в дикну. И потому, соответственно тринадцати прядям, здесь выходят тринадцать исправлений дикны. Ибо при большом скрытии смогут раскрыться не в самом органе. То есть, как разъяснено выше в соседних пунктах, во время гадлута РАДЛА удерживает свечение в этой авире, и сзарот рош устанавливаются в тайне йудин. Тогда опускаются вавин катнута в стадию новых АХАП де-сзарот, которые выходят в дикне Арих Анпина, - изучи там. Таким образом, моха де-авира отдает света тринадцати исправлений сзарот его

рош в тринадцать исправлений дикны. И (это) еще будет выяснено ниже в следующих пунктах. А то, что сказано, что "при большом скрытии смогут раскрыться не в самом органе, а в дикне, в тайне сээрот" тоже будет разъяснено далее.

***168) Разъясним вопрос тринадцати исправлений дикны, выходящей из третьего рош, который называется "моах Хохмы стимаа"⁸⁸. И тут станет понятным, что семь нижних Атика Йомина облачаются в них так же, как облачены в семь исправлений рош, - тоже разделяясь на тринадцать, как упомянуто там. Но я не получил их порядок. И следует знать, что сущность этих тринадцати исправлений дикны заключается в том, что все они – это суровые суды, и они создаются из выяснений мэлахим, из которых выясняются и создаются свойства этих тринадцати исправлений. А потому эти тринадцать исправлений выходят только лишь из моха стимаа, поскольку все отбираемое выясняется в мысли, как сказано выше. Ибо моха стимаа, Хохма Арих Анпина, – это нуква относительно Кетера, гальгальты Арих Анпина, и при соударении в ней из свойств мэлахим выясняются все эти исправления дикны.**

*Предисловие врат, врата 3, ч.2, гл.13

Ор пними

168) Тринадцать исправлений дикны, все они – это суровые суды, и они создаются из выяснений мэлахим, из которых выясняются и создаются свойства этих тринадцати исправлений. Уже разъяснено в предыдущих частях, что подъем келим и искр из БЕА в Ацилут осуществляется посредством зивугов, производимых на их решимот, которые поднимаются в МАН к высшему над ними в тайне ибура. Ибо (искры и келим) отбираются из разбитых келим в БЕА, поднимаются и исправляются в своем парцуфе в Ацилуте в соответствии с мерой уровня, выходящего на МАН, которые поднимают решимот, как написано равом выше в п.[158](#).

Также разъяснено выше (ОП, п.[142](#) со слова "Объяснение"), что вначале, подобно тому, как выходят (свойства) Арих Анпина в первом ибуре, сээрот рош выходят только в свойстве вавин. В них имеется только ГЭ материала келим де-сээрот, и облаченные в них в свойстве окружающего света нефеш и руах Хохмы. И это по причине того, что в них недостает АХАП келим, а нижняя хэй стоит в никвей эйнаим. И поэтому тогда из келим Арих Анпина восходит только лишь категория ГЭ, так как соответственно мере света руах, который выходит над нижней хэй в эйнаим на МАН (ГЭ) де-решимот, (они) выясняются из келим в БЕА, поднимаются и присоединяются к парцуфу. Однако во втором ибуре (стадии) гадлута, когда благодаря свечению АБ-САГ де-РАДЛА опускается йуд из воздуха, поднимаются АХАП де-решимот и выходит на них уровень десяти сфирот де-АБ, тогда из БЕА отбираются и поднимаются келим (АХАП), присоединяются к парцуфу Арих Анпина, и распространяется его уровень на уровне АБ.

Получается, что эти части света Хохма вместе с облачающими их сээрот, которые сейчас, во время гадлута, вследствие зивуга гадлута, производимого на экран бхины гимэл, выходят на гальгальте в свойстве возвращенного окружающего (света), поднимаются согласно той мере, которая имеется в нем (т.е. в экране). Таким же образом (поднимается) категория АХАП де-келим, относящихся к облачению Хохмы и восполняющих его уровень в десяти сфирот, которые были в БЕА, кроме АХАП, принадлежащих строению парцуфа согласно исправлению ЦЕЛЕМ. Однако поскольку гальгальта не получает этот свет Хохма внутрь в свое кли, получается, что от категории келим де-АХАП Хохмы из БЕА могут подняться только лишь свойства окружающих келим. Эти келим называются "сээрот дикны" и считаются категорией АХАП сээрот рош. Таким образом, предыдущие келим сээрот рош, являющиеся категорией ГЭ, сейчас, во время гадлута, по-прежнему остаются на своем месте, а те АХАП, которые теперь, во время гадлута, выяснены из свойств келим де-БЕА, не поднимаются к сээрот рош, а присоединяются к Арих Анпину в аспекте тринадцати

⁸⁸ Другое название: "моха стимаа".

исправлений дикны, начинаясь ниже ознаим. И получается, что ГЭ сэрот (расположены) от ознаим и выше, а АХАП сэрот – от ознаим и ниже.

И об этом сказано: "Эти тринадцать исправлений дикны, все они – это суровые суды, и они создаются из выяснений мэлахим, из которых выясняются и создаются свойства этих тринадцати исправлений". То есть, как разъяснено, это категория АХАП де-келим, которые поднимаются из БЕА при выяснении мэлахим. Ведь сэрот рош – это категория ГЭ де-келим, которые восходят при выяснении мэлахим. И известно, что ГЭ всегда считаются келим де-панам, в которых разбиение было не из-за них самих, а по причине их соединения тогда, во время Некудим, с АХАП в один парцуф. И поэтому после того, как уже выяснены и отделены от келим де-ахор, являющихся АХАП, а именно – во время первого ибура, остаются полностью чистыми от судов, подобно тому, как были в катнута Некудим, до соединения с келим де-ахор. Однако келим, которые выясняются в свойстве дикны, являющиеся категорией АХАП и келим де-ахор, из-за которых во время Некудим разбились также келим де-панам, даже и после того, как выяснены, - (в них по-прежнему) значительны решимот этих судов. И это тайна того, что сэрот дикны жесткие, а сэрот рош – более мягкие. Ибо их жесткость указывает на свойства решимот судов, находящихся там.

А потому эти тринадцать исправлений выходят только лишь из моха стимаа, поскольку все отбираемое выясняется в мысли. Ибо нуква всегда является выясняющей МАН.⁸⁹ Уже разъяснено, что во время катнута у Арих Анпина есть только двое рошим, - гальгальта и моха стимаа. Это категории захара и некевы в кли Кетера, - подобно тому, что разъяснено равом о парцуфе АБ де-АК в части пятой, - изучи там. Также известно, что категория дикны выходит не в катнута, а в гадлута парцуфа, поскольку это категория АХАП парцуфа сэрот рош. От ознаим и выше – это ГЭ де-сэрот, называемые сэрот рош, и они выходят во время катнута. А от ознаим и ниже – это АХАП де-сэрот, присоединяющиеся к парцуфу после (стадии) гадлута второго ибура, когда опускается нижняя хэй из эйнаим в пэ решимот АХАП, и тогда из БЕА поднимаются также келим АХАП, относящиеся к этим решимот.

И теперь Арих Анпин и Атик считаются одним парцуфом. Ведь двое рошим Арих Анпина – это категория АХАП, которые выходят из РАДЛА по причине подъема нижней хэй в эйнаим, а сила этой нижней хэй – это крума де-авира над моха стимаа. А теперь во втором ибуре получается, что благодаря свечению высших АБ-САГ опускается нижняя хэй из эйнаим Атика в пэ Арих Анпина, и Арих Анпин с Атиком становятся единым целым. Так вот, крума де-авира тоже опускается на место пэ моха стимаа, будучи свойством раскрытия нижней хэй в Малхут де-рош Атика. И оказывается теперь место зивуга рош Атика и Арих Анпина совместным, - и это Малхут де-моха стимаа, то есть пэ Арих Анпина. Высший свет ударяет в экран в этом пэ, выводя десять сфирот прямого света и отраженного света на уровне АБ, соответственно авиют бхины гимэл, находящейся в МАН, которые имеются там. И согласно мере уровня света также поднимаются и выясняются АХАП келим из БЕА. И вот ты видишь, что место зивуга и выяснения АХАП и келим – это Малхут де-моха стимаа, являющаяся аспектом пэ общности Арих Анпина и Атика. И это то, что сказано равом: "Тринадцать исправлений выходят только лишь из моха стимаа..., ибо моха стимаа, Хохма Арих Анпина, – это нуква относительно Кетера, гальгальты Арих Анпина, и при соударении в ней из свойств мэлахим выясняются все эти исправления дикны, ибо нуква всегда является выясняющей МАН". То есть, как разъяснено, этот экран зивуга гадлута уровня АБ стоит в Малхут моха стимаа, и там находятся решимот, являющиеся МАН. И согласно уровню зивуга - таков отбор мэлахим, находящихся в БЕА. Таким образом, в Малхут де-моха стимаа – выяснение и подъем АХАП из БЕА.

169) Ибо нуква всегда является выясняющей МАН, как упомянуто там. И также выше разъяснено, что Гвура Атика облачается в этот моха стимаа, и она – нуква относительно Кетера, который внутри Хеседа Атика, а он захар. И, тем самым, все

⁸⁹ Второе комментируемое предложение – из п. 169.

суды и выяснения мэлахим выходят от нее (т.е. Гвурь), ибо она называется буциной де-кардинута.

Вопрос [17](#)

170) И не раскрывается мощь ее суда там, в высоком месте, до того, как раскроется в тринадцати исправлениях дикны, - в сзарот, которые все являются судами. И это будет описано далее в разъяснении того, что сказано в Идре Насо, стр.132/2 и стр.135/1 об трех мирах, выходящих из этого первого исправления дикны. И потому сказано в Идре Насо, стр.131/2: "Учили, все их сзарот, - как дикны, так и рош - все они белые как снег. И они - как борода мудрецов, все они скала..."⁹⁰, - изучи там.

Ор пними

170) И не раскрывается мощь ее суда там, в высоком месте, до того, как раскроется в тринадцати исправлениях дикны, - в сзарот. Это сообщено нам, чтобы (смогли) понять, почему эти АХАП де-келим, которые поднимаются из БЕА и выясняются посредством зивуга, производимого в моха стимаа, не присоединяются к самому органу моха стимаа во внутренней части келим де-рош, подобно всем келим, которые поднимаются из БЕА и присоединяются к строению органов самого парцуфа, а создается из них свойство сзарот дикны. И это то, что написано, что в этих АХАП, которые поднялись из БЕА, есть свойство мощи судов, и поэтому они не могут присоединиться к строению органов парцуфа рош Арих Анпина.

Однако следует понять силу этого суда, находящегося в сзарот дикны. Так вот, рав разъясняет, что это (качество) происходит от сокрытой в моха стимаа Гвурь Атика, которая называется "буцина де-кардинута". В самом моха стимаа сила имеющегося в буцине де-кардинута суда не раскрывается, но она раскрывается в сзарот дикны. И еще необходимо разъяснить слова о том, какова причина того, что сила суда раскрывается в сзарот дикны де-ВАК, а не в ином месте.

Выше уже разъяснена суть этой буцины де-кардинута, которая сокрыта в моха стимаа. Это свойство Малхут меры суда первого сокращения, которая используется только в РАДЛА. И она не раскрыта более во всем Ацилуте по той причине, что для создания Арих Анпина РАДЛА использует Малхут, подслащенную мерой милосердия, - Малхут второго сокращения, которая изначально раскрыта в круме де-авира. Однако ради себя самого (РАДЛА) использует Малхут первого сокращения без подслащения. И (он) раскрывается вначале в своем свойстве сверху вниз, называемом гуф Атика, - то есть, в частности, в начале левой линии де-гуф, называемом Гвурь, которую моха стимаа облачает снаружи.

И вот ты находишь, что в РАДЛА используются две Малхут: одна - от меры суда, а другая от меры милосердия. Малхут меры суда скрыта в моха стимаа, а Малхут меры милосердия - в круме де-авира. Однако также и в Хеседе гуфа Атика, где облачена гальгальта, тоже имеется сила ограничения Малхут меры суда. Но авиют и суд называются левой линией, являющейся Гвурь, и поэтому только она считается сокрытой в моха стимаа. Также выше разъяснено, что Малхут меры суда в РАДЛА совершенно не властвует над гальгальтой, подобно тому, как не властвует над ней подслащенная Малхут второго сокращения, которая исходит от силы исправления подъемом рошим ерехим НЕХИ Атика, облаченных в мохин Арих Анпина. И это исправление называется мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ. Мэм де-ЦЕЛЕМ считается ГАР Бины, которая установлена в рошим ерехим, и это ХАБАД де-НЕХИ, именующиеся двумя ознаим и мэцахом. При этом они выше Есода, то есть экрана, находящегося в Есоде, - они не задействуются посредством него ни в его катноте, ни в его гадлуте, будучи всегда в тайне (состояния) "Ибо желает благодеяния Он", и они не получают Хохму. ХАГАТ де-НЕХИ устанавливаются в ламэд де-ЦЕЛЕМ, так как они исправлены в свойстве ЗАТ Бины, которые нуждаются в свечении Хохмы ради Зеир Анпина, являющегося НЕХИ этих НЕХИ и называющегося цади де-ЦЕЛЕМ. И поэтому они считаются

⁹⁰ Смысловой перевод с арамейского.

раскрытыми Нецахом и Ходом и называются двумя ерехим, которые ниже Есода. И это категория эйнаим и хотэм. Как написано выше, - изучи там.

И там разъяснено, что в двух ознаим сокрыта сила Малхут меры суда. Поэтому они считаются двумя бейэй захара, размалывающими МАН праведникам, - от их силы приходит свойство разгоряченности в зивуге. Но следует понять это сокрытие: почему после того, как она (т.е. Малхут меры суда) уже облачена внутрь моха стимаа, она должна быть сокрыта в ознаим? Однако пойми, что это сокрытие – особое, великое исправление, и оно не подобно облачению Гвуры Атика в моха стимаа. Это сокрытие – оно в свойстве самих НЕХИ Атика, ибо эти НЕХИ Атика означают десять сфирот отраженного света, которые поднимаются на МАН Арих Анпина, включенные в экран Атика. Так вот, этот экран – он от Малхут, подслащенной в мере милосердия, так как только с ней он используется ради нижних. Однако из-за того, что зивуг выходит в пэ самого РАДЛА, где находится Малхут первого сокращения, также неизбежно и ее включение. И это включение от Малхут меры суда, которая имеется в НЕХИ Атика, укрыто в двух ознаим, являющихся Нецахом и Ходом, которые выше Есода, - то есть в аспекте мэм де-ЦЕЛЕМ. Поэтому, несмотря на то, что Малхут меры суда находится там, тем не менее, она не проявлена там, где пребывают исправления в свойстве ГАР Бины, и не может раскрыться сила ее сокращения. И это тайна того, что перемалываются МАН для праведников, ибо в то время, когда буцина де-кардинута укрыта в моха стимаа, пробуждаются к подъему МАН, которые относятся к его свойству, - то есть категория АХАП, которых недостает во втором сокращении. Так вот, при этом задействуется свойство двух ознаим, являющихся аспектом двух бейэй зхарим, когда свойство авиют Малхут первого сокращения сокрыто там вместе с Малхут второго сокращения. Тогда размалываются и смешиваются свойства (этих) Малхут вместе, и из них обоих создаются МАН. Оттуда (МАН) опускаются и исправляются в Есоде в тайне экрана, на эти перемолотые МАН производится зивуг, и тогда от силы Малхут первого сокращения, примешанной внутри этих МАН, поднимаются АХАП.

И пойми это хорошо: хотя нижняя хэй опускается из эйнаим в пэ лишь при свечении высших АБ-САГ де-АК по причине свечения АБ де-АК, относящегося только к первому сокращению, и потому оно отторгает из места эйнаим нижнюю хэй, которая обновилась во втором сокращении, как написано выше в предыдущих частях, однако все это – (лишь) в свойстве МАД. Но прежде необходимо, чтобы маин нуквин тоже были от первого сокращения. И это то, что осуществляется благодаря исправлению бейэй захара, где сокрыта Малхут первого сокращения и там (она) перемалывается вместе с Малхут второго сокращения. И тогда они подготавливают келим АХАП к подъему из БЕА в Ацилут в форме МАН. Тогда благодаря зивугу высших АБ-САГ опускается капля МАД, и выходят десять совершенных сфирот, как со стороны светов, так и со стороны келим.

И это тайна того, что капля опускается сверху лишь после того, как (две) капли поднимаются снизу. Ибо капля МАН всегда должна содержать две капли: одну - от Малхут меры суда, а вторую – от Малхут меры милосердия. Ведь МАН только от Малхут меры суда не могут быть достаточными, поскольку тогда были бы исправлены АХАП на их месте в БЕА, и раглаим Ацилута установились в равенстве с раглаим АК, а это будет после окончательного исправления. Но до этого создано исправление постоянства парсы в Ацилуте, как сказано выше в предыдущих частях. И это тайна сокрытия Малхут в РАДЛА, - ведь Малхут первого сокращения не пригодна для МАН. Однако также и одна Малхут второго сокращения не пригодна для маин нуквин, поскольку она не нуждается в этих АХАП. Ибо такой она выходит из своего корня, - лишь в ГЭ, - и поэтому она не предназначена для подъема АХАП. Но в тайне перемалывания их обоих вместе они становятся пригодными быть МАН для праведников, - то есть экраном в Есодах, поднимающих МАН. Таким образом необходимо, чтобы (две) капли были подняты снизу, поскольку из-за того, что они включены вместе, способны разогреться и пробудиться к подъему АХАП. И в любом случае они не исправляют БЕА на их месте, так как сила Малхут второго сокращения препятствует этому распространению.

Итак, разъяснено, что основа силы подъема АХАП из БЕА в Ацилут находится в буцине де-кардинута, укрытой в моха стимаа, - а именно в свойстве капель МАН в двух бейэй сахара. И получается, что эти АХАП дикны, которые поднялись во время гадлута Арих Анпина, поднимаются только лишь в силу буцины де-кардинута, укрытой в моха стимаа. Также знай, что в этом зивуге на АБ выходят два уровня. Первый уровень АБ исправлен в ЦЕЛЕМ, когда Хохма раскрывается не в его ХАБАД, являющихся мэм, а в его ХАГАТ, являющиеся ламэд. И этот уровень облачается во внутренние мохин, которые являются тремя первыми, - гальгальтой, авирой и моха стимаа: мэм – в гальгальту, ламэд – в авиру, а цади – в моха стимаа. Второй уровень АБ, выходящий на этот зивуг, - это уровень, который не поделен на мэм-ламэд-цади, а в его ХАБАД тоже раскрывается Хохма, подобно тому, что было в парцуфе гадлута Некудим и в парцуфах АК. И этот уровень не может оставаться внутри келим и мохин после того, как те исправлены в свойстве ЦЕЛЕМ, а потому выходит наружу в тайне сээрот рош. ГЭ этого уровня становится окружающим светом над гальгальтой от ознаим и выше, а АХАП уровня становится окружающим (светом) в тайне дикны от места ознаим и ниже. Так вот, главная сила буцины де-кардинута, являющейся свойством Малхут меры суда и сокрытой в моха стимаа, которая подключается при подъеме АХАП, не раскрывается в тех АХАП, которые поднимаются в уровне АБ, исправленном в ЦЕЛЕМ, соединяющем трое рошим, когда моха стимаа считается категорией АХАП (аспекта) ГЭ. И это потому, что исправление мэм де-ЦЕЛЕМ, имеющееся в ХАБАД этого уровня, уменьшает аспект Хохмы в общности этих мохин, так как она сама является исправленной только в ГАР Бины. И, несмотря на то, что она наделяет светом Хохмы ламэд де-ЦЕЛЕМ, являющуюся моха де-авира, тем не менее, поскольку авира и моха стимаа – это ее ветви, они обязаны взять облачения от гальгальты, укрывающие и исправляющие свет Хохмы в них. Таким образом, в них не могут раскрыться никакие суды, - ведь они облачают гальгальту, являющуюся ГАР Бины и охраняющую их. И поэтому нет никакого раскрытия силы суда, имеющейся в буцине де-кардинута, в свойстве АХАП, которые присоединены к внутренним келим рош Арих Анпина.

Однако для второго уровня, - сээрот, - не характерно исправление ЦЕЛЕМ, и свет Хохмы раскрывается также в их ХАБАД, подобно истаклут эйнаим Аба ве-Имы во время гадлута Некудим. Таким образом, в ХАГАТ НЕХИ этого уровня нет никакого покрытия на свет Хохма. Поэтому в этих АХАП, которые поднимаются в силу буцины де-кардинута, раскрываются ее суды, будучи без исправления в мере милосердия. И уже разъяснено о Некудим, что причиной разбиения было то, что свет Хохмы был в раскрытии, без какого-либо покрытия от ГАР Бины, которое называются там светом озэн. И нет (необходимости) приводить подробности.

Об этом сказано (в п.п. [169-170](#)): "Гвура Атика облачается в этот моха стимаа..., так как это буцина де-кардинута. И не раскрывается мощь ее суда там, в высоком месте, до того, как раскроется в тринадцати исправлениях дикны, - в сээрот, которые все являются судами". Ибо по причине облачения Хеседа и Гвуры Атика в Кетер и моха стимаа Арих Анпина оба они устанавливаются на равном уровне. Это тайна изки дахья и изки раба, как сказано выше (ОП, п. [62](#)), - и смотри там в Ор пними. Это означает, что внутренние Аба ве-Има там скрыты, поскольку Гвура Атика, являющаяся тайной Малхут первого сокращения⁹¹ не протягивается для прихода в среднюю линию в тайне зивуга. И поэтому создаются сээрот дикны только в свойстве окружающих келим, так как их внутренний свет исторгается из них из-за силы суда, имеющегося в буцине де-кардинута, которая не получает зивуг. И поэтому остаются сээрот дикны пустыми от их света, но считаются окружающим светом. То есть, во время зивуга благодаря свечению высших АБ-САГ, когда временно отменяются парсаот, сээрот дикны получают свой свет гадлута и наделяют нижних в тайне капли зивуга, но сразу после зивуга опустошаются от своих светов, поскольку парцуфы Ацилута не готовы получать свои света, от свойства внутренних Аба ве-Имы, которые использовались в Некудим, - то есть без исправления мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ. И это то, что написано равом, что сила буцины де-кардинута в моха стимаа раскрывается в мощи суда в нем и сокращает сээрот дикны,

⁹¹ В оригинале, вероятно ошибочно, написано "Малхут второго сокращения".

которые не могут удерживать свои света не во время зивуга. Но во время зивуга, когда Малхут первого сокращения подслащается в Малхут второго сокращения в тайне перемалывания МАН для праведников, как упомянуто выше, в действительности это перемалывание достаточно лишь на это время. А сразу после зивуга снова раскрывается сила мощи суда в буцине де-кардинута, и их света исторгаются в тайне окружающего света. И это тайна того, что отверстия сэарот дикны узки, и потому они наделяют благом только капля по капле. То есть, они отдают только во время зивуга в свойстве капли зивуга, и тотчас они (т.е. капли) пропадают, а потому эта отдача определяется понятием "капля по капле". И пойми (это).

Сказано (равом) в п. [171](#): "Сэарот рош более мягкие. И это более слабые суды. А остаток и примеси, оставшиеся от их выяснения, - это жесткие суды. Однако от остатков выяснения сэарот дикны выходят настоящие, окончательные примеси и клипот, и поэтому являются наиболее жесткими". Уже знаешь отличие судов от клипот. Суды означают отходы относительно того парцуфа, который выясняется сейчас, но относительно последующего парцуфа в выясняемом из них (т.е. из отходов) есть еще свойство святости. А клипот означают, что в них нет более никакой святости, и поэтому полностью выходят из стадии выяснений, так как не годятся ни к чему. Это описано в предыдущих частях. Также знаешь отличие между сэарот рош и сэарот дикны: сэарот рош это свойство келим де-панам, являющиеся ГЭ, они выше экрана и выясняются в первом ибуре, а сэарот дикны – это келим де-ахораим, являющиеся АХАП, которые ниже экрана, находящегося в эйнаим, и они выясняются только во втором ибуре. Тебе известно, что это категория келим де-ахораим, которые использовались внутренними Аба ве-Имой на уровне истаклут эйнаим, когда их стадией "сверху вниз" был мэлах Даат, келим которого упали в самый низ БЕА. Ибо келим де-рош падают в Малхут де-Брия, (келим) его тох – в Малхут де-Ецира, а (келим) его соф падают в Малхут де-Асия. И из этого пойми, что то, что осталось в свойстве отходов после выяснения категории ГЭ, которые выясняются в сэарот рош во время катнута, а это АХАП, которые пока не отображены в катнутах, - это категория жестких судов, поскольку они находятся на дне БЕА в конце разбившихся ступеней. И, вместе с тем, это не окончательные клипот, так как еще есть в них святость, которая отбирается во время (стадии) гадлута второго ибура. Но во втором ибуре, после того, как выяснены также АХАП, являющиеся сэарот дикны, остаток, который остался от этих АХАП, – это настоящие клипот, ибо в них нет более никаких искр, которые были бы достойны присоединиться к святости.

Сказано (равом) в п. [172](#): "И получается, что сэарот тринадцати исправлений дикны – это аспект МАН моха стимаа. И они в свойстве МАН поднимаются в нем постоянно". Как сказано выше, эти сэарот – не истинные келим для облачения света внутри них, но используются только во время зивуга, когда протягиваются окружающие (света) внутри них, а после зивуга они сразу опустошаются. Таким образом все их исправление – только в свойстве МАН, чтобы притянуть свои МАД, являющиеся окружающим светом. И это то, что сказано: "И они поднимаются в нем в свойстве МАН постоянно", ибо таков путь их в каждом зивуге: поднимаются и присоединяются к внутренним (свойствам) во время зивуга в аспекте МАН, чтобы притянуть категорию относящегося к ним возвращенного окружающего (света), который считается для них аспектом МАД, а после зивуга возвращаются на свое место, как прежде этого. И это то, что сказано (в п. [173](#)): "И эти сэарот – они свойство речных вод, протягивающихся из большого моря, Хохмы стимаа, ибо это каналы, которые проводят воды и выводят (их) через свои отверстия". То есть, как разъяснено, свойство Хохмы стимаа раскрывается только посредством их подъема в аспекте МАН. Тогда открывается изка раба в моха стимаа, и могут света внутренних Аба ве-Имы раскрыться в тайне капли МАД, являющихся свойством возвращенного окружающего (света), как разъяснено выше. Но тотчас после зивуга возвращается сила буцины де-кардинута на свое место в моха стимаа и снова закупоривается моха стимаа в тайне изки раба, а сэарот опустошаются и возвращаются на свое место. И это тайна того, что (через) отверстия сэарот (света) протекают лишь капля за каплей, так как изка раба от них закупорена и она открывается лишь в тайне капели зивугов. И по этому имени они называются "мазали (מזלי)", - от выражения: "Текущих (нозлим מוזלים) из Леванона".

Сказано (равом в п.173): "А затем протягивают (их) к Бине и передают в нее в тайне МАН, каковыми являются в ней пять гвурот МАНЦЕПАХ. Ибо Аба ве-Има включены в мазаль, и благодаря ему производят зивуги". Так как Аба ве-Има Ацилута - на уровне Бины де-МА. Однако от собственного свойства, а это Хохма и Бина де-Некудим, это только категория ВАК, и им недостает ГАР, так как они облачают Арих Анпин от Хеседа и ниже, а Арих Анпин – это уровень АБ де-МА. Тем самым им недостает категории ГАР Арих Анпина. И поэтому они не способны к зивугу в мохин порождения, пока не обретут свойство ГАР Арих Анпина, то есть ГАР де-АБ. Однако благодаря свечению в Ацилуте высших АБ-САГ, когда расщепляются все парсаот, Аба ве-Има поднимаются в ГАР де-АБ, как написано в части десятой, и тогда протягиваются мазали дикны Арих Анпина в свойстве МАН также к Аба ве-Име, то есть к высшей Име, являющейся некевой, получающей МАН. И это то, что написано равом: "И передаются в нее в тайне МАН, каковыми являются в ней пять гвурот МАНЦЕПАХ". То есть тогда Има обретает аспект пяти гвурот гадлута, являющихся тайной радующего вина, как написано в части десятой, - изучи там. И это то, что написано в Зоаре, что Аба ве-Има включены в мазаль. Ибо в их собственном свойстве Аба ве-Име, которые являются уровнем АБ, недостает НЕХИ келим и ГАР светов. А эти свойства, которых у них недостает, содержатся в мазалях дикны, и они обретают их только посредством своего подъема в ГАР Аба ве-Имы⁹² и получают МАН дикны.

171) А дело в том, что хотя все сзарот – это суды и то, что отобрано из мэлахим. Вместе с тем, поскольку они (пребывают) в высоком месте, в Арих Анпине, суды в них не раскрываются. И поэтому все сзарот Арих Анпина белые, а не красные или черные. Но, вместе с тем, есть отличие между сзарот рош и сзарот дикны. Ибо сзарот рош более мягкие. И это более слабые суды. А остаток и примеси, оставшиеся от их выяснения, - это жесткие суды. Однако от остатков выяснения сзарот дикны выходят настоящие, окончательные примеси и клипот, и поэтому являются наиболее жесткими, а не мягкими.

Вопросы [70](#), [113](#), [116](#)

172) И получается, что тринадцать исправлений дикны – это категория мэлахим Арих Анпина. Они поднимаются в моха стимаа и выясняются в тайне МАН, исправляются. И создаются из них тринадцать исправлений дикны. Ибо также и в Арих Анпине были свойства мэлахим, как известно. Получается, что сзарот тринадцати исправлений дикны – это аспект МАН моха стимаа, и они в свойстве МАН поднимаются в нем постоянно, ибо он – нуква относительно Кетера. И пойми это хорошо.

Вопросы [78](#), [148](#)

173) Эти сзарот – они свойство речных вод, протягивающихся из большого моря, Хохмы стимаа, ибо это каналы, которые проводят воды и выводят (их) через свои отверстия, а затем протягивают (их) к Бине, Име, и передают в нее в тайне МАН, каковыми являются в ней пять гвурот МАНЦЕПАХ. Ибо Аба ве-Има включены в этот мазаль дикны, и благодаря ей производят зивуги. И это тайна (стиха): "(Сильнее) голосов вод многих, могучих волн морских...", как разъяснено в соответствующем месте об (этом) отрывке.

Вопросы [149-150](#)

174) Итак, Кетер исправляется наверху в рош в тайне тринадцати исправлений гальгалты. А после этого в тринадцати исправлениях исправляется Хохма, которой является моха стимаа, - ниже них (т.е. исправлений Кетера), в их сиюме, под мэцахом, внутри которого эти мохин, и ниже пеот рош. Как написано, что Хохма – она ниже Кетера.

⁹² Возможно, здесь ошибка, и следует читать: "в ГАР Арих Анпина".

Вопросы [11](#), [48](#)

175) А причина того, что их тринадцать, в том, что также мохин – это трое ХАБАД, и это три АВАЯ, и делятся на тринадцать букв вместе с (их) совокупностью. И поэтому также исправления дикны стали тринадцатю. Так вот, как написано далее, сущность тринадцати просветов и тринадцати прядей в том, что их двенадцать. А тринадцатый просвет содержит все тринадцать, и также тринадцатая прядь содержит все тринадцать. Так же и тринадцатое исправление дикны включает все тринадцать исправлений. И также это - в восьмом исправлении. И это то, о чем сказано в Идре Насо, стр.134/2: "Учили, - эти исправления называются древними днями... а это, тринадцатое, включает их".

Вопросы [3](#), [50](#)

176) И вначале разъясним как удерживаются эти тринадцать исправлений дикны вместе с тринадцатю исправлениями рош. Десять сфирот рош наделяют изобилием и светят в десять сфирот дикны, так как от места, в котором завершаются десять сфирот рош, начинаются исправления дикны, как будет сказано там. Также будет разъяснено там, что десять сфирот рош – это десять сфирот внутренних и, так же, десять сфирот окружающих. И я не получил (от учителя объяснение) их порядка.

177) Но то, что я получил, - это что порядок десяти сфирот рош: от Кетера до Малхут, и Малхут в конце их всех. Также и в свойстве окружающих, - они не как окружающие дикны, которые снизу вверх. И получается, что последняя сфера в гальгалте, являющаяся Малхут, - она по краям (пеот) рош. И даже если их две, называются одной, как сказано выше о первом исправлении дикны.

Ор пними

177) Порядок десяти сфирот рош: от Кетера до Малхут, и Малхут в конце их всех. Также и в свойстве окружающих... Малхут, - она по краям (пеот) рош. И следует хорошо знать отличие между сэарот рош и сэарот дикны. В действительности они вдвоем – один парцуф, то есть свойство одного уровня – раскрытого АБ, который не может облачиться во внутренние келим гальгалты и моха стимаа по той причине, что те исправлены в свойстве изки дахья, (аспекта) мэм де-ЦЕЛЕМ двух верхних третей НЕХИ Атика, которые выше его Есода. Потому и утаены в них внутренние Аба ве-Има, которые использовались в Некудим, поскольку они постоянно (пребывают) в укрытых хасадим. Также от их силы созданы Аба ве-Има Ацилута в свойстве изки дахья, как написано выше в речениях рава, - изучи там внимательно. И потому эта часть великого света внутренних Аба ве-Имы выходит наружу из Арих Анпина в тайне сэарот рош и сэарот дикны, как подробно описано выше.

Однако разъяснено выше в речениях рава, что когда они (т.е. света внутренних Аба ве-Имы) выходят наружу, то попадают в трое рошим Арих Анпина, - гальгалту, авиру и моха стимаа, - и примешиваются к ним. И соответственно смешению с этими тремя рошим так же изменятся их имена (как сказано выше в п. [79](#), - см. там). То есть (сэарот) получают в себя свойство исправления мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, подобно трем рошим Арих Анпина, а потому изменяются их свойства относительно того, какими были прежде этого. То есть они не настолько раскрыты как внутренние Аба ве-Има, но облачают также в какой-то мере (аспекты) мэм-ламэд-цади трех рошим Арих Анпина. И потому как главное раскрытие Хохмы в Арих Анпине – оно в моха стимаа, но по причине исправления изки дахья не раскрывается его Хохма, что является тайной (изречения): "Не отменится крума в моха стимаа вовек", подобен этому также аспект Хохмы сэарот рош, которая намного выше, чем моха стимаа. Она всегда раскрывается оттуда только в тайне окружающего света тфилин, как написано в своем месте. Но она никогда не приходит для облачения во внутренние келим, а все то, что приходит для облачения во внутренние келим от аспекта возвращенного окружающего света сэарот, - оно только лишь от свойства сэарот дикны. Ибо благодаря их раскрытию в Аба ве-Име устраняется крум (оболочка) Хохмы Аба ве-Имы, их Хохма распространяется в тайне тридцати двух путей Хохмы, приходит в мохин Зеир Анпина, и тогда устраняется крум также из мохин Зеир Анпина.

По этой причине считается, что после зивуга гадлута Арих Анпина, когда его уровень выходит на ступень АБ де-МА, в котором устанавливаются его сэрот рош и дикны, сэрот рош получают все свои исправления сразу. А именно, - в свойстве исправления моха стимаа, когда не облачаются во внутренние келим, а (светят) только посредством окружающих (светов), всегда в тайне мохин тфилин, находящихся над мэцахом снаружи. И от этого свойства приходят все их исправления. Но сэрот дикна, особенностью которых является приход и облачение в Аба ве-Иму в свойстве внутренних мохин, не устанавливаются так в постоянстве. И только лишь во время зивуга, то есть в то время, когда Арих Анпин поднимается к Атику, а Аба ве-Има поднимаются к Арих Анпину, - тогда сэрот дикны наделяют их свойством Хохмы от своих окружающих (светов). А после зивуга этот свет от них сразу прекращается, и (сэрот дикны) снова остаются без света, но в свойстве окружающих келим.

И поэтому не во время зивуга, то есть в то время, когда сэрот дикны пусты от света, считается, что они расположены в обратном порядке, - Малхут первая, а Кетер – последний. Иными словами, во время зивуга считается, что высота уровня каждого, имеющего большую авиют, - больше: у бхины далет имеется уровень Кетера, у бхины гимэл, - уровень Хохмы, у бхины бэт – уровень Бины, у бхины алеф – уровень Зеир Анпина, а у бхины Кетера (шорэш) – уровень Малхут. Таким образом, имеющий наибольшую авиют устанавливается первым. Однако не во время зивуга, в то время, когда эти уровни пусты от своих светов, тогда считается авиют в них недостатком, а не достоинством. И поэтому оказывается авиют Кетера⁹³, которая является бхиной далет, находящейся на дне ступени более всех. Выше нее – бхина гимэл, которая принадлежит Хохме, выше нее – бхина бэт, относящаяся к Бине, выше нее – бхина алеф, принадлежащая Зеир Анпину, а выше всех них – авиют Кетера (шорэш), относящаяся к Малхут.

И все это только в сэрот дикны, которые после зивуга остаются в опустошении от своих светов, а потому порядок в них обратен. Между тем, сэрот рош, которые после зивуга не опустошаются от своих светов, так как они и без того не приходят для облачения внутренних мохин, они располагаются в своем обычном порядке: Кетер наверху, а Малхут внизу, - как говорит рав, что Малхут сэрот рош – по краям (пеот) рош. А то, что сказано, что из этих сэрот пеот рош опускается изобилие к сэрот первого исправления дикны, а оттуда - к остальным исправлениям дикны, будет объяснено далее.

178) Так вот, первое исправление дикны, которое начинается от окончания пеот рош, - это Малхут Хохмы, как написано там. Таким образом получается, что Малхут рош, являющаяся (его) пеа⁹⁴, удерживает и наделяет изобилием Малхут первого исправления дикны, - Малхут в Малхут. И от этих сэрот в пеот рош, - Малхут гальгальты, - спускается изобилие к сэрот первого исправления дикны, - Малхут в ней, а оттуда – к остальным тринадцати исправлениям.

Вопрос [90](#)

179) Однако сущность Малхут гальгальты именуется "пеа". Это известно из тайны (отрывка): "Не дожинай до конца края (пеа) твоего поля, - для бедного и пришельца оставляй их", так как Малхут, последняя из всех, - она как подобие края поля, оставшегося по окончании жатвы. И также по этому примеру у волос головы после стрижки, которые подобны сжатому полю, следует оставить пейсы, являющиеся категорией Малхут де-сэрот (рош), как разъяснено в своем месте. Получается, что пеа – это всегда свойство Малхут.

180) Также (есть) иной смысл. Он в том, что, как разъяснено, Гвур Атика Йомина называемая "Элоким", облачается в моха стимаа, из которого выходят все эти сэрот остатков моаха, как упомянуто в Идре Насо, стр.134/1 относительно девятого исправления. И известно, что Гвур называется "Элоким", и также Малхут называется

⁹³ Имеется в виду уровень Кетера отраженного света, авиют которого от бхины далет.

⁹⁴ Досл.: край, угол, сторона, пейс (локон на виске).

"Элоким", как упомянуто в главе Берешит (Зоара), стр.71. Так вот, край (пеа) рош – это категория Малхут гальгалты, а ее имя "Элоким", и также "пеа (הפא)" в гематрии "Элоким (אלהים)". И поскольку она происходит от Гвуры Атика, находящейся внутри моха стимаа и называемой "Элоким", поэтому тоже называется "пеа", которая в гематрии "Элоким".

Вопрос [60](#)

181) Так вот, эти двое пеот в двух сторонах рош пребывают в двух именах: Элоким-Элоким. Однако следует знать, что поскольку они в высоком месте, являющемся рош Арих Анпина, когда суды покрыты и утаены в нем, невозможно, чтобы это были истинные имена Элоким, но это два имени МАЦПАЦ-МАЦПАЦ, являющиеся заменой АВАЯ. Так как "Элоким" в наполнении йудин – это триста, столько же, сколько "МАЦПАЦ". И также имя АВАЯ в (порядке) АТ-БАШ⁹⁵ – это МАЦПАЦ.

Ор пними

181) "МАЦПАЦ-МАЦПАЦ", являющиеся заменой АВАЯ. Так как "Элоким" в наполнении йудин – это триста, столько же, сколько "МАЦПАЦ". И также имя АВАЯ в (порядке) АТ-БАШ – это МАЦПАЦ. Алеф-бэт (порядка) "АТ-БАШ (ש"ב ת"א)" указывают на свойства авиют, зарождающиеся и выходящие из самих светов. Ибо алеф – это свойство света, создающего и наделяющего тав, и так же – бэт относительно шин, и т.п. То есть, авиют (исходит) не от силы сокращения и суда, а от потенциала самих светов. И известно, что любая большая величина авиют выводит более высокий уровень. Поэтому считается, что наиболее великий свет, соединен с наиболее великой авиют, и это тав. Но у бэт, свет которой меньше, чем алеф, также и авиют ее более мал, - то есть только шин. Также и гимэл, которая более мала, чем бэт, выводит авиют меньший, чем ее, и это только рейш. И так далее, подобно этому.

Итак, разъяснено, что сэарот рош после исправления остаются в своем исправлении в постоянстве. Но соответственно особенностям внутренних мохин трех рошим, их свечение не может облачиться в (их) внутренние - келим, подобно моха стимаа, который не отдает внутренним келим в тайне: "Не отменится крума у него вовек", как сказано выше. И это исправление, - когда не может наделять внутренние келим, - это свойство Малхут сэарот рош, называемое пеот рош, которое является категорией экрана, задерживающего отдачу Хохмы де-сэарот рош, подобно нижней хэй в эйнаим. Но (это происходит) не по причине сокращения, а по причине узости отверстий в этих сэарот: они не наделяют (светом) хасадим. А поскольку свет Хохмы может облачиться во внутренние келим только благодаря облачению хасадим, поэтому (у сэарот) считается, что им как бы недостает также и Хохмы. И поэтому пряди покрывают свет паним Арих Анпина, когда нижним не передается от него избытие, ибо это покрытие образует Малхут прядей. И поэтому пряди называются именем "вавин" в тайне крюков столбов, поскольку они – категория ВАК без ГАР, всегда называемые именем "вавин". И от них получает Зеир Анпин до того, как он (получит) мохин гадлута, а это до того, как будет (в стадии) девяти лет и одного дня.

И об этом сказано в п.181: "Двое пеот в двух сторонах рош пребывают в двух именах Элоким. Однако следует знать, что поскольку они в высоком месте..., невозможно, чтобы это были истинные имена Элоким, но это два имени "МАЦПАЦ". То есть, как разъяснено выше, это аспект Малхут, блокирующей свет Хохма, который не передается во внутренние келим. И потому это тайна (имени) Элоким, указывающего на катнут. Но в свойстве Арих Анпина (эта категория) называется именем "МАЦПАЦ", являющимся АВАЯ при замене (в порядке) АТ-БАШ, когда йуд заменяется на мэм, хэй заменяется на цади, вав – на пэй, а нижняя хэй – на цади, что указывает на категорию авиют, которая происходит от самих светов, а не потому, что в них (имеется) суд.

⁹⁵ Порядок замены букв слова следующим образом: первая буква алфавита – на последнюю, вторая – на предпоследнюю и т.д. Этот порядок именуется аббревиатурой "АТ-БАШ (ש"ב ת"א)"

Сказано (равом в п. [183](#)): "И это тайна (отрывка): "Узри теперь, что Я – это Я, и нет Элоким со мной"... ибо категория нуквы не раскрывается в нем". Так как сокращение свечения (происходит) не из-за суда, который называется "Элоким", а по причине экрана и этой Малхут: она не на своем месте, поскольку она в месте пеот рош. В значении общего уровня сзарот она - аспект точки хазе. Ведь две АВАЯ АБ-САГ прядей – это категория ГЭ, которыми являются ХАБАД ХАГАТ до хазе, и получаются, что эти пеот рош – Малхут в месте ХАГАТ и категория хазе, а потому она блокирует там света, как сказано выше. Но во время зивуга опускается этот экран на место четырех нижних исправлений дикны, и тогда развиваются сзарот рош и устанавливаются в йудин, и свечение Хохмы передается в дикну, как написано далее. Таким образом, здесь нет сокращения из-за какого-либо суда, а (лишь) из-за экрана, который не на своем месте, когда считается, что сокращение приходит вследствие самих светов, а не из-за суда. И это тайна (отрывка): "Нет Элоким со мной", как написано равом.

Говорит (рав в п.п. [184-185](#)): "И ЗОН наделяются изобилием и вскармливаются от этих двух пеот: Зеир Анпин – (аспектом) хасадим от правого, а Нуква – (аспектом) гвурот от левого. И это тайна отрывка: "И создал Всесильный два больших светила", и это МАЦПАЦ-МАЦПАЦ... И нет между ними различия, кроме того, что одно – справа, а другое - слева". Поскольку пряди тогда в свойстве вавин, поэтому они считаются категорией ЗОН, - у них нет аспекта йуд-хэй. И получается, (что) правая пеа, категория Малхут АВАЯ де-АБ, - это свойство Малхут Зеир Анпина, а так же Малхут АВАЯ де-САГ, - это свойство Малхут Нуквы, как написано равом, что правая – это свойство Нуквы. Однако поскольку недостаток их ГАР приходит не по причине суда или сокращения на Хохму, ведь они – свойство Арих Анпина, который на уровне АБ, и в его эйнаим нет нижней хэй, а вся недостача в них по причине экрана Малхут, находящегося не на своем месте, и это в четырех нижних дикны, поэтому левая пеа считается буквально как правая. Ибо левая не нуждается в правой для своего подслащения, ведь она подслащена уже сама по себе. И поэтому оба они здесь равны, несмотря на то, что это стадия катнута.

И знай, что ЗОН получают отсюда аспект мохин (стадии) катнута второго ибура, считающегося восполнением келим, и это категория ГАР де-руах, называемая мохин де-ВАК. Это имена "Элоким" в их наполнении, когда моах Хохмы Зеир Анпина – это Элоким в наполнении йудин, и там, как обычно, АБ (72) в Хеседе и РИУ (216) в Гвуре, а КАВ (26) в Тиферет, что в гематрии (образует имя) "Шадай (314)". И это тайна: "Шадай в покое", так как он еще не готов к зивугу гадлута, пока эти мохин не опустились из свойства его ХАГАТ в его НЕХИ. А когда (они) опускаются в НЕХИ, (имя Шадай) преобразуется в свойство "Шаддай" с дагешем, и тогда мохин гадлута приходят в ХАБАД ХАГАТ Зеир Анпина. Как написано выше в части двенадцатой (п.п. 290-291, и в ОП тоже смотри все подробности). Ибо все то, что разъяснено равом относительно Зеир Анпина, исходит отсюда. Ведь в то время, когда только пряди наделяют мохин Зеир Анпина от свойства двух пеот де-МАЦПАЦ, тогда, несмотря на то, что со стороны келим это абсолютное совершенство, ибо нет здесь никакого суда в тайне: "И нет Элоким со мной", тем не менее по отношению к Зеир Анпину (это) считается еще как мохин де-Элоким, поскольку все еще нет раскрытия мохин де-АВАЯ, пока не опустился экран из свойства Малхут прядей в НЕХИ дикны. Когда же пряди устанавливаются в аспекте йудин, и свойство мохин де-вавин, которое было в них прежде, спускается в дикну, тогда раскрываются АВАЯ АБ-САГ в сзарот рош. Тогда Зеир Анпин через дикну и Аба ве-Иму обретает мохин своего гадлута, тоже являющиеся мохин (этих) АВАЯ.

182) И получается, что это не настоящие Элоким, поскольку это в Арих Анпине, и это не настоящее милосердие, являющееся именем АВАЯ, но это имя "МАЦПАЦ", - среднее между ними. Ибо это не истинное АВАЯ и не истинные Элоким, а среднее между ними, как упомянуто, и оно взамен их. А ниже завершим объяснение подлинного смысла этого.

183) И это тайна (отрывка): "Узри теперь, что Я – это Я, и нет Элоким со мной". Ибо этот отрывок говорит об Арих Анпине, который называется "Я (ани)" и "Нет (эйн)"⁹⁶, и называется "Он (א'יח)"⁹⁷. (Это) указывает на то, что захар, называемый "Эйн" и нуква, называемая "Ани", - все едино. И называется "Он", ибо категория нуквы не раскрывается в нем, будучи судами. И по этой причине: "Нет Элоким со мной", так как все свойства Элоким в Зеир Анпине, – они в Арих Анпине имена МАЦПАЦ. И запомни это.

Вопрос [7](#)

184) Однако смысл существования пеот в том, что хотя, как упомянуто, сэрот образуются от остатков моаха, есть в моахе категория Даат, включающего Хесед и Гвуру. И известно, что захар берет хасадим, а нуква берет гвурот. И тогда их свечение выходит наружу, и светят хасадим в правой пеа, а гвурот светят в левой пеа. И ЗОН наделяются изобилием и вскармливаются от этих двух пеот: Зеир Анпин – (аспектом) хасадим от правого, а Нуква – (аспектом) гвурот от левого. И объяснение этого – то, что написано в главе Берешит (Зоара), стр.20/1 об (отрывке) "И создал Всесильный два больших светила": "И это МАЦПАЦ-МАЦПАЦ, - от их величия тринадцать аспектов милосердия...".

185) Объяснение вопроса. От этих двух имен МАЦПАЦ-МАЦПАЦ в двух пеот вскармливаются ЗОН, - солнце и луна. И они равны, - в едином равенстве в двух пеот рош. И оба они – имена МАЦПАЦ. И не так, что это – АВАЯ, а то – Элоким, свойства от большого света и (от) света малого. Однако корень ЗОН находится здесь, в этих двух пеот, а их (пеот) корень - из Хеседа и Гвуры моаха Арих Анпина, они равны (и происходят) от больших светов. Оба они – свойства АВАЯ, являющиеся МАЦПАЦ-МАЦПАЦ. И нет между ними различия, кроме того, что одно – справа, а другое – слева. И нуква – слева. Также далее, ниже, имеется (объяснение) в ином смысле.

186) Так вот, от этих двух пеот, которые являются (именами) МАЦПАЦ-МАЦПАЦ, протягиваются тринадцать исправлений дикны, являющиеся тринадцатью аспектами милосердия, которые начинаются с "Эль милосердный...". И поэтому дважды упомянуто АВАЯ: "АВАЯ (א'ח), АВАЯ (א'ח)"⁹⁸ прежде слов "Эль (Бог) милосердный...". Так как две эти АВАЯ – это два имени МАЦПАЦ-МАЦПАЦ, являющиеся "АВАЯ, АВАЯ" в (порядке) АТ-БАШ, как упомянуто выше. И от них протягиваются тринадцать аспектов милосердия, и это: "Господь, Господь, Бог милосердный...", и от них наделяются изобилием. И это тайна (отрывка): "Господь, Господь, Бог милосердный...", и пойми это.

Ор пними

186) От этих двух пеот, которые являются (именами) МАЦПАЦ-МАЦПАЦ, протягиваются тринадцать исправлений дикны... и от них наделяются изобилием. Как разъяснено в предыдущих пунктах, свойства мохин катнута, которые прежде были в двух АВАЯ прядей сэрот рош справа и слева, опускаются оттуда во время зивуга в тринадцать исправлений дикны, - то есть (от) вавин, которые были в этих прядях. И тогда раскрывается белизна внутри прядей и они становятся (свойством) йудин. Их ГЭ и АХАП объединяются в один уровень, подобно Арих Анпину и Атику, а также Аба ве-Име и ИШСУТ, соединяющимся в единый парцуф, и свечение Хохмы раскрывается в дикне. И хорошо пойми, что при этом нет намерения сказать, что в дикну опускаются (сами) вавин, которые образуются в свойстве катнута, но это подобно свету руах, который был в ХАГАТ, опустившемся в НЕХИ, и свету

⁹⁶ Более точное значение сочетания "ани ве-эйн (א'יח א'יח)" в понятиях каббалы: "я есть и меня нет", или "существование и отсутствие существования". Оба слова состоят из одних и тех же букв, отличается только их последовательность, что указывает на то, что эти понятия исходят от одного корня и представляют собой проявление единства Творца и его творения.

⁹⁷ Если рассматривать слово "он (א'יח)" как аббревиатуру (א'יח), ее можно перевести как понятие "шесть тысяч".

⁹⁸ В традиционном переводе: "Господь, Господь"

нефеш, который был в НЕХИ, опустившемуся в новые НЕХИ. Однако весь парцуф становится парцуфом мохин де-АВАЯ и гадлута. И помни это.

Вопрос [63](#)

187) Итак, смысл замены двух имен Элоким и образования МАЦПАЦ-МАЦПАЦ мы уже начали разъяснять выше. Завершим этот вопрос. Знай, что восемь дорожек белизны протягиваются из рош через бока паним. Это две АВАЯ, и обе эти АВАЯ светят в двух пеот, - в частности, когда они убираются в стороны. И тогда, несмотря на то, что пеот – это Элоким, становятся (свойствами) АВАЯ, как и просветы. Но (их имена) заменяются на МАЦПАЦ-МАЦПАЦ, и они не истинные АВАЯ, поскольку (исходят) от свойства Элоким, как упомянуто выше.

Ор пними

187) Восемь дорожек белизны протягиваются из рош через бока паним, и обе эти АВАЯ светят в двух пеот. Как написано в предыдущих пунктах, во время зивуга, когда Арих Анпин и РАДЛА становятся одним рош, тогда поднимаются сзарот дикны и объединяются с сзарот рош в один уровень, и тогда получают возвращенный окружающий (свет). И получается теперь, что белизна и сзарот рош становятся по-настоящему одним свойством. И считается, что белизна наделяет пряди, которые устанавливаются в йудин, а вавин опускаются в тринадцать исправлений дикны. А то, что сказано, что пеот остаются в категории МАЦПАЦ, - это означает: после этого зивуга. Ибо тогда возвращаются к своему постоянному состоянию, когда они – категория вавин, и пеот возвращаются к свойству МАЦПАЦ, как это написано в других местах.

***188) А теперь разъясним реальность дикны Арих Анпина, - что это такое. Известно, что Арих Анпин облачен на Атик. И мы уже объяснили, что в Арих Анпине имеется гальгальта, и это тайна Кетера Арих Анпина, а внутри один особый моах, который не разветвляется на трое мохин, как в Зеир Анпине, - только один особый. И этот моах – это тайна Хохмы Арих Анпина, и называется "моха стимаа".**

* Древо жизни, ч.1, врата Арих Анпина, гл.8

Ор пними

188) Особый моах, который не разветвляется на трое мохин, как в Зеир Анпине, - только один особый. И этот моах – это тайна Хохмы Арих Анпина, и называется "моха стимаа". Здесь нет противоречия с тем, что написано выше, что в моха стимаа имеются трое мохин ХАБАД. Так как эти трое мохин ХАБАД в моха стимаа – от свойства трех рошим, когда они включены друг в друга, как написано равом выше (ОП, п. [47](#)). Ибо поэтому есть в каждом из них три АВАЯ, - АБ, САГ и МА, - являющиеся корнем исправлений мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ. Как подробно описано выше, мэм де-ЦЕЛЕМ называется АВАЯ де-АБ и Хохмой, ламэд де-ЦЕЛЕМ называется АВАЯ де-САГ и Биной, а цади де-ЦЕЛЕМ называется АВАЯ де-МА и Даат. И от этого свойства моха стимаа считается включающим трое мохин ХАБАД. Эти трое мохин считаются находящимися один ниже другого: мэм наверху, после нее ламэд, являющаяся Биной, а затем цади, являющаяся Даат, - как это разъяснено выше.

Однако деление мохин на ХАБАД – это стадия зивуга Хохмы и Бины благодаря согласующему между ними Даат, которая выводит свечение Хохмы наружу. Даат получает свечение Хохмы в свои хасадим, и тогда отдает сверху вниз, и наполняются внутренние и внешние пространства гуфа. И об этой категории ХАБАД рав говорит, что моах Арих Анпина не разветвляется на трое мохин. И это по той причине, что крума, которая покрывает моха стимаа, оттуда никогда не устраняется. То есть даже во время зивуга и свечения высших АБ-САГ, которое аннулирует и расщепляет все парсаот, оно не отменяет и не расщепляет эту круму де-моха стимаа. И свет Хохма не передается от него нижним, а весь аспект Хохмы, имеющийся в Ацилуте, - он от категории Хохмы Аба ве-Имы, в которых производятся зивуги Хохмы и Бины посредством Даат, поднимающего снизу вверх и выводящего свечение

Хохмы к Бине. Этот зивуг не характерен в моха стимаа, - он (т.е. моха стимаа) не соединяется в зивуге со своей Биной, чтобы светить в ней свечением Хохмы, а выводит ее из рош вовне, - как известно, его крума не устраняется.

И во время зивуга, когда трое рошим Арих Анпина включаются в РАДЛА и становятся Даат де-РАДЛА, и раскрывается свет Хохмы в трех рошим для наделения нижних. Также и тогда, как разъяснено выше, этот Даат светит только в моха де-авира, которая является тайной ламэд де-ЦЕЛЕМ и свойством Бины. Но в мэм де-ЦЕЛЕМ, а это гальгальта и аспект мэм, свет Хохма не раскрывается, поскольку она исправлена в тайне изки дахья. И подобен этому также сам моха стимаа, включая и его ХАБАД, происходящие от общности трех рошим. Получается, что он принимает аспект Хохмы только в свойство своей Бины, являющейся категорией САГ и моха де-авира его общности. И от этого свойства Бины его общности он наделяет свечением Хохмы тринадцать исправлений дикны. Но от аспекта Хохмы в нем, а это у него аспект мэм де-ЦЕЛЕМ, он не отдает ничего, так как в этом свойстве моха стимаа тоже называется изкой дахья, как сказано выше в речениях рава. Таким образом, категория Хохмы моха стимаа не раскрывается никогда, и даже во время зивуга. И это то, что говорит рав, что он не разветвляется на трое мохин, так как Хохма в нем не совершает зивуг с Биной и не наделяет ее.

Сказано (равом в п. [189](#)): "Это изменение проявляется в Арих Анпине более, чем в остальных парцуфах. Так как в его гальгальте есть Кетер и Хохма, но Бины и Даат в его гальгальте нет". То есть, как разъяснено, Хохма в моха стимаа исправлена в свойстве изки дахья, и она не совершает зивуг с Биной, поскольку его крума не аннулируется, как в Аба ве-Име и ЗОН, а потому Бина полностью выходит из рош, которым является Хохма.

Однако Хохма Аба ве-Имы в Ацилуте светит и ее крум устраняется. И это потому, что Хохма Аба ве-Имы не является свойством настоящей Хохмы, как рош Арих Анпина, но эта Хохма получаема от моха де-авира, являющимся категорией Бины де-Хохма, а не истинной Хохмой, так как она – свойство АВАЯ де-АБ. И помни это.

189) Это изменение проявляется в Арих Анпине более, чем в остальных парцуфах. Так как в его гальгальте есть Кетер и Хохма, но Бины и Даат в его гальгальте нет. Однако Бина Арих Анпина, – а это тайна гарона Арих Анпина, - спустилась туда и не находится в рош. И отсюда пойми, как Бина называется гароном, и называется Кетером, и называется шофаром, - ведь именно гарон Арих Анпина становится Кетером Аба ве-Имы.

190) Получается, что ГАР Арих Анпина расположены друг над другом: Кетер, под ним – Хохма, а под ней – Бина. И они не в тайне линий, (когда) Кетер наверху, а Хохма и Бина – с двух сторон Кетера, и основа этого исправления - в существовании линий, как упомянуто выше в нескольких местах.

Ор пними

190) ГАР Арих Анпина расположены друг над другом: Кетер, под ним – Хохма, а под ней – Бина. И они не в тайне линий. И казалось бы, это противоречит тому, что сказано выше, что поскольку гальгальта и моха стимаа облачаются на Хесед и Гвуру Атика, поэтому они выходят как одно, подобно происходящим от них Аба ве-Име, когда Кетер и моха стимаа напротив друг друга, а не один под другим. Однако понятие "как один выходят" и равенство их уровня, о которых говорится даже относительно Аба ве-Имы, не означают, что их уровень действительно равен один другому. Ведь известно, что Кетер Абы выше уровня Имы, и Има не достигает Кетера Абы, как написано равом ниже. А раз так, - каким образом они (будут) на одном уровне? Но это означает, в основном, что они "выходят как один", то есть, они не создаются один из другого, а оба создаются в их высшем одновременно. Ибо это категория двух решимот захара и некевы, всегда поднимающихся в пэ высшего и включающихся там в зивуг высшего. Захар – это аспект решимо де-итлабшут, а некева – это решимо де-авиют, как написано выше в речениях рава в начале части пятой относительно захара и некевы (парцуфа) АБ де-АК, которые являются тайной йуд-хэй кли Кетера, - изучи там внимательно.

