

**РАШБИ**  
**Бааль Сулам**

**ЗОАР**  
**с комментарием**  
**"Сулам"**

**под редакцией**  
**Михаэля Лайтмана**

**Главы Ки теце ,**  
**Ваелех , Сифра**  
**де-цниюта**

# **Книга Зоар**

*с комментарием "Сулам" Бааль Сулама  
под редакцией М. Лайтмана*

(избранные отрывки)

## **Главы Ки теце, Ваелех, Сифра де-цниюта**

### **ГЛАВА КИ ТЕЦЕ**

**Порочащий доброе имя**

**Если увидит мужчина девицу, девственницу**

**И будет она ему женой**

**Десять, а не девять**

**И дух нечистоты удалю с земли**

**И пусть радует жену свою**

**В тот же день отдай плату его**

**Страх прегрешения предшествует мудрости его**

**Нет заповеди, в которую не были бы включены десять сфирот**

**Рыба и саранча не подлежат ритуальному убою**

**В скале построишь гнездо свое**

**Бар Нафли**

**Левиатан**

**Кричала девица обрученная, но не было спасителя ей**

**Венец на голове его и дерево прекрасное перед ним**

**И скажите скале**

**Моше – сын Царя**

**Видение, в видении, воображение и сон**

**Сорок без одного**

**Левиратный брак и разувание**

**Для подтверждения всякого дела: снимал человек свой башмак**

**Истребить семя Амалека**

Не начинают во второй и в четвертый  
И рабыню, наследующую госпоже своей  
Головные и ручные тфилин  
Десять звуков шофара  
Начало года, Песах, Суккот

## **ГЛАВА ВАЕЛЕХ**

Моше, Аарон и Мирьям  
Моше – власть солнца, Йеошуа – власть луны  
От края земли слышали мы песнопения  
Трое дают показания, свидетельствуя  
Песня, гимн (Шира, шир)  
Когда воззову я имя Творца, воздайте славу Элокиму нашему  
Ответ "Амен"  
Врата Эденского сада и врата ада  
Песнь колодца

## **СИФРА ДЕ-ЦНИЮТА**

Предисловие Сифра де-цниюта  
Часть вторая  
Часть третья  
Часть четвертая  
Часть пятая

# Глава Ки теце

## Порочащий доброе имя

1) Заповедь совершать суд над порочащим доброе имя, как сказано: "И взыщут с него сто сребреников, и отдадут отцу девицы, ибо распустил он дурную славу о девственнице Исраэля"<sup>1</sup>, и это – после бракосочетания, ведь сказано: "Не нашел я у дочери твоей девства"<sup>2</sup>. И не все опороченные имена равны между собой, потому что разведчики, когда опорочили доброе имя земли, были наказаны за это и умерли, не удостоившись ее. И женщина – это невозделанная земля. Поэтому считается, словно разведчики опорочили доброе имя женщины. Как мы изучаем, что Эстер была в свойстве "невозделанная земля"<sup>3</sup>.

2) И если найдутся порочащие доброе имя Эстер, утверждающие, что она была осквернена Ахашверошем, и вместе с тем удостоилась облачения в нее духа святости, т.е. Малхут, как сказано: "И оделась Эстер по-царски"<sup>4</sup>, то они в таком случае порочат доброе имя Малхут (царства). Ведь сказал Творец: "Я – Творец (АВАЯ), это имя Мое, и славы Моей другому не отдам, и хвалы Моей – идолам". И это Шхина, называемая именем и величием, и славой, и духом святости. И это – то имя, которое облачилось в Эстер. Как же можно говорить, что она была осквернена Ахашверошем?

3) Однако сказали мудрецы: "Горе тем, кто питается от Торы, не отличая зерна от плевел", – т.е. в Торе их перемешаны добро и зло, подобно тому как смешаны плевела с зернами, т.е. пища и отходы. И не познаёт он тайн Торы, но Тора делится у него на легкое и тяжелое. Легкое – это плевела Торы, отходы, а тяжелое в Торе – это пшеница, в которой есть пригодное в пищу и отходы. Потому что пшеница (хита חטה) состоит из букв "хэт-тэт un", "хэй ה", где "хэт-тэт un" – это отходы, а "хэй ה" – полезное. И это – Дерево познания добра и зла, о котором мы изучаем, что Дерево познания было пшеницей.

4) Не подобает царю с царицей восседать на осле ("хамор"), т.е. на материале (хомер) Торы, которым являются свойства пшеницы и Древа познания добра и зла, но (подобает восседать) на коне, т.е. на тайнах Торы. Как сказано: "Ибо воссел Ты на коней Своих, на колесницы Свои спасительные", – потому что не позволяют законы царства (малхут), чтобы царица восседала на осле, и уж, тем более, царь, поскольку это не место для простого человека или раба, т.е. Матата, который восседает на осле.

И поэтому в час, когда Исраэль не удостоиваются, сказано о Машиахе: "Беден и восседает на осле". "Беден (ани עני)" – там это является указанием на трактаты Ирувин (עירובין), Нида (נידה), Евамот (יבמות), начальные буквы которых составляют слово "ани (עני беден)". А остальные истолкования входят в их совокупность. И это намек на то, что всё то время, пока не постиг тайн Торы, а постигает открытую Тору, он считается "бедным (ани)" в знании своем. "И восседает на осле", и это Дерево познания добра и зла. Творец не может называться Царем до тех пор, пока не будет восседать верхом на своем коне, т.е. Кнессет Исраэль, Малхут. Как в сказанном: "Кобылице в колес-

---

<sup>1</sup> Тора, Дварим, 22:19.

<sup>2</sup> Тора, Дварим, 22:17.

<sup>3</sup> Вавилонский Талмуд, трактат Санэдрин, лист 74:2.

<sup>4</sup> Писания, Эстер, 5:1.

нице Фараона уподобил я тебя, возлюбленная моя"<sup>5</sup>, – то есть, она вся хороша, нет в ней ничего дурного.

5) Когда Творец не находится в месте Своем, то не является царем. Но когда возвращается на место Свое, то "будет Творец царем"<sup>6</sup>. И так же – Израэль, о котором сказано: "Весь Израэль – царские сыновья"<sup>7</sup>. А как отец, так и сыновья не являются царскими сыновьями до тех пор, пока не вернуться в землю Израэля.

Разве восседающий на осле является простым человеком? Хотя он и является простым человеком по отношению к господину его, мы изучаем, что благословение простого коэна не должно быть незначительным в глазах твоих. Потому что простой коэн – это раб Матат, и он восседает на этом осле.

И Адама Ришона, который не уберег данное ему величие, т.е. отведал от Древа познания, опустили его так, чтобы ел он вместе с ослом своим, т.е. от Древа познания добра и зла. И спросил он Творца: "Я и осел мой будем есть из одной кормушки?". Исасхар удостоился этого осла, чтобы называться "Исасхар, осел костистый" – потому, что он подчинил своей воле этого осла, называемого "осел костистый ("гарэм")", т.е. опустил его с вершины ("герэм") ступеней.

6) О Царице, Малхут, сказано: "И царство Его над всем властвует", – т.е. она властвует также и над клипот. И поэтому после того как облачилась Эстер в Малхут, как сказано: "И оделась Эстер по-царски (досл. "в малхут")", она стала властвовать над Ахашверошем и над народом его. И сказано о них: "И было убито из врагов их"<sup>8</sup>. И не соединялся с ней Ахашверош, – хотя и находились они в одном доме, не соединялась она с ним, но так же, как сказано о Йосефе: "И оставила одежду его у себя". И не сказано "облачение его", а "одежду его (бигдо итхд)", как сказано: "Изменники изменяют (багаду итхд)". То есть, это относится к его самым внешним свойствам, где есть удержание клипот.

7) Поэтому Эстер – от слова "сетэр (укрытие)", как сказано: "Ты – укрытие мое". Потому что Шхина укрыла ее от Ахашвероша и дала ему демоницу вместо нее, а Эстер вернулась под покровительство Мордехая. И Мордехай, знавший явное имя Творца и семьдесят языков, сделал всё это с мудростью. Поэтому человек, прежде чем он соединится со своей женой, должен поговорить с ней, – ведь может статься, что превратилась жена его в демоницу.

8) Это случается с женой, относящейся к стороне Древа познания добра и зла, – с ней случается это превращение в демоницу. Но если она со стороны Шхины, то не происходит в ней изменения, как сказано: "Я, Творец (АВАЯ), не меняюсь"<sup>9</sup>. "Я" – это Шхина, которая не ведает страха ни перед какой другой стороной, т.е. клипот, как сказано: "Все народы, как ничто, перед Ним"<sup>10</sup>.

9) Сколько чудесных свойств есть в том месте, где пребывает Шхина. И поскольку Шхина облачилась в Эстер, Эстер стала достойной, чтобы проявились в ней многочисленные чудесные свойства. Так же, как и Сара, которую оберегал Творец, и по-

---

<sup>5</sup> Писания, Песнь песней, 1:9.

<sup>6</sup> Пророки, Зехария, 14:8.

<sup>7</sup> Вавилонский Талмуд, трактат Бава Мециа, лист 113:2.

<sup>8</sup> Писания, Эстер, 9:16. "И остальные иудеи, которые в областях царских, собрались, чтобы отстоять от врагов своих жизнь свою и покой, и было убито из врагов их семьдесят пять тысяч (человек), а на грабеж не простерли руки своей".

<sup>9</sup> Пророки, Малахи, 3:6.

<sup>10</sup> Пророки, Йешаяу, 40:17.

сколькx Шхина пребывала с ней, Он уберег ее от фараона. И даже облачениям и украшениям ее придал Творец чудесные свойства, благодаря Шхине, которая пребывала с ней.

И поэтому, когда фараон собрался было коснуться ее сандалии, ангел ударил его этой сандалией. И так происходило со всеми ее украшениями, – к какому бы украшению, которое было на ней, он ни прикоснулся, это украшение ударяло его, до тех пор, пока не отстал от нее этот нечестивец и не вернул ее мужу.

10) И если так было с ее украшениями, то тем более, если кто-либо даже пальцем желал коснуться ее тела ради того, чтобы проделать шаг к единению, об этом сказано: "Посторонний же, который приблизится, предан будет смерти". Потому, что Творец не давал ему права приближаться к ней, как сказано: "Я – Творец, это имя Мое, и славы Моей другому не отдам".

11) И поэтому не любое распространение дурной славы расценивается одинаково. Разведчики, – за то, что опорочили доброе имя земли Исраэля, – умерли. А те, которые порочат доброе имя Шхины, – тем более, души их несут кару. Ибо те, кто опорочил доброе имя земли, нанесли ущерб своему телу и умерли собственной смертью. Однако те, кто порочит доброе имя Шхины, караются души их. И это относится к тому, кто знает о том, что порочит доброе имя Шхины, и глаза его открыты. Но тем, у кого глаза закрыты, выносятся не столь тяжкое наказание.

12) И мы изучаем, что изнасилованная женщина позволена мужу своему. И безусловно, под всем запрещенным и дозволенным в Мишне имеется в виду лишь касающееся мужчины и женщины, исходящей со стороны Древа познания добра и зла. Однако жена, относящаяся к стороне Древа жизни, не осуждается подобно тем, которые относятся к свойству Древа познания добра и зла. Ибо тот, кто относится к Древу жизни, является праведником, и хорошо ему. И о нем сказано: "Не случится с праведником ничего несправедного", и так же – с его супругой праведницей. И мы видим это на примере с Сарой в доме фараона, у которого не было права приближаться к ней.

13) И тот, кто праведник, и плохо ему, – т.е. он относится к стороне Древа познания добра и зла, – если зло находится с ним, то нет праведника, который не совершил бы прегрешения из-за этого зла, поскольку оно находится с ним. Грешник и хорошо ему – это тот, в ком злое начало преобладает над добрым его началом. "И хорошо ему", – т.е. хорошо под властью этого грешника. И поскольку зло властвует над добром, он называется грешником, ибо принимает имя того, кто преобладает.

Если добро преобладает над злом, называется "праведник и плохо ему" – от того, что зло находится под его властью. А если зло преобладает над добром, то называется "грешник и хорошо ему" – потому, что добро находится под его властью. "Грешник и плохо ему" – это иное божество, Сам. "И плохо ему" – это яд смерти его, идолопоклонство. И сказано о нем: "Умертвит нечестивого зло". И поэтому женщина может быть изнасилована только в том случае, если в ее душе есть смесь добра и зла.

14) И были разбиты скрижали дарованной им Торы, и они сравниваются с девственностью. И так же, как девственность является свидетельством непорочности девственницы, так же и скрижали, которые были дарованы на глазах у всего Исраэля, свидетельствовали обо всей Торе, и Творец снова даровал ее Исраэлю, чтобы хранить ее. И устная Тора называется учением, данным Моше с Синая. И поэтому Моше зовется женихом Торы. И жених Торы нарушил ее девственность, т.е. первые скрижали.

И тому, кто порочит ее доброе имя и говорит, что Тора эта – не та, что была вначале, ведь скрижали ее разбиты, – говорит Творец, что Он отец этой девушки, т.е. дочери, на которую указывает слово "берешит". Потому что "берешит (вначале)" состоит из букв "бат роши (первая дочь)", – намек на то, что Тора является дочерью Царя, – говорит ему тогда Творец: "И расстелят платье". И раскрывается знание о книге Торы, и увидят, что написано о ней: "Выруби себе две скрижали из камня – такие же, как первые, и напишу Я на этих скрижалях то, что было написано на первых скрижалях, которые ты разбил".

15) Сказал Элияу Моше: "Синай, Синай! Мы заслужили это – слушать слова твои и молчать. Однако с позволения Творца и Шхины Его я хочу сказать тебе слово, восхваляющее тебя".

16) Сказал Элияу: "Моше! Твою невесту, Малхут, Творец вручил еще Аврааму, чтобы вырастить ее для тебя, и поскольку он оберегал ее, она называется дочерью его, как мы изучаем: "Дочь была у Авраама, и "во всем" – имя ее". И с помощью нее он выполнил всю Тору, и даже благовонные смеси. Как сказано: "И хранил оберегаемое Мною".

И он был воспитателем ее, как сказано: "И был он воспитателем Адассы". И Творец благословил его благодаря ей, как сказано: "И Творец благословил Авраама во всем". И Авраам развил в ней самые лучшие качества и относился к ней с милосердием, и преисполнил ее достоинствами, т.е. своим свойством Хесед, и благодаря ей двери дома его были всегда широко распахнуты, чтобы оказывать милость всем жителям мира".

17) И поскольку он милостиво обходился с ней, когда сыновья Авраама были в залоге из-за своих многочисленных прегрешений в Египте, сказал тебе Творец: "Моше! Иди и окажи милость тому, кто милостиво отнесся к тебе, потому что невесту твою, Малхут, дал Я ему, чтобы развил он в ней хорошие свойства, и он вырастил ее, т.е. притянул к ней тринадцать свойств милосердия, на которые указывают три слова "вав-хэй-вав" "алеф-нун-йуд" "вав-хэй-вав", и это – начальные буквы "вав-алеф-вав", содержащие в себе семьдесят два имени.

Потому что вначале имя "айн-бэт" – это имя "вав-хэй-вав", и посередине между ними "алеф-нун-йуд", а в конце их – это второй раз "вав-хэй-вав", и "айн-бэт (72)" в числовом значении равно слову "Хесед". И, благодаря этим семидесяти двум именам, Авраам возобладал над семьюдесятью двумя (айн-бэт) народами, т.е. семьюдесятью народами, Эсавом и Ишмаэлем. И, благодаря твоей невесте, Малхут, была у него чудесная сила благодаря семидесяти двум именам, после того, как Малхут приняла их, и он смог возобладать над всеми народами и языками.

18) И поэтому сказано: "Направлял Он десницу Моше величественной мышцей Своей", – т.е. Малхут, – "рассек воды пред лицом их", – т.е. рассек море ради сыновей своих на двенадцать полос, соответствующих числовому значению "вав-вав II". И благодаря букве "алеф" в наполнении "вав-вав II", указывающей на свечение Бины, Ты превратил море в сушу. Но египтяне утонули в нем, так как нет у них веры в "вав-алеф-вав", т.е. Зеир Анпин, и в гематрии это "эхад (тпх один)", – т.е. тринадцать.

И в грядущем будущем поднимется в Исраэле потомство Авраама, как сказано: "Как во дни исхода твоего из земли египетской, явлю ему чудеса". И в тебе воплотится сказанное: "Направлял Он десницу Моше величественной мышцей Своей, рас-

сек воды", – Торы, – "пред лицом их, чтобы сделать Себе имя вечное". И там ты обретешь невесту свою.

19) И поскольку эта дочь, Малхут, была отдана Исраэлю, и это – твое учение, данное тебе с левой стороны, – учение, данное Моше с Синая, – ведь учение (алаха הלל) – это те же буквы, что и невеста (а-кала הלל), а учение, данное тебе с правой стороны – это буква "хэй", т.е. "хэй" со стороны имени Авраам и "йуд" со стороны имени Ицхак. И вместе – это "хэй-йуд ה" имени Элоким, т.е. мохин имени Элоким, свойство ВАК. Однако без этих "хэй-йуд ה" Малхут называется "илем (למ נемой)", так как она без мохин.

И теперь – это "вав-алеф-вав", потому что Моше – это свойство Зеир Анпина, который называется "вав-алеф-вав", наполнение Малхут и ее совершенство, потому что "вав-алеф-вав" дает ей совершенство мохин де-ГАР, и она называется полной чашей (קוס או). Так как вначале она была "престолом (קסס או) Творца (йуд-хэй ה)"<sup>11</sup>, и в קסס (או) недостает "вав", а в имени "йуд-хэй ה" недостает "вав-хэй ה". А в конце – это чаша (קוס או), наполненная благословением "йуд-хэй-вав-хэй ה", т.е. наполнилась чаша, и также имя стало полным.

20) И поскольку Малхут отдана через тебя Исраэлю, относящимся к свойству "срединный столб", включающему правую и левую линии, то необходимо раскрыть, – зачем она дана им. Ибо она была дана Аврааму, поскольку он был способен притянуть к ней свойство Хесед, а теперь она оказывает милость (хесед) сыновьям его так же, как он оказал милость (хесед) ей.

И отдал ее Творец Ицхаку, ему и потомству его, чтобы оберегать ее от Древа познания добра и зла, и они сделали для нее многочисленные заграждения и определили для нее многочисленные облачения, – и это золотые облачения, – вынеся многочисленные судебные постановления. И были не согласны с этими судебными постановлениями, и задавались вопросами относительно их, чтобы исправить их многочисленными объяснениями и украсить ее множеством украшений для субботы и праздника, чтобы надела эти украшения для тебя, в час, когда придешь ты, чтобы принести ей последнее исправление, о котором сказано: "То, что было, то и"<sup>12</sup>...<sup>13</sup>.

21) И поскольку они сделали это для тебя и оказывали тебе услуги, ты выстрадал ради них множество невзгод, для того чтобы не был убит Машиах бен Йосеф, о котором сказано: "И лик быка – с левой стороны". Так как он относится к семени Йосефа, о котором сказано: "Первенец быков его – великолепие его". И для того чтобы не исчезли он и потомство его среди народов-идолопоклонников, ведь из-за прегрешения Йеровама, занимавшегося идолопоклонством, он должен был исчезнуть среди народов-идолопоклонников, – он и потомство его, – поскольку Йеровам, сын Навата, относится к потомству Йосефа. И из-за него сказано о тебе: "И он изранен преступлениями нашими", и сказано также: "И вместе с ним исцелимся мы".

22) И поскольку Исраэль содержит правую и левую линии, являясь средней линией, ибо там буквы твои "хэй" и "йуд", правая и левая линии мохин де-Малхут, то они пребывают в совершенстве, и ты должен соединиться с Малхут, находясь среди них. И поскольку сказано о тебе: "Ибо распустил он дурную славу о девственнице Исраэля", то сказано о тебе: "И будет она ему женой, не может он развестись с ней во все

---

<sup>11</sup> Тора, Шмот, 17:16. "Вот рука на престоле Творца, что война у Творца против Амалека из рода в род".

<sup>12</sup> На этом слове текст в Зоаре прерывается.

<sup>13</sup> Писания, Коэлет, 1:9.



дни его", – т.е. когда она находится в изгнании, не может он развестись с нею во все дни его.

23) И где он распустил дурную славу о ней? Однако после того, как Малхут отдана Исраэлю, каждый, кто распространяет дурную славу об Исраэле, – он словно порочит доброе имя Малхут. И дурная слава заключалась в том, что сказал ты Творцу: "Зачем, Господин мой, гневаться Тебе на народ Твой", Исраэль.

И ответил ему Творец: "Ведь ты сам разнес дурную славу об Исраэле, поскольку сделали они тельца. "Отправляйся вниз, ибо растлился народ твой". Народ твой – это, несомненно, великий сброд, который ты принял в среду свою, и они сделали тельца". И поэтому сказано: "Ибо распустил он дурную славу о девственнице Исраэля", и поэтому: "И будет она ему женой".

24) Встал Моше и поцеловал Элияу, благословил его, сказав ему: "Да будешь ты благословен устами Творца и Шхины Его, всеми Его свойствами, десятью Его сфирот и всеми именами Его, и всеми Его ангелами". И откликнулись все, сказав: "Амен". И Творец со Шхиной признали благословение его. "Элияу, встань, провозгласи устами своими заповеди народа моего, ибо ты мой помощник со всех сторон, ведь сказано о тебе вначале: "Пинхас, сын Эльазара, сын Аарона-коэна". Потому что Пинхас – это Элияу, сын Аарона, сын брата моего, как сказано: "А брат рождается, чтобы помочь в беде".

### **Если увидит мужчина девицу, девственницу**

25) "Если увидит мужчина девицу, девственницу, которая не обручена" – это Исраэль, которые со стороны Шхины называются дочерью. "И схватит ее, и ляжет с нею, и застигнут их", "то пусть даст мужчина этот, лежавший с нею, отцу этой девицы пятьдесят сребреников, и будет она ему женой; за то, что насильно ее – не может он развестись с ней во все дни его".

Мудрецы и все участники собрания сказали: "Мужчина" – это относящиеся к Исраэлю со стороны Творца, который называется "иш (мужчина)". "И схватит ее" – узлом тфилин. "И схватит ее" – крыльями заповеди. "Которая не обручена" – единственная дочь, душа, и с помощью узла тфилин и цицит Исраэль овладевают душой своей. "И ляжет с нею" – в молитве, когда ложится, – в благословении: "Когда ложимся мы". "То пусть даст отцу этой девицы пятьдесят сребреников", – двадцать пять букв единства "Шма Исраэль" и двадцать пять букв единства "Благословенно имя величия царства Его навеки".

26) Тот, кто занимается галахой (учением), Малхут, не во имя нее (ло лишма) и овладел этой галахой, то, конечно же, – это он схватил ее, что означает – не по ее желанию. И, вместе с тем, человек всегда должен заниматься Торой, даже не во имя нее (ло лишма), поскольку от занятий "не во имя нее (ло лишма)" он приходит к занятиям "во имя нее (лишма)". И эта галаха (учение) – со стороны хорошего отрока, Матата, который отделился от Древа добра и зла, представляющего собой запрещенное и дозволенное, нечистое и чистое, непригодное и пригодное. И по имени юноши Матата называется Малхут девицей, ибо воплотится в ней сказанное: "И посыпались с нее нечестивцы", – т.е. запрещенное, нечистое и непригодное, Сам и станы его.

27) "Если увидит мужчина девицу, девственницу", – т.е. (увидит) Исраэль, о которых сказано: "Ибо юноша – Исраэль, и полюбил Я его". И они называются "юноша" со стороны Матата, т.е. душа их – от мира Брия, к которому относится Матат. И муж-

чиной называется только Творец, как сказано: "Творец – Воитель (досл. "муж войны")".

"Если увидит мужчина девицу, девственницу", – т.е. "девственницу Исраэля", о которой сказано: "Пала, и больше не встанет дева Исраэлева". А "мужчина" – это Творец, который увлек ее, как сказано: "Поэтому увлеку Я ее и приведу ее в пустыню". А затем он открыл им пятьдесят врат свободы, и это – пятьдесят врат милосердия со стороны их праотца Авраама, т.е. свойства Хесед. Об этом сказано: "То пусть даст отцу этой девицы пятьдесят сребреников (кесеф)". И "серебро (кесеф)" – это ступень Хесед, т.е. ступень Авраама.

28) При выходе из Египта открылись им пятьдесят врат свободы со стороны суда, левой стороны, называемой Адни, т.е. Малхут левой стороны, в которой сказано: "Вершу Я суд", – потому что в имени Адни (אֲדִנִי) есть буквы дин (דִּין суд). Ибо сначала "буду вершить Я суд", а потом – "выйдут они". Однако о последнем избавлении сказано: "И с Милосердием великим соберу тебя", – т.е. со стороны Авраама. И величие, т.е. Хесед, – это ступень Авраама, потому что Бина в одном месте называется "рука великая"<sup>14</sup>, а здесь она называется "пятьдесят сребреников", – и это пятьдесят врат Бины.

И после этого "не сможет отослать ее" в изгнание "во все дни свои", поскольку "будет она ему женой", как сказано: "И обручу тебя Мне навеки". А в другом отрывке сказано: "Ибо супруг твой – Создатель твой, Владыка воинств – имя Его". И "не скажут тебе более – покинутая". Так как, несмотря на то, что Шхина находится в изгнании, Творец не оставляет ее.

### **И будет она ему женой**

29) Заповедь, следующая за этой – "жениться на изнасилованной им". И, конечно же, насилие может произойти в двух случаях: либо насилие совершено вследствие его любви к ней, но она не любит его, либо насилие совершено, когда она любит его, но боялась соединиться с ним без посвящения и благословения, и также, – если она не желает, потому что он простой человек. О нем сказано: "И будет она ему женой".

30) И можно привести пример, взятый из скрытой части Торы. Есть душа, называемая госпожой, т.е. исходящая из Малхут мира Ацилут. И есть душа, называемая рабыней, т.е. исходящая из мира Брия, как сказано: "А если продаст человек свою дочь в рабыни". И есть душа, называемая простой рабыней, т.е. исходящая из мира Асия.

И так же – человек: есть человек, который является рабом рабыни по отношению к этой душе. А иногда душа совершает кругооборот из-за того, что человек согрешил с ней в предыдущем кругообороте, тогда о ней сказано: "Но не нашла голубка места покоя для ноги своей", – т.е. душа не находит в нем покоя из-за прегрешений в предыдущем кругообороте, и злое начало преследует ее, желая войти в тело, являющееся рабыней злого начала.

Иначе говоря, сила прегрешений, имеющаяся в этом теле от прошлого кругооборота, называется рабыней злого начала. И это иудейский демон, подчиняющийся злему началу. А душа, "йуд", называется "рабыней-еврейкой", так как она относит-

---

<sup>14</sup> Тора, Шмот, 14:31. "И узрел Исраэль великое деяние (досл. "великую руку"), которое совершил Творец над Египтом".

ся к миру Брия. И в ней этот демон (шед тш), - сила прегрешений от прошлого кругооборота, - преобразуется, становясь именем Шадай (יְהוָה), благодаря тому, что он берег эту душу и совершил благодаря ей возвращение, и благословляет вместе с ней Творца каждый день в молитве "Благословен", и освящает вместе с ней Творца в благословении "Свят, свят, свят", и устанавливает вместе с ней единство Творца в возгласении "Шма".

31) А после того, как он делает всё это – то, что было свойством демона, вредителя, т.е. силой прегрешений в теле, снова становится ангелом его, относящимся к свойству Матат, и снова становится свойством Шадай. И, таким образом, Матат (מַטַּת) по числовому значению равен имени Шадай (יְהוָה, 314). И сразу же осуществится в нем сказанное о душе: "И будет она ему женой, не может он развестись с ней во все дни его".

А если он не совершает возвращения, то душа эта порабощается у него совершенными им прегрешениями, и тогда осуществится в нем сказанное: "Жена и дети ее будут принадлежать господину ее", – т.е. душа его удалится от него к своему корню. А об этом демоне ("шед"), являющемся виновником его наказания, т.е. силе прегрешения в теле от прежнего кругооборота, сказано: "Он же выйдет один", – т.е. уйдет без исправления, и этот демон подобен посоху Моше, превращающемуся из посоха в змея и из змея в посох. Так же и этот демон превращается из демона в ангела и из ангела в демона, соответственно деяниям человека.

32) Среди этих демонов, происходящих от этого демона, превращающегося в ангела, есть похожие на ангелов-служителей, т.е. на учеников мудрецов, знающих то, что было, и то, что будет. И они напоминают находящихся внизу, на земле, и это философы, предсказатели будущего в Израэле, знающие, что было и что будет. И по приметам на солнце, на луне, и по их ущербу, и по всем звездам и созвездиям, они знают о происходящем в мире.

33) И есть среди этих демонов подобные животным, и они плодятся и размножаются подобно животным. И есть подобные им внизу, на земле, и это народы земли, и они подобны гадам, а дочери их – пресмыкающимся. И о дочерях их сказано: "Проклят лежащий со всякой скотиной". И они ненавидят учеников мудрецов, знающих Мишну, которые на самом деле являются ангелами-служителями. И поэтому пояснили знающие Мишну, что если человек будет подобен ангелу Владыки воинств, то можно слушать толкование Торы, исходящее из уст его, а если нет, то нельзя. Потому, что ученики мудрецов на самом деле являются ангелами-служителями.

## **Десять, а не девять**

34) И есть другие, знающие скрытое толкование Торы, преисполненные достоинств, которые наследуют души со стороны святой Малхут мира Ацилут, состоящей из десяти сфирот. И тот, кто наследует ей и удостоивается ее, удостоивается десяти сфирот, которые неразделимы, - десяти, а не девяти. Ведь если бы они наследовали только Малхут, то девять сфирот были бы отделены от нее, и поскольку в Ацилуте нет разделения, сказал автор Книги Ецира: "Десять, а не девять", – т.е. девять высших сфирот никогда не отделяются от нее.

35) Разве может быть, чтобы в Малхут было больше десяти, и она пребывала там в разделении? И явное имя "йуд-вав-далет" "хэй-алеф" "вав-алеф-вав" "хэй-алеф", в котором есть десять букв, это десять сфирот Зеир Анпина, и эти десять соединяются с Малхут, и она не поднимается выше десяти сфирот Зеир Анпина, т.е. не отделя-

ется от него. И поэтому сказано в Книге Ецира: "Десять, а не одиннадцать". Однако тот, кто соединяет "йуд", являющуюся знаком союза, Есода, с рабыней, или соединяет госпожу, Малхут, состоящую из десяти, с демоном идолопоклонства, Самом, - осуждаем на адские муки.

36) Потому, что желающий добиться дочери Царя, Малхут, удостоивается ее лишь в том случае, если он - сын царя, называемый: "Сын мой, первенец Мой, Исраэль". И с этой стороны называются Исраэль сыновьями Творцу, как сказано: "Сыны вы Творцу Всесильному вашему". А она - Малхут мира Ацилут.

37) И, в соответствии ей, есть Малхут мира Брия, т.е. Малхут для ангелов мира Брия, служанка у Малхут мира Ацилут, которая прислуживает ей. И она, подобно своей госпоже в мире Ацилут, состоит из десяти сфирот. Эта Малхут мира Брия из-за прегрешения Исраэля может пребывать в бесчестии среди народов мира, однако о Малхут мира Ацилут, принадлежащей Творцу, сказано: "Я - Творец (АВАЯ), это имя Мое, и славы Моей другому не отдам, и хвалы Моей - идолам".

Творец дает ее не тому, кто нарушает субботы и праздники, но только тому, кто является сыном Царя и соблюдает Тору и заповеди в любви и страхе перед Господином своим, и не ради получения награды, а как сын, обязанный выполнять повеления отца, о котором сказано: "Почитай отца своего и мать свою". "Отца своего" - Творца, "мать свою" - Шхину. И, вместе с тем, тот, кто бесчестит служанку Царя, Малхут мира Брия, - он словно бесчестит Царицу свою.

38) Все демоны и все рабы Шхины не равны между собой. Потому, что о Шхине сказано: "И царство Его над всем властвует". И есть у нее многочисленные служанки-еврейки, т.е. сфирот Малхут мира Брия, и рабыни-еврейки, сфирот Малхут мира Асия, и есть у нее чужеземные рабы и рабыни, принадлежащие ситра ахра, которые прислуживают ей с тем, чтобы не было другой Малхут в мире в то время, когда она правит. И поэтому ситра ахра тоже подчиняется ей в это время и выполняет волю ее.

## **И дух нечистоты удалю с земли**

39) Эти чужеземные рабыни относятся к стороне смертельного яда, так как они противостоят Шхине и называются нуквой Сама, которая была рабыней Госпожи своей, т.е. рабыней, наследующей Госпоже. И Сам с нуквой его, называемый иным божеством, были рабами Творца, а затем самих себя сделали божествами. И Творец в будущем устранил их из мира и сотрет их (с лица земли).

40) Если люди делают их божествами, и делают это не по своей воле, - почему они караются истреблением из мира? Однако, когда поколение потопа и поколение раздора признавали их и воскурjali им, и поклонялись им, то в силу того, что те воскурjali им и поклонялись им, они опускались к ним и выполняли их волю. И они обращались к тем образам, которые создавали, и те становились божествами и идолами, и поэтому поднялся Творец, чтобы устранить их и стереть их с лица земли, и их образы, которым они поклонялись, воспринимая их дух и образ.

41) И когда есть великий сброд в мире, то опускаются Сам со своей нуквой в эти образы, чтобы воплотиться в них. И поэтому Творец устранил их из мира, как сказано: "И дух нечистоты удалю с земли". Разве во время последнего изгнания не существует поклонения идолам из-за того, что люди не знают о них? Но те, которые знают, - из относящихся к великому сброду, - вызывают гнев Творца и Шхины Его, и Исраэля, находящегося среди них. И тогда этот великий сброд добивается от них во-

площения сказанного: "И воздаст ненавидящему его, в лицо ему, чтобы погубить его".

42) Встали все мудрецы Мишны (танаим) и мудрецы Гмары (амораим) и благословили Моше, сказав ему: "Синай, Синай! Кто может говорить пред тобой, когда ты подобен Господину своему? И когда говорил Он на горе Синай, молчали все создания, относящиеся к ангелам, и все создания, относящиеся к престолу, и высшие и нижние, и не слышно было иной речи, кроме Его. И поскольку ты - сын, подобный Ему, должны все члены собрания услышать речения, произнесенные тобой. Ты не должен предавать их забвению".

### **И пусть радуется жене свою**

43) "Если взял человек недавно жену, то пусть не уходит он в войско и не будет ничего на него возложено". Это заповедь – жених один год должен радоваться вместе с невестой, как сказано: "Свободен пусть будет он для дома своего один год и пусть радуется жену свою, которую взял", – эти двенадцать месяцев принадлежат ей. Потому что год – это невеста, т.е. Малхут, которая называется год, ибо она считается невестой только в эти двенадцать месяцев, как сказано: "И сделал море", "стояло оно на двенадцати быках", потому что море – это Малхут. "Двенадцать быков" – это четыре сферы ХУБ ТУМ, в каждой из которых содержится три линии, и они в любом месте представляют собой двенадцать свойств.

И поскольку нет исправления невесты, кроме как в этих двенадцати, жених должен радовать ее и дом ее, ее с исправлениями ее, по высшему подобию. И поэтому сказано о Якове: "И взял из камней этого места". "Место" – это Малхут, и "камень этого места" – двенадцать. И тот, кто радуется невесту, – радуется служанок ее, т.е. сфирот мира Брия. И этих служанок – двенадцать. И всё вместе – это год. И поэтому жених должен радоваться жене своей один год.

44) Радость эта принадлежит не ему, а ей, как сказано: "И пусть радуется жену свою". Не сказано: "И будет радовать жену свою", а "и пусть радуется", – т.е. должен радовать невесту. И подобно этому, нет иной радости у невесты, кроме как в теле и в исправлениях ее. И тот, кто радуется их – праведник.

И поэтому сказано: "Свободен пусть будет он для дома своего один год". "Свободен", – т.е. не должен усердствовать в мирских делах, для того чтобы у него было желание радовать ее. "Свободен" – от всего. "Свободен" – от подоходных и имущественных налогов и от индивидуального налога. "Свободен" – не должен уходить в войско, чтобы участвовать в войне. Для того чтобы радость пребывала наверху и внизу, и пробуждать радость наверху. Счастливы святой народ, радующий Господина своего. Счастливы они в этом мире и счастливы в мире будущем.

