

**Ари
Бааль Сулам**

**Учение
Десяти
Сфирот**

**под редакцией Михаэля
Лайтмана**

**Часть
6**

**Йегуда Ашлаг
(Бааль Сулам)**

Учение десяти сфирот

Часть первая

Содержание

10 сфирот мира Некудим.....	4
Внутреннее созерцание.....	52
Вопросы и ответы о смысле слов.....	65
Вопросы о ответы по темам.....	69
Вопросы и ответы о порядке причин и следствий.....	82

10 сфирот мира Некудим

***1) А"К содержит в себе (в ацмудо) А"Б, СА"Г, М"А и БО"Н. И каждый из этих 4-х включает все 4. Из него, также, выходят вовне света, являющиеся его ветвями. А"Б – в его мохин, против А"А и Аба мира Ацилут. А выше, начиная с его Гальгалты, имеется в нем подобие Атик де-Ацилут. А его СА"Г – от озэн и ниже, до его табур, против бины мира Ацилут. А его М"А и БО"Н – от табура и ниже, против ЗО"Н де-Ацилут.**

*Ари, "Эц хаим", шаар 9: шаар разбиения келим, глава 6, м.2.

Ор пними

1) "А"К содержит": этот комментарий, с которого мы начали рассмотрение, – самый глубокий из комментариев Ари относительно мира Некудим, и было бы уместно представить его в конце данной части. Однако, в данном комментарии Ари дал нам ключ, с помощью которого он выясняет все вопросы, стоящие перед нами, относительно 10-ти сфирот мира Некудим, и потому изучающий должен хорошо знать и помнить это прежде, чем начнет изучать основную часть комментариев.

И сначала следует узнать, о каком из парцуфим А"К говорит здесь Ари, т.к. в А"К имеются 5 парцуфим, как известно. Однако, Ари уже сообщил нам, что о двух первых парцуфим А"К, а именно: о парцуфе Кетер де-А"К и парцуфе А"Б де-А"К, – нет у нас позволения говорить (это приведено в "Эц хаим", шаар 5, гл.1). И обсуждение начинается только с парцуфа СА"Г, находящегося от озэн и ниже, т.е. его уровень – до Бины, т.к. бина де-рош называется "озэн", как известно. И из этого мы узнаем, что Ари говорит здесь о парцуфе СА"Г де-А"К, и все темы и подробности, которые мы здесь выясняем, следуют только из этого парцуфа.

И, как сказано, он **"содержит в себе (в ацмудо) А"Б, СА"Г, М"А и БО"Н"**: это 4 уровня, выходящих на 4 известных стадии, а именно: стадия гимэл продолжает уровень Хохма и называется АВА"Я де-А"Б. Стадия бэт продолжает уровень Бина и называется АВА"Я де-СА"Г. Стадия алеф продолжает уровень З"А и называется АВА"Я де-М"А. И уровень малхут называется БО"Н. И каждый из них включает все 4, как это выясняется далее.

"Из него, также, выходят вовне света, являющиеся его ветвями". Они называются "сэарот рош" (волосы головы) и "сэарот дикна" (волосы бороды), и созданы из рош де-СА"Г де-А"К, как описано здесь. Однако знай, что все, о чем говорится здесь – только корни тех деталей, которые действуют в мире Ацилут и, хотя они не проявлены здесь в действии, в любом случае, – отсюда исходят эти корни.

"А"Б – в его мохин": следует помнить здесь все, что мы выяснили относительно создания трех первых парцуфим А"К, что приведено вкратце в словах Ари, в части 5. Первый парцуф, относящийся к А"К, называется там "первым распространением", парцуф А"Б де-А"К называется там "вторым распространением", а парцуф СА"Г де-А"К называется там "второй вид второго распространения" (см. ч.5, п.21 и 27). И, в общем, следует помнить всё, приведенное там в словах Ари, и всё то, что выясняли там в Ор пними, т.к. мы не будем повторяться здесь, а только приведем названия.