И в этом свойстве гальгальта и моха стимаа тоже считаются такими, что они выходят как одно из пэ де-рош Атика, а не создаются один из другого. И поэтому они облачаются на Хесед и Гвуру Атика на равном уровне. Однако безусловно, гальгальта выше моха стимаа, и так же Аба выше, чем Има, несмотря на то, что вдвоем выходят из одного уровня – Бины де-МА. Но то, что написано равом здесь, что они аспект одной линии, - один ниже другого, - это понятие совершенно иное. И это, как написано выше, что Хохма и Бина не расположены в рош Арих Анпина справа и слева, как в Аба ве-Име и ЗОН. Ибо Бина не считается нуквой моха стимаа, когда (он) светит ей своим светом Хохмы, поскольку Хохма в нем исправлена в тайне изки раба. И поэтому Бина выходит из рош, а в рош имеется только одна линия: одна (категория) ниже другой. И также в этом свойстве определяется гальгальта в тайне изки дахья и аспекта мэм де-ЦЕЛЕМ, и она не наделяет от своей АВАЯ де-АБ моха стимаа. И потому она выше, чем моха стимаа, ибо он не приходит теперь в зивуг, и она (т.е. гальгальта) тоже в свойстве одной линии. Но в свойстве АВАЯ де-САГ, являющемся ламэд де-ЦЕЛЕМ, они наделяют друг друга, и в этом свойстве они не считаются одной линией. Однако гальгальта и моха стимаа – это захар и некева, и Даат де-РАДЛА удерживает свой свет между ними, как сказано в речениях рава. И помни это различие между Хохмой, отдаваемой посредством авиры, которая считается только Биной Хохмы, не являясь аспектом рош самого Арих Анпина, и Хохмой де-АБ, являющейся Хохмой самого Арих Анпина. И когда говорится это о свойстве Хохмы самого Арих Анпина, (он) рассматривается как одна линия, и считается, что от него нет никакой отдачи в Ацилут. А когда говорится это о свойстве Хохмы, светящей в авире, которая является свойством Бины де-Хохма, получается совершенно наоборот: все свечение, имеющееся в Ацилуте, только оттуда. И помни (это).

191) А причина этого изменения Арих Анпина в следующем. Ты уже извещен о тайне умерших мэлахим, - это тайна некудот, (которые) затем исправляются. В рош Атика не было никакой категории мэлахим, которые бы умерли, как у нас разъяснено. Но от Арих Анпина и ниже происходит выяснение семи мэлахим. Поэтому у Бины Арих Анпина, облачающего и получающего свет самостоятельно, не было силы получить свой свет, а потому она опустилась в гарон, ибо из далекого места сможет получить свечение.

192) А причина в том, что от Бины укореняются суды, поэтому нет у нее силы получить часть света Атика, как у Хохмы. Поэтому Хохма остается на своем месте, а Бина опускается в гарон. Однако все остальные парцуфы, как-то Аба ве-Има и ЗОН, получают свет Атика посредством облачения Арих Анпина. И есть у них возможность достичь этого, и нет необходимости для их Бины опускаться и отдаляться.

Ор пними

192) Нет у нее силы получить часть света Атика, как у Хохмы. Все остальные парцуфы, как-то Аба ве-Има и ЗОН, получают свет Атика посредством облачения. Как разъяснено выше, это исправление мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ начинается в НЕХИ Атика, облачающихся в мохин Арих Анпина, когда в тайне подъема (рошим) ерехим выше Есода исправляются ГАР де-АБ Арих Анпина в аспекте мэм де-ЦЕЛЕМ. Благодаря этому исправлению были сокрыты внутренние Аба ве-Има, как выше описано подробно. Но у Хохмы самого Атика нет никакого скрываетия, и там раскрываются ГАР Хохмы без какого-либо покрытия (со стороны) мэм де-ЦЕЛЕМ. И потому Арих Анпин, являющийся свойством АХАП Атика, по время зивуга включается в Атик в (стадии) одного рош, как известно. И получается, что из-за этого включения в рош Атика светят в нем находящиеся в Атике ГАР Хохмы. Но от этого великого света он не наделяет нижних, ибо в нем установлено исправление мэм де-ЦЕЛЕМ в тайне изки дахья, когда от свойства АВАЯ де-АБ отдает только укрытые хасадим. Таким же образом и в моха стимаа: АВАЯ де-АБ установлена в аспекте мэм де-ЦЕЛЕМ. А все изобилие света Хохма - только от категории АВАЯ де-САГ в каждом рош из трех рошим Арих Анпина, которой является свойство моха де-авира и Бина.

И сказано (равом): "У Бины нет силы получить часть света Атика, как у Хохмы, и Бина опускается в гарон". Как разъяснено, Хохма, которая получает свою часть большого света рош Атика, исправлена в тайне изки раба, и не отдает в Бину. И поэтому Бина выходит из рош Арих Анпина, и она не включена в рош Атика подобно Хохме Арих Анпина. И то, что Бина получает посредством моха де-авира, это рассматривается как рош Арих Анпина, являющийся в основном Хохмой, а авира – это Бина Хохмы.

Сказано: "Однако все остальные парцуфы, как-то Аба ве-Има и ЗОН, получают свет Атика посредством облачения Арих Анпина. И есть у них возможность достичь этого, и нет необходимости для их Бины опускаться и отдаляться". То есть, как сказано выше, Аба ве-Има получают благодаря исправлению ЦЕЛЕМ Арих Анпина, где уже сокрыта Хохма, а все свечение Хохмы – оно посредством ламэд де-ЦЕЛЕМ, являющейся Биной Хохмы, когда также она одета в облачение мэм де-ЦЕЛЕМ, являющейся ее корнем. И Бина может получить это свечение Хохмы, поскольку это категория моха де-авира, а потому Бина может быть в зивуге с Хохмой в рош Аба ве-Имы и в ЗОН.

А то, что сказано (в п.191): "В рош Атика не было свойства мэлахим, которые бы умерли", - это потому, что Атик взял только категорию ГЭ ГАР де-Некудим, и в рош Атика нет свойства АХАП этих ГАР, которые поднимались туда во время гадлута. Эти АХАП, которые поднялись во время гадлута для восполнения его десяти сфирот, приходят от аннулированных свойств Некудим, а не от свойств, которые разбились. И поскольку это аспект рош, экран которого используется снизу вверх, этот аспект в его рош не считается каким-либо уменьшением, а только в его гуфе, облаченном в Арих Анпин. Однако даже стадия катнута Арих Анпина, то есть его ГЭ, тоже приходит от аннулированных свойств Некудим, то есть из категории НЕХИ Кетера, которые отменились, а, тем более, - его гадлут. А то, что гуф Атика облачен в него, в котором тоже есть свойства ЗАТ Кетеров де-БОН, происходящих от аспекта "сверху вниз", при том, что все свойства "сверху вниз", паним и ахор, разбились, то, как написано в части седьмой, только в свойствах рошим де-Некудим не было разбиения, а лишь аннулирование, и они в любом случае остались в Ацилуте. Но все вышедшие в Некудим ступени "сверху вниз", начиная с Даат и до Малхут, разбились, паним и ахор, и опустились в БЕА. Из этого пойми, что свойства гуфов Атика, Арих Анпина и Аба ве-Имы, то есть их свойства "сверху вниз", - все они отбираются из БЕА, ибо из Некудим были у них лишь свойства одних рошим. И вот ты находишь, что только в рош Атика нет (свойств), выясняемых из БЕА, но в свойствах его гуфа, включающего все парцуфы Ацилута, и ниже, имеется выяснение мэлахим де-БЕА, которые разбились и умерли, поскольку все свойства "сверху вниз" приходят только от ЗАТ Некудим.

193) Однако после того, как Бина опустилась в гарон, опустился Даат и облачился в ВАК самого Арих Анпина, и была у них духовность. И нет у него иного места соединения, кроме того, что он расположен между двумя китфэй Арих Анпина, как упомянуто в другом месте.

Ор пними

193) После того, как Бина опустилась в гарон, опустился Даат и облачился в ВАК самого Арих Анпина. И нет у него иного места соединения, кроме того, что он расположен между двумя китфэй Арих Анпина. Уже разъяснено в части пятой, что корень Даат – это категория Хеседа в Бине, так как сама Бина – это суть Хохма, и свет хасадим, который она притягивает, считается в ней свойством сына и МАН, как там написано равом, - изучи там. Однако намерение (рава указать) на категорию ЗАТ Хеседа, которая остается в ней, а не на ГАР, так как ГАР – это ее собственное свойство. Изучи там внимательно.

И поэтому Хесед в ней считается аспектом МАН, поскольку этот Хесед – корень Зеир Анпина, который нуждается в свечении Хохмы. Поэтому он побуждает ее прекратить свои ахораим и совершить зивуг с Хохмой паним бе-паним, чтобы она светила ему свечением

Хохмы. И потому эти МАН называются именем Даат (знание), поскольку благодаря ему Бина совершает зивуг с Хохмой, а зивуг называется "познание", как известно.

Так вот, выше в соседних пунктах разъяснено, что Хохма стимаа Арих Анпина никогда не производит зивуг со своей Биной, так как покрывающая ее крума никогда не устраняется, - изучи там. И в силу этого считается, что Бина выходит наружу из рош Арих Анпина, а потому считается также и Даат вышедшим из рош Арих Анпина вместе с Биной и ставшим в постоянстве свойством ВАК и свойством ахораим, что называется китфэй Арих Анпина. Ибо ахораим означают, что они не образуют стадию зивуга, продолжающего света паним, и это покой без действия. И это то, что сказано, что "нет у него (т.е. у Даат) места соединения" в рош Арих Анпина, так как аспект зивуга, производимого на эти МАН называется местом соединения. Ведь из-за того, что он стал причиной зивуга Хохмы и Бины, в нем самом Хохма, Бина и Даат тоже соединяются вместе и становятся свойством настоящего рош. Несмотря на то, что он – (аспект) хасадим и категория ВАК, тем не менее, из-за того, что используется Хохмой и Биной, он притягивает также и оттуда. Однако в Арих Анпине, где у Даат нет этого действия для зивуга Хохмы и Бины, (он) опускается в стадию ВАК и в свойство ахораим, так как его действие отменено.

И знай, что вместо этого Даат, который опустился в ВАК Арих Анпина и отменяет свое действие, в Арих Анпине есть замена свойства Даат в тайне его дикны. И хотя в постоянном состоянии также и дикна находится в свойстве ВАК, ибо экран в сээрот рош выводит ее из рош наружу в свойстве АХАП, выходящих из ступени рош, однако во время зивуга тринадцать исправлений дикны поднимаются и включаются в свойство рош вместе с сээрот рош, поскольку аспект экрана пеот рош опускается в сиюм дикны. И они вдвоем становятся десятью сфирот единой рош. И тогда сээрот дикны становятся МАН, притягивающими зивуг высших Хохмы и Бины Атика в тайне Даат РАДЛА, ибо трое рошим тоже присоединяются к РАДЛА. Таким образом, сээрот дикны становятся Даат Арих Анпина, притягивающим к нему зивуг Хохмы и Бины.

Но отличие между Даат внутренних келим Арих Анпина, которые опустились в гуф в постоянстве и Даат общности дикны в следующем. Если бы Даат внутренних келим поднялся к зивугу Хохмы и Бины Арих Анпина, был бы совершен зивуг самого АБ моха стимаа, что невозможно, как сказано выше, и поэтому он не может подняться в рош. Однако дикна исправлена от АВАЯ де-САГ, находящейся в моха стимаа. Таким образом, несмотря на то, что она поднимается к зивугу Хохмы и Бины, зивуг с Биной производится только свойством Бины де-Хохма, являющейся аспектом ламэд де-ЦЕЛЕМ, а не АБ де-моха стимаа, и поэтому (дикна) может подняться в рош. Таким образом, все зивуги Хохмы и Бины в рош Арих Анпина происходят не от Даат внутренних келим, а от Даат сээрот дикны.

Вопрос [30](#)

194) И возвратимся к вопросу о том, что в рош Арих Анпина есть лишь Кетер и Хохма, и все это – в свойстве общности. И уже знаешь, что каждая мера из них включает десять. Раз так, в Кетере и Хохме, в каждом из них, есть десять сфирот. Так вот, вся область рош до мэцаха, являющаяся местом сээрот, имеет общность десяти сфирот от Кетера и десяти сфирот от Хохмы. И так же внизу, от мэцаха до гарона, там где Бина, тоже имеется общность десяти сфирот от Кетера и десяти сфирот от Хохмы. И все это во внутреннем свойстве.

Вопросы [53](#), [85](#)

195) Так вот, также в свойствах окружающего света есть в рош десять окружающих от Кетера и десять окружающих от Хохмы. И так же десять окружающих от Кетера и десять окружающих от Хохмы имеются от места мэцаха до гарона. И сейчас мы не занимаемся окружающими рош, а поговорим об окружающих паним.

196) Итак, порядок тринадцати исправлений дикны – это тайна окружающих паним, как будет разъяснено с Божьей помощью. А дело в том, что в действительности это в

свойствах внутреннего света есть десять сфирот от Кетера и десять сфирот от Хохмы. Однако в тайне окружающего есть только лишь тринадцать окружающих от Кетера и Хохмы, ибо остальные не могут раскрыться.

Ор пними

196) **В действительности это в свойствах внутреннего света есть десять сфирот от Кетера и десять сфирот от Хохмы. Однако в тайне окружающего есть только лишь тринадцать окружающих от Кетера и Хохмы, ибо остальные не могут раскрыться.** В сзарот дикны отличие внутреннего света от окружающего света в следующем. В постоянстве (они) считаются только окружающим светом, - то есть света не облачаются в нее, а светят лишь издали. Однако во время зивуга, когда дикна соединяется со своим рош, - то есть с сзарот рош, - она становится свойством Даат и МАН для зивуга Хохмы и Бины общности РАДЛА и Арих Анпина. Тогда в нее облачаются окружающие света и становятся внутренними.

Поэтому во время зивуга, когда дикна восполняет АХАП сзарот рош, в ней есть десять полных сфирот от гальгалты и от моха стимаа, - подобно рош Арих Анпина. И нет между ними различия, кроме того, что рош Арих Анпина – это внутренние келим, а те – это внешние келим в свойстве сзарот. Но после зивуга экран в пеот рош снова поднимается, и сзарот дикны выходят наружу из рош, ибо становятся тогда свойством "сверху вниз", ведь экран в пеот рош делает их категорией гуф.

И знай, что экран, находящийся в пеот рош, который выводит дикну наружу в свойстве вышедших из рош АХАП, настроен соответственно круме де-авира, выводящей моха стимаа наружу из рош гальгалты, а сама гальгалта устанавливается в тайне мэм де-ЦЕЛЕМ. Ибо это правило: внутренние и окружающие равны друг другу, и нет между ними отличия, кроме того, что одни – внутренние, а другие – окружающие, как написано равом. И уже знаешь, что сзарот – это полный уровень раскрытого АБ, не могущего облачиться во внутренние келим трех рошим из-за исправления мэм де-ЦЕЛЕМ в гальгалте. И потому весь этот свет выходит наружу в свойстве возвращенного окружающего. Категория отраженного света, облаченная в этот уровень, образует остатки моаха, они тоже выходят вовне и устанавливаются в свойстве сзарот рош и дикны, - ГЭ и АХАП. И поэтому как внутренние келим Арих Анпина устанавливаются в трех рошим, - гальгалте, авире и моха стимаа, - так же уровень сзарот устанавливается в трех таких рошим в тайне трех АВАЯ, - АБ, САГ и МА. И как крума де-авира покрывает моха стимаа и выводит его наружу из рош гальгалты, так же экран пеот рош, который ниже двух АВАЯ АБ и САГ в рош, выводит сзарот дикны наружу из рош уровня сзарот, и они по своему значению становятся свойством АХАП и гуф. То есть, экран властвует над ними и они, становясь свойством ВАК, не могут получать от ГЭ сзарот, которые остались в рош.

Так вот, в вопросе этого выхода из рош есть различие между первым рош, гальгалтой, и авирой, которая является вторым рош. Ибо из гальгалты, являющейся АВАЯ де-АБ, полностью выходит моха стимаа, поскольку крума прерывает между ними. А сама она (т.е. гальгалта) устанавливается в закрытой мэм и никогда не производит зивуг с моха стимаа в своем свойстве АВАЯ де-АБ. И подобно этому парцуф сзарот дикны полностью выходит из свойства гальгалты де-сзарот рош, и остается у нее только абсолютные ВАК от свойства гальгалты, - то есть гуф от Хеседа и ниже. Но свойство моха де-авира, второго рош, являющегося категорией Бины, в том, что она сама включает (аспекты) от всех трех рошим, и есть в ней также свойство гальгалты, являющейся АВАЯ де-АБ. Так вот считается, что моха стимаа не выходит полностью из этого рош, ибо выходит только из свойства гальгалты ее общности, а из ее собственного свойства, которым является Бина, не выходит. Все свойство крумы - отделять моха стимаа только от категории ГАР Хохмы, являющимися АБ, но не от Бины де-Хохма, которая является САГ де-АБ, (свойством) моха де-авира, поэтому она способна получать от нее Хохму. И подобны этому также свойства дикны, которая выходит из стадии гальгалты и авиры сзарот рош из-за экрана в пеот рош. Считается, что она тоже выходит только из категории АБ в авире, но в собственном свойстве, являющемся Биной Хохмы не уменьшается. А потому есть в ней также и теперь

свойство Бины Хохмы. Однако относительно гальгалты она уменьшается полностью и у нее имеются только ВАК.

Так вот, после зивуга, когда экран в пеот рош поднимается снова, дикна выходит наружу и опять становится категорией окружающих (светов). Тогда от гальгалты в ней есть только лишь свойства абсолютных ВАК, то есть от Хеседа и ниже, но от аспекта Хохмы де-рош она имеет (свойства) от Бины и ниже. Тем самым в сзарот дикны из категории окружающих остается только тринадцать сфирот, и это шесть сфирот от Кетера и восемь сфирот от Хохмы. И ей недостает всех ГАР Кетера Арих Анпина, и двух верхних (сфирот) моха стимаа Арих Анпина, - Кетера и Хохмы, - то есть свойства ГАР Хохмы, являющихся в ней АВАЯ де-АБ. А помимо этого также недостает Малхут гальгалты, так как это сущность Малхут первого сокращения, которая утаена в РАДЛА. Но поскольку экран пэ де-РАДЛА начинается только в круме де-авира, гальгалта находится почти на одной ступени с РАДЛА, ибо экран в пэ РАДЛА начинает раскрываться только ниже гальгалты. И потому в то время, когда дикна (пребывает) в свойстве окружающих, то есть она находится под этим экраном, ей полностью недостает Малхут гальгалты. Итак, подробно разъяснено, что у дикны нет более шести сфирот ХАГАТ НЕХИ Кетера и восьми сфирот моха стимаа, от Бины до Малхут, что является тринадцатю сфирот. Но внутренние (свойства) дикны означают, что в то время, когда она поднимается в рош, а экран пеот рош, который является категорией крумы де-авира, опускается в сиюм дикны и она становится единой с сзарот рош, - тогда есть у нее все десять сфирот Кетера и десять сфирот моха стимаа, ибо крума уже (светит) у нее снизу вверх и не уменьшает ее.

А вопрос окружающих (свойств), которые расположены не в своем (обычном) порядке, уже разъяснен выше. Это потому, что во время зивуга более плотный считается более великим, что не так в то время, когда нет зивуга, - тогда (келим) остаются пустыми от своих светов, и более плотный – более плох. И получается, что Малхут, которая чище их всех, расположена над всеми, а Кетер, который плотнее их всех, расположен ниже их всех. А то, что они считаются опустошенными от своих светов, - это только от их свойств, которых им недостает теперь. Но в свойствах, которые есть у нее (т.е. у дикны) также и сейчас, она считается не окружающими (свойствами), а внутренними. И это просто.

Вопросы [81](#), [84](#), [151](#)

197) Однако десять внутренних (свойств) расположены одно над другим, в своем (обычном) порядке: Кетер, Хохма и т.д., – до последней, Малхут. И удерживают место сзарот, которые держат и несут тринадцать окружающих светов, и уровень их равен. И это тайна сзарот дикны, когда выходят света через отверстия сзарот и светят в тайне окружающих.

198) Но есть одно отличие между внутренними и окружающими. Оно в том, что десять внутренних сфирот Кетера (расположены) одна над другой. И так же десять сфирот внутреннего (свойства) Хохмы - тоже в своем (обычном) порядке, одна над другой. Но окружающие – наоборот, поскольку они начинаются снизу вверх: Малхут - в начале всех тринадцати исправлений дикны, а Кетер в конце. И десять окружающих сфирот Хохмы тоже (расположены) подобным образом. И не только это, но также все окружающие сфирот Хохмы выше, чем все десять окружающих сфирот Кетера.

Вопрос [83](#)

199) Получается, что последняя во всех них, а это Малхут Хохмы, расположена выше всех. А самая высокая и достойная во всех них, и это Кетер в Кетере, расположена ниже всех них. Причина же в том, что поскольку свет раскрывается (как окружающий, не было бы силы у нижних вытерпеть его, и поэтому высшие света не раскрываются иначе, как только ниже своих ступеней.

200) И поэтому Кетер в Кетере, являющийся наиболее высокой ступенью, раскрывается на ступени наиболее низкой из всех. И так же Малхут в Хохме, наиболее

низкая из всех, раскрывается выше их всех. Так что есть сила у нижних получить. И подобно этому - в остальных сфирот.

201) А то, что я сказал, что Кетер в Кетере раскрывается на нижней ступени, - мое выражение является неточным. Ведь исправлений дикны только тринадцать, а не двадцать. Но мое намерение сказать, что ступень наиболее высокая в Кетере, которая называется "и очищает (הקני)", являющаяся Хеседом, раскрывается на нижней ступени, как будет написано с Божьей помощью.

202) Также знай, что в действительности нет границы мест, как может тебе показаться относительно расположения (свойств) одного над другим, так как не существует расположения ступеней соответственно высшему месту или нижнему. Ибо хотя место находится внизу, - называется высшим, а есть место наверху и называется нижним. Однако это по правилу: высшие места, будучи близкими к пэ, получают выходящие оттуда свет и эвель больше, чем некоторые из (других) высших мест, поскольку ближе к пэ. И так же - близкие к эйнаим, и так же – близкие к хотэму, ибо от них тоже выходит свечение.

203) А если скажешь: место под пэ первым было бы достойным называться исправлением, то знай, что одно не зависит от другого: достоинство самого места, - высшее оно, или нет, - оценивается только близостью к месту эвеля. Но иногда есть высшие места, которые более высоки, чем место эвеля, и это зависит от оценки, которую дает благословенный Создатель, - (это) места в порядке тринадцати исправлений дикны, согласно тому, как разъяснено.

*204) И разъясним вначале место этих тринадцати исправлений дикны соответственно тому, что написано в Идре Насо, стр.131/1, а затем так же разъясним их сущность. Итак, двое пеот рош – это свойство Малхут, десятой из десяти сфирот гальгальты, как написано (ранее), и под ними начинаются исправления Хохмы стимаа, являющиеся тринадцатью исправлениями дикны.

*Предисловие врат, врата 3, ч.2, середина гл.11

Ор пними

204)⁹⁹ Двое пеот рош – это свойство Малхут, десятой из десяти сфирот гальгальты, и под ними начинаются исправления Хохмы стимаа, являющиеся тринадцатью исправлениями дикны. В соседних пунктах уже разъяснено, что окружающие и внутренние равны друг другу. И подобно тому, как крума де-авира выводит наружу моха стимаа в гальгальте, так же и пеот рош, являющиеся аспектом Малхут сэарот рош, выводят сэарот дикны из сэарот рош наружу. Ибо сэарот рош - выше экрана в их Малхут, и авиют экрана не действует в них, что не так у сэарот дикны, которая находится уже под этим экраном, и все свои света они (т.е. сэарот дикны) получают через этот экран пеот рош. Поэтому они считаются свойством гуфа и ВАК, и не могут подняться вместе с сэарот рош снизу вверх над гальгальтой, а выходят от пеот рош и ниже на нижней лесэт¹⁰⁰, отделенной от эцем (кости, сущности) гальгальты.

В соответствии с этим пойми, что сэарот гальгальты – это свойство двух рошим: гальгальты и авиры, расположенных от крумы и выше. А сэарот дикны – это свойство моха стимаа, расположенного от крумы и ниже. И это то, что сказано равом, что тринадцать исправлений дикны – это исправления моха стимаа.

205) И (они) начинаются под всеми свойствами гальгальты, под двумя пеот, которые расположены с двух сторон мэцаха рядом с ознаим и ниже них, и буквально слиты с ними. Начало дикны – с двух сторон паним под слитыми с ними пеот. И эта форма дикны (здесь) не широка, как внизу. Две эти стороны называются первым исправлением дикны. И, несмотря на то, что (исправление) делится на две стороны, -

⁹⁹ В оригинале ошибочно указан п.200.

¹⁰⁰ Досл.: челюсть. В оригинале употребляется слово "הל", что дословно означает "щека".

все это категория первого исправления, подобно пеот рош с двух сторон, которые являются (единым) свойством Малхут гальгалты. Вся эта форма – это первое исправление, - до низа места, в котором дикна начинает расширяться. И это - в месте, где начинают выступать углы нижней лесэт ("челюсти"), оттуда дикна начинает расширяться.

Ор пними

205) Начало дикны – с двух сторон паним под слитыми с ними пеот. И эта форма дикны (здесь) не широка, как внизу. Две эти стороны называются первым исправлением дикны. Рав весьма короток в объяснении тринадцати исправлений дикны, порядке их расположения и их форме, и приводит о них только самую малость из сказанного Зоаром в Сифре ди-цниута и в Идре раба. По-видимому, сам он полагается на объяснения Зоара, которые раскрываются каждому, кто изучает их внимательно. И действительно, обширные подробности самого Зоара хорошо истолковали их (т.е. исправления дикны) во всех их деталях и тонкостях. Поэтому будет правильным после слов рава о каждом исправлении в завершение приводить слова Зоара, которые относятся к объяснению этого исправления, а также подробно выяснять вместе со словами рава тонкости, приведенные в части, что перед нами.

Сказано в Зоаре, (глава) Насо (стр.131/1, и см. в Зоаре отрывок из Сулам, Идра раба, п.74): **"Первое исправление: исправление сэарот сверху. Сэарот от этого исправления - сэарот его рош, которые в исправлениях поднимаются наверх от ознаим и опускаются перед входом ознаим до начала пэ в единой связи в добром соответствии"**¹⁰¹. Конец цитаты. Мы находим здесь три понятия. Первое, – повод и причина для первого исправления. Это исправление сэарот рош, расположенных над ознаим, как написано: "сэарот от этого исправления - сэарот его рош", то есть пеот рош, лежащие на ознаим. Второе, – место расположения первого исправления, и это: "опускаются перед входом ознаим", что означает в месте соединения рош (и) нижней лесэт ("челюсти") в окончании эцем¹⁰² гальгалты, которое (расположено) в точности перед отверстиями ознаим, называемыми входом ознаим. Третье, – очертание роста сэарот первого исправления, и это: "перед входом ознаим до начала пэ в единой связи в добром соответствии". То есть от отверстия ознаим оно (очертание) распространяется и продолжается до сэарот начала пэ, являющихся сэарот (на) верхней сафа¹⁰³. И следует хорошо воспринять эти три понятия. Так вот, материал самих сэарот рав уже хорошо нам объяснил. Это категория окружающего и облачающего эвеля, выходящего из Есода (Атика). Это означает эвель и отраженный свет, окружающий и облачающий уровень раскрытого АБ, - ГАР Хохмы, которые не могут облачиться в гальгалту по причине ее покрытия (аспектом) мэм, которая называется изкой дахья, а потому скрываются оттуда и выходят наружу. Облачающий отраженный свет не может подняться с прямым светом, который исторгается, как это описал рав (часть четвертая, ОП, гл.6, п.2). Ибо, поскольку это категория плотного света, то при исторжении из него прямого света к его авиют добавляется (дополнительная) авиют и он остается внизу, - изучи там. Получается, что отраженный свет, облачавший уровень раскрытого АБ, не исторгается с ним, а остается на своем месте внизу в рош. И этот отраженный свет – это полный уровень: ГЭ и АХАП, как известно. Так вот, ГЭ уровня, будучи категорией рош по той причине, что экран используется в них снизу вверх, находятся в свойстве сэарот, которые пробиваются и выходят сверху гальгалты, ведь их экран находится в пеот рош, и он никак не уплотняет их. Но АХАП этого уровня, которые уже ниже этого экрана, и все получение их - от этого экрана, находящегося в пеот рош, считаются свойством гуф. Они не могут более распространяться на гальгалте, а выходят на нижней лесэт, и это вне гальгалты.

Также знаешь, что кроме упомянутого отраженного света в сэарот имеется и категория келим, отобранных из БЕА. Так как при выходе уровня АБ выясняются сейчас в его мере все

¹⁰¹ Смысловой перевод с арамейского.

¹⁰² Досл.: кость, также суть, сущность. Во мн. числе – ацамот.

¹⁰³ Досл.: губа, во мн. числе – сфатаим.

свойства келим де-БЕА, достойные облачить этот уровень. Это те, которые уже облачали этот уровень во время Некудим, - уровень истаклут эйнаим Аба ве-Имы, который вышел там сверху вниз и называется мэлахом Даат. И свойства НЕХИ высшего, облаченные в этот мэлах, упали с ним вместе в БЕА. Во время выхода уровня раскрытого АБ Арих Анпина эти НЕХИ, которые необходимы для облачения этого уровня, поднимаются из БЕА, а затем, когда он исторгается, оказываются также и они оставшимися в рош, - внизу вместе с упомянутым отраженным светом.

Итак, разъяснен материал сэарот дикны в их общности, - это свойства отраженного света и келим, отобранных из БЕА, которые были необходимы для облачения уровня раскрытого АБ, если бы не исторглись из рош. Категория ГЭ, которая выше экрана, выходит на гальгальте в тайне сэарот рош, а категория их АХАП, которые ниже экрана и выходят из свойства рош, они выходят на нижней лесэт, которая в свойстве ацамот отделена от гальгальты, так как это самостоятельная эцем. Но она соединена со свойствами басар, гидим и ор¹⁰⁴ (гальгальты). Ибо от Бины и ниже она не считается вышедшей из рош, - подобно тому, как разъяснено относительно моха стимаа: все уменьшение и выход его из рош гальгальты – это в силу мэм, которая установлена в гальгальте, являющейся категорией АБ. И потому в АБ де-моха стимаа нет зивуга с Биной даже во время ее подъема, но Бина Хохмы стимаа соединяется в зивуге с Биной, будучи аспектом ламэд де-ЦЕЛЕМ. И поэтому крума выводит моха стимаа из гальгальты только в свойстве АБ, но не в свойстве САГ в нем. И подобно этому нижняя лесэт отделена от рош не в свойстве САГ и ниже, что называется гидим, басар и ор, а в свойстве АБ, называемом ацамот. Ибо в категории келим парцуфа десять сфирот называются моха, ацамот, гидим, басар, ор, как известно.

Получается, что причиной выхода сэарот дикны является экран в пеот рош, так как он отделяет их от сэарот рош и от свойства эцем гальгальты и выводит их на нижней лесэт вне рош. Они считаются вследствие этого жесткими, что означает суды, поскольку сила экрана властвует над ними.

Аспект места первого исправления (образуется) в начале нижней лесэт, выше того места, где гидим соединяют ее с эцем гальгальты, которая вблизи пеот рош, так как оттуда она выходит. А категория пеот рош – это свойство Малхут высшего, облачающейся в нижнего, то есть в первое исправление. И это то, что написано: "опускаются перед входом ознаим".

Очертание роста (сэарот) первого исправления – "перед входом ознаим, до начала пэ, в единой связи в добром соответствии", - то есть от отверстия ознаим, и это начало нижней лесэт. Он (т.е. рост) продолжается до начала сэарот сафы ("губы") над пэ, под хотэмом. И выясним это. Материал сэарот дикны, который выходит из пеот рош, (происходит) от свойства Малхут первого сокращения, означающей Малхут меры суда, которая еще не подслащена в первой хэй, являющейся мерой милосердия. И поэтому ее постоянное место – на нижней лесэт, являющейся категорией АХАП, вышедших наружу из рош, то есть из гальгальты. Однако главное исправление сэарот дикны – в подслащении этой Малхут меры суда в мере милосердия, то есть в ее подъеме в место Бины, в первую хэй.

И это тайна того, что сэарот первого исправления протягиваются от этого места, то есть от нижней лесэт, пока не поднимаются к верхней лесэт и остаются на свойстве басар верхней лесэт, которое называется верхней сафой ("губой"). А верхняя лесэт – она от эцем гальгальты, являющейся категорией Бины. Как сказано выше, двое рошим Арих Анпина – это АХАП Атика, когда гальгальта – это категория Бины и озэн, а моха стимаа – это категория ЗОН и хотэм-пэ. Таким образом, гальгальта – это свойство Бины, и поэтому получается, что сэарот первого исправления, которые являются категорией Малхут меры суда от первого сокращения, поднимаются в место Бины. То есть на верхнюю сафа, которая на верхней лесэт, относящейся к эцем гальгальты, считающейся Биной. И они подслащаются в ней в свойстве рахамим, находящихся в ней.

¹⁰⁴ Досл.: плоть, жилы (связки, сосуды) и кожа.

И нет сложности в вопросе: как могут эти сээрот изменить свое место и подняться из нижней лесэт в верхнюю? А дело в том, что, как написано выше, все отличие нижней лесэт – только лишь в свойстве ацамот, но в свойствах гидим, басар и ор она полностью из материала верхней лесэт. И поэтому сээрот могут подняться из басар над нижней лесэт в басар над верхней лесэт. А причиной этого продолжения служит свойство внутренних келим Арих Анпина, то есть категория его крумы де-авира, являющаяся свойством Малхут второго сокращения, которая уже подслащена в Бине. И из-за того, что сээрот зависят и вскармливаются от внутренних келим, поэтому получают также и их исправление, и так они поднимаются в первую хэй, то есть на верхнюю сафа, - туда, где место Бины. Однако в этом исправлении они еще не восходят буквально, но только протягиваются до начала верхней сафа, и остаются там, пока не обретают второе исправление дикны, когда восходят и распространяются на верхней сафа, как написано далее.

Написано в Зоаре (стр.132, и см. отрывок из Сулам, Идра раба, п.106): **"Почему до пэ? Поскольку написано: "Суд восседает, и книги открыты". Что такое "суд восседает"? Восседает на своем месте, где нет мира"**¹⁰⁵. То есть, он возвращается на свое место подобно тому, как он находится во внутренних келим рош, то есть в месте Бины, и это то, что написано "восседает на своем месте". А потому мера суда не властвует, так как подслащена там в мере милосердия. Таким образом, когда сээрот первого исправления поворачивают к пэ, - это чтобы подсластиться в мере милосердия, и тогда в них нет власти меры жесткого суда.

И написано там, (в Зоаре), еще (в п.102): **"И в этом суде постигается тысяча миров, запечатанных в изке дахья"**¹⁰⁶. Так как раскрытый АБ, являющийся категорией Аба ве-Имы де-Некудим уровня истаклут эйнаим друг в друга, называется тысячей (ףלח) миров от выражения: "И обучу тебя (תבליני) мудрости (хохма)". И они отпечатаны в изке дахья. То есть укрыты в свойстве мэм де-ЦЕЛЕМ, которое гальгальта получила от НЕХИ Атика, - ведь поэтому сокрыта буцина де-кардинута в моха стимаа и больше нет на нее зивуга, как написано выше в речениях рава. Эта буцина де-кардинута – свойство Малхут первого сокращения, в которой использовались Аба ве-Има Некудим, а поскольку не производится зивуг на эту Малхут, поэтому нет более реальности, в которой раскрылся бы их уровень. И по этой причине скрыт этот уровень в тайне возвращенного окружающего (света), а категория келим, которые восходят к этому уровню – это сээрот рош и дикны. Но подобно тому, как буцина де-кардинута не властвует в гальгальте Арих Анпина из-за того, что установлена в ней снизу вверх, однако властвует в моха стимаа, который от крумы де-авира и ниже, - так же буцина де-кардинута не властвует в сээрот рош на гальгальте, поскольку расположена в пеот рош, внизу в их конце, но она властвует в дикне, которая ниже экрана пеот рош. И получается, что сила Малхут первого сокращения, называемой буциной де-кардинута, раскрывается в сээрот дикны. Таким образом, эта сокрытая в моха стимаа буцина де-кардинута выходит и раскрывается тут, в сээрот дикны. Они становятся МАН этой буцины де-кардинута, когда благодаря их подъему в рош понемногу раскрывается уровень Аба ве-Имы Некудим в стадии истаклут эйнаим, - но не за один раз, а только посредством всего множества зивугов в течение шесть тысяч лет. И это потому, что нуждается в объединении и перемешивании со свойством подслащения первой хэй. Но вследствие того, что их корень – это Малхут первого сокращения, раскрытая от пеот рош и ниже, поэтому завершение раскрытия этого уровня Аба ве-Имы Некудим называется тысячей миров. И это то, что сказано: "В этом суде постигаются тысяча миров, запечатанных в изке дахья". То есть, они раскрывают их на протяжении шести тысяч лет.

И, несмотря на то, что разъяснено, что Малхут первого сокращения проявляется и выходит в первом исправлении от пеот рош и ниже, тем не менее, это не сущность этой Малхут, поскольку ее сущность утаена в РАДЛА, как написано равом о тайне (отрывка): "Камень, отвергнутый строителями, стал во главу угла". Но намерение здесь указать на свойство ее свечения, а не на свойство ее сущности. И это то, что написано там: "Триста

¹⁰⁵ Смысловой перевод с арамейского.

¹⁰⁶ Смысловой перевод с арамейского.

девяносто прядей находятся в каждом конце". Ибо в этом экране первого сокращения, который использовался в Аба ве-Име де-Некудим, четверо йудин. То есть четверо йудин в наполнении ими АВАЯ раскрытого АБ намекают на четыре уровня в них, - Хохму, Бину, Зеир Анпин и Малхут. Каждый уровень содержит десять сфирот, каждая из которых включает десять, и это тайна четырехсот. И, соответственно этому, каждый конец должен был быть включен во все четыреста свойств. Как известно каждая частица, которая может быть детализирована, должна содержать всю общность в целом. Однако это не так, но каждый конец содержит триста девяносто свойств, как написано в Зоаре. А причина в том, что поскольку в четвертом уровне, которым является Малхут, недостает последнего и главного свойства, то есть свойства ее сущности, которое утаено в РАДЛА, - сущности ее авиют, сокрытой там в тайне краеугольного камня, - поэтому даже в первом исправлении дикны, где находится эта Малхут, не соединенная со свойством милосердия, тем не менее имеются там только четыреста свойств, которым недостает десяти, что указывает на нехватку ее сущности.

Имя этого первого исправления – "Эль (לך)". И разъяснено это имя в Зоаре (п.105): **"Тридцать один (ל"ב) тяжелых, сильных концов, - как числовое значение (имени) "Эль (31)", - что Он "Творец (Эль) сильный, всемогущий"**¹⁰⁷. Объяснение. Пять букв (имени) "Элоким" – это тайна КАХАБ ЗОН соответственно их порядку. Две первые буквы в нем, - "Эль", - это тайна его рош, являющегося Кетером и Хохмой. И это тайна того, что Хесед, называется именем "Эль". А именно, - (это имя) от свойства, которое Хесед включает от КАХБАД, то есть от свойства рош в ЗАТ. И уже знаешь, что означает (понятие) рош: экран используется в нем снизу вверх, он ударяет в высший свет, не давая пройти через себя, и это свойство противоположно облачению в келим. Но затем экран распространяется минэй у-бэй в десяти сфирот во всем (уровне) Хохмы, который облачил снизу вверх, облачая (его) в келим, называемые гуф, как написано в предыдущих частях. Но это характерно только в гадлуте, а в катноте пока что нет этого характерного там переворота экрана, и распространение для облачения в келим есть только лишь у свойства хасадим, являющихся категорией ВАК. Так вот, мохин катнута называются "Элоким". И получается, что имя "Эль" – это категория рош, которая не распространяется в свойстве облачения в келим, а (распространяется) только в свойстве света хасадим, что не считается облачением, как известно. И потому имя Эль указывает на свойство, противоположное облачению светов Хохмы, то есть на свойство экрана в нем, который отталкивает высший свет от облачения в него. И на это содержится намек в Зоаре: "Тридцать один (ל"ב) тяжелых, сильных концов, - как числовое значение (имени) "Эль (31)", так как поскольку они от свойства распространения Малхут первого сокращения, поэтому аспект авиют в них очень силен, и не используется в свойстве МАН, чтобы распространились в стадию облачения. И поэтому здесь истолковано имя Эль в свойстве "сильный, всемогущий". То есть властвует в этом месте в большой силе, и не дает высшему свету пройти через него.

Написано там: **"Все они закупорены в рош дикны, крепком венце, а венцы – в этом Эль"**. "Закупорены", - объяснение: он (т.е. экран) не распространяется для облачения в келим, и сказано, что в этом месте, являющемся рош дикны, все закупорены, поскольку включены в свойства сил экрана и авиют первого сокращения, когда удерживается от них зивуг, пока не соединятся со свойством Бины, и не будут подслащены в мере милосердия. Однако после того, как она (т.е. Малхут первого сокращения) подслащена в мере милосердия, тогда она достойна подняться в МАН. И благодаря зивугу, производимому на нее, "постигается тысяча миров, запечатанных в изке дахья".

И написано там еще: **"И каждый мир из них истолковывается как тысяча миров страстных желаний к великому наслаждению"**. Объяснение. Свойство Хохмы стимаа называется великим наслаждением, то есть большим (высшим) Эденом¹⁰⁸, ведь "Эден" – это имя Хохмы. И она не раскрывается в Ацилуте, а вся Хохма, которая раскрывается в Ацилуте, - это категория Бины де-Хохма, именуемая нижним Эденом. Однако благодаря

¹⁰⁷ Смысловой перевод с арамейского.

¹⁰⁸ Слово "эден" также означает: удовольствие, наслаждение.

всем зивугам, выходящим на МАН сэрот дикна, получается, что в конце их раскроется высший Эден, являющийся моха стимаа, в котором скрыты Аба ве-Има де-Некудим стадии истаклут эйнаим.

И еще написано там (в Зоаре, п.п.107-109): **"Три мира создаются из этого первого исправления. Первый мир восходит в тысяче тысяч и десятках десятков тысяч, властителей "жалюзей". Второй мир восходит "в кормлении (י'לז)" миров властителей плачущих. Третий мир восходит "в девяносто шести (י'לצ)" мирах властителей вопящих**¹⁰⁹. Объяснение. Это до распространения остальных исправлений вниз в БЕА, и только первое исправление начинает распространяться там, и тогда выходят из него эти три мира. Ибо в первое исправление включены АХАП, являющиеся категорией Бины, Зеир Анпина и Малхут. И поэтому, когда распространяются в БЕА, Бина распространяется в Брия, Зеир Анпин – в Ецира, а Малхут – в Асия, как известно. Так вот, Бина может получить, но в свойстве "властителей "жалюзей". Это тайна (стадии) снизу вверх, когда экран защищает как жалюзь и щит, и свечение Хохмы не распространяется от него и ниже. И хотя в собственном свойстве этого экрана не происходит зивуга, но есть зивуг во внутреннем свойстве келим, а это экран самого моха стимаа, когда первое исправление получает от него в аспекте снизу вверх, как и в самом моха стимаа. И потому распространяются из него тысяча тысяч, "властителей жалюзей". Так как из-за того, что свойство буцины де-кардинута включено в моха стимаа, протягиваясь от свойства РАДЛА, где используется экран меры суда от стадии первого сокращения, поэтому моха стимаа, а также и сэрот дикны, получают от зивуга, имеющегося в Малхут рош Атика. Ибо в свойстве снизу вверх, что указывает на отсутствие распространения в келим, они могут получать. И этот зивуг Атика называется тысячей миров по имени его (свойства) снизу вверх, укрытого в тайне "тысячи миров, запечатанных в изке дахья". А в моха стимаа (миры) называются "десятками десятков тысяч" по имени зивугов дикны, которые раскрываются и выходят из нее. Ибо зивуги дикны именуются десятью тысячами, от которых выходят высшие Аба ве-Има в свойстве тысяч, ИШСУТ в тайне сотен, Зеир Анпин в свойстве десятков и Нуква в тайне единиц.

А смысл этих чисел в том, что высший включает всех нижних. Так вот, при выходе ступени она непременно включает десять сфирот единиц, как известно. И когда эта ступень создает вторую, она умножается и образуются в ней сто сфирот, и это по той причине, что нижний выходит только из Малхут высшего. И получается, что десять сфирот нижнего – это десять Малхут десяти сфирот высшего. Таким образом, каждая сфера высшего обязательно делится на десять сфирот когда нижний получает от Малхут этих сфирот. И теперь получается, что высший - в тайне десятков, и это десять сфирот, каждая из которых содержит десять, а нижний – в десяти сфирот единиц. А когда вторая ступень создает третью ступень в десяти сфирот единиц, вторая ступень тоже преобразуется в свойство десяти сфирот, каждая из которых включает десять сфирот по описанной выше причине, - что нижний обязательно выходит из десяти Малхут высшего. И поскольку вторая ступень стала состоять из ста сфирот, - когда в высшем имеется десять Малхут, - получается, что в первой ступени есть теперь тысяча сфирот, то есть каждая из десяти сфирот содержит сто. Таким образом, у второй ступени, имеющей десять Малхут, образуется теперь сто (сфирот), а у первой ступени, которая больше нее на девять первых сфирот, обязательно есть в десять раз (больше) уровня ее нижнего. И получается теперь, что у высшей ступени есть десять сфирот по сто, у второй ступени есть десять по десять, а у третьей ступени имеется десять единиц сфирот.

Когда же третья ступень создает четвертую, снова умножаются все высшие. Ибо десять сфирот четвертой ступени обязательно (происходят) от десяти Малхут в ее высшей. И неизбежно образуется также третья ступень из десяти сфирот, каждая из которых включает десять, от которой нижняя берет (ее) Малхут. И получается, что у второй ступени, которая в десять раз больше, чем третья, есть теперь десять сфирот, каждая из которых включает сто. А у первой ступени, большей в десять раз, чем вторая ступень, есть теперь десять сфирот, каждая из которых содержит тысячу.

¹⁰⁹ Смысловой перевод с арамейского.

И когда четвертая ступень создает пятую ступень, снова умножаются все ступени в десять раз. Ибо пятая ступень выходит в десяти сфирот единиц, и тогда ее высший должен разделиться в каждой из десяти сфирот на десять, третья ступень на десять сфирот по сто, вторая ступень – на десять сфирот по тысяче, а первая ступень – на десять сфирот по десять тысяч. Когда же пятая ступень создает шестую ступень, должны все ступени опять умножиться в десять раз. И получается, что шестая ступень - в десяти сфирот единиц, пятая – в десяти сфирот десятков, четвертая – в десяти сфирот сотен, третья – в десяти сфирот тысяч, вторая – в десяти сфирот десятков тысяч, а первая – в десяти сфирот десятков десяти тысяч.

И когда шестая ступень создает седьмую ступень снова умножаются все ступени в десять раз, пока первая ступень не (устанавливается) теперь в тысячах тысяч¹¹⁰, вторая, - в сотнях тысяч, что является десятками десятков тысяч, третья – в десятках тысяч, четвертая – в тысячах, пятая – в сотнях, шестая – в десятках, седьмая – в единицах. Итак, есть здесь, от Атика до Малхут, семь ступеней. И согласно тому, что сказано выше, получается, что Атик – это категория тысячи тысяч, моха стимаа – это десятки десятков тысяч, дикна – это десять тысяч, Аба ве-Има – это тысячи, ИШСУТ – сотни, Зеир Анпин – десятки, а нуква – это десять сфирот единиц. И вместе с этим пойми также тайну написанного: "Атик Йомин восседает... тысяча тысяч будут служить ему". Ибо десять сфирот Атика – это тысяча тысяч. И это то, что сказано Зоаром о свойстве зивуга "властителей жалюзей", - что этот зивуг протягивается от пэ Атика, и это тысяча тысяч и десятки десятков тысяч. Это указывает на то, что дикна в свойстве первого исправления получает от зивуга моха стимаа, который является свойством десятками десяти тысяч, а моха стимаа получает от пэ Атика, являющегося свойством тысячи тысяч.

Второй мир распространяется в свойстве Зеир Анпина, - это ХАГАТ и гуф, и это категория Ецира. И вследствие того, что они в свойстве сверху вниз, не могут получить от этого исправления имени "Эль", так как оно не распространяется сверху вниз, поскольку в его собственном свойстве имеется Малхут первого сокращения, на которую нет зивуга вообще, а потому они остаются без света. И поэтому удерживаются там, в мире Ецира, свойства судов, называемых "властителями плачущих", которые рыдают от недостатка хасадим. И это тайна того, что это "кормление (י'ט)" миров, - от слова "пища (мезонот ללללמ)", поскольку они плачут о пище, ведь так называются света хасадим. А в мире Асия, распространяющемся в свойстве Малхут и НЕХИ, которые нуждаются также и в свечении Хохмы, удерживаются клипот с двух сторон: когда плачут о пище, являющейся хасадим, и вопят о свечении Хохмы, ибо основа их потребности – в свечении Хохмы, поскольку они – категория НЕХИ и Нуквы. И потому там справа и слева имеется очень большое удержание клипот. И это тайна числа девяносто шести (י"ז) миров в тайне: "Повеление (יז) бывает только (от) сильного". И все это продолжается до распространения остальных исправлений, как написано далее.

И написано там еще: "И вместе со всем этим Эль обязан к милосердию милосердия Атика Йомина, включенного (в него) и распространяющегося в нем". То есть, как разъяснено, он получает от большого зивуга пэ Атика, и это зивуг наиболее великий, выше которого нет. И это то, что написано: благодаря включению и распространению в нем.

Имя первого исправления у (пророка) Миха, - это: "Кто Бог (Эль), как Ты?". И это намек на милосердие милосердия Атика Йомина, распространяющегося в нем, и нет подобного ему во всем Ацилуте. И это то, что написано в Зоаре: "И тайна того, что написано: "Кто Бог (Эль) как Ты?", - в Атике Йомине. Говорится о первом исправлении высшей святой дикны". То есть, как разъяснено, это имя указывает на изобилие зивуга, которым Атик Йомин наделяет это исправление. И пойми, что остальные исправления не могут получить от этого большого зивуга пэ Атика, поскольку там используется Малхут первого сокращения, а от второго исправления и далее уже нет у дикны свойства Малхут первого сокращения как такового, но она уже подслащена в мере милосердия Бины. И поэтому одно лишь первое

¹¹⁰ То есть – один миллион.

исправление, являющееся категорией Малхут первого сокращения без какого-либо объединения с первой хэй, способно получить от пэ Атика Йомина, где используется свойство этой Малхут.

И знай, что отличие между именами тринадцати мер милосердия в Торе и именами тринадцати мер милосердия в (пророчестве) Миха в том, что Тора – это категория Зеир Анпина, а потому эти имена разъясняются так, как это принято по отношению к Зеир Анпину. Ибо, несмотря на то, что в Зеир Анпине есть только девять исправлений дикны, - это не во время гадлута. Но во время гадлута есть у него все тринадцать исправлений дикны, как и у Арих Анпина, поскольку он получает от них, как написал рав выше. И это истолковывается соответственно аспекту получения, ведь Зеир Анпин получает их от тринадцати (исправлений дикны) Арих Анпина. Но тринадцать мер (исправления) в (пророчестве) Миха толкуются относительно самого Арих Анпина. И поэтому они разъясняются согласно мере отдачи. И поэтому в Торе первое исправление называется именем "Эль", - это от слова "сильный (твердый, властный)", как сказано выше в Зоаре. И это поскольку от него распространяются три мира, когда только первый мир может получить милосердие милосердия, раскрывающееся в этом исправлении, являющемся свойством снизу вверх. И поэтому они распространяются в тайне тысячи тысяч и десятков десяти тысяч "властителей жалюзей", что намекает на зивуг пэ Атика и на моха стимаа. Однако два нижних мира, которыми являются Ецира и Асия не могут получить ничего от этого великого зивуга. И поэтому истолковываются там (как) "властители плачущих" и "властители вопящих". И потому называется именем Эль от слова "сильный (твердый, властный)". Но в Арих Анпине, на его месте, нет никакого раскрытия сильных судов, имеющих в нем. И поэтому аспект света зивуга Атика раскрывается только там, где и называется этим именем: "Кто Бог (Эль) как Ты", что указывает на зивуг Атика, - как сказано выше, нет подобного ему во всем Ацилуте.

Вопрос [8](#) [К вопросу [50](#)]

206) Второе (исправление) – это линия сзарот, растущая на верхней сафе в ширину, над пэ. Третье – это урха (дорожка), свободная от сзарот, опускающаяся под хотэмом посредине. (Она) проходит и прекращается на верхней сафе, опускаясь до пэ.¹¹¹

Ор пними

206) Второе исправление – это линия сзарот, растущая на верхней сафе в ширину, над пэ. Приведем речения Зоара в их полноте, и они таковы (глава Насо, стр.132/2, и см. отрывок из Сулам, Идра раба, п.116): "**Второе исправление: подслащение сзарот от начала пэ до начала урхи де-пэ в обретенном исправлении**". Конец цитаты. Объяснение. О первом исправлении разъяснено, что "(Сзарот) опускаются перед входом ознаим до начала пэ в единой связи в добром соответствии". Это означает, что продолжают протягиваться от места своего удержания на нижней лесэт, считающейся свойством ЗОН, которые вышли из рош, то есть из эцем гальгальты, и отделяются в особый самостоятельный объект. Подобно сзарот, которые из-за экрана в пеот рош отделяются и выходят из свойства ГЭ сзарот, являющихся сзарот рош и становятся свойством гуф, ограниченным силой экрана над ним. И это категория ЗОН. Однако продолжают оттуда и поднимаются в верхнюю лесэт в ее конце, так как протягиваются до начала пэ, - туда, где начинается место окончания верхней лесэт. Так вот, считается, что первое исправление остается там, в начале пэ, и больше прямо на сафу не продолжается. А здесь, во втором исправлении, оно восходит и распространяется полностью "**от начала пэ до начала урхи де-пэ**", - то есть сзарот дикны находятся и удерживаются полностью в месте верхней лесэт, а это аспект верхней сафы, вокруг нее.

¹¹¹ Смысловой перевод с арамейского.

Так вот, материал этих сээрот второго исправления - из того же материала, который в первом исправлении, то есть от свойства Малхут первого сокращения. Но из-за того, что изменилось место и они поднялись на верхнюю лесэт, являющуюся Биной, свойством эцем гальгалты и категорией рош, это стало причиной стадии сокращения в окончании нижней лесэт вплоть до того, что это место тоже вышло из рош и стало ВАК без рош. И это полностью подобно подъему нижней хэй в первую хэй в тайне: "И пошли они обе...", откуда образовалось сокращение также и в первой хэй. И от этого нового сокращения на верхней сафе, в свойстве самой Бины, тоже выходят сээрот. Таким образом, есть здесь, на верхней сафе два вида сээрот. Первый – от свойства Малхут первого сокращения, которые подслащаются в месте Бины. А второй - свойство сээрот, которые выходят от самой Бины благодаря силе сокращения, которую она получила из-за подъема Малхут первого сокращения в ее место, - все подобно тому, как описано относительно подъема нижней хэй в эйнаим.

И этот вопрос разъясняется там в Зоаре (п.п.117-119). Сказано так: **"Начал раби Хизкия... Созерцали мы, и узрели видение драгоценного свечения высшей буцины. Сияет и поднимается "для успокоения (ה'שכח)" зарождения, и одна тьма омывается в этом свечении, - как тот, кто глубоко окунается в этом свечении. От него разветвляются, текут и протягиваются (свечения) в каждое зарождение от того, кто выше них. И восходит это свечение вглубь в сафу высшей Имы, - все начала добрые и дорогие в этом начале их развития. Я спросил у них: каково значение этого видения? Открыли и сказали: несущий грех увидит, - это второе исправление"**¹¹².
Конец цитаты.

Объяснение сказанного. Видят драгоценное свечение высшей буцины, - то есть это свет милосердия (от) милосердия, который раскрывается вместе с первым исправлением, как сказано выше, а поскольку протягивается от Атика, поэтому называется высшей буциной. "Сияет и поднимается во все дни зарождения". Объяснение. Светит и поднимается, смягчая и усмиряя суды, и превращая их в милосердие. Как сказано выше: "И вместе со всем этим Эль обязан к милосердию милосердия Атика Йомина, включенного (в него) и распространяющегося в нем", - изучи там. И поэтому сказано "для успокоения зарождения", поскольку "успокоение" (ה'שכח) от выражения: "И гнев царя утих (ה'שכח)", то есть смягчает суды и усмиряет их. "И одна тьма омывается в этом свечении, - как тот, кто окунается...". Объяснение. Свойство авиют Малхут первого сокращения называемой "одна тьма", поскольку первое сокращение входит в нее составной частью, само омывается в этом великом свете, который раскрывается вместе с его проявлением. То есть исторгаются из него все суды вследствие великого света, который раскрывается вместе с его проявлением, и это подобно омовению в водах, так как свет хасадим называется водами, как известно.

"И восходит это свечение вглубь в сафу высшей Имы, - все начала добрые и дорогие в этом начале их развития". То есть, (это) процесс подъема сээрот первого исправления от места нижней лесэт к месту верхней сафы на верхней лесэт, являющейся местом Бины, - как сказано: "вглубь в сафу высшей Имы". Ибо Бина называется высшей Имой, а эта сафа Имы означает Малхут Бины, так как верхняя сафа расположена в окончании верхней лесэт. И уже знаешь, что этот подъем Малхут в место Бины становится причиной для всех мохин гадлута ЗОН, а без этого не было бы у них существования мохин гадлута. И потому этот подъем Малхут первого сокращения в место Бины считается свойством начала всех имеющих в мирах светов, которые они получают от ЗОН. И это то, что написано: "Все начала добрые и дорогие в этом начале их развития". То есть, благодаря этому подъему в сафу высшей Имы они становятся началом источника, когда благодаря этому открываются начала добрые и дорогие ради ЗОН, которые тем самым смогут получить мохин гадлута. И это то, что написал рав, что если бы не вышла Бина наружу, не было бы у ЗОН существования для обретения какого-либо моаха (как сказано выше в части десятой, ОП, п.33). А процесс продолжения сээрот первого исправления во втором исправлении на верхнюю сафу, являющуюся Биной, выводит эту часть из Бины наружу, из

¹¹² Смысловой перевод с арамейского

категории рош, по той причине, что получает в себя аспект силы сокращения, имеющийся в Малхут и в сзарот первого исправления, как подробно описано выше.

Сказано: **"Я спросил у них: каково значение этого видения? Открыли и сказали: несущий грех увидит"**. Уже знаешь, что имена в Торе истолковываются по отношению к Зеир Анпину, получающему их исправления от Арих Анпина. А имена в (пророчествах) Миха истолковываются по отношению к самому Арих Анпину, - как он установлен сам по себе, чтобы наделять изобилием Зеир Анпин. И потому имя второго исправления в Торе – это имя "милосердный", которое означает, что Зеир Анпин получает от этого исправления множественное милосердие. И это разъяснено в толковании мудрецами отрывка: "Как орел охраняет свое гнездо, над птенцами своими парит...", где истолковано, что этот орел милосерден к своим птенцам, и он несет их не в когтях, а на своих крыльях, так как говорит: "Лучше пусть стрела попадет в меня, но не попадет в моих птенцов". Изучи там в толкованиях Раши. И эти изречения намекают на подъем Малхут в место Бины, когда по этой причине выходит часть из Бины вне рош и становится подобной Малхут. И это тайна того, что сказано: "Лучше пусть стрела попадет в меня, но не попадет в моих птенцов". Ведь при нахождении Малхут на своем месте, в нижней лесэт, месте первого исправления, - а свойство силы суда и сокращения включено в ЗОН, сыновей Бины, - не было бы никакой реальности мохин у Зеир Анпина, поскольку на Малхут первого сокращения нет никакого зивуга в Ацилуте. И этот свет, который раскрывается там от зивуга самого Атика, не способен распространиться как мохин в ЗОН, - только в Бину в тайне тысячи тысяч и десятков десяти тысяч "властителей "жалюзей", как сказано выше. Но миры, распространяющиеся от ЗОН, не получают ничего от этого великого света, ведь поэтому распространяются от них "властители плача" и "властители вопля", как написано выше. Поэтому теперь, когда сзарот первого исправления изменили свое место и поднялись на верхнюю сафу, в место Бины, подготовлено этим начало всех добрых и драгоценных начал, когда сможет Зеир Анпин их путем получить все мохин своего гадлута. И тогда ослабевают все эти властители "плача" и "вопля", как написано далее. И поэтому этот выход Бины наружу в силу того, что получила в себя Малхут, считается свойством милосердия к сыновьям. Ибо "стрела", являющаяся силой сокращения и суда, попадает в нее, чтобы в сыновей не вошла авиют Малхут первого сокращения, называемая "одна тьма". Ведь первое сокращение, составная часть ее (авиют), была их сущностью. Тогда Бина сможет светить им, удалить из них властителей "плача" и "вопля" и наделить их изобилием великих мохин гадлута. Тем самым вследствие второго исправления Зеир Анпин получает множественное изобилие милосердия. А если бы не это, были бы нижние миры полностью аннулированы, как написано там, в Зоаре (п.112) **"Если бы Атик Атиков, святая святых, не установился бы в их исправлениях, были бы преданы забвению высшие и нижние, и все существующее всего существующего"**¹¹³, поскольку не было бы у ЗОН входа для изобилия блага, а, тем более, – у БЕА. И потому это второе исправление называется именем "милосердный", так как оно – корень всего милосердия.