### **В тот же день отдай плату его**

45) Заповедь, следующая после этой, – давать работнику плату вовремя. Как сказано: "В тот же день отдай плату его, и пусть не взойдет над этим солнце, ибо он беден, и к этому стремится его душа".

"Матат – это плата работника, посланник от восемнадцати миров", – т.е. Есод мира Ацилут, – "чтобы получить восемнадцать благословений молитвы для Малхут", – трижды каждый день. И поэтому: "В тот же день отдай плату его" – это утренняя молитва (шахарит). "И пусть не взойдет над этим солнце" – это послеполуденная молитва (минха), ведь если пройдет день его, то будет непригодным жертвоприноше-

ние. "Ибо он беден" – в изгнании, и нет у него ничего своего, но только то, что дают ему в результате молитвы.

Поэтому молитва его, как сказано: "Молитва страдальца, когда ослабевает он ("яатоф")", – так как она в облачении ("бе-ати́фа") цицит. И "молитва страдальца" – это тфилин руки, т.е. Малхут.

46) "И к этому стремится его душа" – это вечерняя молитва (аравит), соответствующая особым органам ("эму́рим"<sup>15</sup> и "пда́рим"<sup>16</sup>), оставшимся после дневного жертвоприношения. И они подобны "упавшему винограду" и "краю поля твоего", о которых мы изучаем, что оставшиеся от заповеди препятствуют невзгодам, как сказано: "Бедному и пришельцу оставь это", – т.е. среднему столбу, Зеир Анпину.

Потому что средний столб, когда он находится вне своего места в изгнании, называется (там) пришельцем. И поэтому сказал Моше: "Моей ступенью является срединный столб, и я назвал себя пришельцем в первом изгнании". Как сказано: "Пришельцем был я на чужой земле", – т.е. Зеир Анпин пребывает в изгнании ради Исраэля.

47) Таким образом, заповедь "не собирать с края поля и остатки жатвы" выполняли Исраэль на земле Исраэля, и тогда Творец был на своем месте, а не изгнанником. И почему сказано: "Бедному и пришельцу оставь это"? Для того чтобы пробудить милосердие к тем душам, которые изгнаны со своих мест, поскольку человек, когда он находится за пределами места своего, называется (там) пришельцем. И уж, тем более, души, уходящие нагими из того мира и приходящие в этот мир.

О них сказано: "Как птица, покидающая свое гнездо" – это душа, которую не оставляет Шхина, "так человек, покидающий место свое" – это Творец, который приходит в место свое и покидает его, – будущий мир, Бину. И Он скитается вместе со Шхиной, которая находится с душой в этом мире, пока не восполнятся дни, которые обязана Шхина находиться вне места своего.

И Он оберегает ее, пока не вернет ее на место свое. И клянется, что не вернется на место Свое, пока не вернет ее на место ее. И поэтому тот, кто совершает возвращение и возвращает душу на место ее, подобен тому, кто возвращает Творца и Шхину на их место.

И это является избавлением, как сказано: "Сегодня, если голоса Его послушаетесь"<sup>17</sup>. И поэтому, даже когда Исраэль находятся на земле Исраэля, называется Творец пришельцем из-за этих нагих душ, для которых не было создано облачение Торы и заповедей, позволяющее им прийти на свое место в том мире. И вечерняя молитва (аравит) пробуждает к ним милосердие, чтобы вернулись на место свое. И тогда Творец тоже возвращается на место Свое, в Бину.

48) Сказали мудрецы Мишны, относящиеся к высшему собранию Творца и относящиеся к нижнему собранию Матата: "Моше! Мы посланы к тебе Владыкой мира! Счастлива участь твоя, ибо ты совершил возвращение, и являешься равным по значимости шестидесяти десяткам тысяч Исраэля. И ты вернул Творца и Шхину на место их вверху и внизу. И благодаря тебе будут избавлены Исраэль и вернутся на место свое.

---

<sup>15</sup> Эму́рим – части жертв, которые сжигались на жертвеннике: две почки, перепонка с печени и курдюк.

<sup>16</sup> Пда́рим – внутренний жир сжигаемых жертв.

<sup>17</sup> Писания, Псалмы, 95:7.

И нет силы у двух Машиахов, Машиаха бен Йосефа и Машиаха бен Давида, спасти Исраэль, но только у тебя. И они ждут только тебя, чтобы спасти Исраэль. Доверши эти величественные деяния, о которых сказано: "Они желаннее золота, золота червонного; они слаще меда, текущего из сотов".

49) Сказал он им: "Для работника этого, раба Матата, пришедшего получить три молитвы, установили ваши мудрецы Мишны, что человек в трех первых благословениях молитвы "Восемнадцати" должен быть подобен рабу, возносящему восславления Господину своему, а в благословениях, произносимых посередине, должен быть подобен рабу, получающему плату от Господина своего, а в последних благословениях должен быть подобен рабу, получившему оплату от Господина своего и отправившемуся своей дорогой".

50) И это можно сравнить с тем, что произошло с рабом Авраама и Ривкой. Когда Творец послал Матата, раба Своего, принять молитву, Малхут, тот сказал Ему: "Может быть, не захочет женщина идти за мной", иными словами, может быть, молитва не захочет пойти за мной. Ответил ему Творец: "Тогда ты свободен от этой клятвы".

"Потому, что Хохма, Аба (досл. "отец")", – т.е. Авраам, называемый отцом, свойство Хесед, который поднимается и становится Хохмой в гадлуте, "опускается к праведнику", – т.е. Есоду, – "чтобы оберегать Шхину в изгнании, и оттуда", – из свойства Есод, – "он послал раба", – Матата (מטת), равного по числовому значению имени Шадай (שדי, 314), которое соответствует Есоду, – "за ней" – за молитвой, в которой пребывает Шхина.

51) "Сказал ему посланец Матат: "Дай мне знак, чтобы узнал я молитву, в которой находится дочь", – т.е. Шхина. Ответил ему Творец: "И будет, девица, которой скажу: "Наклони твой кувшин, и я напьюсь!", а она скажет: "Пей", – если молитва сможет наполнить Меня, т.е. доставит Мне отраду, тогда знай, что Шхина пребывает там".

"А в противном случае, если обнаружишь ты, что все органы тела полны прегрешений", – т.е. все его намерения в молитве только ради себя, а не во имя доставления Мне наслаждения, – "и не найдется в нем совершенного органа, в котором пребывает Тора", – т.е. свет руах, – "и она в виде срединного столба, а не заповеди", – т.е. света нефеш, – "иначе говоря, в виде Ривки", т.е. Шхины, "которая была розой среди шипов, то есть законченных грешников". Повелел Он рабу Своему Матату: "Остерегайся, чтобы не возвратил ты сына Моего туда", – т.е. дух (руах) святости. Потому, что заповедь – это нефеш, а руах – это Тора. Иными словами, руах исходит от Зеир Анпина, называемого Торой, и тогда он (сын) не удостоится свойств руах-нефеш святости.

### **Страх прегрешения предшествует мудрости его**

52) "Не изучение является главным, а выполнение"<sup>18</sup>. Тот, у кого страх прегрешения предшествует мудрости его, – воплощается мудрость его, а тот, у кого мудрость предшествует страху прегрешения, – не воплощается мудрость его. "Страх прегрешения" – это высшая Има, Бина, называемая возвращением. "Мудрость (хохма)" – это высший Аба. Когда предшествует у него малая буква "хэй", Малхут, называемая заповедью, то пребывает над ним Тора, Зеир Анпин, буква "вав". А когда предшествует у него страх, первая "хэй", мудрости, то пребывает над ним мудрость (хохма),

---

<sup>18</sup> Мишна авот, раздел 3, мишна 17.

буква "йуд", и называется сыном, т.е. - "бен (сын) йуд-хэй", и отсюда сказанное: "Сыны вы Творцу, Всесильному вашему".

53) "Это имя Мое навеки, и это упоминание обо Мне из поколения в поколение". "Это имя Мое" – "йуд-хэй". "И это упоминание обо Мне" – "вав-хэй". "Имя Мое (שמי)" вместе с "йуд-хэй ה" – в гематрии ШАСА (שש 365). "Упоминание обо Мне (זכרי)" с "вав-хэй ה" – в гематрии РАМАХ (חמך 248). И все вместе они – в гематрии ТАРЬЯГ (גיתר 613), - шестьсот тринадцать заповедей, которые даны святым сыновьям, чтобы был у них удел в имени Его. Как сказано: "Ибо удел Творца – народ Его".

54) И когда Тора у него предшествует заповедям, или мудрость страху, то имя над ним превращается в Нукву, в свойство суда, в таком виде – "хэй-вав-хэй-йуд הוה". Потому что имя в прямом написании указывает на свойство милосердия, а в обратном – на свойство суда. И тогда всё у него превращается в суд, и получение питания от Торы для него тяжело как пересечение Конечного моря, и таким же будет избавление.

Если удостоились, то выйдут в милосердии, как сказано: "Еще не подступили боли к ней, а она уже разрешилась сыном", – и выйдут в милосердии. А если не предшествует у него милосердие, то выйдут в страданиях. И хорошо, когда предшествуют у него страдания и суд, чтобы притянуть милосердие, как мы изучаем: "По страданиям – награда".

55) И когда душа выходит в мир при рождении, прежде, чем вышла, она испытывает страдания, т.е. муки рождения. А после того как вышла, пребывает в милосердии. Об этом сказано: "С плачем придут они", а затем: "И с милосердием поведу Я их". И поэтому сказано: "Это час бедствия для Якова, и в нем же его избавление", – и выйдут в милосердии.

И так же, как послал Творец голубку, ибо Ноах относится к свойству Есод, и не нашла она места, чтобы передохнуть, как сказано: "Но голубка не нашла места покоя", так же послал он и Моше вначале. Он послал его, и поскольку тот не нашел такого места, где можно укрыться от Него, Он раскрылся ему.

Объяснение. "Голубка" – это душа, и на нее косвенно указывает отрывок "и отослал он голубку от себя", т.е. Творец послал ее в этот мир. "Но голубка не нашла места покоя для ноги своей", – т.е. она уходила и возвращалась, пребывая в страданиях в этом мире. Поэтому сказано: "И возвратилась к нему", – т.е. удостоилась возвращения к своему корню.

И наподобие этого сказал Моше рабби Шимону, – т.е. потому он и раскрылся ему, что уже скрывал себя от него во всех местах, где только можно было скрыться, и поскольку нет у него больше места, чтобы скрыться от него, он раскрылся ему.

Из всего этого мы делаем вывод, что должны быть войны и невзгоды, и суд, и страдания, прежде чем удостоиваются милосердия. Ибо "по страданиям – награда".

56) И сказано о них: "И посмотрел он туда и сюда, и увидел, что нет никого", – т.е. Моше увидел, что все они грешники, и нет среди них человека, достойного выйти из изгнания. И поэтому отказывался пойти туда, сказав: "Прошу Тебя, пошли того, кого Ты изберешь".

Таким образом - ты теперь, как и во время исхода из Египта. Благодаря тебе, вместе с Израэлем, осуществится сказанное: "Как во дни исхода твоего из земли египетской, явлю ему чудеса". И в последнем изгнании пошлет Он с тобой двух Ма-



шихов, - Машиаха бен Йосефа и Машиаха бен Давида, - в соответствии двум крыльям этой голубки, т.е. Шхины.

Ибо ты в четвертом изгнании подобен телу, и нет у тебя крыльев. Но при этом, вначале Израэль были подобны телу, а ты с Аароном были как два крыла этой голубки, и с помощью них вырвались Израэль из изгнания.

### **Нет заповеди, в которую не были бы включены десять сфирот**

57) "Нет заповеди, в которую не были бы включены десять сфирот". О ковчеге сказано: "С нижним, вторым и третьим ярусами сделай его", - чтобы включить в него коэнов, левитов и израэль, т.е. ХАГАТ. И ковчег в целом, т.е. Шхина, находится вместе с ними. Тора Творца, Шхина, называется "четвертью ина", т.е. она четвертая по отношению к ХАГАТ, буква "хэй", четвертая в имени АВАЯ. И она получает тройне, т.е. принимает в себя три буквы "йуд-хэй-вав", чтобы восполнить ее для четырехбуквенного имени АВАЯ.

И десять ступеней, включающихся в нее, которые она получает для Израэля, это - "йуд-вав-далет" "хэй-алеф" "вав-алеф-вав" "хэй-алеф", десять букв, благодаря которым воплотится в Израэле сказанное: "А вы, верные Творцу, Всесильному вашему", "сыны вы Творцу, Всесильному вашему". Потому, что имя АВАЯ с наполнением "алеф" господствует над образом человека и над каждым его органом.

### **Рыба и саранча не подлежат ритуальному убою**

58) Заповедь, следующая после этой - "знать о том, какая саранча пригодна в пищу". Рыба и саранча не подлежат ритуальному убою, но умерщвление делает их дозволенными для употребления в пищу. И также мудрецы Мишны не подлежат уничтожению ангелом смерти, но сказано о них: "И скончался, и приобщился к своему народу". Так же, как рыбы морские получают жизненные силы от моря, так же и ученики мудрецов, написавшие Мишну, получают жизненные силы от Торы. И если отделяются они от Торы, то сразу же умирают. И они - те самые "огромные чудища"<sup>19</sup> в Мишне, в которой растут "огромные чудища" морские.

И если те, которые живут на суше, т.е. те, у которых нет Торы, упадут в воду, в Тору, и они не умеют плавать, - т.е. это ученики, которые не достигли уровня преподавания, но всё-таки обучают, - они погибнут. Однако люди, посвятившие себя кабале, находятся выше всех. О них сказано: "И владеют они над рыбою морскою и над птицей небесной". И они являются авторами Мишны, теми самыми "огромными чудищами". Гигантское чудище - это "змей ускользящий (бариах)". И он соответствует сказанному: "А средний засов (бариах) - внутри брусьев", и это - средняя линия, Тиферет.

59) В то время, когда между этими чудищами, авторами Мишны, существуют разногласия, и они возражают друг другу, тогда один проглатывает другого, подобно рыбам в море, когда большая проглатывает маленькую. И это слабый ученик, который не достиг уровня преподавания и преподает, и он заслуживает смерти. А если они равны между собой, т.е. оба большие и есть между ними разногласие и сомнение, - то сказано о них: "Ваев в Суфе"<sup>20</sup>, что означает - "любовь в конце ее". Потому что "Ваев" означает "любовь".

---

<sup>19</sup> Тора, Берешит, 1:21.

<sup>20</sup> Тора, Бемидбар, 21:14. "Поэтому и сказано в книге войн Творца: Ваев в Суфе и потоки Арнона".

## **В скале построишь гнездо свое**

60) Тем временем увидел он большую рыбу, рава Амнона Сабу, и сказал: "Моше! Прочным пребудет твое жилище, и в скале построишь гнездо свое". Сказано (это) о мудреце, т.е. о тех мудрецах, которые помогают тебе в изгнании воздвигнуть Шхину, потому что эти рыбы, т.е. танаим, гнездятся в скале, Малхут. В слове "прочный (эйтани)" буквы расположены в обратном порядке по сравнению со словом "тания (мудрец)". В слове "прочные (эйтаним)" буквы расположены в обратном порядке по сравнению со словом "мудрецы (танаим)". Берегись их, ибо ты "тяжелоуст и косноязычен"<sup>21</sup>, а тот, кто хочет напасть на морских рыб, живущих в этой скале, т.е. авторов Мишны, танаим, должен быть сильным, и язык его должен быть острым и отточенным, а речь проникновенной и достигающей великой бездны, содержащейся там.

61) "Ибо есть еще время до исполнения видения, и свидетельствует оно о конце, и не обманет оно; если замедлит – жди его, ибо придет непременно, не опоздает". Этот отрывок проникает и опускается в великую бездну. И кто опустил в великую бездну, чтобы найти там время завершения? Лишь только ты, и о тебе сказано: "Справедливость твоя, как горы мощные, суды твои – бездна великая".

Сколько мудрецов Мишны хотели опуститься в глубины галахи, Малхут, чтобы найти там время завершения избавления, и опустившись туда, не поднялись. И хотя язык их был, как сказано: "Подобно молоту, разбивающему скалу", всё же молот их был слишком слабым и не мог пробить скалу, чтобы узнать о завершении. И если кто-либо бьет по этой скале без разрешения, то явится змей, чтобы ужалить его. А есть другие, пробивающие ее до тех пор, пока не достигнут великой бездны, и не поднимаются оттуда.

## **Бар Нафли**

62) В то время, когда отверстие открыто, каждый, кто падает туда, уже не поднимается. И Машиах бен Давид упал туда вместе с Машиахом бен Йосефом. О Машиахе бен Давиде сказано: "Беден и восседает на осле", о Машиахе бен Йосефе сказано: "Первенец быков его".

И сказано: "И если выкопает кто-нибудь яму и не прикроет ее, и упадет туда бык или осел". И поэтому он называется Машиах бар Нафли (букв. "упавший в яму"), и Шхина упала вместе с ним, как сказано: "Пала, не встанет вновь дева Исраэлева".

А ты, Моше, - как сказано: "Владелец ямы должен заплатить, деньгами да возместит он ущерб хозяину их, а погибшее животное будет его". И это Машиах бен Йосеф, который будет впоследствии убит.

63) Было четыре изгнания; три, соответствующие трем видам скорлупы (клипы) ореха:

1. "Пустынна" – это зеленая линия, зеленая скорлупа (клипа) ореха.

2. "Хаотична" – "влажные камни", являющиеся могучими скалами, из которых мудрецы Мишны извлекли многочисленные отрывки, и придерживаются их, чтобы добыть воду Торы. И поэтому камни эти называются влажными, так как из них выходит вода.

3. "И тьма" – тонкая скорлупа (клипа) ореха, третье изгнание, которое было непродолжительным.

---

<sup>21</sup> Тора, Шмот, 4:10.

4. "И тьма над бездною" – великая бездна, полость ореха.

64) Четвертая клипа, бездна, называется "ямой, в которую упал бык". Как сказано о Иосефе: "Первенец быков – великолепие его". И сказано о нем: "И бросили его в яму" – и это нечестивая нуква клипы. "Яма же эта пуста" – это захар клипы, пустой, без Торы, называемой водой. Но змеи и скорпионы есть в нем. И это четвертое изгнание, которое пусто, без Торы, поколение грешников, в котором полно змей и скорпионов. И они так же вероломны, как змеи и скорпионы, потому что отменили речения мудрецов и вершат ложный суд. И о них сказано: "Стали враги ее во главе".

65) "И посмотрел он туда и сюда, и увидел, что нет никого" – из Исраэля среди грешников, которые были в этом поколении, но все они – великий сброд. И это будет в конце изгнания, и поэтому завершение избавления достигает великой бездны, т.е. четвертого изгнания.

И ты, Моше, опустил туда. Бездна (тэом піл) – это буквы слова "смерть (амавет ліл)" в обратном написании, и нет иной смерти, кроме бедности, - бедности знаний. Ведь это было выяснено наверху перед мудрецами Мишны (танаим) и мудрецами Гмары (амораим), и все они опустили ради тебя в бездну, в четвертое изгнание, чтобы помочь тебе.

## Левиатан

66) А ты – мудрец, который помогает тебе, т.е. ты помогаешь сам себе более, чем все остальные, потому что ты – левиатан океана Торы. Ибо повелителем всех рыб называется левиатан, согласно сказанному в Торе: "Потому что это прекрасный венок (левиат) для головы твоей". И благодаря тебе сказано: "Человека и животное Ты спасаешь, Творец".

"Человек" – это Тиферет. Сказано о нем: "Если человек умрет в шатре, и Тора может существовать лишь в том, кто умерщвляет себя за нее". И нет иной смерти, кроме бедности. "И животное" – это народы земли, которые смиряются подобно коню и мулу под мудрецами Мишны.

67) Тем временем вошел рабби Шимон. Заговорил Моше, сказав: "Мудрецы Мишны, кто такой левиатан?" Ответил ему рабби Шимон: "Это ступень срединного столба и праведника, который является телом (гуф)", т.е. Тиферет, "и союзом", – т.е. Есодом. "И они считаются у нас как одно целое. И он растет в этом море, называемом высшей Имой", т.е. Биной, "и это море, в котором устанавливают единство Творца дважды двадцать пять букв", – в "Шма Исраэль" и в "Благословенно имя величия царства Его вовеки", "по численному значению равные морю (ям ד)", – т.е. пятидесяти. "И он – в нем", – т.е. находится в этом море, Бине.

Сказал Моше: "Несомненно, что левиатан, находящийся на берегу моря, на плавниках которого держится мир, левиатан этот является праведником, основой мира, и весь мир держится на нем". Сказал рабби Шимон: "Счастлива участь твоя, Моше".

## Кричала девица обрученная, но не было спасителя ей

68) "Порожденная голосом (досл. "дочь голоса")", Малхут, - в изгнании, пока не придешь ты к ней, ибо ты – голос ее. Потому, что Малхут – это речь, а Моше, Зеир Анпин – голос этой речи, и речь – это порождение (досл. "дочь") голоса. И называется она дочерью, поскольку любая жена, – словно дочь для мужа своего, как сказано: "И была для него, как дочь". Поэтому называется она дочерью голоса. И она обручена тебе, потому что ты еще не пришел с ней к хупе, к избавлению.

69) Сказано: "Кричала девица обрученная, но не было спасителя ей". И точно так же Шхина, высшая мать, кричит о сыновьях своих, Исраэле, "но некому было спасти ее", – вывести их к избавлению. Пока не явится срединный столб, Зеир Анпин, ради нее, и он – спаситель. И сказано о ней: "Вот царь твой придет к тебе, праведник, и будем спасены мы".

Он спасает наверху, а ты – внизу. И поскольку ты подобен Зеир Анпину, сказано о тебе: "А ты здесь останься со мною". И весь Исраэль вернулись в шатры свои, а ты – нет, вплоть до последнего избавления. И кто же был причиной этого? Великий сброд, из-за которого "и бросил он скрижали, которые нес в руках". И с этого времени пала Шхина, и не избавилась она от великого сброда, о котором сказано: "И также многочисленная толпа (великий сброд) вышла с ними". И во всем происходящем они не отделяются от Исраэля, и рабыня не отделяется от госпожи своей до последнего избавления.

70) Ты – сын Царя, по твоему примеру мы научились у срединного столба всему. И твоя радость будет подобна его радости, когда явится он, чтобы спасти Шхину, как сказано: "И он, как жених, выходит из-под свадебного балдахина".

Ибо окутаны тьмой облачения ее в изгнании, и в то время, когда она облачается в них, сказано: "Не смотрите, что я темновата". И эти клипот – это "разрушение, гнев и ярость", ХАГАТ клипот, т.е. захар (мужское начало) клипот, содержащий их в себе. И его нечестивая нуква (женское начало), нечестивая рабыня, – это планета Сатурн, о которой сказано: "Рабыня, наследующая госпоже своей" – царице субботе. "Разрушение, гнев и ярость", ХАГАТ клипы, окружают трех праотцев, ХАГАТ святости.

### **Венец на голове его и дерево прекрасное перед ним**

71) "Но мало того, та, которая была дочерью Царя", т.е. Шхина, "йуд" над буквами "хэй-вав-хэй", включенными в праотцев, первая "хэй" включена в Авраама", – свойство Хесед, – "вторая "хэй" – в Ицхака", в Гвуру, "вав" была включена в Якова", – Тиферет, – "а "йуд" была головой им", и сказано: "Упал венец головы нашей".

Это подобно царю, у которого был венец на голове его и дерево прекрасное перед ним. Пришла к нему недобрая весть, и он снял венец с головы своей. И Шхина, которая была "йуд" над "хэй-вав-хэй", т.е. была "йуд" наверху, снова вернулась к сочетанию "хэй-вав-хэй-йуд", в котором "йуд" находится внизу. Поэтому сказал Давид: "Камень, отвергнутый строителями, лег в основу здания", "от Творца было это".

Объяснение. Когда Зеир Анпин и Малхут находятся в состоянии гадлут, Зеир Анпин наполнен светом хасадим, а Малхут – светом Хохма. Когда оба они объединяются, то Зеир Анпин тоже включает Хохму, имеющуюся в Малхут, а она поднимается и раскрывает Хохму в букве "йуд" его имени АВАЯ, и она становится для него "венцом на голове его". И тогда считается, что Малхут – это "йуд" имени АВАЯ, а гуф Зеир Анпина – это "хэй-вав-хэй" имени АВАЯ.

"Это подобно царю, у которого был венец на голове его", – это Малхут, светящая в "йуд" имени АВАЯ Зеир Анпина. "И дерево прекрасное перед ним", – это "хэй-вав-хэй", три линии Зеир Анпина. Однако в изгнании Зеир Анпин уменьшился до ВАК без рош, а Малхут – до точки его окончания. "Пришла к нему недобрая весть, и он снял венец с головы своей. И Шхина, которая была "йуд" над "хэй-вав-хэй", т.е. была "йуд" наверху, снова вернулась к сочетанию "хэй-вав-хэй-йуд" – потому, что пала она и стала точкой окончания под ним.

## И скажите скале

72) "Вставай, Моше! Возьми в руки этот камень, т.е. Малхут, о котором сказано: "На одном камне семь глаз", - для того, чтобы разбить скорлупу (клипот) этого ореха, ибо сколько пастухов, глав этого поколения, собирались у этого камня, у скалы твоей, чтобы извлечь оттуда воду. Потому, что невеста твоя, Малхут, - это источник мудрости в этой скале, изобилующий в Торе скрытыми тайнами, как сказано: "Но где находится мудрость?"

73) И вся их сила направлена на то, чтобы устранить верхнюю клипу, и когда они достигают второй клипы, твердой, то трудно им, и пытаются разбить ее все они во все дни свои языком своим, крепким как молот, и они не властны извлечь из нее воду.

Но вышли лишь те капли, которые появились благодаря тебе в тот момент, о котором сказано: "И ударил по скале посохом своим дважды", и во время второго удара вышли эти капли. И они являются намеками мудрости, намеками науки каббала, и они находятся в трактате Хагига и в остальных законах Мишны. И нет того, кто мог бы извлечь из этого камня мудрость, находящуюся внутри, которой нет конца, - кроме тебя, и сказано о тебе: "Закон для Моше с Синая"<sup>22</sup>.

Объяснение. Малхут называется камнем. И есть два вида Малхут:

1. Сущность Малхут, прежде чем она подсластилась в Бине, - называемая манула;
2. Малхут после того, как она подсластилась в Бине, называемая мифтеха.

И все мохин, которые раскрываются в Зеир Анпине и Малхут, исходят от Малхут де-мифтеха. Однако от свойства манула не раскрывается ничего, так как она вообще непригодна для получения мохин до окончательного исправления.

И сказано: "И вся их сила направлена на то, чтобы устранить верхнюю клипу", - т.е. устраняются клипот из Малхут свойства мифтеха, и раскрываются от нее мохин. "И когда они достигают второй клипы, твердой", - судов Малхут свойства манула, - "они не властны извлечь из нее воду", потому что они не могут раскрыть мохин от манулы прежде окончательного исправления.

"И ударил по скале посохом своим дважды", - это уменьшение средней линии, которая уменьшает левую с помощью экрана де-хирик средней линии, т.е. Моше. И он совершает удар дважды: сначала ударяет по экрану манулы, а затем по экрану мифтехе, потому что он скрывает манулу с тем, чтобы она не задерживала раскрытия мохин.

"И во время второго удара вышли эти капли", - именно с помощью уменьшения мифтехе. И теперь, начиная с этого момента и далее, все мудрецы извлекают и раскрывают эти мохин, называемые каплями воды, только от мифтехе. И поэтому они просили у Моше приблизить конец исправления и взять этот камень, Малхут свойства манула, и исправить его.

74) Сказал Моше: "Скала скале рознь, и камень камню рознь. Есть камень, относящийся к имени АВАЯ", - т.е. он поднимается к букве "йуд" имени АВАЯ и становится венцом над "хэй-вав-хэй" имени АВАЯ. "И о нем сказано: "А камень, который раз-

---

<sup>22</sup> Мишна, трактат Эдуйот, глава 8, мишна 7:23.

бил идола, превратился в высокую гору"<sup>23</sup>. Потому, что "йуд" имени АВАЯ называется высокой горой.

А есть камень, являющийся камнем с изображениями, – т.е. левая линия без правой, и сказано о нем: "И камней с изображениями не ставьте в земле вашей, чтобы поклоняться им". Потому, что работа по привлечению левой линии без правой является идолопоклонством. И нет там ни истечения воды мудрости (хохма) потому, что Хохма без хасадим не может светить, ни речи, – т.е. раскрытия мохин вовне.

75) О камне, называемом скала Моше, сказано: "И скажите скале пред глазами их, чтоб дала она из себя воду". Потому, что эта скала называется "бат коль (досл. "дочь голоса")", т.е. Малхут мира Ацилут, и обращаться к ней можно только посредством речи и увещания. Однако о рабыне Малхут мира Ацилут, – т.е. о другой скале, называемой Мишной, нукве юноши-раба, Матата, сказано: "Словами не исправить раба", но когда ударяют по ней и извлекают из нее несколько законов, выяснений, то собирают их вместе, и они называются сводом (законов). Из-за того, что сводят их вместе, они называются сводом, – без источника мудрости и каббалы.

Объяснение. Малхут мира Ацилут строится вначале от левой линии и находится в состоянии "два больших светила", а затем она уменьшается до точки и поднимается в Абу ве-Иму, и Аба ве-Има строят ее заново от правой линии. И тогда она называется дочерью Царя или "бат коль (дочь голоса)". Потому, что Зеир Анпин называется голосом, а Малхут – дочерью голоса.

И в час, когда она сократилась после первого состояния, девять ее сфирот упали в мир Брия и стали там свойством "голова лисиц", так как они стали внутренним свойством мира Брия. Однако они считаются свойствами ахораим, которые не светят, так как относятся к первому состоянию, в котором Малхут была Хохмой без хасадим.

И нам уже известно, что удар по скале – это пробуждение экрана де-хирик средней линии с целью произвести удар и уменьшить ГАР левой линии, чтобы та объединилась с правой. И это сокращение определяется как удар по Малхут, построенной от левой линии. И поскольку Малхут мира Ацилут строится от правой стороны, строения Абы ве-Имы, этот удар левой линии никак ее не касается, но только лишь свойств ахораим Малхут, которые упали и стали внутренними свойствами мира Брия. И когда она облачена в Малхут Матата, она терпит страдания от удара, приходящего по левой линии, поскольку полностью является свойством левой линии.

"Скала Моше называется "бат коль (досл. "дочь голоса")", свойство Малхут мира Ацилут, и обращаться к ней можно только с речью и уговорами", потому что Малхут мира Ацилут строится от правой линии Абы ве-Имы, и Зеир Анпин должен притянуть к ней Хохму в единстве речи и уговоров, и об этом говорится в отрывке: "Левая рука его у меня под головой". И удар не имеет к ней никакого отношения, потому что удар имеет место только в левой линии и во всем, что относится к левой линии.

Однако рабыня – это другая скала, Малхут Матата, и Матат называется рабом, а Малхут его – рабыней. И свойства ахораим от первого состояния парцуфа Малхут мира Ацилут облачились во внутреннюю ее сущность, поскольку она полностью является свойством левой линии, и удар действует в ней, а не в Малхут мира Ацилут, которая относится к свойству правой линии.

76) Однако моя скала – это дочь Царя, т.е. Малхут мира Ацилут. О ней сказано: "И скажите скале пред глазами их, чтоб дала она из себя воду", – посредством речи

---

<sup>23</sup> Писания, Даниэль, 2:35.

и увещевания, как подобает дочери Царя. И за то, что я ударил ее, я был наказан за нее, и мы были приговорены к смерти, ибо тот, кто поступает наперекор Царице, подлежит смерти, и уж тем более тот, кто ударил дочь Царя.

Поэтому мне был вынесен приговор, что не смогу я вступить на землю Исраэля, ведь земля Исраэля соответствует этой дочери Царя. И я похоронен в земле чужой, и Малхут, земля Исраэля, отдалена от меня. И сказано: "И сошел к нему (египтянину) с палкой". Эта палка (досл. "жезл") – один из моих жезлов, потому что мне предстоит сойти туда, чтобы пребывать с Исраэлем в изгнании.

Слова из отрывка: "И Бенаяу, сын Йеояда, сын мужа храброго" – являются намеком на Моше, а слова: "И сошел к нему с палкой" – на один из его судов, судов свойства мифтеха. И этот отрывок указывает на изгнание. Поэтому сказано: "Сошел", – так как в будущем он сойдет туда, чтобы находиться вместе с Исраэлем в изгнании. И хотя в этом отрывке говорится о времени, когда они находились в земле Исраэля, всё косвенно указано в написанном там.

## **Моше – сын Царя**

81) Ибо так пояснили авторы Мишны, что умершие за пределами этой земли – не живут. Не говорится, что не будут оживлены в будущем, ведь если бы говорилось так, то они бы отрицали возрождение мертвых. Однако здесь кроется великая тайна.

Потому, что погребение Моше происходило неподобающим ему образом, как сказано: "На земле иссушенной изнемогаю я без воды!", – в пустыне. И нет иной воды, кроме Торы, иными словами, пустыня – это место клипот. И о ней, о "земле иссушенной", сказано: "Ни виду в ней, ни красоты". И о том, кто видел его в этом образе, сказано: "И видели мы его, но не (таков был) образ его, чтобы прельститься им". И поэтому пророчество Йешаяу, начинающееся со слов: "Вот, познает раб Мой", указывает на него.

82) И по причине этого погребения он просил о милосердии, чтобы не умер он там, за пределами земли, поскольку было бы оно "на земле иссушенной, (где) изнемогаю я без воды", – т.е. Торы. И поэтому сказано о нем: "Взойди на эту гору Аварим", – т.е. из состояния униженности его показал Он ему возвышенность его.

И хотя ты погребен в месте, недостойном тебя, без твоих облачений, называемых "ор ве-басар (досл. "кожа и плоть")", уходишь и возвращаешься, меняя место свое, и изгоняем ты, все же Пинхас, к которому ты отнесся милостиво, и через тебя было передано: "Вот Я заключаю с ним Мой союз мира", – теперь он милостиво отнесется к тебе, и с помощью него ты поднимешься, благодаря указанному о нем, т.е. благодаря указанному: "Вот Я заключаю с ним Мой союз мира". Потому, что Пинхас – это Элияу, посланник этого союза, который поможет Моше соединиться с двумя Машиахами, чтобы вывести Исраэль из изгнания. И, благодаря указанному о нем, ты соединишься там с невестой твоей, Малхут, как жених с невестой.

83) Ведь если бы ты не был похоронен за пределами святой земли, отдельно от невесты твоей, то Исраэль не вышли бы из изгнания. И о тебе сказано: "Он изранен ("мехолаль") преступлениями нашими", ибо превратился ты в песок (холь) в могиле своей из-за вины и преступлений Исраэля, и сказано о тебе: "И был похоронен в долине". И что сказано о могиле твоей? "Все долины поднимутся", – т.е. любой униженный и презренный вознесется благодаря заслугам твоим. И это – Исраэль, которые униженней любого народа и языка. "А все горы и холмы понизятся" – это нечестивые и дерзкие духом.

84) И сказано: "И вместе с ним исцелимся мы" – в соединении, когда соединится он с нами в изгнании, "исцелимся мы". Ибо ты светишь как солнце – хотя и заходит ночью, оно освещает луну и все звезды и созвездия. Так же и ты – светишь всем устанавливающим законы галахи и каббалы, и от тебя они скрыто получают питание, подобно источнику, орошающему деревья скрыто, под корнями, пока не прорываются воды его наружу, как сказано: "Разольются повсюду источники твои".

85) Ибо ты – словно солнце, скрыто проходящее в зимние дни под источниками, согревая их. И когда придет избавление, ты будешь подобен солнцу, проходящему над этими источниками летом, и будут они нести прохладу без всякого суда, но лишь в милосердии. Потому, что когда ты находишься под ними, они нагреваются судом.

Подошел Моше и благословил рабби Шимона, сказав: "Несомненно, это ты светишь мне в то время, когда сказано обо мне: "Ибо зашло солнце"<sup>24</sup>, что означает: "Померкло солнце", – т.е. померк свет его. Да будет воля Его, чтобы имя АВАЯ светило именем Его тебе".

### **Видение в видении, воображение и сон**

86) Добавил рабби Шимон: "Конечно же, ты являешься всем, как сказано: "Если и есть у вас пророк, то Я, Творец, в видении открываюсь ему, во сне говорю Я с ним". И поэтому, когда открылась тебе высшая Има, Бина, сказал ты: "Поверну же туда и посмотрю на это великое видение: почему не сгорает терновник". Ведь поскольку Бина является свойством милосердия, сказано о ней: "Не сгорает терновник", – т.е. "не сгорает" суд, называемый терновником".