И уже известно, что каждый нижний облачается на свой более высший только от пэ и вниз, т.е. от того места, где находится его корень, и из которого он вышел, чем является малхут де-рош его высшего, откуда выходит и создается нижний. И потому Кетер де-рош де-СА"Г, называющийся "озэн", т.к. свет бина, который называется "озэн", облачается в кли де-кетер, как известно, и он облачается на его более высший парцуф, называющийся А"Б, от пэ и вниз. И знай, что этот гуф де-А"Б, облаченный в рош де-СА"Г, он становится нэшама и

мохин для рош де-СА"Г, и это, как сказано: **"А"Б – в его мохин, против А"А и Аба мира Ацилут"**, т.к. гуф А"Б, облаченный в рош де-СА"Г, это мохин для рош де-СА"Г.

"Соответственно А"А и Аба мира Ацилут". Так как А"А – это А"Б де-М"А, что в Ацилут, а Аба – это А"Б де-БО"Н, что в Ацилут, а 5 парцуфим де-М"А и 5 парцуфим де-БО"Н соединяются там вместе, как это описано в соответствующем месте. И, как сказано, что гуф де-А"Б, который облачен в рош де-СА"Г, определяется, соответственно, как А"А и Аба мира Ацилут.

И знай, что этот комментарий служит выяснению подобия свойств 5-ти парцуфим СА"Г де-А"К и 5-ти парцуфим в Ацилут, чтобы знать, как с помощью одних изучать другие: как ветви связываются со своими корнями и развиваются из них, и как изучать из низшего высшего. И польза от этого велика сверх всякой меры.

"Подобие Атик де-Ацилут". Парцуф Кетер де-Ацилут называется Атик. Ари говорит, что выше парцуфа А"Б де-А"К имеется также первый парцуф, т.е. парцуф Кетер де-А"К, совпадающий по свойствам с парцуфом Атик мира Ацилут.

"А его СА"Г – от озэн и ниже, до его табур". Парцуф СА"Г де-А"К, уровень которого до бины, называемой озэн, и из него - все, о чем говорится здесь, он доходит до цельного состояния и завершается на табуре. И следует получше понять суть этого табура, на котором завершился парцуф СА"Г, т.к. табур этот является всем тем полюсом, вокруг которого и обращаются все детали мира Некудим.

И знай, что на самом деле, СА"Г все еще продолжается до сиюм раглин внутреннего А"К, который называется парцуфом кетер, но затем, при сокращении НеХ"И, как выяснится далее, поднялся и завершился на табуре. И только раглин парцуфа А"Б прерываются там. И это произошло по причине того, что оттуда и ниже - это место малхут внутреннего А"К, которая является бхиной далет. А, вследствие того, что в малхут парцуфа А"Б есть только авиют бхины гимэл, то не мог бы он светить в стадии далет, относящейся к малхут внутреннего А"К, место которой называется табур, как известно, и потому завершились раглин парцуфа А"Б выше табура.

Однако, парцуф СА"Г, весь уровень которого – до бина, а как известно, сокращение было только на свет хохма, а не на свет бина, и поэтому парцуф СА"Г может распространяться и светить, также, и под табуром, несмотря на то, что нет в нем экрана на стадию далет. И известно уже, что парцуф А"Б – это второе распространение внутреннего А"К, который распространяется и наполняет келим, что опустошились при первом исходе, в виде второго распространения, как это описано в предыдущих частях.

В соответствии с этим получается, что ЗО"Н внутреннего А"К, находящиеся от табура и ниже, остались без света, т.к. второе распространение, т.е. А"Б, не может светить им, из-за того, что нет у него экрана, нужного для келим бхины далет, как было сказано выше. И потому пришли света парцуфа СА"Г и заполнили отсутствие, недостаточность А"Б, т.к. они распространились в те же келим де-ЗО"Н, находящиеся под табуром, которые не смогли наполниться от А"Б. Получается, что исчезновение светов из келим парцуфа Кетер де-А"К, называемого внутренним А"К, может восполниться снова только с помощью двух парцуфим: А"Б и СА"Г, причем А"Б наполняет его до табура, а СА"Г наполняет его от табура и ниже, до сиюм раглин.