Но в (пророчестве) Миха имена - от свойства самого Арих Анпина. То есть, со стороны исправления это называется именем "несущий грех". Это окружающие (сзарот) на свойстве самой верхней сафы, являющейся аспектом Бины, и нет у нее никакого отношения к сокращению. Но, вместе с тем, она получает в себя сокращенную Малхут и свойство судов в ней, что считается категорией греха и порчей. Так как "грех (רוע)" – от слова "искривленный (למום)", указывающего, что то, которое было прямым, стало искривленным. Так же и Бина: со своей стороны она прямая, но из-за того, что несет силу суда Малхут, становится искривленной, и это тайна (понятия) "несущий грех". И это осуществлено ради милосердия к сыновьям, являющимся ЗОН, как сказано выше. Поэтому со стороны Зеир Анпина исправление называется "милосердный", а со стороны Бины исправление называется "несущий грех".

И знай, что пороки нижних, которые притягивают от Малхут первого сокращения прежде ее подслащения в мере милосердия, называются именем "преступления (пшаим)",

¹¹³ Смысловой перевод с арамейского.

поскольку это реальное преступление (пэша), ведь на нее было истинное сокращение, как известно. Но пороки, притягиваемые из Малхут, подслащенной в мере милосердия, то есть в свойстве Бины, которая выходит наружу и получает ради этой Малхут, называются именем "грехи (авонот)", указывая, что в своем корне они прямые, однако искривлены.

Третье исправление – это урха, свободная от сзарот, опускающаяся под хотэмом посредине. (Она) проходит и прекращается на верхней сафе, опускаясь до пэ. Приведем речения Зоара об этом исправлении (глава Насо, стр.131, и см. отрывок из Сулам, Идра раба, п.15). Сказано так: **"Третье исправление: посредине под хотэмом, под двумя отверстиями, выходит одна урха. В этой урхе сзарот пропадают, и она наполняется с этой стороны и со стороны окружающих эту урху сзарот в завершеном исправлении"**¹¹⁴. Конец цитаты. И необходимо вспомнить то, что написано равом во вратах изречений Рашби о речениях Зоара (Идра раба, стр.130, и см. отрывок из Сулам, Идра раба, п.43). Цитата: **"Эта основа хотэма - от одного духа (руаха) жизни, и от одного оживляющего духа жизни. Хотэм - это пардашка"**¹¹⁵. **В нем дует дух жизни для Зеир Анпина, и мы зовем его прощением (искуплением)... Один дух выходит в Зеир Анпин для пробуждения его в саду Эдена, и один дух жизни в нем уготован для пробуждения в будущем его возлюбленного сына к познанию Хохмы"**¹¹⁶. Конец цитаты Зоара. И объясняет там рав, что из правого отверстия протягивается дух жизни к Зеир Анпину также и в это время. Однако из левого отверстия свет выходит только в полном сокрытии. И поэтому гвурот Малхут сейчас не могут быть веселящими, вплоть до времени царя Машиаха, когда Малхут получит от этого левого отверстия, - но не в течение шести тысяч лет. Таковы слова его вкратце.

Объяснение. Десять сфирот рош Арих Анпина – это уровень АБ, получающий от соответствующего ему свойства, - от АБ де-АК. А хотэм – это Есод рош, как сказано равом выше. И известно, что Есод де-АБ узкий и длинный, что означает, что он узок и закрыт от света хасадим, но длинен в свете Хохмы. Ведь поскольку это свойство АБ, в нем никогда нет никакого уменьшения света Хохмы, но свойство экрана его Есода ограничено очень большим сокрытием от хасадим. Это подробно описано в предыдущих частях. И поэтому АБ может светить нижним только посредством зивуга с Есодом Имы, в свойстве которого, от края до края, (все) буквально наоборот: это свойство короткое в Хохме, но широкое в многочисленных хасадим. И получается, что капля, выходящая из них обоим, абсолютно совершенна, так как в ней соединена длина Хохмы Абы с шириной хасадим Имы. И это тайна мохин гадлута Аба ве-Имы и Зеир Анпина, получающих от зивуга высших АБ-САГ в рош Арих Анпина, когда они получают от него свойство трехсот семидесяти пяти (п'וש) светов в тайне написанного в Писании: "А к Эвелю и дару его благоволил (пуш)". Это означает свечение паним Арих Анпина, как будет написано у рава далее.

Сказано там в Зоаре (стр.130/2, и см. отрывок из Сулам, Идра раба, п.71) так: **"Длина хотэма, - триста и семьдесят пять миров, которые наполняются от этого хотэма, и все они слиты с Зеир Анпином"**. Конец цитаты. Объяснение. Длина означает Хохму, и это то, что написано: "Длина этого хотэма". Иными словами, этот хотэм, являющийся Есодом уровня АБ, образуется, чтобы наделить Хохмой. И сказано: "триста и семьдесят пять миров..." , то есть только в свойстве трехсот семидесяти пяти светов, как сказано выше. И они выходят только посредством зивуга с Биной, так как тогда Бина РАДЛА светит внутри мэцаха Арих Анпина, и раскрываются триста семьдесят пять светов, как написано равом выше (п.98). И тогда дует дух жизни в Зеир Анпин через правое отверстие, и наполняются триста семьдесят пять миров по длине этого хотэма. То есть эти триста семьдесят пять светов, выходящих из Бины, - это, в основном, свет хасадим, выходящий через ее Есод, который широк (в хасадим), но узок в Хохме, триста семьдесят пять миров. А "миры" – означают "сокрытие", - по имени исчезновения Хохмы из них. Однако когда проходят через длину хотэма, они наполняются светом Хохмы в хотэме, и тогда триста семьдесят пять

¹¹⁴ Смысловой перевод с арамейского.

¹¹⁵ Арамейское слово, вероятно имеет то же значение, что и хотэм, т.е. – нос.

¹¹⁶ Смысловой перевод с арамейского.

миров раскрываются в Зеир Анпине, ведь скрывание у них проходит, поскольку сейчас они восполнены как в Хохме, так и в хасадим.

Итак, подробно разъяснено свойство правого отверстия хотэма Арих Анпина. Оно является категорией Есода АБ в стадии зивуга с Биной, когда от Бины протягиваются триста семьдесят пять миров в великом избытии, и они наполняются свечением Хохмы от длины самого хотэма. А сущность левого отверстия хотэма – это свечение Есода АБ без зивуга с Биной, когда исходит от него очень великое сокровище и узость в тайне написанного в Писании: "И дух (Всевышнего) подул на него, - и нет его". И это то, что написано равом: "Дух жизни левого отверстия не выходит к Малхут кроме как в полном сокровище", ибо это дух левого отверстия, который не дует здесь в Арих Анпине, поскольку весь он (т.е. Арих Анпин) правый. Но он сразу пробуждается внизу в Зеир Анпине, и тогда образуется у Малхут одеяния полного скрывания, пока они не сливаются с этой Малхут. Сказано об этом "И дух (Всевышнего) подул на него, - и нет его". Однако корень его – в левом отверстии хотэма Арих Анпина, но он не раскрывается там, - только внизу, в Малхут. И это то, что написано равом при объяснении Зоара, что руах левого отверстия сам раскроется только в грядущем будущем, в дни царя Машиаха, когда станут веселящими эти суды. Изучи там.

Сказано в Зоаре (Насо, стр.131): **"Третье исправление: посередине под хотэмом, под двумя отверстиями, выходит одна урха, и сэрот пропадают"**. Ибо это третье исправление не только лишь от свойства правого отверстия, но под двумя отверстиями вместе. И намерение в этом (указать), что еще не раскрыты здесь триста семьдесят пять светов, приходящих от духа жизни, дующего только из правого отверстия, так как они раскрываются затем в шестом исправлении. А тут раскрывается свойство руаха, дующего именно из двух отверстий вместе. Это указывает на то, что здесь используется и левое отверстие. И уже знаешь, что отличие правого отверстия от левого в том, что главное свечение правого отверстия – это триста семьдесят пять миров, означающих свет хасадим Бины при скрывании Хохмы, но они получают также и свечение Хохмы от свойства длины самого хотэма, как сказано выше. Вместе с тем, левое отверстие – это свет хотэма сам по себе, и нет в нем от свойства хасадим ничего, - ведь поэтому оно узко и закупорено от хасадим. Так вот, здесь необходим спуск нижней хэй из эйнаим, - то есть переход этих сэрот с верхней сафы, являющейся свойством Малхут Бины, вышедшей из рош Арих Анпина по причине сэрот первого исправления, которые поднялись и включились в нее, и в ней из-за этих сэрот отделилось свойство ГАР. Поэтому необходим переход этих сэрот с верхней сафы, и тогда возвратится к ней ее свойство ГАР. И поэтому она нуждается в основном в левом отверстии хотэма Арих Анпина, руах которого – это, собственно, свет Хохма. Но вследствие того, что в Арих Анпине все правое, считается, что руах должен выйти из двух отверстий вместе. И поскольку этот руах дует на сафу, он очищает там Бину и перемещает находящиеся там сэрот. И это то, что написано в Зоаре: "В этой урхе сэрот пропадают", - этот руах, дующий там из двух отверстий (хотэма) Арих Анпина, перемещает сэрот оттуда.

Однако фактор присоединения правого отверстия в этом исправлении становится причиной того, что пропадают не все сэрот на верхней сафе, а только создается урха посередине. Ибо если было бы дуновение только левого отверстия, безусловно все сэрот сафы пропали бы оттуда. Но поскольку в этом третьем исправлении присоединилось также правое отверстие, откуда веет дух жизни, основа которого свет хасадим, это удерживает сэрот справа и слева от верхней сафы. Потому что эти сэрот служат в качестве МАН ради его хасадим, выходящих из этого отверстия.

И это то, что сказано в Зоаре: "И наполняется с этой стороны и со стороны окружающих эту урху сэрот в завершленном исправлении", ибо все это – в силу руаха, дующего из правого отверстия, который удерживает эти сэрот, окружающие урху, расположенную посередине. Ведь авиют в них необходим ему для зивуга хасадим, - его предназначение постоянно наделять избытием в тайне духа жизни. И это то, что написано: "в завершленном исправлении", так как теперь, когда посередине раскрылась эта урха в свечении Хохмы левого отверстия, а при этом Бина возвращается к своему свойству ГАР, - с этого момента

нет никакого ущерба у остальных сээрот сафы, поскольку они необходимы для притяжения хасадим. Но без хасадим исправление не завершено, - а наоборот, будет в тайне написанного в Писании: "И дух (Всевышнего) подул на него, - и нет его", как упомянуто выше. Это то, что написано: "в завершеном исправлении". И сущность этого разъяснена больше в речениях Зоара там (стр.133/2, и см. в Сулам, Идра раба, п.120/2). Цитата: **"Посередине под хотэмом, под двумя отверстиями, выходит одна урха, и в этой урхе сээрот пропадают. Почему пропадают? Поскольку эта дорожка устанавливается для прохода в ней. И для этого пребывает под отверстиями хотэма эта урха"**¹¹⁷. Конец цитаты. Объяснение. Ибо спрашивает: почему сээрот пропадают только посередине сафы, но не пропадают оттуда все сээрот сафы после того, как веет там руах хотэма, который является свойством Хохмы, возвращающим Бине стадию ее ГАР? И объясняет: "Поскольку эта урха устанавливается для прохода в ней", - то есть Хохма устанавливается там не в постоянстве, как путь оживляющего духа, дующего из левого отверстия хотэма. Ведь если бы было так, пропали бы оттуда все сээрот сафы. Однако она устанавливается только лишь в свойстве пути (прохода), так как "урха" означает "дорожка (проход)", - то есть, там нет остановки. Но только лишь для прохода в ней, чтобы затем, когда смогут раскрыться хасадим в свойстве авиут, остающейся там, в сээрот сафы в категории МАН, тогда будет завершено исправление. И это то, о чем (Зоар) продолжает: "И для этого пребывает под отверстиями хотэма эта урха". Иными словами, это исправление приходит от двух отверстий, то есть также от правого отверстия, обыкновение которого наделять избытком хасадим. И поэтому (сээрот) пропадают только в свойстве дорожки, (проходящей) посередине сээрот, а все сээрот с одной стороны и с другой стороны остаются, чтобы не прекратилось избытие хасадим.

И еще написано там: **"И сээрот не множатся в этой урхе, поскольку написано: "И проходит мимо преступления", чтобы от прохода дать святому пэ матери прощение"**¹¹⁸. Объяснение. Здесь нет необходимости в раскрытии, но лишь аспект прощения греха, означающий передачу катнута поверх свойства Малхут Бины, которая вышла наружу из-за того, что она несет сээрот в тайне "несущий грех". И для этого хватает свойства урхи посередине сээрот, и это то, что написано: "От прохода дать святому пэ матери прощение", так как только лишь благодаря проходу раскрывается прощение греха. И это то, что написано прежде: "И сээрот не множатся в этой урхе, поскольку написано: "И проходит мимо преступления". Ибо разъяснено выше, что аспект ущерба первого сокращения называется преступлением, а свойство уменьшения Бины из-за того, что она несет эту Малхут, называется грехом, а не преступлением. Однако сейчас, когда свойство Малхут первого сокращения, то есть первое исправление, поднимается и присоединяется к Бине, получается, что вместе с прощением греха Бине будет прощена также категория преступления, которая поднялась туда. И это то, что написано: "И сээрот не множатся в этой урхе". Ибо есть там два вида сээрот: первый – происходящий из материала самого первого исправления, которые поднимаются туда; второй – сээрот, которые выходят от силы Бины, выходящей наружу и теряющей свои ГАР, как сказано выше, - изучи там. Раз так, есть смысл спросить, почему в этой урхе не множатся также сээрот, которые происходят от первого исправления, ведь здесь был только аспект прощения греха, что характерно только для сээрот самой Бины, а не категории преступления? И на это (Зоар) говорит: "Поскольку написано: "И проходит мимо преступления". Иными словами, поскольку устанавливается только в свойстве урхи для прохода в ней, поэтому в то время, когда проходит этим путем к пэ, что означает прощение греха Бины, получается, что также и преступление исчезает оттуда. А потому также сээрот категории "преступление" в этой урхе не растут тоже. Тем самым подслащаются вместе обе (категории), ибо это все – сила второго исправления, являющегося тайной (понятия) "несущий грех". То есть она получает в себя категорию "преступление", и она тоже уменьшается, чтобы затем, когда достигнет ее третье исправление, а это урха, проходящая в ней, обретет это исправление также в категории "преступление", происходящей от первого исправления. И поэтому в (пророчестве) Миха это

¹¹⁷ Смысловой перевод с арамейского.

¹¹⁸ Смысловой перевод с арамейского.

исправление называется: "И проходит над преступлением". Ибо в факторе прощения греха нет никакого достоинства, - ведь она (т.е. Бина) прямая¹¹⁹ в своем корне, но главное достоинство - в том, что также "проходит над преступлением".

Написано там (в Зоаре, п.126/1): **"Учили: первое и второе исправления дикны приходят для третьего"**. Объяснение. Вся основа этой дикны – в исправлении буцины декардинута, которая сокрыта в моха стимаа. И это тайна тысячи миров, которые отпечатаны в изке дахья. Это свойство авиют первого сокращения, на которую вышли Аба ве-Има Некудим. И поскольку она (т.е. эта авиют) утаена там, на нее нет зивуга, а потому скрыт теперь также уровень внутренних Аба ве-Имы, называемых тысячей миров и являющихся свойством раскрытого АБ, как подробно описано выше. И известно, что главное во всех этих исправлениях – только исправление Малхут первого сокращения в тайне (изречения): "Не спустится Эйн соф соединиться с ней, пока не выстроит себе (из нее) супругу". Так вот, в мире Ацилут она сокрыта полностью, - и как же будет (произведено) в ней исправление в то время, когда нет в ней никакого зивуга, и она укрыта в моха стимаа? И это тайна сээрот дикны: весь ее корень – это первое исправление дикны, где раскрывается свойство Малхут, укрытой в моха стимаа, как написано выше подробно, и это то, что порождает и возвращает все сээрот дикны. Однако также и здесь, в дикне, невозможно, чтобы в ней, в самой ее сущности, был зивуг, но только лишь путем ее включения. И она приходит ко включению в Бину, являющуюся мерой милосердия, то есть к свойству второго исправления, называемому "милосердный". Как упомянуто выше, от силы сээрот первого исправления, которые поднялись туда, выходят и растут сээрот также в свойстве Бины, называемом "верхняя сафа". Также и сээрот самого первого исправления поднимаются и перемешиваются с ними. Однако в этом втором исправлении пока что не раскрывается никакого подслащения, - но наоборот, в дополнение к первому уменьшению, раскрывается (большее) уменьшение. Однако затем, когда раскрывается третье исправление, которым является освобожденная от сээрот урха, продолжающаяся к пэ в свойстве прощения греха, это означает, что греховность Бины снова "выпрямляется" и она обретает свои ГАР. А благодаря этому образуется также свойство "проходит над преступлением", поскольку сээрот, относящиеся к первому исправлению тоже получают свои мохин. Тогда раскрывается все исправление выхода Малхут первого сокращения наружу в стадии сээрот дикны. Ведь теперь, в этом третьем исправлении, подслащается свойство Малхут первого сокращения, и аспект исправления достигает буцины декардинута, скрытой в моха стимаа. И отпечатанные там тысяча миров становятся в какой-то мере познаваемыми. И это то, что написано в Зоаре: "Первое и второе исправления дикны приходят только для третьего". Ибо до этого были только дополнительные сокращения, а теперь, когда возвратились ГАР Бины, начинается исправление этой Малхут первого сокращения, ради которой и (осуществляется) все это. И пойми, что отсюда по имени тринадцати мер милосердия это называется тринадцатю исправлениями дикны. Ибо вся их суть – в подслащении Малхут первого сокращения, являющейся мерой суда, в Бине, являющейся мерой милосердия. И помни это на всем продолжении (объяснений).

Еще сказано там (в п.126/3) **"Учили в Сифре ди-цниута что означает, когда написано "преступление": удостоился, – проходит, не удостоился, - преступление"**¹²⁰. Объяснение. Как все это описано (в толковании) речений Зоара, урха устанавливается для прохода в ней. Хохма, которой является аспект руаха, дующего из левого отверстия хотэма, устанавливается там в непостоянстве, - не для того, чтобы пребывать там, а в стадии прохождения этим путем, - изучи там. И это то, что написано здесь: "удостоился, - проходит". То есть, удостоившиеся праведники получают дух жизни от аспекта двух отверстий хотэма, и это в стадии: "проходит над преступлением", как написано там. Это заверщенное исправление, когда есть у них Хохма и хасадим: Хохма от силы прохождения духа жизни в этой урхе, а хасадим – от этих сээрот, которые остались там вокруг этой урхи. Но если "не удостоился", то есть если они "стоят" в этой урхе, - иными словами, получают дух жизни,

¹¹⁹ Также – "праведна".

¹²⁰ Смысловой перевод с арамейского.

дующий из левого отверстия, светящего в постоянстве, тогда раскрывается для них "преступление", а именно - сзарот, которые смешаны с материалом первого исправления, называемым преступлением, что указывает на силу сокращения в них. Тогда также свечение Хохмы исторгается из них, ведь Хохма не может быть получена в парцуф без облачения в свет хасадим, как известно. И это то, что написано: "удостоился, – проходит, не удостоился, - преступление". В действительности же это говорится только о праведниках, получающих от урхи под хотэмом Зеир Анпина, а не об урхе Арих Анпина, ибо "нет левого в этом Атике".

И (Зоар) продолжает так (п.127): **"Это в Зеир Анпине, - то что между тем и этим. О Зеир Анпине, когда опускается эта урха под отверстиями его хотэма, написано: "И восплает гнев Всевышнего на них, и уйдет". Что значит "и он уйдет"? Выходит дух гнева из этих отверстий, и тот, кто находится пред ним, уйдет, и не найдется. Это то, что написано, что дух Всевышнего подует на него, - и нет его. Об Арих Анпине написано: "И проходит над преступлением". И написано: "И дух проходит и очищает их"**¹²¹. Эти речения относятся к Сифре ди-цниюта, процитированной выше, где говорится: "Если удостоился, – проходит, если не удостоился, - преступление". То есть если нижние не получают оттуда в свойстве прохода, раскрывается в них преступление. И объясняет Зоар, что это (говорится) именно о Зеир Анпине, а не об Арих Анпине. И только в Зеир Анпине нижние могут удерживаться в этой урхе в свойстве стояния (амида), то есть получать от свойства самого левого отверстия, которое дует в этой урхе. И тогда говорится о них: "И восплает гнев Всевышнего на них, и уйдет", - в таком случае раскроется в них свойство примешанных там сзарот первого сокращения, которые называются преступлением. И высший свет, облаченный в их нешамот, уйдет из них, о чем написано: "и уйдет", когда "тот, кто находится пред ним, уйдет, и не найдется, ибо дух Всевышнего подует на него, - и нет его", так как жизненность исторгнется из них полностью, поскольку закупоривание света хасадим становится причиной исторжения также и света Хохма, - ведь нет света Хохмы, иначе как только при облачении в хасадим.

Не так это "в Арих Анпине. Написано: "И проходит над преступлением". И написано: "И дух проходит в них и очищает их". То есть, как упомянуто выше, нет левого в этом Атике и там дует дух жизни из общности двух отверстий. Когда дух жизни дует из них, он только в свойстве: "и проходит над преступлением", - преступление не раскрывается, а наоборот, - он прощает там прегрешение, ибо полностью включен в меру милосердия. И так же это получение от урхи, - подобно сзарот самой Бины, как подробно написано выше. И это то, что написано: "И дух проходит в них и очищает их", так как даже сзарот аспекта "преступление" тоже станут очищенными, как написано выше: "сзарот не размножаются в этой урхе". Изучи там.

Сказано там, (в Зоаре), еще (п.129): **"В сзарот, где раскрылась эта урха дикны Атика Йомина, - все это властители "плачущих" и "вопящих", и властвует над ними суд, закупоривание и молчание..."**¹²². Так как эти властители "плача" и "вопля" происходят от силы первого исправления, которое является свойством "преступление", и от них распространяются кормление (יט) "плачущих" миров и веление (יז) вопящим мирам, как сказано выше, - изучи там. И теперь получается, что в этой урхе под хотэмом Арих Анпина преступление прощено в тайне: "проходит над преступлением" и в тайне написанного в Писании: "И дух проходит в них и очищает их". И снова наполняются Хохмой и хасадим и исправление завершается, тогда также умолкают "властители плачущих" и "властители вопящих". Ибо аспект преступления тоже включается в эти мохин, но только именно в свойстве "закупоривания и молчания", ибо они достойны получить оттуда только лишь в свойстве урхи, при прохождении в ней. Это означает свойство свечения Хохмы в хасадим, приходящее по причине прохода в этой урхе, но не в свойстве "стояния", которое означает получение Хохмы через левое отверстие. Ведь тогда, как и прежде, возвратятся находящиеся в Ецира и в Асия эти властители "плачущих" и "вопящих", как сказано выше: "не очистился, - преступление", поскольку возвратится преступление, и раскроется в них

¹²¹ Смысловой перевод отрывка с арамейского.

¹²² Смысловой перевод с арамейского.

первое исправление, как написано выше подробно. И это уточняет Зоар: "и властвует над ними суд, закупоривание и молчание". Ибо нет левого в Арих Анпине, и когда раскрывается урха Арих Анпина, все получают только от свойства урхи при прохождении. **"И нет того, кто раскроет освобождение в скверном запахе"**, - еще нет того, кто сможет удержаться в левом отверстии, как разъясняется. **"И из-за этого тот, кто замкнут и предостережен о своем молчании, в этой урхе беден, и это знак святого Атика"**. Ибо высшие корни воздействуют своей силой на развитие всех своих ветвей до нижнего мира. И поэтому мы видим, что когда человек желает молчания кого-то, кто раздражен, он предостерегает его, приложив палец к дорожке под его носом. И говорит Зоар, что это приходит к нам от высшего корня в святом Атике, так как в проявлении этой урхи под хотэмом в святом Атике находятся все властители суда, закупоривания и молчания, как сказано выше. И это то, что сказано: "Это знак святого Атика", как разъяснено.

Так вот, в тринадцати мерах милосердия в Торе это третье исправление называется именем: "и милостивый", что означает сказанное: "Делает милосердие даром", - несмотря на то, что он (т.е. нижний) не достоин и того не стоит. И известно, что имена в Торе – они относительно получающего исправление. Так вот, выше разъяснено, что эта урха раскрывает свечение Хохмы только в Бине, - верхней сафе, являющейся Биной. И раз так, оно достаточно только в стадии прощения греха, а не прощения преступления, которым является свойство Малхут первого сокращения. Но, вместе с тем, этого исправления хватает также и для прощения преступления в свойстве "И проходит над преступлением", и от этого называется именем "и милостивый (милующий)". То есть, несмотря на то, что недостоин, и несмотря на то, что не стоит того, тем не менее, он прощается благодаря включению в Бину. И получается, что со стороны высшего это имя в (пророчестве) Миха: "И проходит над преступлением" рассматривается (так), что он проходит вместе с духом жизни и прощает также преступление. А со стороны нижнего, получающего, называется "и милостивый (милующий)", указывая, что (нижний) пока что не достоин духа жизни, но, тем не менее, получает его, как будто он достоин.

[К вопросам [35](#), [64](#)]

207) Четвертое (исправление) – это линия сзарот, растущих на нижней сафе, под сафой, в ширину. Пятое – это вторая урха, пустая, без волос, опускающаяся с сафы посередине. (Она) опускается до шиболет дикны¹²³ и прекращается в середине нижней сафы. И она в точности под той верхней урхой, которая над пэ, как упомянуто.

Ор пними

207) Четвертое (исправление) – это линия сзарот, растущих на нижней сафе, под сафой, в ширину. Пятое – это вторая урха, пустая, без волос, опускающаяся с сафы посередине. (Она) опускается до шиболет дикны и прекращается в середине нижней сафы. И она в точности под той верхней урхой, которая над пэ. Эти два исправления разъясняются в Зоаре, Насо (стр.131, и см. Зоар, Сулам, п.п.77-78). Цитата: "Четвертое (исправление): исправляются сзарот и опускаются под пэ от одного начала к другому началу в завершеном исправлении. Пятое исправление: под пэ выходит урха длиной соответствующая верхней урхе. И эти две урхи отпечатываются на пэ отсюда и оттуда"¹²⁴. Конец цитаты.

Объяснение. (Это происходит) после того, как уже завершились второе и третье исправления, а происходящие от свойства Малхут первого сокращения сзарот первого исправления поднялись со своего места на нижней лесэт к месту Бины, которым является верхняя сафа на верхней лесэт. Вследствие этого в месте Бины тоже вышло свойство сзарот, которыми являются сзарот верхней сафы, называемые "несущий грех", и это второе исправление, в котором его сзарот сами тоже смешались с ними (т.е. с сзарот первого исправления). В силу этого (сзарот первого исправления) тоже получают дух жизни, который

¹²³ Досл.: колос бороды, подусок.

¹²⁴ Смысловой перевод с арамейского.

раскрывается в урхе над верхней сафой, в тайне: "и проходит над преступлением". Как упомянуто выше, это третье исправление. Так вот, этого подслащения хватает только на то время, пока не умолкнут по его причине властители "плачущих" и "вопящих". Однако из-за того, что все это великое исправление производится в месте самой Бины, то есть на верхней сафе, а не в месте удержания сэрот первого исправления, а это нижняя лесэт, поэтому еще остается место для этих властителей "плачущих" и "вопящих" снова примешаться и удерживаться в сэрот первого исправления. И чтобы исправить это устанавливаются эти два исправления, - на верхней сафе и на нижней сафе, - то есть на нижней лесэт, в месте истинного прикрепления сэрот первого исправления. При этом умолкают властители "плачущих" навеки. Два этих исправления таковы. Первое, – шиболет дикны под нижней сафой, протягивающийся сюда от сэрот первого исправления, которые были смешаны с сэрот верхней сафы. Все их исправление было в только тайне: "и проходит над преступлением", а теперь они пробуждаются заново вследствие сокращения, имеющегося у них от первого исправления, и вследствие того, что в сэрот, происходящих от свойства Бины, благодаря этой урхе уже раскрылась категория ГАР. Поэтому (сэрот первого исправления) должны были спуститься оттуда и прийти на свое собственное место, расположенное на нижней сафе. Второе – это дуновение духа жизни хотэма Арих Анпина в урху под хотэмом, а оттуда оно переходит и входит на нижнюю сафу. И там тоже выходит свойство урхи в подобии верхней урхе, и протягивается свечение ГАР также и в сэрот нижней сафы. И это пятое исправление. Тем самым два этих исправления, - четвертое и пятое, - копируют два верхних исправления с верхней сафы на нижнюю. Эти исправления создаются в материале и в месте сэрот самого первого исправления. Таким образом, все отличие между двумя исправлениями на верхней сафе и двумя исправлениями на нижней сафе в том, что материал сэрот верхней сафы был от уменьшения Бины, а так же и место прикрепления сэрот было местом Бины. Но материал сэрот нижней сафы – это материал Малхут первого сокращения, примешанный к сэрот верхней сафы, которые вышли оттуда и установились на нижней сафе. А место нижней сафы - оно на нижней лесэт, и это место самой Малхут.

И это то, что написано в Зоаре: "Исправляются сэрот и опускаются под пэ". То есть, как разъяснено, сэрот верхней сафы исправляются и отбираются заново, чтобы самостоятельно раскрылись сэрот, примешанные там от свойства первого исправления. А после того, как выйдут и раскроются, - опустятся на свое место внизу на нижней сафе, так как не смогут находиться там (т.е. на верхней сафе) из-за того, снова раскрылась в них сила сокращения и должны были опуститься на свое место. И поэтому "опускаются под пэ".

И там в Зоаре (стр.133, и см. Зоар, Сулам, п.130) разъяснено больше. Сказано так: **"Четвертое исправление: исправляются сэрот, возрождаясь под пэ от одного начала к другому началу. Одна половина - как "остаток наследия Его". Как сказано: "И вознеси же молитву ради остатка существующего", - реально существующего. "Остаток", - как написано: "Остаток Исроэля не сделает несправедливости".** Конец цитаты. Свойства наследства и дающего наследство, созданные благодаря двум исправлениям на верхней сафе, где находятся поднявшиеся туда от мэцара¹²⁵ дикны и смешанные с сэрот верхней сафы остатки сэрот первого исправления, исправляются и выясняются заново, поскольку эта урха, находящаяся в месте Бины, недостаточна для них. И это тайна "остатка наследия Его", и это тайна "остатка существующего", ведь то, что было изначально (скрыто в стадии): "и проходит над преступлением", снова раскрывается и существует. И это то, что написано: "реально существующего". Иными словами, вначале исчезает в свойстве "и проходит над преступлением", а теперь существует. И сказано: "Остаток Исроэля не сделает несправедливости". То есть это четвертое исправление, являющееся раскрытием остатка и приходящее на нижнюю сафу, приходит, чтобы те нешамот, которые происходят от свойства этих сэрот, не сделали несправедливости. То есть, не попали в руки властителей "плачущих" и "вопящих", которые могут затем два

¹²⁵ Используемое слово "מַצָּר" имеет множество значений: пролив, перешеек, сужение, граница, межа и др. В данном контексте оно, по-видимому, означает место начала узкой части бороды, которое именуется бакенбардом.

первых исправления пробудить еще раз. И поэтому снова выходят эти исправления второй раз в материале и на месте самого первого исправления, и тогда есть уверенность, что Израэль не сделают несправедливости. Ибо после того, как исправлены сэрот первого исправления в собственном свойстве и на своем месте, есть гарантия, что умолкнут властители "плачущих" навеки.

Так вот, очертание роста сэрот здесь такое же, как и на верхней сафе: от одного начала к другому началу, которые являются правым и левым свойствами. И, несмотря на то, что нет левого в Атике, тем не менее, они описаны здесь в свойстве корней, которые не раскрываются на своем месте, но раскрываются в нижних. Это подобно двум пеот рош, двум тапухин кадишин, двум отверстиям хотэма, которые в самом Арих Анпине считаются одним, а не двумя обособленными исправлениями. А то, что описываются как два, это потому, что так распространяются и раскрываются вниз в Зеир Анпине.

И имена четвертого и пятого исправления в Торе – это "долготерпеливый" (סַיֵּחַ תָּרֵחַ)¹²⁶. Это указывает на то, что после того, как установилась верхняя урха в тайне "и проходит над преступлением", а сэрот первого исправления уже получили свое исправление благодаря верхней урхе, и умолкли все властители "плачущих" и "вопящих", тем не менее возобновилось выяснение сэрот верхней сафы, чтобы отобрать из них примешанные там сэрот первого исправления, называющиеся "преступление", вывести их из общности верхней сафы и вернуть их к свойству прежнего сокращения. И второй раз раскрывается над ними гнев и суды, а потому они опускаются оттуда и приходят на нижнюю сафу, как подробно описано выше. И поэтому они называются "долготерпеливый", поскольку в то время, когда приходит четвертое исправление и до того, как придет пятое исправление, снова раскрывается сила гнева внизу в Зеир Анпине, а в двух мирах Ецира и Асия опять пробуждаются "властители плачущих" и "властители вопящих", что считается продлением гнева¹²⁷. И на это намекнули мудрецы: "Продлевающий свой гнев и возвращающий его". Ибо благодаря долготерпению (סַיֵּחַ תָּרֵחַ) эта урха свыше приходит и на нижнюю сафу тоже, а благодаря этому умолкают суды навеки. И получается, что то, что продлевается его гнев и снова дает силу судам и властителям "плачущих" и "вопящих", - это было только как великий остаток, когда благодаря этому будет уверенность, что они не смогут более пробудиться никогда. И потому имя "долготерпеливый" включает два (исправления) вместе: это шиболет, расположенный на нижней сафе, четвертое исправление, вместе с нижней урхой, окружающей шиболет, являющейся пятым исправлением. И это по той причине, что не раскрывается великое добро в продлении гнева, прежде чем вновь не раскроется также нижняя урха. И все это только в восприятии получающего, каковым является Зеир Анпин. В нем невозможно считать раскрытие шиболет исправлением до того, как раскроется также и урха, так как вместе с раскрытием шиболет раскрывается в нем сила порчи. Но затем, когда раскрывается также урха, окажется задним числом то, что также шиболет, который опустился на нижнюю сафу, был великим исправлением, чтобы усмирить властителей "плачущих" на их собственном месте. И поэтому в тринадцати мерах (милосердия, указанных) в Торе, оба они считаются одним именем, как написано равом.

Однако в именах тринадцати мер в (пророчестве) Миха, которые разъясняются по отношению к отдаче изобилия и исправлению их, - это два особых имени. Ибо относительно исправления также и сэрот нижней сафы, которые раскрываются у него (т.е. у Арих Анпина), считаются великим исправлением и мерой милосердия, поскольку это сделано, чтобы подсластить в постоянном подслащении. И поэтому четвертое исправление называется остатком наследия, - по имени отбора остатков из сэрот верхней сафы, относящихся к материалу первого исправления и опускающихся на нижнюю сафу, расположенную на нижней лесэт, в месте самой Малхут, как написано выше в Зоаре. И потому пятое исправление называется: "Не держит вечно гнев свой", так как этот гнев, который раскрывается из-за остатка на месте нижней сафы, не держит вечно, не дай Бог, а снова наделяет духом жизни через урху над верхней сафой и приводит дух жизни также на

¹²⁶ Это словосочетание можно также прочесть как: "продлевающий (смягчающий) гнев".

¹²⁷ Здесь слово "гнев" используется во множественном числе (דַּיָּח).

нижнюю сафу. И на это намекают две ямки в середине сфатаим, расположенные одна напротив другой, как сказано выше в Зоаре: "И эти две урхи записываются на пэ отсюда и оттуда". Они указывают на проход верхней урхи под хотэмом посередине верхней сафы через середину нижней сафы, расположенной против нее. И на нижней сафе тоже создается урха, окружающая шиболет. И потому две ямки совпадают друг с другом.

И еще необходимо понять, - почему в Торе (исправления) называются "гневами (ספלים)", во множественном числе, а у Миха называется "Не держит вечно гнев свой (אפ)", - в единственном числе, и не написано "гневы мои (אפיו)", во множественном числе. А дело в том, что эти сэарот нижней сафы, называемые "шиболет дикны", – это тайна "остатка существующего". Как упомянуто выше, сэарот первого исправления, которые примешались на верхней сафе, отбираются и опускаются на нижнюю сафу. (Это) не означает, что возвращаются лишь сэарот Малхут первого сокращения, без какого-либо подслащения и соединения с Биной, - будто бы они приходят на нижнюю сафу лишь в первом исправлении. Поскольку если бы было так, то не нуждались бы эти сэарот первого исправления в приходе на нижнюю губу, но могли бы исправиться на своем месте в мэцаре самой дикны. Однако эти сэарот от первого исправления, которые поднимаются на верхнюю сафу и примешиваются туда, уже получают сочетание с мерой милосердия благодаря их подъему и вскармливанию от места Бины и посредством смешения с сэарот верхней сафы. Таким образом, даже после того, как отобраны в своей сущности и опустились оттуда на нижнюю сафу, все еще пребывают подслащенными в мере милосердия. Ибо нет исчезновения в духовном, и поскольку однажды смешались и соединились с нижней хэй, не отделяются снова друг от друга никогда. Однако следует здесь, в этом объединении, понять два свойства: первое – включение Малхут в Бину, а второе – включение Бины в Малхут. И это все отличие между верхней сафой и нижней, так как сэарот верхней сафы, несмотря на то, что считаются вышедшими из свойства самой Бины, в них тоже есть включение Малхут, так как из Бины самой по себе сэарот вообще не могут выйти. Также и эти сэарот, которые выходят на нижней сафе, содержат в себе свойство Бины, ибо в Малхут самой по себе невозможен никакой зивуг. Отличие же в том, что основа сэарот верхней сафы – это Бина, и Малхут в них – это только лишь свойство включения, а основа сэарот нижней сафы – это Малхут, а категория Бины в них – это лишь свойство включения.

И поэтому в Торе они называются именем "гневы", указывая на категорию двух хэй, содержащихся в них, сущность которых – это нижняя хэй, включающая также первую хэй. И уже разъяснено выше (ОП, п.170 со слов "И там разъяснено"), что так это во всех МАН в мирах: они состоят из двух Малхут, когда разгорячение обязательно приходит от свойства Малхут первого сокращения, однако зивуг – только на категорию Малхут второго сокращения, поскольку в Ацилуте нет зивуга в экране первого сокращения из-за сокрытия этой Малхут в РАДЛА, как написано там. И это тайна перемалывания МАН для праведников, и это тайна того, что нет ни единой капли, опускающейся свыше, пока не поднимутся, соответственно, (две) капли снизу. Ибо, несмотря на то, что они перемолоты и смешаны вместе, тем не менее, капля МАД приходит, в основном, на каплю второго сокращения. Изучи там. И это тайна того, что пятое исправление называется в (пророчестве) Миха в единственном числе: "Не держит вечно гнев свой", так как имена у Миха – по отношению к отдаче, а отдача опускается только в одной капле. Вместе с тем, в Торе, а это по отношению к получающему, называются именем "гневы", так как есть там, в МАН два свойства Малхут, являющиеся двумя хэй. И пойми (это) хорошо.

Подробно разъяснено, что невозможно, чтобы раскрылась стадия исправления этой урхи в свойстве сэарот мэцара дикны, которые являются первым исправлением, поскольку нет зивуга в Малхут первого сокращения, а только в нижней сафе, несмотря на то, что она тоже от свойства сэарот мэцара дикны. Однако они (эти сэарот) уже поднялись и подсластились однажды на верхней сафе в мере милосердия, и потому также при их спуске вниз на нижнюю сафу, они тоже включены в первую хэй. А поэтому когда открывается в них эта урха, возможен в них зивуг.

Сказано в Зоаре (стр.133/2, и см. Сулам, Идра раба, п.135): **"Учили: в любом месте, которое в этом Атике, сокрыто все. Урха раскрывает добро для всех кто внизу, тех, кто достоин, - устремляться делать добро для всех. Тот, кто сокрыт, не раскрывается ни устремленному, и не тому, кто знает его. Но он – исключителен, подобен высшему Эдену. Нет познания его, - но он Атик Атиков"¹²⁸. И об этом написано: "Как величественны дела Твои, Господи"¹²⁹. Конец цитаты. Объяснение. Процесс раскрытия урхи на нижней сафе рассматривается как глубокий замысел со стороны Создателя, чтобы отвести категорию судов также и от свойства нешамот, происходящих из Малхут первого сокращения, на которую обычно нет никакого зивуга в Ацилуте. Ведь поэтому от первого исправления происходят властители "плачущих" и "вопящих". Но высший Создатель ради них изобрел способ действия, - и это подъем сэарот мэцара дикны на верхнюю сафу во втором исправлении, а затем, в третьем исправлении, подслащение в этой урхе под хотэмом. А после этого, в четвертом исправлении, когда, получив подслащение первого исправления, они опускаются на нижнюю сафу, тогда умолкают также властители "плачущих" и "вопящих", которые удерживаются в нешамот первого сокращения. И это то, что написано: "урха раскрывает добро для всех, кто внизу, тех, кто достоин, - устремляться делать добро для всех". То есть, теперь раскрывается способ делать добро даже и с этими нешамот, приходящими от Малхут первого сокращения, и это то, что написано: "делать добро для всех". Так как если бы не это устремление, не было бы никакого исправления для этих нешамот, потому что категория Малхут первого сокращения, которая была их корнем, никогда не приходит к общности зивуга, и были бы эти нешамот отдалены, не дай Бог. Однако теперь, после того как единожды подсластились в верхней сафе, в первой хэй, а после этого приходят на свое место в нижней сафе, стала Малхут первого сокращения пригодной, для зивуга в ней по причине сочетания с первой хэй, и упомянутые нешамот получают завершение своего исправления.**

И (Зоар) продолжает там: "Тот, кто сокрыт, не раскрывается ни устремленному". То есть, - в свойстве мэцара дикны, являющемся первым исправлением, которое не раскрывается, ибо не было там зивуга, - только то, что получило от великого зивуга пэ Атика через моха стимаа. "Ни устремленному туда", так как этот зивуг приносит пользу только первому миру, происходящему от Бины, но для двух нижних миров не было (в этом) никакого замысла, ведь тогда создаются властители "плачущих и вопящих". И продолжает так: "И ни тому, кто знает его. Но он - исключителен". То есть, там нет познания, которое означает зивуг, - только в самом Атике, ибо Малхут первого сокращения используется только в Атике. И это то, что написано: "Подобен высшему Эдену. Нет познания его, - но он Атик Атиков". Ибо поэтому утаены внутренние Аба ве-Има в высшем Эдене, являющемся моха стимаа, и нет его постижения. "Но (он) Атик Атиков", - ведь поэтому моха стимаа называется тысячей миров, запечатанных в изке дахья, поскольку познание и зивуг в этой Малхут, есть только в Атике. Однако благодаря переходу через верхнюю сафу это становится способом делать добро для всех, так как происходит подъем зивуга в свойстве сочетания с мерой милосердия, являющейся первой хэй.

Так вот, все разъясненное выше об этой урхе на верхней сафе, характерно также для нижней сафы без каких-либо отличий во всем этом. Как написано там, в Зоаре (п.134): **"Учили: верхняя урха святой дикны опускается под отверстиями хотэма Атика, а та урха внизу берет в их мере. Эта - верхняя, а эта – нижняя. Верхняя - "проходит над преступлением", нижняя - "не держит вечно гнев свой". И учили: "не держит", ибо отсутствует место для пребывания. Подобно тому, как верхняя дает место для прохода, так же нижняя дает место для прохода"**. Объяснение. Эта нижняя урха тоже получает от духа жизни, веющего из двух отверстий хотэма Арих Анпина, подобно верхней урхе (и, тем более, она получает его через верхнюю урху, как сказано выше), и поэтому они уподобляются одной. И все то, что разъяснено выше о третьем исправлении в верхней урхе, характерно также для нижней урхи. И как верхняя урха установлена только в свойстве

¹²⁸ Досл.: древний из древних.

¹²⁹ Смысловой перевод с арамейского.

дорожки для прохода в ней, а не в свойстве постоянного пребывания, как написано выше о третьем исправлении, - изучи там, - так же эта нижняя урха устанавливается только в свойстве дорожки для прохождения в ней, а не в свойстве постоянного пребывания.

Сказано: "И учили: "не держит", так как отсутствует место для пребывания". Объяснение. Это место устанавливается только в свойстве дорожки для прохода там хасадим, а хасадим получают свечение Хохмы путем прохождения, что является тайной зивуга двух отверстий хотэма в Арих Анпине, как подробно описано выше. Но не устанавливается там для пребывания, - это свойство только левого отверстия, откуда протягивается (руах) в левое отверстие хотэма Зеир Анпина в тайне написанного в Писании: "Дух (Всевышнего) подул на него, - и нет его". И поэтому руаху самого левого отверстия не предоставляется там место для пребывания, так как при этом получающие были бы аннулированы полностью (в аспекте): "и дух подул на них, - и нет их". Сказано там же (в Зоаре, п.131): "**Как сказано: "И гнев царя утих", - утихает от гнева. Другое значение: утихает в гневе**". Пояснение. Об этих нижних в БЕА, которые стремятся получить от этой урхи в постоянстве, притягивая от одного лишь левого отверстия, сказано: "И воспылал гнев Всевышнего очень". Тогда сказал Моше: "Умертви меня, прошу, ...и не увижу зла моего". Это суды суда, когда в реальности нет суда, наиболее тяжелого в мирах, как написано там же в Зоаре (п.132), - изучи там. И все это протягивается от духа жизни жизнью левого отверстия. И благодаря этому умолкают все властители "плачущих", которые не удерживаются там, ибо не могут вынести упомянутый тяжелый суд, который веет из левого отверстия. И это то, что написано там: "Верхняя - "проходит над преступлением", нижняя - "не держит вечно гнев свой". И учили: "не держит", - так как отсутствует место для пребывания. Подобно тому, как верхняя дает место для прохода, так же нижняя дает место для прохода". Ибо благодаря большому гневу, раскрывающемуся во всех этих желаниях удерживаться там в свойствах "сидения и стояния"¹³⁰, умолкают все властители "плачущих", а нешамот, находящиеся в БЕА, могут получить раскрытые хасадим в свечении Хохмы, - даже нешамот от свойства Малхут первого сокращения. Ведь суды отдаляются от них, поскольку не могут получать оттуда и удерживаться там, так как руах левого отверстия дует на них и уничтожает их. И это то, что сказано: "утихает в гневе", - иными словами сам великий гнев утихомиривает все суды. И сказано: "не держит", - так как отсутствует место для пребывания", ибо нет места для удержания там судов, поскольку великий гнев уничтожает их. Сказано: "Как верхняя дает место для прохода, так же нижняя дает место для прохода", ибо благодаря этому образуется там, при прохождении через него, место для хасадим и получения Хохмы посредством прохода. И эти раскрытые хасадим наделяют изобилием также нешамот, происходящие из Малхут первого сокращения. И нет никакого страха, что приблизятся к ним суды для вскармливания от них, ведь они уже отделились от всего свойства этого духа жизни. И страх Творца над ними, - как бы не пропали и умерли полностью из-за руаха, дующего на них из левого отверстия. И из этого лучше пойми, почему эта урха устанавливается именно под двумя отверстиями. Ведь при исправлении этой урхи они вдвоем приходят от левого отверстия, включенного в правое. Урха образуется для того, чтобы убрать сэарот оттуда, а аспект левого отверстия истребляет оттуда всех властителей "плачущих".

208) Шестое (исправление) – это место под первым исправлением от начала вертикальных краев¹³¹ нижней лесэт, откуда начинает расширяться дикна. И (оно) завершается на уровне места пэ. А обе стороны (этого начала) называются первым исправлением, как написано выше о первом исправлении.

Ор пними

208) Шестое исправление – это место под первым исправлением от начала вертикальных краев нижней лесэт, откуда начинает расширяться дикна. И (оно)

¹³⁰ То есть в постоянстве малого и большого состояния, но без хасадим.

¹³¹ В оригинале "לפזל לפח". Вероятно имеется в виду место, в котором сустав нижней челюсти соединен с верхней челюстью.

завершается на уровне места пэ. А обе стороны (этого начала) называются первым исправлением, как написано выше о первом исправлении. Эти слова разъясняются в Зоаре, Насо (стр.131/1, и см. Сулам, Идра раба, п.79): "Шестое исправление. Сэрот подслащаются, поднимаются и выходят снизу вверх к началу пэ, и покрывают до начала пэ сверху, вознося доброе благоухание. И опускаются сэрот к началу входа нижней урхи де-пэ"¹³². Конец цитаты. И чтобы понять шестое и седьмое исправления, необходимо путем обобщения хорошо понять все свойства мохин, которые установились в пяти первых исправлениях. А чтобы не удлинять (изложение), проиллюстрируем это на примере порядка вращения ступеней Зеир Анпина, который хорошо разъяснен в речениях рава выше в частях одиннадцатой и двенадцатой. И из нижнего изучим высшего. Первое исправление дикны – это сущность материала дикны, который раскрывается от свойства буцины де-кардинута, утаенной в моха стимаа, как написано равом выше (ОП, п.п. [169-170](#)), что означает - от Гвуры Атика, являющейся Малхут первого сокращения, облаченной в моха стимаа. Там, в Ацилуте, обычно на нее зивуга нет вследствие сокрытия ее в РАДЛА, как подробно описано выше. И там содержатся также свойства келим АХАП, которые были отобраны и поднялись во время выхода уровня раскрытого АБ, - изучи это. И получается, что сэрот дикны, будучи свойством Малхут первого сокращения, которая не достойна зивуга, во время выхода в мэцаре дикны нуждались в полном исправлении. И поэтому нам необходимы все детали, которые разъяснены об ибуре, еника и мохин Зеир Анпина, происходящих оттуда. Так вот, вначале им (т.е. сэрот дикны) необходимо включиться в меру милосердия в стадии катнута, то есть в ступень убара, что означает - подняться и включиться в зивуг высшего на месте высшего, поскольку до этого у них еще нет реальности исправления. И это тайна второго и третьего исправлений, когда сэрот мэцара дикны продолжают от места нижней лесэт и поднимаются на верхнюю сафу под хотэмом в месте верхней лесэт. Это категория Бины, как сказано выше, и это подобно подъему Зеир Анпина в стадию ибура в чрево Бины и получению там ВАК и ГАР де-нефеш, как подробно разъяснено в части десятой, - изучи там. Так же буквально и здесь: во втором исправлении сэрот мэцара дикны получают свойство ВАК ибура по причине соединения и смешения с сэрот верхней сафы. Эти сэрот – от свойства самой Бины и были свойством МАН де-ВАК, как подробно написано выше. Ведь зивуг на стадию этих ВАК производится в месте Бины и в сэрот Бины, но сэрот мэцара дикны присоединяются к ним в зивуге подобно зародышу в чреве его матери в свойстве: "ест то, что ест его мать", означая, что получает изобилие, выходящее в зивуге Имы. А затем, когда раскрывается третье исправление, которым является урха под хотэмом, там, благодаря духу жизни, веющему из двух отверстий хотэма Арих Анпина, выходят ГАР. Так вот, эти ГАР были свойством ГАР ради сэрот Бины, но поскольку там были также и сэрот мэцара дикны, они тоже получили свойство этих ГАР, то есть тоже в тайне: "ест то, что ест его мать", поскольку они еще находились на верхней лесэт, там, где место Бины.

А затем, в четвертом исправлении они рождаются и выходят на их собственное место, - подобно рождению Зеир Анпина и его выходу из чрева Бины на свое место, и благодаря двум годам еника он получает свойство ВАК де-руах от Имы. Таким же образом и эти сэрот мэцара дикны отбираются изнутри сэрот верхней сафы и опускаются на свое место на нижней лесэт под нижнюю сафу, называясь "шиболет дикны", и там получают свойство ВАК де-руах. После этого, в пятом исправлении, когда раскрывается также урха внизу, на нижней сафе, они тоже получают свойство ГАР, но это ГАР де-руах. И это подобно второму ибуру де-еника Зеир Анпина, происходящему после двух лет еника и до наступления девяти лет и одного дня, когда (Зеир Анпин) получает ГАР де-руах, считающиеся пока как мохин катнута. И это тайна этого руаха, дующего из двух отверстий (хотэма) Арих Анпина, который называется духом жизни. Ибо он лишь в свойстве руаха, но это ГАР де-руах, опускающие нижнюю хэй из эйнаим, и возвращающие АХАП на ступень. При этом келим восполняются в аспекте полных десяти сфирот, и тогда они достойны третьего ибура, как это описано о Зеир Анпине после (достижения им) девяти лет и одного дня, когда он получает ВАК и ГАР мохин порождения, - и это имена АВАЯ.

¹³² Смысловой перевод с арамейского.

И соответственно этому пойми также и здесь: после того, как восполняются сээрот в этой урхе под хотэмом и получают завершённые келим и ГАР, они достигают времени подъема к третьему ибуру ради мохин гадлута (в именах) АВАЯ. И это процесс шестого исправления. Ибо здесь сээрот дикны получают свойство ВАК мохин своего гадлута, как написано у нас.

И сказано в Зоаре: "Сээрот подслащаются, поднимаются и выходят снизу вверх к началу пэ", - то есть как во втором исправлении, когда поднимаются из свойства нижней лесэт и приходят в стадии ибура на верхнюю лесэт, в сээрот верхней сафы. Здесь они тоже приходят к стадии третьего ибура и восходят до начала пэ наверх, - туда, где место верхней лесэт. Написано: "И покрывают до начала пэ сверху, вознося доброе благоухание", - то есть становятся там, в начале верхней сафы, аспектом МАН, что называется: "вознося доброе благоухание". И сказано: "И опускаются сээрот к началу входа нижней урхи де-пэ". Ибо после того, как получили зивуг в месте верхней лесэт, то есть в верхнем начале пэ, выходят оттуда и опускаются на свое место на нижней лесэт, распространяясь очень широко, и снова удерживаются в нижней урхе под нижней сафой. И это то, что написано: "И опускаются сээрот к началу входа нижней урхи де-пэ", так как вновь получают там категорию их ГАР на своем месте. Но выигрывают здесь свойство большей широты распространения сээрот, - на всю нижнюю лесэт от вертикальных краев этой лесэт до начала пэ сверху и до низа лесэт. И это распространение указывает на множественность хасадим, которые они получают от свойства Бины, - от категории ее укрытых хасадим, то есть от ГАР Бины. Ибо прежде этого, до того как восполнились десять сфирот их келим благодаря этой нижней урхе, могли получать хасадим только от ВАК Бины, то есть только свойства руаха. Но теперь, поскольку уже восполнились в десяти келим, могут получать хасадим от самих ГАР Бины, то есть в свойстве "Ибо желает благодеяния Он". И поэтому называется это исправление расширением дикны, так как это, в основном, свойство широты ГАР Имы, которые являются укрытыми хасадим. И это ВАК гадлута и нешама.

И эти слова разъяснены в Зоаре (стр.133/2, и см. в Зоаре Сулам, п.п.137-141). Цитата. **"Начал раби Йеса, открыл и сказал: "И милость Моя не отступит от тебя". И написано: "И в милости мира помилую тебя". Можно сказать, одно труднее другого, но не сложны оба. Есть Хесед, и есть Хесед. Есть Хесед внутри, и есть Хесед снаружи. Хесед внутри – это, как мы сказали, Атик Атиков, и он сокрыт в стороне этой дикны, которая называется пеа дикны... И это то, что написано: "И милость Моя не отступит от тебя", - Хесед Атика Йомина. А "в милости мира" Хесед называется Хеседом мира. И этот – он другой, Зеир Анпина, как написано: "Говорил я: мир милостью устроен". А тот, Хесед Атика Атиков, – это Хесед украшения. И Хесед украшения - это не о жизни тела сказано, а о жизни души. На этом основании написано так: "Ибо желает милости (благодеяния) Он".**

Объяснение. Сложность в том, что в первом отрывке говорится: "И милость Моя не отступит от тебя", смысл которого в том, что свет Хеседа – это категория вечности, которая не изменится никогда. А в другом отрывке написано: "И в милости мира помилую тебя", значение которого в том, что это характерно только для периода существования мира, являющегося категорией шести тысяч лет, а это не вечность. Также известно, что (слово) "мир" – от слова "сокрытие", что указывает на шесть концов (ВАК) и нехватку ГАР, и по имени сокрытия ГАР (он) называется миром. Известно, что отличие между ГАР и ВАК в том, что ВАК переходят от милосердия к суду и от суда к милосердию, как написано равом в части двенадцатой. И получается, что Хесед мира – это категория ВАК, и это противоположно написанному: "И милость Моя не отступит от тебя", что является категорией ГАР, где вообще нет суда. И они не колеблются (между судом и милосердием) подобно ВАК. И это то, что объясняет (Зоар), что есть внутренний Хесед и есть Хесед внешний. Внутренний Хесед – это жизни душ, и это категория ГАР Бины, являющейся светом нешама и ГАР. В ней нет никакого суда, поскольку она всегда в тайне (состояния) "Ибо желает благодеяния Он". И об этом Хеседе написано: "И милость Моя не отступит от тебя", так как это категория вечности и ГАР, в чем нет прекращения. И этот Хесед – это аспект укрытых хасадим, означающих, что они не получают внутрь свечение Хохмы, подобно тому, что разъяснено выше о тайне мэм де-ЦЕЛЕМ, изучи там. И это то, что

написано: "Хесед внутри – это, как мы сказали, Атик Атиков, и он сокрыт в стороне этой дикны, которая называется пеа дикны". Объяснение. Этот Хесед вечен, являясь категорией ГАР и нешама. Он раскрывается в свойстве пеа дикны, а именно в шестом исправлении, когда Хохма Атика сокрыта в этих пеот дикны, так как будучи свойством укрытых хасадим, они не получают внутрь себя Хохму Атика. И это то, что написано "Атик Атиков, и он сокрыт в стороне этой дикны", но там светит категория ГАР Бины в аспекте "Ибо желает благодеяния Он".

И также есть внешний Хесед, протягивающийся от ВАК Бины, которые нуждаются в свечении Хохмы, а потому они страдают от сокращения. И это категория Зеир Анпина в то время, когда есть у него только ВАК, и это аспект жизненности тела. Иными словами, он в свойстве гуф, которому недостает рош, и это называется Хеседом мира. Этот Хесед не является Хеседом украшения, то есть он не вечен, а переходит от милосердия к суду и от суда к милосердию. И это все потому, что происходит от ВАК Бины, которым необходимо свечение Хохмы, а потому, как известно, в нем властвует категория суда. И из этого пойми отличие между аспектами сзарот второго и четвертого исправлений, и сзарот шестого исправления. Исправления второе и четвертое устанавливаются в свойстве Хеседа мира, который происходит от ВАК Бины, а потому считаются свойством жизненности тела и аспектом света руах. Между тем, широта сзарот, которые устанавливаются в шестом исправлении – это свойство жизни души, то есть категория рош и нешама. Несмотря на то, что эти сзарот подобны второму и четвертому исправлениям, которые указывают на сокрытие Хохмы в стадии выхода из рош, тем не менее, поскольку уже восполнились в десяти сфирот в свойстве келим, могут подняться в МАН к свойству ГАР Имы и получить оттуда жизни душ, что является завершенными ГАР.

Имя этого исправления в Торе – это "и великий милостью", что указывает на свойство внутреннего Хеседа, получаемое Зеир Анпином благодаря этому исправлению, и это жизни душ, в тайне написанного в Писании: "И милость Моя не отступит от тебя". И поэтому называется "и великий милостью", - от выражения "величие (гадлут) хасадим". А в (пророчестве) Миха, в котором имена толкуются по свойству отдачи, это называется "Ибо желает благодеяния Он", что является уровнем ГАР Имы. Как написано в речениях рава выше в части пятой, Бина называется "Он", и она постоянно страстно желает одного только благодеяния (хесед). И, как написано выше подробно, по ее имени называется это исправление (понятием) "Ибо желает благодеяния Он".