87) Пять светов есть в Бине, называемых лучами солнца потому, что Бина называется солнцем, и они – от сфиры Хесед до Ход, и от Бины до Ход светили они тебе, Моше. И это означает: "И дал великолепии (ход) Моше", – сообщая тем самым, что все пять сфирот ХАГАТ Нецах Ход вручены тебе, поскольку даже Ход дан тебе, и поэтому лик Моше – как лик солнца, т.е. как Бина, называемая солнцем. И эти пять сфирот восходят к пятидесяти вратам Бины, потому что каждая сфера состоит из десяти.

Здесь приводится объяснение со стороны келим, что высшие келим даются вначале, а в конце – нижние<sup>25</sup>. И поскольку он удостоился сфиры Ход, то понятно, что уже получил все сфирот, предшествовавшие сфере Ход.

88) А те пять, о которых мы сказали, что это пять раз слово "свет", написанное в отрывке о первом дне начала творения, свойстве Хесед, соответствуют пяти пальцам правой руки, т.е. сфере Хесед. И это те, которые ты видел в терновнике, потому что тебе предстоит в будущем вывести из изгнания потомков Авраама, являющегося ступенью правой линии, свойством Хесед. И оттуда Бина представляет собой свойство завершеного милосердия, называемого "рукой великою", т.е. Хесед.

Со стороны Гвуры, называемой "рукой могучей", пять сфирот ее, – т.е. пять раз слово "небосвод", сказанное в отрывке о втором дне начала творения, – соответствуют пяти пальцам левой руки. Однако со стороны твоей ступени, средней линии, сказано: "А сыны Израэлевы уходили, ведомые рукой вознесенной", что соответствует свойству гуф, средней линии, включающей тело (гуф), две руки и две ноги – пять свойств, соответствующих пяти пальцам руки.

---

<sup>24</sup> Тора, Берешит, 28:11.

<sup>25</sup> См. Введение в науку каббала, п.24.



Таким образом, эти три руки – это пять, пять, пять: пять пальцев правой руки, пять пальцев левой руки, две руки, две ноги и тело – вместе пять. И вместе они составляют "йуд-хэй (15)". Сказал ему Моше: "Благословен ты высшей Имой, Биной. Однако эти "йуд-хэй (15)", т.е. три руки, ХАГАТ, составляют мне нижнюю "хэй" для посоха Всемогущего (Элоким), и это "вав", Зеир Анпин; при этом "йуд-хэй", ХАГАТ, строят Малхут для Зеир Анпина".

89) Сказал Моше: "Рабби Шимон! Я вынужден возразить сказанному тобой, что видение – это Бина. Ведь видение относится к правой стороне, потому что гематрия слов "в видении (бэ-марья́ הַמַּרְאָה)" в сказанном обо мне отрывке: "В видении открываюсь ему" – это РАМАХ (248), равна гематрии имени Авраам (אַבְרָהָם), Хесед. И это является доказательством того, что "в видении" указывает на Хесед Зеир Анпина, а не Бины".

Ответил ему рабби Шимон: "Вначале открывается тебе видение, о котором сказано: "В видении открываюсь ему", – т.е. Бина. А затем ты сказал: "Поверну же туда и посмотрю на это великое видение", т.е. Бина, и в этом отрывке слово "терновник" упоминается пять раз, что соответствует пяти светам правой линии Бины, светящим терновнику пять раз, – т.е. пять судов в ней. И они превращаются в милосердие, подобно Бине, и поэтому "не сгорает терновник".

А сейчас тебе снова раскрылось это видение в РАМАХ (248) исполнительных заповедях, имеющих в пяти книгах Торы, в пяти светах свойства Хесед Зеир Анпина, называемого Торой".

Встал Моше, расцеловал его и благословил. И необходимо знать, что есть два зеркала: светящее зеркало – Зеир Анпин и Бина, и зеркало, которое не светит, Малхут.

90) Сказал ему Моше: "Рабби Шимон, это видение иногда с буквой "хэй ה", когда написано: "великое видение (а-марья́ הַמַּרְאָה)"; иногда с буквой "бэт ב": "В видении (бэ-марья́ הַמַּרְאָה) открываюсь ему"; иногда с буквой "мэм מ": "И от вида (мэ-марья́ הַמַּרְאָה) чресел его и вниз"; иногда с "каф כ": "Подобный образу (кэ-марья́ הַמַּרְאָה) человека, на нем сверху"; иногда с "вав ו": "А вид (вэ-марья́ הַמַּרְאָה) славы Творца", а иногда с "ламед ל": "На образ (лэ-марья́ הַמַּרְאָה), и оно не нуждалось вообще в дополнительной букве, кроме как в написании с буквой "бэт ב": "В видении (бэ-марья́ הַמַּרְאָה)".

Но это видение, конечно же, состоит из десяти сфирот, и каждая буква указывает на свою сфиру. "Подобный образу (кэ-марья́ הַמַּרְאָה)", с буквой "каф כ", указывает на сфиру Кетер (כתר). И так же – остальные буквы, – каждая указывает на свою сфиру.

91) И множество прорицаний есть в ней, и множество представлений и видений есть в ней, и всё познается особым разумом, имеющимся в сердце, в Малхут, о котором говорится: "Сердце знает, сердце понимает". Сказано: "И через пророков предстану Я", – и это представление постигается лишь разумом сердца, Малхут, и несравнимо с представляемым взору. Как сказано: "И кому уподобите вы Меня, чтобы Я сравним был с ним". "Кому же уподобите вы Творца?".

А есть прорицания, подобные тому, как предсказывают по звездам, и они от ситры ахра, однако пророческое прорицание подобно прорицанию в ночи, Малхут, но не в сфирот, находящихся выше нее.

92) Представления и прорицания можно сравнить с тем, как одно понимают на примере другого, уподобляют одно другому. Однако видение, постигаемое взором

разума, - подобно свету, проникающему в глазной зрачок, в Малхут, потому что зрачок черного цвета, как сказано: "Черна я, но прекрасна". "Прекрасна", - благодаря белому свету, находящемуся внутри глаза, который светит зрачку. О зрачке сказано: "Заповедь - свеча", а о свете, который светит в нем изнутри, белым, сказано: "А Тора - свет", и это Зеир Анпин, называемый Торой.

93) Сказал рабби Шимон: "Я говорил уже, что теперь тебе раскрылись в Торе Творец и Шхина Его, как сказано: "Я, Творец, в видении открываюсь ему". "В видении" - это высшая Има, "открываюсь ему" - открываюсь тебе в знании (даат). Это сын "йуд-хэй", Зеир Анпин, "вав" имени АВАЯ, "во сне говорю Я с ним" - нижняя "хэй", Шхина".

94) Сновидение происходит, когда закрыты глаза, Малхут. Поэтому она называется зеркалом, которое не светит. А пророчество - это видение с открытыми глазами. Потому что три цвета глаза соответствуют свойствам трех праотцев, ХАГАТ, благодаря которым получает свет единственная дочь, Малхут, зрачок (досл. "дочь глаза", "бат айн"). Два века глаза - это Нецах и Ход. И видение пророчества наблюдается лишь в сфирот Нецах и Ход. Когда они открыты, то это - видение с открытыми глазами. И когда они закрыты, то это - видение во сне.

95) Сказал Моше: "Благословен ты у Творца. Поднимись, восполни заповедь, чтобы могло высшее зеркало, Бина, светить заповедями Творцу".

Ответил ему рабби Шимон: "Йуд" - это зрачок, Малхут, сказано о ней: "Ибо заповедь свеча, а Тора - свет". "Ибо заповедь свеча" - это Малхут, "А Тора - свет" - это "вав", и "вав" светит ему, зрачку, пятью сфирот. И это три цвета глаза, ХАГАТ, и два века, Нецах и Ход. И пять видов светов освещают зрачок изнутри от первой "хэй", Бины, являющейся светом зеркала".

### Сорок без одного

96) Заповедь - наказывать грешника, Сама, которого Творец накажет в будущем пятьюдесятью карами потому, что сделал из себя божество. Установится единство возгласения "Шма" и "Благословенно имя величия царства Его навеки", которое Израэль каждый день устанавливают соединением двадцати пяти букв с двадцатью пятью в них, и поразит ими того, кто делает из себя божество, а на самом деле является всего лишь презренным рабом. А для тех, кто грешит относительно нижней "хэй", Малхут, установил Творец - наказывать их именем "йуд-вав-далет" "хэй-алеф" "вав-алеф-вав", составляющим в гематрии сорок без одного.

И с помощью этого имени наказал Творец десятью карами Адама, десятью - Хаву, десятью - змея, и девятью карами - землю, всего - тридцать девять кар, потому что все они совершили прегрешение относительно буквы "хэй", Малхут. И поэтому сказано: "За то, что ты сделал это", - где это (зот) указывает на Малхут.

### Левиратный брак и разувание

97) "Если будут жить братья вместе и умрет один из них, а сына нет у него, то не выйдет жена умершего замуж на сторону, за чужого. Деверь ее пусть войдет к ней и возьмет ее в жены себе, и вступит с ней в левиратный брак". Эта заповедь - брать в жены себе жену умершего брата, - потому что жена брата (ах пх) - это буква "далет т" в слове "эхад (тпх один)", и вместе с "алеф-хэт пх" слова "эхад тпх" это "един (эхад тпх)". И совершающий левиратный брак должен стремиться к достижению этого единства.

И если сердце совершающего этот брак не согласно с тем, чтобы привести буквы "алеф-хэт пх" к "далет т", где "далет т" – это жена его, чета "алеф-хэт (пх брату)", но он стремится к самонаслаждению, то это приводит к разделению и дает возможность Саму, иному божеству, находиться посередине. И сказано о нем: "Ронял на землю, чтобы не дать потомства брату своему".

И тогда исчезает угол буквы "далет т" в слове "эхад тпх", и она становится буквой "рэйш ר", и тогда превращается слово "один (эхад тпх)" в слово "иной (ахер רпх)". И поэтому сказано: "И было: когда входил к жене брата своего, то ронял на землю, чтобы не дать потомства брату своему", – а напрасное излияние семени не дает ему возможности получить многочисленные благословения и ведет к отделению от единства. И поэтому: "Но Эр, первенец Йегуды, совершал зло в глазах Творца, и Творец умертвил его".

98) И единство букв "алеф-хэт пх" с "далет т" устанавливается с помощью праведников. И Боаз, поскольку он преодолел свое начало, чтобы совершить левиратный брак во имя заповеди, называется праведником. И поэтому называется именем Боаз (בוֹאֵז), состоящим из букв "бо оз (ту із "в нем сила")", т.е. сильнее своего начала.

И сказано: "Вот, всё это делает Творец – дважды, трижды с женщиной", и это буквы "йуд-хэй-вав", соединяющие три буквы в праведнике, свойстве Есод, называемом "гевер (мужчина)", для того чтобы совершить сочетание с нижней "хэй", Малхут.

99) И в связи с Биной (בינה), состоящей из букв "бен йуд-хэй ה' ר", сказано: "Так это было прежде в Израэле, – при освобождении и при обмене для подтверждения всякого дела: снимал человек свой башмак и отдавал другому, – и это было в Израэле свидетельством", – тут это указывает на изменение имени, являющееся здесь именем МАЦПАЦ. "Так это было прежде в Израэле" – это изменение места "алеф-хэй-йуд-хэй (Эке)", "где место величия Его, чтобы восславить Его". "Йуд-хэй-вав" – это имя Эке, и это изменение места. Изменение действия – это Адни. "Алеф" имени Адни – это Эке, "йуд" имени Адни – это АВАЯ, и оба они меняются в имени Адни.

100) "И это было в Израэле свидетельством". "Свидетельство" – это высшая Има, Бина, как сказано: "Утверди свидетельство, запечатлей Тору в учениках Моих". "Утверди" – это Бина. И поскольку сказано: "Утверди свидетельство", то мы видим, что свидетельство – это Бина, являющаяся печатью мира, печатью неба и земли, т.е. Зеир Анпина и Малхут.

"И при обмене" – это нижняя Шхина, Малхут. В каком месте Малхут скрыла себя? У служителя своего, ангела Матата, и он изменил ее. И там Малхут называется Мишной (досл. "измененной"). И о человеке, о котором сказано: "По великолепию человека, – чтобы пребывать в доме", сказано: "Изменяешь лик его и отсылаешь его".

### **Для подтверждения всякого дела: снимал человек свой башмак**

101) И поэтому, не так, как обо Мне написано, Я называюсь в этом мире. Я записан в этом мире именем АВАЯ, а называюсь именем Адни. Так почему же сказано: "Я, Творец (АВАЯ), не меняюсь"? При записи не меняется, но при чтении меняется. Потому, что запись указывает на то, что Он на Своем месте не меняется. Однако при чтении, в Малхут, называемой речью, – вне места Своего, – Он меняется и называется Адни.

Сказано: "Берегись пред ним и слушай голоса его, не прекословь ему, ибо он не простит вашей вины – ведь имя Мое несет он в себе". Потому, что у рабыни его имя Адни, - такое же, как имя царицы (малка). И Творец меняется в свойстве Матат, потому что тот – юноша. Сказано о нем: "Возвратится он к юношеским годам".

102) Однако Шхина у Творца не меняется, и Творец не меняется у нее, как сказано: "Я, Творец (АВАЯ), не меняюсь". "Я" – это Шхина, "Творец (АВАЯ)" – срединный столб, Зеир Анпин.

"Снимал человек свой башмак" – это Сандальфон, который является сандалией Творца и обувью (нааль) Шхины. Однако Тиферет, включающая шесть сфирот, является свойством гуф имени АВАЯ, а Малхут – свойством гуф Шхины, называемой Адни.

Пояснение сказанного. Первое исправление мира Ацилут произошло во время подъема Малхут в Бину, и без этого ЗОН и БЕА не смогли бы получить высший свет. И это исправление начинается в сеарот парцуфа САГ, где Малхут свойства сеарот поднялась в Бину свойства сеарот, и тогда разделились десять сфирот свойства сеарот на две ступени: КАХАБ, находящиеся выше Малхут, стали свойством "сеарот рош (досл. "волосы головы)", а Бина и ТУМ этих сеарот вышли за пределы рош и стали свойством "сеарот дикна (досл. "волосы бороды)". А Малхут, которая поднялась в Бину свойства сеарот и поделила эти сеарот на две ступени, называется "пеат а-рош (досл. "пейсы головы)", т.е. окончанием сеарот рош (волос головы).

А во время гадлута пеат а-рош снова возвращается на свое место под сеарот дикна, и тогда возвращаются Бина и ТУМ этих сеарот, т.е. свойства дикна, и они становятся снова ступенью рош, и они получают там тринадцать свойств милосердия.

Таким образом, пеат а-рош вызывает катнут, т.е. выводит Бину и ТУМ свойства сеарот за пределы рош, и также вызывает гадлут мохин, т.е. тринадцать свойств милосердия, и благодаря тому, что снова опускается из Бины свойства сеарот в Малхут свойства сеарот под дикну, она становится корнем тринадцати свойств милосердия.

И происходит здесь, в пеат а-рош, большое изменение. Поэтому считается, что в катнутах называются пейсы головы (пеатей а-рош) именем МАЦПАЦ, т.е. изменением букв имени АВАЯ в (обратном) алфавитном порядке: "алеф-тав" "бэт-шин". А во время гадлута они называются АВАЯ, т.е. две стороны пейсов головы, и это два имени АВАЯ, предшествующие тринадцати свойствам милосердия, как сказано: "Творец (АВАЯ) – Творец (АВАЯ) Всесильный, милостивый и милосердный".

Однако всё это считается в САГ мира АК только лишь корнем, а главное исправление катнута и гадлута происходит в мирах АБЕА, получающих оттуда. А исправление сеарот считается, что происходит впервые в Арих Анпине мира Ацилут, и две стороны головных пейсов его называются в катнутах МАЦПАЦ МАЦПАЦ, а в гадлутах – АВАЯ АВАЯ.

Изменение имени АВАЯ на МАЦПАЦ, а МАЦПАЦ на АВАЯ, сосредоточено в отрывке: "Так это было прежде в Израэле при освобождении и при обмене". В то время, когда Малхут каждой ступени поднимается в ее Бину во время катнута, то считается, что Бина и ТУМ каждого парцуфа, т.е. раглаим каждого парцуфа, облачены в Малхут парцуфа, находящегося ниже него.

Например, Бина и ТУМ парцуфа Бина, т.е. раглаим Бины, упали в Зеир Анпин и облачаются в его ХАГАТ до хазе. И Малхут Зеир Анпина уже поднялась в его Бину, являющуюся местом хазе, и оканчивает там этот парцуф, оканчивая таким образом

также и раглаим Бины, облаченные во внутреннюю часть этих ХАГАТ, заканчивающихся в хазе.

Таким образом, раглаим высшего, Бины, облачаются в Малхут, которая находится в хазе нижнего, Зеир Анпина. И также раглаим ЗОН, т.е. их свойства Бина и ТУМ, упали в мир Брия и облачаются в Матата до его хазе. И Малхут Матата, называемая Сандальфоном, уже поднялась в место хазе и оканчивает парцуф Матата, и, вместе с тем, оканчивает также и раглаим ЗОН, облаченные в ХАГАТ Матата до хазе.

И так же – в каждом парцуфе облачены раглаим высшего во время катнута в Малхут нижнего. И эта Малхут называется "нааль (обувь)", так как она оканчивает и закрывает (нозлет) света. И считается, таким образом, что в состоянии катнут парцуфов облачены раглаим (досл. "ноги") каждого высшего парцуфа в нааль (обувь) нижнего его парцуфа.

А в момент гадлута, когда Малхут снова опускается из Бины каждого парцуфа на свое место, и Бина и ТУМ каждого парцуфа, упавшие в нижний его парцуф, снова поднимаются на ступень высшего, считается, что каждый высший парцуф вынул свои раглаим (ноги) из свойства "нааль (обуви)" нижнего и поднял их на свою ступень, вернув нааль (обувь) нижнему.

Например, свойства Бина и ТУМ парцуфа Бина, т.е. раглаим (ноги) Бины, которые были облачены в нааль (обувь) Зеир Анпина, т.е. в его Малхут в месте хазе, – в момент гадлута вынула Бина свои раглаим (ноги) из нааль (обуви) Зеир Анпина и вернула ему его нааль (обувь), потому что Бина вернула раглаим (ноги) на место Бины. И тоже самое – с Биной и ТУМ ЗОН, которые были облачены в нааль (обувь) Матата, они вынули свои раглаим (ноги) из его нааль (обуви), так как вернули свои раглаим в Ацилут, и вернули нааль Матату. И таким же образом – каждый высший снял обувь его, т.е. точку хазе нижнего, и снова вернул ее нижнему парцуфу, самому близкому к нему. Потому что поднял свои раглаим на место его собственной ступени.

И об этом сказано: "Так это было прежде в Исраэле". Зеир Анпин называется Исраэль, а "это (зот)" было в Зеир Анпине прежде, в то время, когда он вышел из катнута, чтобы получить мохин состояния гадлут. "При освобождении", – чтобы получить его мохин, называемые освобождением. "И при обмене", – чтобы исправить изменение имени, которое было потеряно высшим, когда он находился на месте высшего.

"Снимал человек свой башмак и отдавал другому", – т.е. каждый высший вынимал свою ногу (регель) из этого башмака (нааль), который был у него в месте нижнего, и давал этот башмак (нааль) другому, нижнему. Потому, что он поднимал свои раглаим (ноги) оттуда на свое собственное место. Благодаря этому он получал новые мохин и новые келим, и новые мохин называются освобождением, а новые келим называются обменом.

"И это было в Исраэле свидетельством", – т.е. разувание производилось для того, чтобы привлечь свидетельство, новые мохин Бины, к Исраэлю, Зеир Анпину. И поскольку разувание в духовном давало возможность приобрести мохин и келим, то и в этом мире поступали по примеру этого в каждом случае, когда приобретали что-то новое один у другого. Продавец снимал свой башмак и отдавал покупателю, т.е. с помощью этого передавал ему новую вещь, как это принято в духовном. Потому, что в тот момент, когда высший вынимает свои раглаим (ноги) из нааль (обуви) и передает ее нижнему, поднимая раглаим на свое собственное место, в этот момент под-

нимается вместе с ним также и нижний, предоставляя ему возможность приобрести новые мохин.

И при разувании происходит изменение имени, изменение места, изменение действия.

Изменение имени. В катноте, когда Бина и ТУМ высшего падают в ХАГАТ нижнего, изменяются келим высшего, и получают имя нижнего. Например, свойства Бина и ТУМ парцуфа Бина, упавшие в ХАГАТ Зеир Анпина, называются именем Зеир Анпина. И то же самое – с Биной и ТУМ ЗОН, которые упали в ХАГАТ Матата. Они изменяют свое имя на Матата. И это – изменение имени.

Изменение места. А после разувания, когда высший поднимает к себе Бину и ТУМ его вместе с нижним, то каждый нижний находится на месте высшего. И это называется изменением места, когда каждый нижний изменяет свое место и приходит на место высшего.

Изменение действия. А после того, как нижний получил свои мохин от высшего и опустил на свое место с этими мохин, это называется изменением действия. Потому, что было произведено действие и исправление, когда мохин высшего изменились, чтобы стать мохин нижнего. И это является большим изменением действия.

При нисхождении свойств Бина и ТУМ парцуфа Бина на место Зеир Анпина, изменяется их имя на Зеир Анпина. И так же – при нисхождении Бины и ТУМ Зеир Анпина в Малхут, изменяется их имя на Малхут, как сказано: "Так это было прежде в Исраэле", – т.е. это изменение имени было в Исраэле прежде, во время катнута.

"При освобождении и при обмене" – во время гадлута. И это – изменение места, Эке, т.е. Бина, о которой сказано: "Где место величия Его, чтобы восславить Его". Таким образом, имя "йуд-хэй-вав", ХАГАТ Зеир Анпина, поднимается в Бину и становится именем Эке (алеф-хэй-йуд-хэй), потому что нижний, поднимающийся к высшему, становится как он. И это определяется как изменение места.

Изменение действия – это Адни. "Алеф" имени Адни – это Эке, "йуд" имени Адни – это АВАЯ, и оба они меняются в имени Адни. После того, как имя Адни возвращается на свое место вместе с мохин имени Эке и с мохин имени АВАЯ, полученными благодаря подъему его в Зеир Анпин, то два эти имени, – Эке и АВАЯ, – меняются, становясь мохин для Адни. И потому это называется изменением действия. И на это они указывают в имени Адни. "Алеф" имени Адни указывает на Эке, а "йуд" имени Адни указывает на АВАЯ.

И поэтому сказано: "И это было в Исраэле свидетельством", – поскольку мохин высшей Имы называются свидетельством ("теуда"), происходящим от слов "эден (благо)" и "эдут (свидетельство)". "В Исраэле" – это Зеир Анпин. "И это (ве-зот)", – разувание, – привлечение свидетельства, т.е. мохин высшей Имы, к Исраэлю, Зеир Анпину. И приводит доказательство из сказанного: "Утверди свидетельство, запечатай Тору в учениках Моих", где "утверди (цор)" – это Бина, называемая "высшей твердыней (цур)". И поэтому свидетельство тоже является Биной, которая подтверждает печатью Тору, т.е. Зеир Анпин, называемый Торой, "в учениках Моих", – в мохин.

Потому, что мохин передаются в виде печати и оттиска от нее. И свидетельство – это Бина, являющаяся печатью мира, печатью неба и земли. То есть, она является печатью неба, Зеир Анпина, и печатью земли, Малхут.

"И при обмене" – это нижняя Шхина, Малхут, девять сфирот которой опустились в мир Брия и поменяли имя на Малхут мира Брия. В каком месте Малхут скрыла себя? То есть, в каком месте она скрылась, когда упала в мир Брия? У служителя своего, ангела Матата, и он изменил ее, т.е. она облачилась в ХАГАТ Матата, и Матат изменил ее, дав ей свои свойства, поскольку, когда высший опускается к нижнему, он становится как нижний. И там Малхут называется Мишной – от слова "изменение (шинуй)".

И, подобно Малхут, - человек, о котором сказано: "По великолепию человека, - чтобы пребывать в доме", и это Зеир Анпин. И в то время, когда Бина и ТУМ упали и облачились в Матата, сказано о нем: "Изменяешь лик его и отсылаешь его", так как его Бина и ТУМ изменились на свойства Матата. Зеир Анпин называется письменной Торой, Малхут называется устной Торой. При написании имя АВАЯ не изменяется, потому что находится на своем месте. Однако при чтении, когда оно облачено в речь и чтение, - т.е. Малхут, - оно меняется. Потому, что высший, приходящий на место нижнего, становится как он.

И сказано: "Берегись пред ним и слушай голоса его, не прекословь ему, ибо он не простит вашей вины, - ведь имя Мое несет он в себе". Потому, что у рабыни его – имя Адни, т.е. у рабыни Малхут мира Ацилут, - у Малхут мира Брия, - такое же имя Адни, так как Бина и ТУМ парцуфа Малхут мира Ацилут облачены в нее. И Творец, Зеир Анпин, изменился в Матате, потому что Бина и ТУМ Зеир Анпина, облаченные в Матата, изменяются. Ибо Матат называется свойством "юноша", и поэтому Бина и ТУМ Зеир Анпина тоже изменились и стали свойством "юноша". И сказано о нем: "Возвратится он к юношеским годам", т.е. Зеир Анпин вернулся к свойству отрока и юноши, из-за того, что облачился в него.

Однако, когда Шхина находится на своем месте, в Ацилуте, у Творца, то нет в ней изменения. И Творец не меняется у нее. Когда Зеир Анпин находится на своем месте в Ацилуте, в Малхут, то нет в нем изменения, как сказано: "Я, Творец (АВАЯ), не меняюсь". "Я" – это Шхина, "Творец (АВАЯ)" – срединный столб, Зеир Анпин.

"Снимал человек свой башмак" – это Сандальфон, т.е. Малхут мира Брия, которая в состоянии катнуд поднимается в хазе Матата и облачает раглаим ЗОН, т.е. их Бину и ТУМ. И есть в Малхут мира Брия два вида судов:

1. Суды захара, исходящие от левой линии, называемой Сандаль, от слов "ненависть (сина лхш)" и "нищета (далут ллт)". И всё это исходит от левой линии;
2. Суды нуквы, исходящие от экрана окончания в ней, называемые нааль (обувь), поскольку оно (окончание) закрывает (ноэль) света своим экраном, чтобы они не распространялись от него и далее.

И он является сандалией Творца, т.е. происходит от судов захара, и обувь (нааль) Шхины, т.е. происходит от судов нуквы. Однако Малхут мира Ацилут не считается свойством нааль (обувь) для Зеир Анпина.

Тиферет, включающая шесть сфирот, т.е. Зеир Анпин, является свойством гуф имени АВАЯ. Шесть сфирот ХАГАТ НЕХИ – это келим, а имя АВАЯ – свет в них. А Малхут является свойством гуф Шхины, называемой Адни, так как Малхут – это кли, а Шхина, Адни – это свет, облаченный в Малхут.

Иными словами, Зеир Анпин и Малхут – это два отдельных парцуфа, и есть света и келим в одном, и света и келим в другом. И Малхут не считается свойством нааль (обувь) Зеир Анпина в состоянии гадлут. Однако в состоянии катнуд, Кетер парцуфа

Малхут остается в ней, и она соединена с хазе Зеир Анпина и не находится в свойстве гуф и светов.

103) "То пусть подойдет невестка его к нему на глазах у старейшин, и снимет башмак его с ноги его". Это заповедь – снимать башмак, т.е. отнимать дух у того тела, которое должно было поступить с ним по-братски, вступив в брак с женой его. Но он отстранился от братской связи, и вдова умершего брата больше в нем не нуждается.

И этот дух умершего, который отделен от брата его посредством разувания, отправляется в скитания, пока не найдет избавления, как сказано: "Дядя его или двоюродный брат должны освободить его, либо кто-то из близких ему по плоти". А в случае, если не найдет избавления, сказано: "Либо раздобудет средства и будет освобожден", – т.е. он должен ждать, пока не достигнет сам достаточно средств для избавления. И дух умершего подобен путнику, не находящему приюта, или рабу с цепями на шее, пока не найдет возможности искупить себя у Господина своего за совершенные прегрешения с помощью кругооборота. Беда тому, кто не оставил после себя сына, чтобы искупить себя.

104) "Заклученный не может сам освободить себя из тюрьмы" – это Зеир Анпин, который соединен узлом ручных тфилин, и заключен в головных тфилин в то время, когда нет сына у него. То есть, – человек, который будет служить Творцу не ради получения награды, и тогда будет называться сыном Творцу, он будет избавлен как "бен йуд-хэй".

Иначе говоря, если возлагающий тфилин не возносит в себе сына "йуд-хэй", Зеир Анпина, т.е. не стремится доставить наслаждение Создателю своему, как сын, служащий отцу своему не ради получения вознаграждения, получается, что посредством этого узла тфилин Творец становится братом, заключенным в узилище, у которого нет возможности освободить себя. И это – буква "далет т" в слове "эhad (тпх един)", а сам он "ах (пх брат)" этого "эhad (тпх единого)", Зеир Анпина. "Кость от костей моих" – называет ее Зеир Анпин со стороны головных тфилин. "И плоть от плоти моей" – называет ее со стороны сердца.

### **Истребить семя Амалека**

109) Эта заповедь – истребить семя Амалека, поскольку поклялся Творец, что не вернется на престол Свой до тех пор, пока того не настигнет возмездие. Заговорил Моше, сказав: "Конечно же, из-за этого они шли по пустыне и по морю, и не вошли в землю Исраэля до тех пор, пока Амалека не настигло возмездие".

110) Спрашивается: "Каков же корень Амалека наверху, в духовном?". Мы же видим, что души Билама и Балака происходят от высшего Амалека, и потому ненавидели Исраэль более всех народов и языков, и поэтому записан Амалек в их именах – "Ам" в Биламе, "алек" в Балаке.

И эти Амалеки – это захар и нуква (мужское и женское начало). И сказано о них: "Не видел вины в Якове и не усмотрел нечестия в Исраэле", где "нечестие (амаль)" – это захар Амалека, а "вина (авон)" – это нуква его.

111) Так же, как есть четыре лика в Исраэле: Яков, Исраэль, Рахель и Леа. Исраэль и Леа являются захаром и нуквой, и Яков с Рахелью являются захаром и нуквой. И эти четверо соответствуют четырем ликам орла, потому что Яков и Исраэль относятся к свойству орла, средней линии. И так же, – есть четыре лика у Амалека: чародейство, заклинание, нечестие и вина. И буквы "амаль (למל нечестие)"



записаны в Амалеке (אֲמָלֵק), а об Амалеке, который происходит со стороны Амалека, сказано: "Обернется нечестие (амаль) на голову его".

Все предводители Эсава происходили от Амалека. И Амалек наверху – это Сам. И у него тоже есть четыре лика: нечестие, заклинание, вина и обман, которые совращают человека грешить перед Творцом. В слове "кесем (קֶסֶם чародейство)" буква "куф ק" – от Амалека (אֲמָלֵק), а "самэх-мэм (מֶם)" – от Сама (סָם). Заклинание, "эль (אֵל)" – от Самаэль (אֵלִים)<sup>26</sup>.

## Не начинают во второй и в четвертый

112) Сказано было Аврааму: "Ступай же (לֶךְ לֶחָא) из земли твоей, от родни твоей, и из дома отца твоего", – т.е. от твоего родного дома, от гадания по звездам и созвездиям, от этих домов Луны, домов Сатурна, домов Марса. Потому что о домах Марса, домах Сатурна и Луны сказано, что они не начинаются во второй и четвертый, т.е. во второй и четвертый дни, потому что у Марса есть краснота Солнца, что указывает на преисподнюю, мать Эсава, которая родилась во второй день начала Творения, и поэтому не начинают во второй день. А Луна – это добро и зло. Добро – когда светит во всей полноте, и зло – в дни ущерба.

113) И поскольку Луна состоит из добра и зла, то исчисляются по ней Израэль и исчисляются по ней сыны Ишмаэля. И Израэль относятся к добру в ней, а сыновья Ишмаэля – к злу в ней. И когда она пребывает в ущербе в дни полноты своей, в свойстве добра в ней, это – недоброе предвестие для Израэля, и когда она ущербна в дни своего ущерба, это недоброе предвестие ишмаэльтянам. Об этом сказано: "И пропадет мудрость мудрецов его" – мудрость ишмаэльтян. "И исчезнет разум разумных Его", – потому что они ничего не знают о создании звезд, а только о воздействии, согласно изменениям в мире при их перемещении и воздействии.

Луна была создана в четвертый день начала творения, и при уменьшении Луны, т.е. в нужде, была сотворена Лилит, т.е. планета Сатурн, символизирующая голод, и жажду, и ущерб светил. И о ней сказано: "Да будут светила (מְאוֹרוֹת לְלַיְלָה)" без буквы "вав ו", что указывает на проклятье, как сказано: "Проклятье (לְלַיְלָה) Творца на доме нечестивого". И также сказано: "А грешащий попадет в ее ловушку" – в ее тюрьму. А о праведнике сказано "спасется от нее". И поэтому не начинают в четвертый день.

114) Есть другая звезда, являющаяся малой точкой, огласовкой над Луной, и это точка холам в слове "светила (מְאוֹרוֹת לְלַיְלָה)", называемая "дочерью Царя" – царницей-субботой. И правление их обоих, Сатурна и царицы-субботы, происходит в седьмой день, и сказано о них: "Чтобы отдохнул раб твой и рабыня твоя". Потому что порядок их создания не таков, как порядок их действия.

И поэтому Солнце и Марс, у которых красный цвет и свойства преисподней, были созданы во второй день начала творения. А Луна и Сатурн были созданы на четвертый день начала творения, и Сатурн указывает на голод и тьму. И поэтому не начинают во второй и в четвертый, так как преисподняя была сотворена во второй день, а ущерб светил – в четвертый день.

115) О звезде сказано: "Взошла звезда от Якова" – это средняя линия, и ступень ее была создана в третий день начала творения. И сказано о ней: "И было – на третий день, когда наступило утро", – в этот день Творец сошел, чтобы дать Тору Изра-

---

<sup>26</sup> В книге Зоар недостает окончания этой статьи.

элю. И Тора – это единственная дочь, Малхут, и она будет царицей-субботой вместе с этим третьим днем, Тиферет.

Потому, что третий день состоит из трех ивовых ветвей, трех ветвей буквы "шин", свойств ХАГАТ. И единственная дочь, Малхут, правление которой – в ночь субботы, становится субботой благодаря третьему дню. Потому, что суббота (לַבַּשׁ) состоит из букв "шин ש" "бат לב", где "шин" указывает на ХАГАТ, слитые с "бат (дочерью)", т.е. Малхут.

116) Поэтому авторы Мишны расходятся во мнениях относительно дарования Торы, которая называется единственной дочерью. Один говорит, что Тора дарована в третий день, а другой говорит, что в седьмой день дарована Тора, потому что она единственная дочь, относящаяся к срединному столбу, третьему из праотцев, Тиферет. И, согласно этому, Тора дарована в третий день. А Малхут относится к праведнику, Есоду, шестому дню. Единственная дочь, Малхут, является седьмой, после него. И когда она является венцом на голове его, она называется в нем седьмой, так как Есод является шестым, а звезда его называется Юпитером, и единственная дочь, царица-суббота, называется планетой Юпитер.

Поэтому Тора, Малхут, относится к промежутку между третьим и седьмым днем. И поэтому есть утверждающие, что Тора дарована в третий день, а есть утверждающие, что в седьмой.

117) Малхут – это буквы "каф-бэт כב" слова "кохав (כּוֹחַבַּב звезда)". "Каф-вав ו" слова "кохав (כּוֹחַבַּב звезда)" в гематрии АВАЯ (הויה 26). Как сказано: "Ибо солнце и защита – Творец (АВАЯ) воинств!". О Шхине, Малхут святости, сказано: "Тобою (бэт-хаф ב) будет благословлять Израэль" – и это буквы "каф-бэт כב" слова "кохав (כּוֹחַבַּב звезда)". И это двадцать две (каф-бэт כב) буквы Торы.

"Кохав (כּוֹחַבַּב звезда)" состоит из трех ступеней: "каф כ" слова "кохав (כּוֹחַבַּב звезда)" – это Кетер (כתר), "бэт ב" – это Бина (בינה), "каф-вав ו" слова "кохав (כּוֹחַבַּב звезда)", т.е. АВАЯ, включает их обоих, и это – Хохма. И "кохав (כּוֹחַבַּב звезда)" включает также ступень срединного столба, "каф-вав ו" слова "кохав (כּוֹחַבַּב звезда)", в гематрии АВАЯ, и включает Шхину, "каф-бэт כב" слова "кохав (כּוֹחַבַּב звезда)".