[К вопросу [152](#)]

209) Седьмое (исправление) – это двое тапухин кадишин. Это двое паним, что под эйнаим, с двух сторон хотэма, и они пусты, без сзарот вообще. И сами они - только от тринадцати исправлений гальгальты, как упомянуто выше, но будучи пустыми, без сзарот, они называются седьмым исправлением дикны. Ибо паним в них самих – это совокупность тринадцати (исправлений сзарот) гальгальты.

Ор пними

209) Седьмое исправление – это двое тапухин кадишин. Это двое паним, что под эйнаим, с двух сторон хотэма, и они пусты, без сзарот вообще. И сами они - только от тринадцати исправлений гальгальты, как упомянуто выше, но будучи пустыми, без сзарот, они называются седьмым исправлением дикны. Ибо паним в них самих – это совокупность тринадцати (исправлений сзарот) гальгальты. Эти слова приведены в Зоаре, Насо (стр.133/2, и см. в Зоаре Сулам, п.п.141-142), и сказано так: "Седьмое исправление: сзарот прекращаются, и видны двое тапухин в возносимом благоухании, великолепии и красоте в образе... И двое этих тапухин – это седьмое исправление. Они включают шесть исправлений, о которых сказано: "И из-за них буду существовать. В свете лика царя - жизнь"¹³³. Конец цитаты.

¹³³ Смысловой перевод с арамейского.

Объяснение. Так как после того, как исправились сээрот дикны ее широтой в свойстве совершенства жизни души в шестом исправлении, как сказано выше, что притянуто к ним свойство ГАР Бины в тайне "Ибо желает благодеяния Он", вот тогда прекращаются сээрот, то есть полностью прекращается стадия их распространения на лесэт. Ибо свет Бины удаляет все аспекты сокращения, будучи всегда в свойстве "Ибо желает благодеяния Он", и она (Бина) не получает в себя свечение Хохмы, как известно. А поскольку сокращение не характерно для света хасадим, поэтому нет более места для распространения сээрот дикны, - и об этом написано: "сээрот прекращаются". И это протягивается от завершения самого шестого исправления, как разъяснено, и тогда "видны двое тапухин в вознесенном благоухании". То есть, заново производится зивуг на категорию МАН, включающих шесть предыдущих исправлений, называемых вознесением благоухания, поскольку они восходят через хотэм в тайне написанного в Писании: "И обонял Творец запах благоухания (רִיחַ)", что означает "покой (נְחִימָה) духа (רוּחַ)". Руах – это хасадим, а покой руаха – это тайна свечения Хохмы в хасадим, и тогда "И из-за них буду существовать. В свете лика царя - жизнь", раскрывается на своем месте, в паним, свечении ГАР, называемом жизнью.

И вот, ты видишь, как двое этих исправлений, шестое и седьмое, подобны мохин гадлута АВАЯ Зеир Анпина: в шестом исправлении раскрывается ВАК гадлута благодаря самим сээрот, и это категория свечения ГАР Бины. Но в свойстве дикны этот свет пока считается только ВАК гадлута, потому, что все тринадцать исправлений дикны – это свойство Хохмы, будучи отраженным светом и келим, которые должны были облачить раскрытый АБ, однако вышли наружу в тайне возвращенного окружающего (света). А поскольку света ГАР Бины – это только категория хасадим, они рассматриваются в исправлениях дикны лишь как категория ВАК гадлута. Но после того, как общность шести исправлений дикны поднимается в МАН в тайне вознесения благоухания и притягивает свечение Хохмы в свои хасадим, тогда (они) обретают свои ГАР в тайне: "В свете лика царя – жизнь".

И, несмотря на то, что тапухин кадишин – это категория паним самого Арих Анпина, относящаяся к его внутренним келим, тем не менее они считаются исправлением дикны. Ибо говорится не о свойстве сущности паним Арих Анпина, а о свойстве сээрот, окружающих паним и всегда поднимающих МАН в тайне вознесения благоухания. И света, которые раскрываются в двух тапухин кадишин вследствие этих МАН, относятся не к внутренним келим, а лишь к самим сээрот дикны, поскольку протягиваются и раскрываются благодаря их МАН.

Сказано там еще (в п.п.146-147): **"Приди и узри: паним – вовне. Есть время понимать, и есть время не понимать. И на этом основании написано так: "Явит Всевышний лик свой тебе", "Явит нам лик свой. Сэла!", - совокупность того, что непостоянно, а только когда раскрываются тапухин свыше. Учили: эти тапухин скрывают свечение и белизну всегда, и из-за них - свечение в трехстах семидесяти зарождениях. И в него (т.е. в это исправление) включены все шесть предыдущих исправлений, что в дикне. И это то, что написано: "(Он) снова помилует нас". "Снова" - включает времена сокрытый и времена раскрытый, здесь он снова смилуется над нами. А в том, что внизу, - это "и истиной"¹³⁴.**

Объяснение. Ибо все седьмое исправление – оно только чтобы светить вниз нижним. Как написано: "сээрот прекращаются, и видны двое тапухин", что означает, что прежде этого исправления для нижних не были раскрыты паним, а теперь, благодаря МАН возносимого благоухания, нижним раскрывается свет паним. Но процесс раскрытия паним, разумеется, никак не используется ради себя. И это то, что написано: "эти тапухин скрывают свечение и белизну всегда, и из-за них - свечение в трехстах семидесяти зарождениях". То есть, поскольку это паним Арих Анпина, (в которых) свечение и белизна постоянны, - даже до подъема МАН, но они сокрыты и не раскрываются для нижних, - поэтому, благодаря "вознесению благоухания", они светят нижним в трехсот семидесяти зарождениях. Объяснение: триста семьдесят (ש"ש) - в зарождениях правой де-паним, и триста семьдесят

¹³⁴ Смысловой перевод с арамейского.

(у"ш) – в зарождениях левой де-панам, и это "забавляющий (ушш)" с двух сторон де-панам, - от слов "забавы (וישש)" и "радость, веселье (שמח)". И это то, что написано: "и из-за них - свечение в трехстах семидесяти зарождениях", то есть именно благодаря вознесению благоухания раскрываются свечения забав для нижних. Но это не постоянно, а (только) во время подъема МАН. И поэтому сказано: "из-за них", то есть это не постоянно, а в то время, когда "в него включены все шесть предыдущих исправлений, что в дикне". Иными словами, - в то время, когда поднимают МАН в свойстве вознесения благоухания.

И продолжает так: "И это то, что написано: "(Он) снова помилует нас", включая времена сокрытий и времена раскрытий". То есть, поэтому это исправление называется "снова помилует нас", что указывает на то, что ему не присуще постоянство. И говорит: "А в том, что внизу, - это "и истиной". Объяснение. Как написано выше, имена в (пророчестве) Миха разъясняются в соответствии с отдачей и подслащением, и это сам Арих Анпин. А имена в Торе объясняются согласно получающему от Арих Анпина, которым является Зеир Анпин, то есть находятся в месте дикны (как написано в Зоаре, стр. 131/2, и см. в Сулам, п.98). И поэтому у него это исправление называется именем "и истиной", так как при раскрытии двух тапухин кадишин внизу нижним раскрывается истинность Его благословенного провидения (לחגה)¹³⁵. Как написано там (в Зоаре, п.145): "Учили: когда раскроются эти двое тапухин, увидишь Зеир Анпина в его радости. И все эти суровости внизу, - в радости. Все эти нижние свечения, и все миры радуются, и завершаются во всем совершенстве. И все радуется и светит, и все добро не прекращается. Все это наполняется во время радости, все это радуется во время радости"¹³⁶. Поэтому раскрытие Его провидения называется именем: "и истиной". Ибо это истинность Его желания, благословен Он, - когда все виды сокрытий, находящиеся в мирах, приходят только для раскрытия этой истинности в Его провидении, - что Он делает добро своему творению. А потому это исправление в Зеир Анпине называется именем: "и истиной".

И пойми отличие между тремястами семьюдесятью пятью мирами и тремястами семьюдесятью зарождениями. Сказано выше: "Длина хотэма, - триста семьдесят пять миров, которые наполняются от этого хотэма" (Насо, 130, и в Зоаре см. Сулам, п.71), а здесь сказано: "триста семьдесят зарождений". И то и другое означает одно, - это от сказанного Писанием: "И благоволил (שׂי) Творец к Эвелю и жертве его, а к Каину и к жертве его не благоволил (לשׂ)". Оно от выражения: "свечение лица приветливо". Но там говорится о свойстве "миры", что означает "скрытие", поэтому он именуется их "триста семьдесят пять (שׂי) миров". То есть это миры хасадим, свойство приветливости высшего, - они наполняются благодаря длине хотэма, а именно, - обретают свечение лица. И поскольку когда (Зоар) говорит о категории ахораим, то зовет их трехсот семьюдесятью пятью (שׂי), - с хэй в окончании, - указывая на категорию нуквы и ахораим. Но здесь, когда (Зоар) говорит о стадии раскрытия самого свечения панам, он именуется их "триста семьдесят", без хэй. И так же находим это в написанном выше: о стадии раскрытия написано: "И благоволил (שׂי) Господь к Эвелю...", а не "благоволил", - с буквой хэй в окончании (לשׂי). Но о свойстве сокрытия написано: "А к Каину и жертве его не благоволил (לשׂ)", то есть с хэй в конце.

210) Восьмое (исправление) – оно в расширении дикны. И объясним (этот) вопрос. Наверху дикна делится надвое, - правую и левую стороны, которые продолжают до пэ. А оттуда и ниже у дикны нет никакого деления на две стороны, так как это все одна категория. От места пэ и ниже, оттуда и далее, – все это одно, но делится иначе, и это по ее толщине. Ибо все это сзарот над сзарот, и в верхней, открытой стороне толщине дикны есть длинные сзарот. И, соответственно, в нижней, укрытой стороне толщине дикны, которая прикрывает гарон, тоже есть длинные сзарот.

Ор пними

¹³⁵ Возможен также перевод: управления, надзора Его.

¹³⁶ Смысловой перевод с арамейского.

210) **Восьмое (исправление) – оно в расширении дикны... И в верхней, открытой стороне толщи дикны есть длинные сээрот... (Они) продолжают и достигают табура Арих Анпина, до половины его Тиферет, туда, где начинается рош Зеир Анпина. И поэтому называются "мазаль (מזל)", так как они протекают (нозэлим נזלים), протягиваются до низа, и проливают (мазилим מזילים) капли благодати¹³⁷. А в Зоаре сказано так (стр.134/1, и см. Сулам, п.п.148-151): "Восьмое исправление: выходит одна нить сээрот, окружающая дикну. И висят, соответственно, до табура... И учили: все зависит от мазалья... Это драгоценная святая нить, от которой зависят все сээрот. Почему называется "мазаль"? Потому что от него зависят мазали, и мазали от него - высшим и нижним. И ради этого она подвешена, и от нее зависит все наполнение высших миров и нижних, и даже книга Торы в чертоге..."¹³⁸. Конец цитаты.**

Так вот, после того, как уже установилось все совершенство в седьмом исправлении, как сказано выше в Зоаре: "Все эти нижние свечения, и все миры радуются, и завершаются во всем совершенстве", вместе с тем, из-за раскрытия этого большого совершенства не устраняются оттуда, не дай Бог, сээрот и предыдущие исправления. Но наоборот, - сээрот расширяются и удлиняются до табура Арих Анпина. То есть также сокращенные свойства, которые вышли в катнута до раскрытия их исправлений, тоже остаются подвешенными и присутствующими, как написано в Зоаре (стр. 131/1 и см. Сулам, п.289): "несущий грех - с одной стороны, и проходящий над преступлением - с другой стороны". Ведь "несущий грех" – это второе исправление, стадия катнута, созданная в Малхут Бины вследствие подъема сээрот мэцара дикны, которые приходят из первого сокращения, на верхнюю сафу, являющуюся Малхут Бины, а потому она сокращается и теряет аспект своих ГАР. Как написано выше, Бина называется "несущий грех" из-за того, что становится несущей греховность, которую получила от Малхут. И соответственно этому возникает необходимость, чтобы затем она обрела третье исправление, называемое "проходит над преступлением", являющееся аспектом духа жизни, который создает урху под отверстиями хотэма и возвращает ГАР Бине, как написано выше. Таким образом, исправление "несущий грех" должно быть отменено, ведь (Бина) возвратилась к прежнему (состоянию) и грех стерт. Однако так не происходит, но третье исправление лишь создает урху посредине сээрот сафы, а сээрот с одной стороны и с другой стороны остаются как прежде, до прихода исправления "проходящий над преступлением", и не более, но "наполняется с одной стороны и с другой стороны (окружающих эту урху) сээрот в завершеном исправлении". И так же было в каждом исправлении, приходящем после (предыдущего) исправления. И гадлут не отменяет катнута, бывшего до него, но оба они остаются бок о бок. Подобно этому - здесь, после седьмого исправления, находящегося во всем своем совершенстве, до того, что сээрот удлиняются до табура.

Однако разъяснено, что в шестом исправлении сами сээрот обретают великое совершенство благодаря их подъему второй раз на верхнюю лесэт к началу пэ. И поскольку у них уже было свойство ГАР при восполнении келим от силы нижней урхи, которая опустила из них весь аспект судов, как упомянуто о пятом исправлении, поэтому теперь, в шестом исправлении, когда снова поднимаются на верхнюю лесэт, на место Бины, оказываются включенными там в свойство Бины полностью, а их собственное свойство из них исчезает. И поэтому становятся способными к МАН гадлута, и притягивают ВАК гадлута от Бины, являющейся жизнью души, ведь очищаются и становятся подобными ступени Бины. А, тем более, - после того, как притягивают также мохин де-ГАР в шестом исправлении.

И поэтому удлиняются теперь сээрот дикны и обретают большую важность, поскольку все эти большие мохин приходят благодаря им. И (сээрот) становятся свойством облачения Арих Анпина до самого табура, являющегося местом хазе, докуда распространяются ГАР Бины, - то есть, в соответствии с категорией их мохин, приходящих оттуда, - и там устанавливаются. Ибо какова мера внутренних (свойств), - такова же мера внешних. И

¹³⁷ Последние комментируемые предложения – из п.п.211-212.

¹³⁸ Смысловой перевод с арамейского.

подобно тому, как Аба ве-Има, находятся на уровне ГАР Бины, и в силу этого прекращаются на хазе Арих Анпина, - как написано в части десятой, изучи там, - так же и дикна не может облачить Арих Анпин ниже свойства его хазе. (Ведь) оттуда и ниже – это категория ВАК, а не ГАР, как написано там.

Так вот, это восьмое исправление, являющееся единой нитью сзарот, окружающей дикну, содержит всю ценность и мохин, которые выходят в семи предыдущих исправлениях. И поэтому считается подобным нити, окружающей всю дикну вокруг, от ее начала до ее конца. И даже четыре других исправления дикны включаются в нее тоже, поскольку они получают свое подслащение от нее, а сами по себе они не имеют имени по той причине, что у них нет пока добавления мохин, ибо все мохин дикны сокрыты в седьмом исправлении, в двух тапухин кадишин. Удлинение сзарот, приходящее в восьмом исправлении, считается аспектом получения великолепия величия того, что выходит в седьмом исправлении, и по этой причине рассматривается как включающее всю дикну. И это называется высшим мазалем. Ибо есть еще другая совокупность, получающая от него, которая называется нижним мазалем, и это тринадцатое исправление, которое, подобно высшему мазалю, содержит все двенадцать исправлений, как будет написано далее в своем месте.

Сказано в Зоаре (п.150): "Эта драгоценная святая нить, от которой зависят все сзарот, называется "мазаль". В чем смысл? Поскольку все святая святых святостей зависят от этого мазалю". Объяснение. Аба ве-Има называются святостью, а когда поднимаются в ГАР Арих Анпина, который является корнем их святости, называются "святая святых", как и он. Аспект тысячи миров, укрытых в моха стимаа, - а это внутренние Аба ве-Има, то есть уровень истаклут эйнаим Аба ве-Имы друг в друга, использовавшийся в Некудим, и который не облачает даже Арих Анпин, поскольку это аспект ветвей АБ, вышедших в тайне возвращенного окружающего (света), - считается корнем для Арих Анпина, называемого "святая святых". И получается, что в силу этого (они) рассматриваются как святая святых святостей, то есть как корень для святая святых, Арих Анпина, - корня святостей, являющихся мохин Аба ве-Имы. И известно, что эти сокрытые тысяча миров, познаются посредством сзарот дикны, называемых "мазаль". И поэтому говорит (Зоар): "все святая святых святостей зависят от этого мазалю", так как познаются только посредством мазалей, как разъяснено. Ведь они (т.е. мазали) - категория окружающего эвеля, которые уже были в стадии облачений на эти мохин внутренних Аба ве-Имы до того, как исторглись и вышли из рош Арих Анпина. И поэтому эти мохин раскрываются только их посредством.

И сказано (в Зоаре) так: "Почему называется "мазаль"? Потому что от него зависят мазали, и мазали от него - высшим и нижним". Это называется "мазаль" по двум причинам. Первая, - поскольку все их изобилие – оно в свойстве МАН для высших зивугов, когда этим путем посредством многочисленных зивугов, производимых благодаря им (т.е. МАН) на протяжении шести тысяч лет, они раскрывают тысячу миров, запечатанных в изке. И поскольку это совершенство приходит благодаря каплям зивуга постепенно, малыми порциями, поэтому называется "мазали" от сказанного (в Торе): "Растекутся (йизаль) воды из ведер его". И есть еще вторая причина, и она (в том, что мазаль) от слова "унижение (зильзуль)". И это вследствие сочетания меры суда с милосердием, когда Малхут поднялась в Бину, а Бина принизилась из-за этого и пропали ее ГАР. Ведь произошло ее смешение с сокращенными свойствами Малхут, когда та поднялась и включилась в нее, как сказано выше об исправлениях втором и шестом. И поэтому тоже называется "мазаль". Это то, что написано: "Почему называется "мазаль"? Потому что от него зависят мазали". Упомянутая выше первая причина, когда свойства всех капель зивугов соединяются вместе в конце шести тысяч лет и раскрываются тысяча скрытых миров, зависит, преимущественно, только от МАН дикны, о чем написано: "От него зависят мазали". А затем сказано о второй причине: "И мазали от него - высшим и нижним", а именно – от слова "зильзуль", так как высшие миры, являющиеся категорией Бины, - "мазали от него"¹³⁹ по причине подъема в них Малхут, как сказано выше. И так же нижние миры, то есть свойства Малхут, называемые нижними

¹³⁹ То есть вынуждены получать от него по капле, а не через широкие каналы внутренних келим, что некоторым образом "принижает" их уровень.

мирами, - тоже "мазали от него". То есть, после того, как эти Малхуёт уже подсластились в Бине полностью, и есть у них мохин от Бины, получается, что низкие свойства от них поднимаются в них тоже, и пропадает у них категория ГАР, которую уже получили, и оказываются тоже униженными благодаря нижним. И в силу двух этих причин называются "мазалями".

Сказано там еще: "И ради этого она подвешена, и от нее зависит все наполнение высших миров и нижних, и даже книга Торы в чертоге". Объяснение. Потому что она (т.е. нить) установлена для раскрытия тысячи миров, запечатанных в изке дахья. Ради этого она подвешена и установлена также и потом, когда раскроются все высшие мохин в седьмом исправлении. И об этом сказано: "ради этого она подвешена". И более того, она установлена для раскрытия всех святых имен, являющихся свойствами Его, благословенного, вместе со всем грядущим миром. И это то, что написано: "и от нее зависит все наполнение высших миров и нижних, и даже книги Торы в чертоге". Ибо вся Тора – это имена Его, благословенного, как известно, и они раскрываются только посредством зивугов, производимых на МАН в мазалях. Таким образом, даже книга Торы в чертоге зависит от этого мазаля, а также все наполнения мира, то есть все категории вознаграждения и наказания, и управления Его, благословенного, людьми, - все они зависимы от зивугов в мазалях. Если нижние достойны, они поднимают МАН, производятся высшие зивуги, и большие мохин опускаются в ЗОН, и весь мир ведет себя в мере милосердия. А если недостойны, не дай Бог, и они не поднимают МАН, оказываются свойства Его, благословенного, в сокрытии, и не раскрываются. И все – согласно большинству душ, как известно. Таким образом, высшие и нижние зависят от этого мазаля, ибо даже мохин высших парцуфов зависят от него.

Имя этого исправления в Торе: "и хранит милость", что указывает на то, что Он хранит и охраняет уровень Хеседа, который не уменьшается в мире. Ибо будучи общностью сэрот дикны, она (т.е. нить) подвешена и установлена также и после того, как раскрывается свечение паним в седьмом исправлении, и это - чтобы быть в свойстве МАН к свету хасадим Бины в тайне жизней душ. Таким образом, эти свойства зависят от получающего: если он нуждается в свечении Хохмы, - он получает от седьмого исправления, а если нуждается в свете хасадим, он получает от этого (восьмого) исправления, - "хранит милость". Это тайна того, что называется мерами милосердия, ибо каждое исправление установлено само по себе как особое качество, и одно не отрицает остальных, а наделяет изобилием в зависимости от того, в чем нуждается получающий, и согласно МАН, которые он поднимает.

И это то, что написано там, в Зоаре: "И тот, кто понимает в этом исправлении, захватит долги у врагов своих, и покорит их. И это то, что написано: "скроет (захватит) грехи наши"¹⁴⁰. Иными словами, тот, кто получает в этом исправлении, даже тот, душа которого из свойства Малхут первого сокращения, - тем не менее, захватит добычу вследствие свечения этого восьмого исправления. Ибо его корень тоже происходит от Малхут первого сокращения, то есть от первого исправления дикны, но подслащается и становится свойством сэрот Бины благодаря двум ибурам, и это во втором исправлении и в исправлении "долги у врагов своих". И следует больше растолковать упомянутое выше имя шестого (исправления). Его свечения достаточно, чтобы "скрыть грехи наши". Это от выражения "усилились грехи". То есть, как написано выше при объяснении имени в Торе "хранит милость": поэтому остаются сэрот висеть и устанавливаются, чтобы наделять множеством хасадим. И таким же образом этот захват грехов, - захват и удержание в свойстве этих сэрот восьмого исправления, которые (происходят) из свойств Бины, называемых грехами, как написано выше о втором исправлении, об имени "несущий грех", - изучи там. Таким образом, в свойстве получения считается "хранящим милость", а в свойстве отдачи - "скроет грехи наши".

Итак, выше разъяснено, как вместе с этим восьмым исправлением восполняется дикна в стадии своего гадлута, который раскрывается в седьмом исправлении в свойстве двух

¹⁴⁰ Смысловой перевод с арамейского.

тапухин кадишин. А мазаль, восьмое (исправление), включает всю дикну в свойстве великолепия величия, которое раскрывается над сээрот дикны от общности седьмого исправления. И уже разъяснено выше, что сээрот дикны считаются также свойствами гальгалты и моха стимаа, как и рош Арих Анпина. То есть, поскольку были включены в рош Арих Анпина до того, как выходит раскрытый АБ наружу, поэтому есть в них с тех пор два свойства, имеющиеся в рош, - гальгалта и моха стимаа. Однако затем, когда экран выводит их наружу из рош Арих Анпина, считается, что только лишь из свойства гальгалты Арих Анпина они выходят из рош Арих Анпина полностью, и становятся как гуф без рош. Но в свойстве Хохмы стимаа Арих Анпина не выходят из рош полностью, а есть у них еще категория Бины де-моха стимаа. И этому подобна нижняя лесэт, которая прикреплена к рош в свойствах гидим, басар и ор, являющихся Биной, Зеир Анпином и Малхут, и отделена от рош только лишь в свойстве ацамот, как подробно написано выше. И поэтому считается, что в дикне есть восемь сфирот от Хохмы стимаа, то есть от Бины и ниже, но от Кетера есть у нее только ВАК, что указывает на то, что в этой части выходит из рош полностью. И потому пять сфирот дикны, которые распространяются от гальгалты, являющиеся пятью исправлениями после восьми (начальных) исправлений, они уже не висят на нижней лесэт как восемь первых исправлений, протягиваясь от Хохмы стимаа Арих Анпина, но висят над гароном. То есть, (распространяются) от места под нижней лесэт, - там, где полностью свойство гуф. И поскольку они происходят от гальгалты Арих Анпина, когда с этой стороны нет у них никакой части в рош, поэтому нет у них удержания на нижней лесэт.

211) Это два исправления сээрот, - высшие: первое исправление, являющееся восьмым; и нижние, покрывающие их: второе исправление после (первого), и тринадцатое исправление, последнее из всех. Так вот, эти сээрот весьма длинны, (они) продолжают и достигают табура Арих Анпина, до половины его Тиферет, туда где начинается рош Зеир Анпина.

212) И поэтому называются "мазаль (מזל)", так как они протекают (נוזלים נזלים), протягиваются до низа, и проливают (מזילים מזילים) капли благодати. Как написано в Писании: "Протечет (תזל תזל) как роса речь моя". Ибо сээрот продолжают каналы избытия, как известно, и каждое из этих двух исправлений, которыми являются восьмое и тринадцатое, - каждое из них называется "мазаль".

Вопрос [154](#)

213) И это то, что написано в Идре Насо, стр.134/1: "Восьмое исправление... И учили: все зависит от мазал, это та нить...". И также на упомянутой странице затем о тринадцатом исправлении: "И это тринадцатое включает их... и в нем - включенные в этот мазаль...". Таким образом, восьмое и тринадцатое исправления называются "мазали".

214) Девятое (исправление) – это маленькие и короткие сээрот, растущие внутри этих двух мазалей, являющихся длинными сээрот, которые называются мазалем. (Они) спрятаны внутри них, - между двумя мазалей, между одним и другим. И они не такие длинные, как те.

Ор пними

214) Девятое исправление – это маленькие и короткие сээрот, растущие внутри этих двух мазалей, являющихся длинными сээрот, которые называются мазалем. (Они) спрятаны внутри них, - между двумя мазалей, между одним и другим. И они не такие длинные, как те. Это разъяснено в Зоаре, Насо (стр.134, и см. в Зоаре Сулам, п.152). Цитата: "Девятое исправление: сээрот, смешанные с теми сээрот, которые висят, но (они) выходят не друг из друга... эти сээрот, которые смешаны с теми, что висят, называются пучинами моря, поскольку выходят из остатков моаха. И из этого места

сброшены все властители, истребующие долги с сынов человеческих, и принуждающие их¹⁴¹. Конец цитаты.

Объяснение. Известно, что сээрот в их общности – это свойства отраженного света и келим, которые поднялись из БЕА для облачения уровня раскрытого АБ, вышедшего в рош Арих Анпина и исторгнувшегося оттуда в свойстве возвращенного окружающего (света). Так вот, в этих сээрот имеются три категории. Первая – это ГЭ выше экрана, которые полностью чисты в своих корнях, так как не спускались в БЕА. Хотя они и соединялись с келим АХАП, но теперь, когда отобраны и поднялись, все их выяснение уже завершено при их собственном подъеме. Второе – это категория АХАП этих сээрот. Над ними сверху вниз установлен экран, который во время зивуга на уровне раскрытого АБ поднимает их вследствие спуска нижней хэй из эйнаим, а также поднимающая их парса БЕА. Но этот уровень не реализуется, поскольку не облачается в Арих Анпин. Ведь если бы был облачен в него, его (свойство) сверху вниз должно было бы облачиться в БЕА, подобно мэлаху Даат де-Некудим. Тогда было бы окончательное исправление этих АХАП де-сээрот, поднявшихся вследствие зивуга в рош. Однако так не происходит, но этот уровень исторгается в свойстве возвращенного окружающего (света), поскольку парса Ацилута не отменяется. И получается, что эти АХАП де-сээрот которые должны были снова спуститься в БЕА, в действительности остались в рош Арих Анпина и не опустились опять в БЕА. (Это произошло) по той причине, что они еще не распространялись сверху вниз, а они поднялись только в свойстве зивуга самого лишь рош, (в свойстве) снизу вверх, и потому в них не раскрывается авиют де-БЕА до того, как они снова проявятся в свойстве БЕА. Но они выходят наружу из рош Арих Анпина в свойстве отходов и остатков моаха.

И в этих АХАП тоже есть два свойства: первое - это категория Кетера в них, а второе – категория моха стимаа в них. В категории моха стимаа есть у них еще выяснение, - посредством подъема в МАН к стадии зивуга Бины де-моха стимаа. Как написано выше, Даат РАДЛА удерживает свой свет между Кетером и моха стимаа, и Бина моха стимаа получает Хохму от моха де-авира и наделяет дикну. И от этой стадии выходят восемь первых исправлений дикны. Седьмое исправление, называемое "и истина", раскрывает этот зивуг и Бина де-моха стимаа светит в дикну. Однако категория гальгальты¹⁴² в этих АХАП де-сээрот должна получать от гальгальты Арих Анпина, и это аспект АБ Арих Анпина, который наделяет АБ де-моха стимаа, а АБ де-моха стимаа отдает сээрот дикны. Так вот, этот зивуг совершенно не характерен для Ацилута. Ведь крума, покрывающая моха стимаа никогда не допускает, чтобы произошел зивуг в его свойстве АБ, как упомянуто выше. А раз так, получается, что эти АХАП сээрот дикны, которые должны получать от соответствующего им свойства, - от АБ де-моха стимаа и от самой гальгальты, - не могут подняться в МАН для зивуга самих Кетера и моха стимаа в свойстве АБ в них. И получается, что экран не опускается из них никогда, а все их исправления – благодаря тому, что получают от верхней части дикны, являющейся категорией Бины де-Хохма дикны, получающей от Бины де-моха стимаа, как будет написано далее. Но эти света не относятся к свойству гальгальты, посредством которых они (смогут) достичь свойства их ГАР. И получается, что они постоянно находятся в свойстве остатков моаха. И они – это пять нижних исправлений в дикне, которые Зоар называет именем "остатки моаха". И они не смогут возвратиться на верхнюю лесэт, а (находятся) на басаре над гароном, - там, где свойство гуфа Арих Анпина.

Так вот, эти исправления дикны выходят в обратном порядке, - нижние наверху, а верхние – внизу, как сказано в речениях рава. И поэтому после завершения исправлений категории сээрот, которые протягиваются от Хохмы Арих Анпина, начинается исправление сээрот, происходящих от Кетера Арих Анпина. Ибо сээрот свойства Кетера Арих Анпина, которым необходим аспект АБ, не получают пока никакого исправления посредством восьми исправлений, которые установились до них, - все эти исправления были от свойства Хохмы стимаа Арих Анпина. И поэтому после того, как установилось восьмое исправление, с

¹⁴¹ Смысловой перевод с арамейского.

¹⁴² То есть Кетера этих АХАП.

которым восполнились все сээрот в сфере Хохма Арих Анпина, начинают расти и выходить из пеот рош Арих Анпина новые сээрот от свойства Малхут первого сокращения, которые происходят от свойства гальгальты Арих Анпина, и которые пока не получают никакого исправления.

И это то, что написано в Зоаре: "Девятое исправление: сээрот, смешанные с теми сээрот, которые висят, но (они) выходят не друг из друга". То есть, как сказано выше, новые сээрот растут от аспекта сферы гальгальта Арих Анпина, и они тоже от свойства Малхут первого сокращения, подобно первому исправлению "сильный (Эль)". И они восходят и примешиваются к верхней поверхности дикны, которая свисает до табура, что является восьмым исправлением. И об этом сказано: "но (они) выходят не друг из друга", то есть они не выходят от предыдущих сээрот, которые висят, а это новые сээрот, которые выходят от самих пеот рош отдельно от сээрот в предыдущих исправлениях, происходящих от сферы Хохма Арих Анпина. И эти сээрот – от гальгальты Арих Анпина.

И сказано там еще так: "Эти сээрот, которые смешаны с теми, что висят, называются пучинами моря, поскольку выходят из остатков моаха". Объяснение. Процесс подъема этих новых сээрот, происходящих от первого сокращения, и примешивания их внутрь тех свисающих сээрот, являющихся восьмым исправлением, которые уже очистились к свойству Бины, подобен подъему сээрот первого исправления мэцара дикны для смешивания с сээрот второго исправления, сээрот верхней сафы, когда благодаря этому они включаются там в меру милосердия, Бину. Таким же образом и новые сээрот исправляются вследствие смешивания их с висящими сээрот, являющимися свойством Бины, и становятся способными к МАН. Так вот, когда эти сээрот сами по себе, они не называются пучинами моря, но в стадии примешивания внутрь сээрот верхней поверхности дикны, благодаря их ибуру в сээрот верхней поверхности, а это свойство Бины, исчезает у них вся сила имеющегося в них суда, "и будут сброшены в пучины моря все их прегрешения, - в место которое не вспомнится и не будет помянуто, и не взойдут на сердце никогда". То есть полностью как написано о первом исправлении, - сила суда в нем исчезает благодаря его подъему и смешению с сээрот верхней сафы. Изучи там внимательно.

Но исправление, имеющееся здесь (т.е. девятое) более важно, чем первое исправление. Тогда у Малхут первого сокращения подслащение еще не было завершено, - ведь все еще не была включена в него Малхут первого сокращения, относящаяся к гальгальте, а (лишь) Малхут, относящаяся к сфере Хохма Арих Анпина. Однако теперь, после того, как раскрывается также Малхут аспекта гальгальта, и она тоже поднимается и смешивается со свойством Бины, уже стирается сила суда из этой Малхут совершенно, и в этом сила девятого исправления лучше относительно исправления второго. И поэтому сказано здесь о месте, которое "не вспомнится и не будет помянуто, и не взойдут (прегрешения) на сердце никогда", ибо теперь завершилось подслащение Малхут меры суда полностью. И называется "пучины моря", поскольку Бина называется морем, как известно, а перемещение (в нее) и сокрытие меры суда в ней из-за подъема Малхут подобно тому, как мера суда падает там в глубины моря, - по примеру (падения) камня в глубокую воду. Таким образом, более не вспомнится и не будет помянуто. Ибо "пучины" означают глубину, как известно.

И написано там еще: "Поскольку выходят из остатков моаха. И в это место сброшены все властители, истребующие долги с сынов человеческих, и принуждающие их". То есть, эти новые сээрот приходят от остатков моаха, каковыми являются отраженный свет и келим де-БЕА, относящиеся к первому сокращению, которые были необходимы для облачения раскрытого АБ, но не облачили его, так как исторглись как возвращенный окружающий (свет), как написано выше. И поэтому они не способны пока ни к какому зивугу в Ацилуте, как описано выше подробно. Раз так, то не было бы никакого возрождения для тех нешамот, которые происходят оттуда, и были бы павшими в господство властителей "плачущих" и властителей "вопящих", как написано выше о первом исправлении. Но теперь, благодаря их ибуру в этих висящих сээрот, сброшены в пучины моря все свойства судов, которые в них. И это то, что написано: "из этого места", то есть, из места Бины, в которое поднялись и там смешались, оказываются "сброшенными все властители, истребующие долги с сынов

человеческих, и принуждающие их". "Сброшенные (יִרְמוּ)" означает "вышвырнутый (הוּשָׁלַךְ)", то есть вышвырнуты в пучины моря все свойства судов и обвинителей, являющихся властителями "плачущих" и "вопящих", которые истребуют долги с людей и принуждают их, ибо у них не за что более держаться.

В именах в Торе это исправление называется именем "для тысяч", ибо это особенное исправление, - оно корень пяти нижних исправлений, протягивающихся от Кетера Арих Анпина, как сказано выше. Так вот, только в нем находится эта чудесная особенность раскрытия тех тысячи миров, которые запечатаны в изке дахья. Ибо вся основа утаения раскрытого АБ, - это тайна тысячи миров, что было из-за исправления гальгалты Арих Анпина в (аспекте) мэм де-ЦЕЛЕМ. Как подробно написано выше, гальгалта их не получает: несмотря на то, что категория ХАГАТ гальгалты получает Хохму, тем не менее есть здесь лишь свойство ХАГАТ Хохмы и ГАР хасадим. Эти ГАР хасадим – это стадия уровня истаклут эйнаим де-Некудим, и это тысяча миров, запечатанных в изке, как написано выше подробно. И получается, что сзарот девятого исправления, происходящие от свойства гальгалты, - это основа аспекта будущих МАН, чтобы раскрылись тысяча миров. И потому это исправление называется "для тысяч". Ведь благодаря раскрытию этого подслащения, называемого пучинами моря, и еще большими исправлениями, происходящими посредством этого исправления, есть гарантия того, что раскроются тысяча миров. И поэтому со стороны высшего, отдающего, называется "пучинами моря", а со стороны нижнего, получающего, называется "для тысяч".

215) Десятое (исправление) – это сзарот, растущие в месте дикны вблизи начала гарона. Они растут ниже тринадцатого исправления, а эти сзарот тринадцатого мазалю лежат на них и прикрывают их. И это исправление десятое. Они не поглощены ими внутри них обоих, подобно сзарот девятого исправления, но частично покрывают гарон. Как упомянуто в Идре Насо, стр. 134/1, что гарон сам по себе – это место Бины Арих Анпина, и там нет дикны.

Ор пними

215) Десятое (исправление) – это сзарот, растущие в месте дикны ближе к началу гарона. Они растут ниже тринадцатого исправления, а эти сзарот тринадцатого мазалю лежат на них и прикрывают их. И это исправление десятое. Они не поглощены ими внутри их обоих, подобно сзарот девятого исправления, но частично покрывают гарон. Как упомянуто в Идре Насо, стр. 134/1, что гарон сам по себе – это место Бины Арих Анпина, и там нет дикны. Это разъясняется в Зоаре, Насо (стр.134/1, и см. в Зоаре Сулам, п.153). Сказано так: **"Исправление десятое: сзарот опускаются под дикну и частично покрывают гарон под дикной"**. Объяснение. После подъема в Бину и зарождения новых сзарот де-Малхут первого сокращения в верхней поверхности дикны, как написано выше о девятом исправлении, они опускаются оттуда и возвращаются на свое место, которое расположено на басаре сверху гарона, под нижней лесэт, и частично покрывают там гарон под всей дикной, ибо там их место. Как написано выше, только у сзарот, происходящих от свойства Хохмы Арих Анпина, которые получают от Бины де-моха стимаа, их местом считается нижняя лесэт, ибо оно тоже присоединено к рош от Бины и ниже. Но у сзарот, происходящих от свойства гальгалты Арих Анпина, нет части в рош Арих Анпина, ибо на их свойства, а это ГАР Хохмы, то есть гальгалта Арих Анпина, в Ацилуте все еще нет никакого зивуга. И потому они полностью в свойстве гуфа, а не рош, и не могут удерживаться на нижней лесэт, но лишь на гуфе Арих Анпина, то есть ниже нижней лесэт и выше гарона. И поэтому после своего зарождения в верхней поверхности дикны эти сзарот опускаются на свое место в свойство гуфа выше гарона, то есть под нижнюю поверхность дикны. Ведь нижняя поверхность дикны, поскольку в нее включены все двенадцать исправлений дикны, содержит также и восемь высших исправлений, как написано далее. Поэтому она частично удерживается также на нижней лесэт. Между тем, в этих сзарот, в которые включена гальгалта, нет никакого прикрепления на нижней лесэт, а потому их

место еще ниже, чем тринадцатый мазаль, а это нижняя поверхность дикны. И это то, о чем сказано: "сэарот опускаются под дикну".

Так вот, это исправление в Торе, в тринадцати мерах (милосердия), называется именем "несущий грех". И это потому, что зарождение, которое оно получает в высшем мазале от свойства Бины, и спускается оттуда в стадию ВАК без рош, подобно шиболет дикны, который опускается и рождается от сэарот верхней сафы, - изучи (выше) о третьем исправлении. И поскольку это уменьшение называется грехом только как уменьшение Бины, поэтому исправление называется именем "несущий грех", иными словами оно несет свойство греха Бины. Это является великим подслащением для него, ведь посредством этого оно достойно зивуга, - во всяком случае в свойстве ВАК для притяжения хасадим. Но до того, как получает внутрь грех Бины посредством зарождения, не было достойно зивуга вообще.

А в (пророчестве) Миха это исправление называется именем "дашь истину Яакову", так как благодаря этому получает внутрь свойство подслащения Бины, и становится достойным зивуга, когда посредством МАН, которые оно поднимает, Яакову, а это Зеир Анпин, раскрываются большие мохин, именующиеся истиной. То есть, как написано выше, у Миха (это исправление) называется по свойству отдающего и исправляющего, поэтому называется "(дашь) истину Яакову". А в Торе называется по имени получающего, каковым является Зеир Анпин, поэтому называется "несущий грех", - по имени мохин тысячи миров, которые благодаря этому раскрываются в нем.

216) Одиннадцатое (исправление) – это добавочное исправление к упомянутым сэарот десятого исправления. Ибо кроме (сэарот), пребывающих в этом месте, в них добавляется еще исправление (в виде иных сэарот), при том, что все они равнозначны как одно. И равны в распространении десятому, - не выходит одно (исправление) из другого, а все они в одном значении, равны по длине. И получается, что в этих самых сэарот есть два исправления.

Ор пними

216) Одиннадцатое (исправление) – это добавочное исправление к упомянутым сэарот десятого исправления. Ибо кроме (сэарот), пребывающих в этом месте, в них добавляется еще исправление (в виде иных сэарот), при том, что все они равнозначны как одно. И равны в распространении десятому, - не выходит одно (исправление) из другого, а все они в одном значении, равны по длине. И получается, что в этих самых сэарот есть два исправления. Эти слова разъясняются в Зоаре, Насо (стр.134/2, и см. Зоар, Сулам, п.153). Цитата: "Начал раби Йегуда, открыл и сказал: "И войдут (люди) в расселины скал и в норы земли из-за страха пред Господом и от прославления величия Его...". И завершает: "из-за страха Господа" – это понятно, что те, которые снаружи, называются страхом Творца, и прославляют величие Его. Это сэарот под дикной, и оба называются "прославление величия Его": десятое исправление "дашь истину Яакову", и одно дополнительное (исправление), которые не выходят прядь от пряди, - милосердие (хесед) Аврааму"¹⁴³. Конец цитаты. Объяснение сказанного. Выше разъяснено десятое исправление (сэарот дикны), что посредством их включения в сэарот де-мазаль верхнего мазала получают подслащение "несущий грех" и становятся способными к зивугу в свете хасадим. Однако разъяснено выше о четвертом исправлении, что даже после зарождения и подслащения две хэй остаются соединенными вместе постоянно, в тайне капель, поднявшихся наверх, - изучи там внимательно. И соответственно этому также эти сэарот свойства Кетера Арих Анпина подсластились в верхнем мазале и опустились на свое место в свойстве "несущего грех". Это не означает, что получили категорию ГАР, и не осталось у них от их собственного свойства ничего, но означает это, что стали достойными к зивугу подобно уровню "несущий грех". Однако свойство "преступление" их самих в них находится тоже, - а именно в тайне

¹⁴³ Смысловой перевод с арамейского.

(отрывка): "и пошли они обе". И поэтому, как написано о четвертом исправлении, называемом "шиболет дикны", который состоит из двух категорий сээрот, - сээрот Бины и сээрот Малхут, - так же это в десятом исправлении, включающем сээрот Бины, а именно (есть там сээрот) от верхнего мазаля, и собственные сээрот, то есть Малхут первого сокращения.

Сказано: "И прославляют величие Его. Это сээрот под дикной и оба называются "прославление величия Его". То есть, как сказано выше, в этом десятом исправлении, называемом "несущий грех", содержатся два свойства: сээрот Бины от верхнего мазаля, включенные в них вследствие их зарождения, и собственные сээрот, являющиеся Малхут первого сокращения. Поэтому называются "прославление величия Его", так как Малхут их собственного свойства называется "величие Его", являясь их основой, и сущностью, приходящей от остатков моаха. А категория сээрот Бины, которая имеется в них из-за взаимовключения со времени зарождения, называется "прославлением", так как это вся слава и великолепие их, посредством чего становятся достойными зивуга. Таким образом, в десятом исправлении имеется две категории исправлений: первая – это способность к зивугу, и называется "прославлением", а вторая – собственное свойство от первого сокращения, от которого приходит разогрев к подъему МАН, как сказано выше (ОП, п. [170](#) со слов "И это тайна"). И потому называется "величие Его" от выражения: "величие Яакова, которого любил. Сэла!". Ведь благодаря силе разогрева в них они способны к подъему МАН до тех пор, пока не раскроются запечатанные в изке дахья тысяча миров, которые являются величием Яакова.

Написано: "И оба называются прославляющими величие Его: десятое исправление "дашь истину Яакову" и одно дополнительное (исправление), которые не выходят прядь от пряди, - милосердие (хесед) Аврааму". То есть, как разъяснено, есть в них два свойства сээрот, называемых "прославление Его величия", и поэтому десятое исправление состоит из двух исправлений вместе, - десятого и одиннадцатого. Одно из них – это категория "прославление", означающая, что становится подготовленным к зивугу благодаря включению в меру милосердия, и сможет притянуть хасадим, а потому называется "милосердием (хесед) Аврааму". А второе – это категория "величие Его", которое является свойством Малхут первого сокращения в ее сущности от источника, меры суда. Благодаря силе разогрева в нем они (т.е. сээрот) поднимают МАН для раскрытия тысячи миров, и оно называется "дашь истину Яакову". И нет вопроса о том, почему в (цитируемом Зоар) отрывке "прославление величия Его", одиннадцатое исправление, - а это "милосердие Аврааму", являющаяся "прославлением", - предваряет десятое исправление: "дашь истину Яакову", - и это "величие Его". Это потому, что в действительности оба они – десятое исправление. (Они) выходят одновременно, и нет в них (понятий) "прежде" и "затем", и потому Писание не беспокоится об уточнении того, что первично. Поэтому здесь зовет их "прославление величия Его", а там предшествует "истина Яакова".

Эти два исправления, - десятое и одиннадцатое, - в Торе называются именем "несущий грех" и "преступление". Так как "несущий грех" – это "прославление", сила зивуга в них, а категория "преступление" – это сээрот в своем собственном свойстве, они от корня первого сокращения, откуда происходит "преступление". Эта категория сээрот называется "величие Его". И, соответственно тому, что имена в Торе намекают на Зеир Анпин, получающий от Арих Анпина, главным достоинством в нем считается исправление "несущий грех", которое подготавливает его к стадии зивуга. И потому "несущий" предшествует вначале, а затем "преступление", - будущие раскрытия тысячи миров, как сказано выше. Но в (пророчестве) Миха, где они (рассматриваются) соответственно исправляющему и отдающему, а это Арих Анпин, главным достоинством считается категория, раскрывающая тысячу миров, которые сокрыты также и от него. Поэтому предваряет вначале категория отдачи "истины Яакову".

Написано: "одно дополнительное исправление, которые не выходят прядь от пряди, - милосердие (хесед) Аврааму". То есть, как сказано равом: "все они равнозначны как одно. И равны в распространении десятому, - не выходит одно (исправление) из другого, а все они в одном значении, равны по длине". Объяснение. Ибо это исправление содержит два

исправления: "несущий грех" и "преступление", каковыми являются свойство Бины и свойство Малхут, как сказано выше. И сказано, что они равноценны и равны по длине, - "не выходят прядь из пряди", а все они в одном значении равны по длине. Ведь если бы была значительнее категория "преступление" в них, не были бы достойны зивуга. И так же, если была бы категория "несущий грех" более длинной, и было бы аннулировано "преступление" в них, тогда не было бы в них разогрева, и не были бы способны к раскрытию тысячи миров. И поэтому оба они равны по длине и взаимно уравновешены. И это дополнительное исправление выходит в них здесь в категории сэрот от свойства гальгальты Арих Анпина. Ибо наверху, в сэрот, выходящих от Хохмы стимаа Арих Анпина были бы сэрот в свойстве "несущий грех" аннулированы в корневых сэрот первого сокращения, - как написано выше об исправлении верхнего мазалю, когда растущие мохин, которые выходят на их МАН, отделяют от них аспект первого сокращения и они становятся только как сэрот Бины. Между тем здесь производится дополнительное исправление, при котором оба они равноценны как одно, а не выходят друг из друга. И потому называются "несущий грех" и "преступление", и это по упомянутой выше причине, что только от этих сэрот, происходящих от гальгальты, познаются те тысяча миров, которые запечатаны в изке дахья. И поэтому оба они равноценны. Таким образом, основа их разделения на два особых исправления, - "истину Якову" и "милосердие Аврааму", - она в силу указанного дополнительного исправления, то есть в том, что оба они устанавливаются равноценными, и одна Малхут не касается другой. То есть сила одной не отменяет силу другой, и поэтому есть сила у каждой раскрыть свою функцию: одна – в хасадим, а другая – раскрыть тысячу (миров).

217) Двенадцатое (исправление) – это само пэ, и, одновременно, это совокупность тринадцати (исправлений) гальгальты. Но вместе с тем, является свободным от сэрот. Оно называется еще одним исправлением, и считается, в целом, исправлением дикны, - по примеру упомянутого седьмого исправления, а так же десятого и одиннадцатого исправлений. Тринадцатое (исправление) – это нижний мазаль, как написано о восьмом исправлении.

Ор пними

217) Двенадцатое (исправление) – это само пэ, и, одновременно, это совокупность тринадцати (исправлений) гальгальты. Но вместе с тем, является свободным от сэрот. Оно называется еще одним исправлением, и считается, в целом, исправлением дикны, - по примеру упомянутого седьмого исправления, а так же десятого и одиннадцатого исправлений. Тринадцатое (исправление) – это нижний мазаль, как написано о восьмом исправлении. Приведем цитату из Зоара, Насо (стр.134/1, и см. Зоар, Сулам, п.154): **"Исправление двенадцатое в том, что сэрот не висят на пэ. Пэ свободно (от сэрот) со всех сторон, и нет сэрот вокруг него из-за того, что не находятся в нем усилия"**^{144»145}. Конец цитаты. Так вот, это двенадцатое исправление подобно свойству седьмого исправления, которое относится к сэрот, происходящим от Хохмы Арих Анпина. Выше разъяснено, что это седьмое исправление раскрывается только благодаря подъему МАН общности сэрот дикны в то время, когда Арих Анпин и Атик становятся одним парцуфом, - когда они притягивают те великие мохин, называемые двумя тапухин кадишин. Изучи там внимательно. И подобно этому - здесь, в сэрот, происходящих от гальгальты Арих Анпина. Во время свечения высших АБ-САГ де-АК, отменяются все парсаот, и нижняя хэй, находящаяся в никвей эйнаим Атика, выводящая наружу Арих Анпин, который является АХАП Атика, теперь опускается из никвей эйнаим Атика в пэ Арих Анпина, и трое рошим Арих Анпина возвращаются к свойству рош Атика, становясь его аспектом Даат. Тогда оказывается, что экран, стоящий в пеот рош Арих Анпина, который выводил сэрот дикны из сэрот рош наружу, опуская их на нижнюю лесэт и поверх гарона, - теперь этот экран де-пеот рош тоже опускается и приходит в свойство

¹⁴⁴ Досл.: труды, хлопоты.

¹⁴⁵ Смысловой перевод с арамейского.

Малхут дикны. Получается, что все сээрот дикны поднимаются и устанавливаются на одной ступени с рош Арих Анпина, как и его сээрот рош. И тогда в этом зивуге дикна становится МАН в тайне возносимого благоухания, как написано выше. А вследствие того, что сээрот дикны делятся на две категории: на восемь первых исправлений, относящихся к моха стимаа Арих Анпина, и на пять нижних исправлений, относящихся к Кетеру Арих Анпина, поэтому разделяется также свойство МАД и мохин. Их получают (таким образом). Восемь высших исправлений, являющиеся категорией Хохмы, могут получить от Даат де-РАДЛА, свет которого проявляется в авире, являющейся аспектом ламэд де-ЦЕЛЕМ, и свойством Бины. Ведь моха де-авира наделяет свечением Бину де-моха стимаа, а дикна получает от Бины де-моха стимаа. Однако свойства пяти нижних исправлений, происходят от гальгальты Арих Анпина, которая исправлена в свойстве мэм де-ЦЕЛЕМ. Она не получает свет Хохма от Бины де-РАДЛА и йуд не выходит из нее, но постоянно остается в свойстве воздуха, означаемом укрытые хасадим, которые называются "руах дахья"¹⁴⁶. Получается, что у сээрот дикны в свойствах пяти нижних исправлений, которые относятся к гальгальте и получают от нее, есть аспект МАД и мохин только от свойства воздуха, руаха дахья, как и у самой гальгальты, и они не могут получить свечение Хохмы от моха де-авира, поскольку они не относятся к ней вообще. Ведь только восемь высших исправлений дикны от свойств восьми сфирот Арих Анпина, относящихся к моха де-авира, получают от нее, будучи аспектом цади де-ЦЕЛЕМ, получающей от аспекта ламэд де-ЦЕЛЕМ. Между тем, пять нижних исправлений дикны, являющиеся свойством гальгальты и мэм де-ЦЕЛЕМ, которые выше, чем моха де-авира, способны получать только от гальгальты, а это только категория руаха дахья.

Однако несомненно, что аспект руаха дахья гальгальты Арих Анпина важнее при отсутствии в (моха де-)авира более значимого свойства - свечения Хохмы, ибо моха де-авира – это категория ХАГАТ гальгальты, как известно. А значимость одного относительно другого - как значение корня относительно ветви. И согласно сказанному получается, что в то время, когда все тринадцать исправлений дикны поднимаются в свойстве МАН в тайне вознесения благовония, там притягиваются два особых вида мохин. Первый (вид) – в свойстве свечения Хохмы от моха де-авира. Они (т.е. мохин Хохмы) раскрываются в седьмом исправлении, которое называется "и истина", и это двое тапухин кадишин. А второй (вид) – в свойстве руаха дахья от гальгальты Арих Анпина, и он раскрывается в двенадцатом исправлении, которое называется "о которой клялся Ты отцам нашим", - то есть (в) пэ Арих Анпина, свободном от сээрот.

А то, что пэ освобождается от сээрот благодаря этому руаху дахья, который протягивается от гальгальты Арих Анпина, - это как написано выше (ОП, п.97 со слов "Но теперь, в Ацилуте"): все исправление мэм де-ЦЕЛЕМ, которое установлено в гальгальте, - оно благодаря НЕХИ Атика, облачающимся в мохин Арих Анпина в свойстве подъема рошим ерехим выше Есода. Это означает, что они не получают от экрана его Есода ни катнут, ни гадлут. И благодаря этому подъему гальгальта Арих Анпина выше его (т.е. Атика) экрана, который называется крумой де-авира, и она считается постоянно присоединенной к РАДЛА, ибо экран в пэ де-РАДЛА не властвует над ней. Изучи там внимательно. Тем более - во время зивуга. Безусловно, ступень гальгальты весьма велика, и поэтому когда на относящиеся к ней МАН сээрот дикны, а это пять нижних исправлений дикны, раскрывается ее свечение, получается, что это свечение устраняет сээрот полностью, так как она (находится) в свойстве подъема ерехим, которые выше Есода, когда никакое сокращение в мире не может властвовать над ней. И поэтому нет возможности у сээрот раскрыться в месте раскрытия ее свечения, - а это пэ, и потому оно свободно от сээрот.

Сказано: "Исправление двенадцатое в том, что сээрот не висят на пэ. Пэ свободно (от сээрот) со всех сторон". Объяснение. Это не подобно урхам верхней и нижней сфатаим, а также двум тапухин кадишин, которые свободны от сээрот и светят вследствие этого свечением Хохмы, устраняющим их. И это не вследствие сторон, так как сээрот необходимо их исправление свечением Хохмы. А если исчезает оттуда свечение Хохмы, - как, например,

¹⁴⁶ Досл.: чистый дух.

в получающем от них Зеир Анпине иногда нет свечения Хохмы, - тогда возвращаются сэрот, и снова заполняют эти урхи, как разъяснено о девятом исправлении дикны Зеир Анпина. Однако двенадцатое исправление, являющееся пэ, свободным от сэрот, не таково, - оно не нуждается ни в каких мохин свечения Хохмы. И устраняются оттуда сэрот со всех сторон, - как при наличии у него мохин, так и при отсутствии у него мохин Хохмы. Ибо устранены оттуда в их корне, - в свойстве мэм де-ЦЕЛЕМ, в тайне руаха дахья, а это хасадим без Хохмы. Но, тем не менее, фактор сокращения не может господствовать над ними. И оказывается, что у получающего от этого пэ нет потребности в каких-либо мохин свойства свечения Хохмы. И это то, что написано: "пэ свободно со всех сторон", - то есть с каждой стороны, и они не зависят ни от чего.

Написано так: "И нет сэрот вокруг него из-за того, что не находятся в нем усилия". То есть отныне нет потребности в подъеме МАН и притяжении свечения Хохмы, чтобы подслащать сэрот от свойств урхин¹⁴⁷, так как в этом пэ нет никакого удержания сокращения, даже в хасадим без Хохмы. И получается, что отныне избавляется от всех усилий, ибо процесс подъема МАН для притяжения мохин называется усилиями. И сказано: "И нет сэрот вокруг него", так как от силы этого пэ сэрот весьма подслащаются, ибо оно постоянно протягивает хасадим. Также нет необходимости светить им и очищать их от сокращения посредством свечения Хохмы, ибо свет руаха дахья очищает их в корнях полностью. И сказано (в Зоаре, в п.155): "И так эти усилия сэрот дикны, или этот суд, - это все проявление их милосердия. Но не будет усилий при возвращении руаха Зеир Анпина"¹⁴⁸. То есть, отсюда и далее нет более необходимости трудиться в подъеме МАН, подобно возвращению руаха Зеир Анпина, что означает притяжение свечения Хохмы в хасадим, так как руах – это хасадим, а его возвращение – притяжение Хохмы. И теперь нет в этом более необходимости.

И об этом написано (в Зоаре, в п.157): "И он скрыт от всех так, что не прилепятся ни сверху, ни снизу, и он укрыт в сокрытии скрытий так, что непознаваем"¹⁴⁹. Объяснение. Этот большой свет не считается притянутым от гальгалты в пэ, - ни сверху, что означает Хохму, ни снизу, что означает хасадим. Так как она - не Хохма, ведь гальгалта не получает Хохму. И, вместе с тем, она - не хасадим, ибо ее ветвь, которой является моха де-авира, благодаря ей получает Хохму. А известно, что все то, что обретает ветвь, обязательно относится к ее корню. Но сама она (т.е. гальгалта) не получает Хохму, и она всегда в свойстве укрытых хасадим, и это то, что написано: "и он скрыт в сокрытии скрытий так, что непознаваем". То есть, как разъяснено, свет гальгалты укрыт в сокрытии скрытий, ибо йуд никогда не выходит из ее воздуха, а потому и непознаваема: она (пребывает) в свойстве совершенно не того зивуга, чтобы получать Хохму.

И сказано там же: "Он не будет исправлен, и не было в нем исправления"¹⁵⁰. Как написано выше, все достоинство гальгалты в том, что она пребывает в свойстве подъема ерехим выше Есода. И поэтому она не получает также и гадлут зивуга, производимого на этот экран. И об этом написано: "он не будет исправлен", то есть не исправляется в экране катнута Есода. И поэтому "не было в нем исправления", - ведь поэтому она не получает также и гадлут, который устанавливается затем в нем (т.е. в Атике) во время его зивуга в гадлуте. И уже знаешь, что все качества гальгалты характерны также для пэ, свободного от сэрот, ибо туда облачен руах гальгалты.

Сказано там же: "И из-за этого руах выходит наружу и облачаются в него истинные пророки, называемые устами (пэ) Всевышнего, но об этом Атике Атиков не толкуют"¹⁵¹. То есть, (он выходит) в свойстве ХАГАТ этого руаха, иными словами, - (это) аспект ламэд де-ЦЕЛЕМ, который "выходит наружу". Он выходит из аспекта мэм де-ЦЕЛЕМ, поскольку нуждается в свечении Хохмы, а потому экран высшего уже властвует над ним. Так вот, в

¹⁴⁷ Мн. число слова "урха".

¹⁴⁸ Смысловой перевод с арамейского.

¹⁴⁹ Смысловой перевод с арамейского.

¹⁵⁰ Смысловой перевод с арамейского.

¹⁵¹ Смысловой перевод с арамейского.

него облачаются истинные пророки, то есть в нем йуд выходит из воздуха и остается свет, как написано равом выше о моха де-авира (ОП, п.99). "Но об этом Атике Атиков не толкуют", - то есть о свойстве самой гальгалты, которая выше, чем крума, а экран, стоящий в пэ Атика, властвует только ниже нее. И поэтому она считается еще свойством РАДПА, и называется Атиком Атиков. Вот о ней "не толкуют", ибо йуд в ней не выходит из ее воздуха, чтобы осталась в свойстве света Хохма, но всегда остается свойством авира дахья. И это то, что написано: "не толкуется".

Сказано там, (в Зоаре), так (п.158): "И в этом омовении праотцы наши облачались в этот руах"¹⁵². Это указывает на Аба ве-Иму Ацилута, которые тоже являются аспектом мэм де-ЦЕЛЕМ, как написано выше в речениях рава (ОП, п.127), - изучи там. И они тоже получают от руаха дахья гальгалты, происходящего от аспекта пэ, свободного от сэарот, и облачаются в этот руах. А в силу этого тоже постоянно находятся в укрытых хасадим, как сказано в речениях рава. И это то, что написано: "И в этом омовении праотцы наши облачались в этот руах", - то есть высшие Аба ве-Има, как разъяснено. И сказано: "И это то, что написано: "клялся Ты праотцам нашим", то есть это исправление установлено в свойстве мохин высших Аба ве-Имы Ацилута, и по их имени это исправление именуется: "которой клялся Ты праотцам нашим". Но в Торе оно называется "и прегрешение", ибо Тора говорит относительно Зеир Анпина, а не с точки зрения Аба ве-Имы. И известно, что Зеир Анпину необходимо свечение Хохмы, а это аспект цади де-ЦЕЛЕМ, и потому это уже от свойства руаха, выходящего наружу из аспекта мэм. Ведь он сокращен в свойстве экрана Есода Атика, и поэтому он не может получить настоящее свойство ГАР от этого руаха дахья, имеющегося в пэ Арих Анпина, а он (руах) у него (у Зеир Анпина) в свойстве ВАК. И потому нет в нем пока что завершеного подслащения, но подслащаются "грех" и "преступление" до свойства "прегрешение", когда оно не настолько тяжело. Однако все еще он нуждается в исправлении (свойства) "и прегрешение", как написано выше в Зоаре о возвращении руаха Зеир Анпина. Относительно же высших Аба ве-Имы это исправление завершено полностью. И поэтому в (пророчестве) Миха оно именуется только (как) "которой клялся Ты праотцам нашим", ибо это относится к высшим Аба ве-Име, которые также являются аспектом мэм де-ЦЕЛЕМ. Они не нуждаются в свечении Хохмы, а потому это исправление называется только по их имени.

И это подобно тому, что разъяснено о Зеир Анпине, который не получает категорию ГАР от этого пэ, поскольку нуждается в свечении Хохмы. Так вот, этому подобны также пять нижних исправлений, являющихся свойствами облачений и келим раскрытого АБ. Это категория ГАР де-Некудим уровня истаклут эйнаим, - они тоже нуждаются именно в свете Хохма, без покрытия мэм де-ЦЕЛЕМ. Вследствие этого они тоже, как и Зеир Анпин, не получают аспект ГАР от пэ, свободного от сэарот. Поэтому эти исправления, даже после тринадцатого исправления, которое является свойством мохин пяти нижних исправлений, все же рассматриваются как свойство ВАК. И потому в этих сэарот, происходящих от гальгалты, есть только свойства пяти сфирот ХАГАТ НЕХ, ведь свет пэ Арих Анпина недостаточен для их ГАР, поскольку они нуждаются в настоящем свете Хохма. Поэтому они постоянно находятся в стадии МАН, пока они не притянут свет Хохма, как написано об АБ де-Некудим, - а это тайна тысячи миров.

Тринадцатое исправление - это нижний мазаль, как написано о восьмом исправлении. Цитата Зоара, Насо (стр.134/2, и см. Зоар, Сулам п.159): "Тринадцатое исправление. Сэарот висят под дикной отсюда и оттуда в красоте почета и в достоинстве доброты, и покрывают часть до табура. И не видимы подъемы возносимого благоухания, происходящие от тапухин, красивых белизной"¹⁵³. Объяснение. После того, как раскрылась категория мохин, которые выходят на МАН этих сэарот дикны, происходящих от гальгалты Арих Анпина, - а это двенадцатое исправление, являющееся пэ, освобожденным от сэарот по причине раскрытия свечения руаха дахья гальгалты, - раскрывается в пэ великолепии величия для этих сэарот. (Это) подобно тому,

¹⁵² Смысловой перевод с арамейского.

¹⁵³ Смысловой перевод с арамейского.

что разъяснено выше о восьмом исправлении после устранения сээрот в двух тапухин кадишин, - изучи там внимательно. И как сээрот, происходящие от Хохмы Арих Анпина, распространяются в своем великолепии и облачаются до табура Арих Анпина, - а это от силы свечения двух тапухин кадишин, которые выходят по их причине, - так же подобны этому сээрот, протягивающиеся от гальгальты Арих Анпина. Они тоже распространяются от силы в них, которая раскрывается благодаря этому свободному от сээрот пэ, и облачают Арих Анпин до табура. И это распространение называется нижним мазалем, подобно тому как распространение сээрот Хохмы называются высшим мазалем. Ибо высший мазаль включает все сээрот, происходящие от Хохмы. А этот нижний мазаль и это тринадцатое исправление тоже включают в себя все сээрот, происходящие от гальгальты Арих Анпина.

Однако выше о двенадцатом исправлении разъяснено, что свойства мохин этого свободного от сээрот пэ не препятствуют свечению ГАР ради этих пяти нижних исправлений, так как те нуждаются именно в раскрытии Хохмы. Ибо все тринадцать исправлений дикны облачают Хохму. И поэтому они (т.е. пять нижних исправлений) укрыты под высшим мазалем и не раскрываются наружу.

И об этом сказано: "И не видимы подъемы возносимого благоухания, происходящие от тапухин, красивых белизной", - то есть мохин на свойство МАН, которые называются возносимым благоуханием от высшего мазала. Ибо они считаются стадией раскрытия мохин для свойств дикны. Но свойства свободного от сээрот пэ не считаются раскрытием мохин ради дикны, являясь аспектом укрытых хасадим, а дикне необходимы только свойства Хохмы. И поэтому в общности виден только высший мазаль, а все сээрот пяти нижних исправлений, включенные в нижний мазаль, укрыты под высшим мазалем и не видны. И это потому, что необходимый им свет в них не раскрывается, а поэтому они скрыты.

И сказано там еще (в Зоаре, п.162): "Учили: это древние дни, - все они подслащены в исправлении дикны Атика Атиков, скрытого из скрытых, и это тринадцатое (исправление), включающее всех их"¹⁵⁴. Объяснение. Основа общности в дикне – это нижний мазаль, и это в ней свойство Малхут. Ибо подобно тому как гальгальта и моха стимаа Арих Анпина – это категория единого рош Арих Анпина, а пэ – это Малхут общности их обоих, так же гальгальта и Хохма сээрот дикны – это свойство одного уровня, а нижний мазаль – это Малхут общности их обоих. И получается, что этот аспект некевы в дикне получает от свойств девяти первых сфирот дикны, - совокупности двенадцати исправлений. И она распространяется вместе с мохин двенадцати исправлений и наделяет избытком ступень, которая ниже нее, а это Аба ве-Има Ацилута. И поскольку все мохин дикны содержатся только в восьми первых исправлениях, основа которых – седьмое исправление, а это тапухин кадишин, как сказано выше: "И не видимы подъемы возносимого благоухания, происходящие от тапухин, красивых белизной", поэтому восьмое исправление считается включающим все двенадцать исправлений, которыми являются девять первых сфирот дикны. И оно считается свойством захара дикны, так как девять первых сфирот рассматриваются как свойство захара, наделяющего благом Малхут, являющуюся десятой. Выяснено, что восьмое исправление называемое высшим мазалем, - это категория захара дикны, и оно содержит все двенадцать исправлений дикны, - как сээрот гальгальты, так и сээрот Хохмы. А тринадцатое исправление¹⁵⁵ – это категория некевы дикны, и она получает все двенадцать исправлений от высшего мазала. И потому она сама тоже включает двенадцать исправлений. И это то, что написано: "и это тринадцатое (исправление), включающее всех их", так как в нем самом раскрываются все двенадцать исправлений.

И следует понять большое отличие между захаром дикны, а это высший мазаль, и нуквой дикны, являющейся нижним мазалем. Сээрот захара, являющегося восьмым исправлением, считаются очищенными в свойстве Бины, как сказано выше о восьмом исправлении, - изучи там. Но сээрот некевы дикны, являющиеся тринадцатым исправлением, - от свойства гальгальты. Они полностью выходят из рош наружу, и они

¹⁵⁴ Смысловой перевод с арамейского.

¹⁵⁵ В оригинале, вероятно ошибочно, написано "двенадцатое исправление".

никогда не могут получить категорию ГАР и рош, так как они должны получать от соответствующего им свойства в рош Арих Анпина, а это гальгалта Арих Анпина, которая исправлена в свойстве изка дахья и не получает в себя аспект Хохмы. А поскольку так, свойство ГАР в тринадцатом исправлении, которым является нижний мазаль, считающийся Малхут, невозможно.

И сказано еще так (в Зоаре, п.161): "И это тринадцатое исправление – чудесное исправление. На нем замыкаются они все. Все они склонены для выпрямления (подъема) рош, - для ее получения"¹⁵⁶. То есть, все ступени, которые ниже него, склонены и страстно желают получить от него свойство рош. Однако наделение их категорией рош невозможно до грядущего будущего, так как свойства его рош - это ГАР де-Хохма, которым необходимо облачиться в гальгалту Арих Анпина. И это тысяча миров, запечатанных в ней, а они раскрываются только в окончательном исправлении.

Это исправление в (пророчестве) Миха называется "древние дни". И это потому, что оно содержит все двенадцать исправлений. И разъяснено, что это свойства облачений и келим, которые поднялись из БЕА и должны были облачиться на уровень раскрытого АБ в Арих Анпине. А поскольку этот уровень исторгся в тайне возвращенного окружающего (света), поэтому эти отраженный свет и келим выходят в свойстве сээрот дикны, как подробно написано выше. Так вот, этот уровень – это уровень Аба ве-Имы Некудим, который выходит один раз в начале создания уровня АБ Арих Анпина, и исторгается. А оттуда и далее в свойстве десяти сфирот этого уровня более нет никакого зивуга. Этим именем, "изка дахья", называется гальгалта Арих Анпина, так как в ней этот уровень скрыт, как написано в речениях рава. И известно, что сфирот называются именем "дни", а соответственно тому, что они выходят только один раз в рош Арих Анпина в начале их создания, и более не выходят снова в (течение) всех шести тысяч лет, поэтому они называются "древние дни". То есть они не включены в шесть тысяч лет, которые называются "дни мира", но относятся к "древним дням", являющимся уровнем истаклут эйнаим Аба ве-Имы друг в друга, и в шесть тысяч лет Мира исправления они больше не раскрываются. Все они включены в нижний мазаль, являющийся тринадцатым исправлением, будучи облачениями и келим, относящимися к этому уровню истаклут эйнаим Аба ве-Имы. И потому это исправление называется именем "древние дни".

Написано там (в Зоаре, п.162): "Учили: эти исправления называются "древние дни", дни древние из древних. А эти, находящиеся в Зеир Анпине, называются "дни мира"¹⁵⁷. Как разъяснено, эти исправления – облачения и келим, относящиеся к Аба ве-Име Некудим. И кроме этих исправлений нет у них более никакого раскрытия в (течение) шести тысяч лет, которые называются днями мира, - это то, что написано: "а эти, находящиеся в Зеир Анпине, называются "дни мира". То есть, все шесть тысяч лет, являющиеся категорией Зеир Анпина, относительно Некудим называются днями мира.

А в Торе это исправление называется "и очищающий", и это по той причине, что все свойства этого исправления установлены в категории МАН ко множеству высших зивугов на протяжении шести тысяч лет, - до тех пор, пока Малхут первого сокращения не получит все необходимые ей исправления. И останется чистой от всех судов в ней в тайне (сказанного): "Не спустится Эйн соф соединиться с ней, пока не выстроит себе (из нее) пару", что указывает на Малхут первого сокращения, как известно. И поэтому называется именем "и очищающий".

Вопрос [153](#)

218) После того, как разъяснено их место, разъясним их имена в отрывках. Они указаны в (отрывках): "Кто, Эль (Бог), как Ты..."¹⁵⁸, и в "АВАЯ (’ה), АВАЯ (’ה), Эль

¹⁵⁶ Смысловой перевод с арамейского.

¹⁵⁷ Смысловой перевод с арамейского.

¹⁵⁸ Пророки, Миха, 7:18-20, в традиционном переводе: "18. Кто Бог, как Ты, (который) прощает грех и проходит мимо (не вменяет в вину) преступления остатку наследия Своего, не держит вечно гнева Своего, ибо любит

(сильный) милосердный и милостивый..."¹⁵⁹. И суть их такова: 1) "кто, Эль (Бог), как Ты"; 2) "несущий грех"; 3) "и проходящий над преступлением"; 4) "остаток наследия"; 5) "не держит вечно гнев свой"; 6) "ибо желает благоденствия Он"; 7) "снова помилует нас"; 8) "скроет грехи наши"; 9) "и будут сброшены в пучины моря все их прегрешения"; 10) "дашь истину Якову"; 11) "милосердие Аврааму"; 12) "которой клялся Ты праотцам нашим"; 13) "с древних дней". А соответственно им, - в тринадцати мерах "И прошел"¹⁵⁹. И начинаются от "Сильный (Эль), милосердный и милостивый", как написано в Идре Насо, стр.131/2: "Получают этого сильного, милосердного и милостивого внизу". И в объяснении молитв разъяснено (это) хорошо, - смотри там. А вкратце будет выяснено ниже.

219) Порядок таков: первое (исправление) - "сильный"; второе - "милосердный"; третье - "и милостивый"; четвертое и пятое - "и долготерпеливый". И поэтому сказано "продлевающий" не "гнев (גח)", а "гневы (גפני)"¹⁶⁰, - два (гнева), как сказано мудрецами нашими, благословенной памяти: "Для праведников и для грешников". И получается, что сказанное "продлевающий (גח)" – это первое исправление, и это длительность первого, а сказанное "гневы (גפני)" – это последующее исправление.

220) Шестое - "и великий милостью"; седьмое - "и истиной"; восьмое – "хранит милость"; девятое – "для тысяч". Так как могло бы быть только "хранит милость", но это следующее исправление существует также для тысяч поколений. И это подобно тому, что написано о "долготерпеливом". Десятое – "несущий грех (снимает вину)"; одиннадцатое – "и преступление"; двенадцатое - "и прегрешение"; тринадцатое - "и очищает (и без кары не оставляет)". Таким образом тринадцать этих исправлений - в паним Арих Анпина до гарона, ибо оттуда и далее – Бина Арих Анпина. А эти тринадцать (исправлений) – они от Хохмы Арих Анпина.

Вопросы [152](#), [155](#), [157](#)

миловать Он. 19. Он опять смиляется над нами, скроет беззакония наши. И Ты ввергнешь в глубины моря все грехи их. 20. Ты явишь верность Якову, милость Аврааму, о которой клялся Ты отцам нашим с давних времен".

¹⁵⁹ Тора, Шмот, 34:6-7, в традиционном переводе: "6. И прошел Господь пред его лицом, и возгласил: Господь есть Господь, Сильный, Милосердный и Милостивый, Долготерпеливый и великий милостью и истиной; 7. Он хранит милость для тысяч, снимает вину и преступление и прегрешение, но без кары не оставляет...".

¹⁶⁰ То же самое, что "терпеливый", "долготерпеливый".

Внутреннее созерцание

1) Необходимо очень хорошо понять сущность сээрот рош и дикны, которые рав подробно объясняет в этой части, поскольку это корень ЗОН. А если не будет ясного понимания этих корней, - не будет у нас никакого понимания мохин ЗОН.

Так вот, корнем этих сээрот является крума де-авира, установившаяся внутри гальгалты, а часть, выведенная из нее (т.е. из гальгалты) в свойстве закупоренного моаха, называется "моха де-авира". И крума – это тайна алеф внутри вав АВАЯ де-САГ. Наклонная линия в алеф – это тайна перепонки (крум), являющейся категорией небосвода, отделяющего ГАР Бины от ВАК Бины. Верхняя йуд (буквы алеф) – это категория ГАР Бины, называемая верхними водами, поскольку они в тайне (состояния) "Ибо желает благодеяния Он", и из-за этого они вообще не получают никакого уменьшения и сокращения от силы этого экрана (т.е. крумы де-авира). А нижняя йуд – это ЗАТ Бины, являющиеся корнями ЗОН, и поэтому они нуждаются в свечении Хохмы ради ЗОН, чтобы светить им. Вследствие этого они ощущают скрывание из-за экрана, которым является крума де-авира, а потому покрыты и отделены от гальгалты. (Они) становятся свойством закупоренного моаха и свойством ВАК, нуждающимся в исправлении (путем) спуска йуд из воздуха, когда авиют в круме опустится вниз в пэ. Тогда ЗАТ Бины соединятся с ГАР Бины в свойстве рош, и ЗАТ Бины смогут получить свойство Хохмы, которой им недостает, как написано равом выше (ОП, п.99). И то, что написано в Зоаре, что йуд выходит из воздуха и остается свет, - это сказано только относительно моха де-авира, изучи там внимательно. Однако сама гальгалта всегда остается в свойстве воздуха, то есть в свойстве укрытых хасадим, так как она постоянно (пребывает) в состоянии "Ибо желает благодеяния Он", и не получает Хохму. И это тайна мэм-ламэд-целем де-ЦЕЛЕМ, как подробно описано в Ор пними.

Поэтому во время создания Арих Анпина в стадии его гадлута, - то есть на уровне АБ де-МА, - а именно от экрана бхины гимэл, выводящем десять сфирот на уровне Хохмы, как написано об АБ де-АК, - из-за исправления крумы де-авира происходит в нем очень большое уменьшение. Ибо категория ГАР Хохмы, которая должна была облачиться в гальгалту Арих Анпина, и не смогла облачиться в нее из-за исправления укрытых хасадим, которое та получила от крумы де-авира, исторгается из нее и становится свойством возвращенного окружающего (света). И это тайна (образования) сээрот рош, которые называются ветвями АБ, как известно. И по этому имени гальгалта называется "изка дахья (чистое кольцо)", ибо свойство АБ де-Некудим, то есть ГАР де-АБ, которые гальгалта не получает, утаены в ней по причине обретенного исправления мэм де-ЦЕЛЕМ. То есть, эта мэм окружает ее по границе так, что она не получает свои ГАР, и не раскрываются свойства больших Аба ве-Имы Некудим, а именно – ГАР де-АБ. И потому эта мэм называется именем "изка (кольцо)".

Вопрос [112](#)

2) Однако в написанном о том, что сээрот (образуются от) свойства возвращенного окружающего (света), нет намерения сказать, что это свойство прямого света ГАР самого АБ. Ибо этот свет выходит, удаляется из келим и исчезает, - (этот) свет не превращается в сээрот. А намерение в том, чтобы указать на свойство отраженного света, поднимающегося во время зивуга от экрана бхины гимэл, который необходим для облачения этих ГАР де-АБ, принадлежащих гальгалте. Но теперь, когда гальгалта не получает их, он выходит и удаляется из рош. И известно, что только для прямого света характерно исторжение, но для отраженного света исторжение не характерно, поскольку это аспект плотного света, как написал рав выше (часть четвертая, ОП, гл.б, п.2). И получается, что этот отраженный свет остается на своем месте в келим рош. Также известно, что согласно мере уровня зивуга, - таковы же подъем и отбор келим из БЕА, которые относятся к облачению этого уровня. И, безусловно, также и они не исторгаются со светом, а остаются в месте их выхода в рош. Два эти свойства считаются остатками моаха, у которых нет никакого отношения к внутренним светам и келим де-мохин Арих Анпина. Ибо его мохин – в свойстве АБ де-МА, который рассматривается как АБ, облаченный в мэм де-ЦЕЛЕМ, и он светит только через свои

ХАГАТ, являющиеся ламэд де-ЦЕЛЕМ. Однако эти келим, которые поднялись из БЕА, и (их) отраженный свет, - это облачения уровня раскрытого АБ, который тоже (должен) облачиться в ГАР де-рош, как АБ Некудим и АК. Поэтому они выходят наружу из гальгалты и становятся категорией внешних келим, называющихся "сэарот". И так, хорошо разъяснен материал сэарот, - это свойство отраженного света и келим, которые были необходимы для облачения уровня раскрытого АБ. И поскольку этот уровень исчезает из рош вследствие исправления (его аспектом) мэм в гальгалте, поэтому во внутренних келим де-мохин Арих Анпина нет более места, в котором бы остались его облачения. И они тоже выходят оттуда и прилепляются на гальгалту в свойстве внешних келим.

И нет сложности в том, каким образом приходят сюда, в Арих Анпин, келим из БЕА, при том, что он – категория Кетера Некудим. Известно, что у ГАР де-Некудим не было никакого разбиения и спуска в БЕА, - только лишь у ЗАТ де-Некудим. В категории ГАР было просто аннулирование, но они остались в Ацилуте. Однако дело в том, что равом написано, что в ГАР де-Некудим не было разбиения потому, что это свойство рошим, - экран в них (в свойстве) снизу вверх, и потому авиют экрана не может подняться выше места его нахождения. А поскольку никакая сила экрана не властвует в рош, поэтому к нему не относятся разбиение и спуск в БЕА, - просто аннулирование, то есть спуск из свойства рош в свойство ВАК, как написано там подробно. Но в ЗАТ, которые распространились из этих рошим и являются свойством сверху вниз, властвует сила экрана, а потому они упали и стали свойством БЕА, как написано там. И известно, что нижний получает света только в облачении НЕХИ высшего. ЗАТ де-Некудим получают свой гадлут только посредством их подъема в МАН к ГАР, и отраженный свет (этих ГАР), который выходит на экран пэ Аба ве-Имы, облачает света гадлута ЗАТ в то время, когда они включены в Аба ве-Иму. (Он) опускается с мохин внутрь ЗАТ в свойстве облачений мохин, называясь НЕХИ высшего. Так вот, эти НЕХИ, которые распространяются в ЗАТ сверху вниз, тоже разбились вместе с ЗАТ, несмотря на то, что это НЕХИ де-ГАР. И это потому, что опустились ниже экрана, и экран уже властвует над ними, как властвует над ЗАТ. Как написано равом о НЕХИ Кетера, которые аннулируются, поскольку становятся облачениями мохин Аба ве-Имы, - так же НЕХИ Аба ве-Имы которые стали облачениями мохин ЗАТ, разбились из-за того, что облачились в ЗАТ. Ибо это правило, что каждый высший, приходящий на место нижнего, становится буквально подобным ему, и все сокращения, имеющиеся в нижнем, покоятся на нем, подобно тому как они покоятся на нижнем.

3) И известно, что уровень Кетера Некудим называется "истаклут эйнаим Аба ве-Имы друг в друга", - это категория рош. А (свойство) сверху вниз этого уровня называется мэлахом Даат де-Некудим. И получается, что НЕХИ Кетера облачают мохин этого мэлаха Даат. Безусловно, эти НЕХИ вместе с мэлахом Даат разбиваются, как паним, так и ахор, и падают с ним в БЕА. И они являются келим Арих Анпина, которые вместе с мэлахом Даат разбились, как паним, так и ахор, и упали в БЕА.

И отсюда будешь знать в точности, - какие келим поднялись и выяснились вместе с выходом уровня АБ в Арих Анпине, то есть при зивуге экрана бхины гимэл, который равен по свойствам истаклут эйнаим Аба ве-Имы друг в друга. Ибо эти келим являются ничем иным, как теми НЕХИ, которые служили облачением мохин внутри мэлаха Даат де-Некудим. Ведь теперь, когда их экран установлен в пэ де-рош Арих Анпина и поднимает отраженный свет для облачения уровня АБ, он равен тому отраженному свету, который облачал мохин истаклут эйнаим Аба ве-Имы. И поэтому тотчас же поднимается из БЕА отраженный свет уровня истаклут эйнаим, и он соединяется с новым отраженным светом, который выходит сейчас от экрана в пэ Арих Анпина, поскольку оба они - буквально одно свойство во всех их деталях и частностях. И пойми это хорошо, так как по этой причине рав написал, что в соответствии с уровнем света, - таковы же выяснения и подъемы келим из БЕА. И уже знаешь, что от Гальгалты де-АК и ниже нет парцуфа, в котором бы не было двух видов келим. Первый (вид) – старые келим от высшего парцуфа, из которых свет исторгся ранее, и они получают теперь от нового уровня, который имеется в нижнем парцуфе. Они – основа келим нижнего. Второй (вид) – это новые келим, выходящие вновь вместе с созданием нижнего, то есть отраженный свет, облачающий десять сфирот прямого света нового уровня

нижнего. Этот отраженный свет тоже становится свойством келим, - как в рош, так и в гуф нижнего. Смотри (об этом) во Внутреннем созерцании четвертой части. И потому также и здесь, в зивуге уровня АБ Арих Анпина, есть два вида келим, - как внутренние келим, и это мохин, так и в келим внешние, являющиеся сээрот. Так как отраженный свет, который поднимается сейчас во время зивуга и облачает прямой свет, - это категория новых келим. А келим, которые поднимаются и выясняются из БЕА, - это категория старых келим, пришедших от высшего парцуфа, которым является Некудим.

Таким образом, хорошо разъяснено, что сээрот - это категория келим НЕХИ Кетера Аба ве-Имы Некудим, которые были облачениями мохин у мэлаха Даат де-Некудим, и которые теперь, во время зивуга де-АБ, поднялись с места своего падения в БЕА, присоединившись к рош Арих Анпина, подобно тому как были соединены с теми мохин в уровне истаклут эйнаим Аба ве-Имы Некудим. Однако необходимо помнить, что несмотря на то, что это лишь НЕХИ высшего, вместе с тем это совершенный уровень десяти сфирот. И, соответственно, вся связь, имеющаяся у них с мохин нижнего, - она только потому, что (эти мохин) выходят на экран высшего. Ибо основа мохин выходит на решимот и авиют нижнего, называемые "МАН", но чтобы исправиться в экране они должны были подняться и включиться в экран высшего. И потому получается, что каждая часть, которая имеется в этих десяти сфирот отраженного света, облачающего мохин, - это только лишь аспект его экрана, являющегося его свойством Малхут, называемым НЕХИ. И потому это называется: "Малхут высшего, облаченная в нижнего", или "НЕХИ высшего, облаченные в нижнего". Однако это полные десять сфирот отраженного света, облаченного на десять сфирот прямого света, являющегося мохин. И помни это.

[К вопросу [10](#)]

4) Но поскольку все существование сээрот, которые будут в свойстве келим, - в их удержании (на рош) и вскармливании от келим де-рош, поэтому они тоже обязательно получают исправление мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, характерное для келим рош. И потому десять сфирот сээрот тоже делятся на мэм, ламэд и цади. Аспект мэм в них, которая не получает никакого сокращения и равна свойству гальгалты, теперь выходит на гальгалте и удерживается там, и называется "амар наки (чистая шерсть)". Ибо в свойстве мэм нет ощущения какого-либо сокращения и она полностью очищена от судов. Аспекты ламэд и цади сээрот, которые уже нуждаются в свечении Хохмы и страдают от сокращения, не могут подняться и удерживаться на гальгалте, так как крума де-авира выводит их из гальгалты наружу. И поэтому они выходят и удерживаются на нижней лесэт в тринадцати исправлениях дикны, включенных в два мазалы: высший мазаль - "и хранит", нижний мазаль - "и очищает".

5) И известно, что эти двое мазалей становятся Даат для Аба ве-Имы, - Аба ве-Има совершают зивуг только их посредством, как написано равом (в Древе жизни, врата 16, гл.6). И следует понять это, - как возможно то, что свойства дикны Арих Анпина, намного более высокие, чем свойства Аба ве-Имы, будут использоваться ими как аспект Даат, хотя известно, что Даат - это нижнее свойство при зивуге Хохмы и Бины снизу вверх, и всегда считается категорией ЗАТ у них. А здесь сказано, что дикна Арих Анпина - это Даат для Аба ве-Имы, и получается, что Даат выше них, что кажется странным.

А дело в том, что у Аба ве-Имы есть два (вида) зивугов. Первый - для оживления миров. Этот зивуг происходит от их постоянного уровня, который является (уровнем) САГ, и этот зивуг не прекращается никогда. Второй - для порождения душ (нешамот). Этот зивуг у них непостоянен, так как им (для этого) необходим уровень АБ. Этот зивуг возможен у них только в то время, когда они поднимаются в ГАР Арих Анпина, - тогда достигают уровня АБ и способны порождать. И из этого пойми, что то, что написано равом там, что Аба ве-Има могут совершить зивуг только посредством мазалей дикны, указывает не на их постоянный непрекращающийся зивуг, когда они пребывают в своем постоянном уровне, а на зивуг порождения нешамот, когда они поднимаются в ГАР Арих Анпина. И когда они в стадии ГАР Арих Анпина, тогда дикна считается их Даат, ибо дикна используется ими снизу вверх, как это характерно для всех парцуфов.

6) Однако еще следует понять, почему этот Даат Аба ве-Имы должен быть именно из свойств сэрот дикны, когда ничего подобного этому мы не находим ни в каком парцуфе. И чтобы это понять, необходимо понять четыре категории Даат, которые рав приводит относительно рош Арих Анпина. Первая – это Даат в авире, о котором сказано здесь (ОП, п.73), что Даат Атика облачен в моха де-авира. Вторая категория Даат – это Даат Арих Анпина, облаченный в его мэцах, - как написано здесь (ОП, п.70), что Есод Атика облачен в Даат Арих Анпина, а Даат Арих Анпина облачен в его мэцах. Третья – это Даат Арих Анпина, находящийся между его двумя китфэй, - он является свойством ВАК. Четвертая (категория) – это мазали дикны, являющиеся свойством верхнего Даат Арих Анпина, как написано равом (в Предисловии врат, врата 3, ч.2, гл.1). Цитата: "Верхний Даат Арих Анпина должен быть посередине между Хохмой в нем, являющейся его моха стимаа, и Биной в нем, которая в гароне. Так вот, - это тринадцатый мазаль дикны. И называется верхним Даат Арих Анпина потому, что он выше его Бины, - там, где начинаются Аба ве-Има". Конец цитаты. Таким образом, здесь, в Арих Анпине, имеются четыре вида Даат: Даат в моха де-авира, Даат, облаченный в мэцах, Даат в дикне и Даат между китфэй.

И для понимания этого следует углубиться в (эти) слова. А в основном необходимо хорошо понять сущность мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, которые образуются в парцуфах Ацилута. Так вот, источником разделения десяти сфирот на три буквы мэм-ламэд-цади являются облачения мохин Арих Анпина, - НЕХИ Атика, в которых образуются два свойства. Первое – категория Нецаха и Хода, которые выше Есода, что означает, что от экрана Есода они не получают ни катнут, ни гадлут из-за того, что исправлены в свойстве хасадим (аспекта) ГАР Бины, и никакое сокращение не властвует над ними. Они образуют мэм де-ЦЕЛЕМ на мохин, всегда находясь в укрытых хасадим, как и ГАР Бины. Категория Нецаха и Хода Атика ниже его Есода, которые уменьшаются посредством экрана Есода, в мохин Арих Анпина становятся (аспектами) ламэд-цади. В них йуд выходит из воздуха и они получают Хохму, как мы подробно разъяснили в Ор пними. И причина этого деления НЕХИ Атика в том, что для Ацилута Атик использует не экран первого сокращения, а экран второго сокращения. Это стадия нижней хэй в эйнаим, когда Хохма в себе самой устанавливается со свойством нуквы и выводит Бину и ЗОН ниже экрана. А в силу того, что этот экран, который выводит Бину наружу, не властвует над ГАР Бины, поэтому и Бина обязательно делится на ГАР и ЗАТ, - ее ГАР еще слиты со ступенью, и только ее ЗАТ выходят вовне. Таким образом, подъем нижней хэй в эйнаим становится причиной двух факторов. Первый, - на ступени остается только лишь ГЭ, а АХАП выходят наружу. Второй, - гальгальта в своей сущности делится на две ступени, - на мэм, ее ГАР, и на ламэд, ее ЗАТ. Ибо гальгальта и эйнаим нижнего – это АХАП высшего, при том, что гальгальта нижнего – это Бина высшего, а эйнаим нижнего – это ЗОН высшего. И поэтому гальгальта разделяется по принципу Бины, ведь в действительности это Бина высшего.

И соответственно этому получается также, что во время зивуга благодаря свечению высших АБ-САГ временно отменяется экран второго сокращения, и оказываются возвращенными и исправленными два упомянутых уменьшения, которые причинены вторым сокращением, ибо разделение Бины на мэм и ламэд аннулируется. Ведь ЗАТ Бины, являющиеся ламэд, выходят и отделяются от ГАР Бины, являющихся мэм, только в стадии второго сокращения, когда нижняя хэй поднимается и включается в Бину. И получается теперь, когда нижняя хэй опускается оттуда, что возвращаются ЗАТ и ГАР Бины на одну ступень без разделения между ними. И также АХАП, которые опустились на нижнюю ступень, возвращаются вместе с нижним и становятся верхней ступенью, ибо отменен экран, который отделял их друг от друга. Таким образом, отмена экрана второго сокращения образует два исправления: ЗАТ Бины возвращаются к (ее) ГАР, и АХАП, являющиеся рош нижнего, возвращаются на ступень высшего. Итак, разъяснено, что выход АХАП со ступени и разделение мохин на мэм-ламэд-целем происходит одновременно. И так же исправляются они одновременно.

[К вопросу [120](#)]

7) Так вот, вследствие второго сокращения (имеются) три вида выходов в Ацилуте, и каждый содержит два упомянутых уменьшения. Первый выход – это выход из рош Атика, который осуществляется посредством крумы де-авира. Объяснение этого выхода. Известно, что десять сфирот Атика - они в свойстве "древние дни", то есть подобны сфирот Адама Кадмона, в которых используется экран первого сокращения, - ведь поэтому раглаим Атика распространяются в БЕА, как и раглаим АК. А основное отличие - в свойстве Хохмы в нем, ведь поскольку он от первого сокращения, в нем нет исправления мэм-ламэд-цади, и его ГАР Хохмы оказываются раскрытыми, без какого либо покрытия, подобно АБ де-АК и Аба ве-Име Некудим. И она называется древней Хохмой, поскольку такая раскрытая Хохма больше не находится в парцуфах Ацилута из-за того, что все они исправлены во втором сокращении. И потому они установлены в мэм-ламэд-цади, когда ГАР в них укрыты благодаря исправлению мэм, которая Хохму не получает, и только их ХАГАТ, являющиеся ламэд, получают Хохму. И оказываются ГАР Хохмы утаенными в АБ Ацилута, находящемся в только в РАДЛА. А потому они называются древней Хохмой, - подобно тому, как все сфирот РАДЛА именуются древними днями.

И получается, что ГЭ Арих Анпина, - то есть его гальгальта и моха стимаа, являющиеся категорией АХАП, которые вышли из Атика наружу, - вследствие этого выхода уменьшаются относительно свойства древней Хохмы, характерной для Атика. И также в них самих по причине этого выхода образуется свойство мэм-ламэд-цади, так как сила нижней хэй в пэ Атика, выводящая Арих Анпин наружу, делит гальгальту, которой является вышедшая наружу Бина Атика, на две категории: ее ГАР - в мэм, а ее ЗАТ - в ламэд. И из-за этого у нее нет свойства ГАР де-АБ по причине покрытия мэм в гальгальте. Это аспект АБ Ацилута, который исправлен в Арих Анпине. И когда рош Арих Анпина выходит из свойства рош Атика, это считается первым выходом в Ацилуте и рассматривается как категория ВАК относительно Атика.

Второй выход – это выход Бины наружу из рош Арих Анпина, ибо в рош Арих Анпина имеются только ГЭ, и это гальгальта и моха стимаа, а Бина и ЗОН выходят из рош наружу. Они тоже устанавливаются в исправлении мэм-ламэд-цади: до хаза – это категория ГАР Бины и аспект мэм, где облачаются высшие Аба ве-Има. От хаза до табура Арих Анпина они устанавливаются в свойстве ЗАТ Бины, и это аспект ламэд, где облачены ИШСУТ. А от табура и ниже они устанавливаются в аспекте цади, где облачены ЗОН.

Так вот, этот выход Бины из рош Арих Анпина наружу еще не устанавливает ее в свойстве завершенных ВАК. И это вследствие исправления мэм в ее ГАР, когда от гарона до хаза она все еще считается в свойстве завершенных ГАР, ведь ГАР Бины вообще не уменьшаются вследствие сокращения и экрана. Но относительно Арих Анпина, уровень которого - это АБ и Хохма, Бина считается свойством ВАК и гуф, так как ей тоже недостает свойства Хохмы де-АБ Ацилута, и есть у нее только лишь свет хасадим.

А третий выход в Ацилуте – это выход ламэд и цади из рош Бины. Поскольку они нуждаются в свечении Хохмы, сила экрана в пэ Арих Анпина властвует над ними так, что становятся из-за этого сокращенными. И поэтому они считаются завершенными ВАК в недостатке рош. Итак, хорошо разъяснены три выхода в Ацилуте. Первый – наружу из древней Хохмы, второй – наружу из АБ Ацилута, третий – наружу из САГ Ацилута, то есть наружу из ГАР Бины. И, несмотря на то, что все мохин – они в свойстве укрытых хасадим, тем не менее, отличие у ламэд и цади каждого существенно. Так как в ламэд и цади (аспекта) мэм гальгальты Арих Анпина реально светит Хохма, но ламэд и цади, которые вышли из мэм Бины Арих Анпина, - это уже категория ВАК без рош.

8) После того, как мы удостоились хорошо узнать отличие между Атиком и Арих Анпином, - что Атик (существует) в свойстве зивуга на экран первого сокращения, на который выходит древняя Хохма, подобно тому как это в АБ де-АК и в истаклут эйнаим Аба ве-Имы Некудим, но в Арих Анпине эта Малхут первого сокращения более не используется, так как утаена в рош Атика, - следует еще хорошо понять свойства двух рошим, - гальгальты и моха стимаа Арих Анпина.

Так вот, рав разъяснил их выше (ОП, п.п.[51-52](#)): что моха стимаа выходит не из категории гальгалты, а раскрывается из свойства Атика в едином равенстве с гальгалтой, - изучи там внимательно. И необходимо понять причину этого, поскольку это две ступени, а раз так, они должны развиваться и выходить одна из другой, подобно тому, как каждый нижний выходит из высшего. И чтобы понять это, необходимо вспомнить то, что написал рав выше (часть пятая, ОП, п.4) по вопросу захара и некевы в кли Кетера АБ де-АК. В порядке облачения ступеней, когда каждый нижний выходит после исторжения светов гуфа высшего, считается, что после очищения экрана высшего остаются два вида решимот. Один (вид) – это последнее свойство высшего, которое не оставляет после себя решимо де-авиют, только лишь от свойства итлабшут. А второй – это полное решимо от следующего (за ним) свойства, в котором имеется также и авиют. И оба этих решимо включаются друг в друга благодаря их подъему и включению в экран высшего, то есть в Малхут рош высшего. Тогда на свойство решимо де-итлабшут, называемое "захар", когда оно соединено с решимо де-авиют, называемое "некева", выходит особый уровень. И так же на решимо де-авиют, некеву, которое включено в решимо де-итлабшут, являющееся захаром, выходит в Малхут высшего отдельный уровень. А после того, как при нахождении их в экране рош высшего выходят на них два отдельных уровня, они рождаются и выходят на свое место. И мы уже подробно разъяснили этот вопрос захара и некевы кли Кетера АБ де-АК, а также вопрос захара и некевы де-Некудим, - Кетера Некудим и Аба ве-Имы Некудим (часть шестая, ОП, п.23), - изучи там внимательно. Ибо невозможно здесь изложить все те подробности.

И знай, что здесь, в Арих Анпине, являющемся категорией АБ Ацилута, тоже выходят два отдельных уровня на два вида вышеуказанных решимот, которые включены в Малхут рош Атика. От решимо де-итлабшут, называемого захаром, посредством его включения в решимо де-авиют от моха стимаа, которое называется некевой, выходит (первый) рош, - гальгалта. И, соответственно, от решимо де-авиют, некевы, благодаря ее включению в решимо захара выходит второй рош, - моха стимаа. И оба они выходят в свойстве ибура в Малхут рош Атика в едином равенстве. Но они не развиваются один из другого, поскольку у захара имеется достаточная для зивуга авиют только благодаря включению в некеву. А потому он не считается высшим над ней свойством, но они в едином равенстве. А рош Атика – это создатель их обоих благодаря их включению в его Малхут.

[К вопросу [35](#)]

9) Также разъяснено там, что основа уровня, который распространяется сверху вниз в свойстве гуфа, выходит только от некевы, поскольку в ней (имеется) авиют от ее собственного свойства. Но экран захара, у которого нет авиют от собственного свойства, а лишь от взаимовключения с некевой, не способен распространиться сверху вниз. Поэтому он используется в рош только снизу вверх. Изучи там внимательно. И после того, как мы знаем это, сможем понять, что АХАП, которые выходят из рош Арих Анпина наружу в категорию гуфа, они только из моха стимаа, но не из гальгалты, ибо гальгалта раскрывается лишь в самом рош Арих Анпина. А выход АХАП гальгалты – он в самом рош, и это свойство авиры гальгалты, являющейся аспектом ламэд де-ЦЕЛЕМ: из-за силы сокращения в экране Атика ЗАТ гальгалты выходят в эту круму де-моха стимаа, являясь ее (гальгалты) категорией АХАП, и падают на ступень моха стимаа. И поэтому авира называется закупоренным моахом гальгалты, так как упала в свойство моха стимаа.

Вопрос [33](#)

И вместе с этим поймешь то, что свойство авиры относится к Даат де-РАДЛА, как сказано выше (ОП, п.[72](#)). Ведь фактор исправления мэм де-ЦЕЛЕМ, в котором устанавливается гальгалта, делает ее соединенной с РАДЛА так как экран в пэ РАДЛА никак не уменьшает ее по причине ее исправления в ГАР Бины, установленных в укрытых хасадим, - это исправление называется "мэм", как известно. Но авира, являющаяся категорией ее АХАП, то есть ЗАТ, которые нуждаются в свечении Хохмы, из-за экрана в пэ де-РАДЛА уменьшается и выходит из РАДЛА наружу. И получается, что во время зивуга, йуд выходит из ее воздуха, что означает: аспект экрана опускается в место пэ Арих Анпина, а ГАР Арих Анпина соединяются с ГАР Атика. Написано равом в (ОП), п.[103](#): "Даат Атика

облачается вначале в авиру", - то есть во время катнута; и "там все еще было скрытие и утаение благодаря круме", - ведь крума де-авира выводит его вне гальгалты на ступень моха стимаа; "и спускается и облачается в пэ Арих Анпина", - иными словами, сила экрана в круме де-авира опускается в пэ Арих Анпина, и тогда поднимаются трое рошим Арих Анпина на свою ступень в Атике, - то есть как АХАП де-рош Атика. Ибо во время спуска экрана крумы в пэ Арих Анпина (он) и Атик становятся одним рош. И тогда аннулируются аспекты мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, и авира с гальгалтой устанавливаются как единая ступень, ибо из нее выходит сила экрана Атика. И потому теперь авира считается свойством Даат РАДЛА, которое было скрыто и утаено в ней во время катнута, а сейчас возвращается на ступень, как вначале, и соединяется с гальгалтой и с РАДЛА в равенстве, на одной ступени. А потому она относится к Даат РАПДЛА. Таким образом, подробно разъяснен процесс возвращения АХАП уровня гальгалты Арих Анпина, являющийся возвращением моха де-авира к единству с гальгалтой благодаря спуску экрана в пэ Арих Анпина, что возвращает также все ГАР Арих Анпина на ступень Атика. И тогда Даат Атика раскрывается в моха де-авира.

Так вот, благодаря подъему Арих Анпина к свойству Атика и получению там свечения АБ-САГ де-АК, нижняя хэй опускается из эйнаим Арих Анпина тоже, и к нему поднимаются его АХАП. Это означает, что экран моха стимаа, который выводил гарон и ХАГАТ со ступени рош наружу, поскольку он установлен во втором сокращении, теперь, после того, как ГАР Арих Анпина получили свечение АБ-САГ в силу своего подъема к Атику, экран в пэ Арих Анпина опускается в его хазе¹⁶¹, а гарон и ХАГАТ поднимаются в свойство трех его рошим. Тогда и Аба ве-Има, которые облачают гарон и ХАГАТ Арих Анпина, тоже поднимаются в ГАР Арих Анпина. Так вот, этот подъем относится к моха стимаа, а не гальгалте. Как сказано выше, категория АХАП, которая опустилась в гуф Арих Анпина, - это не АХАП гальгалты, поскольку гальгалта не распространяется в гуф, будучи в своей основе аспектом решимо де-итлабшут, - смотри (об этом) выше. А все свойства келим, распространяющихся сверху вниз и называемых гуфом Арих Анпина, происходят от моха стимаа. Таким образом, эти АХАП де-гуф Арих Анпина, возвращающиеся в рош Арих Анпина – от свойств моха стимаа.

[К вопросу [15](#)]

10) Так вот, разъясним два вида подъемов. Первый – это подъем трех рошим Арих Анпина в рош Атика. Благодаря свечению АБ-САГ де-АК опускается нижняя хэй из его эйнаим, что означает, что сила экрана в круме де-авира опускается в пэ Арих Анпина, являющееся местом хазе Атика. Как известно, трое рошим Арих Анпина облачают ХАГАТ Атика до хазе, а пэ Арих Анпина находится в месте хазе Атика. И поэтому считается, что вначале поднимаются гарон и ХАГАТ Атика и становятся ХАБАД Атика. Ибо по причине спуска экрана на место хазе Атика становится место от хазе и выше свойством рош и ГАР Атика. И тогда Хесед Атика становится свойством его Хохмы, Гвура Атика – свойством его Бины, а Тиферет Атика – свойством его Даат. И это буквально подобно тому, что разъяснено в десятой части относительно ВАК Зеир Анпина, которые становятся десятью сфирот, и относительно ВАК Арих Анпина, которые становятся десятью сфирот, когда ХАГАТ поднимаются в ХАБАД, НЕХИ – в ХАГАТ, и образуются у него новые НЕХИ. Соответственно этому также и здесь. И не буду удлинять (изложение).

И поскольку ХАГАТ Атика, которые от его хазе и выше, становятся категорией его ХАБАД, получается, что также трое рошим Арих Анпина, облачающие эти ХАГАТ, поднялись и стали ГАР Атика. Ведь гальгалта, облачающая его Хесед, становится теперь Хохмой Атика, моха стимаа, облачающий его Гвуру, становится сейчас Биной Атика, а свойства крумы и экрана, облачающие верхнюю треть Тиферет Атика становятся теперь Даат Атика. И отсюда поймешь, что подъем Арих Анпина в ГАР Атика не означает, что они поднялись в РАДЛА буквально, так как никогда не произойдет такого, чтобы нижний парцуф облачил и стал свойством рош своего высшего. Но это означает, что прежде ХАГАТ самого Атика

¹⁶¹ Вероятно, имеется в виду: "экран в никвей эйнаим Арих Анпина опускается в его пэ".

поднялись и стали ХАБАД, - и это посредством спуска нижней хэй из места пэ в место хазе. И тогда с ними поднимаются также ГАР Арих Анпина, которые облачают эти ХАГАТ. И в подобии этому (следует) понимать любой подъем нижнего в рош высшего. Таким образом, выяснен процесс первого подъема, являющегося подъемом трех рошим Арих Анпина в ГАР Атика, - подъем этот относится к гальгальте Арих Анпина.

Второй подъем, который был здесь, – это подъем гарона и ХАГАТ Арих Анпина, облаченных внутрь высших Аба ве-Имы. Они поднимаются благодаря спуску нижней хэй Арих Анпина в свойство его хазе, и все место от хазе Арих Анпина и выше становится его свойством ГАР: Хесед Арих Анпина становится его Хохмой, Гвур Арих Анпина – свойством его Бины, а Тиферет Арих Анпина – его Даат. С ними также поднимаются их облачения, являющиеся Аба ве-Имой. Так вот, этот подъем относится к моха стимаа Арих Анпина, - гарон и ХАГАТ - это его (т.е. моха стимаа) АХАП, которые возвращаются к нему. Таким образом, также и Аба ве-Има не поднимаются в ГАР Арих Анпина буквально, - ведь они (т.е. ГАР Арих Анпина) поднялись в ГАР Атика прежде, - а они (т.е. Аба ве-Има), облачая ХАГАТ Арих Анпина, становятся теперь его ХАБАД. И нет сложности в том, каким образом мы связываем этот подъем с моха стимаа после того, как моха стимаа уже поднялся вверх в ГАР Атика. Дело в том, что решимо моха стимаа остается на его месте также и после его подъема в ГАР Атика, как написано выше в части десятой, ОП, п.86 и в ответе 175, - изучи там внимательно.

Вопрос [31](#) [К вопросу [41](#)]

11) И есть непростой вопрос. Все спуски нижней хэй из эйнаим и возвращения АХАП на ступень, являются причинами всех подъемов и (обретения) ГАР парцуфами Ацилута. Это происходит только благодаря свечению АБ-САГ де-АК. Поскольку АБ де-АК выше корня второго сокращения, поэтому в любом месте, которого достигает его свечение, образовавшиеся в силу второго сокращения парсаот оказываются аннулированными. Однако как возможно для парцуфов Ацилута, чтобы все их строение, созданное из экрана второго сокращения, смогло получить что-либо от светов парцуфов АК, келим которого от первого сокращения? Ведь относительно Ацилута он считается категорией Эйн соф потому, что у парцуфов Ацилута нет келим для получения его свечения, а как известно, нет восприятия в свете без кли. И раз так, - каким образом они получают свечение АБ де-АК, когда смогут опустить нижнюю хэй из эйнаим и достичь ГАР?

А истина в том, что уже сообщил нам рав: Эйн соф облачен в рош только лишь самого Атика (ОП, п.9), и рош Атика находится посередине между Эйн соф, являющимся АК, и парцуфами Ацилута (как сказано выше в ОП, п.9). Действительно следует понять это, - каким образом Атик устанавливается посередине. И поскольку Атик, так же как и АК, (находится) в свойстве экрана первого сокращения, получается, что они не смогут получать от Атика так же, как не могут получать от АК?

И хорошо пойми из разъясняемого, что в действительности свечение АБ-САГ де-АК достигает только Атика. И тогда Атик из крумы де-авира, в которой (находится) его свойство эйнаим, опускает аспект нижней хэй в хазе, и поднимает свои ХАГАТ, являющиеся его вышедшими наружу АХАП. Поскольку там находятся трое рошим Арих Анпина, он и их поднимает в свое свойство ХАБАД. Там происходит великий зивуг АБ на экран де-хазе, находящийся теперь в свойстве Малхут рош Атика. И этот экран является экраном первого сокращения, ведь хазе Атика – это категория экрана первого сокращения. И поэтому выходят там десять сфирот рош на уровне раскрытого АБ, который подобен свойству истаклут эйнаим Аба ве-Имы Некудим и АБ де-АК, где нет аспекта покрытия мэм де-ЦЕЛЕМ. А поскольку трое рошим Арих Анпина облачают сейчас ХАБАД Атика, они оказываются включенными в этот зивуг, и тоже получают свойство раскрытого АБ в келим де-рош Атика. А затем, когда получили уровень раскрытого АБ во взаимовключении с ХАБАД Атика, тогда в них тоже опускается экран нижней хэй в Малхут де-моха стимаа, который (прежде) выводил гарон и ХАГАТ из рош наружу. Этот экран сейчас опускается в хазе Арих Анпина в силу мохин раскрытого АБ, которые были получены в келим де-рош Атика, и ХАГАТ Арих Анпина тоже становятся ГАР Арих Анпина и свойством ХАБАД Арих Анпина. И тогда также

Аба ве-Има, которые были облачены на его ХАГАТ, поднимаются с ними вместе, и они тоже считаются (сейчас) свойством ХАБАД Арих Анпина.

12) Но следует спросить: говорится о поднявшихся в ГАР Атика трех рошим Арих Анпина, что могут включиться в экран первого сокращения в Атике, чтобы получить посредством уровня раскрытого АБ. Но когда Аба ве-Има поднимаются в ХАБАД Арих Анпина, где Тиферет Арих Анпина становится Даат, то ведь Тиферет Арих Анпина - он только от второго сокращения. И как же посредством этого Даат выходит уровень раскрытого АБ? И каким образом они получают свечение АБ, которое сможет опустить нижнюю хэй из их эйнаим и возвратит АХАП, - ведь у них там нет свойства экрана первого сокращения, чтобы совершить зивуг его посредством?

А дело в том, что они пользуются там экраном сэарот дикны в нижнем мазале, являющемся тринадцатым исправлением. Ибо знаешь, что сэарот дикны – это аспект отраженного света и келим, облачавшихся на раскрытый АБ, и это уровень Хохмы. По причине исправления мэм де-ЦЕЛЕМ, установленного в гальгалте, не получающей в силу этого свет Хохма, вынужден тот АБ исторгнуться в свойстве возвращенного окружающего (света), и тогда отраженный свет и келим этого уровня тоже выходят из рош Арих Анпина наружу в свойстве сэарот рош и дикны. А теперь, после того, как трое рошим Арих Анпина поднимаются в ХАБАД Атика и получают там свойство экрана первого сокращения, а все парсаот временно отменяются, и (рошим Арих Анпина) снова получают там свойство уровня раскрытого АБ, тогда также эти сэарот рош и дикны вновь обретают их прежний уровень Хохмы, вошедший в рош Арих Анпина. И они тоже входят в рош Арих Анпина и облачают его (т.е. уровень Хохмы) как прежде.

И из этого пойми, почему сэарот называются именем "окружающие келим". Потому что используются только во время подъема Арих Анпина в ХАГАТ Атика, то есть – во время зивуга. Но после зивуга Арих Анпин снова опускается на свое место и снова устанавливается в аспекте мэм-ламэд-целем. И потому вновь исторгается уровень раскрытого АБ, а сэарот снова выходят из рош. И, соответственно, в постоянном состоянии они снаружи рош, поэтому называются окружающими келим, - то есть в будущем, во время зивуга, станут внутренними келим. И так же исторгнутый раскрытый АБ называется возвращенным окружающим (светом), так как в каждом подъеме Арих Анпина в ХАБАД Атика он снова облачается во внутреннее (свойство) рош Арих Анпина. А после зивуга он снова исторгается. И потому называется возвращенным окружающим (светом).

И знай, что Аба ве-Има включены в мазаль, так как сэарот дикны Арих Анпина – это для них окружающие света в паним, а сэарот рош для них - окружающие в ахор. И теперь, после того как трое рошим Арих Анпина поднялись в Атик, получается, что сэарот рош и дикны приходят в свойство внутренних келим Арих Анпина. А поскольку сейчас Аба ве-Има получили свойство ГАР Арих Анпина благодаря их подъему вместе с ХАГАТ Арих Анпина, дикна входит также и во внутренние келим Аба ве-Имы, как сказано выше о рош Арих Анпина. И поэтому они могут пользоваться экраном дикны, чтобы совершать свои зивуги на него. Ибо сейчас он находится в свойстве Малхут рошим Аба ве-Имы, - то есть в свойстве экрана, опустившегося из моха стимаа на место хазе, а хазе становится теперь экраном Аба ве-Имы и пэ де-рош Арих Анпина. Так вот, тринадцатое исправление дикны Арих Анпина завершается в хазе, как известно. Получается, что тринадцатое исправление поднимается вместе с хазе Арих Анпина, с верхней третью Тиферет Арих Анпина, и становится Даат для зивуга Аба ве-Имы. И поскольку экран тринадцатого мазалья дикны – это категория экрана первого сокращения (ОП, п.217 со слов "И сказано (в Зоаре) еще так (п.161)"), поэтому называется это тринадцатое исправление именем "древние дни", потому что оно несет экран первого сокращения, используемый только в Атике, сфирот которого называются древними днями, будучи от стадии первого сокращения, как и сфирот Адама Кадмона.

[К вопросам [10](#), [28](#), [35](#), [50](#), [120](#)]

13) И говорит (рав) так: "И поэтому Аба ве-Има могут совершить зивуг только посредством верхнего Даат, являющегося нижним мазалем и тринадцатым исправлением"

(Древо жизни, врата 16, гл.6), который на котором основана стадия зивуга де-АБ, опускающего нижнюю хэй из эйнаим. Когда они (т.е. Аба ве-Има) поднимаются в ХАБАД Арих Анпина, им необходимо получить аспект раскрытого АБ. Однако они не имеют свойства экрана первого сокращения, - и как же могут там совершить зивуг и получить уровень раскрытого АБ? Безусловно, они совершают свой зивуг благодаря экрану сэарот дикны, являющемуся тринадцатым исправлением. Также становится хорошо понятным то, на чем был сделан акцент в п.6 (BC): почему Даат Аба ве-Имы должен быть именно от свойства сэарот, чему нет подобного в остальных парцуфах. И из разъясненного хорошо понятно, что экран первого сокращения, который должен быть у Аба ве-Имы во время их подъема в ХАБАД Арих Анпина, не выходит в Ацилуте нигде, кроме как в сэарот дикны. И неизбежно он становится их Даат, на который они совершают зивуг, так как кроме него у них нет (иной) категории келим для получения свечения АБ-САГ де-АК, а, тем более, для вывода посредством их собственного зивуга уровня раскрытого АБ, который не покрыт мэем де-ЦЕЛЕМ.

И об этом сказано выше (в п.6 BC): "Верхний Даат Арих Анпина должен быть посередине между Хохмой в нем, являющейся его моха стимаа, и Биной в нем, и это гарон. Так вот, это тринадцатый мазаль дикны. И называется верхним Даат Арих Анпина потому, что он выше Бины в нем, - там, где начинаются Аба ве-Има. Но нижний Даат распространяется в гуф Арих Анпина" (Предисловие врат, врата 3, ч.2, гл.1). На первый взгляд все это странно. Первое: имеется в виду, что мазаль – это верхний Даат самого Арих Анпина, но здесь, в п.90 (ОП), говорит, что Даат Арих Анпина – в его мэчахе. Второе: когда говорит: "И называется верхним Даат Арих Анпина потому, что он выше его Бины", имеется в виду, что местонахождение Даат – ниже Хохмы стимаа и выше его Бины, являющейся гароном. Это весьма удивительно, так как известно, что Даат расположен только ниже Хохмы и Бины, и он соединяет их в зивуге снизу вверх. Третье: как же (рав) говорит, что мазаль – это верхний Даат Арих Анпина, а здесь (в Древе жизни, врата 16, гл.6) сказано, что мазаль – это Даат Аба ве-Имы? И как же он удостоивается, чтобы они отдавали ему оба?

Вопрос [102](#)

14) Но из того, что разъяснено, эти слова будут понятны хорошо и в простоте. Ибо это указывает на время зивуга и подъема парцуфов, когда трое рошим Арих Анпина поднимаются в ХАБАД Атика, а ХАГАТ Арих Анпина становятся (его) ХАБАД, как сказано выше в п.12 (BC), - изучи там внимательно. Хесед Арих Анпина становится свойством Хохмы стимаа в нем, - ведь хотя моха стимаа поднялся в Бину Атика, тем не менее осталось его решимо внизу на его месте. Также разъяснено, что АХАП де-гуф – они только от свойства моха стимаа, как упомянуто выше в п.9 (BC). Гвура Арих Анпина становится свойством его Бины, куда включен также гарон Арих Анпина. Тиферет Арих Анпина до хаза становится его свойством Даат. Но поскольку построение средней линии Арих Анпина (происходит) от стадии второго сокращения, Тиферет не способен быть категорией Даат, притягивающей свойство раскрытого АБ, для которого необходим спуск нижней хэй из эйнаим Арих Анпина, как написано выше в п.12 (BC). И поэтому в месте Тиферет используется тогда свойство экрана сэарот дикны, расположенного в тринадцатом исправлении дикны. Ведь по вышеуказанной причине она вошла сейчас во внутренние келим Арих Анпина, и на этот экран дикны производится великий зивуг раскрытого АБ. Получается, что мазаль, который становится теперь категорией Даат Арих Анпина, соединяет в зивуге высшую Бину с Хохмой в рош Арих Анпина. Ибо этот Даат мазаля находится теперь ниже Хохмы и Бины Арих Анпина, так как он включен в (верхнюю) треть Тиферет Арих Анпина, которая поднялась и стала Даат. А то, что написано, что (Даат) находится посередине между его Хохмой, являющейся моха стимаа, и выше его Бины, являющейся гароном, - это сказано относительно постоянного состояния, а не о времени зивуга. А чтобы обрисовать в точности местонахождение мазаля, который расположен под моха стимаа, (рав) говорит, что это место выше Бины Арих Анпина, ибо там постоянно находится гарон, являющийся Биной Арих Анпина, как известно. Но теперь считается, что эта Бина в гароне уже поднялась в рош от силы мохин, которые Арих Анпин уже получил от Атика, и Хохма с Биной Арих Анпина находятся на равном уровне, - ведь это свойства

Хеседа и Гвуры Арих Анпина, которые стали Хохмой и Биной. А Даат, являющийся мазалем, включенным в Тиферет Арих Анпина, расположен посередине под ними. И этим объяснен второй трудный вопрос.