## **И рабыню, наследующую госпоже своей**

118) И Шхина называется Луной (левана לבנה), т.е. выяснение (либун לִבּוּן) галахи, представляющей собой милосердие, – со стороны Хеседа. И она (Шхина) называется Солнцем, – "ясная, как Солнце", – со стороны Гвуры. Лик Моше – как лик Солнца, а уменьшение Луны, мрачная Луна, – это рабыня, Малхут, преисподняя и злое Солнце.

И так же ее рабыня, – планета Сатурн, – это ущерб светил, нарушение субботы, и это – рабыня, поворачивающаяся спиной к госпоже ее каждый день, и пересиливающая ее из-за прегрешений сынов ее, Израэля. Как сказано: "И рабыню, наследующую госпоже своей". И основное правление этой рабыни происходит только во второй день, в который была сотворена преисподняя, и в четвертый день, когда стали ущербными светила, и от них она возвращалась к власти своей каждый день.

119) Дочь Царя, Малхут, не должна иметь рубцов. Подобно тому, как рубцы на легких мешают войти воздуху в легкие, так же и прегрешения Израэля мешают свету войти в Малхут, и она заключена в тюрьму в изгнании своем. И это – гнездо Сама меж звездами, т.е. Сам удерживается в ней. И клянется Творец: "Если поднимешься как орел и даже меж звезд устроишь гнездо свое, – оттуда низрину тебя, – слово Творца". И Шхина называется сиянием (נוֹגַ), как сказано: "И сияние огня". И отсю-

да дом собраний называется на иностранных языках "sinagoga", что означает "огненное сияние".

120) Огонь планеты Марс – красный, потому что Марс ("мадим") - от слова "рубин (одеж)". Как сказано: "Один ряд: рубин, топаз...". "Сияние (нога)" – это белый огонь. И оба они – это лик Солнца и лик Луны. И Нецах и Ход берут белый цвет от Хеседа, а красный – от Гвуры.

Аарон и Давид были оттуда. Один из них взял себе милосердие, а другой взял суд. Давид исходил от левой стороны, как сказано: "А он был румяный". А Аарон – человек милосердный (иш хесед). И оба они были истинными пророками, т.е. свойствами Нецах и Ход, оттуда. Лик Моше получал свет пророчества от Бины, высшего Солнца. Оттуда исходило его пророчество.

121) По отношению к ним злодей Эсав называется рабом. И он называется Эдом, а нуква его называется планетой Марс, и это – кровосмешение в Израэле. И она привела к тому, что случилось с Царицей сказанное в отрывке: "Отдал меня Творец в руки тех, кто не даст мне подняться", и также: "Оставил меня в одиночестве, весь день страдаю я". Великолепие (ход תיב) превращается в страдание (давэ תיב). И они противостоят свойствам Нецах и Ход: "не даст мне подняться" – свойству Нецах, "весь день страдаю я" – свойству Ход.

Нецах и Ход – это Яхин и Боаз, и дом, Малхут, опирается на них, потому что дом собраний соответствует Малхут, называемой в честь них "огненным сиянием".

122) Злая служанка – это погребение в могиле, и в нее заключена госпожа ее. Злая служанка – это планета Сатурн, которая холодна и суха, и погребена во прахе, и это – смерть от нищеты в Торе, о которой сказано мудрецами: "Нищий подобен мертвому"<sup>27</sup>. И она является погребением нищего, который покрыт в ней семью пределами, так как она включает семь звезд, подобно тому как ее госпожа, царица-суббота, включает семь сфирот.

И эти семь звезд со стороны госпожи являются семью годами сытости, а со стороны этой рабыни – семью годами голода. И о них сказал пророк: "Не желать хлеба и жаждать воды, а внимать словам Творца".

## **Головные и ручные тфилин**

136) Начало года – это свойство левой руки, Ицхак, и в это время совершаются суды душ – кто будет жить, а кто умрет. Жертвоприношение Ицхака происходило в это время, и связывал его Авраам. Узел ручных тфилин подобен связыванию Ицхака, где необходимо связать гвурот с хасадим. Счастлив сын, который связан отцом своим, и установил связь с ним, чтобы совершать деяния свои в Торе и заповедях. И счастлив раб, который установил связь, находясь ниже своего Господина, чтобы выполнить волю его вместо сына царя.

137) Матат, счастлив ты и счастливы сыновья твои, т.е. те, которые происходят от Матата и еще не удостоились быть сыновьями ЗОН мира Ацилут, которые соединены и связаны с помощью тфилин под правлением Господина твоего. И поэтому, хотя ты и раб Господина твоего, - царь ты над всеми правителями остальных народов, царь ты над всеми ангелами, царь, ибо демоны и все станы их – все они боятся тебя. Поэтому, что ты – подножие Господина твоего, и ты служишь Господину своему, Шадай

---

<sup>27</sup> Вавилонский Талмуд, трактат Недарим, лист 64:2.

на мезузе, снаружи, охраняя вход. АВАЯ, Господин твой, находится внутри, а Шадай в свойстве Матат находится снаружи.

138) Матат – это Шадай. В то время, когда Творец опускается в мир Брия, чтобы властвовать над Древом познания добра и зла, в котором добро – это Матат, а зло – это Сам, являющийся демоном, царем демонов.

Матат является ангелом, царем ангелов. Однако со стороны Древа жизни имя Шадай – это Есод мира Ацилут. И поэтому внизу, в мире Брия, их двое – раб и Господин его. И раб – это имя Шадай, находящееся снаружи, а Господин его – это имя АВАЯ, находящееся внутри. И они не представляют собой неразрывного единства. А наверху, в мире Ацилут, Тиферет и Есод представляют собой одно целое, поскольку тело (гуф) и союз (брит) мы считаем одним целым, и это – срединный столб и праведник, - т.е. Тиферет и Есод.

139) Так же, как головные тфилин являются свойством мохин Бины над Тиферет, Древом жизни мира Ацилут, а Малхут – это ручные тфилин, - так же и внизу, в Древе жизни мира Брия, - со стороны высшего престола, т.е. Бины мира Брия, это головные тфилин Матата, а его ручные тфилин – это нижний престол, т.е. Малхут мира Брия. И сказано о нем: "Престол величия, возвышеннее первого".

140) Однако со стороны Древа познания добра и зла, в узле тфилин устанавливается связь злого начала под добрым началом, подобно рабу, подчиняющемуся Господину своему, с помощью голоса Торы, голоса молитвы и голоса шофара. Потому, что голос заповеди является копьем для него, которое пробивает и умерщвляет злое начало. И это голос шофара, голос срединного столба, Зеир Анпина, включающего в себя огонь, воду и ветер, т.е. свойства трех праотцев – Гвуру, Хесед, Тиферет, в которых находятся "хэй-йуд-вав".

"Хэй" – в Аврааме, "йуд" – в Ицхакке. То есть "хэй ה" имени Авраам (אברהם) указывает на суд, "йуд" י в имени Ицхак (יצחק) указывает на милосердие (хесед), содержащееся в этом суде. И в любом месте, где "хэй" преобладает над "йуд", т.е. написана перед "йуд", – это суд. И это "хэй-йуд ה" имени Элоким (אלהים), т.е. мохин в имени Элоким. Эти "хэй-йуд" являются свойствами огня и воды, содержащимися в шофаре, и поэтому сказано: "Вознесся Всесильный (Элоким) во время трубления".

Буква "вав" в отрывке: "И ("вэ" – предлог "и", буква "вав") Всесильный Яакова" – это свойство ветер шофара, т.е. Тиферет. Шхина – это кли, получающее все три свойства, огонь, воду и ветер этого шофара, и это – "хэй ה" слова "а-шофар (אֶשְׁפָּח)".

## Десять звуков шофара

141) Десять звуков шофара – это "ткия-шварим-труа-ткия", "ткия-шварим-ткия", "ткия-труа-ткия", и в них облачаются "хэй-алеф" "йуд-вав-далет" "вав-алеф-вав" "хэй-алеф". И все эти буквы относятся к другим сторонам и к грешникам, как кандалы, копыя и мечи. "Труа" – это цепь. И "труа" звучит два раза в десяти трубных звуках. И они – одно целое<sup>28</sup>.

142) Сказано: "А мать сидит на птенцах"<sup>29</sup>. Израэль обращаются к ней в многоголосом щебете молитв, а она не хочет опускаться к ним, т.е. светить сверху вниз. Другими словами, не желает менять состояние "катнут", что и означает "сидит", – светит только снизу вверх.

<sup>28</sup> В книге Зоар нет продолжения текста в этом месте.

<sup>29</sup> Тора, Дварим, 22:6.

Что делают Израэль? Берут вместе с ними мать, т.е. Шхину, и связывают ее с узлом тфилина. И когда они доходят до возгласения "Шма", то призывают Бину с помощью шести слов единства "слушай, Израэль, Творец – Всесильный (наш), Творец един!"<sup>30</sup>, - т.е. сфирот ХАГАТ НЕХИ Зеир Анпина в состоянии гадлут.

И тогда они опускаются к своей матери, т.е. Шхине, связывая себя с нею единством "благословенно имя величия царства Его вовеки". И об этом сказано: "Назначенные времена Творца, в которые призовете вы", - т.е. призовете ВАК гадлут Зеир Анпина, чтобы светили в Шхине, и тогда она будет светить свечением хасадим сверху вниз. И это означает "супружеская близость"<sup>31</sup>, - т.е. время ее зивуга. Как сказано: "Это назначенные времена Мои", - т.е. вы должны призывать их в "назначенные времена Мои", что означает - в пору Моей близости.

### **Начало года, Песах, Суккот**

143) И подобно этому мы призываем мохин Зеир Анпина, чтобы светили в пору своей близости в Шхине, в маце, т.е. приглашаем ее на семь дней Песаха. И также приглашаем на семь дней Суккот, семь разновидностей: лулав, этрог, три миртовых ветви и две ивовых ветви. В Шавуот мы призываем мохин с помощью Торы. Начало года – это день суда. И в каждый праздник – по-своему.

144) В каждом, кто призывал, т.е. притягивал мохин Зеир Анпина в Малхут, каждую ступень по-своему, воплотится сказанное: "Тогда воззовешь – и Творец ответит". Слово "тогда (аз тх)" – это семь (зайн т) дней праздника Суккот и один (алеф х) день праздника Шмини Ацерет. "Тогда (аз тх)" – это маца и семь дней Песаха.

"Тогда (аз тх)", "алеф х" – это сукка и семь разновидностей, относящихся к лулаву: три миртовых ветви и две ивовых ветви, лулав и этрог. И они включены в четыре вида: миртовые ветви (адасим), ивовые ветви (аравот), пальмовая ветвь (лулав) и цитрусовый плод (этрог). И, вместе с семью составными частями их одиннадцать, как и численное значение "хэй-вав". И нужно произнести на них восславление (алель), где содержатся слова "восславьте Творца (алелуйа הללויה)", т.е. "йуд-хэй ה", для восполнения имени "йуд-хэй-вав-хэй הוה".

145) И необходимо поднять Малхут с помощью этих четырех видов до уровня мысли, т.е. Хохмы. Как сказано: "Решил я – взберусь на пальму". "Взберусь (аале הלוא)" – это знак, начальные буквы слов этрог-арава-лулав-адас (отח ערבה לולב הדא). А мысль – это явное имя Творца, имя АВАЯ с наполнением "алеф", Хохма Зеир Анпина, в которой есть десять букв "йуд-хэй-вав" "хэй-алеф" "вав-алеф-вав" "хэй-алеф". И вместе с четырьмя этими видами этот счет восполняется в ней до четырнадцати (йуд-далет ת'), соответственно четырнадцати суставам правой руки (яд ת') Зеир Анпина, свойства Хесед, который должен совершать омовение лулава.

Но ведь дарование Торы, т.е. Шавуот, семь в семи, т.е. семь дней с семью неделями, составляющие число четырнадцать, и это "рука вознесенная", средняя линия. В Начале года это тоже четырнадцать: голос шофара с тремя частными свойствами в нем – огонь, ветер, вода, всего четыре, и вместе с десятью звуками шофара их четырнадцать.

146) В Песах Шхина – это "рука великая", со стороны Хеседа. В Начале года – это "рука могучая", со стороны Гвуры. При даровании Торы – это "рука вознесенная", со

<sup>30</sup> Тора, Дварим, 6:4.

<sup>31</sup> Тора, Шмот, 21:10. "Не должен лишать ее пищи, одежды и супружеской близости".

стороны срединного столба, Тиферет. И трижды четырнадцать (йуд-далет) – это сорок два (мэм-бэт). И вместе с тремя праотцами, ХАГАТ, которые зависят от них, они составляют число МА (45), равное по численному значению "**йуд**-хэй-вав" "**хэй**-алеф" "**вав**-алеф-вав" "**хэй**-алеф".

## Глава Ваелех

1) "Он направлял десницу Моше, руку славы его, рассек воды пред лицом их"<sup>32</sup>. Счастливы Израэль, которые были желанны Творцу. И поскольку они были желанны Ему, Он назвал их святыми первенцами, братьями. Он словно бы сошел, чтобы пребывать вместе с ними. Как написано: "И построят Мне святилище, и Я буду обитать среди них"<sup>33</sup>. И Он хотел исправить их по высшему подобию и поместил над ними семь облаков славы, и Шхина Его шла пред ними. Как написано: "А Творец шел перед ними днем"<sup>34</sup>.

### Моше, Аарон и Мирьям

2) Два святых брата и сестра шли среди них: Моше, Аарон и Мирьям. И благодаря им Творец дал им высшие дары. Во все дни (жизни) Аарона облака славы не отходили от Израэля. Аарон – это правая рука Израэля. Как написано: "И услышал ханааней, царь Арада, ...что Израэль идет дорогой Атарим"<sup>35</sup>. "Дорога Атарим" означает, что Израэль были как человек, идущий без руки и опирающийся в каждом месте. Ведь "Атарим" означает "места". И тогда: "И вступил в сражение с Израэлем, и захватил пленных"<sup>35</sup>. Ибо были они без правой руки. Аарон был правой рукой тела (гуфа), т.е. Тиферет. Поэтому написано: "Он направлял десницу Моше, руку славы его (Тиферет)", – т.е. Аарона, правую руку Тиферет.

3) "И пошел Моше"<sup>36</sup>. Куда пошел он? "И пошел" означает, что он пошел, как тело без руки, как написано: "И пошли без сил впереди преследователя"<sup>37</sup>. Ибо умер Аарон, т.е. правая рука, и тело, т.е. Моше, хотело уйти из-за этого (из жизни).

4) Во все дни (жизни) Моше Израэль ели хлеб с небес. Когда явился Йеошуа, написано: "И перестал падать ман на другой день"<sup>38</sup>, "И на следующий день после пасхальной жертвы стали они есть плоды земли этой"<sup>39</sup>. Что отличает ман от хлеба с земли? Ман – свыше, с небес, т.е. от Зеир Анпина, а хлеб – с земли, от Малхут, называемой "земля". Всё время, пока был Моше, господствовало тело (гуф) солнца, т.е. Зеир Анпин, и оно светило миру. Когда Моше умер, тело солнца исчезло, и вышло тело луны, т.е. Малхут, свойство Йеошуа. И потому прекратился хлеб с небес, "и стали есть они плоды земли этой", т.е. Малхут.

---

<sup>32</sup> Пророки, Йешаяу, 63:12. "Направлял Он десницу Моше прославленной мышцей Своей, рассек воды пред лицом их, чтобы сделать Себе имя вечное".

<sup>33</sup> Тора, Шмот, 25:8. "И построят Мне святилище, и Я буду обитать среди них".

<sup>34</sup> Тора, Шмот, 13:21. "А Творец шел перед ними днем в столпе облачном, чтобы указывать им дорогу, и ночью в столпе огненном, чтобы светить им, чтобы шли они днем и ночью".

<sup>35</sup> Тора, Бемидбар, 21:1. "И услышал кнааней, царь Арада, житель юга, что Израэль идет дорогой от Атарима, и вступил в сражение с Израэлем, и захватил пленных".

<sup>36</sup> Тора, Дварим, 31:1. "И пошел Моше, и говорил эти речи всему Израэлю".

<sup>37</sup> Писания, Эйха, 1:6. "Ушло от дочери Цион все ее великолепие; стали вельможи ее как олени, не нашедшие пастбища, и пошли без сил впереди преследователя".

<sup>38</sup> Пророки, Йеошуа, 5:12. "И перестал падать ман на другой день после того, как стали они есть плоды земли, и не было более мана у сынов Израэля, а ели они плоды земли кнаанской в тот год".

<sup>39</sup> Пророки, Йеошуа, 5:11. "И на следующий день песаха (жертвы) стали они есть плоды земли этой, опресноки и поджаренные зерна, в самый тот день".

## Моше – власть солнца, Йеошуа – власть луны

5) Сказал Творец Моше: "Вот, ангел Мой пойдет пред тобою"<sup>40</sup>. Сказал Моше: "Как это, что управление солнца, т.е. управление Зеир Анпина, исчезнет, и станет управлять луна? Я не желаю тела луны, управления Малхут, которая называется "ангел". И он сказал Зеир Анпину: "Если Сам Ты не пойдешь – лучше и не выводи нас отсюда"<sup>41</sup>. Тело солнца желаю я, т.е. Зеир Анпин, а не луны, т.е. Малхут". Тогда воссияло тело солнца, и стал Моше пред Исраэлем подобно телу солнца. Когда Моше умер, солнце исчезло, и стала светить луна, и Йеошуа пользовался светом луны. Стыд и позор!

6) "И сказал им: сто двадцать лет мне сегодня, не смогу я больше выходить и входить"<sup>42</sup>. Сорок лет светило солнце Исраэлю и исчезло по истечении сорока лет, и стала светить луна. Поэтому Моше сказал: "Не смогу я больше выходить и входить". Ибо наступило время господства луны, т.е. свойства Йеошуа. Написано: "Но есть гибнущие без <sup>43</sup> суда"<sup>44</sup>. Всё нужно миру для пользы человека – (даже) то, что он умрет до наступления своего срока, – т.е. что он "погибнет без суда".

7) Все духи (рухот), исходящие свыше, выходят как захар и нуква, и разделяются, являясь в этот мир, чтобы облачиться в тела. И иногда душа нуквы выходит в мир до того, как вышла душа захара, ее суженого. И всякий раз, когда время захара соединиться со своей нуквой еще не пришло, и другой, не ее суженый, приходит и берет ее в жены, когда наступает время ее суженого соединиться (с ней), когда в мире пробуждается справедливость, т.е. свойство суда, чтобы наказывать за грехи мира, она забирает того человека, который женился на ней, – т.е. она отнимает его душу, и он уходит из мира, – и ее суженый женится на ней. И поэтому соединение пар тяжело для Творца, как рассечение Красного моря.

8) Если захар, не являющийся ее суженым, испортил дела свои, его забирают из мира, когда наступает время ее суженого взять ее. И даже если он не испортил дела свои своими грехами настолько, чтобы быть повинным смерти по суду, он все же умирает в этот момент, до наступления срока его смерти, и это не происходит по суду. И о нем написано: "Но есть гибнущие без суда". И суды (диним) справедливости, – т.е. Малхут свойства суда, – сталкиваются в нем с его грехами, ибо наступило время ее суженого взять ее в жены, хотя по суду он и не повинен смерти.

9) А почему он умирает? Почему бы Творцу не разделить этих супругов друг с другом, а ее суженый придет и возьмет ее в жены? Дело в том, что это во благо тому человеку – (Творец) оказывает ему милость, чтобы он не видел своей жены во власти другого. А если деяния ее суженого недостойны, несмотря на то, что эта женщина принадлежит ему, все же тот другой, не ее суженый, не отстраняется пред лицом его.

---

<sup>40</sup> Тора, Шмот, 32:34. "А теперь, иди, веди народ, куда Я говорил тебе; вот, Мой ангел пойдет пред тобою. А в день, когда Мне взыскать, Я взыщу с них за их грех".

<sup>41</sup> Тора, Шмот, 33:15. "И сказал Ему Моше: "Если Сам Ты не пойдешь с нами – лучше и не выводи нас отсюда! "

<sup>42</sup> Тора, Дварим, 31:2. "И сказал им: сто двадцать лет мне сегодня, не смогу я больше выходить и входить; а Бог сказал мне: "Не перейдешь ты через Иордан этот".

<sup>43</sup> Суд в данном контексте – не "дин", а "мишпат", судебное разбирательство и приговор.

<sup>44</sup> Писания, Притчи, 13:23. "Много хлеба на ниве бедных; но некоторые гибнут от неправды".



10) Царь Шауль взял царство потому, что время Давида для этого еще не наступило, – ведь царство, без сомнения, принадлежало Давиду. Поэтому пришел Шауль и взял его. Когда наступило время Давида принять свое наследство, пробудилась справедливость и забрала Шауля за грехи его, и был он отстранен пред лицом Давида, и пришел Давид и взял свое.

11) Почему Творец не отстранил Шауля от царства, чтобы отдать его Давиду, – и (тогда) он не должен был бы умирать? Творец оказал ему милость, забрав его душу, пока он еще правил царством, чтобы не видел он, как слуга его воцаряется над ним и забирает то, что раньше принадлежало ему. Так это, – что женившийся на суженой другого, а для того пришло время взять ее в жены, (Творец) забирает его душу, а после этого отдает жену его ее суженому, чтобы не видел он жены своей во власти другого. Поэтому, когда человек женится, он должен просить у Творца милосердия, чтобы не быть отстраненным пред лицом другого.

12) "И сказал Творец мне: "Довольно тебе. Не говори более Мне об этом"<sup>45</sup>. Творец сказал Моше: Моше, ты хочешь, чтобы мир изменился? Видел ли ты когда-нибудь, чтобы солнце служило луне? Видел ли ты когда-нибудь, чтобы луна господствовала, когда есть солнце? Но "вот, дни твои приблизились к смерти, призови Йеошуа"<sup>46</sup>. Уйдет солнце, и будет господствовать луна. А кроме того, если войдешь ты в землю (Израиля), уйдет из-за тебя луна и не сможет господствовать. Ясно, что наступило господство луны, т.е. Йеошуа, но она не может господствовать, до тех пор пока ты пребываешь в мире.

13) "Призови Йеошуа и станьте в шатре собрания, и Я дам ему повеления"<sup>46</sup>. Но Творец дал повеления не Йеошуа, а Моше. Ведь всё это Он сказал Моше, как написано: "Вот ты ложишься рядом с твоими отцами, и встанет этот народ... и он оставит Меня и нарушит Мой завет, который Я заключил с ним. И воспылет Мой гнев на него в тот день"<sup>47</sup>. "И ныне запишите себе эту песнь, и научи ей сынов Исраэля, вложи ее в их уста"<sup>48</sup>. Ведь всё это было сказано Моше. Что же тогда значит: "И Я дам ему повеления"<sup>46</sup>, – ведь Он не дал ему никаких повелений?

14) Но дело в том, что Творец сказал Моше: Несмотря на то, что ты ляжешь рядом с твоими отцами, ты всегда будешь светить луне, т.е. Йеошуа, свойству Малхут. Подобно солнцу, которое хоть и зашло, - зашло только, чтобы освещать луну. Ведь в это время, после того как оно зашло, оно освещает луну. Поэтому: "Вот ты ложишься", – чтобы светить. И это называется: "И Я дам ему повеления", – ведь после ухода Моше он светит Йеошуа словами Творца. Подобно солнцу после заката, которое освещает луну. И выходит, что в этот момент Йеошуа получил указание

---

<sup>45</sup> Тора, Дварим, 3:26. "Но гневался Творец на меня из-за вас и не слушал меня. И сказал Творец мне: "Довольно тебе. Не говори более Мне об этом".

<sup>46</sup> Тора, Дварим, 31:14. "И сказал Творец Моше: "Вот, приблизились дни твои к смерти; призови Йеошуа и станьте в шатре собрания, и Я дам ему наказ". И пошел Моше и Йеошуа, и стали они в шатре собрания".

<sup>47</sup> Тора, Дварим, 31:16-17. "И сказал Творец Моше: "Вот ты ложишься рядом с твоими отцами, и встанет этот народ и блудно следовать будет за божествами племен земли, в среду которых он входит, и он оставит Меня и нарушит Мой завет, который Я заключил с ним. (17) И воспылет Мой гнев на него в тот день, и Я покину их и сокрою лицо Мое от них, и будет он на погибель, и постигнут его злоключения многие и беды, и скажет он в тот день: Не потому ли, что нет Б-га в среде моей, постигли меня эти бедствия?".

<sup>48</sup> Тора, Дварим, 31:19. "И ныне запишите себе эту песнь, и научи ей сынов Исраэля, вложи ее в их уста, чтобы Мне была эта песнь свидетельством против сынов Исраэля".

светить. И поэтому написано: "Вот ты ложишься рядом с твоими отцами"<sup>46</sup>, – т.е. чтобы светить Йеошуа. Как написано: "И дай повеления Йеошуа, и укрепи его"<sup>49</sup>. "И дай повеления Йеошуа", – всё это, чтобы светить ему.

15) "И призвал Моше Йеошуа, и сказал ему на глазах у всего Исраэля: "Крепись и мужайся! Ибо ты войдешь"<sup>50</sup>. А затем написано: "И ты введешь". "Войдешь" сообщает ему, что он войдет в землю (Израиля) и будет жить в ней. А "введешь" сообщает ему о власти над Исраэлем. Получается, что ему было передано две вещи: ему было сообщено о его собственном пребывании в земле Израиля и о власти над Исраэлем.

### **От края земли слышали мы песнопения**

16) "От края земли слышали мы песнопения: "Украшение праведнику!". Но я сказал: "Чохну я, чохну я, горе мне! Изменники изменяют"<sup>51</sup>. Горе людям, которые не наблюдают славы своего Господина и не занимаются ею, и не смотрят на высшую святость, чтобы освятиться в этом мире и стать святыми в будущем мире. "От края земли", – высшее святое облачение, т.е. Малхут. "Слышали мы песнопения", – как написано: "Дающий в ночи песнопения"<sup>52</sup>, – песнопения и восхваления Кнесет Исраэль, т.е. Малхут, перед Творцом, т.е. Зеир Анпином. "В ночи", – т.е. когда она готова и пребывает в восхвалении Творца, и забавляется с праведниками в Эденском саду.

17) А когда она готова восхвалять Творца? Начиная с полуночи. И тогда: "Слышали мы песнопения (змирот)", – т.е. восхваления. Но "змирот", как написано: "Вырезание (змир) тиранов пригнет (его)"<sup>53</sup>, – что означает искоренение всех этих тиранов из их мест. Ведь когда наступает ночь, множество тиранов, ревнителей закона, пребывает в мире, и они ходят и бродят по миру, чтобы обвинять. Начиная с полуночи, пробуждается некий дух (руах) и искореняет их всех из мест их, уничтожая их, чтобы они не господствовали. "Слышали мы песнопения", – т.е. восхваления Кнесет Исраэль Творца в ночи. А к чему всё это? Как написано: "Украшение (цви) праведнику!", – т.е. Малхут желает соединиться в одном зивуге с Творцом и освятиться с Ним единой святостью. "Цви"<sup>54</sup> означает "желание". "К праведнику", – т.е. (желание, направленное на) Есод.

18) "Но я сказал: "Чохну я, чохну я ("рази ли, рази ли)". "Рази ли" – это "высшая тайна", ведь "раз"<sup>55</sup> означает "тайна". Второе "рази ли" – для того, чтобы притянуть дух святости. Иными словами: зивуг Творца и Его Шхины в полночь – это высшая тайна, и если люди внизу освящаются в это время в своем зивуге, и настраивают на это свое намерение, они притягивают дух святости. Но: "Горе мне" – из-за этого поколения и из-за мира, – "изменники изменяют". Ибо все они изменяют Ему, т.е.

---

<sup>49</sup> Тора, Дварим, 3:28. "И дай повеления Йеошуа, и укрепи его, и утверди его, ибо он встанет во главе народа этого и он завоюет для них страну, которую ты увидишь".

<sup>50</sup> Тора, Дварим, 31:7. "И призвал Моше Йеошуа, и сказал ему на глазах у всего Исраэля: "Крепись и мужайся! Ибо ты вступишь с этим народом на землю, о которой клялся Господь их отцам дать (ее) им, и ты введешь их во владение ею".

<sup>51</sup> Пророки, Йешаяу, 24:16. "От края земли мы слышали пение: "Слава праведнику!.." Но я сказал: "Чохну я, чохну я, горе мне! Изменники изменяют и изменнически поступают изменники".

<sup>52</sup> Писания, Иов, 35:10. "Но не скажут: "Где Б-г, мой Творец, дающий в ночи истребление (нечестивых)".

<sup>53</sup> Пророки, Йешаяу, 25:5. "Как зной в месте безводном, Ты укротишь гул врагов, как зной под тенью облаков, падет торжество тиранов".

<sup>54</sup> Здесь используется два значения слова "цви": 1. Украшение (слава); 2. Страстное желание.

<sup>55</sup> Здесь используется два значения слова "раз": 1. Изнурять; 2. Тайна.

отрицают высшее управление, и изменяют самим себе, т.е. не освящаются во время зивуга. И мало того, что они сами изменяют себе, но и сыновья, которых они порождают, будут изменять из-за этой их измены во время зивуга, происходившего без высшего освящения, и выходит, что они ущербны и наверху, и внизу.

19) Когда Йешаяу посмотрел на это, он собрал всех боящихся греха и стал обучать их пути святости – как освятиться святостью Царя во время зивуга, чтобы сыновья их были святыми. Когда они (сами) освятились, сыновья, которых они порождали, стали называться по имени Его. Как написано: "Вот я и дети, которых дал мне Творец, как знак и как знамение в Исраэле"<sup>56</sup>, – т.е. что они отделены от остальных народов.

20) "От края земли слышали мы песнопения". В час, когда Исраэль вошли в землю (Израиля), и святой ковчег завета – перед ними, услышали они из одного конца земли восхваления и ликование, и голос высших певцов, поющих на земле. Тогда: "Украшение праведнику!", – ибо восхваления в тот час относились к Моше. Ведь "украшение" означает "великолепие" и "хвала". "Праведнику" – Моше. Ведь повсюду, где бы этот ковчег ни находился в земле (Израиля), был слышен голос, говорящий: "Вот Тора, которую установил Моше пред сынами Исраэля"<sup>57</sup>. Однако: "Горе мне! Изменники изменяют", – ибо суждено (сынам) Исраэля изменить Творцу и быть искорененными из земли (Израиля) один раз. И так как измена поселится среди них, они будут искоренены из земли (Израиля) вторично, пока не возместятся грехи их в чужой земле.

### **Трое дают показания, свидетельствуя**

21) "Возьмите эту книгу Торы и положите ее при ковчеге завета Творца, Элокима вашего, и будет там против тебя свидетельством"<sup>58</sup>. Почему он сказал: "Творца, Элокима вашего", – а не: "Творца, Элокима нашего"?

22) "Ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая"<sup>59</sup>. "Земля святая", – т.е. страна жизни, или Малхут. "На котором ты стоишь" – в начале, а, тем более, впоследствии. "И будет там против тебя свидетельством", именно - "свидетельством", ведь она будет свидетельствовать.

23) Трое дают показания, свидетельствуя: колодец Ицхака, жребий, камень, положенный Йеошуа. И пение – более всего, как написано: "Чтобы Мне была эта песнь свидетельством"<sup>60</sup>. Выходит, что их четыре? Ясно, что это так, однако о жребии не написано, что он является свидетельством.

24) Откуда мы знаем о колодце Ицхака? Так как написано: "Чтобы было мне (это) свидетельством"<sup>61</sup>. Жребий, – как написано: "Согласно жребию поделены будут

---

<sup>56</sup> Пророки, Йешаяу, 8:18. "Вот я и дети, которых дал мне Господь, (будем) знамением и предвестием в Исраэле от Господа Ц-ваота, обитающего на горе Сион".

<sup>57</sup> Тора, Дварим, 4:44. "И вот учение, которое изложил Моше пред сынами Исраэля".

<sup>58</sup> Тора, Дварим, 31:26. "Возьмите эту книгу Учения и положите ее при ковчеге завета Творца, Элокима вашего, и будет там против тебя свидетельством".

<sup>59</sup> Тора, Шмот, 3:5. "И сказал Он: "Не приближайся сюда, сними твою обувь с твоих ног, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая".

<sup>60</sup> Тора, Дварим, 31:19. "И ныне запишите себе эту песнь, и научи ей сынов Исраэля, вложи ее в их уста, чтобы Мне была эта песнь свидетельством против сынов Исраэля".

<sup>61</sup> Тора, Берешит, 21:30. "И сказал он: Ибо семь овец примешь из рук моих, чтобы было мне (это) свидетельством, что я выкопал этот колодец".

уделы"<sup>62</sup>, – т.е. он говорил: "Это Йегуде, а это – Биньямину", – и так каждому. И поэтому написано "согласно жребию (букв.: "согласно устам жребия")", – т.е. жребий говорил. Камень Йеошуа, как написано: "Вот, камень этот будет нам свидетелем"<sup>63</sup>. А тут написано: "И будет там против тебя свидетельством". И написано: "Отзовется песнь эта пред ним свидетельством"<sup>64</sup>. Нет сомнения, что она свидетельствовала против Исраэля.

## Песня, гимн (Шира, шир)

25) "И говорил Моше ...слова этой песни до их окончания"<sup>65</sup>. Почему написано "слова"? Разве не следовало сказать: "песнь эту"? И почему написано: "До их окончания"? Дело в том, что все слова, которые произносил Моше, высекались в имени Творца. И они появлялись, поднимаясь и опускаясь, и высекались в имени Творца. И каждое слово являлось пред Моше, чтобы быть высеченным им, и стояло пред ним. Поэтому написано: "Слова этой песни", – поскольку каждое слово являлось пред ним, чтобы быть высеченным. И поэтому написано: "До их окончания", – т.е. пока не было закончено их высекание в имени Творца.

26) "Слова этой песни". Слово "песнь" следовало бы сказать без определенного артикля "хэй". На что же указывает этот "хэй"? Он произнес песнь Творца, как написано: "Песнь песней Шломо"<sup>66</sup>, – т.е. Царя, который целиком владеет миром ("шалом"), а это Творец. И написано: "Псалом, гимн субботному дню"<sup>67</sup>. Именно субботному дню, т.е. Малхут. Гимн, который Творец произнес субботному дню, т.е. Малхут.

27) Там сказано "гимн" (шир), а тут "песнь" (шира). "Шир" – это захар, т.е. Зеир Анпин, "шира" – это нуква, т.е. Малхут. Все пророки в сравнении с Моше – как обезьяна в глазах человека. И они произносили гимн, т.е. "Песнь Песней", "псалом, гимн субботному дню". А Моше произнес песнь. Но разве не должен был Моше произнести гимн, а они – песнь? Но дело в том, что Моше произнес это не для себя, а ради Исраэля.

28) Отсюда точно известно, что Моше был на более высокой ступени, чем все они. Моше поднялся снизу вверх, а они спустились сверху вниз. Моше поднялся снизу вверх, как мы учим, что прибавляют в святости (повышают), но не уменьшают (не понижают). Моше поднялся снизу вверх, произнес хвалебную песнь Царицы, прославляющей Царя. И он начал с Малхут. А сам Моше соединился с Царем. И выходит, что песнь его поднялась снизу вверх. А они опускались сверху вниз, произнося гимн, т.е. свойство захара, восхваление, когда Царь прославляет Царицу. И они соединялись с Малхут. И выходит, что гимн их – сверху вниз, от Зеир Анпина к

---

<sup>62</sup> Тора, Бемидбар, 26:56. "По жребию поделены будут уделы каждому, многолюден ли он или малолуден".

<sup>63</sup> Пророки, Йеошуа, 24:27. "И сказал Йеошуа всему народу: вот, камень этот будет нам свидетелем, ибо он слышал все слова Творца, которые Он говорил нам; да будет он свидетелем против вас, если измените Творцу вашему".

<sup>64</sup> Тора, Дварим, 31:21. "И будет: когда постигнут его многие злключения и беды, то отзовется песнь эта пред ними свидетельством, ибо она не забудется устами потомства его. Ибо знаю его побуждение, то, что он делает ныне, прежде чем Я привел его на землю, о которой Я клялся".

<sup>65</sup> Тора, Дварим, 31:30. "И говорил Моше в услышание всему собранию Исраэля слова песни этой до конца".

<sup>66</sup> Писания, Песнь Песней, 1:1. "Песнь песней Шломо".

<sup>67</sup> Писания, Псалмы, 92:1. "Псалом. Песнь на день субботный".

Малхут. И поэтому отсюда известно, что величие Моше больше, чем у всех остальных. Как написано: "Тогда воспел Моше и сыны Исраэля эту песнь Творцу"<sup>68</sup>, – песнь Царицы. Кому? Творцу. И поэтому написано: "И записал Моше эту песнь"<sup>69</sup>. И также: "И отзовется песнь эта"<sup>70</sup>.

29) "И отзовется песнь эта". Разве не следовало сказать: "И отзовутся слова эти"? Как написано: "И земля восстанет против него"<sup>71</sup>, – т.е. земля, или Малхут, восстанет, чтобы свершить суд над человеком. А Моше наблюдал всё, и поэтому он произнес песнь, т.е. свойство Малхут, чтобы дать этим словам связь с Малхут, из которой придет на них суд, как написано: "И отзовется песнь эта пред ними свидетельством... Ибо знаю Я желание его". И написано: "Ибо знаю: после смерти моей вы предадитесь пороку и отступите от пути, который заповедал я вам"<sup>72</sup>. И когда вы сделаете это, тотчас же: "И отзовется песнь эта пред ними свидетельством", – т.е. Малхут накажет вас.

30) "Небо откроет беззаконие его, и земля восстанет против него". Зеир Анпин, который называется "небо", лишь открывает беззаконие. Однако: "И земля восстанет против него". На земле, т.е. в Малхут, производится суд над тем, над кем он производится.

31) "И произнес Давид Творцу слова песни этой"<sup>73</sup>. Теперь восхваление принадлежит Давиду, поскольку произнес он песнь снизу вверх, от Малхут к Зеир Анпину, подобно Моше. И он удостоился этой ступени – произнесения песни снизу вверх. И он произнес эту песнь только в конце дней своих, когда был в особенном совершенстве. Как мы учим: "Не верь в самого себя до дня смерти своей"<sup>74</sup>. И Давид удостоился произнести песнь снизу вверх в конце дней своих потому, что тогда он был в покое со всех сторон, как написано: "В день, когда спас Творец его от рук всех врагов".

32) Что такое песнь, которая превыше всего? Как мы учили, работа должна быть в речи и в действии, в двух единениях – снизу вверх и сверху вниз. Также и здесь, – снизу вверх и сверху вниз, а потом создать намерение в сердце и связать всё в одном единстве.

### **Когда воззову я имя Творца, воздайте славу Элокиму нашему**

33) Вначале Моше произнес снизу вверх: "Когда воззову я имя Творца"<sup>75</sup>. "Воззову", – как написано: "И воззвал (Творец) к Моше"<sup>76</sup>, и это Шхина. А после

---

<sup>68</sup> Тора, Шмот, 15:1. "Тогда воспел Моше и сыны Исраэля эту песнь Творцу; и они сказали так: "Буду петь Творцу, ибо Он превозвышен; коня и всадника его вверх Он в море".

<sup>69</sup> Тора, Дварим, 31:22. "И записал Моше эту песнь в тот день, и научил ей сынов Исраэля".

<sup>70</sup> Тора, Дварим, 31:21. "И будет: когда постигнут его многие злоключения и беды, то отзовется песнь эта пред ними свидетельством, ибо она не забудется устами потомства его. Ибо знаю его побуждение, то, что он делает ныне, прежде чем Я привел его на землю, о которой Я клялся".

<sup>71</sup> Писания, Иов, 20:27. "Небо откроет беззаконие его, и земля восстанет против него".

<sup>72</sup> Тора, Дварим, 31:29. "Ибо знаю: после смерти моей вы растлитесь и отступите от пути, какой я заповедал вам, и постигнет вас злоключение в последствие дней, когда делать будете злое в глазах Господа, гнева Его делами рук ваших".

<sup>73</sup> Пророки, Шмуэль 2, 22:1. "И произнес Давид Творцу слова песни этой в день, когда спас Творец его от рук всех врагов его и от руки Шаула".

<sup>74</sup> Вавилонский Талмуд, трактат Авот, 2:5.

<sup>75</sup> Тора, Дварим, 32:3. "Когда Имя Творца провозглашу, воздайте величие Творцу нашему".

<sup>76</sup> Тора, Ваикра, 1:1. "И воззвал (Творец) к Моше. И говорил Творец ему из шатра собрания так".

сказал он: "Воздайте славу Элокиму нашему". Это высший Царь, т.е. Зеир Анпин. А затем сошел он по своим ступеням сверху вниз, от Зеир Анпина до Малхут, как написано: "Праведен и прям"<sup>77</sup>. "Праведен" – это Есод, "прям" – это Малхут. А потом он построил связь веры и сказал: "Он", – то есть: "Праведен и прям Он". И это связь со всем, ибо "Он" означает "скрытый", что указывает на Бесконечность (Эйн Соф), связывающую всё вместе.

34) Поэтому человек должен построить хвалу своему Господину таким же путем. Вначале снизу вверх поднять величие своего Господина, т.е. Малхут, до места, откуда вытекает и выходит глубинный нектар колодца, т.е. до места Бины. А потом притянуть сверху вниз, от нектара потока, т.е. Бины, к каждой ступени ЗАТ, до последней ступени, Малхут, чтобы привлечь ко всем им благословения сверху вниз. Затем нужно построить связь со всеми, связь веры, т.е. связать всё с Бесконечностью. И это человек, чтящий имя Господина своего, чтобы соединить святое имя. И поэтому написано: "Ибо почитающих Меня буду Я чтить"<sup>78</sup>, – ибо почитающих Меня в этом мире, буду Я чтить в мире будущем.

35) "А бесславящие Меня чести лишатся". Это те, кто не умеет соединить святое имя и построить связь веры, и привлечь благословения в нужное место, и почитать имя своего Господина. А тот, кто не умеет почитать имя своего Господина, – лучше бы не был создан.

### Ответ "Амен"

36) "А бесславящие Меня чести лишатся", – т.е. тот, кто не умеет почитать своего Господина и не построил намерения на слове "Амен", как мы учим: "Отвечающий "Амен" – выше благословляющего"<sup>79</sup>. А рабби Шимон сказал, что отвечающий "Амен" притягивает благословения из источника, т.е. из Бины, к Царю, т.е. к Зеир Анпину, а Царь – к Царице. А в высеченных буквах рабби Эльазара он говорит: От "алеф" слова "Амен"<sup>80</sup>, т.е. Бины, к его "мэм", т.е. к Зеир Анпину. А от "мэм" слова "Амен" к конечной "нун", т.е. к Малхут. Когда благословения доходят до конечной "нун", т.е. до Малхут, они притягиваются и выходят оттуда к высшим и к нижним, распространяясь повсюду. И раздаётся голос: "Пейте от нектара благословлений, извлеченного таким-то, рабом святого Царя".

37) Когда Израэль внизу заботятся о том, чтобы отвечать "Амен" и правильно настраивать свое сердце, – как много врат благословений открыто наверху, как много блага пребывает во всех мирах, как велика радость во всем! А какова награда Израэлю, которые вызвали это всё? Их награда – в этом мире и в будущем. В этом мире, когда их притесняют, и они молятся перед своим Господином, голос возглашает во всех мирах: "Отворите ворота, пусть войдет народ праведный, хранящий верность (эмумим)"<sup>81</sup>. Следует читать не "эмумим" (верность), а "аменим" (амены) – заботящиеся, чтобы отвечать "Амен". "Отворите ворота", – как Израэль

---

<sup>77</sup> Тора, Дварим, 32:4. "Твердыня Он, совершенно деяние Его, ибо все пути Его – праведны; Всесильный верен, и нет несправедливости, праведен и справедлив Он".

<sup>78</sup> Пророки, Шмуэль 1, 2:30. "Потому (вот) речение Творца Израэля: "Сказал Я, сказал: Твой дом и дом твоего отца, они будут ходить предо Мною вовеки! А ныне речение Творца: Хула (то) для Меня, ведь Меня почитающих буду чтить, а Мною пренебрегающие чести лишатся".

<sup>79</sup> Вавилонский Талмуд, трактат Брахот, 53:2.

<sup>80</sup> Амен пишется: "алеф-мем-нун конечная (софит)".

<sup>81</sup> Пороки, Йешаяу, 26:2. "Отворите ворота, пусть войдет народ праведный, хранящий верность".

открыли себе врата благословений, так сейчас отворите ворота, и молитва их о тех, кто притесняет их, будет принята.

38) Такова их награда в этом мире. А какова их награда в будущем мире? Когда человек, заботящийся о том, чтобы отвечать "Амен", уйдет из этого мира. Что значит "заботящийся" (букв. "хранящий")? Он хранит то благословение, которое произносит благословляющий, и ждет его, чтобы ответить после этого "Амен", как подобает. Тогда возносится душа его, возглашая пред ним: "Отворите пред ним ворота, - так же, как он отворял ворота каждый день, храня верность (эмумим), т.е. "аменим".

39) Что такое "амени"? "Амени" называется источник вытекающий реки, т.е. Бина. И это называется "амени", как написано: "И была я у Него питомицею (амени)"<sup>82</sup>, - следует читать не "амени" (питомица), а "амени". Питание всех ступеней, - та река, которая вытекает и течет, т.е. Бина, - называется "амени". Как написано: "От мира и до мира"<sup>83</sup>, - от высшего мира, т.е. Бины, до нижнего мира, т.е. Малхут. Также и здесь: "Амени и амени", - высший "амени", т.е. Бина, нижний "амени", т.е. Малхут. "Амени" означает питание всех.

40) "Алеф" слова "амени" - это глубина колодца, из которой вытекают и выходят все благословения, и они прибывают. Открытый "мэм" - это река, которая течет и вытекает, т.е. Есод. Открытый "мэм" - это Есод, закрытый "мэм" - Бина. Как написано: "Для приумножения"<sup>84</sup> власти"<sup>85</sup>.

41) Прямой "нун"<sup>86</sup> (т.е., конечный) - это сочетание двух "нун": прямого и изогнутого. То есть, он содержит в себе также и нукву Зеир Анпина, называемую изогнутым "нун". Прямой "нун" содержит в себе букву "вав"<sup>87</sup>, т.е. он содержит в себе также и захар, т.е. букву "вав", или Зеир Анпин. Ведь прямой "нун" - это распространение захара и нуквы, соединенных, как одно (целое): Зеир Анпин - это "вав", а Малхут - "нун". Поэтому всё вместе читается "нун - вав - нун софит" (слово "нун"). "Вав" - это захар. Прямой "нун" включает в себя захар и нукву. Изогнутый "нун" содержится в прямом "нун". "Мэм" слова "амени" - это сокращение слова "мелех" (царь). Иначе говоря, "амени" - это сокращение словосочетания "верный царь" (мелех нээман<sup>88</sup>), который включает в себя всё.

42) О всяком, слышавшем благословение от благословляющего, но не настроившем сердце свое на слове "амени", сказано: "А бесславящие Меня чести лишатся". Как написано: "Вам, коэны, бесславящие имя Мое"<sup>89</sup>. И каково его

---

<sup>82</sup> Писания, Притчи, 8:30. "И была я у Него питомицею, и была радостью каждый день, веселясь пред Ним все время".

<sup>83</sup> Писания, Псалмы, 41:14. "Благословен Творец Израэля от века и до века. Амени и амени!"

<sup>84</sup> "Для преумножения" ("ле-марбэ") написано с закрытым, т.е. конечным "мем" посередине слова.

<sup>85</sup> Пороки, Йешаяу, 9:6. "Для приумножения власти и бесконечного мира на престоле Давида и в царстве его, для укрепления и поддержки ее правосудием и праведностью отныне и вовеки сделает это ревность Творца".

<sup>86</sup> Буква "нун" имеет два написания: обычное (נ) и конечное (ן), используемое в конце слова, как в слове "амени".

<sup>87</sup> Надстрочная часть конечного "нун" (ן) выглядит, как "вав" (ו).

<sup>88</sup> "Нээман" (верный) происходит от корня "амени" (алеф-мем-нун).

<sup>89</sup> Пророки, Малахи, 1:6. "Сын почитает отца, и раб - господина своего; и если отец Я - где почтение ко Мне, и если господин Я - где боязнь (предо) Мною?" (Так) сказал Творец вам, священники, унижающие имя Мое. А вы говорили: "Чем унижали мы имя Твое?"

наказание? Как он не открыл благословения наверху, так и ему не открывают благословения. И мало того, – когда он уходит из этого мира, пред ним возглашают, говоря: "Закройте входы пред таким-то, дабы не вошел он, и не принимайте его". Горе ему, и горе душе его!

## **Врата Эденского сада и врата ада**

43) Все грешники в аду поднимаются в известные отделы ада. И много врат есть в аду, и все эти врата против врат Эденского сада. И когда оттуда выводят грешников, получивших свое наказание, открывают врата и помещают их снаружи. И все эти врата называются именами, соответствующими вратам Эденского сада. И каждые врата Эденского сада называются именем, соответствующим вратам ада, которые против них. И эти врата Эденского сада – одни врата против других, т.е., видя врата ада, через них можно узнать, к какому свойству относятся соответствующие им врата Эденского сада.

44) В аду есть последний отдел, самый нижний из всех. И этот отдел – сдвоенный, – отдел над отделом, – и он называется "страна мглы (эрец Эфата)"<sup>90</sup>. Как написано: "Четырехугольным будет он, сдвоенным"<sup>91</sup>, – что переводится на арамейский словом "иф". Здесь тоже "Эфата", – т.е. "сдвоенная". Этот отдел называется Шеол Тахтит ("нижняя преисподняя"). Шеол – это верхний отдел, Тахтит – нижний. И поэтому "страна Эфата" называется Тахтит, и еще она называется Авадон ("гибель"). Поэтому написано: "Шеол и Авадон"<sup>92</sup>, – поскольку это сдвоенные отделы, один над другим. Все остальные отделы не сдвоены, и все они не двойные ("эйфин"), – т.е. не называются "страна Эфата", – кроме этого.

45) Тот, кто опускается в Авадон, называемый Тахтит, не поднимается никогда. И этот человек называется погибшим и исчезнувшим из всех миров. В это место низводят тех людей, которые пренебрегают ответом "Амен". И такого человека судят в аду за множество "Аменов", которые исчезли у него, потому что он не ценил их. И его низводят в этот нижний отдел, в котором нет врат. И он исчезает и никогда не поднимается оттуда. И поэтому написано: "Исчезает облако и уходит; так нисходящий в Шеол (никогда) не поднимется"<sup>93</sup>. Но ведь Йона сказал: "Из чрева Шеола возопил я, услышал Ты голос мой"<sup>94</sup>, – и он поднялся оттуда? И написано: "Низводит в Шеол и поднимает"<sup>95</sup>? Но дело в том, что здесь – Шеол, из которого можно подняться, а там – Тахтит, из которого никто не поднимается. Здесь – одумавшийся и вернувшийся к Творцу, там – не одумавшийся.

46) "Ибо два вида зла совершил народ Мой: Меня, источник живой воды, оставили они и высекли себе водоемы, водоемы пробитые"<sup>96</sup>. "Меня, источник живой воды, оставили они", – это тот, кто не хотел освятить имя Творца с помощью

---

<sup>90</sup> Писания, Иов, 10:22. "В страну мглы, подобной мраку смертной тени, где нет устройства, а свет – как мрак".

<sup>91</sup> Тора, Шмот, 28:16. "Четырехугольным будет он, двойным: пядь — его длина, и пядь — его ширина".

<sup>92</sup> Писания, Притчи, 15:11. "Преисподняя и Авадон (ад) на виду у Господа, – тем более, сердца сынов человеческих!"

<sup>93</sup> Писания, Иов, 7:9. "Исчезает облако и уходит; так нисходящий в могилу не поднимется (вновь)".

<sup>94</sup> Пророки, Йона, 2:3. "И сказал: воззвал я в беде моей к Творцу – и Он ответил мне: из чрева преисподней возопил я – услышал Ты голос мой".

<sup>95</sup> Пророки, Шмуэль 1, 2:6. "Творец умерщвляет и оживляет, низводит в преисподнюю и поднимает".

<sup>96</sup> Пророки, Йермияу, 2:13. "Ибо два вида зла совершил народ Мой: Меня, источник живой воды, оставили они и высекли себе водоемы, водоемы пробитые, которые не держат воды".



"амена". Наказание его, как написано: "И высекли себе водоемы, водоемы пробитые", – которые нисходят в ад, ступень за ступенью, пока не низойдут в Авадон, называемый Тахтит. А если он освящает имя Творца, строя намерение в "амене", как подобает, – он поднимается ступень за ступенью, чтобы насладиться от того будущего мира, который продолжается все время и не прерывается. Как написано: "Хранит Творец верных и воздает с избытком поступающим высокомерно"<sup>97</sup>.

### Песнь колодца

47) Песнь притягивает благословления сверху вниз, пока не будет благословлений во всех мирах. Израэль произнесут песнь снизу вверх и сверху вниз, построив связь веры, как написано: "Тогда воспоет Израэль эту песнь"<sup>98</sup>. Написано не "воспел", а "воспоет", – т.е. в будущем. И всё остальное тоже сказано в будущем времени. "Эту песнь" – снизу вверх, поскольку "песнь" – это Малхут, которая поет вверх Зеир Анпину. Как написано: "Взойди, колодец! Возгласите ему!". То есть, они сказали Малхут, называемой "колодец": "Взойди на свое место, чтобы объединиться со своим мужем, с Зеир Анпином". Это снизу вверх, когда Малхут возводят к Зеир Анпину.

48) А потом притягивают сверху вниз. Как написано: "Колодец, который выкопали князья, вырыли вожди народа жезлом, посохами своими"<sup>99</sup>. "Колодец" – это Малхут. "Который выкопали князья", – т.е. его породили Аба ве-Има. Ведь Аба ве-Има установили Малхут, как написано: "И перестроил Творец (АВАЯ) Элоким ребро"<sup>100</sup>. "Вырыли вожди народа", – это праотцы, т.е. ХАГАТ Зеир Анпина, называемые вождями народов. "Вырыли", – т.е. они вырыли место, где Царь будет соединяться с ним (с колодцем) при помощи благословлений. Посредством зивуга. "Жезлом" – это Есод. "Посохами своими", – с помощью Нецаха и Хода. Здесь кончается "сверху вниз". И написано: "Из пустыни в Матану. А из Матаны – в Нахлиэль, а из Нахлиэля – в Бамот". "Из пустыни (мидбар)" – из Малхут, называемой "дибур" (речь), поднимается в Есод, называемый "Матана". А из Матаны поднимается в Нахлиэль, т.е. в Тиферет. А из Нахлиэля – в Бамот, т.е. в Аба ве-Има. Это полная и совершенная связь, связь веры, связь, содержащая в себе пропитание всего.

49) Израэль произнесут полную и совершенную песнь, песнь, включающую в себя все остальные песни. Как написано: "И скажете в тот день: благодарите Творца, призывайте имя Его, возвестите в народах деяния Его"<sup>101</sup>. Об этом моменте написано: "И будет Творец царем на всей земле, в день тот будет Творец один, и имя

---

<sup>97</sup> Писания, Псалмы, 31:24. "Любите Творца, все благочестивые Его; хранит Творец верных и воздает с избытком поступающим высокомерно".

<sup>98</sup> Тора, Бемидбар, 21:17. "Тогда воспел Израэль эту песнь: "Взойди, источник! Возгласите ему!"

<sup>99</sup> Тора, Бемидбар, 21:18. "Колодец, который выкопали князья, вырыли вожди народа жезлом, посохами своими! Из пустыни двинулись они в Матану (19) А из Матаны – в Нахлиэль, а из Нахлиэля – в Бамот".

<sup>100</sup> Тора, Берешит, 2:22. "И перестроил Господь Бог ребро, которое взял у человека, в женщину, и привел ее к человеку".

<sup>101</sup> Пророки, Йешаяу, 12:4. "И скажете в тот день: благодарите Творца, призывайте имя Его, возвестите в народах о деяниях Его, напоминайте, что возвышено имя Его".

Его – одно"<sup>102</sup>. И написано: "Тогда наполнятся уста наши смехом и язык наш – радостью. Тогда скажут между народами: "Великое сотворил Творец с этими!"<sup>103</sup>.

---

<sup>102</sup> Пророки, Захария, 14:9. "И будет Творец царем на всей земле, в день тот будет Творец один (для всех), и имя Его – одно".

<sup>103</sup> Писания, Псалмы, 126:2. "Тогда наполнятся уста наши смехом и язык наш – пением. Тогда скажут между народами: "Великое сотворил Творец с этими!"

# Сифра де-цниюта

(Книга смирения)

## Предисловие Сифра де-цниюта

(часть первая)

1) Что представляет собой смирение в этой книге? Сказал рабби Шимон: "Пять частей включены в большой чертог и наполняют всю землю". Сказал рабби Йегуда: "Если одни содержат всю мудрость, то другие лучше всех, и не нужно учить более этого". Сказал рабби Шимон: "Это можно сказать о том, кто входит в эту мудрость и выходит из нее с миром, и он видит здесь содержание всей мудрости. Однако о том, кто входит в эту мудрость и не выходит из нее с миром, этого сказать нельзя".

Однако, входящий в чертог мудрости и выходящий из-за недостатка, не считается вошедшим и вышедшим, так как не вышел по своей воле, а прогнали его оттуда из-за недостатка. Однако тот, у кого нет никакого недостатка, и он вышел оттуда по своему желанию и воле, - как человек, входящий в свой дом и выходящий из него, считается домочадцем там, и Шхина открывает ему все свои желания и тайны, ничего не скрывая от него, - тот считается входящим и выходящим.

2) Как в примере с человеком, жившим среди гор и не знавшим о жителях города. Он сеял пшеницу и питался зернами ее в их естественном виде. Однажды он пришел в город. Угостили его хорошим хлебом. Воскликнул этот человек: "Для чего это?". Отвечают ему: "Это хлеб, - для еды". Попробовал и ощутил вкус, очень приятный нёбу его. Воскликнул: "Из чего же сделано это?". Говорят ему: "Из пшеницы". Затем поднесли ему пирожки на заварном тесте. Отведал их, воскликнул: "А эти из чего сделаны?". "Из пшеницы", - отвечают ему. Затем поднесли ему яства царские из теста, замешанного на масле и мёде. Спросил он: "А эти из чего сделаны?". "Из пшеницы", - говорят ему. Сказал себе: "Конечно же, я обладаю всем этим, ведь я ем основу всего этого, - пшеницу". Из-за этого мнения не научился он, как изготавливать все эти яства, и не узнал обо всех деликатесах мира, и стали они потеряны для него.

Так же - и тот, кто связан с мудростью в общем виде, и не знает всех тонкостей и восторженных постижений, выходящих из этого общего.

3) "Книга смирения" - это книга, производящая взвешивание на весах; иначе говоря, - книга, говорящая о взвешивании светов на весах. И называется "книгой смирения" потому, что мудрость, содержащаяся в этих весах, светит таким образом снизу вверх, и это - путь смирения, как сказано: "У смиренных же - мудрость". Потому, что прежде, чем установился вес правой и левой линий, - т.е. захара и некевы, - они не были обращены друг к другу лицом к лицу (панам бе-панам). И погибли первые цари, и не стало их украшения, а земля, Малхут, бездействовала.

Пояснение сказанного. Известно, что мир не мог существовать до совмещения Им меры милосердия с судом. То есть, Он поднял Малхут, меру суда, в Бину, меру милосердия, и обе были совмещены вместе, и тогда смог существовать мир. И, благодаря этому подъему Малхут в Бину, каждая ступень разбилась на две части: на Кетер и Хохму, которые остались на ступени, так как они находятся над Малхут, и на Бину, Тиферет и Малхут, которые испортились из-за поднявшейся Малхут, и вышли со ступени. И так произошло на всех ступенях. И в результате этого установился катнут на всех этих ступенях.

А во время гадлута происходит зивуг АБ-САГ де-АК, снова опускающий Малхут из Бины на ее место внизу, и очищаются три сфиры, - Бина, Тиферет и Малхут, - от изъяна вследствие суда в Малхут. И они снова поднимаются на свою ступень и становятся там свойством левой линии ступени, а Кетер и Хохма – свойством правой линии. И тогда образовались две чаши весов, где Кетер и Хохма, являющиеся правой линией ступени, стали чашей заслуг, а Бина, Тиферет и Малхут, ставшие левой линией ступени, – чашей вины. И она называется "чашей вины" потому, что притяжение света левой линии сверху вниз является корнем всех видов вины.

Таким образом, выяснилось, что "две чаши весов" – это правая линия, называемая чашей заслуг, и левая линия, называемая чашей вины. А вес на весах устанавливается с помощью экрана точки хирик, имеющегося в средней линии, и уменьшающего левую линию до состояния ВАК Хохмы, чтобы она светила только снизу вверх. И поэтому экран точки хирик называется язычком весов, так как с его помощью уравниваются две чаши. Ведь, прежде уменьшения свечения Хохмы в левой линии до ВАК, свечение левой линии превышало свечение правой, и поэтому находилось в состоянии разногласия с ней, поскольку желало отменить ее. Но с помощью экрана точки хирик, уменьшающего ее до состояния ВАК Хохмы, стал вес их обоих равным друг другу, и тогда они соединились и включились друг в друга.

И сказано в Зоаре, что на весах взвешиваются свойства зхарим и некевот, чтобы они соответствовали друг другу. И они называются весами, так как захар – это правая линия, а нуква – левая линия. Поэтому сказано: "Возвыситься на весах", – так как благодаря экрану точки хирик левая линия светит лишь в свойстве ВАК Хохмы, светящем только снизу вверх. И все те, кто уравновешены друг с другом, и один не весит больше другого, возвышаются и соединяются вместе. А экран точки хирик уравнивает две эти чаши так, чтобы их вес был равным, и вес левой не превышал вес правой, и тогда обе они соединяются.

Три линии – это свойства вода-огонь-ветер. Вода – это Кетер и Хохма правой линии, чаша заслуг. Огонь – Бина, Тиферет и Малхут левой линии, чаша вины. Экран де-хирик средней линии – это язычок весов, сравнивающий вес их обоих, чтобы одна не превышала другую, и тогда они соединяются друг с другом, и обращены друг к другу "паним бе-паним" (досл. – "лицом к лицу"). "Паним" означает отдачу, когда они наполняют друг друга, т.е. - правая наполняет свойством хасадим левую, а левая – свойством Хохмы правую.

Объяснение. До того, как установился вес, - т.е. прежде, чем установился экран де-хирик средней линии, взвешивающий правую и левую на весах так, чтобы одна не превышала другую, - они не были обращены "паним бе-паним", т.е. не наполняли друг друга потому, что левая линия превышала правую, так как распространялась сверху вниз. И поэтому они находились в состоянии "ахор бе-ахор (досл. – "спина к спине)" друг к другу, и были в разногласии, и каждая поворачивалась обратной стороной к другой.

И поэтому "погибли первые цари", т.е. семь нижних сфирот (ЗАТ) мира Некудим. Так как во время гадлута, когда произошел зивуг АБ-САГ де-АК, и опустил в них снова Малхут из Бины на ее место внизу, то Бина, Тиферет и Малхут снова поднялись на свою ступень и образовали левую линию, и свет Хохмы раскрылся в них. При этом Хохма стала светить сверху вниз, из мира Ацилут в миры БЕА, и тогда разбились келим и стали мертвыми.

И это случилось потому, что "не стало их украшения". Ибо Малхут, называемая землей, которая поднялась в Бину, откуда она получает свое украшение, стала

полностью бездействующей вследствие свечения АБ-САГ, так как опустилась на свое место внизу. И полностью очистились келим Бины, Тиферет и Малхут, и смогли передавать Хохму сверху вниз, – т.е. не было уже того, кто дал бы им "украшения", чтобы они передавали Хохму только снизу вверх, и поэтому семь царей разбились и погибли.

4) Пока желание всех желаний, рош Нуквы Атика, непознаваемый рош (РАДЛА) не установил облачения величия и не передал их всем парцуфам Ацилута.

Объяснение. Для того, чтобы средняя линия смогла пробудить экран де-хирик, дабы сравнять свечение двух линий, правой и левой, друг с другом, и они светили бы одна в другой, необходима помощь сверху. Ведь после того, как Малхут опустилась из Бины, очистились три вида келим Бина, Тиферет и Малхут, представляющие собой левую линию, от всех изъянов. И как в таком случае средняя линия может снова уменьшить левую линию с помощью своего экрана де-хирик, ведь это является состоянием возвращения Малхут в Бину?

Поэтому непознаваемый рош (РАДЛА) установился таким образом, чтобы Малхут никогда не опускалась из его Бины, и нет в нем никакой необходимости очищения левой линии. И он называется непознаваемый рош (РАДЛА) потому, что в нем не познается свечение Хохмы, и весь он является правой линией, свойством хасадим. И благодаря этому ослабляется, также, сила левой линии внизу, и средняя линия может уменьшить ее. И эти хасадим в непознаваемом рош (РАДЛА), которые притягиваются в среднюю линию и выходят с помощью экрана де-хирик в ней, называются облачениями величия. И с помощью средней линии, притягивающей их, облачается в них имеющееся в левой линии свечение Хохмы, и тогда она может светить.

Желание всех желаний, рош Нуквы Атика, непознаваемый рош (РАДЛА) установил облачения величия. То есть, установился так, чтобы Малхут никогда не опускалась из его Бины. И, благодаря этому, средняя линия притягивает от него облачения величия для Хохмы, имеющейся в левой линии. И он передал эту силу парцуфам, находящимся под ним, – чтобы Малхут не выходила из Бины в свойстве ГАР каждой ступени. И после того, как средняя линия получает помощь от РАДЛА, она может уменьшить левую линию посредством ее экрана де-хирик, чтобы та светила только снизу вверх, в свойстве ВАК Хохмы, и тогда вес правой линии становится равным левой, и обе они соединяются и обращены друг к другу "панним бе-панним".

5) Эти весы подвешены в том месте, где они не находились, т.е. в рош Атика, который устанавливается таким образом, чтобы Малхут никогда не опускалась из его Бины, и это является исходной точкой этих весов. В таком виде устанавливается рош каждой ступени, и считается, что они подвешены в этом месте. На них были взвешены те семь царей, которые умерли из-за того, что не стало их "украшения", и они исправляются благодаря исходной точке этих весов, которая связана с рош каждой ступени. А сами весы находятся в гуф, - т.е. в средней линии, называемой Тиферет, в которой действует суд экрана де-хирик. И этот суд не соединяется с этими весами и не проявляется в них, ведь если бы он проявлялся, то отменились бы даже ВАК Хохмы. Но он действует так, что уменьшает левую линию, несмотря на то, что она не проявляется в нем. На этих весах поднимаются света левой линии снизу вверх, и с помощью них поднимаются те, которые не были, и были, и будут.

Объяснение. Весы эти, подвешенные в рош каждой ступени, считаются подвешенными в месте, в котором они раньше "не были", потому что там нет места

Малхут и суда ее, но она установилась там для того, чтобы исправить нижних, - т.е. дать силу средней линии в гуф. И об этих весах, находящихся в гуф каждой ступени, сказано "и были", так как в хазе Тиферет действует экран де-хирик. О весах, находящихся в окончании ступеней, - т.е. в атаре (досл. - "венце") Есода, являющемся средней линией НЕХИ, - сказано "и будут". Так как суд экрана де-хирик раскрывается в атаре Есода только лишь после обрезания крайней плоти, поэтому говорится о нем в будущем времени, - т.е. они раскрываются в нем с помощью исправления.

б) Скрытие внутри скрытия установилось и встречается в одной гульголет (досл. - "черепной коробке"), - т.е. Кетере Арих Анпина, - наполненной хрустальной росой - скрытой Хохмой (ивр.: "Хохма стимаа") Арих Анпина. Таким образом, Хохма Арих Анпина, являющаяся первым скрытием, вышла и установилась в Кетере Арих Анпина, и это - второе скрытие. И таким образом дается возможность свечению первого рош, который называется РАДЛА, светить нижним.

Крума де-Авира (досл. - "воздушная перегородка"), существующая между Гальгальтой и скрытой Хохмой, очищается и перекрывает. Те сеарот рош (досл. - "волосы головы"), которые называются "чистой шерстью", связаны с весами. Желание желаний раскрывается в мецахе (досл. - "во лбу") Арих Анпина благодаря молитвам нижних. Надзор открытого глаза, который никогда не дремлет и всегда настороже, установлен в ступени эйнаим (досл. - "глаза") Арих Анпина. И надзор парцуфов, находящихся внизу, зависит от этого высшего надзора Арих Анпина. А есть два отверстия того, кто исполняет обязанности управляющего, - т.е. хотэм (досл. - "нос"), - и пробуждает во всем дух жизни.

Весы подвешены в рош Атика, называемом РАДЛА, где находится корень. А основа, на которой стоят весы, находится в гуф Атика, в его ХАГАТ НЕХИМ. Однако ХАГАТ НЕХИМ Атика в отношении собственных свойств тоже непостигаемы и обнаруживаются (лишь) благодаря облачению их в Арих Анпин. И они совершают в нем семь исправлений, называемых семью исправлениями Гальгальты. И хотя эти весы стоят в Тиферет ступени гуф, и там облачается Хохма в хасадим в уравновешенном виде, и Хохма светит в подобающем совершенстве, - все же, это только в качестве выхода самой Хохмы. Однако эта Хохма еще не раскрывается, чтобы светить там, но только в НЕХИ ступени гуф таким образом, что место выхода Хохмы находится в ХАГАТ, и там она еще укрыта, а место раскрытия свечения Хохмы - в НЕХИ, и главным образом, - в Малхут, которая включает НЕХИ.

Поэтому каждая ступень делится на три части, которые символизируют три буквы "мэм-ламэд-цади" слова "целем" (רלח). "Мэм ר" слова "целем" (רלח), - это рош, ХАБАД, - является местом прикрепления весов. "Ламэд ל" слова "целем" (רלח) - это ХАГАТ, место выхода Хохмы. "Цади ח" слова "целем" (רלח) - это НЕХИМ, место раскрытия свечения Хохмы. Они включены друг в друга, и есть "мэм-ламэд-цади" в "мэм м", есть "мэм-ламэд-цади" в "ламэд ל", и есть "мэм-ламэд-цади" в "цади ח". Таким образом, есть "мэм-ламэд-цади" в ХАГАТ Атика, и "мэм-ламэд-цади" в его НЕХИ.

И в этом заключается смысл семи исправлений Гальгальты, произведенных свойствами ХАГАТ НЕХИ Атика. ХАГАТ Атика дают свет внутреннему свойству рош Арих Анпина, и это три исправления: Гальгальта, Хохма стимаа и Крума де-Авира. НЕХИ Атика дают свет четырем исправлениям, происходящим во внешнем свойстве рош Арих Анпина, называемым "чистой шерстью", "мецахом", "надзором глаз", и "двумя отверстиями того, кто исполняет обязанности управляющего", т.е. - хотэм.

В одной гульголет, - т.е. Кетере Арих Анпина, - светит Хесед Атика, и это первое исправление и свойство "мэм ם" слова "целем" (רלז), совершаемое в ХАГАТ Атика.

"Наполненной хрустальной росой – Хохмой Арих Анпина", где светит Гвура Атика, и это второе исправление и свойство "цади ז" слова "целем" (רלז) в ХАГАТ Атика.

"Крума де-Авира, которая очищается и перекрывает" – это перегородка, перекрывающая Хохму Арих Анпина, чтобы она не раскрывалась вне его. Там светит Тиферет Атика, средняя линия. И это – третье исправление и "ламэд ל" слова "целем" (רלז) ХАГАТ Атика. И в нем стоят эти весы. "Очищается и перекрывает" – потому, что является средней линией и свойством "ламэд ל" слова "целем" (רלז), и оно объединяет две линии друг с другом, и Хохма устанавливается в облачении величия хасадим и может светить в совершенстве. Поэтому сказано "очищается", – так как йуд выходит из ее свойства воздух (авир ׀), и она снова становится свойством свет (ор ׀), потому что благодаря весам в ней она восполняется светом Хохмы. Но, вместе с тем, "перекрывает", – т.е. не раскрывается ее скрывание, перекрывающее Хохму Арих Анпина. И дело в том, что хотя эти весы и стоят в ХАГАТ, всё же там находится лишь место выхода Хохмы, но не место раскрытия Хохмы, а само раскрытие Хохмы происходит только в НЕХИ. Поэтому Хохма там остается скрытой благодаря этой перегородке, несмотря на то, что она очистилась и восполнила свет Хохмы.