И так же из этого будет понятным (ответ на) первый трудный вопрос, выражающийся в том, что (рав) говорит здесь, что Даат Арих Анпина – в его мэцахе, а не под моха стимаа и выше гарона. Но из того, что выяснено, это хорошо понятно. Ибо здесь (рав) занимается Даат самого Арих Анпина, то есть категорией Даат его трех рошим, которые поднимаются и становятся ХАБАД Атика. Ведь после того как ХАГАТ Атика стали ХАБАД, оказываются гальгальта и авира облаченными на Хохму Атика, моха стимаа – на Бину Атика, а крума де-авира, облаченная на верхнюю треть Тиферет Атика до хазе, становится теперь Даат, приводящим к зивугу Хохму и Бину Атика, а также – гальгальту и моха стимаа, которые облачены на них. И этот Даат, являющийся Тиферет Атика, облачен в мэцах Арих Анпина, как написано равом здесь в п.90 (ОП). Таким образом, рав рассматривает здесь Даат самих трех рошим, находящихся в месте ХАБАД Атика.

15) Однако там, в Предисловии врат, где (рав) говорит, что верхний Даат Арих Анпина, являющийся мазалем, находится под моха стимаа выше Бины, (он) обсуждает ХАГАТ Арих Анпина, ставшие ХАБАД, с которыми в эти ХАБАД поднимаются также Аба ве-Има. В действительности же эти ХАБАД считаются категорией ХАБАД и ГАР Аба ве-Имы, поскольку те облачают их, - подобно тому, как мы считаем ХАБАД Атика категорией трех рошим Арих Анпина из-за того, что они там облачены. Но рав желает там уточнить один аспект Арих Анпина, который следует различать в этом Даат. И это то, что этот Даат – он мазаль, и не может, так же как Даат Аба ве-Имы и Зеир Анпина, распространиться внутри гуфа Арих Анпина. Ведь это только свойство сэарот дикны, являющихся окружающими келим, и они поднимаются для включения во внутреннее свойство Арих Анпина только во время зивуга. Но после зивуга опускаются трое рошим на свое место и снова получают исправление мэ-ламэд-цади, а сэарот вновь должны выйти из рош Арих Анпина в свойстве окружающих келим, как сказано выше в п.12 со слов "И из этого пойми". И потому Даат мазалья, включенный в Тиферет Арих Анпина и приводящий к зивугу Хохму и Бину Арих Анпина, не может распространяться во внутренних келим в гуф Арих Анпина, так как он снова становится свойством окружающих (келим). И потому рав называет его именем "верхний Даат". То есть только когда парцуф пребывает в стадии подъема к высшему, тогда он (т.е. мазаль) используется как Даат, соединяющий в зивуге Хохму и Бину Арих Анпина. Но по приходу на свое место этот Даат снова оказывается вышедшим из внутренних келим Арих Анпина, и нет у него зивуга в рош, а потому он не может распространиться сверху вниз в гуф Арих Анпина.

А поскольку в стадии "сверху вниз" этого Даат мазалья нет зивуга, он считается категорией ахораим и ВАК. И это то, чем (рав) завершает там: "Но нижний Даат распространяется в гуф Арих Анпина". То есть, при спуске Арих Анпина после зивуга на свое постоянное место, нет в нем зивуга от силы этого Даат мазалья, когда (он) приводит к зивугу Хохму и Бину Арих Анпина, так как уже стал окружающими келим. И потому весь уровень этого Даат, который использовался в рош Арих Анпина во время подъема его ХАГАТ в ХАБАД, после его выхода на свое место оказывается спустившимся из рош Арих Анпина на место его гуф в свойстве ВАК, ибо у него нет места в составе рош, что означает зивуг Хохмы и Бины, как разъяснено.

16) И об этом сказано здесь в п.193 (ОП): "Однако после того, как Бина опустилась в гарон, опустился Даат и облачился в ВАК самого Арих Анпина, и была у них духовность. И нет у него иного места соединения, кроме того, что он расположен между двумя китфэй Арих Анпина". То есть, как упомянуто выше, пока (Арих Анпин) в стадии подъема, при котором сэарот дикны становятся внутренним свойством, тогда мазаль может стать свойством Даат, соединяющим в зивуге его Хохму и Бину. Однако, при возвращении Арих Анпина на свое место и получении им вновь исправления ЦЕЛЕМ, сэарот дикны снова выходят из рош и становятся окружающими. И потому не остается от них свойства экрана для зивуга Хохмы и Бины в рош, называемого местом соединения. Поэтому опускается

вышедший во время подъема уровень Даат и становится свойством ВАК и гуф, и считается, что он расположен в ахораим верхней трети Тиферет, которые называются китфэй Арих Анпина. И это по той причине, что в паним этой верхней трети Тиферет находятся и распространяются ГАР Бины, гарон. А поскольку Даат становится ВАК, поэтому расположен в ахораим Тиферет, называемых китфэй.

Итак, хорошо разъяснен смысл того, что у Арих Анпина в рош нет нижнего Даат, в отличие от Аба ве-Имы и Зеир Анпина, - это по причине выхода мазаля снова в свойство окружающих (келим). И чтобы известить нас об этом, разъяснил рав этот Даат мазаля, - каким образом он используется самим Арих Анпином, несмотря на то, что в действительности эти ХАБАД Арих Анпина относятся только к облачающим их Аба ве-Име. Ибо ГАР самого Арих Анпина уже поднялись и облачились на ХАБАД Атика, и нет у него никакой необходимости в собственных ХАГАТ, которые стали ХАБАД, а все, что в них – это только для Аба ве-Имы. И потому Даат мазаля считается (категорией) Даат Аба ве-Имы, как написано равом в Древе жизни, врата 16, гл.6, что приведено выше. И пойми хорошо (ответ на) третий из упомянутых выше трудных вопроса.

Вопрос [32](#)

17) Мы находим здесь, в Арих Анпине, четыре категории Даат, как сказано выше в п. [6](#) (BC). Две первых категории, - Даат в авире и Даат в мэцах Арих Анпина, - они в трех рошим Арих Анпина, которые поднимаются и становятся ХАБАД Атика. Ибо благодаря спуску силы экрана из крумы де-авира на место пэ Арих Анпина возвращается авира к свойству гальгальты. Поскольку спускается йуд из воздуха и становится светом, свойство этой авиры, которая возвращается в гальгальту, считается Даат РАДЛА по той причине, что гальгальта даже в своем постоянном свойстве считается аспектом РАДЛА, как написано выше (в п. [9](#) BC, со слов: "И вместе с этим"), - изучи там. И в общности рош Арих Анпина, который поднимается сейчас в ХАБАД Атика, оказывается, что свойство Тиферет Атика становится Даат общности трех рошим. Гальгальта и авира, которые стали единым свойством, облачают Хесед Атика, который сейчас становится его Хохмой. Моха стимаа, (облаченный) на Гвуру Атика, становится его Биной, а Тиферет Атика, облаченный в круму, которая под моха стимаа, становится его Даат, который облачен в мэцах Арих Анпина (как сказано выше в п. [10](#) BC). Таким образом, эти две категории Даат, - авира и Даат, облаченный в мэцах Арих Анпина, - оба они от первого упомянутого в п. [6](#) (BC) подъема, - то есть, в трех рошим Арих Анпина, которые поднимаются в ГАР Атика.

А две другие категории Даат Арих Анпина – это верхний Даат мазаля и Даат в китфэй Арих Анпина. Они приходят во втором подъеме, упомянутом в п. [6](#) (BC) и являющемся подъемом ХАГАТ Арих Анпина в его свойство ХАБАД. Тиферет Арих Анпина не может использоваться там для зивуга Хохмы и Бины, будучи от экрана второго сокращения, а потому необходимо свойство экрана в мазале, который (происходит) от аспекта первого сокращения, как сказано в п. [13](#) (BC). И он считается только верхним Даат, так как от него нет распространения сверху вниз, ибо нет в нем зивуга в час, когда Арих Анпин опускается на свое место. Ведь тогда мазаль снова выходит в стадию окружающих (как сказано выше в п. [15](#) BC), - изучи там. А категория Даат в китфэй Арих Анпина – она от того уровня Даат, который выходит в состоянии подъема. При спуске Арих Анпина на свое место у него нет более зивуга, и вследствие этого (Даат) становится свойством ВАК. Он опускается из рош в свойство ахораим Тиферет, которое называется китфэй, как написано в п. [15](#) (BC) со слов: "И потому", - изучи там.

Вопросы и ответы о смысле слов

1) Что такое авира дахья (чистый воздух)

Хесед Атика, облаченный в ГАР гальгалты, называется "авира дахья". И поскольку гальгалта исправлена в свойстве изки, которым является мэм де-ЦЕЛЕМ, никакая сила экрана и сокращения не может властвовать над ней. Поэтому называется "чистый (дахья)", что означает, что она очищена от любого сокращения. И пребывает в свойстве хасадим, поэтому называется "воздух (авира)", что означает свет руах, являющийся хасадим. См. ответ [69](#). (ОП, п. [62](#))

2) Что такое авира на моха стимаа

Из-за того, что гальгалта исправлена в свойстве изки, то есть в укрытых хасадим ГАР Бины, сила экрана в пэ Атика властвует не над ней, а только от ее ЗАТ и ниже, которые являются категорией ИШСУТ, и нуждаются в свечении Хохмы ради ЗОН. И потому эти ЗАТ отделяются, выходят из стадии гальгалты и опускаются на ступень моха стимаа. Они называются высшими моха стимаа внутри гальгалты, или авирой, восседающей на моха стимаа, поскольку опустились на ступень моха стимаа. Однако ГАР гальгалты называются "авира дахья", так как над ними совершенно не властвует сила экрана и они чисты от силы сокращения, как сказано выше в ответе 1. (ОП, п. [35](#))

3) Что такое дорожка группы (части) сээрот

Рош Арих Анпина, и белизна и сээрот, каждое (свойство) содержит три АВАЯ. Это: АВАЯ де-МА, - внутренний свет и цади де-ЦЕЛЕМ; АВАЯ де-САГ и АВАЯ де-АБ – двое окружающих ламэд-мэм де-ЦЕЛЕМ. АВАЯ де-САГ – это маленький окружающий, а АВАЯ де-АБ – это большой окружающий, как сказано в п. [38](#), - изучи там, и в Ор пними. В трех этих АВАЯ имеются двенадцать букв и (еще) одна, которая содержит их (всех), то есть – категория экрана и Малхут в них, в которой производится зивуг, она поднимает отраженный свет и облачает их. Также она распространяется сверху вниз и проводит эти двенадцать (свойств) к нижним. Поскольку в этой Малхут имеются все двенадцать букв этих АВАЯ, поэтому она называется одной, включающей их (всех). И потому есть двенадцать просветов (проборов), являющимися двенадцатью дорожками белизны, которые видны между сээрот, - это три упомянутые АВАЯ. А одна дорожка белизны, которая включает их (всех), - это свойство Малхут в них, как сказано выше. Также есть двенадцать прядей, и прядь, содержащая их (всех). И также - двенадцать исправлений дикны, и одно, содержащее их. Ибо все они включены и распределяются по аспектам мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, являющимися двенадцатью свойствами, а одно включает их (всех), и это Малхут. И это дорожка группы (части) сээрот, то есть белая линия, разделяющая сээрот, которой сээрот рош делятся на правую и левую стороны. Это та одна дорожка белизны, включающая их (всех). (ОП, п.п. [127](#), [175](#)) [К вопросам [11](#), [20](#)]

4) Что такое "очистится и закупорит"

Это третье исправление из семи исправлений гальгалты, - "крума де-авира очистит и закупорит". Это означает, что включает две вещи как одну: очищение в моха де-авира и закупоривание в моха стимаа. Так как крума – это сила сокращения в экране второго сокращения, находящемся в Малхут рош Атика, которая выводит Арих Анпин древней Хохмы наружу, ибо его Хохма не может опуститься под Малхут его рош. Но сила этой Малхут проявляется только в круме над моха стимаа, и он полностью уменьшается в свойстве этой Хохмы, так как эта крума не устраняется из него никогда. Так вот, в катноте Арих Анпина крума властвует также над моха де-авира, являющимся категорией ЗАТ гальгалты, но в гадлуте эта крума очищается, ибо тогда опускается йуд из воздуха и остается свет. И тогда она также закупоривает моха стимаа, ибо категория ГАР де-АБ остается укрытой в гальгалте в свойстве изки в ней, которая является мэм де-ЦЕЛЕМ. И потому моха де-авира проводит в моха стимаа только от свойства ХАГАТ Хохмы, но закупоривает его от свойства ГАР Хохма, которая называется древней Хохмой, и светит только в сфирот Атика, называемых древними днями. И это то, о чем сказано "очистится и

закупорит", поскольку крума очищается для отдачи ему в свойстве Хохмы, и она закупоривает его от ГАР Хохмы. И эти два качества в действии находятся в круме де-авира. (ОП, п.71) [К вопросу 38]

5) Что такое "эйн (отсутствует, нет)"

Известно, что свет Хохма называется "еш (имеется עש)", а его исчезновение называется "эйн (отсутствует אין)". Но это говорится о свойстве возвращенного окружающего (света), который выходит и входит благодаря исправлению сэрот рош и дикны. И поэтому рош (моха) де-авира называется именем "Эйн", так как это сила экрана Атика, выводящего трое рошим Арих Анпина из свойства древней Хохмы (Внутреннее созерцание, п.1) и называющегося крума де-авира. И это по причине выхода ГАР Хохмы в категорию возвращенного окружающего (света). Как написано равом выше (ОП, п.114), сэрот выходят в силу крумы де-авира, ибо при исторжении из рош возвращенного окружающего (света) в свойстве остатков моаха, образуются сэрот, которыми является отраженный свет, облачающий этот свет. Ведь свет, который они облачали, исторгся, и для облачения у них нет более того, что могло бы остаться там в мохин. А потому выходят из келим рош наружу в свойстве сэрот. Таким образом сэрот и возвращенный окружающий (свет), то есть исчезновение древней Хохмы, - все это приходит от крумы де-авира. И поэтому моха де-авира называется именем "Эйн", так как в нем "подвешено" отсутствие, - ведь все исчезновение Хохмы происходит из-за него. Но рош Атика в переносном значении тоже называется именем "Эйн". И это потому, что в действительности крума де-авира – это аспект экрана Малхут рош Атика. Но поскольку он не властвует над ГАР гальгалты, поэтому ее сила начинает (проявляться) в круме де-авира. И вследствие того, что Малхут рош Атика – это корень крумы де-авира, он (Атик) тоже называется именем "Эйн". Но основа этого имени – в моха де-авира, так как власть этого экрана начинается только от крумы де-авира и ниже. (ОП, п.п.158-161)

6) Что такое тысяча миров, запечатанных в изке

Хохма называется именем "тысяча" в тайне написанного в Писании: "И обучу тебя мудрости (хохма)...". А соккрытие Хохмы называется именем "миры (עולמות)" от слова "исчезновение, незнание (עלול)". И это (название) относится к соккрытию древней Хохмы по причине экрана второго сокращения, в котором исправлен Атик. (Этот экран) выводит со своей ступени наружу Арих Анпин и исправляет ГАР его гальгалты в свойстве изки, являющейся тайной мэм де-ЦЕЛЕМ. (Изка) ограничивает гальгалту подобно кольцу, которое окружает (ее) вокруг так, что (она) всегда остается в свойстве укрытых хасадим. И Хохма раскрывается в ней только в ее ЗАТ, а это моха де-авира. Этот уровень – это свойство АБ, ГАР которого укрыты в изке. Таким образом, свойство изки, в которой установлены ГАР гальгалты, является причиной подъемов у высшей древней Хохмы. И это тайна тысячи миров, запечатанных в изке. Ибо из-за этой изки нет более раскрытия той Хохмы во всех парцуфах Ацилута. (ОП, п.66)

7) Что такое "Я (ани)"

Раскрытая Малхут указывает на имя "Я", а скрытая - указывает на имя "Он". Малхут пеот рош называется именем "Он", поскольку там не раскрывается свойство некевы. И это по той причине, что сэрот рош исправлены в свойстве мэм де-ЦЕЛЕМ (см. ответ 114), а потому сила некевы и сокращение там раскрыться не могут. (ОП, п.183)

8) Что такое четыреста шекелей серебра

Экран бхины гимэл указывает на АВАЯ в наполнении йудин. И есть в ней четверо йудин в ее четырех сфирот ХУБ ТУМ. Категория просветов, которые протягиваются от ахораим гальгалты Арих Анпина к Зеир Анпину, происходит от АВАЯ де-АБ, находящейся там. И эти света называются четырьмя сотнями серебра вследствие того, что они протягиваются в облачении Бины. А сфирот Бины – это сотни, и поэтому это четыре сотни. На своем месте, в самом Арих Анпине – это четыреста тысяч миров, так как сфирот сэрот и белизны – это

тайна ста тысяч, а Атик – в тысяче тысяч, как написано в Ор пними. (ОП, п.п. [122](#), [124](#), [140](#) со слов "Однако есть", [205](#) со слов "И смысл этих чисел")

9) Что такое "надзор раскрытия глаза"

НЕХИ Атика, которые становятся облачениями мохин Арих Анпина, делятся на мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ. Аспект мэм в них, а это ерехим которые выше Есода, облачается в двое ознаим и они постоянно остаются в свойстве воздуха, поскольку йуд у них не выходит из воздуха. Аспект ламэд в них облачаются в двое эйнаим, являющиеся свойством ерехим ниже Есода и называемые раскрытыми Нецахом и Ходом Атика. То есть, в них - раскрытые хасадим, поскольку в гадлуте йуд выходит из их воздуха и они становятся свойством свет. И это шестое исправление гальгалты, называемое "надзор раскрытия глаза, который не спит и постоянно охраняет". Ибо после того, как йуд выходит из воздуха, и открываются глаза в свете Хохма, они остаются так в постоянстве. И это тайна того, что они не спят и постоянно охраняют. Но для Зеир Анпина это исправление в постоянстве не характерно, так как мохин гадлута у него не постоянны. И это тайна (отрывка): "открой глаза Твои и взгляни...", что является притяжением в Зеир Анпин этого исправления. (ОП, п. [84](#))

10) Что такое ознаим

Двое ознаим – это четвертое исправление из семи исправлений гальгалты, и в них облачены находящиеся выше Есода свойства Нецаха и Хода Атика, являющиеся мэм де-ЦЕЛЕМ, как сказано далее в ответе 11. Это категория укрытых хасадим, как сказано выше в ответе 9. В Зоаре не упомянуты ознаим в Арих Анпине среди семи исправлений гальгалты, поскольку в этом свойстве нет у них (т.е. у исправлений) какого-либо обновления. Ведь это исправление мэм де-ЦЕЛЕМ уже упомянуто относительно гальгалты, будучи первым исправлением. Но вместо них Зоар считает категорию сэарот, выходящих от них благодаря их исправлению в мэм де-ЦЕЛЕМ. Ибо сэарот – это свойство отраженного света, который облачает раскрытый АБ во время выхода мохин в рош Атика ради Арих Анпина, как известно (см. Внутреннее созерцание, п. [12](#) со слов "А дело в том"). И потому после прихода Арих Анпина на свое место, когда он снова устанавливается в мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ благодаря НЕХИ Атика, раскрытый АБ исторгается в свойстве возвращенного окружающего, а отраженный свет, который его облачал, остается в НЕХИ Атика, которые называются сэарот и остатками моаха, как сказано там (ВС, п.п. [2-3](#)). Так вот, сэарот тоже получают от НЕХИ Атика исправление мэм-ламэд-целем, когда мэм, что в сэарот, выходящих и удерживающихся на гальгалте, также исправлена в аспекте мэм, а ламэд и цади в сэарот опускаются и удерживаются на нижней лесэт, находящейся вне свойства гальгалты. И поэтому Зоар считает это исправление мэм исправлением в сэарот вместо двух ознаим, ибо там облачены скрытые свойства Нецаха и Хода Атика, являющиеся мэм. (Сэарот) получают от них это исправление и устанавливаются в качестве "амар наки (чистой шерсти)", ведь это исправление протягивается от ГАР Бины, которую сокращение не может уменьшить никак. И поэтому потому они чисты от любого сокращения и суда, и в силу этого называются "чистая шерсть". И они могут удерживаться на гальгалте потому, что она тоже в тайне авира дахья по этой же причине. (ОП, п.п. [75](#), [84](#))

11) Каковы два свойства в Нецахе и Ходе

Сущность двух свойств в них – разделение Нецаха и Хода Атика. Это корень всех для аспектов мэм-ламэд-цади, облачающих мохин, что характерно для всех парцуфов Ацилута. Эти исправления – в свойствах Нецаха и Хода выше Есода и в свойствах Нецаха и Хода ниже Есода. Объяснение. В НЕХИ Атика, которые являются облачением мохин Арих Анпина, есть девять сфирот. Ибо это категория отраженного света, который выходит на МАН Арих Анпина, включенные в экран рош Атика. И как есть в мохин, которые выходят ради Арих Анпина, десять сфирот прямого света, так же обязательно поднимаются от экрана в пэ Атика десять сфирот отраженного света, облачающиеся на эти десять сфирот прямого света. Десять сфирот (отраженного света) называются именем "НЕХИ Атика", поскольку выходят на экран Атика, который является свойством Малхут. И эта Малхут включена в три линии, называемые "НЕХИ". А корни этих десяти сфирот – это Бина, Зеир

Анпин и Малхут, где три линии Бины – это ХАБАД, три линии Зеир Анпина – это ХАГАТ, а три линии в Малхут – это НЕХИ, как известно.

И чтобы очистить ГАР этих мохин от всех свойств сокращения и суда, они делятся на два свойства Бины. ГАР Бины всегда в тайне (состояния) "Ибо желает благодетель Он", и они не получают Хохму. Поэтому никакое сокращение для них не характерно, ведь сокращение имеет обыкновение только относительно света Хохма, как известно. И это исправление называется подъемом ерехим (Атика) выше (его) Есода. Эта часть ХАБАД де-НЕХИ, которая исправлена в ГАР Бины в свойстве укрытых хасадим, полностью поднята из экрана Есода, и она не уменьшается из-за него во время катнута, а также не увеличивается благодаря ему во время гадлута. Она не уменьшается посредством экрана Есода потому, что над ГАР Бины не властвует никакое сокращение, и они не вырастают его (т.е. экрана) посредством, поскольку ГАР Бины не получают Хохму никогда, даже во время гадлута, - в то время, когда экран Есода притягивает Хохму. И это исправление называется именем "мэм де-ЦЕЛЕМ", как известно.

А вторая часть ХАБАД де-НЕХИ Атика установлена в свойстве ЗАТ Бины, которым необходимо свечение Хохмы ради их корня в ЗОН. И поэтому они считаются раскрытыми Нецахом и Ходом, ибо они нуждаются в раскрытых хасадим. И они считаются Нецахом и Ходом, которые ниже Есода. Во время катнута они уменьшаются посредством экрана Есода, когда их гуфу недостает Хохмы, а они имеют в ней потребность. И так же они увеличиваются во время гадлута, ибо тогда благодаря зивугу экрана Есода получают свечение Хохмы. Это исправление называется ламэд де-ЦЕЛЕМ. А категория ХАГАТ НЕХИ в НЕХИ Атика, получающая от ламэд де-ЦЕЛЕМ, называется именем "цади де-ЦЕЛЕМ". И поскольку НЕХИ Атика, являясь облачениями мохин Арих Анпина, устанавливаются в этом исправлении, то это становится корнем для всех облачений мохин Ацилута: во время их рождения они разделяются и облачаются в эти упомянутые мэм-ламэд-цади, как написано в соответствующем месте (ОП, п. [78](#), - см. там все продолжение). И отсюда распределяются и устанавливаются все трое рошим Арих Анпина, а так же - просветы, и сзарот рош и дикны в тринадцати свойствах, означающих три АВАЯ трех букв ЦЕЛЕМ, и это двенадцать букв и одна, включающая их все. Как написано выше в ответе [3](#), - изучи там. (ОП, п. [74](#), [174](#)) [К вопросам [34-35](#), [55](#)]

12) Что такое двое бейэй захара

Известно, что Малхут, которая используется парцуфах АК, то есть Малхут первого сокращения, сокрыта в пэ де-РАДЛА и в парцуфах Ацилута на нее нет более никакого зивуга. Но вместе с тем, свечение этой Малхут безусловно находится в Ацилуте тоже, ведь если бы не так, то не было бы подъема МАН, для возвращения АХАП на ступени. Ведь в экране второго сокращения, который изначально выходит в недостатке этих АХАП, не имеется свойства МАН, означающего пробуждение для притяжения АХАП вновь, что характерно для первого сокращения, поскольку (этот экран) лишен АХАП в начале его создания. И это тайна необходимости во всех поднимающихся снизу МАН в свойстве каплей иметь две капли. То есть в них должны быть включены два свойства Малхут, ибо категория Малхут первого сокращения является причиной разгорячения и пробуждения к притяжению АХАП, которых ступени недостает, а категория Малхут второго сокращения получает зивуг и спуск МАД. Ведь на Малхут первого сокращения в Ацилуте нет стадии зивуга после того, как она сокрыта в РАДЛА, - и это тайна одной капли, опускающейся сверху, то есть капли МАД, получаемой только лишь в Малхут второго сокращения.

Корень свечения Малхут первого сокращения, которое находится в Ацилуте, - в моха стимаа, облачающем Гвуру Атика. Ибо сила авиют в находящемся в Малхут экране, раскрывается не в рош, поскольку используется там снизу вверх, а раскрывается в гуфе, - то есть, будучи наделяющей изобилием сверху вниз, Малхут становится у них сверху корнем, и тогда происходит раскрытие ее свечения. Поэтому сила Малхут первого сокращения, которая используется в пэ де-РАДЛА, раскрывается не в РАДЛА, а в его гуфе, то есть в ХАГАТ НЕХИ де-РАДЛА. И это в левой линии гуфа, то есть в Гвуре и Ходу гуфа, так как в левой линии – строение гвурот, как известно. И получается, что Гвура Атика – это начало

раскрытия силы Малхут первого сокращения, которая сокрыта в РАДЛА. А поскольку она облачена в моха стимаа, поэтому там находится корень этой Малхут, и этот корень называется "буцина де-кардинута".

И потому в НЕХИ Атика есть ее свечение также и в Ходе Атика. И это свойство называется внутренними Нецахом и Ходом Атика, сокрытыми в двух ознаим Арих Анпина. Ибо поскольку они выше Есода, что означает, что они исправлены с аспекте мэм де-ЦЕЛЕМ, в которой не укоренен суд, не уменьшаются там, в Арих Анпине, никак. И они называются бейэй захара, облачающими семя. То есть они дают силу разгорячения и пробуждения для притяжения недостающих АХАП, ведь эта сила разгорячения не находится в Малхут второго сокращения, как сказано выше. И также они пребывают в свойстве нуквы в тайне перемалывания МАН праведников, и в тайне капель, поднимающихся наверх. (ОП, п.74) [К вопросам [16](#), [18-19](#), [35](#), [84](#), [92](#), [111](#)]

13) Что такое двое лехаяим

Смотри далее ответ 14.

14) Что такое двое эйнаим

Это категория Хеседа и Гвуры десяти сфирот рош. Даже несмотря на то, что в парцуфах АК эйнаим считаются Хохмой и Биной, тем не менее, разъяснено выше в ответе 12, что ХАБАД десяти сфирот НЕХИ Атика делятся на два аспекта – мэм и ламэд. Соответственно, Бина разделяется на ГАР и ЗАТ, а согласно им делятся также десять сфирот рош. И потому Хохма и Бина рош тоже разделяются на два свойства: двое ознаим – это ГАР в них и аспект мэм, и они считаются свойством Хохмы и Бины; а двое эйнаим – это категория ВАК в Хохме и Бине и аспект ламэд. А посему они – категория ХАГАТ, так как из-за того, что ГАР Хохмы и Бины получили аспект мэм, получается, что эйнаим выходят из ГАР наружу и становятся ХАГАТ. И в силу этого изменяются свойства эйнаим относительно парцуфов Ацилута, - это (уже) не свойства Хохмы и Бины, как в АК, и это по причине исправления ЦЕЛЕМ, которое обновилось в парцуфах Ацилута, в которых ХАБАД делятся на ГАР и ЗАТ. И поэтому здесь образуются две категории ХАГАТ: первая – это аспект ламэд, которые в действительности ХАБАД, но из-за исправления мэм выходят из ГАР наружу и становятся ХАГАТ; вторая – это истинные ХАГАТ, являющиеся аспектом цади де-ЦЕЛЕМ.

И это три сфиры, которые добавились здесь к десяти прежним сфирот в парцуфах АК, и (десять сфирот) установились в тайне тринадцати (как сказано выше в ОП, п.96). Ибо здесь создались здесь две категории ХАГАТ, так как ХАГАТ которыми является ламэд де-ЦЕЛЕМ, образовались и в самих ГАР тоже. Таким образом, добавились три новых сфиры, которых не было в парцуфах АК. И потому есть здесь, в десяти сфирот рош, два вида Хеседа и Гвуры: первый – это двое эйнаим, второй – двое лехаяим, являющиеся двумя тапухин кадишин. Двое эйнаим – это Хесед и Ггура категории ГАР, а двое тапухин кадишин – это истинные Хесед и Ггура категории ВАК. Таким образом, есть здесь тринадцать сфирот: гальгальта, - Кетер; двое ознаим и мэцах, - ХАБАД; двое эйнаим и корень хотэма, - это ХАГАТ де-ГАР, то есть ламэд де-ЦЕЛЕМ; двое тапухин и хотэм, - истинные ХАГАТ; двое сфатаим (губ) и лашон (язык), - НЕХИ; и пэ, - Малхут. И все они раскрываются только во время гадлута, но в катноте не раскрыт Даат в мэцахе, а также не раскрыты Хесед и Ггура в двух тапухин, ведь тогда есть у них только руах и нефеш. Руах облачен в двое ознаим и мэцах, а потому они считаются ХАГАТ, а нефеш раскрыта в двух эйнаим и хотэме, и они считаются НЕХИ. А оттуда и ниже, в нижних келим, являющихся двумя тапухин, пэ, и т.п., нет никакого раскрытия. (ОП, п.п.84, 96, 104) [К вопросам [35](#), [47](#), [62](#), [80](#)]

15) Что такое двое рошим

В рош Арих Анпина есть свойства захара и некевы, и они от двух решимот, которые поднялись во время его ибура в пэ де-рош Атика, подобно захару и некеве в рош АБ де-АК, как разъяснено выше в речениях рава (пятая часть, ОП, п.4, и т.д.). И так же это подобно захару и некеве в ГАР де-Некудим, где захаром называется Кетер, а некевой – Аба ве-Има, как написано в части шестой. Захар – это аспект решимо де-итлабшут, а некева – это аспект

решимо де-авиют. И они должны быть включенными друг в друга, ибо на решимо де-итлабшут выходит какой-либо зивуг только когда в него включено решимо де-авиют некевы, - (тогда) на него выходит уровень сахара. И так же в некеву включается решимо сахара, и выходит на него уровень некевы, как подробно написано там.

И это двое включенных в рош Арих Анпина рошим, где сахар называется гальгальтой, а некева называется моха стимаа. Свойство сахара светит только в рош по той причине, что в своей основе является лишь свойством решимо де-итлабшут, а поэтому нет у него силы распространиться в свойствах келим гуфа. А свойство некевы, являющейся категорией моха стимаа, у которой в ее сущности имеется аспект авиют, распространяется в свойствах келим и гуфа. И поэтому все десять сфирот в рош мы определяем как свечение сахара, являющегося гальгальтой, ибо он – высшее свойство, а его нижний, а это моха стимаа, (в этом состоянии) не проявляется. И потому все тринадцать сфирот в рош, упомянутые выше в ответе 14, считаются лишь свойствами самой гальгальты. Но после того, как прекращается свечение гальгальты, - а это в нижней лесэт, - оттуда начинает раскрываться свойство моха стимаа, то есть тринадцать исправлений дикны, а также гуф Арих Анпина. И посмотри внимательно во Внутреннем созерцании п.1 вначале, (затем) п.п.8-9, где все это разъяснено подробно. (ОП, п.94) [К вопросам 21, 23, 28, 53]

16) Что такое буцина де-кардинута

Свечение Малхут первого сокращения называется буциной де-кардинута, и оно начинается в Гвуре Атика, ибо она находится только в Атике. Она – корень гвурот в мирах, поскольку гвурот в АБЕА – только второго сокращения, а это ветвь первого сокращения, как известно. Эта Гвура Атика облачена в моха стимаа, а свойство Ход Атика облачено в двое ознаим в тайне двух бейэй сахара, как написано все это выше в ответе 12, - изучи там. (ОП, п.57)

17) Что такое буцина де-кардинута, сокрытая в моха стимаа

Гвура Атика называется буциной де-кардинута. И так как гальгальта Арих Анпина облачает Хесед Атика, а моха стимаа облачен на Гвуру Атика, получается, что буцина де-кардинута укрыта в моха стимаа, как сказано выше в ответе 16. (ОП, п.п. 58, 169) [К вопросу 110]

18) Что такое соударение (битуш) буцины де-кардинута

Малхут первого сокращения, светящая в Ацилуте в силу облачения Гвуры Атика в моха стимаа, называется буциной де-кардинута, как сказано выше в ответе 16. И разъяснено в ответе 12, что все свойство разгорячения и пробуждения МАН происходит только от Малхут первого сокращения. Это пробуждение называется именем "бетиша (выколачивание)", когда буцина де-кардинута выколачивает и пробуждает мохин для подъема и выяснения МАН. (ОП, п.58)

19) Что такое подготовка МАН

Это уже разъяснено в ответе 12, что это сила Малхут первого сокращения, находящаяся во внутренних Нецах и Ходе, которые расположены выше Есода и называются двумя бейэй сахара. В ней (имеется) сила разгорячения, которая становится причиной подъема МАН для притяжения недостающих АХАП. И в этом разгорячении совершенствуется свойство МАН, чтобы были способны к порождению душ, - то есть для притяжения свойства капли из десяти завершенных сфирот вместе с АХАП. Ибо без нее не бывает никакого пробуждения в Малхут второго сокращения, от которой (происходят) все зивуги Ацилута, когда (Малхут второго сокращения) сможет поднять МАН для притяжения этих недостающих ей АХАП. Ведь из-за того, что сотворена такой изначально, она не ощущает своего недостатка. И потому эта помощь Малхут первого сокращения называется подготовкой семени и МАН, которые будут достаточны для притяжения МАД и порождения нешамот. Однако сущность МАН, которые поднимаются, образуя зивуг и спуск МАД, (исходит) не от свойства этой Малхут первого сокращения, так как на нее нет зивуга во всех парцуфах АБЕА, как известно. И поэтому стадия ее участия в МАН называется только лишь подготовкой семени, то есть она только подготавливает и восполняет МАН, но она не (является) свойством сущности МАН. И пойми (это). (ОП, п.74)

20) Каковы три категории тринадцати (свойств)

В рош Арих Анпина определяются четыре категории тринадцати (свойств). Первая – тринадцать (свойств) гальгалты, которые раскрываются в мэчахе и в паним, как написано в ОП, п.96. Вторая – это тринадцать дорожек белизны. Третья – это тринадцать прядей сээрот. Четвертая – это тринадцать исправлений дикны, как продолжает там рав в п.п.105-106, и т.д. Так вот, тринадцать просветов (т.е. дорожек белизны) относятся к гальгалте, поскольку они облачены на рош гальгалты. Тринадцать прядей сээрот относятся к моха де-авира, поскольку сээрот сокращены, и начинаются только от крумы де-авира, где действует сила экрана второго сокращения. По его причине мохин устанавливаются в (аспектах) мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ и гальгалта не получает ГАР Хохмы, которые она должна получать от уровня АБ. Ибо мэм де-ЦЕЛЕМ получает в себя только лишь укрытые хасадим в тайне (аспекта) "Ибо желает благодеяния Он" по природе ГАР Бины. И потому эта часть ГАР де-АБ выходит из рош наружу, исчезая в тайне возвращенного окружающего (света), а отраженный свет и облачение этих ГАР де-АБ называется именем "сээрот". Таким образом, весь выход АБ наружу, и сээрот, которые создаются в свойстве остатков моаха, - все это приходит в силу исправления крумы де-авира. И потому сээрот относятся к моха де-авира, то есть (происходят) от свойства крумы, установленной в ней. А тринадцать исправлений дикны относятся к моха стимаа. Ибо сээрот тоже получают исправление ЦЕЛЕМ. Мэм в них получена от гальгалты в свойстве "амар наки". Однако ламэд-цади в них, которые недостойны удерживаться на гальгалте, являющейся аспектом мэм, выходят из свойства рош гальгалты и получают только лишь свечение моха стимаа. Ибо в месте рош свечение моха стимаа раскрыться не может, - ведь там светит гальгалта, которая выше него и свечение моха стимаа не проявляется там. Но в месте, в котором заканчивается свечение гальгалты, там начинается свечение моха стимаа. И поскольку ламэд-цади де-сээрот, являющиеся тринадцатю исправлениями дикны, не могут получать от гальгалты, поэтому раскрывается в них свечение моха стимаа. И потому тринадцать исправлений дикны относятся к моха стимаа. А вопрос сущности каждого из тринадцати свойств уже разъяснен выше в ответе 3, - изучи там. (ОП, п.п.96, 106-108) [К вопросам 45-46, 116, 151, 153]

21) Что такое трое рошим Арих Анпина

Уже знаешь, что основа Арих Анпина – это только двое рошим, которыми являются свойства захара и некевы в рош. Захар называется гальгалтой, а некева называется моха стимаа, как сказано выше в ответе 15, - изучи там. Но захар, гальгалта, сам по себе делится на двое рошим по причине исправления мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, в которых установлены мохин Арих Анпина. Ибо ГАР гальгалты получают аспект исправления мэм де-ЦЕЛЕМ, и экран пэ Атика не может властвовать над ней, а только над ее ЗАТ. Экран Атика становится свойством небосвода, отделяющего Бину от ее ЗАТ. Этот экран называется "крума де-авира", как известно.

И поэтому ЗАТ гальгалты выходят из свойства гальгалты наружу и становятся категорией моха де-авира, - а именно в тайне нижних вод, которые под небосводом. А во время гадлута опускается йуд из его воздуха и остается свет, так как в нем раскрывается свечение Хохмы. Но в гальгалте, которая исправлена в мэм де-ЦЕЛЕМ, йуд не выходит из ее воздуха, и даже в гадлуте она в свойстве воздуха, который означает хасадим. Таким образом, гальгалта разделена на двое рошим, отделенных друг от друга, а вместе с моха стимаа, являющимся некевой, - это трое рошим. И это: гальгалта, моха де-авира и моха стимаа. (ОП, п.25)

22) Что такое раскрытие мэчаха Арих Анпина

Основа Арих Анпина – это двое рошим: гальгалта и моха стимаа. Гальгалта светит только в рош, и это тринадцать исправлений, как сказано выше в ответе 20: гальгалта, двое ознаим, мэчах, двое эйнаим и т.д. А моха стимаа светит снаружи рош в тринадцати исправлениях дикны и в гуф. Изучи там. Сама гальгалта разделена на двое рошим, соответственно тому, как разделены мэм-ламэд. Гальгалта – это свойство мэм в укрытых хасадим, в ней йуд не выходит из воздуха. А ламэд – это моха де-авира, и это свойство раскрытых хасадим, - в ней йуд выходит из воздуха и остается свет. И потому рош делится

на два этих свойства. Место сээрот – это свойство гальгальты, в котором йуд не выходит из воздуха, и поэтому сээрот там в постоянстве. А открытое место – это моха де-авира, то есть от мэцаха и ниже, где чисто, без сээрот на всей площади паним.

Однако в стадиях катнута, до выхода йуд из воздуха, сээрот находятся также в свойстве от мэцаха и ниже. Но из-за того, что йуд в будущем выйдет оттуда во время гадлута, они не считаются удерживающимися на нем, как на гальгальте, а рассматриваются как сээрот, покрывающие его там. Таким образом, во время гадлута, когда йуд выходит из воздуха и остается свет, тогда убирается покрытие сээрот на паним и мэцахе, и мэцах Арих Анпина открывается. И этот гадлут – это пятое исправление, называемое желанием желаний, которое раскрывает мэцах, так как сээрот убираются оттуда. И тогда мэцах называется этим именем "мэцах желаний", как написано в Зоаре: "Мэцах, который раскрывается от святого Атика, зовется желанием". (ОП, п.п. [87](#), [126-128](#)) [К вопросам [62](#), [86](#), [108](#)]

23) Что такое гальгальта Арих Анпина

Гальгальта Арих Анпина – это уровень захара в его рош, а моха стимаа – это в его рош уровень некевы, как сказано выше в ответе [15](#), - изучи там. И все свечения в рош - они от гальгальты, поскольку она является высшим свойством в рош, а тот кто меньше нее, которым является моха стимаа, там не проявляется. Но сама гальгальта делится на двое рошим, - гальгальту и авиру. И место, покрытое сээрот, называется гальгальтой, а (место) от мэцаха и ниже, что является двенадцатью исправлениями в паним, которое чисто, без сээрот, оно от свойства моха де-авира, как сказано в ответе [22](#), - изучи там. Но в категории двух рошим исправления паним тоже называются гальгальтой. (ОП, п.п. [30-31](#), [55](#))

24) Что такое гальгальта и паним Арих Анпина

Та часть рош, которая покрыта сээрот, называется гальгальта, и это мэм де-ЦЕЛЕМ, в которой йуд не выходит из воздуха. А та часть рош, которая чиста от сээрот, то есть от мэцаха и ниже, называется паним рош, и это аспект ламэд де-ЦЕЛЕМ, в которой йуд выходит из воздуха и остается свет. И также сами паним распределяются в мэм-ламэд-цади, ибо все три аспекта ЦЕЛЕМ включены друг в друга, как упомянуто в речениях рава (ОП, п. [39](#)). И двое ознаим – это аспект мэм в них (т.е. в паним), двое эйнаим – это аспект ламэд в них, а двое тапухин кадишин вместе с двумя сфатаим, лашоном и пэ – это аспект цади в них. Смотри выше ответ [23](#). (ОП, [96](#)) [К вопросу [91](#)]

25) Что такое четыре дорожки белизны

Смотри ответы [37](#) и [45](#). [К вопросу [129](#)]

26) Что такое четыреста тысяч миров

Смотри ответ [8](#).

27) Что такое четыре пряди сээрот

Смотри ответ [46](#).

28) Каковы четыре категории Даат в Арих Анпине

Известно, что благодаря свечению АБ-САГ де-АК в Ацилуте между парцуфами аннулируются парсаот, являющиеся границами второго сокращения, из-за которых (ранее) происходил подъем нижней хэй в эйнаим. Ибо тогда опускается нижняя хэй из эйнаим и АХАП возвращаются на ступень. Так вот тогда в Арих Анпине имеются два аспекта подъема. Первый, - когда ГАР Арих Анпина поднимаются в Атик, и это потому, что это свойства АХАП Атика. И поскольку нижняя хэй опускается в пэ Атика, соединяются трое рошим (Арих Анпина) с ГЭ Атика в единую ступень. Второй подъем – в свойстве его собственных АХАП. Ибо в нем Хохма стимаа, свойство эйнаим, тоже установлена в экране нижней хэй, выводя Бину и ЗОН в гуф, и это гарон и ХАГАТ, как известно. И теперь, когда отменяется парса и нижняя хэй опускается в пэ, гарон и ХАГАТ поднимаются и соединяются с рош Арих Анпина. И получается, что ХАГАТ становятся его ХАБАД.

Так вот, первый подъем, являющийся подъемом трех рошим в РАДЛА, считается подъемом гальгалты Арих Анпина, поскольку все света рош Арих Анпина – только от гальгалты, как сказано выше в ответе [15](#), - изучи там. А второй подъем, являющийся подъемом ХАГАТ Арих Анпина в свойство его ХАБАД, считается (подъемом) только в самом моха стимаа, ибо эти АХАП, которые вышли в ХАГАТ гуфа, - они только от моха стимаа, ведь свойство гальгалты не распространяется в гуф, как написано там.

И известно, что благодаря спуску нижней хэй из эйнаим происходят два действия. Первое действие – возвращение на ступень, а второе действие – отмена разделения между мэм и ламэд. Ведь вся суть разделения мэм-ламэд приходит из-за экрана нижней хэй в эйнаим, которая поднялась в Бину. Тогда ГАР Бины пребывают исправленными в мэм, никак не страдая от экрана над ними, а ЗАТ Бины, нуждающиеся в свечении Хохмы должны отделиться и выйти из ГАР, поскольку из-за экрана над Биной уменьшаются и становятся ВАК. Но со время зивуга, когда нижняя хэй опускается из эйнаим, из места над Биной, а Бина и ЗОН возвращаются в рош, снова нет разделения между ГАР и ВАК, поскольку ВАК тоже становятся свойством рош, как и ГАР. Все разделение между ними оказывается аннулированным, и ламэд соединяется с мэм в одном свойстве.

Соответственно этому, во время подъема ХАГАТ Атика в его ХАБАД получается, что тогда вместе с ними поднимаются трое рошим и облачаются на эти ХАБАД Атика. И определяется там еще, что экран между гальгалтой и моха де-авира, то есть между мэм и ламэд отменяется и оба они становятся одним свойством. Тогда моха де-авира считается Даат де-РАДЛА, ибо поскольку моха де-авира – это категория ЗАТ, поэтому называется "Даат". А поскольку сама гальгалта, будучи в свойстве мэм, никогда не выходила из категории РАДЛА, ведь экран РАДЛА не властвует над ней, теперь получается, что моха де-авира, устанавливаясь в единстве с гальгалтой, тоже становится свойством РАДЛА. И это тайна Даат де-РАДЛА, раскрывающего свет в этой авире, поскольку (она) становится буквально как Даат Атика.

Кроме того, там есть также категория Даат общности рош Арих Анпина, и это Тиферет самого Атика, облаченный в круму под моха стимаа. Ведь поскольку гальгалта облачена на Хесед Атика, который становится его Хохмой, а моха стимаа облачен на Гвуру Атика, которая становится его Биной, получается, что Тиферет Атика облачен в круму под моха стимаа и становится Даат, приводящим к зивугу его Хохму и Бину, на которые облачены гальгалта и моха стимаа. И вот ты находишь здесь, в этом подъеме, два Даат: первый – собственно моха де-авира, который становится Даат Атика, поскольку стал единым свойством с РАДЛА, и второй Даат – Тиферет Атика, облаченный в круму под моха стимаа внутрь мэцаха Арих Анпина, то есть в категорию средней линии Арих Анпина. Но моха де-авира, уже соединенный со свойством гальгалты воедино, становится правой линией рош Арих Анпина, и он считается Даат только в свойстве РАДЛА. Таким образом, выяснены два вида Даат, имеющиеся в первом подъеме Арих Анпина, то есть при подъеме трех его рошим в Атик.

Также есть два вида Даат во втором подъеме, то есть при подъеме ХАГАТ Арих Анпина к свойству его ХАБАД благодаря их соединению с рош Арих Анпина. Ибо экран моха стимаа, который выводил гарон и ХАГАТ в свойство гуфа, уже аннулировался и они стали свойством рош в равенстве с моха стимаа. Так как в этом подъеме Хесед Арих Анпина становится Хохмой, Гвура – Биной, а его Тиферет – Даат. Но поскольку здесь им необходим экран первого сокращения, как написано мною во Внутреннем созерцании, п. [12](#), поэтому Тиферет недостаточен для того, чтобы стать категорией Даат, ведь у него нет свойства экрана и авиют, способных к зивугу. И поэтому экран мазаля, то есть тринадцатого исправления дикны, устанавливается здесь как Даат, побуждающий к зивугу. Как написано там, что во время зивуга, когда уровень раскрытого АБ снова выходит в ГАР Арих Анпина, так как мэм-ламэд-цади в нем отменены, поэтому считается, что возвращенный окружающий (свет) входит в рош и становится внутренним. А поскольку сзарот – это его облачение, получается, что также и они входят в рош и становятся внутренними (свойствами). И поэтому экран в тринадцатом исправлении достигает хазе Арих Анпина, а когда поднимается вместе с

Тиферет и становится Даат Арих Анпина, как и верхняя треть Тиферет, он пробуждает зивуг между Хеседом и Гвурой Арих Анпина, которые стали Хохмой и Биной. Ведь свойство Тиферет, будучи свойством кли второго сокращения, само по себе недостаточно, как написано во Внутреннем созерцании. – изучи там.

И поэтому после зивуга, при спуске Арих Анпина на свое место, когда возвращаются исправления мэм-ламэд-цади, а возвращенный окружающий (свет) снова выходит из рош Арих Анпина, и сэрот тоже вновь становятся окружающими, получается, что весь уровень Даат, который вышел на экран мазалья, не может пребывать в рош. Ибо там у него нет стадии зивуга, - ведь экран его, являющийся мазалем, уже вышел из внутреннего свойства и стал окружающим. Поэтому Даат опускается из рош в место между китфэй гуфа Арих Анпина, поскольку становится категорией ВАК без рош, ибо нет у него там зивуга. А поскольку свойство паним Тиферет – это категория ГАР Бины, так как там облачается уровень Аба ве-Имы, то есть уровень ГАР, поэтому этот ВАК от Даат не может находиться в паним Тиферет, но только в ахораим, которые называются "китфэй Арих Анпина".

Таким образом, разъяснены четыре вида Даат. Два вида Даат (образуются) в первом подъеме, - то есть (в подъеме) трех рошим Арих Анпина, становящихся ХАБАД Атика. Первый (вид) – это моха де-авира, который становится единым с гальгальтой, а второй (вид) – это Тиферет Атика, облаченный в круму под моха стимаа, и облачающийся в мэцах Арих Анпина. И еще два вида Даат (образуются) при втором подъеме. Первый (вид) – это Даат де-мазаль, соединяющий в зивуге Хесед и Гвуру Арих Анпина, которые стали его Хохмой и Биной, а второй (вид) – это после спуска (Арих Анпина) на свое место, когда этот уровень Даат, который вышел во время зивуга в высшем, опускается и становится теперь категорией ВАК, находящейся между китфэй Арих Анпина. (ОП, п.6 и все продолжение до п.17) [К вопросу [116](#)]

29) Что такое Даат Арих Анпина от нижнего мазалья

Во время подъема парцуфов, когда ХАГАТ Арих Анпина становится его ХАБАД, тогда Тиферет недостаточен, чтобы стать его Даат. Однако его Хохму и Бину в зивуге соединяет тринадцатое исправление (дикны), которое называется "мазаль", как подробно написано выше в ответе 28, - изучи там. (ОП, п.13; Предисловие врат, врата 3, ч.2, гл.1)

30) Что такое Даат в китфэй Арих Анпина

Поскольку Даат, который при подъеме соединяет в зивуге Хохму и Бину Арих Анпина, - это мазаль, ибо его Тиферет недостаточен, как написано выше в ответе 28, получается, что во время спуска Арих Анпина на свое место, когда мазаль снова становится категорией окружающих (светов), недостает свойства экрана, способного к этому зивугу, а потому у Даат нет стадии зивуга в рош. И этот уровень, который вышел во время подъема, опускается в свойство ВАК, которое находится в ахораим Тиферет. Ибо паним Тиферет – это свойство ГАР Бины, где облачаются Аба ве-Има на уровне САГ. Поэтому считается, что Даат (находится) в ахораим Тиферет, которые называются "китфэй (плечи)", как написано выше в ответе 28, - изучи там. (ОП, п.п. [15-16](#), [193](#))

31) Что такое Даат в рош Арих Анпина

В Даат рош Арих Анпина имеется только во время подъема парцуфов, когда трое рошим поднимаются в ГАР Атика. Ибо ХАГАТ Атика становятся его ХАБАД, и трое рошим Арих Анпина, которые облачают его ХАГАТ, тоже поднимаются в эти ГАР. Тогда считается, что Тиферет Атика становится Даат Арих Анпина, и этот Тиферет облачается в мэцах Арих Анпина, как сказано в ответе 28, - изучи там. (ОП, п.90, ВС, п.10)

32) Что такое верхний Даат Арих Анпина

Мазаль, ставший Даат Арих Анпина, побуждающий к зивугу его Хесед и Гвуру, которые поднялись и стали Хохмой и Биной, как написано выше в ответе 29, называется верхним Даат Арих Анпина. И это потому, что после того, как Арих Анпин опускается на свое место,

нет у него зивуга в рош Арих Анпина, как сказано в ответах 30 и 28. (Предисловие врат, врата 3, ч.2, гл.1; ВС, п.16)

33) Что такое Даат Атика

Во время подъема Арих Анпина в ГАР Атика, когда аннулируется аспект исправления мэм-ламэд-цади в мохин Арих Анпина, и авира вместе с гальгальтой становятся единой ступенью, тогда моха де-авира считается свойством Даат Атика. Поскольку свойство гальгальты Арих Анпина неотлично от свойства РАДЛА также и в постоянном мэцахе Арих Анпина по причине имеющегося в ней исправления мэм, поэтому сейчас, во время подъема в Атик, авира считается Даат Атика, как написано выше в ответе 28, - см. там. (ОП, п.73, ВС, п.9)

34) Что такое уплотнение света и его уменьшение

Благодаря произведенному в Ацилуте исправлению облачения в мэм-ламэд-цади уменьшается свет Хохмы в ГАР всех парцуфов, которые устанавливаются в мэм де-ЦЕЛЕМ. А также посредством ламэд де-ЦЕЛЕМ (свет) уплотняется при его отдаче, поскольку (это) лишь свойство ВАК Хохмы, как сказано выше в ответе 11. (ОП, п.21)

35) Каковы семь исправлений гальгальты

Семь исправлений гальгальты в аббревиатурах: ГАТ КАРА ПАХ (ט"ג פ"ח ק"ר). Это: гальгальта ("череп"); тала де-бдолаха ("хрустальная роса"); крума де-авира ("воздушная перегородка"); рэута де-рэутин ("желание желаний"); амар наки ("чистая шерсть"); пкиху де-эйнин (раскрытие глаз); хотэма ("нос"). Объяснение.

Первое исправление, - гальгальта Арих Анпина, - устанавливается в свойстве белого рош, что означает, что нет в нем вообще какого-либо оттенка суда, и весь он – милосердие. Ибо он исправлен в свойстве мэм де-ЦЕЛЕМ благодаря подъему рошим ерехим Атика, как написано выше в ответе 11, - изучи там.

Второе исправление, - это тала де-бдолаха, моха стимаа Арих Анпина. Это основа рош Арих Анпина, распространяющаяся сверху вниз в свойство гуф. Гальгальта и моха стимаа – это захар и некева рош, происходящие от двух решимот, - итлабшут и авиют, включенных друг в друга, как сказано выше во Внутреннем созерцании, в п.8, - изучи там. И поскольку уровень гальгальты в основном происходит от решимо де-итлабшут, - от нее нет распространения в гуф, а (это распространение) только от моха стимаа, происходящего от решимо де-авиют. И он (т.е. моха стимаа) называется "роса (тала, таль)" в силу того, что есть в нем корень АВАЯ де-алефин, означающий категорию второго сокращения. Крума де-авира, являющаяся свойством экрана второго сокращения, не властвует над гальгальтой Арих Анпина, поскольку она исправлена в аспекте закрытой мэм, являющейся категорией ГАР Бины, над которой не властвуют никакие экран и сокращение. А начало проявления силы экрана второго сокращения в действии возникает (только) над моха стимаа. И эта крума устанавливается в тайне небосвода, отделяющего гальгальту от моха стимаа, так как выводит моха стимаа в свойство нижних вод, как написано равом выше (ОП, п.72). Таким образом, сила второго сокращения изначально запечатлена в моха стимаа, а потому это указывает на корень АВАЯ де-алефин в нем. Также известно, что Малхут первого сокращения укрыта в РАДЛА, и в Арих Анпине есть только девять сфирот (как сказано выше в ОП, п.п.14-15), и относительно РАДЛА (он) находится в недостатке нижней хэй. И они вдвоем намекают на свойство "роса (таль לו)". Ибо (имя) йуд-вав-далет, хэй-алеф, вав-алеф-вав, хэй-алеф¹⁶² в гематрии "МА (45)", а при недостатке нижней хэй (т.е. только йуд-хэй-вав в наполнении алеф) - оно в гематрии "ТАЛЬ (39)". Это указывает на два обновления, которые возникли в моха стимаа. Первое - в том, что недостает нижней хэй, и есть в нем только девять сфирот. Второе – это то, что это первый корень, который был запечатлен от экрана второго сокращения, и он – в наполнении алеф. И потому называется именем "тала". И он называется именем "бдолаха" по имени облачения Гвуры Атика внутрь него. Эта Гвура

¹⁶² То есть, АВАЯ в наполнении алеф.

– свойство нижней хэй первого сокращения, укрытой в РАДЛА, и ее сила раскрывается сверху вниз в только Атике, - в гуде Атика, и в аспекте левой линии в нем, то есть в Гвуре и Ходе. И (эта) Гвура облачена в моха стимаа, но она в нем не в свойстве зивуга, а в сокрытии. Ведь поэтому есть у него только девять сфирот, ибо Малхут первого сокращения в нем не (используется) в свойстве зивуга. Гвура Атика, укрытая в моха стимаа – это корень всех гвурот Ацилута. От нее приходят разгорячение и подготовка семени, как сказано выше в ответе [12](#), что означает только стадию подготовки для подъема МАН, но стадии зивуга на нее нет. Изучи там. Это как хорошее вино, затихшее над дрожжами, поскольку сила этой Малхут в Гвуре Атика не раскрывается в нем (т.е. в моха стимаа) вообще. И поэтому называется "тала де-бдолаха" от слов Писания: "подобен хрусталю", поскольку весь рош Арих Анпина - милосердие, и нет в нем никакого оттенка суда. Однако эта Гвура Атика, утаенная в нем в сокрытии, становится у него свойством искры оттенков (цвета), - в подобии хрусталю, который белый, а вместе с тем, искрится желтыми оттенками, - но в основе своей он полностью белый. Ибо он затихший над "дрожжами". И потому называется "тала де-бдолаха". "Тала" называется по имени двух значений: первое указывает на то, что ему недостает Малхут, и он только в свойстве йуд-хэй-вав; второе указывает на то, что он первый получающий в свойстве исправления вторым сокращением, а потому он в наполнении алеф, что в гематрии "таль (39)". А "бдолаха" называется по имени сокрытия являющейся корнем гвурот Гвуры Атика, которая утаена внутри него. И потому, несмотря на то, что весь он белый, тем не менее, есть в нем искрение оттенков (цвета) в подобии хрусталю.

Третье исправление – это крума де-авира, которая очищается и закупоривает. Объяснение. Благодаря свечению АБ-САГ де-АК во время гадлута Арих Анпина опускается нижняя хэй из эйнаим, возвращаются АХАП, и раскрывается в Арих Анпине уровень Хохмы. Это тайна того, что йуд выходит из воздуха моха де-авира и он становится светом, как написано выше (ОП, п. [99](#)). Но в свойстве гальгалты йуд не выходит из ее воздуха, поскольку она исправлена в мэм де-ЦЕЛЕМ, в котором скрыты ГАР Хохмы, как сказано в ответе 34. И потому когда она светит в моха стимаа, она светит только от свойства ХАГАТ Хохмы, и скрывает его (т.е. свечение) от свойства ГАР Хохмы. И это: (понятие) "очищается", - так как йуд выходит из крумы де-авира, и (понятие) "и закупоривает", поскольку не наделяет благом от свойства ГАР Хохмы. И это исправление – корень для всех категорий облачений мохин в мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, характерных для парцуфов Ацилута. Ибо крума очищается только в свойстве ламэд, являющемся моха де-авира, и никак не действует на являющийся гальгалтой аспект мэм по той причине, что эта сила крумы не действует на мэм также и во время катнута, до очищения. И поэтому она не действует на нее вообще, - и во время его (Арих Анпина) гадлута тоже, после того как очистилась. И во всех постоянных мохин Ацилута получается, что в свойстве мэм (категории) мохин от спуска нижней хэй из эйнаим нет никакого гадлута и раскрытия Хохмы, поскольку также катнут они не получают от нее. И это тайна подъема рошим ерехим Нецаха и Хода Атика выше Есода, как написано в ответе [11](#), - изучи там.