И по этой причине было необходимым, чтобы НЕХИМ Атика, где находится место раскрытия Хохмы, дали свет еще четырем исправлениям в Арих Анпине, и тогда Хохма раскроется в последнем исправлении, называемом "хотэм", - т.е. в Малхут.

И так же в НЕХИМ есть "мэм-ламэд-цади", и поэтому есть два вида Нецах и Ход:

1. Скрытые Нецах и Ход, поскольку они являются свойством "мэм ם" слова "целем" (רלז), содержащимся в "цади ז". И это два исправления: чистая шерсть, представляющая собой два свойства (ступени) ознаим (досл. – "уши"), и желание желаний, - т.е. мецах. И этот мецах является средней линией между двумя свойствами (ступени) ознаим;

2. Открытые Нецах и Ход, являющиеся свойством "ламэд ל" слова "целем" (רלז), содержащимся в "цади ז", где начинается раскрытие, называемое "надзором открытого глаза, который не дремлет".

И четвертое исправление – это два отверстия того, кто исполняет обязанности управляющего, ступень хотэм, где светят Есод и Малхут Атика, и это свойство "цади ז" слова "целем" (רלז), содержащееся в "цади ז", и поэтому там находится место раскрытия Хохмы. И эти "мэм-ламэд-цади" должны делиться таким образом вследствие воздействия весов, место подвешивания которых в "мэм", а место стояния – в "ламэд", и там они еще скрыты, и место их раскрытия – в "цади".

"Те сеарот рош, которые называются "чистой шерстью", висят на весах", и это - сеарот Арих Анпина, которые поднимаются и растут из двух свойств (ступени) "ознаим" Арих Анпина, в которых светят скрытые Нецах и Ход Атика, так как они являются свойством "мэм ם" слова "целем" (רלז), содержащимся в "цади ז", и в них нет "йуд ׀", выходящей из свойства воздух (авир ׀). И воздух (авир ׀) в них называется авира дахья (досл. – "чистым воздухом"). И поэтому эти сеарот называются чистой шерстью.

И поскольку Хохма не раскрывается там, то Нецах и Ход, правая и левая линии, взаимно уравновешены. Ведь в месте, где раскрывается Хохма, она продолжается и растет на основе правой линии, пока средняя линия не вынуждена взвесить их с

помощью экрана де-хирик, чтобы они стали равными. Но не так происходит в скрытых Нецах и Ход, где также и в левой линии светят лишь хасадим, и поэтому они уравновешены. И Ход в них не протяженной Нецаха. И это – четвертое исправление.

Желание желаний раскрывается в ступени мецах Арих Анпина благодаря молитвам нижних, и там светит Есод Атика, средняя линия его скрытых Нецах и Ход. И по причине свечения Есода Атика там освобождается мецах от сеарот, - т.е. от сил суда, - и раскрывается в нем желание желаний. И это – пятое исправление.

"Надзор открытого глаза, который никогда не дремлет и всегда настороже" – т.е., ступень эйнаим (досл. – "глаз") Арих Анпина, в которых светят открытые Нецах и Ход Атика, свойство "ламэд 7" слова "целем" (רָלַח), содержащееся в "цади 8", место стояния весов и выхода Хохмы. Однако это еще не место раскрытия. И надзор парцуфов внизу зависит от этого верхнего надзора Арих Анпина. Надзор указывает на свет Хохмы, называемый зрением. И Хохма, раскрывающаяся внизу, в хотэме Арих Анпина, принимается от ступени эйнаим Арих Анпина, в которых находится место выхода Хохмы, представляющей собой свойство "ламед 7" слова "целем" (רָלַח), содержащееся в "цади 8". И это – шестое исправление Арих Анпина.

"Два отверстия того, кто исполняет обязанности управляющего, который пробуждает дух жизни во всем" – это ступень хотэм Арих Анпина, где светят Есод и Малхут Атика, свойство "цади 8" слова "целем" (רָלַח), содержащееся в "цади 8". И поэтому в ступени хотэм есть два отверстия, соответствующие свечению Есода и Малхут Атика. И там происходит раскрытие Хохмы. И поэтому называется хотэм "занимающим место правителя", потому что основное управление выхода Хохмы производится в ступени "эйнаим" Арих Анпина, обозначаемом буквой "ламед 7" слова "целем" (רָלַח). Но поскольку там нет места раскрытия, - ведь это свойство ГАР, - а Хохма раскрывается только в келим де-ВАК, она раскрывается в хотэме, т.е. в свойстве ВАК и в "цади 8" слова "целем" (רָלַח), содержащемся в "цади 8". Таким образом, хотэм является исполняющим обязанности управляющего и замещающим ступень эйнаим. И это седьмое исправление.

И поскольку Атик хотел раскрыть Хохму с помощью Арих Анпина, должны были семь нижних сфирот ХАГАТ НЕХИМ произвести семь этих исправлений Гальгальты в Арих Анпине. И это три свечения свойств "мэм-ламэд-цади" ХАГАТ Атика во внутреннем свойстве рош Арих Анпина: Гальгальта, Хохма стимаа и Авира (досл. – "воздух"). А три свойства "мэм-ламэд-цади" НЕХИ Атика и его Малхут производят четыре исправления во внешнем свойстве этого рош: "чистая шерсть", "желание желаний", "надзор открытого глаза" и "два отверстия исполняющего обязанности управляющего", т.е. - хотэм. И Хохма может раскрыться лишь с помощью этого последнего исправления, от которого исходит руах Хохмы (досл. – "дух мудрости") ко всем нижним парцуфам.

7) "Вначале создал Творец (эт) небо и (ве-эт) землю" – это шесть слов, соответствующие ХАГАТ НЕХИ, и слово "вначале (берешит)", находящееся над ними, - ступень Бины. Все они находятся внизу, в Бине и Зеир Анпине, и они зависят от семи исправлений Гальгальты, исходят от них и распространяются до самого величественного из всех величественных, т.е. тринадцати исправлений дикны (досл. – "бороды") Арих Анпина, от которых исходит второй отрывок "была пустыня и хаотична, и тьма над бездной...", в котором тринадцать слов.

Слово "и земля", с которого начинается второй отрывок, не входит в счет этих тринадцати слов, поскольку происходит от той земли, которая испортилась



вследствие прегрешения Древа познания, и примешалась к ней Малхут меры сурового суда, как сказано: "От земли, которую проклял Творец". И поэтому она не входит в счет тринадцати. И они начинаются со слова "была". "Была-пустынна и-хаотична и-тьма над-поверхностью-бездны и-дух Всесильного-парил-над-поверхностью-воды" – это тринадцать слов, зависящие от исправления самого величественного из величественных, – дикны Арих Анпина.

8) Шесть тысяч лет, которые стоит мир, зависят и исходят от шести первых слов "создал Творец (эт) небо и (ве-эт) землю", а седьмое, ступень Бины, находится над ними и усиливается само, – т.е. слово "вначале (берешит)", предшествующее им. И всё разрушается за двенадцать часов, как сказано: "Была пустынна и хаотична". Тринадцатое восстановит эти двенадцать часов в милосердии, и они обновятся, как вначале. И снова встанут все эти шесть, поскольку написано: "Создал", а затем написано "была", означающее, что ее уже нет. Потому, что она была в течении шести тысяч лет, а по окончании, в седьмом тысячелетии, она "пустынна и хаотична, и тьма", так как разрушена. Как сказано: "И возвеличен будет один только Творец в этот день", – т.е. в седьмом тысячелетии.

Объяснение. Известно, что для исправления мира Творец совместил меру суда с мерой милосердия, т.е. поднял Малхут в Бину, и благодаря этому ЗОН достигли мохин и келим от Бины, и мир смог существовать. И поэтому сказано: "Шесть тысяч лет зависят от шести первых слов", – т.е. от ХАГАТ НЕХИ Зеир Анпина, которые получили подслащение в келим Бины, и поэтому в них недостает Малхут. И атара Есода, называемая "мифтеха (ключ)", т.е. Малхут в свойстве Бины, стоит вместо подлинной Малхут свойства суда. И поэтому сказано, что "седьмое слово находится над ними и усиливается само", – т.е. ступень Малхут, являющаяся седьмой сфирой, относится к свойству Бины, которая расположена над ХАГАТ НЕХИ, потому что только Бина усиливается в Малхут, чтобы мир мог существовать в течение шести тысяч лет благодаря ее келим и светам. И на нее указывает слово "вначале (берешит)".

Корень этого исправления подъема Малхут в Бину, катнут и гадлут и все виды мохин, выходят из двенадцати исправлений, имеющих в дикне Арих Анпина, вплоть до исправления "и очищает". И это – свойство Малхут, когда ее собственное свойство скрыто, но она получает от двенадцати исправлений дикны. И поэтому сказано о ней: "И очищает, но не очистит". Ибо все света этих двенадцати исправлений исходят от келим и светов Бины, и в этом свойстве она называется "и очищает", а не от собственных ее келим, относящихся к свойству "но не очистит".

В седьмом тысячелетии произойдет разрушение мохин, нисходящих от двенадцати исправлений дикны, и это означает разрушение мира, которое произойдет в седьмом тысячелетии. "И всё будет разрушено за двенадцать часов" означает – всё, что имеется в этих двенадцати часах, т.е. в двенадцати исправлениях дикны, включающих все света и келим миров БЕА, будут разрушены. А тринадцатое восстановит эти двенадцать часов в милосердии, – т.е. мазаль (досл. – "благополучие", "удача") является тринадцатым, о котором в течение шести тысяч лет говорится "но не очистит", получит тогда форму полного исправления, так как БОН снова станет САГом, и тогда все мохин шести тысяч лет возродятся снова.

9) Печати печатей, подобные образу длинного змея, перемещающегося с одного места на другое. Хвост его находится в голове, голова сливается с плечами, он перемещается и гневается, охраняет и скрывает. В одном из тысячи малых морей раскрывается управление вследствие его исправления. Плавник, на котором

держится мир, находится в его пределе. Голова его разбивается в водах великого моря, как сказано: "Разбил Ты головы чудовищ в водах". Было двое, а вернулись одним. Слово "чудовища (таниним דַּיָּוִל)" написано без "йуд", указывающей на множественное число. И хотя написано "голова", всё же это единственное число, как сказано: "И над головами этого существа – образ небосвода".

Объяснение. Здесь говорится о левой линии в ее собственном свойстве, от которого исходят все суды. И оно уподобляется образу морского чудовища, и также, - образу длинного змея, так как он протягивается от левой линии Бины до Малхут, называемой морем. И поэтому он "длинный". И, кроме того, поскольку Хохма раскрывается в левой линии, и Хохма называется "длинной", поэтому он называется "длинным змеем".

"Печать печатей" – это левая линия, от которой исходят все печати, т.е. суды. "Подобные образу длинного змея, перемещающегося" из Бины в Малхут, и поэтому длина его – от Бины до Малхут. "Хвост его находится в голове". Потому, что в левой линии переворачиваются ступени. Так как (общий) порядок: ГАР в рош, затем ВАК в гуф, и приговор суда – в окончании, в хвосте. Для того, чтобы уничтожить грешников, притягивающих от ГАР Хохмы сверху вниз, произошло исправление в левой линии по переворачиванию ступеней, при котором приговор суда поднялся наверх так, что окончание и хвост стали свойством рош (голова), а затем следует ВАК, а за ним, в конце, ГАР. Таким образом, "хвост его находится в голове".

"Голова сливается с плечами", – т.е. голова его является свойством "плечи". Иными словами, удалились от него ГАР, т.е. рош (досл. – "голова", "начало"), и остались от него только ВАК Хохмы, называемые "плечами".

"Он перемещается и гневается", – в час, когда перемещается, чтобы передать Хохму, он гневается из-за судов, так как это раскрывается только с приговором суда, как сказано: "Вечером являлась она".

"Охраняет и скрывает", – т.е. благодаря своему гневу он охраняет так, что грешники не могут приблизиться и притянуть от него, и он скрывает ГАР Хохмы.

Хохма называется "тысячей морей", ВАК Хохмы называются "тысячей малых морей", а Малхут является одним из этой тысячи морей. И Хохма раскрывается лишь в Малхут, являющейся одним из тысячи малых морей, и в ней раскрывается управление, свойство Хохма, благодаря исправлению его. То есть, за ее пределами Хохма вообще не раскрывается. И эта Малхут в час, когда она раскрывает Хохму, называется "плавником, на котором держится мир". То есть, мир не может существовать без Хохмы, которую она раскрывает. "Плавник, на котором держится мир" находится в пределе этой Малхут, являющейся одним из тысячи малых морей.

И известно, что во время выхода средней линии, согласовывающей и соединяющей две линии друг с другом, она производит два действия. Вначале она производит действие с помощью экрана Малхут меры суда, а затем – с Малхут, подслащенной в мере милосердия. С помощью экрана меры суда первого сокращения она умерщвляет нукву, а с помощью экрана, подслащенного в мере милосердия второго сокращения, разбивает рош захару, т.е. уменьшает его от ГАР де-ГАР до ВАК де-ГАР.

Поэтому "было двое, а вернулись одним", – т.е. от свойства левой линии исходили два чудовища: левиатан и его пара. Однако вследствие экрана де-хирик, который притянул среднюю линию, исходящую от Малхут меры суда, была умерщвлена нуква, и осталось одно чудовище, - захар. "Голова его разбивается в

водах великого моря" означает: уменьшается до ВАК де-ГАР под воздействием экрана де-хирик, имеющегося в средней линии второго сокращения, т.е. в подслащенной Малхут, и об этом сказано, что "голова его разбивается", - т.е. ГАР его, - и образуется в ней отверстие. И это означает сказанное: "Разбил Ты головы чудовищ в водах", - имеется в виду чудовище-захар, ведь "слово "чудовища (таниним דַּנִּינִם)" написано без "йуд"", что указывает на одно чудовище.

10) "И сказал Творец: "Да будет свет", и был свет". "Да будет свет" – это Аба и правая линия. "И был свет" – Има и левая линия. А затем правая и левая линии снова стали одной благодаря средней линии, Зеир Анпину, согласовавшему их с помощью экрана де-хирик. И соединились "да будет (йуд-хэй-йуд יהי)" и "и был (ויהי)", и образовалось из них сочетание "йуд-хэй-вав-йуд יהוי", потому что одинаковые буквы не повторяются. "Йуд-хэй-вав יהוי" – это Аба ве-Има и Зеир Анпин, согласовывающий и объединяющий их. Последняя "йуд י" в сочетании "йуд-хэй-вав-йוד יהוי" – это Шхина внизу, так же, как и "хэй ה" – это Шхина. И они взвешиваются на одних весах, так как "йуд י" – это "йуд י", которая вошла в свойство "свет (ор אור)" букв "йуд-хэй ה", и оно стало свойством "воздух (авир אַוִּיר)". То есть, Малхут поднялась в Бину, и поэтому она – Шхина, так же, как и "хэй", а "йуд-хэй-вав-йוד יהוי" – это то же самое, что и "йуд-хэй ה" - "вав-хэй ה", означающие Абу ве-Иму, Зеир Анпин и Малхут.

11) "И существа эти двигались вперед и назад"<sup>104</sup>, как сказано: "И увидел Всесильный свет, что он хорош". Объяснение. Когда эти существа, т.е. свечения Хохмы, имеющиеся в левой линии, "двигались вперед" – притягивать сверху вниз, они затрагивали суды средней линии, и тогда они "двигались назад", т.е. возвращали свое свечение снизу вверх для того, чтобы соединиться в свойстве хасадим. И об этом сказано: "И увидел Всесильный свет, что он хорош", – т.е. с помощью средней линии свет стал хорошим, так как он возвращается и соединяется с правой линией. Как сказано: "Отзывайтесь хорошо о праведнике", потому что "праведник" – это средняя линия в свойстве Нецах и Ход, являющихся правой и левой линиями, и делающей его хорошим. Речение "и увидел Всесильный свет, что он хорош" поднимается на весы, т.е. в среднюю линию, взвешивающую и сравнивающую два свечения правой и левой линии, чтобы они стали равными и соединились друг с другом.

Однако в первом речении "Да будет свет", и был свет", правая и левая линии были сами по себе, т.е. еще не соединились на весах; и все они вернулись к одному, - т.е. затем, с помощью средней линии, когда сестра, т.е. Хохма, и ближайший друг, т.е. Бина, на которых указывает отрывок "Да будет свет", и был свет", соединились, благодаря ей, друг с другом. И это "йуд-хэй ה", Хохма и Бина, и это свойство Кетеров любимых и пребывающих в объятиях. Хохма и Бина называются сестрой и ближайшим другом, как сказано: "Скажи мудрости (хохма): "Ты сестра моя!", и назови разум (бина) ближайшим другом". Хохма называется сестрой потому, что она запрещена для него как сестра, и вся Хохма раскрывается в Ацилуте с помощью свойства Даат, имеющегося в Бине, которая снова стала Хохмой. И поэтому называется Бина ближайшим другом (מודא אַתּוּם) благодаря этому Даат (לַוּת)<sup>105</sup>.

12) Шесть сфирот ХАГАТ НЕХИ выходят из отростка корня гуф, и это – язык, выражающий величие, потому что язык – это отросток, выходящий из внутренней части гуф снизу вверх по направлению к пэ де-рош (досл. – "устам головы"). И это –

<sup>104</sup> Пророки, Йехезкель, 1:14.

<sup>105</sup> Слова "мода (ближайший друг)" и "даат (знание)" являются однокоренными.

сфера Даат, средняя линия, согласующая и соединяющая Хохму и Бину. Этот язык скрыт между "йуд-вав-далет" и "хэй-алеф", т.е. Хохмой и Биной. И сказано: "Один скажет: "Принадлежу я Творцу (АВАЯ הויה)", другой назовется именем Яакова, а еще один напишет рукой своей: "Творцу (АВАЯ הויה)" и будет назван именем Исраэль".

"Один скажет: "Принадлежу я Творцу (АВАЯ הויה)", – это "сестра", т.е. Хохма, запрещенная подобно сестре, и нет постижения ее. "А другой назовется именем Яакова", – это "ближайший друг", Бина, в которой начинается свечение Хохмы. Поэтому сказано: "Именем Яакова". "Именем" – означает постижение; "еще один напишет: "Творцу" – Даат. "И будет назван именем Исраэль" – это распространение Даат в Зеир Анпин, вследствие чего Зеир Анпин называется Исраэль.

И всё это сказано о "йуд-хэй-вав ה", т.е. о Хохме-Бине-Даат (ХАБАД). И все эти три, - Хохма-Бина-Даат, - содержатся в скрытом языке, в Име; т.е. Даат, согласующий между двумя линиями, - Хохма и Бина в Име, - сам содержит ХАБАД. Потому, что она раскрылась благодаря ему, и он выходит из нее. Аба располагается в рош, Има – в середине, и она укрыта со всех сторон. Горе тому, кто обнаружит их наготу.

Объяснение. Поскольку две линии Имы находились в разногласии, она была закрытой "мэм" и раскрывалась из этого скрытия только с помощью языка, средней линии, благодаря которой светили в ней три линии ХАБАД. И известно, что всех светов, которые нижний вызвал в высшем, удостаивается и нижний. И поскольку три линии Имы выходят из одного, - т.е. выходят из Даат, – из Зеир Анпина, поднявшегося в свойстве средней линии в среднюю линию Имы, - поэтому удостаивается один, Даат, трех этих мохин ХАБАД, и они выходят и распространяются в Зеир Анпин вниз.

Има раскрылась благодаря Даат, называемому "язык", и поэтому все ХАБАД включены, благодаря этому скрытому языку, в Иму, и он выходит из нее с этими ХАБАД в место самого Зеир Анпина. И Зоар называет его скрытым языком потому, что он скрывает ГАР левой линии Бины, т.е. сокращает в ней ГАР де-ГАР. И этот Даат называется отростком корня тела, так как Даат – это, на самом деле, Зеир Анпин, называемый гуф, который поднялся в МАН к Име, и поэтому он считается отростком, выходящим в рош из корня гуф, т.е. Зеир Анпина.

"Аба располагается в рош" – это высшие Аба ве-Има, "йуд" имени АВАЯ. "Има посередине" – ИШСУТ, "хэй" имени АВАЯ. Зеир Анпин, "вав" имени АВАЯ, находится внизу. "И она укрыта со всех сторон", – т.е. Хохма в Име с верхней стороны, со стороны высших Аба ве-Има, укрытых хасадим, полностью укрыта от свечения Хохмы. И так же - с нижней стороны, стороны Зеир Анпина, который тоже является свойством укрытых хасадим. И поэтому "горе тому, кто обнаружит их наготу": тот, кто желает раскрыть и притянуть Хохму, имеющуюся в левой линии Имы сверху вниз, приводя, тем самым, к отделению высших Аба ве-Има от ИШСУТ, к разделению между "йуд" и "хэй", и разделению между "йуд-хэй" и "вав", - наказание его очень велико.

13) "И сказал Всесильный: "Да будут светила на своде небесном, чтобы отделить день от ночи", – это указывает, что захар, Зеир Анпин, будет властвовать над некевой, Малхут, и поэтому называется захар большим светилом, а нуква малым светилом. Как сказано: "А праведник – основа (есод) мира", – т.е. праведник, Есод Зеир Анпина, является Есодом Малхут, называемой "мир". И отсюда видно, что без праведника не было бы существования мира, и потому он властвует над ней.

"Йуд", Хохма и высшие Аба ве-Има, начала светить двум "хэй", и этим свечением она привела к ибуру Нуквы в первой "хэй", а затем "йуд" соединилась сама и отделилась от "хэй", поднявшись на свою ступень наверху, и померкла Нуква. И Има начинает светить и распахивает врата свои, и тогда появляется ключ, содержащий шесть сфирот, Зеир Анпин, и закрывает вход Имы. И он соединяется внизу с одной и другой, - т.е. с Нуквой и с Имой. Горе тому, кто раскрывает этот вход.

Объяснение. Известно, что вследствие подъема Малхут в Бину на каждой ступени разделились все ступени на две части, при этом Кетер и Хохма остались на ступени, а Бина, Тиферет и Малхут упали с каждой ступени на ступень под ней. А затем, во время гадлута, опускается Малхут из Бины на каждой ступени, и три сферы, Бина, Тиферет и Малхут, упавшие на нижнюю ступень, снова поднимаются на свою ступень, беря вместе с собой также и нижнюю, в которую они были облачены во время этого падения. И, благодаря этому, поднимается каждый нижний к своему высшему, и получает свет высшего, и это называется "ибур".

"Йуд" – Хохма, а также высшие Аба ве-Има. "Хэй" – Бина, а также ИШСУТ. И, таким образом, во время опускания парсаот, т.е. Малхут, из каждой ступени, Бина, Тиферет и Малхут каждой ступени возвращаются на свое место, и поднимают вместе с собой также и нижнюю ступень к этой высшей. Таким образом, Бина, Тиферет и Малхут буквы "йуд" возвращаются к ней, поднимая с собой также ступень "хэй" на ступень "йуд", и они становятся одним целым. И таким же образом возвращаются Бина и ТУМ буквы "хэй", и поднимают вместе с собой также ступень "вав-хэй", т.е. ЗОН, к "хэй", и они стали одним целым с "хэй", с которой "йуд" уже соединена.

Благодаря тому, что буква "йуд" светит двум буквам "хэй" вместе, так как нижняя "хэй", Малхут, уже слилась с Имой, первой "хэй", это свечение называется ибуром. "И приводит к ибуру Нуквы в первой "хэй". Однако также и "вав", т.е., Зеир Анпин, слита с Имой, и считается, что "вав" слита с правой линией Имы, а "хэй" – с левой линией Имы.

Вместе с подъемом Бины, Тиферет и Малхут каждой ступени, ставшими левой линией ступени, возникает разногласие между правой и левой линиями, и образуется разделение между ними. И тогда образуется разделение между "йуд" и "хэй". "Йуд", являющаяся полностью правой линией, отделяется сама по себе и поднимается наверх, а Нуква, слитая с левой линией Имы, меркнет окончательно, потому что Хохма левой линии не может светить без облачения в хасадим правой. И поскольку она является свойством левой линии без правой, она установилась в постоянном состоянии тьмы и поэтому называется ночью.

А затем Зеир Анпин, находящийся в Име, согласовал две линии в Име, правую и левую, и стал в ней свойством Даат. "И она снова начинает светить и распахивает врата свои, и тогда появляется ключ, содержащий шесть сфирот, Зеир Анпин, и закрывает вход Имы". Иными словами, после того, как Зеир Анпин, называющийся ключом, включающим шесть сфирот, согласовал две ее линии, тогда "йуд" снова начала светить в "хэй", и пять ее сфирот КАХАБ ТУМ, каждая из которых включает десять, стали пятьюдесятью вратами Бины. И известно, что последние врата ступени келим Имы спрятаны в Малхут Имы, и называются "манула (замок)", и пятидесятью вратами, которые непостижимы. И поэтому необходимо прикрытие и скрывание. И потому свойство НЕХИ Имы облачается в Зеир Анпин, и Зеир Анпин скрывает их.

"И он соединяется внизу" – в Малхут, "с одной и с другой" – с Нуквой и с Имой, - т.е. с Биной и с Малхут. Соединяется с Биной, так как он согласует две ее линии, и облачает ее НЕХИ. И соединяется с Малхут, т.е. производит с ней зивуг и светит ей

из своих трех линий. "Горе тому, кто раскрывает этот вход", – потому что когда раскрывается "манула", т.е. Малхут меры суда, в последних вратах Имы, он теряет все свои свечения, "и наказание его очень велико". И так, выяснилось, что Малхут померкла и нуждается в том, чтобы Зеир Анпин светил ей. "И поэтому захар властвует над Нуквой".

## Часть вторая

14) Во второй части выясняется понятие "закан (досл. – "борода") веры". То есть Малхут, называемая верой, получает от него все свои исправления до конца исправления. "Закан (борода)" не упоминается в ТАНАХе<sup>106</sup>, там упоминаются слова "глаза Творца", "в ушах Творца"<sup>107</sup>, и также "щеки его – гряды благовоний"<sup>108</sup>. Однако "борода (закан)" не упоминается, потому что она величественней всего. И она произрастает от ушей, т.е. там эта "борода (закан)" начинается, и охватывает всю форму лица, поднимаясь и опускаясь белым контуром вокруг лица. Иными словами, борода (закан), в общем, выглядит как белый контур из седых волос, охватывающих лицо, часть из них поднимается, т.е. светит снизу вверх, а часть опускается, – светит сверху вниз. И выясняется это в тринадцати исправлениях.

15) О самом величественном из всего величественного, о бороде (закан), сказано: "Не проходил в нее муж (иш), и не жил там человек (адам)". Зеир Анпин называется "адам (человек)", Есод Зеир Анпина называется "иш (муж)". Адам находится вне пределов Арих Анпина, т.е. Зеир Анпин, называемый "адам (человек)", облачает Арих Анпин вне его пределов, – от табура и ниже. И тем более "иш (муж)", Есод Зеир Анпина, который выходит даже за пределы Зеир Анпина, – так как НЕХИ находятся вне тела (гуф), они тем более находятся за пределами Арих Анпина. И поэтому они не включены в эту дикну (бороду) Арих Анпина.

В тринадцати источниках выясняется свойство "закан (борода)", и только четыре исправления из них сохраняются так, чтобы не передаваться вниз, Зеир Анпину, а девять исправлений из них питают тело (гуф), т.е. – Зеир Анпин.

16) Первое исправление. Величественный, т.е. свойство "закан (борода)", начал исправляться до ушного прохода, – т.е. против свойства "никвей ознаим (ушные отверстия)", и опускается в своем великолепии вниз, до самого начала свойства "сфатаим (досл. – "губы")".

Второе исправление. "Сеарот (волосы)", имеющиеся в верхней части "сфатаим (губ)", располагаются от верхней части правой губы до верхней части левой.

Третье исправление. Дорожка, свободная от "сеарот (волос)", выходящая под двумя "никвей а-хотем (досл. – "отверстиями носа")", чтобы прощать провинности, как сказано: "Слава его – прощать провинность"<sup>109</sup>.

Четвертое исправление. "Сеарот (волосы)", расположенные под "сфатаим (губами)", где "сеарот (волосы)" снова становятся другим "рош (верхней частью)".

Пятое исправление. Другая дорожка, свободная от "сеарот (волос)", выходит под ней, т.е. расположенная посередине волос нижней губы.

---

<sup>106</sup> Аббревиатура слов Тора, Пророки, Писания (Тора, Невиим, Ктувим).

<sup>107</sup> Тора, Бемидбар, 11:1. "И было это злом в ушах Творца".

<sup>108</sup> Писания, Песнь песней, 5:13.

<sup>109</sup> Писания, Притчи, 19:11. "Разум человека делает его терпеливым, и слава его – прощать провинность".

Шестое исправление. Приношение благовоний – "сеарот (волосы)", покрывающие нижнюю часть лица до верхней части верхней губы.

Седьмое исправление. Две скулы – щёки, свободные от "сеарот (волос)", открываются, чтобы светить свечам.

Восьмое исправление. "Мазаль (благополучие)" всего – волосы, которые нисходят, опускаясь до самого сердца. От него зависят высшие и нижние. И это – верхняя поверхность дикны (бороды), называемая "верхний мазаль".

Пояснение сказанного. Вначале необходимо знать, что представляют собой "сеарот (волосы)". Несмотря на то, что парцуфы Ацилута являются свойством ВАК Хохмы, невозможно, чтобы ВАК Хохмы вышел без ГАР. Но только вначале выходит ГАР Хохмы, а затем ГАР Хохмы удаляются от них, и остаются в свойстве ВАК Хохмы. Отраженный свет, который облачал эти ГАР, не удаляется вместе с ними, а остается в рош и, вследствие его авиюта, поскольку он опустошается от своего света, не может оставаться во внутреннем свойстве келим и выходит за пределы, в свойство "оставшаяся часть моха (мозга)", и делится в соответствии второму сокращению, – когда Кетер и Хохма их поднимаются и включаются в "гальгальту", – свойство "мэм" слова "целем". И поэтому они называются чистой шерстью, так как экран находится ниже них, в окончании "гальгальты", и нет силы в экране поднять суды выше места своего нахождения. И три его свойства Бина, Тиферет и Малхут получают исправление от скрытой Хохмы Арих Анпина и находятся за окончанием "гальгальты" (досл. – "черепной коробки") в нижней части щеки, – свойстве ЗОН де-рош. Однако, вследствие того, что два рош Арих Анпина, – гальгальта и скрытая Хохма, – содержатся друг в друге, есть в каждом из них два свойства. И, таким образом, также и скрытая Хохма содержит гальгальту, и поэтому в свойстве "дикна (борода)" тоже светит гальгальта скрытой Хохмы. И пять первых исправлений исходят от свечений скрытой Хохмы, а пять последних – от гальгальты.

И поскольку скрытая Хохма Арих Анпина исчезла и перекрыта, то дикна Арих Анпина, получающая от нее, передает все ступени мохин парцуфам Ацилута, и они получают от нее всё в той последовательности, которая имеется в тринадцати исправлениях дикны.

Мы вначале выясним восемь исправлений дикны, исходящих от скрытой Хохмы, представляющих собой порядок трех стадий НАРАНХАЙ трех свойств нефеш-руах-нешама, и их взаимное включение.

Первое исправление. Место, в котором начинается дикна, это нижняя часть щеки, после окончания "сеарот рош (волос головы)", в краях волос головы, в окончании черепной кости, и это место находится напротив "никвей ознаим (ушных отверстий)".

Второе исправление. Подняться в Бину в состояние "ибур (зарождение)". Сказано о нем: "Сеарот (волосы)", имеющиеся в верхней части "сфатаим (губ)", располагаются от верхней части правой губы до верхней части левой" – потому, что волосы исходят от нижней части щеки до ушного прохода, т.е., ЗОН, и поднимаются над верхней губой, местом верхней части щеки, относящейся к гальгальте и являющейся свойством Бины. И это определяется как состояние "ибур (зарождения) сеарот дикна", относящихся к свойству ЗОН, в верхней губе, свойстве Бины. И они получают там ВАК де-ибур, называемый нефеш-руах де-нефеш.

Третье исправление. После этого нисходит руах Хохмы из двух "никвей а-хотем", где находится место раскрытия Хохмы для сеарот верхней губы, и образует посреди

волос этой губы дорожку, которая свободна от волос, так как Хохма устраняет все суды. И поэтому сказано, что (это) дорожка, выходящая под двумя "никвей а-хотем (отверстиями носа)", – так как руах де-хотем, относящийся к свойству Хохмы, очищает этот путь от "сеарот". "Чтобы прощать провинности", – так как прощение прегрешений исходит от свечения Хохма. И это свечение Хохмы является состоянием ГАР де-ибур, т.е. нешама-хая-йехида де-нефеш.

Четвертое исправление. Затем наступает время рождения в "сеарот" свойства ЗОН, которые зарождаются в Бине, т.е. в "сеарот" верхней губы, и они выходят и опускаются на свое место, т.е. (на) нижнюю щеку, находящееся под верхней губой. Поэтому сказано: "Сеарот (волосы)", расположенные под "сфатаим (губами)", где "сеарот (волосы)" снова становятся другим "рош (верхней частью)"; т.е. волосы, которые были на верхней губе, опустились и пришли на свое место в нижней щеке, и стали там волосами другой губы, - т.е. свойством "волосы" самих ЗОН. И, благодаря этому распространению под нижнюю губу, они приобретают свойство ВАК де-руах, т.е. нефеш-руах де-руах.

Пятое исправление. Затем нисходит руах Хохма от двух "никвей а-хотем" через дорожку (ивр. – "урха") в верхней губе, и переходит на волосы, расположенные под нижней губой, и образует там другую дорожку, свободную от волос, так же, как и на верхней губе. Поэтому сказано: "Другая дорожка выходит под ней". И свечение Хохмы, выходящее таким путем, - это свойство ГАР де-руах, т.е., йехида-хая-нешама де-руах.

Шестое исправление. После этого снова происходит ибур свойства нешама, и снова поднимаются "сеарот (волосы)", расположенные на нижней щеке, к рош (верхней части) верхней губы – к месту окончания гальгальты и свойству Бины. И она получает там вначале ВАК де-нешама, т.е. нефеш-руах де-нешама.

Седьмое исправление. Затем раскрывается руах Хохмы в свойстве "паним", в виде двух скул лица (паним). И это ГАР де-нешама – йехида-хая-нешама де-нешама. Поэтому сказано: "Две скулы открываются, чтобы светить свечам", - т.е. сфирот, - свойством ГАР. И об этом сказано в отрывке: "Мудрость (хохма) человека озарит лицо его".

Восьмое исправление. А после этого нисходят эти ВАК де-нешама и свечения ГАР де-нешама вниз, на свое место в нижней щеке. Поэтому сказано: ""Мазаль (благополучие)" всего – волосы, которые нисходят, опускаясь до самого сердца", – которое включает все предыдущие исправления. "От него зависят высшие и нижние", – потому что все мохин мира Ацилут нисходят от него.

Таким образом, выяснились восемь исправлений дикны, светящих из скрытой Хохмы (Хохма стимаа).

17) Девятое исправление. Короткие волосы, расположенные между волосами верхней поверхности дикны (бороды), не выходят друг из друга, потому что все они равны.

Десятое исправление. Короткие волосы, покрывающие "гарон (горло)", близкие к величественной дикне.

Одиннадцатое исправление. Длинные волосы, проросшие в полной мере, расположенные на горле.

Двенадцатое исправление. Губы освобождаются от "сеарот (волос)" со всех сторон. Счастлив прикасающийся к поцелуям этих уст.



Тринадцатое исправление. В "мазаль (благополучие)" всего нисходят тринадцать рек елея чистого афарсемона. Всё находится в этом "мазаль (благополучии)", и он перекрыт. И это нижняя поверхность дикны, называемая "нижний мазаль (благополучие)".

Объяснение. После того, как выяснились восемь исправлений дикны, исходящие от свечений скрытой Хохмы, выясняются пять исправлений дикны, исходящие от гальгалты. Разница между ними велика, ведь скрытая Хохма, хотя и перекрылась, она перекрылась только в свойстве Хохмы, однако Бина и ТУМ в ней светят пяти исправлениям дикны. И поэтому в них есть ГАР, так как эта Бина снова стала Хохмой. Тогда как в гальгалте, которая установилась в свойстве "мэм р" слова "целем (р'лх)", нет свойства Хохма, а только укрытые хасадим, являющиеся свойством "чистый воздух (авира дахья)", - т.е. ступень руах, которой недостает ГАР. Таким образом, и в пяти исправлениях дикны, исходящих от нее, тоже недостает ГАР.