Четвертое исправление называется рэута де-рэутин, и оно же называется раскрытием мэцаха желания Арих Анпина. Объяснение. В катнута Арих Анпина, в то время, когда в нем есть только нефеш-руах, - руах облачен в гальгалту, а нефеш в моха де-авира, - считается, что сэрот тогда покрывают мэцах и паним Арих Анпина. А в гадлуте йуд выходит из воздуха и остается свет, и тогда убираются сэрот с мэцаха и паним Арих Анпина, образуя этим мэцах желания, называемый "желанием желаний". То есть, от его желания зависят все желания, ибо благодаря раскрытию мэцаха Арих Анпина раскрывается также мэцах желания в Аба ве-Име и в Зеир Анпине. И известно, что свойства двух ознаим и мэцах – это аспект мэм де-ЦЕЛЕМ. Они всегда в укрытых хасадим, как сказано выше в ответе [11](#). Однако поскольку они - корень свечения Хохмы, раскрывающегося в ламэд, которой являются эйнаим и хотэм, поэтому считаются свойством желания у Зеир Анпина. Ибо Зеир Анпин, нуждающийся в свечении Хохмы, укоренен в ЗАТ Бины, и когда он получает от свойства мэцаха желания в свой аспект мэм, получается, что свечение Хохмы раскрывается в его ламэд, и тогда все суды из него изгоняются. И потому называется раскрытием желания или

временем желания, ибо тогда раскрывается совершенное добро во всех мирах. Но до выхода йуд из воздуха, когда имеются (только) хасадим вообще без свечения Хохмы, суды в Зеир Анпине не удалены, и есть там, в мэцахе Зеир Анпина, категория двадцати четырех строений судов, как сказано выше (ОП, п.89), - изучи там. Ибо Зеир Анпин не исправляется полностью от ГАР Бины, поскольку он нуждается в свечении Хохмы. Ведь основа Зеир Анпина прямого света – это свойство свечения Хохмы, только этим он отличается от Бины, как написано выше (часть первая, ОП, гл.1, п.50 со слов "Смысл обязательности").

Пятое исправление называется амар наки, и это исправление сэарот, которые чисты от всех: экрана, сокращения и суда. Так как сэарот – это категория облачений раскрытого АБ, выходящего на экран первого сокращения, как написано во Внутреннем созерцании, в п.12, - изучи там. А после того, как исторгается раскрытый АБ в свойстве возвращенного окружающего (света), остаются его облачения, являющиеся десятью сфирот отраженного света, которые его облачали в рош в свойстве остатков моаха, так как их света исторглись из него. И известно, что в то время, когда облачения остаются без света, в них раскрывается сила суда. И поэтому в них, как и во внутренних келим, производится исправление мэм-ламэд-цади. И аспект мэм в них, который установлен благодаря подъему (верхних частей) ерехим Нецаха и Хода Атика выше (его) Есода, то есть в подобии свойству ГАР Бины, становится тогда свойством "чистая шерсть", ибо над ГАР Бины не могут властвовать никакой суд и сокращение. И тогда (эти облачения) выходят и закрепляются на гальгальте Арих Анпина, тоже являясь аспектом мэм де-ЦЕЛЕМ. И поэтому, как свойство гальгальты называется "авира дахья (чистый воздух)", так же сэарот называются "чистая шерсть". И это пятое исправление.

Шестое исправление – это пкиху де-эйнаим. И это категория исправления ламэд де-ЦЕЛЕМ в двух эйнаим и хотэме, когда выходит йуд из воздуха ламэд, оставляя свет, и открываются эйнаим в свечении Хохмы в хасадим, как написано в ответе 14, - смотри там. И это шестое исправление.

Седьмое исправление – это хотэм. И это тайна Малхут де-НЕХИ Атика, облаченной в хотэм, от которой раскрывается свечение Хохмы в тайне двух отверстий хотэма, и из одного (из них) дует дух жизни, являющийся свечением Хохмы. Ибо двое эйнаим и хотэм облачены на раскрытые НЕХИ Атика, как сказано выше – они аспект ламэд де-ЦЕЛЕМ, наделяющий свечением Хохмы, а основа его – это хотэм, являющийся средней линией, в которой место Малхут и зивуга. А второе отверстие хотэма наделяет благом жизни жизней, - и это в грядущем будущем, в дни царствования Машиаха, как написано выше в ОП, п.206 со слов: "Третье исправление". Смотри там все продолжение. (ОП, п.п.50-92) [К вопросам 42, 64]

35/2) Что такое хотэм Арих Анпина

Хотэм - на языке Писания: "И (ради) славы Моей обуздываю тебя (ךך סוּחַךְ)". Это от слов "заклучение (הַמְלִיךְ)" и "завершение (הַכֵּל)", как бы: " завершу тебя (ךך סוּחַךְ)", - с (буквой) тав. И это потому, что там облачается Малхут Атика, которая является отпечатком светов гальгальты. А объяснение смотри выше в ответе (35) о седьмом исправлении. (ОП, п.91) [К вопросу 41]

36) Что такое ХАБАД моха стимаа

ХАБАД моха стимаа не таковы, как ХАБАД Аба ве-Имы и Зеир Анпина, когда Даат посередине согласует между (их) Хохмой и Биной, - ведь Бина моха стимаа выходит из рош, как известно. Но именем ХАБАД (в моха стимаа) называются аспекты мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, включенные в него: мэм называется Хохмой, ламэд называется Биной, а цади называется Даат, как сказано равом выше в части одиннадцатой, п.139. И, несмотря на то, что моха стимаа – это только цади де-ЦЕЛЕМ¹⁶³, тем не менее, в него включены все три аспекта ЦЕЛЕМ. Как сказано выше в ОП, п.39, - гальгальта содержит все три аспекта ЦЕЛЕМ, авира тоже включает их трех, и так же – моха стимаа. (ОП, п.162)

¹⁶³ Относительно общности рош Арих Анпина.

37) Что такое просветы (проборы)

Просветы и сзарот, - оба этих аспекта, - являются свойствами отраженного света, который был облачен на раскрытый АБ до его выхода из рош в качестве возвращенного окружающего. Но в то время, когда производится высший зивуг на экран бхины гимэл и выходит на нем уровень раскрытого АБ, проявляется в нем свойство Кетера отраженного света. (Это происходит) пока он (т.е. отраженный свет) слит с экраном, до его подъема от экрана и выше для облачения девяти сфирот прямого света. Тогда (он) еще не облачен в мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, которые отталкивают ГАР Хохмы в стадию возвращенного окружающего. И потому считается, что на этой стадии пока что имеется облачение в рош на величину раскрытого АБ, и оно называется просветами, у которых тоже пока еще есть свойство облачения гальгалты. А вторая часть – это после того, как отраженный свет начинает облачать девять сфирот прямого света. Тогда сразу (происходит процесс) исправления в мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, и тотчас исторгаются ГАР Хохмы в категорию возвращенного окружающего. И получается, что эта часть отраженного света сразу опустошается от своих светов, и остается в свойстве сзарот. И потому нет у них никакого облачения в гальгалту, а есть только лишь удержание (на ней), - и это гуф, отделенный от гальгалты. Однако, у просветов, которые (образуются) прежде облачения на девять сфирот прямого света, когда еще не раскрылось в рош свойство мэм-ламэд-цади, выталкивающее этот свет из рош наружу, еще есть аспект облачения в ор гальгалты. (ОП, п. [117](#)) [К вопросу [112](#)]

38) Что такое высшая Хохма стимаа

Известно, что экран Атика не властвует над ГАР гальгалты, поскольку она исправлена в аспекте мэм де-ЦЕЛЕМ, которым являются ГАР Бины. Его власть начинается в свойстве ее ЗАТ. А экран Малхут рош Атика – это крума де-авира, расположенная между гальгалтой и моха стимаа, ибо эта крума покрывает моха стимаа. И эта крума, (происходящая) от свойства Малхут рош Атика, выводит ЗАТ гальгалты и скрывает их, поскольку ЗАТ Бины уже нуждаются в свечении Хохмы. Посредством этого экрана Малхут рош Атика они уменьшаются, и потому эти ЗАТ называются именем "моах, скрытый в гальгалте", или "высшая Хохма стимаа". То есть, моха стимаа Арих Анпина, являющийся аспектом цади де-ЦЕЛЕМ, отличается от ЗАТ гальгалты, которые в действительности являются свойством гальгалты, но уменьшены относительно нее, будучи корнями ЗОН. Поэтому ЗАТ гальгалты называются высшей Хохмой стимаа, а моха стимаа называется нижней Хохмой стимаа. А отличие между ними только в том, что высшая Хохма стимаа очищается во время гадлута, так как йуд выходит из ее воздуха и остается свет, а моха стимаа остается закупоренным в круме, как написано выше в ответе [4](#), - изучи там. (ОП, п.п. [31](#), [63](#), Предисловие врат, врата 3, ч.2, гл.4) [К вопросам [59](#), [109](#)]

39) Что такое "приятная красивая капля"

"Капля" означает "венец (атара)". И это милосердие (хесед), которое раскрывает пэ Есода, называемое "приятная красивая капля". Приятной называется потому, что ароматизирует гвурот и подслащает их. А красивой называется по имени раскрытия свечения Хохмы в его хасадим. И это свойство красоты в тайне написанного в Писании: "И был Йосеф красив видом", поскольку "Мудрость (хохма) человека освещает лик его". И говорит Зоар в Идре зута: "Он зовется мэцахом раскрытия желанья, когда этот РАДЛА протягивает одну приятную красивую каплю, которая включается в мэцах"¹⁶⁴. Объяснение. НЕХИ Атика облачаются в мохин Арих Анпина и делятся на девять сфирот: ХАБАД ХАГАТ НЕХИ, и так же разделяются на мэм-ламэд-цади. Аспект мэм в них – это тайна двух верхних отделов (НЕХИ) Атика, которые выше Есода. Это категория ХАБАД, облаченная в двое ознаим и мэцах. Верхний отдел Есода Атика укрыт в мэчахе Арих Анпина, а нижний отдел (Есода), называемый "атара", облачен в хотэм Арих Анпина. И известно, что в мэм де-ЦЕЛЕМ йуд не выходит из воздуха и она всегда остается в укрытых хасадим. И поэтому Есод Атика назван именем "сокрытие", так как свет хасадим в нем спрятан и укрыт, и раскрытие свечения

¹⁶⁴ Смысловой перевод с арамейского.

Хохмы там не характерно. Однако в ламэд де-ЦЕЛЕМ, - а это двое эйнаим и хотэм, - там место раскрытия Хохмы в хасадим, ибо там йуд выходит из воздуха и остается свет, как известно. И получается, что место раскрытия хасадим – в атаре Есода Атика, облаченной в хотэм Арих Анпина. И потому Зоар называет это свечение раскрытия Хохмы в хасадим именем "капля", что означает "венец". Ведь в Есоде Атика, облаченной в мэцах, раскрытия нет, но (оно происходит) в облаченной в хотэм (Арих Анпина) венце Атика, который называется пэ Есода. И вследствие того, что все свечение венца Есода включено в Есод, и несмотря на то, что в Есоде нет никакого раскрытия, сила раскрытия венца поднимается в нем снизу вверх сама по себе. И потому от силы раскрытия этого свечения мэцах называется тогда именем "мэцах желания", - от силы свечения этой включенной в него "приятной красивой капли", как написано в Зоаре. И пойми (это). Так как он (т.е. Зоар) не говорит: "приятная красивая капля раскрывается в нем", поскольку в самом мэцахе нет никакого раскрытия в хасадим, - ведь там сокрыт Есод, но говорит: "приятная и красивая капля включена в него". То есть, как разъяснено, свечение венца Есода поднимается и светит снизу вверх в Есоде, находящемся в мэцахе, из-за того, что Есод – корень этого света, который раскрывается в венце, и все свечение венца включено в Есод. И вместе с этим пойми, что свет самого мэцаха – это аспект мэм де-ЦЕЛЕМ, являющийся ГАР Бины, которая жаждет хасадим более, чем Хохмы, в свойстве: "Ибо желает благодеяния Он". И по имени этого света Хеседа (мэцах) именуется "мэцахом желания". Ибо "желание (рацион רצון)" – это буквы (слова) "хранящий (ноцер רוצה)", и это свойство "Ибо желает благодеяния Он": как написано в Зоаре, что это свечение достигает высшего мазал дикны, который называется "хранящий милость". Но желание не раскрывается в мэцахе прежде распространения этой "приятной красивой капли", так как благодаря ее включению в него в мэцахе раскрывается желание к благодеянию. И пойми (это) хорошо. (ОП, п.п. [34](#), [87-88](#))

40) Что такое перемальывание МАН праведников

Смотри выше ответ [12](#).

41) Что такое "роса (таль)"

Известно, что благодаря свечению АБ-САГ де-АК, достигающему Ацилута, аннулируются парсаот, и АХАП, которые упали с каждой ступени в стадию ее нижнего, возвращаются на ступень вместе с нижним, облачающим эти АХАП. И получается, что Арих Анпин поднимается вместе с ХАГАТ Атика и становится рош и ХАБАД. Тогда, благодаря включению в Атик, Арих Анпин получает уровень раскрытого АБ, как написано выше во Внутреннем созерцании, п. [10](#), - смотри там. И тогда получается, что сэарот, - облачения раскрытого АБ, - снова становятся облачениями уровня этого АБ. Но после взаимовключения и этого зивуга Арих Анпин опускается на свое место, и тогда его мохин вновь облачаются в мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, а раскрытый АБ снова выходит наружу в свойстве возвращенного окружающего, - изучи там. Так вот, процессы этих подъема и взаимовключения Арих Анпина в Атик имеют обыкновение каждый раз, когда Зеир Анпин нуждается в обретении мохин, - то есть на всех ступенях Зеир Анпина на протяжении шести тысяч лет, ибо в Зеир Анпине мохин непостоянны, как известно. И разъяснено выше в ответе [35/2](#), что после выхода уровня раскрытого АБ в свойстве возвращенного окружающего, остаются от него его облачения в виде десяти сфирот отраженного света. И это две категории, - сэарот и просветы: от аспекта Кетера отраженного света выходят просветы, а от аспекта верхних девяти сфирот отраженного света выходят сэарот. И получается, что эти две категории, - сэарот и просветы, - обновляются и выходят после каждого подъема Арих Анпина в Атик, и они постоянно дополняются. Эти обновленные и дополненные после каждого подъема просветы тоже поднимаются на гальгалту Арих Анпина, над свойством просветов, оставшихся там. И они называются росой по имени (сказанного) в Писании: "Как роса светов...". Эта "роса" наделяет изобилием Зеир Анпин в тайне написанного в Писании: "Голова моя росойю полна...". Ибо она дополняется и приходит после каждого зивуга и капает на рош Зеир Анпина, и его рош наполняется от этой росы. И это то, что написано там, в Зоаре: "И от росы, которая стряхивается с этой его рош,

когда он снаружи, укореняется в мире будущем"¹⁶⁵ (Идра раба, стр.128/2, и см. в комментарии Сулам, Идра раба, п.17). Поскольку от этой "росы", дополняющейся и приходящей в каждом зивуге в течение шести тысяч лет, у него собирается мера светов, достаточная для воскрешения мертвых. И тогда Зеир Анпин за один раз стряхивает со своего рош эту росу, - масло этого великого света недвижимым мертвым для (их) воскрешения. Ибо это древний свет Хохма от раскрытого АБ, который раскрывается только в окончательном исправлении. И этот свет Хохма – это тайна воскрешения мертвых, ведь свет Хохмы называется "хая (жизнь)", как известно. (ОП, п. [129](#))

42) Что такое "тала де-бдолаха (хрустальная роса)"

Моха стимаа Арих Анпина называется "тала де-бдолаха". "Росой (таль)" он называется по имени йуд-хэй-вав АВАЯ де-алефин, укоренившейся в нем, и это в гематрии "таль (39)". А "хрустальной (бдолаха)" называется от сказанного в Писании: "И на вид он подобен хрусталу". Ибо хрусталь – белый, и вместе с тем, в нем искрятся оттенки (цвета), хотя в нем самом нет никакого оттенка. Так же моха стимаа – весь милосердие, именуемое белым, и тем не менее, сверкают в нем оттенки (цветов) из-за облаченной в него Гвуры Атика, как написано в ответе [35](#), - изучи там внимательно. (ОП, п. [57](#))

43) Что такое девять исходных сфирот

Известно, что в десяти сфирот Ацилута есть только Бина и ЗОН, являющиеся тремя келим. Но свойств облачения Кетера и Хохмы в Ацилуте недостает. И в трех этих келим имеются девять сфирот, так как есть в каждом три линии. Три линии в Бине называются ХАБАД, три линии в Зеир Анпине называются ХАГАТ, а три линии в Малхут называются НЕХИ. И причина этого недостатка, который образовался в парцуфах Ацилута, - в силу сокрытия Малхут первого сокращения, которая утаена в РАДЛА. А ради Ацилута она используется теперь только в Малхут второго сокращения, являющейся свойством нижней хэй, которая поднялась в никвей эйнаим и вывела Бину и ЗОН из ступени наружу. И получается, что Арих Анпин – это Бина и ЗОН Атика, так как его ГЭ остались в РАДЛА. И так же в собственном свойстве он только ГЭ, а Аба ве-Има – это категория (его) Бины и ЗОН, которые выведены вовне. И так далее, подобно этому. Вследствие этого получается, что у любого нижнего есть не более чем категория АХАП его высшего, которые являются его келим, а его ГЭ отсутствуют у него полностью. И вначале эти девять сфирот образуются в Арих Анпине, именуясь девятью исходными сфирот, так как они являются исходными для всех парцуфов, в которых не будет более, чем трое этих келим: ХАБАД ХАГАТ НЕХИ (ОП, п. [19](#) и далее)

44) Что такое "капли снизу"

Смотри выше ответ [12](#).

45) Что такое тринадцать дорожек белизны

Белизна между сзарот рош Арих Анпина разделена на тринадцать дорожек белизны между сзарот. И это разделение - соответственно двенадцати буквам трех АВАЯ, и одной (букве), включающей их (все), как сказано в ответе [20](#), - смотри там. (ОП, п. [109](#))

46) Что такое тринадцать прядей сзарот

Сзарот, согласно (двенадцати буквам) трех АВАЯ и одной (букве), включающей их, тоже делятся на тринадцать прядей, как написано в ответе [20](#), - изучи там. И они называются тринадцатью прядями сзарот, а прядь означает группу сзарот. (ОП, п.п. [126](#), [148](#))

47) Что такое тринадцать исправлений гальгальты

В гальгальте имеются тринадцать исправлений: десять – это десять сфирот в ней, и еще три дополнительных, как написано выше в ответе [14](#) со слов "И это", - изучи там. (ОП, п. [96](#))

¹⁶⁵ Смысловой перевод с арамейского.

48) Что такое тринадцать исправлений дикны

В каждом рош из трех рошим Арих Анпина есть тринадцать свойств, - они соответствуют (двенадцати буквам) трех АВАЯ и одной (букве), включающей их. Тринадцать свойств в моха стимаа не могут раскрыться в рош Арих Анпина, так как там светит гальгальта, являющаяся относительно него высшим свойством, и (свойства моха стимаа относительно гальгальты) не проявляются. И поэтому они светят в сэрот дикны Арих Анпина, называясь тринадцатью исправлениями дикны. А их значение будет разъяснено в ответах о сути понятий. (ОП, п. [174](#))

49) Что такое тринадцать исправлений моха стимаа

Основа Арих Анпина – это только двое рошим: гальгальта и моха стимаа. А моха де-авира – это категория ЗАТ гальгальты, и потому гальгальта и моха де-авира вместе считаются десятью сфирот, и это - тринадцать. Как написано выше в ОП, п. [96](#), они содержат свечение двух рошим вместе. А моха стимаа сам по себе тоже содержит десять сфирот и три дополнительных, как и гальгальта. И это тринадцать исправлений моха стимаа. (ОП, п. [164](#))

50) Что такое древние дни

Сфирот Атика называются древними днями, поскольку в нем используется Малхут первого сокращения. В Мире исправления, от Арих Анпина и ниже, эта Малхут уже не используется, поскольку она скрыта в РАДЛА. В них (т.е. в парцуфах Ацилута) используется только Малхут второго сокращения, - то есть подслащенная в мере милосердия, как известно. И поэтому сфирот Атика называются "древние (кадам עַד) дни", то есть (они созданы) до подслащения мерой милосердия. И по этой причине так же назван Адам Кадмон (древний Адам), поскольку в нем - Малхут первого сокращения. И это не характерно для Адама АБЕА.

По вышеуказанной причине тринадцать исправлений дикны тоже называются древними днями. Ведь поскольку это облачения на возвращенный окружающий (свет), получается, что также и в них используется Малхут первого сокращения, как написано выше в ОП, п. [205](#) со слов "Очертание", и во Внутреннем созерцании, п. [12](#), - изучи там внимательно. (ОП, п. [175](#))

51) Что такое ерехим, которые ниже Есода

(Смотри) выше, ответ [11](#).

52) Что такое ерехим, которые выше Есода

Смотри выше, ответ [11](#).

53) Что такое Кетер и Хохма дикны

Известно, что основа Арих Анпина – это двое рошим: гальгальта и моха стимаа. Но на стадии разделения облачений мохин на аспекты мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ он делится на трое рошим: гальгальту, авиру и моха стимаа, как сказано выше в ответе [15](#), - изучи там. И подобно тому как трое рошим включены друг в друга, и в каждом из них определяются аспекты мэм-ламэд-цади трех рошим, как написано выше в ОП, п. [39](#), - так же и у рассматриваемых двух рошим: они включены друг в друга. И в рош "гальгальта" имеются гальгальта и моха стимаа, и это Кетер и Хохма, в каждом из которых десять сфирот. И так же в рош "моха стимаа" имеются гальгальта и моха стимаа, являющиеся Кетером и Хохмой, в каждом из которых есть десять сфирот. И это характерно для них как во внутренних келим, то есть в свойствах самого парцуфа, так и в сэрот рош, являющихся окружающими гальгальты, а так же и в сэрот дикны, которые являются окружающими у моха стимаа. И как это во внутреннем свете внутренних келим сэрот рош и дикны, так же это и в окружающем свете внутренних келим сэрот рош и дикны. Ибо в сэрот, которые в постоянном состоянии считаются окружающими келим, определяются и внутренние свойства, но это только во время подъема парцуфов, когда Арих Анпин поднимается в Атик, - тогда считаются сэрот свойством внутренних келим, как сказано в ОП, п. [12](#). (ОП, п. [194](#))

54) Что такое ламэд де-ЦЕЛЕМ

Смотри ответ [11](#).

55) Что такое закрытая мэ́м (отрывка): "Для приумножения (לסרבה) власти"

Закрытая мэ́м отрывка: "Для приумножения (לסרבה) власти (Давида)", указывает на категорию ГАР де-мохин, исправленные в мэ́м де-ЦЕЛЕМ в тайне изки, которая является исправлением ГАР Бины, будучи всегда в свойстве укрытых хасадим. Как написано выше в ответе [11](#). (ОП, п.[68](#))

56) Что такое мэ́м де-ЦЕЛЕМ

Смотри ответ [11](#).

57) Что такое закупоренный моах

Смотри ответ [38](#).

58) Что такое моха стимаа Арих Анпина

Смотри ответ [39](#).

59) Что такое высший моха стимаа

Моха де-авира, являющийся вторым рош Арих Анпина, называется высшим моха стимаа, или высшей Хохмой стимаа, как сказано выше в ответе [38](#).

60) Что такое остатки моаха

Сэарот считаются остатками моаха, - то есть они не его вида, и моах не может их вынести, а потому выбрасывает их из себя вовне на гальгальту. Причина этого в том, что во время выхода мохин Арих Анпина в Атике на экран бхины гимэл они выходят в совершенстве, - подобно уровню АБ де-АК, то есть, без какого-либо облачения (со стороны) мэ́м де-ЦЕЛЕМ на ГАР (этих мохин). Но во время спуска мохин на свое место в Арих Анпин они облачаются в исправления мэ́м-цади-ламэд, находящиеся в НЕХИ Атика. ГАР де-мохин устанавливаются в (аспекте) мэ́м, и они получают только лишь хасадим в тайне (состояния): "Ибо желает благоденствия Он". Тогда из него (т.е. из Арих Анпина) исторгаются ГАР де-АБ в свойстве возвращенного окружающего, а облачения ГАР де-АБ, и это категория десяти сфирот отраженного света, облачавших прямой свет этих ГАР, для которых не характерно исторжение, остаются внутри рош на своем месте. И поэтому они считаются там категорией остатков моаха. Келим мохин пребывают в свойстве покрытия исправлениями мэ́м-ламэд-цади, и как они отторгают мохин раскрытого АБ, так же они выталкивают наружу их облачения. Ведь они не терпят в себе силу раскрытого (АБ), - это противоположно их природе. (ОП, п.[180](#))

61) Что такое наполнение (имен) АВАЯ

Имя АВАЯ – это десять сфирот: йуд-хэй – это КАХАБ, а вав-хэй – это ЗОН. Но не известно, каков уровень этих десяти сфирот, - либо на уровне нефеш, либо – руах, нешама, и т.п. И для этого приходят наполнения, которые проясняют десять сфирот в АВАЯ относительно меры уровня в них. На уровне нефеш их наполнение в хэйин, и это в гематрии БОН. На уровне руах они в наполнении алефин, - в гематрии МА. На уровне нешама они в наполнении йуд, кроме (буквы) вав, которая в наполнении алеф, и это в гематрии САГ. На уровне хая они полностью в наполнении йуд, и даже вав в них, и это в гематрии АБ. (ОП, п.[41](#), Древо жизни, врата 18, гл.1)

62) Что такое мэ́цах

Все света в рош светят от свойств гальгальты, ведь света моха стимаа там не проявляются, поскольку он – нижний относительно нее, как известно. Так вот, гальгальта делится на двое рошим, - это гальгальта и авира. Экран Атика не властвует над гальгальтой, поскольку она исправлена в свойстве мэ́м, в укрытых хасадим, - йуд никогда не выходит из ее воздуха. А авира – это ламэд де-ЦЕЛЕМ, поэтому для нее характерны скрытие и раскрытие. В катноте сэарот укрывают ее, и это до выхода йуд из ее воздуха, а в гадлуте, после выхода йуд из ее воздуха, когда остается свет, тогда раскрывается мэ́цах, ибо сэарот убираются оттуда, как написано выше в ОП, от п.[155](#) до п.[158](#), - изучи там. И посмотри внимательно в ответе [22](#).

Поэтому рош делится на две категории: на место сээрот, - это гальгальта, и на пустое место, без сээрот, - от мэцаха и ниже. И это в соответствии с мэм-ламэд де-ЦЕЛЕМ. Ибо на ГАР гальгальты, которая исправлена в свойстве ГАР Бины прямого света в свойстве "Ибо желает благоденствия Он", где йуд никогда не выходит из ее воздуха, хорошо удерживаются сээрот. Поскольку там никогда нет изменений, - как в катноте, так и в гадлуте, - они (т.е. ГАР Бины) в укрытых хасадим. Но моха де-авира светит от мэцаха и ниже, являясь аспектом ламэд де-ЦЕЛЕМ, то есть свойством ЗАТ Бины прямого света, в которых укоренен Зеир Анпин. И они нуждаются в свечении Хохмы, поэтому в катноте они покрыты и становятся ВАК, а в гадлуте йуд выходит из их воздуха, и (ЗАТ Бины) становятся светом и категорией ГАР. Поэтому свойства сээрот не могут удерживаться в них даже в катноте из-за того, что в них есть намерение отторгнуть аспект йуд из воздуха и раскрыться в свечении Хохмы. Однако во время катнута обычно они только покрыты сээрот таким образом, чтобы во время гадлута (сээрот) могли быть убраны оттуда.

И это то, что написано в Идре раба, стр.136: "Мэцах и Нецах в первых буквах следует друг за другом". Иными словами, буква мэм мэцаха заменяется буквой нун Нецаха, поскольку в алфавите они рядом, друг за другом. Это указывает на свойство исправления ламэд в них. Это исправление в силу того, что они – корень Зеир Анпина, вся основа которого – свечение в нем Хохмы, как написано выше в части первой, ОП, гл.1, п.50 со слов "Смысл обязательности". И известно, что Нецах прямого света – это категория Зеир Анпина, как написано в части десятой. И на это указывает то, что первые буквы в (словах) мэцах и Нецах следуют друг за другом. То есть, согласно тому, что считается предшествующим и (его) продолжением, называется одно (следующим) после другого. Ибо как мэм – предваряющая и корень для нун, приходящей после нее, так же имя мэцах указывает, что это корень для Зеир Анпина, являющегося Нецахом. И поэтому он уменьшается из-за экрана Атика и становится свойством ВАК, которые во время катнута являются судом. Так же для него характерен и гадлут, когда йуд выходит из его воздуха и оставляет свет, и по имени этого он называется мэцахом. Однако во время гадлута, когда моха де-авира становится светом и категорией ГАР, также и она сама делится на мэм-ламэд-цади, когда двое ознаим с мэцахом – это аспект мэм (свойства) ламэд, а двое эйнаим и хотэм – это аспект ламэд (свойства) ламэд, - и т.д., как написано выше в ответе [14](#), - смотри там. (ОП, п.п.[86](#), [155](#)) [К вопросу [116](#)]

63) Что такое МАЦПАЦ

МАЦПАЦ – это замена (букв) АВАЯ в (порядке) АТ-БАШ, и он указывает на свойства экрана и Малхут в АВАЯ. В Зеир Анпине – это аспект имени "Элоким", а в Арих Анпине – это МАЦПАЦ, по той причине, что свойство некевы и суда в нем не раскрывается. (ОП, п.[184](#), и см. там в Ор пними)

64) Что такое нуква де-пардашка

Нуква де-пардашка – это категория Малхут, то есть венец Есода НЕХИ Атика, облаченных в Арих Анпин, как написано выше в ответе [35](#). И смотри в Ор пними, п.[206](#) со слов "Третье исправление". (ОП, п.[91](#))

65) Что такое тринадцатая прядь

Все свойства в Арих Анпине делятся на тринадцать. Это трое АВАЯ (аспектов) мэм-ламэд-цади, в которых двенадцать букв, и категория Малхут, содержащая три АВАЯ, в которой имеются все двенадцать свойств двенадцати букв в трех АВАЯ. И разделение сээрот на тринадцать упомянутых свойств называется двенадцатью прядями сээрот, то есть двенадцатью концами сээрот. А тринадцатая прядь включена в них (всех). (ОП, п.[149](#))

66) Что такое огласовки (никуд) букв

Наполнение имен указывает на меру уровня ступени, а огласовки указывают на источник каждой частной ступени в имени: либо это от включения высших внутрь нее, либо от нижних, либо от собственного свойства. (ОП, п.[41](#), и в Древе жизни, врата 18, конец гл.1)

67) Что такое огласовки как гласные звуки букв

Келим называются буквами, а огласовки как гласные звуки букв означают, что свойства светов "тормошат" келим, - это только лишь свойство свечения келим. Иными словами, в них нет свечения Хохмы, только (подсветка) от свойства Бины и ниже, что называется свечением келим. И это - огласование АВАЯ в холам, цере, камац, цере. Холам указывает на света ехида и хая в имени, и они не облачены в келим, а сверху их, - по примеру холама, находящегося сверху букв. Цере указывает на укрытые хасадим, так как две точки в цере указывают на Хохму и Бину в то время, когда Бина в ахораим к Хохме, а потому у них нет их нижней третьей точки, являющейся Даат, пробуждающего к зивугу эти Хохму и Бину. И получается, что огласованная цере хэй де-АВАЯ указывает на укрытые хасадим, скрывающие свечение Хохмы. Камац (יָמַץ), находящийся под вав де-АВАЯ, указывает на Зеир Анпин, который ограничен (мекумац יָמַץ) в свечении Хохмы. А нижняя хэй с цере тоже указывает на укрытые хасадим, как и верхняя хэй. (ОП, п. [42](#))

68) Что такое некудот

Смотри ответ 66.

69) Что такое сэголь

Две точки цере указывают на Хохму и Бину в то время, когда Бина в ахораим к Хохме и у них нет их нижней точки Даат, который соединяет их в зивуге, как сказано выше в ответе 67. А сэголь указывает на то, что есть точка Даат под Хохмой и Биной, который приводит их к зивугу паним бе-панам. (ОП, п. [42](#)) [К вопросу [1](#)]

70) Что такое примеси от сэарот дикны

Известно, что десять сфирот сэарот тоже исправлены в мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, когда мэм в них был отобрана и поднялась в сэарот рош, а их ламэд-цади стали сэарот дикны. И получается, что свойства ламэд-цади считаются примесями и отходами сэарот рош, свойства которых - только аспект мэм. И поэтому (сэарот рош) удерживаются на гальгальте, тоже являющейся аспектом мэм. Так вот, эти примеси сэарот рош считаются жесткими судами, ведь сэарот дикны – это тяжелые суды, как известно. А после того, как выясняются также и сэарот дикны и присоединяются к своему месту, примеси, оставшиеся от них оказываются категорией окончательных отходов, которые не пригодны более ни к чему, поскольку уже отобрана из них вся святость. Как написано выше на стр.313, п.41¹⁶⁶, что после того, как отобрана из них вся святость, они считаются клипот, в которых нет никакой пользы, - изучи там. (ОП, п. [171](#))

71) Что такое примеси в сэарот рош

Смотри выше ответ 70.

72) Что такое скрытие внутри скрытия

Экран в кли Малхут называется скрытием, по имени того, что он ограничивает и укрывает света. И поскольку Ацилут дополнился новым экраном в свойстве Малхут второго сокращения, получается, что Атик создает Арих Анпин в свойстве скрытия внутри скрытия. Ибо кроме собственного скрытия от свойства Малхут первого сокращения (Атик) добавил еще скрытие (от) Малхут второго сокращения. И Арих Анпин оказывается ограниченным двумя категориями экранов, которые считаются скрытием внутри скрытия. (ОП, п. [1](#))

73) Что такое орэф (затылок, задняя часть шеи)

Весь Арих Анпин – это категория Хохмы. В действительности же для отдачи необходимо облачение Хохмы в хасадим, так как нижний получает Хохму только лишь в облачении хасадим. Эта отдача свечения Хохмы в хасадим называется паним Арих Анпина, поскольку место отдачи называется паним. Однако его ахораим, где Хохма не облачена в хасадим,

¹⁶⁶ Определить место в тексте Учения о десяти сфирот, на которое ссылается автор, не представилось возможным.

называется "орэф" или "кадла (אֲלֶרֶת)"¹⁶⁷. То есть, там нет места отдачи от него нижним, поскольку они не могут получить от него без облачения в хасадим. А если бы получили, то в отданном благе удерживались бы внешние, ибо там где есть недостаток, - в месте недостатка за любое свечение ухватываются внешние. И поэтому сэарот рош покрывают орэф и ограничивают его, чтобы наделял благом только через сэарот, как написано о кончиках сэарот. (ОП, п. [152](#)) [К вопросу [100](#)]

74) Что такое изка (кольцо)

ГАР де-мохин исправлены в мэм де-ЦЕЛЕМ, и поэтому йуд не выходит из их воздуха, и они постоянно остаются в укрытых хасадим. В силу этого они имеют название "изка", поскольку исправление мэм де-ЦЕЛЕМ закупоривает и ограничивает их так, что не могут получить внутрь себя Хохму, - подобно кольцу, окружающему (их) вокруг, и (потому) "изка" означает "кольцо". А мэм де-ЦЕЛЕМ – это тайна мэм, помещенной в записи Писания: "Для укрепления (לְסִרְבָּה) власти (Давида)...". Ибо несмотря на то, что мэм-софит находится в середине слова, - а она не должна быть там, (ведь) указывает на завершение и прекращение избытка, - тем не менее мэм-софит там имеется. Так же и ГАР де-мохин: несмотря на то, что они достойны света Хохма, будучи ГАР, тем не менее, не получают Хохму из-за исправления мэм в них. (ОП, п. [68](#))

75) Что такое изка дахья

Аспект мэм де-ЦЕЛЕМ, который установлен в ГАР де-мохин, ограничивающий их вокруг подобно кольцу, когда они не могут получить Хохму, называется изкой, как написано выше в ответе 74. И по причине этого исправления в мохин Арих Анпина, когда гальгальта Арих Анпина исправлена в мэм де-ЦЕЛЕМ, в них укрыты мохин Аба ве-Имы Некудим, у которых более нет возможности раскрыться в мире Ацилут. Ибо Аба ве-Има Некудим получали Хохму также в своем свойстве ГАР де-мохин, ведь там еще не было этого исправления мэм-ламэд-цади. По имени этого сокрытия мохин Арих Анпина называются именем "изка". Сокрытие Абы в гальгальте Арих Анпина называется именем "изка дахья", а сокрытие Имы в моха стимаа Арих Анпина называется именем "изка раба". (ОП, п.п. [66](#), [68](#))

76) Что такое "изка, венец всех изок"

Моха стимаа Арих Анпина называется изкой, венцом всех изок. Ибо из-за исправления мэм де-ЦЕЛЕМ в гальгальте Арих Анпина создается охват крумой вокруг, подобно кольцу, чтобы не происходил зивуг с Биной при раскрытии свойства ГАР Хохмы. Эта крума никогда не устраняется оттуда, и у аспектов ГАР Аба ве-Имы и ЗОН, она является причиной исправления в (свойстве) изки, - подобно ей. И потому она называется изкой, венцом всех изок. (ОП, п. [68](#))

77) Что такое изка раба

Смотри ответ 75.

78) Что такое "чистая шерсть (амар наки)"

Десять сфирот сэарот, являющиеся облачением раскрытого АБ, которые остались в рош после его исторжения в свойстве возвращенного окружающего, тоже получают исправление мэм-ламэд-цади, подобно внутренним келим Арих Анпина. Аспект мэм в них выходит на гальгальте в качестве сэарот рош, а их аспекты ламэд-цади выходят в качестве сэарот дикны. Поэтому сэарот рош называются "чистая шерсть (амар наки)", ибо исправление мэм, которое является свойством ГАР Бины, над которыми никак не могут властвовать сокращение и суд, делает их чистыми от всего сокращения и суда. И они подобны самой гальгальте, которая называется авира дахья по этой же причине. (ОП, п.п. [74](#), [84](#)¹⁶⁸)

¹⁶⁷ См. ответ 100.

¹⁶⁸ В оригинале, по-видимому ошибочно, сделана ссылка на п.87.

79) Что такое десять сфирот моха стимаа

Десять сфирот моха стимаа – они в рош Арих Анпина, когда хэх – это Есод в них, а гарон – это Малхут в них. И, несмотря на то, что свечение моха стимаа не может раскрыться в рош из-за господства свечения гальгальты, которое больше его (свечения), тем не менее, есть там существование десяти сфирот моха стимаа, но их свечение заметно только в гуфе. То есть, поскольку свечение гальгальты не достигает гуфа, там начинается раскрытие моха стимаа. Однако же, безусловно, реальность десяти сфирот моха стимаа в том, что они в рош. (ОП, п.п. [165](#), [172](#)¹⁶⁹)

80) Что такое десять сфирот гальгальты

Десять сфирот гальгальты светят только в рош Арих Анпина, как сказано в ответе 79. И известно, что гальгальта делится на двое рошим, - гальгальту и авиру: ГАР называются гальгальтой, а ЗАТ называются авирой. В соответствии с этим рош Арих Анпина делится на две категории. Место сзарот, которое до мэцаха и до орэфа, - там свойство самой гальгальты. Оттуда никогда не устраняются сзарот по причине ее исправления в мэм де-ЦЕЛЕМ и (из-за того, что) йуд не выходит из ее воздуха. А вторая категория рош – это часть без сзарот. И это свечение моха де-авира, являющейся ЗАТ гальгальты, которые исправлены в ламэд де-ЦЕЛЕМ. Их место начинается от мэцаха и ниже, и (образует) все паним. Сзарот там удерживаться не могут, поскольку в гадлуте йуд выходит из воздуха и оставляет там свет. И потому даже в катноте, до того, как йуд выходит из воздуха, сзарот только покрывают мэцах и паним, но не удерживаются (там). Таким образом, в гадлуте они удаляются, а в катноте покрывают их.

Десять сфирот гальгальты – это: Кетер, - он место сзарот, называющееся гальгальтой; двое ознаим и мэцах, - это ХАБАД; двое эйнаим и хотэм, - это ХАГАТ; двое сфатаим и лашон, - это НЕХИ; и пэ, - это Малхут. А двое тапухин – это верхние части НЕХИ, то есть ХАГАТ в них, как написано в ответе [14](#), - изучи там. (ОП, п. [96](#))

81) Что такое десять сфирот дикны от (свойств) моха стимаа

Основа Арих Анпина – это двое рошим, являющиеся гальгальтой и моха стимаа, и они включены друг в друга, как известно. И получается, что гальгальта содержит двое рошим – Кетер и Хохму стимаа, и так же моха стимаа содержит двое рошим – Кетер и моха стимаа. И известно, что свечение моха стимаа не может раскрыться в самом рош, а поэтому свечение двух его рошим раскрывается в дикне. Так вот, согласно этому необходимо, чтобы в дикне было дважды по десять сфирот, - десять сфирот Кетера и десять сфирот Хохмы. Но вследствие того, что сзарот дикны выходят из свойства рош, они могут получить от свойства Кетера только пять нижних, - от Гвуры и ниже, - и восемь сфирот от свойства Хохмы, - от Бины и ниже. Как это написано в ОП, в п.196 со слов "Так вот, после зивуга", - изучи там. (ОП, п. [196](#))

82) Что такое десять сфирот дикны от свойств гальгальты

Смотри выше ответ 81.

83) Каковы десять окружающих сфирот дикны

Из десяти окружающих сфирот в дикне есть только тринадцать сфирот: пять сфирот от Кетера и восемь сфирот от Хохмы, как написано выше в ответе 81. И их расположение таково: у каждой более плотной ее место более низкое, то есть в обратном порядке относительно внутренних. Ибо в то время, когда сфирот светят на своих уровнях, получается, что у каждого более плотного уровень более высок и он более верхний. И это только во внутренних (свойствах), то есть в то время, когда света облачены в келим. Но в окружающих, что означает, что света удалены от келим, авиют не является причиной большого уровня. Поэтому каждый более плотный – хуже и он более низок. А потому оказываются пять сфирот Кетера, приходящие с более высокого уровня, чем восемь сфирот

¹⁶⁹ В оригинале, очевидно ошибочно, сделана ссылка на п.175.

Хохмы, стоящими ниже, чем восемь сфирот Хохмы. И так же - Хесед Кетера наиболее низок чем все они, а Малхут Хохмы – более высока, чем все они. (ОП, п.[198](#)) [К вопросу [157](#)]

84) Что такое десять внутренних сфирот дикны

В час, когда Арих Анпин поднимается в ХАГАТ Атика, где получает зивуг на уровне Атика, и это категория раскрытого АБ без исправления мэм в его ГАР, тогда входит возвращенный окружающий во внутреннее (свойство) мохин. И теперь также сэарот рош и дикны становятся внутренними келим, то есть десятью внутренними сфирот, как сказано выше в ОП, п.[12](#), - смотри там. Тогда в них имеются десять сфирот от Кетера и десять сфирот от Хохмы. И так же десять сфирот Кетера снова находятся сверху, а десять сфирот Хохмы снова находятся внизу, то есть – каждый более плотный (в свойстве авиют) – более высок. (ОП, п.[196](#)) [К вопросу [7](#)]

85) Что такое десять внутренних и окружающих сфирот сэарот рош

В постоянном состоянии сэарот рош и дикны считаются категорией окружающих келим, так как света, относящиеся к ним, а это раскрытый АБ, вышли наружу из рош Арих Анпина в свойстве возвращенного окружающего, а их облачения, которыми являются сэарот, становятся окружающими келим. Но во время подъема Арих Анпина в Атик при их взаимовключении там, в Арих Анпине, опять выходит уровень раскрытого АБ и возвращенный окружающий (свет) входит во внутреннее (свойство) рош, и снова образует внутренние келим. И тогда десять сфирот сэарот рош и дикны считаются внутренним свойством. Однако это характерно только во время зивуга, но после зивуга мохин Арих Анпина возвращаются к облачению в мэм-ламэд-цади. И снова исторгается из них раскрытый АБ в свойство возвращенного окружающего, а его облачения, являющиеся сэарот, опять выходят из внутреннего (свойства) и становятся окружающими келим. (ОП, п.[194](#)) [К вопросу [112](#)]

86) Что такое время желания

Во время зивуга гадлута, когда благодаря свечению высших АБ-САГ йуд опускается из воздуха моха де-авира, и это оставляет свет, убираются сэарот над мэцахом и паним, и мэцах раскрывается, как написано в ответе [22](#), - смотри там. Это называется временем желания, так как тогда раскрывается мэцах желания, как написано там. (ОП, п.п.[156-157](#))

87) Что такое Атик всех Атиков

Категория АК, облаченного от его табура и ниже внутрь трех рошим Атика и Арих Анпина, называется "Эйн соф", и называется "Атик всех Атиков". (ОП, п.п.[8-9](#))

88) Что такое святой Атик

РАДЛА, а также трое рошим Арих Анпина называются именем "святой Атик (Атика кадиша)". (ОП, п.[8](#))

89) Что такое пеа

Смотри ниже ответ 90.

90) Что такое пеот рош

Малхут называется "пеа", поскольку Малхут это последняя в десяти сфирот сэарот рош, - по примеру края поля, оставляемого после жатвы. Поэтому Малхут десяти сфирот сэарот рош называется "пеот рош". И эта Малхут пеот рош подобна круме де-авира, отделяющей гальгальту, мэм де-ЦЕЛЕМ, от авиры и моха стимаа, являющихся ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ. Так же и Малхут сэарот рош отделяет сэарот рош, являющиеся аспектом мэм де-ЦЕЛЕМ, от сэарот дикны, которые являются аспектами ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ. И получается, что сэарот дикны выходят из пеот рош. Также считается, что в них (т.е. в пеот) есть свойства Малхут первого сокращения, поскольку категория сэарот – это облачения раскрытого АБ, который выходит на Малхут первого сокращения, как известно. (ОП, п.[178](#))

91) Что такое паним Арих Анпина

Паним Арих Анпина – это (место) от мэцаха и ниже. Оттуда начинаются ЗАТ гальгалты, являющиеся аспектом ламэд де-ЦЕЛЕМ и моха де-авира. В ней йуд выходит из воздуха и остается свет, а поэтому паним свободны от сээрот, как написано в ответе [24](#), - изучи там. (ОП, п.п.[99](#), [158](#))

92) Каковы внутренние (свойства) Нецаха и Хода, которые выше Есода

Внутренние (свойства) Нецаха и Хода, находящихся выше Есода – это свойства двух бейэй захара. Смотри выше ответ [12](#). (ОП, п.[74](#))

93) Что такое (огласовка) патах

"Камац" означает "брать щепотью (кмица)", - ограничение светов, что указывает на свойство Кетера, то есть на десять сфирот рош. Ибо поскольку там экран в стадии зивуга де-акаа, а это свойство сопротивления облачению в келим, поэтому считается что там света в ограничении по отношению к облачению в келим. И обращается это свойством "патах (вход, начало, открытие)", так как он указывает на стадию облачения в келим, - то есть после зивуга де-акаа, произведенного в Малхут рош, когда вследствие отраженного света, поднимающегося от зивуга де-акаа, Малхут распространяется сверху вниз в десяти сфирот гуфа. Тогда открываются (нифтеху) света и светят в своей сущности внутри келим, а потому называется именем "патах". И все сказанное – это о свойстве света Хохма, который ограничен экраном и оттолкнут к высшему свету. Это характерно только для света Хохма, так как на хасадим не было сокращения, как известно. И поэтому патах считается стадией входа света Хохма. (ОП, п.п.[41-42](#))

94) Что такое внутренние и окружающие дикны

Смотри выше ответы [83-84](#).

95) Что такое внутренние и окружающие (свойства) сээрот рош

Смотри выше ответ [85](#).

96) Что такое цади де-ЦЕЛЕМ

Смотри ответ [11](#).

97) Что такое (огласовка) цере

Смотри ответ [17](#).

98) Что такое циц

Концы сээрот Арих Анпина позади него, достигающие его хазе, где расположен рош Зеир Анпина, светящие ему и выводящие на его мэцахе свечение тфилин, называются именем "циц". А концы сээрот Зеир Анпина, которые светят на рош Нуквы, расположенный в его хазе, и выводят на ее мэцахе аспект тфилин, называются именем "цицит". (ОП, п.[139](#))

99) Что такое цицит

Цицит означают сээрот, от сказанного Писанием: "И взял меня за пряди (цицит) головы моей...". И они от свойств концов сээрот Зеир Анпина, светящих на рош Нуквы и выводящих на ее мэцахе аспект тфилин. Смотри ответ [98](#). (ОП, п.[139](#))

100) Что такое "кадла (מלך)"

Кадла означает орэф. Смотри ответ [73](#).

101) Что такое концы сээрот

Сээрот рош Арих Анпина - это тринадцать прядей, являющиеся тремя АВАЯ. Две АВАЯ – это девять прядей в правой и левой (сторонах) де-паним. И это аспекты мэм-ламэд де-ЦЕЛЕМ, включенные в мэм. И одна АВАЯ в ахораим рош, - это четыре пряди соответственно четырем буквам этой АВАЯ. Это аспект цади, включенный в мэм де-ЦЕЛЕМ. И эти четыре пряди в ахораим рош называются именем "концы сээрот". (ОП, п.[137](#))

102) Что такое кончики, пряди и сэрот

Сэрот, выходящие от мохин ибура, называются кончиками, выходящие от мохин еника, - называются прядями, а выходящие от мохин гадлута, - называются сэрот. Сэрот ибура протягиваются до хазе, - туда, где находится Нуква Зеир Анпина Рахель, (сэрот) еника протягиваются до гарона, - туда, где находится Лея, а (сэрот) гадлута находятся на своем месте и не протягиваются вниз, поскольку они не наделяют благом других. Сэрот, протягивающиеся в парцуфе ибура, - это свойство Хохмы, то есть они раскрывают свечение Хохмы от хазе и ниже там, где начинается парцуф НЕХИ. Пряди, которые протягиваются до гарона, - туда, где находится парцуф ХАГАТ, - считаются свойством Бины, так как свечение Хохмы не раскрывается в ХАГАТ. А сэрот, находящиеся на своем месте и не продолжающиеся вниз, считаются свойством Даат, то есть категорией верхнего Даат, от которого нет отдачи вниз, как написано о верхнем Даат Арих Анпина (в ВС, п.13). Таким образом, кончики – это аспект Хохмы, пряди – это аспект Бины, а сэрот – это аспект верхнего Даат, в котором нет зивуга для отдачи свечения Хохмы вниз.

Также у них есть иное отличие. Сэрот, приходящие в гадлуте, - это аспект мэм де-ЦЕЛЕМ, и это свойство КАХБАД. Пряди, приходящие в парцуфе ХАГАТ, - это аспект ламэд де-ЦЕЛЕМ, которые считаются ХАГАТ. А кончики, приходящие в парцуфе НЕХИ, называемом ибуром, - это аспект цади де-ЦЕЛЕМ. И дело в том, что все эти сэрот трех парцуфов ибура, еника и мохин раскрываются в едином равенстве в них только лишь над свойством гальгалты парцуфа гадлута, и там они выстраиваются в трех АВАЯ согласно распределению мэм-ламэд-цади. Двое АВАЯ мэм-ламэд – в правой и левой (сторонах) паним: АВАЯ де-мэм справа, АВАЯ де-ламэд слева. И это категории сэрот и прядей, как сказано выше. А третья АВАЯ – это цади, и это категория кончиков, которая находится в ахораим рош. Таким образом, эти категории, - кончики, пряди и сэрот, - это трое АВАЯ (аспектов) мэм-ламэд-цади. И известно, что мэм рассматривается как высшие Аба ве-Има, Хохма и йуд де-АВАЯ, ламэд рассматривается как ИШСУТ, Бина и первая хэй, а цади рассматривается как Зеир Анпин и Даат, как написано в речениях рава (часть одиннадцатая, п.139). И получается, что сэрот – это Хохма, пряди – это Бина, а кончики – это Даат. И это - в аспекте их порядка в гальгалте. Но в свойстве отдачи это наоборот: сэрот – это категория верхнего Даат, которая не отдает вниз, и поэтому они расположены на своем месте вертикально. Пряди происходят от мохин ХАГАТ и наделяют ХАГАТ, которые от гарона и ниже, - там, где укрытые хасадим, - и считаются категорией Бины. Но кончики происходят от мохин ибура и наделяют парцуф НЕХИ, находящийся от хазе и ниже, - там, где место раскрытых хасадим, - свечением Хохмы. И пойми (это) хорошо. (ОП, п.п.143, 145-146) [К вопросу 120]

103) Что такое камац

Смотри выше в ответе [93](#).

104) Что такое крума де-авира

Смотри выше ответ [4](#).

105) Что такое рошим ерехим, которые выше Есода

Смотри выше ответы [11-12](#).

106) Что такое руах, укрытый в Атике Йомине

Это свет руах, являющийся ВАК. Хесед Атика облаченный в гальгалту Арих Анпина, называется руахом, укрытым в Атике Йомине, поскольку это свойство его гуф и ВАК. И он называется "авира дахья", потому что йуд не выходит из его воздуха, ведь гальгалта исправлена в аспекте мэм де-ЦЕЛЕМ, как известно. (ОП, п.63)

107) Что такое РАДЛА

Десять сфирот рош Атика называются "рейша де-ло итьяда (непознаваемый рош)". А причина этой (непознаваемости) в том, что в них (т.е. в этих десяти сфирот), как и в АК, используется Малхут первого сокращения. И там эта Малхут утаена, ибо ради Арих Анпина

он (т.е. Атик) использует Малхут второго сокращения. И поэтому называется непознаваемым рош (РАДЛА), ибо познание означает зивуг, но это указывает, что на его Малхут нет более зивуга во всех парцуфах АБЕА. (ОП, п.9)

108) Что такое желание желаний

Раскрытие мэцаха Арих Анпина в час желания, (см. ответ [22](#)), называется желанием желаний, поскольку это корень раскрытия мэцаха желания всех парцуфов, и от его желания раскрывается желание их всех. (ОП, п.85)

109) Что такое разделяющий небосвод

Крума де-авира считается небосводом, отделяющим исправленную в мэм де-ЦЕЛЕМ гальгальту, над которой не властвует экран пэ Атика, от моха стимаа, который уже уменьшен в силу экрана Атика, а также - от ЗАТ гальгальты, вышедших в свойство моха стимаа. Ведь ее ЗАТ не могут получить исправление мэм де-ЦЕЛЕМ, будучи корнями ЗОН, и поэтому становятся особым рош, - моха де-авира. Смотри ответ [38](#). И получается, что крума де-авира становится небосводом, отделяющим гальгальту, являющуюся свойством высших вод, где нет никакого экрана Бины Атика, от авиры и моха стимаа, являющихся свойством нижних вод, ибо сила экрана Атика властвует над ними и посредством этого уменьшает их. (ОП, п.72)

110) Каков корень гвурот

Корень всех гвурот – буцина де-кардинута. Смотри ответы [16-17](#). (ОП, п.70)

111) Что такое "винные дрожжи"

После того, как Малхут первого сокращения утаена в РАДЛА, на нее уже нет больше никакого зивуга в парцуфах Ацилута. Но, вместе с тем, ее сила присутствует в каждом зивуге на стадии разгорячения, как написано выше в ответе [12](#). Там она считается в свойстве "винные дрожжи", так как мохин называются "радующее вино", а части авиют Малхут первого сокращения, которые не поднимаются во время этого зивуга, остаются в своей авиют внизу в свойстве "винных дрожжей". И хотя эта авиют обязана присутствовать там на стадии разгорячения, тем не менее, поскольку на нее не производится зивуг, она портит "вкус вина", и необходимо ее убрать оттуда. (ОП, п.56) [К вопросу [121](#)]

112) Что такое сзарот

Поскольку гальгальта Арих Анпина исправлена в мэм де-ЦЕЛЕМ и она получает только укрытые хасадим, получается, что она не может принять мохин де-АБ в том виде, как они выходят в Атике, и ГАР де-АБ, которые должны были облачиться в гальгальту Арих Анпина, выходят наружу в свойстве возвращенного окружающего (света). А отраженный свет, который облачался на эти вышедшие мохин, остается в рош Арих Анпина в свойстве остатков моаха, и нет у них того, что облачали. И поэтому они тоже выходят из рош наружу и становятся внешними келим, которые называются "сзарот". Смотри ответы [83-85](#). И называются так от сказанного в Писании: "Который в буре (הרעב)¹⁷⁰ разит меня", что означает бурю (הרעב). И называются так потому, что возвращаются суды, которые находятся в них, поскольку они происходят от Малхут первого сокращения, как сказано выше в ответе [37](#)¹⁷¹. (ОП, п.78, ВС, п.1)

113) Что такое красные сзарот

Сзарот – это суды, поскольку происходят от Малхут первого сокращения, на которую в парцуфах Ацилута нет зивуга, как написано в ответе 112. И, вместе с тем, в Арих Анпине они (т.е. сзарот) белые, - у них нет какого-либо цвета, ведь цвета указывают на суды, как известно. И это потому, что они исправлены в мэм де-ЦЕЛЕМ, что означает свойство ГАР Бины, над которой никакое сокращение и суд не имеют силы. Но в (сзарот) Зеир Анпина, весь корень которого начинается от ЗАТ Бины, суды раскрываются, так как они не могут

¹⁷⁰ Досл.: в сзарот.

¹⁷¹ В оригинале сделана ссылка на ответ 25, а он, в свою очередь, ссылается на ответы 37 и 45.

подсластиться в мэм де-ЦЕЛЕМ, как у Арих Анпина, поскольку там нет его (Зеир Анпина) корня. И поэтому его сээрот черные, ибо сила суда, приходящая от Малхут первого сокращения, называется черным цветом. Однако мохин Нуквы Зеир Анпина приходят от НЕХИ Зеир Анпина, происходящих от удлинившихся раглаим Имы, что означает второе сокращение. И поэтому имя цвета имеющихся в сээрот Нуквы судов второго сокращения - "красный (адам)". Ведь Малхут второго сокращения называется "эрец адам (красная земля)". Написано равом выше о Бине де-Некудим, что она называется "эрец адам", и это потому, что она становится там (в Некудим) корнем второго сокращения. Поэтому сээрот Нуквы считаются красными сээрот, что указывает на то, что цвет суда в ней только от Малхут второго сокращения. Но у Зеир Анпина они черные, и это в сээрот цвет первого сокращения. А у Арих Анпина они белые вследствие подслащения (аспектом) мэм де-ЦЕЛЕМ: в них не запечатлено какого-либо сокращения и суда, в тайне написанного в Писании: "А волосы на голове его как чистая шерсть". (ОП, п. [171](#))

114) Что такое сээрот дикны

Смотри выше в ответах [81-84](#).

115) Что такое белые сээрот

Смотри выше в ответе 113

116) Что такое жесткие сээрот

Несмотря на то, что сээрот происходят от свойств раскрытого АБ, - то есть до того, как произошло в нем исправление мэм-цади-ламэд, - тем не менее, поскольку они удерживаются в келим рош Арих Анпина, это исправление мэм-ламэд-цади происходит и в них тоже. Аспектом мэм в них становятся сээрот рош, и вследствие этого никакое сокращение не властвует над ними, ведь мэм – это категория ГАР Бины, которая не страдает от сокращения. И потому они становятся "чистой шерстью", и считаются "мягкими" сээрот, то есть в них нет никакой жесткости и судов. А аспекты ламэд-цади в них выходят в свойстве сээрот дикны (см. выше ответы [20](#), [28](#)). Это свойства судов, и они подслащаются только лишь в гадлуте, во время выхода йуд из воздуха, как сказано выше в ответе [62](#). И поэтому они считаются "жесткими" сээрот, то есть в них имеются жесткость и суды. (ОП, п. [171](#))

117) Что такое сээрот рош

Смотри выше в ответе [85](#).

118) Что такое черные сээрот

Смотри выше ответ 113.

119) Что такое мягкие сээрот

Смотри выше в ответе 116.

120) Каковы сээрот ибура, еника и мохин

Подобно тому, как есть три стадии ибура, еника и мохин в каждом парцуфе, в их сээрот тоже имеются стадии ибура, еника и мохин. Как разъяснено равом относительно мохин Зеир Анпина, что даже категория его первого ибура выходит только посредством подъема парцуфов, когда ИШСУТ становятся едиными с Аба ве-Имой, и также Арих Анпин поднимается и становится единым с Атиком, как написано в части десятой, ОП п.84, - изучи там все продолжение. И известно, что во время подъема парцуфов отменяются свойства облачений мэм-ламэд-цади и выходят уровни зивуга в свойстве раскрытого АБ. Но затем, когда возвращаются парцуфы на свои места, возвращаются также и облачения в (аспекты) мэм-ламэд-цади, а уровень раскрытого АБ снова исторгается из них в свойстве возвращенного окружающего. И отраженный свет этого исторгшегося раскрытого АБ - это категория сээрот (хорошо изучи ВС, п. [6](#) и п. [12](#)). Таким образом, даже в мохин ибура тоже имеется стадия исторжения возвращенного окружающего (света) и свойство сээрот. И подобно этому – в мохин еника и гадлута. Так вот, сээрот ибура называются кончиками,

сэарот еника называются прядями, а сэарот гадлута именуется сэарот, как сказано выше в ответе [102](#). (ОП, п.[142](#))

121) Что значит "покоится как хорошее вино над дрожжами"

(Это) категория Малхут первого сокращения, которая соединена с Малхут второго сокращения во время подъема МАН в стадии разгорячения. Несмотря на то, что зивуг производится только в экране Малхут второго сокращения, тем не менее, поскольку Малхут первого сокращения изначально присоединена (к ней) во время разгорячения, она оставляет в мохин свою силу. И эта сила считается свойством "винных дрожжей". Ибо подобно дрожжам, которые должны образовать вино, и, тем не менее, они (затем) должны быть извлечены из вина, чтобы не испортили его вкус, - так же аспект силы этой Малхут: несмотря на то, что она остается в мохин, ведь разгорячение для подъема МАН только от нее, тем не менее необходимо отделить ее оттуда. И мохин называются также именем "радующее вино".