И по этой причине восемь этих исправлений дикны стали связаны со свойством "нижняя щека". То есть, хотя они и прекратили поступать от "рош (головы)", - это только в свойстве "кости (ацамот)", Хохма, но в свойствах "сухожилия, плоть и кожа", указывающих на Бину, Тиферет и Малхут, они связаны с рош.

Тогда как пять нижних исправлений, которые нисходят от Гальгалты, они зависят от "горла (гарон)", и даже в свойствах сухожилия, плоть и кожа они отделяются от свойства гуф, - нефеш-руах, - и им недостает ГАР.

Девятое исправление. И когда произрастают волосы от силы гальгалты, первого исправления в них, тогда происходит зарождение в Бине. Тогда короткие волосы, которые находятся между длинными волосами на передней части бороды, не выходят друг из друга, т.е. не выходят и не исходят от длинных волос дикны, поскольку они исходят от скрытой Хохмы, а короткие волосы исходят от гальгалты. И есть там только исправление ибура в Бине, и они получают там нефеш.

Десятое исправление. А затем опускаются оттуда на свое место, в "горло (гарон)", и выходят сначала в свойстве нефеш де-руах короткие волосы, которые растут и прикрывают горло.

Одиннадцатое исправление. После этого они выходят в свойстве руах-де-руах, - длинные волосы, которые тоже находятся на горле.

Двенадцатое исправление. А затем нисходит от гальгалты "авира дахья (чистый воздух)" и, несмотря на то, что они хасадим, - они важнее Хохмы, поскольку находятся выше Хохмы. И поэтому они освобождают волосы в области губ, в месте, где они могут наносить поцелуи со всех сторон. После этого выходит общее исправление всех двенадцати исправлений дикны, - т.е. в Малхут, получающую от всех. И сказано: "В благополучие (мазаль) всего нисходят тринадцать рек елея чистого Афарсемона", - это часть бороды, которая соединена с "гарон (горлом)". И все нижние получают силы от этого благополучия (мазаль), и всё находится в нем, и он перекрыт. То есть, нижнее благополучие (мазаль) включает две точки: "мифтеха (ключ)" и "манула (замок)". И со стороны "мифтехи" он явно находится, а со стороны "манула" - скрыт. И называется: "и очищает и не очистит".

18) В то время, когда приходит месяц тишрей, седьмой месяц, находятся эти тринадцать исправлений в высшем мире, Бине, и раскрываются там тринадцать врат милосердия. И сказано: "Требуйте Творца во время нахождения Его".

19) "И сказал Всесильный: "Да произрастит земля зелень, траву семяносную, дерево плодовое, производящее плод по роду его". Сказано, что это девятого числа месяца. И сказано: "Владыка Всемогущий (Адни-АВАЯ), Ты хочешь показать рабу Твоему Свое величие". Здесь имя АВАЯ совершенно со всех своих сторон и светит и с правой и с левой стороны вместе, и о нем сказано: "Адни АВАЯ". И сказано: "Во время величия Твоего". И здесь пробуждение этой земли неполное, - т.е. светит только левая линия, без правой.

Когда Нуква – от хазе и выше Зеир Анпина, то она облачает только левую линию Имы и находится в четвертой стадии Единого, - т.е. суша, которая не дает плодов. Но после того, как она опускается от хазе и ниже Зеир Анпина, и получает от Зеир Анпина, от средней линии, тогда то, что было сушей, когда она находилась от хазе и выше Зеир Анпина, становится землей, способной производить плоды и порождения, поскольку средняя линия исправляет ее, чтобы она могла светить и освещать две стороны.

Но пока она еще не получила от Имы, - т.е. только от левой линии, - она была пустыня и находилась в разрушении, потому что Хохма в левой линии не светит без хасадим правой, и тогда от нее исходят только суды и наказания. И в то время, когда Нуква была от хазе и выше в судах левой линии, сказал Творец: "Да произрастит земля зелень", - т.е. она будет от хазе и ниже, и будет землей, которая производит плоды.

"И сказал Всесильный: "Да произрастит земля зелень", - это тоже самое, что сказано: "Смирьте души ваши в девятый день месяца вечером", потому что в Судный день (Йом Кипур) Нуква поднимается в левую линию Имы и получает там Хохму без хасадим, что вызывает страдания души Нуквы, так как Хохма без хасадим не светит и вызывает суды. Но затем, когда опускается ниже хазе и исправляется от него, тогда облачается эта Хохма, которую она прежде получила от Имы, в хасадим Зеир Анпина, и светит во всем совершенстве. И если бы она не получала Хохму от Имы, а только от левой линии, которая вызывает страдания души, то не было бы у нее ГАР никогда. Потому что когда она находится ниже хазе, она не способна получать Хохму.

Сказано: "Смирьте души ваши", ибо вследствие принятия на себя страданий этой души, которая имеется у Нуквы благодаря ее подъему в левую линию Имы, у нас есть доля в ГАР, которые Нуква получает затем от Зеир Анпина, после того как опускается ниже хазе. И Хохма, которую она получила раньше от Имы, облачается теперь в хасадим Зеир Анпина и становится ГАР. Поэтому сказано: "А всякая душа, которая не смирится в этот самый день, истребится из народа своего", - потому что нет у нее доли в мохин де-ГАР, которые Нуква затем привлекает. Таким образом, пробуждение действия "да произрастит земля зелень" и действия "смирьте души ваши" является тем же самым, - т.е. оба они происходят в то время, когда Нуква получает от левой линии Имы.

"Владыка Всемогущий (Адни-АВАЯ), Ты начал показывать" – здесь имя АВАЯ является завершенным с двух сторон, правой и левой, что представляет собой совершенство. А во время пробуждения земли оно не было совершенным потому, что пробуждение с целью извлечь плоды было в то время, когда она получила только от левой стороны Имы, и тогда она была иссушенной и безводной и не находилась в совершенстве.

20) Не сказано здесь: "Да будет (ийи 'יה) зелень и трава", где мы встречаем в слове "да будет (ийи 'יה)" верхнюю "йуд 'י" и нижнюю "йуд 'י", - так же, как в случае

"и создал (ва-йицер וַיַּצְרֵם)", пишущейся с двумя буквами "йуд י", где высшая "йуд י" – это высшая Хохма, а нижняя "йуд י" – это нижняя Хохма, т.е. Нуква. И так же – в сочетании АВАЯАДНИ (וַיַּצְרֵם), по подобию слов "да будет (ийи ייה)", есть две буквы "йуд י", в начале и в конце, верхняя "йуд י" и нижняя "йуд י", а посередине – "хэй ה", т.е. Бина, от которой нижняя "йуд י" получает Хохму. И это является правилом совершенства, потому что тогда она получает Хохму, которая совершенна, и не от каждой стороны, а только от одной левой.

Поэтому было изъято это имя, т.е. Нуква, называемая имя, и посажено в другом месте. Иначе говоря, она была изъята из места выше хазе Зеир Анпина, там, где она получает только от левой линии Имы, и помещена в место ниже хазе Зеир Анпина, чтобы получать от него хасадим. Как сказано: "И посадил Творец Всесильный сад в Эдене с востока", – т.е. посадил его в месте ниже хазе Зеир Анпина.

21) Еще одно значение. "Хэй ה", написанная между двумя буквами "йуд י" в словах "да будет (ийи ייה)", указывает на движение духа (руах) Хохмы от хотем Арих Анпина к Зеир Анпину. И хотя Зеир Анпин всегда находится в свойстве "хасадим, укрытые от Хохмы", все же без духа (руах) Хохмы он не может существовать, так как до тех пор, пока в нем нет Хохмы, он является свойством ВАК без рош. Благодаря этой "хэй ה", указывающей на хотем Арих Анпина, достигли совершенства первая "хэй ה" имени АВАЯ и нижняя "хэй ה" имени АВАЯ – верхняя "хэй ה", Бина, получает Хохму в свою левую линию от свойства хотем Арих Анпина и передает нижней "хэй ה", Нукве. И тогда две буквы "хэй ה" соединяются вместе, как сказано: "О (ахָ הַהָּ)", Владыка Всесильный!" И это указывает, что в любом месте, где две буквы "хэй ה" соединяются вместе, т.е. нижняя "хэй ה" получает Хохму от левой линии первой "хэй ה", говорится о ней "о (ахָ הַהָּ)", что указывает на невзгоды, так как Нуква находится тогда в беде, и она иссушена и безводна.

22) Есть "йуд-хэй-вав" в грозди гроздей, в свойстве руах весов, т.е. в Зеир Анпине, в котором есть весы, и он называется гроздью, как сказано: "Гроздь кофера – возлюбленный мой для меня".

Верхняя "йуд י", являющаяся свойством Аба ве-Има и называемая Аба, увенчалась связью Атика, т.е. высшей перегородкой, которая очищается и перекрывает. И это третье исправление из семи исправлений гальгальты Арих Анпина.

Верхняя "хэй ה", т.е. ИШСУТ, называемые Има, увенчалась свойством руах двух "никвей а-хотем (досл. – "отверстий носа)", и вышла, чтобы наполнять жизнью, – т.е. наполнять свойством Хохмы, называемым "жизнь". И это седьмое исправление из семи исправлений гальгальты Арих Анпина.

Верхняя "вав ו", средняя линия и свойство Даат, в которой содержится тяжелая искра, экран де-хирик, и которая увенчалась украшением в своих сторонах, – т.е. она согласует две стороны, правую и левую, в Име, и получает оттуда ГАР, называемый "атара (венец)".

Затем распространяются буквы "йуд-хэй-вав (יהו)" и включаются в Зеир Анпин в виде "три выходят из одного, один удостаивается этих трех", – так же, как "йуд-хэй-вав (יהו)" находятся в гальгальте Арих Анпина, они распространяются во весь гуф Арих Анпина, т.е. в его ЗАТ, ХАГАТ НЕХИМ, чтобы дать совершенство всему, – так как на них облачаются Аба ве-Има, ИШСУТ и ЗОН. Когда эти буквы "йуд-хэй-вав (יהו)" зависимы, т.е. когда они перекрыты, они находятся в свойстве "чистая шерсть". И это пятое исправление из семи исправлений гальгальты. И когда они

раскрываются Зеир Анпину, то входят в него эти буквы "йуд-хэй-вав (יהו)", и он называется ими.

23) "Йуд-вав-далет תי" имени АВАЯ в Атике перекрыта в венцах его, т.е. Малхут не выходит из его Бины и перекрывает ее, потому что присутствует левая линия, исправление которой может быть произведено только с помощью весов, и весы должны быть подвешены в рош Атика, и это Малхут, которая перекрывает его. Так происходит во всех рош. И буква "йуд י" всегда является свойством рош.

"Хэй-хэй" развилась в другой "хэй ה" – в "хэй ה" Зеир Анпина, в котором находится место этого раскрытия, поэтому буква наполнения "хэй ה" – тоже "хэй ה", т.е. "хэй-хэй". И в ней содержатся две Нуквы, так как и нижняя "хэй ה", Малхут, включилась в нее и проходит исправления. А во время гадлута опускается из нее Малхут, и тогда она раскрывается в свойстве Хохма, но не в ней самой, а в Зеир Анпине.

"Вав-вав" развилась в другой "вав ו", находящейся в Зеир Анпине. Как сказано: "Как доброе вино – направлено прямо к возлюбленному моему"<sup>110</sup>, – т.е. высшие исправления направлены "к возлюбленному моему" – к Зеир Анпину, в котором находится тяжелая искра, экран де-хирик, для того, чтобы прикрывать вход Имы, и поэтому буквой наполнения "вав ו" является другая "вав ו", и это "вав-вав".

24) Таким образом, есть "вав ו" наверху, в рош, и есть "вав ו" внизу, в Зеир Анпине. Есть "хэй ה" наверху, в рош, и есть "хэй ה" внизу, в Зеир Анпине. И поэтому они удваиваются в наполнении, поскольку наверху они скрыты, а внизу открыты.

Есть "йуд י" наверху, и с ней не соединена другая "йуд י", как в буквах "хэй-хэй" и "вав-вав". И она не слышится при произнесении в ней, а слышен лишь тонкий намек. Так как наполнение "вав-далет תי" в "йуд-вав-далет תי" в гематрии "йуд י". И это намек на то, что содержится в ней также и вторая "йуд י", находящаяся внизу. Иначе говоря, когда раскрылись в "йуд י" два свойства, высшие Аба ве-Има, и они соединяются на одной ступени, в свойстве "тропинка Абы", где находится исчезающий Даат, в одном волнении – отделиться от левой линии. И это – "вав-далет תי", включенные в "йуд-вав-далет תי". "Йуд י" – это высший Аба, "вав-далет תי" – высшая Има. Горе, когда удаляется Аба, "йуд י", а "вав-далет תי" раскрывается.

25) "Благовония и аромат", – т.е. свечения Хохмы, "красных печатей" – всех свойств левой линии, относящихся к красному цвету, "которые проходят" – чтобы светить, "не задерживаются в этом месте" – а сразу возвращаются на свое место. Как сказано: "И существа эти двигались вперед и назад", – т.е. сразу же возвращаются на свое место. И также сказано: "Беги, возвращайся в место свое", – т.е. поспеши вернуться на свое место. И сказано: "Если поднимешься как орел и устроишь меж звезд гнездо свое", – т.е. захочешь привлечь Хохму и удержать ее, "оттуда низрину Я тебя". Но притяжение Хохмы должно быть, как сказано: "И существа эти двигались вперед и назад", – т.е. сразу же и немедленно возвращать ее на свое место, снизу вверх, а не задерживать ее.

26) "И произвела земля зелень" – это произошло, когда Нуква была засеяна, т.е. после того, как Нуква была выстроена в своем свойстве от хаза и ниже, и тогда она из суши стала землей, дающей плоды и порождения. И тогда от Абы вышло свойство "воздух (авир)", т.е. свет хасадим, а от Имы вышла искра, свет гвурот, и когда

---

<sup>110</sup> Писания, Песнь песней, 7:10. "А небо твоё, как доброе вино – направлено прямо к возлюбленному моему, заставляет говорить уста спящих".

воздух и искра соединились вместе, распространилась от них одна гальгальта, Кетер Зеир Анпина, в его сторонах – в четырех сторонах ХУБ (Хохма и Бина) и ХУГ (Хесед и Гвура) де-Даат, т.е. в свойствах высшие Аба ве-Има, имеющих в рош Зеир Анпина, и это буква "мэм ם" слова "целем םלז". Гальгальта наполняется росой над ней от двух цветов, белого и красного, как сказано: "Роса светов – Твоя роса", т.е. света Хесед и света Гвура. И это первое исправление из семи исправлений гальгальты Зеир Анпина.

27) Второе исправление. Три полости записанных букв, т.е. "йуд-хэй-вав (יהו)", являющихся свойствами Хохма-Бина-Даат, раскрылись в нем, и это "ламед ל" слова "целем םלז" в рош Зеир Анпина.

Третье исправление. Волосы, черные как ворон, нависают над глубокими "никвей ознаим", и он не может слушать правую и левую линии, потому что волосы, т.е. суды, закрывают их. А в состоянии гадлут эти волосы устраняются от "ознаим (ушей)", как говорилось в седьмом исправлении. Здесь, в волосах (сеарот), находящихся над гальгальтой Зеир Анпина, есть наверху одна тонкая дорожка посреди головы, где волосы делятся на правую и левую стороны.

Объяснение. Семь исправлений гальгальты Зеир Анпина делятся на три свойства "мелец זלמ" слова "целем םלז" так же, как и семь исправлений гальгальты Арих Анпина, однако иным путем, так как недостает здесь исправления воздушной перегородки (крума де-авира), и добавляются здесь исправления в свойстве "ознаим", при котором в катноте эти "волосы (сеарот)" закрывают "ознаим", и это третье исправление. А в гадлуте волосы устраняются от свойства "ознаим", и это седьмое исправление. И тогда молитвы нижних принимаются. Итак, гальгальта установилась в четырех мохин: ХУБ ХУГ де-Даат. И поэтому четыре эти мохин называются свойством "мэм ם" слова "целем םלז", потому что каждый моах состоит из десяти сфирот, и их сорок (мэм) свойств.

И указывается, что в средней линии, Даат, он не соединяет правую и левую линии, чтобы облачить Хохму, имеющуюся в левой линии, в хасадим правой. И это совершается с помощью суда средней линии, поэтому суд превращается в милосердие (хесед), и оба они являются одним свойством. И поэтому их тридцать: три свойства по десять сфирот, и это Хохма-Бина-Даат. Однако в "мэм ם" слова "целем םלז", в высших Аба ве-Има, никогда не принимается Хохма, и нет необходимости согласования средней линии, и поэтому Хесед (милосердие) и суд в средней линии отделяются друг от друга, потому что суд средней линии не становится здесь Хеседом, так как не приводит к единству правой и левой линии. И считаются Хесед (милосердие) и суд в Даат двумя отдельными свойствами по десять сфирот. И поэтому есть четыре вида мохин, представляющих собой "мэм (40)". И это первое исправление.

Второе исправление – это мохин ИШСУТ в Зеир Анпине, "ламед ל" слова "целем םלז" в рош Зеир Анпина, в которых Даат согласует между правой и левой линиями, между Хохмой и Биной, благодаря силе суда в нем, - т.е. экрану де-хирик. И поэтому суд становится милосердием (хесед), и есть здесь только три свойства десяти сфирот, составляющие "ламед ל (30)". И это – второе исправление.

Третье исправление – это волосы, черные как ворон, исходящие от судов в трех мохин ХАБАД (Хохма-Бина-Даат) второго исправления, и поэтому они перекрывают "ознаим (уши)", чтобы они не могли различать между добром и злом, и молитвы нижних не принимаются. И это – во время состояния катнут. Однако в гадлуте эти волосы исправляются с помощью "мэм ם" слова "целем םלז" де-НЕХИ, и тогда они

устраняются от свойства "ознаим (уши)", и те раскрываются, как уже упоминалось, в седьмом исправлении. И есть над гальгальтой Зеир Анпина гладкая линия, в том месте, где волосы делятся на правую и левую стороны, называемая дорожкой разделения волос, где вообще нет волос (сеарот) и судов, а наоборот, чудесное милосердие (хесед), и поэтому она белая.

И сказано: "Путь праведных – как светило лучезарное, светит всё сильнее, до полного дня", – т.е. написано о дорожке разделения волос в гальгальте Арих Анпина. А от дорожки Арих Анпина нисходит дорожка разделения "волос (сеарот)" Зеир Анпина, о которой сказано: "Все пути Творца – милость (хесед) и истина". Потому, что с помощью сеарот правой линии раскрываются хасадим (милосердие) работникам Творца, а с помощью сеарот левой линии раскрываются наказания грешникам, которые не являются работниками Творца. И когда это приходит к нижним, они постигают эту разницу, т.е. дорожку разделения "сеарот (волос)", между работниками Творца и не работниками. И с помощью этого постижения они удостоиваются полного слияния с Творцом. И тогда: "Все пути Творца – милость (хесед) и истина".

28) Четвертое исправление. Мецах, который не светит, и от него нисходят в мир суд и раздор. Кроме состояния гадлут, когда желание свойства мецах Арих Анпина управляет свойством мецах Зеир Анпина.

Пятое исправление. Глаза трех цветов – черного, красного, зеленого, чтобы бояться их, потому что все эти цвета указывают на суды, так как красный цвет – это левая линия, зеленый – средняя линия, а черный – это Малхут. И в состоянии гадлут они "омываются в молоке", которое светит, – т.е. от Хеседа, исходящего от Атика. Как сказано: "Глаза твои увидят Йерушалаим, жилище мирное", – т.е. без всякого суда.

И сказано: "Справедливость обитала в нем". В таком случае, есть в нем суд, называемый справедливостью? "Жилище мирное" – говорится в час, когда светит скрытый глаз Атика, – как сказано: "Омывается в молоке", – ведь написано: "Глаза твои (эйнаха אֵינָהּ)" – без буквы "йуд", указывающей на множественное число. Потому, что в Атике нет левой линии, и оба глаза считаются правым глазом.

29) Шестое исправление. Хотем парцуфа, который является коротким, для опознания. То есть, по хотему постигается парцуф, как мы изучаем, что "засвидетельствовать можно только тогда, когда видно лицо вместе с носом"<sup>111</sup>. Три пламени горят в его отверстиях, представляющих собой три вида суда: суд, исходящий от Бины, от Малхут и от левой линии.

Седьмое исправление. Извилистая ступень, чтобы слышать добро и зло, т.е. свойство "ознаим" во время гадлута, когда устранены от них волосы, закрывавшие их. И тогда они открываются, чтобы слышать добро и зло, чтобы делать добро хорошим, наказывать плохих, и принимать молитвы нижних.

Итак, выяснились семь исправлений гальгальты Зеир Анпина, где гальгальта и четыре стороны в ней – это "мэм ם" слова "целем םלח". Три полости гальгальты – это "ламед ך" слова "целем םלח". "Сеарот (волосы)" и два свойства "ознаим (уши)" – это скрытые Нецах и Ход. Мецах – это Есод в них. Два свойства "эйнаим (глаза)" – это открытые Нецах и Ход. Хотем – это Есод и Малхут в них. И "Сифра де-цниута"

---

<sup>111</sup> Вавилонский Талмуд, трактат Явамот, лист 120:1.

объясняет здесь в основном свойство суда в них во время катнута. О свойствах же "мелец" де-целем говорится, в основном, во время гадлута.

30) Сказано: "Я – Творец, Он – имя Мое". "Я" указывает на открытие, "Он" – на скрытие, - в одной фразе. И следовало сказать: "Я – Творец имя Мое". И говорит, что "Я" и "Он" – это два имени. Как сказано: "Я умерщвляю и оживляю". И сказано: "Я носить буду и Я терпеть буду". Таким образом, "Я" – это имя, т.е. имя Малхут. И также "Он" – имя. Как сказано: "Он нас создал, и мы – Его". И, также, сказано: "Но Он – в одном, и кто Его повернет?". Таким образом, Он называется также именем "Он", потому что именем Он называется тот, кто скрыт и не присутствует. И это – скрытая Хохма Арих Анпина, которая закрыта и не раскрывается до конца исправления.

Именем "Он" называется тот, кто не открывается глазу, - т.е. не открывается для получения Хохмы, называемой "глаз". И это – высшие Аба ве-Има, являющиеся свойством "укрытые хасадим" и не получающие Хохму никогда. И о них сказано: "Ибо желает милости (хафец хесед) Он". Именем "Он" называется тот, кто не называется по имени, - т.е. Бина, ИШСУТ, в которой выходит левая линия. И прежде, чем средняя линия согласовала между правой и левой, чтобы облачить Хохму левой в хасадим правой, она не называется по имени, так как она закрыта и не светит.

31) Значение трех букв слова "חן (Он)" заключается в следующем. Скрытая Хохма, Аба ве-Има и ИШСУТ – называется, каждый из них, "חן (Он)". "Хэй ה" слова "חן (Он)" включает "вав ו", а "вав ו" включает "алеф א" слова "חן (Он)", но не включает "хэй ה" слова "חן (Он)". "Алеф א" переходит к "йуд י", "йуд י" переходит к самой скрытой из всех скрытых "йуд י", с которым не соединяются "вав-далет ת" наполнения "йуд-вав-далет ת". Горе, если "йуд י" не светит "вав-далет ת".

Объяснение. "Хэй ה" слова "חן (Он)" – это Бина, когда она находится в левой линии, до единства средней линии. "Вав ו" слова "חן (Он)" – это Зеир Анпин. То есть, в тот момент, когда Бина возвращает свои Бину и ТУМ в свойство левой линии, поднимается вместе с ними также и Зеир Анпин в Бину, и принимает там форму буквы "алеф א" слова "חן (Он)", являющейся изображением букв "йуд-вав-далет ת". Где "вав ו" – это Зеир Анпин, средняя линия. Верхняя "йуд י", расположенная над ним, – правая линия Бины, включенная в Зеир Анпин. "Далет ת", расположенная под ним, – левая линия Бины, включенная в Зеир Анпин.

"Хэй ה" включает "вав ו", – т.е. во время выхода левой линии Бины Бина уже содержит в себе "вав ו", т.е. Зеир Анпин, который поднялся вместе с Биной и ТУМ Бины. "Вав ו" включает "алеф א", и это "вав ו", проходящая посередине "алеф א", включающая две линии Бины, "йуд י" и "далет ת", однако не включает "хэй ה", так как "вав ו" еще не согласовала между правой и левой линиями "хэй ה", и поэтому она не включает ее. И поэтому "алеф א" переходит к "йуд י", т.е. свечение Зеир Анпина, обозначаемого буквой "алеф א", светит только в его верхней "йуд י", являющейся правой линией, так как левая линия в ней, т.е. "далет ת", еще не светит до согласования её средней линией.

И поэтому ИШСУТ называется "Он (חן)", так как эти света скрыты от нижних. И считается вследствие этого, что "алеф א" переходит к "йуд י", т.е. к высшим Аба ве-Има, и вызывает в них состояние, когда "йуд י", т.е. Аба, отделяется от "вав-далет ת", т.е. Имы, и тогда света их тоже скрываются и называются "Он (חן)". "Йуд י", свойство Абы ве-Имы, переходит к самой скрытой из всех скрытых "йуд י", к свойству скрытой Хохмы Арих Анпина, - самой скрытой из всех скрытых, - с которым не соединяются "вав-далет ת", т.е. приводит к тому, что он не дает наполнения

Нукве. И называется "вав-далет תי" наполнения "йуд-вав-далет תי", т.е. Бина, вернувшаяся в его рош, и поэтому он тоже называется именем "Он (הוא)".

Поэтому Аба, т.е. "йуд י", не светит Име – "вав-далет תי" наполнения "йуд-вав-далет תי". И поскольку Има, "вав-далет תי", не светит, не светят также и ИШСУТ, "хэй ה" имени АВАЯ (ה'יה), так как они получают от высшей Имы, от "вав-далет תי". Горе, если "йуд י" не светит "вав-далет תי", ибо тогда происходит также разделение между "йуд י" и "хэй ה".

32) Когда "йуд י" удаляется от "вав-далет תי" из-за прегрешений мира, раскрывается нагота их всех, так как померкла "вав-далет תי", высшая Има, от которой получают все парцуфы миров Ацилут и БЕА. Об этом сказано: "Наготы отца (аба) твоего не открывай", – т.е. высших Аба ве-Има, "йуд-вав-далет תי", называемых вместе именем Аба. И когда удалилась "йуд י" от "хэй ה", после того как "вав-далет תי" померкли, "йуд י" больше не может давать наполнение "хэй ה" – парцуфу ИШСУТ. Об этом сказано: "И наготы матери (има) своей не открывай, она мать твоя, не открывай наготы ее", – потому что ИШСУТ вместе называются Има. "Она мать твоя", как сказано: "Ведь если (им דך) разум (бина) призовешь", – поскольку ИШСУТ, являющийся Биной, называется "эм (דך мать)".

### Часть третья

33) Девять величественных исправлений были переданы свойству "закан (борода)". Всё, что скрыто и не раскрывается, является высшим и величественным. И дикна ведь скрыта Писанием, т.е. нет в нем ни одного отрывка, в котором говорилось бы о свойстве дикна (борода). Сказано: "Глаза Творца", "в ушах Творца", и также, "щеки его – гряды благовоний", однако нет никакого упоминания о свойстве дикна (борода), потому что она является свойством "высший и величественный".

34) Первое исправление свойства "закан (борода)" – волосы над волосами, выходящие напротив ушных отверстий до верхней точки рта, т.е. до верхней губы.

Второе исправление происходит от одной верхней точки губы до другой верхней точки губы.

Третье исправление – дорожка, находящаяся под двумя "никвей а-хотем (отверстиями носа)", и она настолько заполнена волосами, что не видна.

Четвертое исправление – щеки покрываются волосами с одной и с другой стороны.

Пятое исправление – открываются на них две скулы лица, красные, словно роза.

Шестое исправление – единой каймой опускаются черные жесткие волосы, достигая груди (хазе).

Седьмое исправление – губы освобождаются от волос, и они алые, словно роза.

35) Восьмое исправление – короткие волосы опускаются на горло и скрывают также затылок.

Девятое исправление – волосы длинные и короткие, упругие словно жилы, опускаются в равной степени, т.е. они смешиваются друг с другом и равнозначны.

В этих девяти исправлениях раскрывается воинственный и сильный, тот, кто раскрывается, т.е. Зеир Анпин.



Объяснение. Девять исправлений дикны Зеир Анпина исходят от тринадцати исправлений дикны Арих Анпина, где восемь исправлений исходят от свойства скрытой Хохмы, а пять исправлений – от гальгалты. Исходящие от скрытой Хохмы – это трижды НАРАНХАЙ, свойств нефеш-руах-нешама. И различие в том, что тринадцать исправлений являются истинным свойством ГАР, а девять исправлений являются свойством ВАК де-ГАР.

Первое исправление – корень дикны, как первое исправление тринадцати исправлений дикны Арих Анпина.

И, также, второе исправление – состояние ибур верхней части щеки, ВАК де-нефеш.

Третье исправление – ГАР де-нефеш.

В четвертом исправлении появляется изменение, потому что четвертое исправление тринадцати исправлений дикны Арих Анпина – это "сеарот (волосы)" свойства нижней губы, ВАК де-руах, а пятое исправление – это дорожка в "сеарот (волосах)" нижней губы, ГАР де-руах. Однако здесь, в свойстве нижней губы Зеир Анпина, нет дорожки, потому что также и дорожка верхней губы настолько не светит, так как она полна волос. И поэтому они установились здесь, на своем месте, в свойстве ВАК де-руах, так, что щеки покрываются волосами с одной и с другой стороны.

Пятое исправление, ГАР де-руах, в которых открываются две скулы лица, красные, словно роза, – поскольку ГАР де-руах являются свойством ахораим, они красного цвета.

Шестое исправление – это целостность дикны, когда ВАК де-руах, имеющиеся в паним, нисходят в место внизу, в свойство нижней щеки.

Седьмое исправление, – "губы освобождаются от волос, и они алые, словно роза", – это ГАР де-руах, нисходящие от двух скул вниз.

Восьмое исправление, – "короткие волосы опускаются на горло (гарон)", – исходит от девятого и десятого исправления из тринадцати исправлений дикны Арих Анпина.

Девятое исправление исходит от одиннадцатого исправления из тринадцати исправлений дикны Арих Анпина.

36) Девять изречений сказал Давид, – от изречения: "Из теснин воззвал я к Творцу", до изречения: "Все народы окружили меня", – для того чтобы окружить себя ими и защитить себя. И они соответствуют девяти исправлениям дикны Зеир Анпина:

1. "Из теснин воззвал я к Творцу";
2. "Простором ответил мне Творец";
3. "Творец за меня – не утешусь я";
4. "Творец мне в помощь";
5. "Лучше уповать на Творца";
6. "Лучше уповать на Творца", произнесенное второй раз.

И вместе со словом "человек (адам)", сказанным в них трижды, что указывает на три исправления, – их девять.

И эти девять исправлений указаны в отрывке: "И произрастила земля зелень-траву-несущую-семя-по виду ее-и дерево-дающее плод-в котором семя-по роду его". Эти девять исправлений дикны были изъяты из полного имени, т.е. тринадцати исправлений дикны Арих Анпина, и переданы Зеир Анпину. А затем они снова были посажены в полном имени, как сказано: "И посадил Творец Всесильный" – это полное имя Атика и Зеир Анпина. В высшем, в Арих Анпине, имеются тринадцать исправлений дикны, а в нижнем, в Зеир Анпине, они проявляются в девяти исправлениях дикны. И тринадцать и девять вместе составляют двадцать два, т.е. двадцать две буквы, которые образовались благодаря им.

37) Поэтому, если человек видел во сне, что он держится за бороду важного человека, то он находится в мире с Господином его, и враги его покорятся ему. И, тем более, свойство "закан (борода)" высшего, Арих Анпина, светит свойству "закан" нижнего, Зеир Анпина. Потому, что "закан" высшего называется "великий милостью (хесед)", а в Зеир Анпине называется просто "милостью (хесед)". А когда он нуждается в свете, светит ему "закан" высшего, и тогда он тоже называется "великий милостью (хесед)".

38) "И сказал Всесильный: "Да воскишат воды кишением существа живого (хая ה'ח)", – и это "живой (хай ה'ח)" "йуд-хэй ה'י". "Живой (хай ה'ח)" – это Есод Зеир Анпина, "йуд-хэй ה'י" – Аба ве-Има. И "воскишат воды" означает: свет одного распространится в другого, т.е. свет "йуд-хэй ה'י" распространится в свойство "живой (хай ה'ח)", Есод Зеир Анпина, "и вышло существо живое (нефеш хая)", – т.е. Нуква, и, также, нефеш Адама Ришона; всё это воскишело одновременно, – хорошие воды святости и плохие воды ситра ахра. И поскольку Он сказал: "Да воскишат", они включились друг в друга, и вышло высшее существо, Нуква, и нижнее существо, нефеш Адама Ришона. Доброе существо – это Нуква. Злое существо – Лилит, потому что "существо живое пресмыкающееся" – это Лилит.

39) "Да воскишат воды" истолковывается – "будут шептать", подобно тому, как шепчут губы, когда губы произносят слова молитвы в чистоте и непорочности разума. И в водах, которые очищают и омывают, кишит "существо живое (нефеш хая)", ведь когда человек хочет обратиться с молитвой к Господину его, губы его движутся таким образом снизу вверх, чтобы поднять величие Господина его в место наполнения глубокого колодца, т.е. Бины.

А затем он начинает притягивать сверху вниз от этого наполнения реки, т.е. Бины, ко всем ступеням, до самой последней ступени, – Малхут, – чтобы притянуть в виде дара всему сверху вниз. А затем он должен установить связь всего, т.е. соединить все ступени с Бесконечностью, – связь в намерении веры. И они выполнят все его желания, как желания общества, так и личные желания.

40) Молитва, с которой человек обращается к Господину своему, может быть выстроена в девяти видах:

1. В алфавитном порядке;
2. В порядке упоминания свойств Творца – милосердный, милостивый и т.д.;
3. В порядке величественных имен Творца – Экье, "йуд-хэй", "йуд-хэй-вав", Эль, Элоким, АВАЯ (Повелитель) воинств, Шадай, Адни;
4. В порядке десяти сфирот КАХАБ ХАГАТ НЕХИМ;
5. В порядке упоминания праведников – праотцы, пророки и цари;
6. В порядке воспеваний и восславлений, в которых есть настоящее получение;
7. На более высоком уровне – для тех, кто умеет производить исправления для Господина своего как подобает;

8. В знании, как подниматься снизу вверх;

9. А есть такие, которые знают, как притягивать наполнение сверху вниз.

41) И во всех этих девяти видах молитвы требуется сильное намерение. А если нет его, то говорится о нем: "Бесславящие же Меня посрамлены будут". А при произнесении "Амен" требуется намерение, включающее два имени – АВАЯ-Адни, составляющих в гематрии "цади-алеф (91)", и также "Амен" в гематрии "цади-алеф (91)". А добро и благословения имени АВАЯ, Зеир Анпина, скрыты в сокровищнице, называемой храмом, и это – имя Адни, Малхут. На это указывает отрывок: "А Творец (АВАЯ) – в храме святости Своей, смолкни пред Ним, вся земля", а также: "Всё благо человека (адам) – в доме его", потому что "адам" в гематрии МА (45), т.е. имя АВАЯ с наполнением "алеф". И всё благо его – в доме его, т.е. в имени Адни, Малхут. Как сказано: "Во всем доме Моем доверенный он". И истолковывается это – "во всем, что со Мной", т.е. - в Малхут.

42) И если в каждом из всех девяти видов молитвы его намерение направлено надлежащим образом, это – тот человек, который возвеличивает имя Господина своего, Его святое имя. И сказано об этом: "Ибо возвеличивающих Меня Я возвеличу, бесславящие же Меня посрамлены будут", – Я возвеличу его в этом мире, чтобы воплощать и выполнять всё необходимое для него. "И увидят все народы земли, что имя Творца наречено на нем, и убоятся его". А в будущем мире он удостоится находиться в уделе приверженцев, т.е. относиться к приверженцам, хотя и не учил Тору в достаточной мере, но лишь потому, что удостоился изучать знания Господина своего, и устремлял свое намерение как подобает.