Так вот, в Арих Анпине есть свойство Малхут первого сокращения, от которой (остаются) "винные дрожжи", и это категория Гвуры Атика, которая укрыта в моха стимаа, как известно. Однако там она не считается свойством "винных дрожжей", которые необходимо отделить от мохин, ибо весь Арих Анпин – это милосердие. Эта облаченная внутри его Гвура Атика приходит в свечении зивуга самого Атика, в котором имеется зивуг также и в Малхут первого сокращения. И поэтому считается, что моах Арих Анпина покоится над "дрожжами", и он славен благодаря им, но в них нет никакого раскрытия судов, не дай Бог. И это то, что написано в Зоаре: "покоится как хорошее вино над дрожжами". Ибо подобно тому, как доброе вино славится благодаря дрожжам, которые пребывают под ним, так же моах Арих Анпина славен благодаря силе Малхут первого сокращения, сокрытой в нем. Смотри ответ [111](#). (ОП, п.[56](#))

122) Что такое тысяча миров

Смотри выше ответ [8](#).

123) Что такое четыреста шекелей серебра

Смотри выше ответ [8](#).

Вопросы и ответы о сути понятий

124) Каково основное различие между Атиком и остальными парцуфами Ацилута

В Атике все еще используется Малхут первого сокращения, как и в парцуфах АК. Однако от Арих Анпина и ниже уже используется Малхут второго сокращения, ибо Малхут первого сокращения утаена в РАДЛА, и больше не раскрывается. (ОП, п.[1](#))

125) Почему для всего Ацилута АК считается Эйн соф

Высший свет исходит от стадии Эйн соф только посредством его облачения в получающее кли. И из-за того, что кли получения АК (создано) из свойства отраженного света, поднимаемого Малхут первого сокращения, которая более не раскрывается в парцуфах Ацилута от Арих Анпина и ниже, как написано в предыдущем ответе, получается, что они (т.е. парцуфы Ацилута) не могут получать от светов АК вместе с его кли получения, но (лишь) от аспекта света без кли, а это называется именем "Эйн соф". (ОП, п.[9](#))

126) Почему в действительности Эйн соф облачен только в РАДЛА

Света Эйн соф, означающего АК, не могут облачиться в кли получения Ацилута, поскольку оно от свойства отраженного света Малхут второго сокращения, как сказано выше в ответе 125. Но они облачаются в кли получения Атика, которое тоже из отраженного света Малхут первого сокращения, как и АК. Таким образом, Эйн соф, и это АК, может облачиться только в РАДЛА, который равен ему в свойствах келим. (ОП, п.[9](#))

127) Что означает, что сокрытие у рош Атика больше, чем у остальных рошим, вплоть до того, что зовется РАДЛА (непознаваемым рош)

Поскольку Арих Анпин облачает Атик только от пэ его рош и ниже, рош считается Атика скрытым от Арих Анпина, который его не достигает, и в силу этого он называется непознаваемым рош (РАДЛА), как сказано равом в ОП, п.11. И, несмотря на то, что так оно во всех парцуфах, где нижний не облачает рош высшего, а только его гуф, тем не менее никакой рош не зовется именем РАДЛА, кроме одного лишь рош Атика. Это указывает на то, что у Арих Анпина вообще нет свойства кли получения РАДЛА, так как кли получения РАДЛА – от Малхут первого сокращения, как сказано выше в ответе 124, а свойство кли получения Арих Анпина – от Малхут второго сокращения. И поэтому РАДЛА, с которым у Арих Анпина нет никакого подобия, скрыт от Арих Анпина полностью. Между тем, у остальных парцуфов, несмотря на то, что нижний не облачает рош высшего, тем не менее, Малхут рош высшего распространяется в нем вместе с его кли получения. Благодаря этому он облачает света, распространяющиеся из рош высшего, поскольку нет никакого отличия в их кли получения. И поэтому он (т.е. рош высшего) не считается свойством РАДЛА относительно своего нижнего. И смотри ОП, п.[1](#). (ОП, п.[11](#)).

128) Почему Кетер и Хохма Арих Анпина считаются двумя рошим и захаром и некевой

Кетер и Хохма Арих Анпина, которые становятся двумя рошим, - это не Кетер и Хохма одного уровня, выходящие на один экран, а это два вида экранов, отличающихся друг от друга. Это два вида решимот, которые остались после очищения и аннулирования парцуфа Некудим. Первое – это свойство захара, то есть решимо де-итлабшут, оставшееся от высшего после его очищения. А второе – это решимо де-авиют, оставшееся от гуфа высшего после его очищения, и это свойство некевы. Два этих решимо включаются друг в друга, и на решимо захара выходит уровень Кетера, а на решимо некевы выходит уровень Хохмы, как все это подробно написано равом выше в начале части пятой, и смотри там в Ор пними. Там он говорит об АБ де-АК, но Арих Анпин – это тоже категория АБ Ацилута, и поэтому они соответствуют друг другу. Изучи там внимательно, и нет (необходимости здесь) удлинять. (ОП, п.[12](#)) [К вопросу [142](#)]

129) Каковы девять исходных сфирот и сущность их деления на три

Девять первых сфирот от свойства Малхут второго сокращения, с которых начинается Арих Анпин, как сказано выше в ответе [25](#)¹⁷², называются девятью исходными сфирот. И это только три сфиры: Бина, Зеир Анпин и Малхут. Эта Малхут является нижней хэй, которая поднялась в эйнаим и разделила десять сфирот Кетера на два парцуфа. Кетер и Хохму взял Атик, а Бина и ЗОН вышли вне Атика и благодаря исправлению в линиях стали девятью сфирот Арих Анпина. Ибо три линии Бины называются ХАБАД, три линии Зеир Анпина называются ХАГАТ, а три линии Нуквы называются НЕХИ. И получается, что трое келим Бины, Зеир Анпина и Нуквы стали девятью сфирот. Отсюда корень того, что в каждом парцуфе (Ацилута) есть только трое келим: Бина, Зеир Анпин и Малхут. Ведь из-за того, что Арих Анпине, являющемся Кетером и корнем всего Ацилута, есть только трое этих келим, во всех парцуфах, которые ниже него и являются его ветвями, нет более их трех. Таким образом, Кетер и Хохма десяти корневых сфирот – в Атике, а Бина и ЗОН – в Арих Анпине. (ОП, п. [18](#))

130) Где (находится) Кетер девяти исходных сфирот

Кетер девяти¹⁷³ исходных сфирот – в РАДЛА, так как Кетер и Хохму из них взял РАДЛА, а в Арих Анпине есть только Бина и ЗОН, как сказано в ответе 129, - смотри там. (ОП, п. [22](#))

131) Почему двое рошим Арих Анпина делятся на трое рошим

Основа Арих Анпина – только двое рошим, называемых Кетером (гальгальтой) и моха стимаа. И это Бина и ЗОН в категории девяти¹⁷⁴ исходных сфирот, как написано выше в ответе 129. Но в свойстве облачения на НЕХИ Атика, которые разделены на три аспекта мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, гальгальта делится на двое рошим. Только ГАР в ней считаются аспектом мэм де-ЦЕЛЕМ и категорией первого рош, но ЗАТ гальгальты считаются аспектом ламэд де-ЦЕЛЕМ и вторым рош, который выходит из свойства гальгальты наружу, и называется "моха де-авира". А моха стимаа считается из-за этого третьим рош и аспектом цади де-ЦЕЛЕМ. (ОП, п. [25](#))

132) Почему свечение РАДЛА протягивается только в моха де-авира, а не в гальгальту

Во время гадлута, когда свечение Хохмы протягивается из РАДЛА в Арих Анпин, поскольку йуд опускается из воздуха и остается свет, - это свечение гальгальта не получает потому, что она исправлена в мэм де-ЦЕЛЕМ, а это свойство укрытых хасадим. И поэтому она постоянно остается в свойстве авира дахья. Только для моха де-авира, которая является аспектом ламэд де-ЦЕЛЕМ, характерно свойство раскрытых хасадим. Свечение РАДЛА опускает йуд из ее воздуха и оставляет свет, означающий свечение Хохмы, как известно. Таким образом только моха де-авира получает свечение РАДЛА в гадлуте, а не рош гальгальты. (ОП, п. [35](#))

133) Каким образом (определяется, что) рошим Арих Анпина – это только НАРАН, хотя его уровень - АБ, а это (свет) хая.

Относительно свойства девяти исходных сфирот - они только НАРАН, то есть Бина и ЗОН, так как Кетер и Хохму взял Атик, как сказано в ответе 129. Однако после выхода йуд из воздуха там есть уровень АБ, являющийся (категорией света) хая, но свет хая облачен в кли Бины, и это аспект ламэд де-ЦЕЛЕМ, который считается ЗАТ Бины, как известно. И поскольку в ГАР Бины не происходит никаких изменений, и они остаются в свете Бины даже во время гадлута, поэтому считаются также и теперь только светом нешама, - ведь свет хая раскрывается только в ЗАТ Бины, как сказано выше в ответе 132. И поэтому, несмотря на то, что есть там свет хая, следует считать, что они (т.е. рошим Арих Анпина) – это только НАРАН. (ОП, п.п. [39](#), [41](#), [46-47](#))

¹⁷² Ответ 25 отсылает к ответам [37](#) и [45](#).

¹⁷³ В оригинале "десяти".

¹⁷⁴ В оригинале "десяти".

134) Почему все света рассматриваются в трех категориях: внутреннего света, окружающего света и высшего окружающего (света)

Эти три категории именуется "мэм-ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ". Внутренний свет – это цади де-ЦЕЛЕМ, первый окружающий – это ламэд де-ЦЕЛЕМ, а высший окружающий – это мэм де-ЦЕЛЕМ. И это три свойства: Бина, Зеир Анпин и Малхут. Внутренний свет – это ЗОН, первый окружающий – это ЗАТ Бины, а высший окружающий – это ГАР Бины, как сказано здесь в Ор пними. Также высший окружающий, и это мэм, считается высшими Аба ве-Имой, йуд де-АВАЯ, Хохмой, АБ, свойством укрытых хасадим, - то есть авирой дахья, так как йуд никогда не выходит из ее воздуха. Первый, малый окружающий свет, называемый ламэд де-ЦЕЛЕМ, считается ИШСУТ, хэй де-АВАЯ, наполнением САГ, Биной, свойством раскрытых хасадим. То есть для нее характерен спуск йуд из воздуха и оставление света, - свойства свечения Хохмы в хасадим, называемого раскрытыми хасадим. А внутренний свет, являющийся цади де-ЦЕЛЕМ, считается ЗОН, вав де-АВАЯ, наполнением МА и (аспектом) Даат. Как это подробно разъяснено выше в речениях рава в части одиннадцатой, ОП, п.п.127, 136-137, - изучи там внимательно, и нет (необходимости) удлинять здесь. (ОП, п.п.[37-38](#))

135) Что означают наполнения и некудот в именах АВАЯ

Наполнение в АВАЯ указывает на меру уровня в парцуфе. В наполнении АБ - уровень Хохмы, САГ – уровень Бины, МА – уровень Зеир Анпина, а БОН – уровень Нуквы. А некудот указывают на принадлежность любой частной ступени на этом уровне к ее источнику. Ибо каждый уровень содержит десять сфирот, но от собственного свойства там имеется только одна сфира, а остальные – только от аспекта включения сфирот его высшего и сфирот его нижнего, как известно. И для этого существуют некудот (огласовки) у каждой буквы в АВАЯ и в наполнении, - чтобы указать ею (т.е. огласовкой), из какого источника приходит имя этой ступени, намек на который содержится в этой букве: либо это от собственного свойства, либо от включения высших, либо от включения нижних от нее (сфирот). (ОП, п.[41](#))

136) Каковы наполнение и огласование трех имен АВАЯ в гальгальте

Наполнения - это три имени АВАЯ в наполнении йуд, что в гематрии "АБ (72)". И отличие в них лишь в порядке огласования. АВАЯ внутреннего света огласовано только (как) четыре простые буквы в ней: йуд с холамом, первая хэй - в цере, вав – в камаце, и нижняя хэй в цере. АВАЯ первого окружающего света огласована во всех десяти ее буквах, и огласование наполнения соответствует ее простой (АВАЯ): три огласовки в йуд, две огласовки цере в хэй, три камаца в вав, и две огласовки в нижней хэй. Третья АВАЯ, - высшего окружающего (света), - это четыре простые буквы, огласованные холамом, цере, камац, цере, подобно остальным двум АВАЯ, и шесть букв наполнения, которые все огласованы камацами. (ОП, п.п.[42-44](#))

137) Каково значение некудот (огласовок) трех АВАЯ в гальгальте

Огласовки холам, цере, камац, цере в простой АВАЯ указывают на свойство свечения самих келим. Ибо простая АВАЯ, без наполнения, указывает на корень ступени, и это свойство тонкой авиют аспекта Кетера. Эта авиют еще недостаточна для зивуга с высшим светом в собственном свойстве, но должна получать свои света от высшего. И это категория света нефеш, ведь свет нефеш облачается в кли Кетера. И поэтому ее огласовки - как звучание букв. Холам, цере, камац, цере (означают следующее). Холам указывает на хая и ехида в ней, которые не облачаются в келим, - подобно холаму, который над буквами, а не внутри них, так как буквы – это келим. Цере указывает на категорию Хесед и Гвуры в Бине в то время, когда она в ахораим к Хохме. И поэтому это только двое некудот: Хесед и Ггура. Но в то время, когда она (т.е. Бина) прекращает свои ахораим и совершает зивуг с Хохмой, тогда она считается в огласовке сэголь, где двое верхних некудот указывают на Хохму и Бину, то есть на Бину, производящую зивуг с Хохмой, а третья некуда указывает на Даат, побуждающий их к зивугу. И получается, что в то время, когда там еще нет зивуга Хохмы и Бины, а есть у нее только укрытые хасадим, - в ней нет Хохмы и Бины, а только Хесед и Ггура, и на них намекает цере. И потому первая хэй огласована в цере, чтобы указать, что пока еще нет у нее зивуга с Хохмой. Поэтому и вав в простой АВАЯ огласована камацем, -

это указывает на ограничение в Зеир Анпине, ведь вав – это Зеир Анпин, как известно. И поскольку ему необходимо свечение Хохмы, а его нет, так как пока еще нет его и в Бине, поэтому вав огласован камацем. А нижняя хэй тоже огласована в цере, как и первая хэй, что указывает на укрытые хасадим. Таким образом, выяснено огласование простой АВАЯ, в которой есть только свечение укрытых хасадим, что является свойством свечения келим.

И знай, что в трех рошим эти девять АВАЯ включены друг в друга. Ибо трое рошим – это АБ, САГ и МА, при взаимовключении которых друг в друга в каждом имеется три АВАЯ. Во внутреннем свете, окружающем и высшем окружающем (светах) они рассматриваются (следующим образом): внутренний свет – это моха стимаа, окружающий свет – это моха де-авира, а высший окружающий – это гальгальта. И потому все три АВАЯ гальгальты – это АБ, то есть они в наполнении йудин. И чтобы различать между тем, что от ее (гальгальты) собственного свойства, и тем, что она берет путем взаимовключения от своих нижних, существуют некудот. Ибо ее АВАЯ внутреннего света, которую она берет от включения в моха стимаа, а это категория нефеш, огласована только как простые буквы, ведь простые буквы указывают на категорию нефеш. Вторая АВАЯ, которую она берет от включения в (моха де-)авира, являющегося первым окружающим, огласована во всех десяти буквах, - то есть также и в буквах ее наполнения. Ведь наполнение указывает на экран в ней, производящий зивуг с высшим светом. А поскольку здесь имеется зивуг, ибо это категория моха де-авира, поэтому огласованы также и буквы наполнения. И это огласование указывает на зивуг в ее собственном свойстве. Но, вместе с тем, огласование наполнения не изменяет огласования простой АВАЯ, поскольку буквы наполнения тоже огласованы холамом, цере, камацем и цере, как и простая (АВАЯ). Это указывает на укрытые хасадим, и на внутренний свет в моха де-авира на его месте. В нем уже есть зивуг Хохмы и Бины паним бе-паним, и цере превращается там в сэголь, как сказано выше. В то же время здесь, на месте гальгальты, являющейся не получающим Хохму аспектом мэм де-ЦЕЛЕМ, нет разделения между простой АВАЯ и ее наполнением, и наполнение так же в холаме, цере, камаце и цере, которые указывают на укрытые хасадим.

Третья АВАЯ в гальгальте, свойство высшего окружающего (света) в ней, - это собственное свойство гальгальты. И поэтому все буквы ее наполнения огласованы камацами, так как они указывают на свойство зивуга в ней. И это аспект Кетера и рош, где имеется зивуг Хохмы на авиют в экране, противодействующем облачению. И известно, что какова имеющаяся в рош сила противодействия облачению, такова и мера уровня распространения в облачении в гуф. Две эти стадии называются "камац" (и) "патах". Ибо характерная для Кетера сила удара (экрана в высший свет) называется "камац", поскольку он ограничивает (мекимец װרמ) света при входе в общность облачения. А вторая стадия, то есть распространение сверху вниз, называется "патах", - от слова "открытость (птихут ןתחת)" светов для входа в общность облачения. И они считаются Кетером и Хохмой, так как Кетер – это рош и его огласовка - камац, а Хохма – это стадия распространения сверху вниз, и потому его огласовка – патах. И поэтому все буквы наполнения в этой АВАЯ - они в камацах, поскольку это свойство Кетера и рош. Но простые буквы в АВАЯ огласованы как звучание букв. Это холам, цере, камац, цере, ибо они не указывают на экран и зивуг, а лишь на свойство самих келим. И поэтому их звучание как звучание букв, и это свечение келим. (ОП, п.п. [42-44](#))

138) Каковы наполнения и некудот (огласовки) трех имен АВАЯ в моха де-авира

Наполнение трех имен (АВАЯ) в (моха де-)авира – это наполнение САГ, ибо она – аспект ламэд де-ЦЕЛЕМ, считающийся САГ и Биной, как известно. А их огласовки подобны трем АВАЯ в гальгальте, только на месте каждой огласовки цере есть здесь огласовка сэголь. Их изменение (таково). В АВАЯ внутреннего света огласованы только простые буквы холамом, сэголем, камацем, сэголем, но в буквах наполнения нет никакого огласования. АВАЯ первого окружающего огласована во всех десяти буквах: в трех буквах йуд – холамом, двумя огласовками сэголь в двух буквах хэй, тремя камацами в трех буквах вав, и двумя огласовками сэголь в двух последних буквах хэй. АВАЯ высшего окружающего подобна третьей АВАЯ гальгальты, только цере обращается здесь в сэголь. (ОП, п. [42-44](#), [46](#))

139) Что означают некудот (огласовки) трех АВАЯ в моха де-авира

В огласовках трех АВАЯ (моха де-)авира есть одно изменение: цере получает форму сэголя. И это по причине, о которой сказано выше в ответе 137: сэголь указывает на зивуг Хохмы и Бины в тайне того, что йуд выходит из воздуха и остается свет. Это характерно для (моха де-)авира и моха стимаа, но не для гальгальты. И поэтому (буквы) хэй в гальгальте, находящиеся в свойстве мэм де-ЦЕЛЕМ, (огласованы) цере. Однако (буквы) хэй в моха де-авира, пребывающие в свойстве ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, в свечении Хохмы, - все они в (огласованы) сэголем. И потому в АВАЯ внутреннего света, которую содержит моха стимаа, огласование только в четырех простых буквах: йуд – холамом, хэй – сэголем, вав – камацем, и нижняя хэй – сэголем. То есть, - подобно АВАЯ внутреннего света гальгальты, но цере превращается в сэголь по вышеуказанной причине. У АВАЯ первого окружающего, которая является ее собственным свойством, огласованы и буквы наполнения, как сказано выше в ответе 137, но с одним отличием: каждая цере обратилась в сэголь по вышеуказанной причине. И поэтому три буквы, (из которых состоит) йуд, огласованы холамом, две буквы, (из которых состоит) хэй, огласованы сэголем, три буквы, (из которых состоит) вав, огласованы камацами, и две буквы, (из которых состоит) хэй, тоже огласованы сэголем. А то, что наполнение вав тоже в камацах, хотя здесь есть свечение Хохмы, и следовало бы, чтобы были огласованы патахами, - смысл в том, что моха де-авира – это категория САГ, и вав в ней становится Кетером Зеир Анпина, которым является моха стимаа, а потому (вав) огласован камацем, как и свойство Кетера, что описано выше в ответе 137.

Третья АВАЯ в ней, а это высший окружающий, - не от ее собственного свойства, а от включения гальгальты. Поэтому вся она огласована как третья АВАЯ гальгальты, но только цере под хэй превращается в сэголь. Ибо это все считается как гальгальта, которая является укрытыми хасадим, поэтому огласование Бины, являющейся хэй де-АВАЯ, - в цере. Но моха де-авира является раскрытыми хасадим, поэтому огласование ее хэй – сэголем. И поэтому буквы, (из которых состоит) йуд, огласованы холамом и двумя камацами, буквы, (из которых состоит) хэй, огласованы сэголем и камацем, буквы, (из которых состоит) вав, – тремя камацами, а буквы, (из которых состоит) хэй, – сэголем и камацем. (ОП, п.46)

140) Каковы наполнения и некудот (огласовки) трех имен АВАЯ в моха стимаа

В АВАЯ внутреннего света огласованы только четыре простые буквы: йуд – холамом, хэй – сэголем, вав – патахом, нижняя хэй – сэголем. АВАЯ первого окружающего огласована (так): трое некудот холам – в буквах, (из которых состоит) йуд; двое некудот сэголь - в буквах, (из которых состоит) хэй; три патаха - в буквах, (из которых состоит) вав; и два сэголя в буквах, (из которых состоит) хэй. АВАЯ высшего окружающего: в трех буквах, (из которых состоит) йуд, - три патаха; в двух буквах, (из которых состоит) хэй, - сэголь, патах; в трех буквах, (из которых состоит) вав, - три патаха; в двух буквах, (из которых состоит) хэй, - сэголь, патах. (ОП, п.47)

141) Что означают некудот (огласовки) трех АВАЯ в моха стимаа

В трех АВАЯ моха стимаа имеются два изменения относительно трех (АВАЯ) гальгальты. Первое – в том, что цере обращается в сэголь, что указывает на зивуг Хохмы и Бины и на свечение Хохмы. Этого не было в гальгальте, а поэтому там огласование (букв) хэй - в цере, а здесь, где характерно свечение Хохмы, - огласование сэголем. Второе изменение в том, что камацы, имеющиеся в трех именах (АВАЯ) моха де-авира, превращаются здесь в патахи. И это по вышеупомянутой причине, что камац – это свойство Кетера, а патах – это свойство Хохмы. И поэтому камацы в моха де-авира, указывающие на свойство Кетера, превращаются здесь в патахи, в свойство Хохмы. (ОП, п.47)

142) Почему двое рошим Арих Анпина протягиваются вместе из Атика, а не один из другого

Так как это категории сахара и некевы, которые выходят на два вида экранов. Захар – от решимо де-итлабшут, а некева – от решимо де-авиют. Они оба в пэ Атика получают свои уровни на равных, а не выходят один из другого. Смотри выше в ответе 128. (ОП, п.п.51, 55)

143) Что означает сокрытие буцины де-кардинута

Сокрытие (досл.: закупоренность) буцины де-кардинута указывает на облаченную в моха стимаа Гвур Атика, которая происходит от Малхут первого сокращения и укрыта в рош Атика. Она считается корнем всех имеющих в мирах гвурот, поскольку все гвурот в АБЕА – от второго сокращения, но это ветви Малхут первого сокращения. (ОП, п. [58](#))

144) Почему буцина де-кардинута – это корень всех гвурот

Смотри выше ответ 143.

145) Почему Гвур Атика называется тысячей миров, запечатанных в изке

Выходящий на Малхут первого сокращения уровень АБ, являющийся уровнем Аба ве-Имы де-Некудим, который отменился во время разбиения келим, называется тысячей миров, запечатанных в изке. Ибо изка – это аспект мэм де-ЦЕЛЕМ, закупоривающей ГАР де-АБ в свойстве Хохмы и исправляющий его в свойстве укрытых хасадим. И получается, что по причине исправления мэм де-ЦЕЛЕМ, которое производится на мохин, запечатывается и скрывается этот уровень Аба ве-Имы Некудим, называющийся тысячей миров. И они называются так по смыслу написанного: "И обучу тебя мудрости...". (ОП, п. [65](#))

146) Почему все свойства мохин называются изкой

Изка – это мэм де-ЦЕЛЕМ, что означает, что четверо мохин: Хохма и Бина, Хесед и Гвур (хасадим и гвурот), поскольку нет зивуга в хасадим и гвурот для притяжения свечения Хохмы в Бину, считаются двумя мохин. И это тайна закрытой мэм (в слове): "Для упрочения (למטה) власти", имеющейся в отрывке (Писания). Это характерно только для ГАР де-мохин, называемых Аба ве-Имой и йуд де-АВАЯ. Но в ВАК де-мохин, которыми являются ИШСУТ и хэй де-АВАЯ, они считаются тремя мохин, поскольку хасадим и гвурот считаются в них одним моахом по той причине, что вместе производят зивуг для притяжения свечения Хохмы в Бину. И поэтому они называются ламэд де-ЦЕЛЕМ, то есть тремя мохин: Хохма, Бина и Даат, в каждой из которых имеется йуд, - в гематрии это ламэд. Как написано выше в речениях рава в части одиннадцатой, ОП, п.п.127, 136-137. (ОП, п. [65](#))

147) Почему крума де-авира считается свойством разделяющего небосвода и образом "вав" в (букве) алеф

Крума де-авира – это аспект экрана, разделяющего между укрытыми хасадим и раскрытыми хасадим, которые называются, соответственно, высшими водами и нижними водами. В рош (он) называется крумой де-авира и разделяет между исправленной в мэм де-ЦЕЛЕМ гальгальтой, то есть укрытыми хасадим, высшими водами, и (моха де-)авира с моха стимаа, исправленными в ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, то есть в раскрытых хасадим, и это нижние воды. Так же и парса в гуфе разделяет между ХАГАТ до хазе, которые являются аспектом мэм де-ЦЕЛЕМ и укрытыми хасадим, и (свойствами) от хазе и ниже, являющимися аспектами ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ и раскрытыми хасадим. И это характерно для рош и гуф во всех парцуфах. А причина этого в том, что над аспектом мэм де-ЦЕЛЕМ, свойством укрытых хасадим, не властвует сила экрана в пэ Атика и не уменьшает ее никак. Поэтому она (т.е. мэм де-ЦЕЛЕМ) еще считается уровнем высшего, без какого-либо умаления, и называется потому высшими водами, ведь она все еще считается подобной высшему. Но над ламэд-цади де-ЦЕЛЕМ, являющимися раскрытыми хасадим, то есть нуждающимися в свечении Хохмы, экран Атика уже властвует, выводя их вне ступени в свойство нижнего, а потому называются нижними водами. Сила экрана самого высшего считается небосводом, разделяющим между ними, наподобие наклонной линии в (букве) алеф, разделяющей и отделяющей верхнюю "йуд" от нижней "йуд" (в ней). (ОП, п. [72](#))

148) Каким образом сзарот дикны становятся свойством МАН в ГАР Арих Анпина

Невозможно, чтобы были притянуты новые света в Ацилут, - то есть свойство в чем-либо добавочное к мере постоянных мохин в нем, что называется дополнительными мохин, - кроме как посредством подъема Арих Анпина и включения его в Атик, а также - каждого

нижнего в его высшего. Тогда категория возвращенного окружающего (света) протягивается в рош Арих Анпина, поскольку он включается в зивуг в пэ Атика, где используется Малхут первого сокращения, на которой раскрывается уровень раскрытого АБ. Это означает, что ГАР де-мохин, которые соответствуют уровню Аба ве-Имы Некудим, не покрыты исправлением мэм де-ЦЕЛЕМ, называемым изкой.

Известно, что любой выход мохин Арих Анпина (происходит) посредством включения Арих Анпина в пэ Атика, и получается, что он получает там стадию раскрытого АБ, называемого возвращенным окружающим. Но при возвращении на свое место он устанавливается в ЦЕЛЕМ, когда ГАР де-мохин облачаются в мэм, покрывающую и отталкивающую Хохму. И получается, что уровень ГАР де-АБ, который получен им в пэ Атика, выходит из него наружу в свойстве окружающего, а отраженный свет, который облачался на эти вышедшие наружу мохин, тоже выходит из рош наружу в свойстве сэрот рош и дикны. И так это постоянно: в то время, когда Арих Анпин поднимается и включается в Атик, он снова получает там возвращенный окружающий в свое внутреннее (свойство). Также и его облачения, - сэрот рош и дикны, которые выходили из рош наружу, - снова входят во внутреннее (свойство) рош. Тогда они включаются в Малхут (первого) сокращения, находящуюся в пэ Атика, и становятся там категорией МАН Арих Анпина. Отраженный свет, выходящий на них, снова облачает уровень раскрытого АБ, как прежде. А затем, когда Арих Анпин опускается с этими мохин на свое место, он снова устанавливается в ЦЕЛЕМ, и получается, что свойство ГАР снова обязано исторгнуться в тайне возвращенного окружающего. И так же вновь исторгаются сэрот и выходят вне рош в свойстве внешних и окружающих келим.

Таким образом, сэрот рош и дикны используются в качестве МАН Арих Анпина, - а именно во время его подъема и включения в зивуг пэ Атика. Сэрот тогда входят и становятся категорией МАН для уровня раскрытого АБ. Благодаря этому они опять облачают раскрытый АБ, - как в первый раз, то есть в начале создания Арих Анпина. И смотри во Внутреннем созерцании, где это разъяснено подробно. (ОП, п. [172](#))

149) Каково объяснение того, что Аба ве-Има включены в мазаль

Восьмое и тринадцатое исправления дикны, а это верхняя и нижняя поверхности сэрот дикны, которые продолжаются до хаза и облачаются в свойстве окружающих на ХАГАТ Арих Анпина до хаза, называются мазальми. А парцуф Аба ве-Имы, облачающийся на внутреннее (свойство) ХАГАТ Арих Анпина, тоже включен в оба мазала, (находящихся) в свойстве (его) окружающих. То есть эти сэрот используются в Аба ве-Име в свойстве окружающих подобно тому, как используются в Арих Анпине. И это то, о чем сказано, что Аба ве-Има включены в мазаль. (ОП, п. [173](#))

150) Почему Аба ве-Има соединяются в зивуге только благодаря мазалю

Не имеются в виду постоянные мохин в Ацилуте, - то есть в то время, когда Аба ве-Има облачают ХАГАТ Арих Анпина, и они на уровне САГ. Ибо тогда они не нуждаются в мазале в качестве их МАН, ведь они совершают зивуг на собственные МАН, которые в свойстве второго сокращения. А имеется в виду время подъема парцуфов для добавления мохин, которые протягиваются только лишь от раскрытого АБ, как сказано в ответе 148, - изучи там. Тогда Арих Анпин поднимается в ГАР Атика, а Аба ве-Има – в ГАР Арих Анпина, и тогда собственные экран и авиют Аба ве-Имы недостаточны для МАН, поскольку они от свойства Малхут второго сокращения, а раскрытый АБ выходит только благодаря МАН Малхут первого сокращения, как известно. Поэтому они нуждаются в МАН дикны, источник авиют которой – свойство авиют Малхут первого сокращения. И это осуществляется посредством подъема ее самой, ибо тогда Арих Анпин благодаря своему подъему в ГАР Атика получает уровень возвращенного окружающего (света), а сэрот снова входят в рош и становятся внутренними. Получается, что также мазали, которые являются окружающими ХАГАТ Арих Анпина, тоже входят во внутренние (свойства) его ХАГАТ. И тогда Аба ве-Има могут использовать сэрот его мазала в качестве МАН для притяжения от уровня раскрытого АБ. Ибо подобно тому, как мазали служат Аба ве-Име в их постоянном состоянии в качестве окружающих келим, как написано в ответе 149, так же и во время подъема они становятся

для них внутренними и могут быть использованы в качестве их МАН. И смотри это все здесь во Внутреннем созерцании, где это разъяснено подробно. (ОП, п. [173](#))

151) Почему исправлений дикны тринадцать

Сэрот дикны происходят от свечения моха стимаа, как сказано выше в ответе [20](#), - изучи там. Но двое рошим, - гальгальта и моха стимаа, - включены друг в друга, и получается, что сам моха стимаа содержит также и гальгальту. Таким образом, в моха стимаа есть дважды по десять сфирот: десять сфирот гальгальты и десять сфирот моха стимаа, и все они должны были бы раскрыться в дикне. Однако из десяти сфирот моха стимаа могут раскрыться только те, которые от Бины и ниже. То есть - от аспекта ламэд де-ЦЕЛЕМ, а это свойство Бины, от которой приходят все мохин после того, как йуд выйдет из воздуха и останется свет. Но от свойства самой Хохмы они не могут получить, ибо она исправлена в мэм де-ЦЕЛЕМ и укрыта там в тайне тысячи миров, запечатанных в изке. И получается, что из десяти сфирот моха стимаа, есть только восемь сфирот от Бины и ниже. А от десяти сфирот гальгальты, включенных в моха стимаа, дикна обретает только пять сфирот, - от Хеседа до Есода, и Есод включен в восьмой мазаль. А причина в том, что от гальгальты, являющейся аспектом мэм де-ЦЕЛЕМ, можно получить только лишь ВАК, поскольку она исправлена в изке. И потому это только тринадцать исправлений, а не двадцать, ведь есть у нее (т.е. у дикны) только восемь сфирот от моха стимаа и пять сфирот от гальгальты. (ОП, п. [196](#)) [К вопросу [157](#)]

152) Каково объяснение тринадцати исправлений дикны

Известно, что все свойства выходящих в Ацилуте добавочных мохин выходят только на МАН сэрот дикны, как сказано выше в ответах 148-149. Ибо это - остатки от Малхут первого сокращения оставшиеся в Арих Анпине, благодаря которым он может включиться в Малхут первого сокращения, находящуюся в пэ Атика. А кроме них в Арих Анпине есть только свойства Малхут второго сокращения, у которой нет отношения к Малхут в пэ Атика. И получается, что все мохин, выходящие в Ацилуте, - от свойств сэрот дикны, и все исправления зависят от нее. Так вот, до того как вышли сэрот в первом исправлении, они не были достойны зивуга вообще, ведь были полностью от свойства Малхут первого сокращения, которая не получает никакого зивуга в Ацилуте из-за ее сокрытия в РАДЛА. Поэтому нуждаются в подслащении в мере милосердия, ибо тогда они способны поднять МАН и притянуть от мохин раскрытого АБ, насколько это возможно также и в парцуфах Ацилута.

И на этом подслащении Малхут первого сокращения в первом исправлении дикны основаны все исправления дикны. Восемь первых исправлений дикны – это подслащения Малхут, относящейся к моха стимаа. А пять последних исправлений – это подслащения Малхут, относящейся к гальгальте, что включена в моха стимаа.

И известно, что после раскрытия первого исправления, исправляется только свойство "властителей "жалюзей", что является свойством Бины. Но категория ЗОН в них (т.е. в сэрот дикны) не получает никакого исправления, а потому в миры Ецира и Асия протягиваются "властители плачущих" и "властители вопящих". И получается, что основа подслащения должна быть в свойстве этих ЗОН. Известно все исправления ЗОН (осуществляются) благодаря ибуру в чреве Бины, и они восполняются только посредством трех ибуров и рождений, как написано в части двенадцатой. И знай, что корень всех трех ибуров – отсюда.

Ибо второе исправление дикны, которым являются сэрот сафы, расположенной в конце верхней лесэт, а это Бина, считаются стадией первого ибура этих ЗОН, которые не получили своего исправления в первом исправлении дикны. И это тайна распространения сэрот первого исправления, являющегося мэцар дикны, до начала пэ, свойства верхней лесэт, являющейся Биной. И ЗОН Малхут первого сокращения, находящиеся в мэцар дикны, поднимаются в Бину в первом ибуре. Так вот, это второе исправление формирует ВАК ибура. А затем, в третьем исправлении, которым является верхняя урха под хотэмом, они получают дух жизни от хотэма, что является свойством ГАР первого ибура.

После того, как они восполнились в ВАК и ГАР ибура, - а это все НАРАНХАЙ этого ибура, - рождаются и выходят на свое место, то есть на нижнюю лесэт в месте нижней сафы. И начинают проявляться там ВАК, а это света нефеш-руах, что называется четвертым исправлением дикны, - и это шиболет дикны. А затем раскрываются ГАР, что является пятым исправлением, - то есть нижняя урха посередине шиболет дикны. И эти ГАР считаются вторым ибуром, так как это ГАР де-руах, приходящие во втором ибуре после двух лет, - как известно о Зеир Анпине Ацилута. И из нижнего изучишь высшего. Таким образом, четвертое исправление называется "шиболет дикны", это категория нефеш-руах де-руах, что называется двумя годами еника, а пятое исправление – это стадия второго ибура, происходящего после двух лет еника, благодаря которому (ЗОН) обретают ГАР де-руах, и восполняются их десять келим, как разъяснено о Зеир Анпине Ацилута.

После того, как они восполнились в ВАК и ГАР де-руах, а это категория завершенных келим, приходит время третьего ибура гадлута. И это тоже в два этапа, - то есть в шестом и седьмом исправлениях. В шестом исправлении они обретают ВАК гадлута, и это исправление расширения дикны с двух сторон, находящееся под первым исправлением, когда они начинают распространяться до начала пэ, - это стадия ибура в Бине, являющейся верхней сафой. После этого снова опускаются на нижнюю лесэт, и это стадия рождения, как написано в Зоаре (смотри в Ор пними п. [208](#) со слов: "И сказано в Зоаре"), а затем получают ГАР гадлута в седьмом исправлении, являющемся свечением двух тапухин кадишин, свободных от сзарот. Это категория мохин и ГАР, включенных в дикну в стадии: "В свете лика царя - жизнь", как написано в Зоаре.

И после того, как раскрылись все мохин благодаря трем упомянутым ибурам, и завершились все мохин дикны в седьмом исправлении, теперь раскрывается восьмое исправление дикны, которым является свойство великолепия сзарот дикны. То есть, теперь получают сущность сзарот дикны, все великолепие величия всех мохин, которые раскрылись вместе с семью первыми исправлениями. И поэтому распространяются сзарот в ширину, и в длину до хазе. Ибо вследствие трех упомянутых ибуров в этом восьмом исправлении окончательно исчерпана авиют Малхут первого сокращения, и (сзарот дикны) очистились, став подобными свойству сзарот верхней сафы, которые распространяются от свойства Бины. Поэтому оно называется именем "мазаль", так как это исправление собирает в себе общность всех семи исправлений для наделения избытком нижних. И называется высшим мазалем по той причине, что считается подобным свойству сзарот Бины, которая является аспектом высшего.

И вот теперь завершены все исправления сзарот дикны, относящихся к аспекту Хохмы моха стимаа, которые приходят от части Малхут первого сокращения. Но сзарот дикны, относящиеся к аспекту гальгальты в моха стимаа в этих восьми исправлениях еще не получили никакого исправления. Их исправление начинается теперь в девятом исправлении, ибо сейчас выходят и вырастают сзарот от аспекта гальгальты в моха стимаа. Они поднимаются, смешиваются с сзарот Бины на верхней поверхности дикны и исправляются там, в Бине, в ее мере милосердия, - как это написано о втором исправлении, они получают в этом свою стадию первого ибура. Затем, когда там завершается их ибур, рождаются и выходят на свое место, которым является гарон под нижней лесэт. И есть при этом два исправления, - десятое и одиннадцатое. Ибо хотя они и примешаны на верхней поверхности дикны к свойству Бины, тем не менее, не исчезает из них окончательно их собственное свойство, являющееся аспектом Малхут первого сокращения. И поэтому свойства Бины и Малхут определяются в них так: их свойство Бины – это исправление десятое, а свойство их Малхут – это исправление одиннадцатое.

Так вот, от этого первого ибура у них есть только категория ВАК, и теперь им необходимо подняться и получить категорию ГАР. Но известно, что сзарот аспекта Кетера моха стимаа не могут получать ГАР от свечения Хохмы, поскольку свойство гальгальты – это укрытые хасадим, как известно. Поэтому они получают только свойство авира дахья, характерное для гальгальты. И это свечение, которое получают – это двенадцатое исправление, то есть пэ, свободное от сзарот, а более того они недостойны получить.

Тринадцатое исправление – это вся нижняя поверхность дикны, то есть совокупность великолепия четырех предшествующих (исправлений), которые получили эти сэрот аспекта гальгалты в моха стимаа. И в этом великолепии они обрели силу распространиться в длину и в ширину до хаза. И потому называется это исправление именем "нижний мазаль", ибо как восьмое исправление получает и распространяется от свойства великолепия в семи исправлениях, которые ему предшествуют, и называется в силу этого верхним мазалем, так же и тринадцатое исправление получает и распространяется от свойства великолепия в четырех предшествующих ему исправлениях, а потому называется нижним мазалем. Однако также и высший мазаль от восьми исправлений в нем наделяет изобилием нижний мазаль, и поэтому считается, что нижний мазаль получает от всех двенадцати исправлений дикны. (ОП, от [п.205](#) до конца части)

153) Почему тринадцатое исправление дикны относится к моха стимаа

Так как сэрот тоже делятся на мэм-ламэд-цади, подобно внутренним келим. И аспект мэм де-сэрот выходит наверху на гальгалте, которая является аспектом мэм внутренних келим. Аспекты ламэд-цади сэрот выходят в качестве сэрот дикны в свечении моха стимаа, а он - аспект цади внутренних келим. И смотри выше ответ [20](#). (ОП, п. [217](#))

154) Почему выход восьмого и тринадцатого исправлений называется именем "мазаль", в отличие от остальных исправлений дикны

(Слово) "мазаль" – от сказанного в Писании: "Растекутся (йизаль) воды из ведер его", - говорит об отдаче. В соответствии с тем, что восьмое исправление включает семь предшествующих ему исправлений дикны, оно способно отдавать, и называется мазалем. Так же и тринадцатое исправление, - это совокупность совершенства четырех исправлений, которые ему предшествуют. Оно тоже достойно отдачи и тоже называется мазалем. Но восьмой мазаль, будучи общностью совершенства семи высших исправлений Хохмы, называется высшим мазалем. А тринадцатый мазаль, будучи совокупностью совершенства четырех происходящих от гальгалты нижних исправлений, называется нижним мазалем. (ОП, п. [212](#))

155) Каково объяснение имен тринадцати мер милосердия, имеющих в Торе

Тринадцать имен мер милосердия в (пророчестве) Миха указывают на тринадцать исправлений дикны в свойствах, находящихся в Арих Анпине, - то есть с точки зрения их исправления и отдачи нижним, а тринадцать имен мер милосердия, имеющиеся в Торе, - это о получении Зеир Анпином и нижними исправлений дикны.

Первое исправление, мэцар дикны, называется у Миха именем "Кто, Эль (Бог), как Ты...", - по имени свечения Атика, получаемого там снизу вверх, чему нет подобия во всем Ацилуте. И это потому, что там раскрывается сущность Малхут первого сокращения подобно тому, как она (раскрыта) в Атике. Но в Торе называется именем "Сильный (Эль)", что означает "сильный, всемогущий", - из-за того, что свечение не распространяется сверху вниз, и от этого в Ецира и Асия выходят "властители плачущих" и "властители вопящих", и раскрывается в них мощь судов.

Второе исправление, которым являются сэрот верхней сафы, когда также сэрот мэцара дикны поднимаются и смешиваются с ними, называются у Миха именем "несущий грех", так как место верхней сафы – это Бина, и она чиста от любого суда и авиют. Но из-за подъема туда сэрот мэцара дикны уменьшается также и Бина по этой причине, и выходят сэрот в месте Бины, а потому называется грехом. Ибо она праведна (досл.: прямая) в собственном свойстве, но становится греховной (досл.: искривляется) из-за подъема к ней Малхут. Однако Бина становится таковой, чтобы исправить Малхут в своей мере милосердия и подготовить ее к зивугу. И от этого она близка к греху, а потому называется "несущий грех". И запомни, что аспекты сокращений и судов в свойствах Бины называются "грех", а свойства судов в Малхут называются "преступление", ибо она сокращена из-за самой себя. Но в Бине это не из-за себя самой, а в силу подъема к ней Малхут, и это просто прегрешение (искажение). А в Торе (второе исправление) называется именем "и милосердный", поскольку

источник этого исправление – милосердие в Бине, как сказали мудрецы, благословенной памяти: "Как орел милосерден к своим птенцам, и говорит: "Лучше пусть стрела попадет в меня, но не попадет в моих птенцов". И потому Бина принимает Малхут в себя и становится посредством этого сокращенной, чтобы обрести этим исправление для ЗОН, своих сыновей, - ведь подготавливает этим получение зивуга и раскрытие всех мохин Зеир Анпина. И потому это исправление называется "милосердный", так как она несет грех из-за милосердия к ЗОН.

Третье исправление, - свободная от сэарот урха под двумя отверстиями хотэма, - у Миха называется именем "и проходит над преступлением". Так как благодаря духу жизни, дующему из двух отверстий хотэма, из свойства сэарот сафы уходят суды, и они (т.е. сэарот) снова получают свечение ГАР в свойстве духа жизни (руах де-хая), ведь (свет) хая (жизни) – это Хохма, как известно. И, несмотря на то, эти суды вычищены, и (сэарот) установились только в свойстве сэарот Бины, называемой грехом, тем не менее очищение достигает также сэарот Малхут, называющихся преступлением, которые пришли от мэцара дикны и примешались там. И это по той причине, что она (Малхут) была примешана там, но не было у нее проявления ее собственного свойства. И потому это исправление называется именем "и проходит над преступлением", ибо проходит и очищает также преступление, не способное к очищению в собственном свойстве, будучи Малхут первого сокращения, на которую было (сделано) главное сокращение. А в Торе (третье исправление) называется "и милостивый (милующий)", что означает: "делает милость даром". И, несмотря на то, что не достоин и не стоит того, что указывает на примешанное там свойство преступления, - ведь он недостоин и не стоит того, чтобы обрести дух жизни, - тем не менее, оказывают ему милость, когда получает его во время смешения с сэарот Бины.

Четвертое исправление – это выяснение сэарот Малхут, которые смешались с сэарот верхней сафы, и спуск их под нижнюю сафу, что называется "шиболет дикны". У Миха оно называется именем "остаток наследия", поскольку "остаток" выясняется из сэарот верхней сафы, и проявляется, что он совершенно не от свойства Бины, как сэарот верхней сафы, которые могут получать от зивуга в ней. И поэтому (сэарот Малхут) вынуждены опуститься на место Малхут, являющееся нижней сафой на нижней лесэт, и производится на них зивуг в свойстве ВАК при недостатке ГАР на их месте. И, несмотря на то, что теперь посредством этого зивуга уменьшились от (свойства) ГАР, тем не менее, это хорошая подготовка для пятого исправления, как написано далее. А в Торе (это исправление) называется "и долготерпеливый". Оно включает также и пятое исправление.

Пятое исправление – это притяжение духа жизни от урхи верхней сафы к шиболет дикны, находящемуся на нижней сафе. У Миха оно называется "не держит вечно гнев свой", и означает, что несмотря на то, что раскрылись аспекты гнева и судов вследствие отбора сэарот Малхут из верхней сафы и их спуска на нижнюю сафу, ибо возвратилась стадия нехватки ГАР, - тем не менее, этот гнев там не удерживается, и на нижнюю сафу вновь протягиваются свойства ГАР и духа жизни. А в Торе это исправление названо вместе с четвертым исправлением именем "долготерпеливый", что означает: "Продлевающий свой гнев и возвращающий его". То есть, несмотря на то, что в четвертом исправлении "продлевает свой гнев", так как снова раскрывается гнев в сэарот Малхут, вместе с тем, "возвращает его", так как затем продолжается дух жизни также на нижнюю сафу и возвращаются к ним ГАР, как прежде. И наоборот, - теперь они исправились вместе, ведь в третьем исправлении, хотя "проходит над преступлением" и очищаются также сэарот Малхут, однако это было потому, что (сэарот Малхут) там не проявлялись, как сказано выше. Но теперь, после того как опустились на свое место, вместе с этим достигает их дух жизни, ведь их исправление постоянно, поскольку исправление произведено в их собственном свойстве.

Шестое исправление, - и это расширение дикны на вертикальных краях нижней лесэт, - у Миха называется именем "ибо желает благодеяния Он". Оно протягивает жизни душ в этом исправлении от ГАР Бины, ибо ГАР – это тайна "Ибо желает благодеяния Он". Это означает, что она желает и жаждет благодеяния (хесед), а не мудрости (хохма). А в Торе (это

исправление) называется именем "и великий милостью", так как "великий" – от слова "гадлут" и указывает на милости Бины, что является гадлутом и ГАР, которые называются ВАК де-гадлут.

Седьмое исправление, - это двое тапухин кадишин, свободные от сээрот в тайне: "В свете лика царя - жизнь". Оно у Миха называется именем: "снова помилует нас". И называется так, чтобы указать, что это свечение паним для нижних обычно не является постоянным, а только в то время, когда нижние достойны получить этот великий свет, - как написано в Зоаре: "Это то, что написано: "Снова помилует нас". Снова – из всех времен скрытий и времен раскрытий", - изучи там. А в Торе это исправление называется именем "и истиной", так как при раскрытии этого великого света двух тапухин кадишин внизу раскрывается для нижних истинность Его благословенного провидения.

Восьмое исправление, - это расширение дикны по всей ее верхней поверхности и удлинение ее до хазе. Оно называется у Миха именем "скроет грехи наши", что означает, что ухватываются и удерживаются в этих сээрот Бины, сээрот которой называются грехами, чтобы расширить их посредством меры милосердия для нижних в свойстве непрекращающегося источника. Ведь поэтому это исправление называется также именем "верхний мазаль", поскольку выходит и течет находящееся в них изобилие к нижним. А в Торе (это исправление) называется именем "хранит милость", - у него то же значение: он хранит милость, чтобы посредством упомянутого исправления постоянно наделять благодатью нижних.

Девятое исправление, - это малые сээрот, которые выходят и смешиваются с длинными на верхней поверхности дикны. У Миха оно называется "глубины моря". Ибо новые сээрот, выходящие от аспекта Кетера, включенного в моха стимаа, которые являются свойством Малхут, пока не получившей никакого подслащения в мере милосердия, сейчас выходят, примешиваются и погружаются в сээрот Бины на верхней поверхности дикны, и подслащаются там. Поэтому называются глубинами моря, так как они погружены в Бину, называемую глубинами моря. А в Торе это исправление называется именем "для тысяч", поскольку благодаря раскрытию этого подслащения глубинами моря создается в этих сээрот чудесное средство, которое раскроет посредством них тысячу миров, запечатанных в изке. И поэтому оно называется "для тысяч".

Исправления десятое и одиннадцатое, - это выход сээрот из стадии смешения с верхней поверхностью дикны и приход их на свое место, каковым является гарон под дикной. Они называются у Миха именами "дашь истину Якову", "милосердие Аврааму", поскольку благодаря их смешиванию с Биной оказываются включенными в них два свойства, - свойство Бины и свойство Малхут. Свойство Бины в них, которое получает зивуг, называется "милосердие Аврааму", и на него раскрываются хасадим. А их свойство Малхут, которое установлено в качестве разогрева для подъема МАН, называется "дашь истину Якову", так как благодаря этому раскрываются великие мохин истинности Его благословенного провидения. А в Торе десятое исправление, являющееся свойством Бины, называется именем "несущий грех", поскольку авиют Бины называется именем "грех", как сказано выше. А одиннадцатое исправление, являющееся свойством Малхут в сээрот, называется именем "и преступление", ибо авиют Малхут называется преступлением, как написано об этом выше.

Двенадцатое исправление, которым является пэ, свободное от сээрот, называется у Миха именем "которой клялся Ты праотцам нашим", как это истолковано в Зоаре: "В этом омовении праотцы наши облачались в этот руах". Ибо это исправление происходит от свойства руаха дахья гальгалты, протягивающегося в пэ, а потому освобождает его от сээрот. И отсюда получают также Аба ве-Има Ацилута. Поэтому оно называется "которой клялся Ты праотцам нашим". А в Торе это исправление называется именем "и прегрешение", так как это исправление полностью достаточно для Аба ве-Имы, но не для свойства Зеир Анпина, не могущего получить от него все совершенство, поскольку он нуждается в свечении Хохмы, как известно. И поскольку Тора говорит о Зеир Анпине, как

сказано выше, поэтому (это исправление) называется "и прегрешение", то есть преступление подсластилось до прегрешения, но не полностью.

Тринадцатое исправление, являющееся нижней поверхностью дикны, у Миха называется именем "с древних дней", так как это исправление – общность собранного из всей дикны, ибо оно получает от всех двенадцати предшествующих исправлений и наделяет нижних их благом. И потому оно называется нижним мазалем. И называется именем "древние дни", потому что корень дикны – это свойство Малхут первого сокращения, а также - в подобии Атику и АК, сфирот которых называются древними днями. (И это) по той причине, что на свойство их Малхут нет зивуга от Арих Анпина и ниже, и она не находится в АБЕА. В силу этого древними днями называются сфирот, которые выше Арих Анпина, а также – эта дикна. А в Торе это исправление называется "и очищает", так как благодаря совокупности полученных в нем исправлений и наделению ими нижних, Малхут первого сокращения становится чистой от всех аспектов сокращения и суда, - подобно тому, что сказано в Зоаре: "Не спустится Эйн соф соединиться с ней, пока не выстроит себе (из нее) пару". (ОП, п.п.[218-220](#))

156) Что означают имена мер милосердия в (пророчестве) Миха

Смотри ответ 155.

157) Как объясняются тринадцать внутренних и окружающих сфирот дикны в соотношении с тринадцатью исправлениями сзарот дикны относительно их места и порядка выхода

Здесь имеется три особых порядка, и они не равны друг с другом. Первый порядок – это тринадцать окружающих сфирот дикны. В нем Малхут (находится) выше всех, а Бина – ниже. И это – в свойстве Хохмы моха стимаа. А в свойстве Кетера де-моха стимаа Есод – наверху, а Хесед – внизу. И это (происходит) тотчас при их выходе в свойстве остатков моаха из рош Арих Анпина, прежде чем получили какой-либо свет, или же того, что осталось от сфирот, не исправленных в тринадцати внутренних (свойствах), оставшегося без света и установившегося в свойстве окружающих. И это - вследствие того, что каждый наиболее грубый – более низок. Получается, что Малхут, которая чище всех, - она выше всех, и т.д., как написано в ответе [83](#), - изучи там. А после этого начинаются зивуги, которые постепенно, в порядке ступеней, производят исправления нижнего: в ибуре, в катнуге, в ВАК гадлуга, в ГАР гадлуга, - в порядке, которые разъяснен выше в ответе [151](#), - изучи там внимательно. До тех пор, пока не завершатся все тринадцать исправлений дикны в их совершенстве. И поскольку восполняется их совершенство, образуется порядок тринадцати внутренних сфирот, когда Бина Хохмы моха стимаа расположена теперь выше всех, поскольку ее уровень выше всех и она находится в первом исправлении, именуемом "Эль". А после нее – Хесед, во втором исправлении, и т.д., а Малхут Хохмы моха стимаа – в восьмом исправлении, именуемом "хранит милость", и там включен также Хесед Кетера де-моха стимаа. Гвуга Кетера – в девятом исправлении, и т.д., а Есод Кетера – ниже всех. То есть, - в их порядке: каждый более высокий уровень – более верхний.

Два вышеописанных порядка характерны также для всех парцуфов. Вначале, когда келим без светов, то есть до того, как получили какой-либо зивуг на авиют в своем экране, авиют оказывается для них недостатком, а потому каждый более грубый – в большем недостатке и более низок. Однако в то время, когда света уже облачаются в них, что происходит благодаря зивугу высшего света на авиют в их экране, уровень каждого более грубого оказывается более высоким, а он – более высшим, как написано в ответе [83](#). И это - два упомянутых порядка окружающих и внутренних (сфирот). Но известно, что парцуф на всех своих ступенях не вырастает за один раз, а (это происходит) постепенно в порядке ступеней: вначале входит свет нефеш в кли Кетера; когда приходит руах, нефеш опускается в кли Хохмы, а руах облачается в кли Кетера; когда приходит нешама, - облачается в кли Кетера, и т.д., подобно этому. И это упомянутый третий порядок выхода тринадцати исправлений дикны. Ибо также и здесь: вначале раскрывается нефеш в первом исправлении; в час прихода ко второму исправлению в первом ибуре (входят) шесть сфирот

(ВАК) де-нефеш; а когда раскрывается третье исправление, тогда выходят ГАР де-нефеш; и ГАР де-нефеш облачаются в первое исправление, а ВАК де-нефеш спускаются во второе исправление. Затем так же в четвертом исправлении, - когда раскрываются ВАК де-руах, опускаются ВАК де-нефеш в третье исправление, ГАР де-нефеш – во второе исправление, а ВАК де-руах облачаются в первое исправление. После этого в пятом исправлении, когда раскрываются ГАР де-руах, опускаются ВАК де-нефеш в четвертое исправление, ГАР де-нефеш – в третье исправление, ВАК де-руах – во второе исправление, а ГАР де-руах восходят и облачаются в первое исправление. Затем, в час, когда раскрывается шестое исправление, а это ВАК гадлута, опускаются ВАК де-нефеш в пятое исправление, ГАР де-нефеш опускаются в четвертое исправление, ВАК де-руах – в третье¹⁷⁵ исправление, ГАР де-руах опускаются из первого исправления во второе, а ВАК гадлута облачаются в первое исправление. После этого в седьмом исправлении, когда выходят ГАР гадлута, опускаются ВАК де-нефеш в шестое исправление, ГАР де-нефеш – в пятое исправление, ВАК де-руах – в четвертое исправление, ГАР де-руах – в третье исправление, ВАК гадлута – во второе исправление, а ГАР гадлута (облачаются) в первое исправление. И после этого выходит свойство общности в восьмом исправлении, которое является аспектом уровня мохин, и тогда опускаются ВАК де-нефеш в седьмое исправление, ГАР де-нефеш – в шестое исправление, ВАК де-руах – в пятое исправление, ГАР де-руах – в четвертое исправление, ВАК гадлута – в третье исправление, ГАР гадлута – во второе исправление, а общность дикны, которой является уровень мохин, облачается в первое исправление. И теперь завершается вхождение всех светов в их келим должным образом, по порядку внутренних (сфирот): Бина наверху, в первом исправлении, а Малхут внизу, в восьмом исправлении.

Ибо аспект общности, облаченной в первое исправление, считается свойством Бины. Свойство ГАР гадлута, являющееся Хохмой, которая облачена во второе исправление, считается сфирой Хесед, ВАК гадлута, облаченные в третье исправление, считаются свойством Гвуры, ГАР де-руах, облаченные в четвертое исправление, рассматриваются как Тиферет, ВАК де-руах, облаченные в пятое исправление, считаются Нецахом, ГАР де-нефеш, облаченные в шестое исправление, рассматриваются как Ход, ВАК де-нефеш, облаченные в седьмое исправление, считаются Есодом, а восьмое исправление считается Малхут, которая получает от всех них.

И не удивляйся тому, как ГАР де-Хохма считается сфирой Хесед, ВАК де-Хохма – свойством Гвуры, ГАР де-руах – свойством Тиферет, и т.д. Ибо это уже подробно разъяснено выше в пятой части в речениях рава и в Ор пними там, в п.40 со слов: "Теперь хорошо пойми устройство сфиры Хесед". Посмотри там весь порядок создания ВАК, и увидишь, что Хесед – это ГАР свечения Хохмы, Гвура – это ВАК свечения Хохмы, а Тиферет – это ГАР де-руах. Изучи там, а здесь нет места продолжать далее. И подобно этому разъясняются сфирот Кетера в трех вышеуказанных порядках. И пойми (это) хорошо. (ОП, п.п.[205-220](#))

¹⁷⁵ В оригинале ошибочно написано "в пятое".