43) Тот, кто не умеет соединять святое имя и создавать связь веры, притягивая его в надлежащее место, и возвеличивать имя Господина своего, – лучше бы ему не рождаться. И, тем более, – тот, кто не находится в правильном намерении при произнесении "Амен". И поэтому о всяком, кто шепчет губами в чистоте своего сердца, с помощью очищающих вод, сказано: "И сказал Всесильный: "Создадим человека в образе Нашем, по подобию Нашему". Иными словами, говорится о человеке, умеющем соединять образ и подобие как должно, – т.е. Зеир Анпин, называемый образом, и Нукву, называемую подобием, "и будут они властвовать над рыбою морскою".

44) "И сказал Всесильный: "Создадим человека (адам птх)"". Не сказано "а-адам (пּתח)", что указывало бы только на Адама Ришона, а просто "адам", чтобы привлечь и восполнить также высшего Адама, т.е. ЗОН, называемые Адам, который создается теперь полным именем АВАЯ-Элоким. Ведь когда достигает совершенства нижний Адам, то достигает совершенства и высший Адам, – т.е. приходит к совершенству в свойствах захар и нуква, чтобы наполнить все совершенством. Именем АВАЯ называется свойство захар, Зеир Анпин, именем Элоким – свойство некевы, Малхут. АВАЯ-Элоким – это полное имя. Захар, Зеир Анпин, распространяется и становится в своих исправлениях как Има, в окончании плоти, в атаре (венце) Есода, где раскрываются хасадим Имы, так как он является средней линией сфирот Нецах и Ход. И семь царей мира Некудим, которые стали бездействующими, восстановились здесь с помощью Есода Зеир Анпина, средней линии.

45) Основой захара, правой линии, являются хасадим. Поэтому суды захара сильны в начале, в ГАР, из-за того, что Хохма не раскрывается там, и смягчаются в конце, в его НЕХИ, – месте раскрытия хасадим в Хохме. А суды нуквы - наоборот, ведь поскольку она является левой линией, Хохмой без хасадим, тьмой, которая не светит, в начале (рош) ее, где нет раскрытия Хохмы, суды левой линии не настолько

суровы, однако в ее НЕХИ, в месте раскрытия Хохмы, свойства левой линии, они являются сильными судами.

Пятнадцать суровых судов свойства "дым (ашан)" погружены в лоно ее, в НЕХИ нуквы, в которых есть трижды пять гвурот, в свойствах Нецах, Ход, Есод, всего пятнадцать (йуд-хэй) гвурот. Малая "йуд ' " находится внутри нее, – т.е. свойство нижняя Хохма, называемая "йуд ' ", так как и в Малхут она мала.

46) Атик захотел проверить, смягчились ли суды нуквы, прилепились ли Адам и жена его друг к другу. И вошел змей к Хаве, соблазнив Древом познания, и линия нечистоты установилась в нукве, и стала пределом зла. Как сказано: "И породил он Каина", что означает – линию и предел злых духов, вихрей и вредителей.

47) Он установил в этом Адаме Кетеры, в общем и частном виде. И они включились в частное и общее, т.е. в нижние и верхние конечности – правую и левую линии. И это – общее и частное в верхних конечностях, частное и общее в нижних конечностях.

Объяснение. Средняя линия относится к свойству общего, так как включает в себя две стороны, правую и левую, Хохму и хасадим, и представляет собой тело Адама, – т.е. Тиферет, включающую Хесед и Гвуру, – а две эти конечности являются частным. В нижних конечностях Есод является общим, а сами конечности – частным. Потому что в правой линии находятся только хасадим, а в левой – только свечение Хохма.

Общее и частное означает, что общее преобладает над частным. Частное и общее означает, что частное преобладает над общим. И в верхних конечностях преобладает общее, средняя линия, над частным, поэтому Хохма укрыта там. А в нижних конечностях преобладает частное над общим, и поэтому Хохма там раскрывается.

48) Когда средняя линия делится в сторонах своих на правую и левую стороны, захар и нуква устанавливаются в свойстве "йуд-хэй-вав (יה')", где "йуд ' ", правая сторона, является свойством захар, а "хэй ה", левая сторона, является свойством нуква. О "вав ו" сказано: "Мужчиной и женщиной сотворил Он их, и благословил Он их и нарек им имя Адам"<sup>112</sup>. Образ и облик (парцуф) Адама – это "он, сидящий на престоле", т.е. нукве. Как сказано: "И над образом этого престола – образ, подобный человеку (адам) на нем сверху". Таким образом, "вав ו" включает свойства захар и некеву вместе, в виде "человек, сидящий на престоле".

## Часть четвертая

49) Атик, Кетер, скрыт и недоступен. Зеир Анпин раскрыт и не раскрыт, – т.е. в нем начинается раскрытие, а само раскрытие происходит в Малхут. "Раскрыт", Зеир Анпин, – записан в виде букв, т.е. проявлен в виде букв имени АВАЯ (הויה), означающего "было (хайя היה)", "есть (хове הוא)", и "будет (ихье יהיה)", – т.е. всё раскрывается в Нем. "Скрыт", Атик, – скрыт в буквах имени "Экье (היהк досл. – "буду")", указывающего на будущее время и означающего, что оно не устанавливается на своем месте, а устанавливается в другом. Потому, что не установились в нем высшие и нижние, так как даже высшие не постигают его.

50) "И сказал Всесильный (Элоким): "Да произведет земля существо живое по виду его, скот и пресмыкающееся". Как сказано: "Человека и скотину спасаешь Ты,

---

<sup>112</sup> Тора, Берешит, 5:2.

Творец". И свойство "скот" входит в общее понятие "человек". Как сказано: "Тот человек среди вас, который принесет Творцу жертву из скота". И это приносит ему пользу, потому что свойство "скот" включено в человека.

51) Когда опустился человек, пребывающий внизу, в высшей форме, в образе и подобии, два духа были с двух его сторон. Так как человек (адам) включает правую и левую стороны. Правая – это святая душа (нешама), левая – живое существо (нефеш). Человек (адам) – это средняя линия, соединяющая правую и левую. И тогда свечение правой распространяется сверху вниз, а свечение левой – только снизу вверх. Сверху вниз считается свойством ГАР, и это нешама, а снизу вверх – свойством ВАК, и это "существо живое (нефеш хая)". И называется "живым (хая)", поскольку в ней содержится свечение Хохмы, называемое светом хая.

Когда прегрешил Адам, левая распространилась сверху вниз, и это было грехом Древа познания, когда он притянул свечение левой, Хохмы, сверху вниз. И тогда распространились те, у кого нет тела, т.е. проявилась сила Малхут меры суда, о которой сказано: "Если не удостоился – то зло". И от нее исходят бестелесные духи.

52) Зеир Анпин раскрывается и не раскрывается. Когда соединяются правая и левая линии Бины друг с другом, то, как в случае с тем существом, которое порождает сразу многочисленное потомство, родились двадцать две закрытые буквы, – т.е. совокупность светов Зеир Анпина, являющегося свойством правой линии. И эти двадцать две буквы раскрываются, когда они являются совокупностью светов Нуквы Зеир Анпина, т.е. двух букв "йуд י", – в начале и в конце имени АВАЯДНИ (אָבאָיאַדנִי), являющемся сочетанием имен "АВАЯ", "Адни", – т.е. ЗОН. "Йуд י" в начале (рош), – "йуд י" имени АВАЯ, т.е. Зеир Анпин, – скрыта, так как свечение Хохмы не раскрывается в ней. А "йуд י" в конце, относящееся к Адни, раскрывается, так как свечение Хохмы раскрывается в ней.

Свойства "скрытый и раскрытый", правая и левая линии, были взвешены на восходящих весах, и чаши этих весов восходят и поднимаются, восходят и опускаются. И это – свойство средней линии, уравнивающее два света, правый и левый, чтобы они весили одинаково и соединились друг с другом. Поэтому, можно сказать, что Хохма раскрывается посредством Зеир Анпина, средней линии, а можно сказать, – что не раскрывается в нем, так как он является двадцатью двумя скрытыми буквами. Однако в нем начинается раскрытие в средней линии, а само раскрытие происходит в Малхут, – в двадцати двух открытых буквах. И поэтому сказано о нем – "раскрывается и не раскрывается".

53) От "йуд י" выходят захар и нуква, т.е. "вав-далет ת" наполнения "йуд-вав-далет תי". В этом месте "вав ו" является свойством захар, а "далет ת" является свойством нуквы, – но не "вав-хэй (וּ)", как в остальных местах. Поэтому "далет-вав (תּוּ)" означает "два", так как "далет-вав (תּוּ)" – это захар и нуква. "Далет-вав (תּוּ)" – это два равных Кетера, – т.е. в час, когда ступени захара и нуквы равны друг другу, и Зеир Анпин облачается на правую линию Бины, являющуюся свойством хасадим, а нуква – на левую линию Бины, свойство Хохмы без хасадим, и Хохма в ней не может светить без хасадим. И тогда она – бедная и нищая (дала и ания). И поэтому она тогда в форме "далет ת".

"Йуд י" сама по себе – свойство захар, "хэй ה" – нуква. "Хэй ה" вначале была свойством "далет ת", – т.е. "далет ת", имеющаяся в наполнении "йуд-вав-далет תי". И с того времени, когда зародилась в ней "вав ו", она стала свойством "хэй ה", – т.е. "вав ו" внутри "далет ת". А затем произвела и породила "вав ו", и это – свойства "йуд-хэй-вав (וּי)", содержащиеся в имени. И проявляется "йуд-вав-далет תי" в лице ее,

являющемся совокупностью "йуд-хэй-вав (יְהוּדִים)"; и раньше "йуд" состояла из "вав-далет т", а затем в "далет т" зародилась "вав і", и она стала свойством "хэй н", а затем породила "вав і" вовне. И когда выводит эта "йуд-вав-далет т", являющаяся свойством захар и нуква, свойство "хэй-вав і", т.е. Иму и Зеир Анпин, - установилась "вав і" затем, - т.е. получила мохин, и скрывает Иму, т.е. "хэй н".

54) "И увидели ангелы Всесильного дочерей человеческих". О них сказано: "Двух мужей-соглядатаев, тайно"<sup>113</sup>. Что означает "дочерей человеческих"? Сказано: "Тогда пришли две женщины-блудницы к царю". И о них сказано: "Ибо увидели, что мудрость Всесильного в нем, чтобы вершить суд". "Тогда пришли", но не прежде. Под властью формы незрелого плода, означающей "есть плоды до их полного созревания", пребывали двое в объятиях наверху. Когда они опустились вниз, то унаследовали прах, - потеряли добрую долю, которая была в них от атары (венца) милосердия, и увенчались свойством "виноград".

Объяснение. "Ангелы Всесильного" - это Аза и Азаэль, упавшие с их ступени святости, корень которых в свойстве ахораим внутренних Аба ве-Има, которые светили в рош Зеир Анпина мира Некудим. И вследствие этих ахораим распространились ЗАТ мира Некудим сверху вниз и умерли. А затем получили исправление и снова упали вследствие прегрешения Адама Ришона, и стали двумя клипот. Они исправились в некоторой мере благодаря Йеошуа, и о них сказано: "(Послал) двух мужей-соглядатаев, тайно". И называются они соглядатаями (мераглим), потому что их корень - в ахораим Аба ве-Има, т.е. в НЕХИ, называемых "раглаим (ноги)". "Тайно" - это исправление, которого они достигли благодаря Йеошуа, означающее притяжение Хохмы снизу вверх, таким образом, чтобы не было слышно внизу. И это - исправление средней линии, которое они получили тогда. И тогда исправилась также блудница Рахав.

Однако до потопа сказано о них: "И увидели ангелы Всесильного дочерей человеческих, что красивы они, и брали себе жен из всех, которых выбирали", - т.е. без всяких ограничений, и притягивали Хохму сверху вниз, как свойственно клипот. И также "дочери человеческие (досл. дочери Адама)" являются свойством ахораим Нуквы, и они упали вниз вследствие прегрешения Древа познания, и поэтому называются именем Адама из-за его прегрешения. И та, которая относится к правой стороне, получила исправление в дни Йеошуа, но не окончательное, и это - блудница Рахав.

Обе они получили исправление в дни Шломо, и о них сказано "две женщины-блудницы", так как обе они относятся к свойству левой линии, одна - к правой стороне левой линии, которая уже получила исправления в дни Йеошуа, вторая - к левой стороне левой линии. И между ними поэтому возникает разногласие, ибо после смерти сына левой блудницы из-за того, что Хохма была без хасадим, та захотела похитить сына правой блудницы, у которого были также и хасадим благодаря ее исправлению в дни Йеошуа. И та сказала ей: "Нет, твой сын мертв, а мой сын живой!", - т.е. она утверждала, что ее Хохма, привлекаемая сверху вниз, как свойственно клипот, - это свет жизни, ведь Хохма - это свет жизни, и возражала против того, что отсутствие хасадим может причинить ему вред и привести к смерти.

Поэтому сказал Шломо: "Рассеките живого младенца надвое", - так как знал он, что невозможно, чтобы левая блудница захотела получить со стороны хасадим этого

---

<sup>113</sup> Пророки, Йеошуа, 2:1. "И послал Йеошуа бен Нун из Шиттима двух мужей-соглядатаев тайно... и пришли они в дом женщины-блудницы".

"младенца", происходящего от средней линии, уменьшающей ГАР Хохмы. И поэтому надо рассечь "младенца" надвое, чтобы сторону хасадим взяла правая, а сторону Хохмы – левая. И поэтому тотчас стала опознана левая блудница, так как нет у нее желаний к хасадим, т.е. она не желает сокращать себя до ВАК Хохмы, и сказала: "Пусть же ни мне, ни тебе не будет – рубите". И хотя правая блудница сказала: "Отдайте ей этого живого ребенка", - не захотела брать. И тогда всем стало ясно, что правая, исправленная, - мать его, а левая не способна произвести плоды до тех пор, пока не покорится средней линии святости, как и правая. И благодаря этому она получила исправление от него. Поэтому сказано: "Ибо увидели, что мудрость Творца в нем, чтобы вершить суд", - так как он исправил клипот и извлек из них свечение Хохмы, и соединил ее со святостью.

## Часть пятая

57) Семь ступеней, вышедшие одна из другой: "йуд-вав-далет תי", "хэй ה", "вав ו", "хэй ה", "хэй ה". "Йуд י" произвела "вав-далет תי", имеющуюся в наполнении "йуд-вав-далет תי". В "далет ת" зародилась "вав ו", и она (далет) стала "хэй ה", и тогда стала "йуд י" "хэй-вав-йуд יה", и это четыре ступени: "йуд י", "вав ו", "далет ת", "хэй ה".

А затем "хэй ה" породила "вав ו", восьмую ступень. "Вав ו", т.е. Зеир Анпин, произвела изнутри "хэй ה" в Ацилуте, т.е. Нукву, шестую ступень, и произвела "далет-вав (וּת)", - души Адама и Хавы вне Ацилута, - седьмую ступень. И Он скрыл захара и нукву Адама, "далет ת" "вав ו", вне Ацилута, иначе говоря, скрыл от них свое лицо, так как прегрешили они, вкусив от Древа познания.

58) "Вначале создал Всесильный (эт) небо и (ве-эт) землю". "Вначале (берешит)" – полная ступень. "Создал (бара)" – половина предложения, т.е. - половина ступени. Потому, что "вначале (берешит)" - это скрытая Хохма Арих Анпина, а "создал (бара)" – половина ступени, Бина и ТУМ, вышедшая за пределы скрытой Хохмы на ступень, находящуюся под ней. И в ней были произведены три посева, холам, шурук, хирик. И это отец и сын, – т.е. вследствие этого выхода скрытая Хохма и Бина стали двумя ступенями, выходящими друг из друга, в свойстве "отец и сын". Скрытая Хохма – свойство "отец", Бина – "сын". Скрытая Хохма (Хохма стимаа) находится в состоянии скрытия, Бина – раскрыта. Скрытая Хохма – это высший Эден, который упрятан и скрыт, а Бина – нижний Эден, производящий свои перемещения в трех местах, - в точках холам, хирик, шурук. И раскрывается АВАЯ (הוה) "йуд-хэй (הי)", т.е. - предложение и половина предложения вследствие этого перемещения.

"Всесильный (эт)", написанное после "вначале создал", означает Адни Экье. "Эт" – это Малхут, называемая Адни. А Всесильный (Элоким) – это Бина, вернувшаяся в рош и ставшая полной ступенью НАРАНХАЙ, обозначаемой пятью буквами имени Элоким (עֲלֵיךָ), которая называется тогда Экье (היה). Правая и левая линия распространились вместе. И это – свойство "небо", т.е. Тиферет, включающая Хесед и Гвуру, правую и левую линии.

"Небо и (ве-эт) землю". "Ве-эт" – это НЕХИ. Как сказано: "Великолепие (тиферет), и вечность (нецах), и красота (ход), ибо всё – на небесах и на земле", – т.е. соединились вместе свойства "небеса", Тиферет, и "ве-эт", Нецах и Ход. "Ибо всё (коль)" – это Есод, и эти НЕХИ называются малым Зеир Анпином, расположенным от хаза и ниже. "Земля" – это последняя Малхут, как сказано: "Как величественно имя Твое на всей земле". И также: "Наполнена вся земля величиим Его". И "земля" означает Малхут.

59) "Да будет небосвод посреди вод, и будет он отделять воды от вод", т.е. отделять "святость" – Зеир Анпин, от "святая святых" – Арих Анпина и Абы ве-Имы. Потому, что "небосвод" – это экран второго сокращения, стоящий в хаза Арих Анпина, ниже которого начинается Зеир Анпин. Таким образом, этот небосвод отделяет Атик, - т.е. Арих Анпин, - от Зеир Анпина. И он отделяется от Арих Анпина посредством этого небосвода и прилепляется, поскольку он не отделен окончательно от уст, говорящих на языке величия, т.е. от пэ (уст) Арих Анпина, в котором содержится Даат, называемый "лашон (язык)", – т.е. Зеир Анпин, поднявшийся в рош, согласующий между Хохмой и Биной и соединяющий их вместе. Таким образом, хотя Зеир Анпин и отделен от Арих Анпина экраном, расположенным в его хаза, который называется "небосвод", все же он снова поднимается и соединяется с рош в свойстве Даат.

60) Зеир Анпин отсоединяется от ГАР и украшается в малых Кетерах, т.е. в ВАК де-ГАР, пятью видами "живой воды", - сфирот Хесед-Гвура-Тиферет-Нецах-Ход Имы; и это – пятьсот лет, называемые "живая вода" или "жизнь". Как сказано: "И нальют на него живой воды", – т.е. Хесед. "Он Создатель жизни и Царь вечный"<sup>114</sup>, – Гвура. "Буду ходить перед Творцом по земле жизни", – Нецах. "И будет душа господина моего увязана в узел жизни", – Ход. "И древо жизни посреди сада"<sup>115</sup>, – Тиферет. Имя "йуд-хэй (הי)" – Хохма и Бина, т.е. "йуд-вав-далет תי" "хэй-алеф חה", являющиеся Хохмой и Биной самого Зеир Анпина, АВАЯ с наполнением "алеф х". Имя "Экье" – Кетер.

И они являются отличием между одними водами и другими. Высшие воды, расположенные над небосводом, т.е. имена "йуд-хэй (הי)" и "йуд-вав-далет תי", "хэй-алеф חה" и "Экье (היה)", являются совершенными, а нижние воды, находящиеся под небосводом, - несовершенны. Над небосводом – совершенное милосердие, под небосводом – несовершенное милосердие.

61) "И сказал Творец: "Не будет дух Мой судить человека вечно, ведь, к тому же, он – плоть". "И сказал Творец" – когда вошел и облачился в Зеир Анпин. Отсюда уже следует непосредственное обращение, ибо скрытый Атик, т.е. Арих Анпин, сказал: "Не будет дух Мой судить человека" высшего, - т.е. Зеир Анпин, - потому, что благодаря духу, веющему от двух "никвей а-хотем" Арих Анпина, он притягивает жизнь, - свет Хохмы, - нижним. Поэтому также и Зеир Анпин никогда не притягивает жизнь к нижнему Адаму. Однако, произносящий это речение, Арих Анпин, обращается к высшему Адаму, Зеир Анпину. А после того, как Арих Анпин облачается в Зеир Анпин в такой малой мере, он обращается с этим к нижнему человеку.

62) Сказано: "И было дней его жизни сто двадцать лет", так как "йуд-вав-далет תי" – это Хохма и жизнь. И, также, в двух "никвей а-хотем (досл. – "отверстия носа")" содержатся буквы "йуд-вав-далет תי", поскольку перегородка между двумя этими отверстиями – это "вав ו", правое отверстие – это "йуд י", а левое отверстие – это "далет ת". "Йуд-вав-далет תי" – совершенна и несовершенна. То есть, со своей стороны, без наполнения "вав-далет תי", она находится в совершенстве, в десяти сфирот. А со стороны наполнения "вав-далет תי", - Нуквы буквы "йуд י", - она несовершенна. Поэтому сама по себе она - число сто, т.е. десять сфирот, каждая из которых состоит из десяти, всего – сто. А две буквы "вав-далет תי", не являющиеся совершенными, это дважды десять. И вместе это – сто двадцать лет.

---

<sup>114</sup> Писания, Йермияу, 10:10.

<sup>115</sup> Тора, Берешит, 2:9.



"Йуд" сама по себе, когда раскрывается в Зеир Анпине, она распространяется в десять тысяч лет, потому что каждая сфера Хохмы распространяется в тысячу. А отсюда сказано: "И простер надо мной руку Свою", – т.е. его ступень уменьшается до ста локтей из-за того, что он получил свет жизни от "йуд-вав-далет ті", которая совершенна и несовершенна, потому что "вав-далет ті", не являющиеся совершенными, соединены с "йуд-вав-далет ті".

63) "Исполины (нефилим) были на земле в те дни", как сказано: "А оттуда отделяется и образует четыре начала". Потому что то место, от которого отделился сад, т.е. Малхут мира Ацилут, называется "нефилим". Иначе говоря, – во всех трех мирах БЕА; и все те, кто упали (нафлу) оттуда со ступеней Ацилута, называются "нефилим (исполины)". Сказано: "И оттуда отделяется", т.е. оттуда и ниже они отделяются от Ацилута. И поэтому Аза и Азаэль и дочери человеческие, которые были на ступенях Ацилута и упали вниз из Малхут Ацилута, называются "нефилим (досл. – "падшие)". "Исполины ("нефилим", досл. – "падшие") были на земле в те дни", – а не затем, пока не явился Йеошуа, и тогда ангелы Всесильного спрятались, и это два тайных соглядатая, о которых сказано: "И взяла женщина двух этих людей и скрыла их".

64) Пока не пришел Шломо, и тогда дочери человеческие соединились со святостью. Как сказано: "Завел я себе певцов и певиц, и услады сынов человеческих". Сказано: "Услады (таанугот)", в женском роде, а не "услады (таанугим)", указывающим на мужской род, потому что они – дочери человеческие, "две женщины-блудницы". "Сыны человеческие" – это сыны человеческие, которые были отосланы от других духов Ацилута, и не были включены в высшую Хохму. Сказано: "И дал Творец мудрость Шломо". И сказано: "И был он мудрее всех людей" – потому, что исправил всех сынов человеческих, о которых говорится здесь, т.е. тех, которые не были включены в свойства святости Адама.

65) "И дал Творец мудрость Шломо" – дал ему первую "хэй л", Бину, которая снова стала Хохмой, – но не самой Хохмой, потому что Хохма стимаа скрыта и не светит. И вся Хохма, которая светит, исходит только от Бины, которая вернулась в Хохму. "И был он мудрее всех людей", – так как от Бины он получил мудрость внизу. Сказано: "Это богатыри, люди именитые в мире", – в высшем мире, в Ацилуте, откуда они упали. "Люди именитые", – которые ведут себя в соответствии святому имени, т.е. Малхут, называемой имя. И пользовались им, когда перестали быть в святости, т.е. "исполины (досл. "падшие)", пользовались им для того, чтобы притягивать оттуда Хохму сверху вниз. И это не является святостью, потому что запрещено поступать так. Однако они делали это лишь с помощью имени, т.е. Малхут.

Сказано: "Люди именитые (досл. "люди имени)", а не люди АВАЯ, Зеир Анпина. Потому, что оно представляет собой уменьшение и не уменьшение. Уменьшение – потому, что уменьшает имя АВАЯ, и не уменьшение – потому, что это Малхут, называемая "имя". И нельзя написать иначе. Люди, относящиеся просто к имени, вышли из общности "Адам", как сказано: "Человек в великолепии не сможет пребывать". "Человек в великолепии" – в величии царя, Малхут, и она является величием Зеир Анпина; ведь когда Адам пользуется именем Малхут, "не сможет пребывать" в то время, когда находится в состоянии без духа (руах).

66) Тринадцать воинствующих царей, т.е. тринадцать исправлений дикны Арих Анпина, – в семи. То есть, тринадцать получают от семи исправлений Гальгальты Арих Анпина. Семь царей, т.е. семь исправлений гальгальты Арих Анпина, – когда их

свечение передается земле, т.е. Малхут, они кажутся победителями в войне. То есть, свечение Хохмы, имеющееся в семи исправлениях гальгалты, которое побеждает врагов, клипот, не раскрывается в их месте, а только в Малхут. И в ней проявляется победа над врагами святости.

Девять поднимаются по ступеням, и бегут по воле своей, – девять исправлений дикны Зеир Анпина, в которых поднимаются и бегут по ступеням: вначале ВАК де-нефеш, затем ГАР де-нефеш, затем ВАК де-руах, затем ГАР де-руах, и так далее, как уже выяснялось. И нет того, кто бы мог воспрепятствовать им.

Пять царей стоят в ее чертоге, и не могут устоять перед четырьмя. Пять царей – это пять букв имени Элоким, четыре царя – это четыре буквы имени АВАЯ. Во время выхода точки шурук в имя поднимаются буквы ЭЛЕ и соединяются с буквами МИ, которые остались на ступени. И снова соединяются пять букв имени Элоким в имени, и происходит скрывание, поскольку из-за отсутствия хасадим Хохма тоже не светит. И пять царей находятся в ее чертоге, потому что не могут светить. Тогда Зеир Анпин поднимается в виде точки хирик и уменьшает левую линию, соединяя, тем самым, правую с левой; и выходят три линии в Име, – Хохма-Бина-Даат, представляющие собой четыре буквы имени АВАЯ, потому что две линии, правая и левая, – это "йуд-хэй", а Зеир Анпин, средняя линия, которая объединила их, – это "вав-хэй", – т.е. хасадим и гвурот в Даат, хасадим – "вав", гвурот – "хэй".

"И не могут устоять перед четырьмя", – т.е. пять букв имени Элоким в левой линии Бины не могут устоять перед четырьмя в средней линии, перед четырьмя буквами имени АВАЯ, так как средняя линия уменьшила левую линию на ГАР де-ГАР и соединила их с помощью четырех букв АВАЯ. И это – исправление ХАБАД.

67) После выяснения того, как четыре буквы АВАЯ победили пять букв Элоким, так как произошло исправление линий в Бине, в свойствах ХАБАД, представляющих собой четыре буквы АВАЯ, сказано: "Четыре царя выходят, родившись, навстречу этим четверем царям"; т.е. четыре царя в Зеир Анпине, – Хесед-Гвура-Тиферет-Малхут (ХАГТАМ), – выходят, образовавшись от четырех царей в ХАБАД Бины. Ибо вследствие того, что трое выходят от одного, – и один удостоивается всех трех, так как ХАГТАМ в Зеир Анпине удерживаются в ХАБАД Бины подобно винограду в грозди, так как из них они вышли, и от них существуют.

Включаются в них семь скороходов, семь сфирот ХАГАТ НЕХИМ, включенные в общую Малхут, потому что в час, когда раскрывается в ней Хохма, они бегут и спешат, как сказано: "И существа эти двигались вперед и назад", – т.е. они включены в четырех царей Хесед-Гвура-Тиферет-Малхут.

Они свидетельствуют, когда сами не находятся на своем месте, – так как в то время, когда они раскрывают свечение Хохмы, называемое свидетельством, они обязаны опуститься из своего места. Так как Малхут получает Хохму только в то время, когда она включена в Малхут выше хазе, являющуюся четвертой по отношению к свойствам ХАГАТ и включенную в них. Однако там Хохма не раскрывается в ней, из-за отсутствия хасадим. И только после того, как она опускается оттуда ниже хазе Зеир Анпина и становится седьмой, у нее есть подлинное свидетельство, – т.е. раскрывается в ней свечение Хохмы. То есть, она может свидетельствовать только, когда не находится на своем месте. А на своем месте она не может свидетельствовать.

Дерево, издающее аромат, – т.е. Есод Зеир Анпина, который передает хасадим Малхут, и Хохма получает аромат хасадим, – оно пребывает в них в семи сфирот

Малхут. На ветвях его, которые простираются от него, сидят и устраивают свои гнезда птицы, и это – ступени Хохмы, которые облачаются в его хасадим. Под Есодом Зеир Анпина укрывается в его тени существо, Малхут, которое властвует над деревом, так как есть в нем два пути, - т.е. Древо познания добра и зла: "если удостоился – хорошо, а если не удостоился – плохо".

Если удостоился, - то властвует добро, и он идет, пользуясь семью опорами, ХАГАТ НЕХИМ Нуквы, т.е. свечением хасадим, которые окружают Древо познания и властвуют над ним. И удостоивается свойств четырех существ - лев-бык-орел-человек, т.е. НЕХИМ, являющихся нижним строением (меркава), которые кругообращаются в четырех сторонах, раскрывая свечение Хохмы. Нецах и Ход – это южная и северная сторона, Есод и Малхут – это восточная и западная. И свечение Хохмы раскрывается лишь во время их кругообращения.

68) Стремительнодвигающийся змей совершает триста семьдесят скачков. "Перескакивает через горы, прыгает по холмам". Хвост его находится в пасти, в зубах его, отмечен в двух сторонах; когда он перемещается, то останавливается, и тело его делится на три стороны.

Объяснение. Рассматривается левая сторона сама по себе, т.е. свет Хохма сам по себе называется "змей", и свет Хохма называется "радостями", так как Творец радуется вместе с праведниками в Эденском саду. "Стремительнодвигающийся змей совершает триста семьдесят скачков" – это левая линия, называемая змей, которая раскрывает Хохму, называемую "триста семьдесят" и "радостями". Стремительнодвигающийся, - как сказано: "И существа эти двигались вперед и назад"; и прыгающий, - как сказано: "Перескакивает через горы, прыгает по холмам". Горы – это ХАГАТ, в которых есть укрытые хасадим и нет места для раскрытия Хохмы, и поэтому Хохма пропускает их, чтобы не светить в них, "и прыгает по холмам", – т.е. светит свойствам НЕХИ, в которых раскрывается Хохма.

"Хвост его находится в пасти, в зубах его", – т.е. его суды, которые вначале находились в его окончании, и исправлись, чтобы находиться в рош, - "в пасти, в зубах его". Он отмечен в двух сторонах: судов манулы, исправленных в ГАР ступени, где находится начало весов, и судов экрана хирик, средней линии, где стоят эти весы. И если бы не эти две силы, уменьшающие его, он не мог бы покориться, чтобы соединиться с правой линией.

Свечение Хохмы не раскрывается только в левой линии, - из-за отсутствия хасадим, - а только в сочетании трех линий вместе. И если бы недоставало хотя бы одной линии из них, то Хохма бы не светила по следующим причинам:

- если недостает правой линии, то левая не светила бы из-за отсутствия хасадим;
- если бы не хватало средней линии, то левая не соединялась бы с правой, чтобы получить от нее хасадим.

Змей, левая линия, останавливается и делится на три стороны – на три линии, потому что Хохма в нем не светит из его собственного гуфа, - т.е. только из левой линии, - но лишь благодаря соединению трех линий вместе. И говорится, что тело его делится на три линии, и каждая линия несет в себе одну часть от раскрытия его тела (гуф), и когда они соединяются вместе, то оно раскрывается.

69) Сказано: "И ходил Ханох перед Всесильным; и не стало его, ибо взял его Всесильный". И сказано: "Наставь (ханох) юношу на путь его". Известного "юношу" – ангела Матата, так как Ханох стал юношей Мататом. "Перед Всесильным (эт Элоким)", – т.е. Малхут, а не перед АВАЯ, Зеир Анпином. Так как он стал служить

Малхут. "И не стало его", – не стало под именем Ханох, "ибо взял его Всесильный", – чтобы называться "ангелом Всесильного".

70) Три судебные палаты, три посева в свойствах холам-шурук-хирик, три вида суда в трех линиях являются четырьмя. Потому, что средняя линия включает два суда, имеющиеся в холаме и в шуруке. И это четыре судебные палаты. Потому, что в холаме содержатся суды Нуквы, т.е. Малхут, которая поднялась в Бину. А в шуруке есть суды захара, скрытие хасадим. И оба они содержатся в средней линии, включающей их.

Четыре судебные палаты наверху, в Аба ве-Има, содержащихся в Зеир Анпине, – т.е. четыре мохин ХУБ ХУГ. Четыре судебные палаты внизу, в ИШСУТ, содержащихся в Зеир Анпине, и хотя там есть только три вида мохин Хохма-Бина-Даат, вместе с тем, Даат включает два вида судов, имеющих в Хохме и Бине. Сказано: "Не совершайте несправедливостей в суде, в измерении, в весе и в мере". "Суд" – правая линия, "измерение" – левая линия, "вес" – средняя линия, "мера" – Малхут.

Суровый суд – это суды точки шурук. Несуровый суд – суды точки холам. Уравновешенный суд – когда включается в среднюю линию два этих вида судов, и они уравновешены в полном единстве, и это происходит в ИШСУТ Зеир Анпина, где насчитывается только три вида мохин, – Хохма-Бина-Даат (ХАБАД). Суд, в котором чаши правосудия не уравновешены, – т.е. два вида суда в средней линии не уравновешены, и каждая из них проявляется сама по себе, и это – в Абе ве-Има, содержащихся в Зеир Анпине, и поэтому там насчитывается четыре вида мохин ХУБ ХУГ.

Мягкий суд, – в котором нет сурового и несурового судов. И это – левая линия Нуквы, в которой нет как сурового суда левой линии Зеир Анпина, так и несурового суда правой линии Зеир Анпина, поскольку он является свойством левой линии, а не правой.

71) "И было, когда стал человек (а-адам) умножаться на земле". "Стал человек (а-адам) умножаться на земле", как сказано: "Ведь, к тому же, он – плоть". "Ведь, к тому же (бешагам)" – это буквы имени Моше: "шин", "мэм", и "бэт-гимель", составляющие букву "хэй". Поэтому сказано "человек (а-адам)", что указывает на высшего человека, Моше, строение (меркава) Зеир Анпина. И сказано: "На земле", хотя ступень Моше наверху, в Зеир Анпине, в свойстве "небо". Потому, что сказано: "А Моше не знал, что светится кожа лица его". "Кожа" – Малхут. "Светится" – это имя Малхут, когда она облачает Бину наверху. И Моше не знал, что его Малхут является высшей Малхут, слитой с Биной.

72) "Светится кожа лица его", – как сказано: "И взял Шмуэль рог (керен)<sup>116</sup> с елеем". Потому, что помазание царей производится с помощью рога (керен), и это десятая часть Царя, Малхут, т.е. десятая сфера Зеир Анпина, и она исходит от свойства "йовель (пятидесятый год)", от Имы. "Керен", Малхут, украшается в пятидесятый год, – т.е. десятая часть украшается в Име, Бине, – облачает ее и становится как Бина. И называется она "керен" потому, что Малхут берет от Бины, пятидесятого года, свет и дух, который в нем, чтобы вернулся к ней дух Бины, – ее мохин.

73) "Керен" относится к пятидесятому году, к Име, – т.е. к первой "хэй" имени АВАЯ, и эта "хэй" веет всем духом жизни, и все они возвращаются на свои места.

---

<sup>116</sup> Слова рог (керен) и светится (каран) являются однокоренными в иврите.

Как сказано: "О (ахá пнх), Владыка (Адни) Всесильный (Элоким)!", – т.е. АВАЯ с огласовкой Элоким, - Бина, а Адни – это Малхут. Когда первая "хэй" проявляется в нижней "хэй", т.е. в Малхут, - т.е. когда они облачены друг в друга, - то называется полным именем "Адни-Элоким". И когда это облачение в будущем мире станет постоянным, сказано: "И возвеличен будет один только Творец в тот день".

В этом месте прекращается и возвеличивается смирение Царя, - т.е. "Книга смирения (Сифра де-цниута)". Счастлив тот, кто входит в эту мудрость и выходит, познав тропинки ее и пути.

Материалы [Международной академии каббалы](#)  
Книга скачана с сайта ["ЗОАР с комментарием Сулам"](#)  
Перевод: Гади Каплан, Михаил Палатник