А сам СА"Г делится на таамим и некудот, являющиеся кетер де-гуф, и 9 нижних сфирот де-гуф - от хохма и ниже, как сказано выше у Ари, в ч.5, п.24, и в Ор пним там же, см. там детали, т.к. только первое распространение парцуфа, до того, как начинает уменьшаться, является прямым светом этого парцуфа, который и называется светом рахамим. Но, с того момента, когда начинает утоньшаться экран и уменьшаться его уровень, несмотря на то, что высший свет не прекращает совершать с ним зивуг по 4-м стадиям его утоньшения, и

выводит на пути своего прохождения 4 уровня: хохма, бина, з"а и малхут, но они уже не являются светом рахамим и поэтому называются некудот.

И, вследствие того, что света облачились в сфирот трех первых парцуфим: Гальгальта, А"Б, СА"Г, относящиеся к А"К, только путем "мати вэ ло мати" (находится, и не находится). То есть, сначала распространился свет только в кли де-кетер, а затем "ло мати" в кетер – не находится в кетер, что означает, что утоньшилась мера авиют его экрана, и тогда "мати" свет в хохма – находится свет в хохма. Таким образом, только в кли де-кетер распространяется свет в виде рахамим, называющийся таамим, но в кли де-хохма приходит свет после утоньшения экрана и уменьшения уровня, и то же – в остальных сфирот. Поэтому все те сфирот, что ниже кетер, называются некудот, т.к. они уже относятся к отраженному свету и к дин. Как это подробно описано в словах Ари выше, ч.4, гл.3, см. там все продолжение.

И выяснили выше, в Ор пними в ч.5, п.47, что 2 света спустились и облачились в кли де-кетер, и называются они ЗО"Н, где у захар имеется гимэл де-итлабшут и его уровень - до хохма, а в некева - авиют бэт, и ее уровень - до бина, см. там.

И поэтому кли де-кетер также должно завершиться на табуре, вровень с раглин А"Б, по тем же причинам, что и А"Б, т.к. вследствие того, что в захар, в его кли де-кетер, имеется уровень хохма, то к нему относится сокращение, как и к парцуфу А"Б, и он должен завершиться выше табура, т.к. не может светить в келим ЗО"Н бхины далет.

Находим, что то, что Ари пишет далее, что парцуф СА"Г распространяется до раглин А"К, это говорится только относительно некудот де-СА"Г, т.е. 9 нижних сфирот, от хохма и ниже. А таамим де-СА"Г, т.е. кетер де-гуф де-СА"Г, прерывается на табуре, т.к. не может светить от табура и ниже, вследствие света хохма, имеющегося в нем. И только после утоньшения ЗО"Н де-кетер, от уровня гимэл и бэт в них до уровня бэт и алеф, подобно имеющемуся в кли хохма де-СА"Г, так, что в этих светах уже нет ничего от уровня хохма, тогда распространяются эти света, принадлежащие СА"Г, в келим де-ЗО"Н внутреннего А"К под табуром. Так же и света, что в остальных уровнях: бина, з"а и малхут.

И выяснили выше, в словах Ари, что эти 4 уровня: Ху"Б, з"а и малхут, относящиеся к СА"Г, которые распространились под табуром, снова поднялись на место таамим де-СА"Г, выше табура, и не распространились более от табура и вниз. И это подобно сказанному здесь, что СА"Г завершается на табуре. Имеется ввиду, после подъема светов выше табура. И этот подъем светов называется далее сокращением НеХ"И. И необходимо понять все вышесказанное как можно лучше, возвращаться к этим словам, пока не станут, словно драгоценности в шкатулке, т.к. тебе потребуется все вышесказанное в каждом слове при выяснении Некудим и разбиения келим. И невозможно повторять каждый раз столь подробно.

"А его М"А и БО"Н – от табура и ниже, против ЗО"Н де-Ацилут". То есть, 10 сфирот де-Некудим, которые определяются как М"А и БО"Н этого СА"Г, как это описано в соответствующем месте. И они совпадают по свойствам с ЗО"Н де-Ацилут, которые облачаются на парцуф А"А также от табура и ниже. И смысл этих слов будет выясняться ниже.

2) И, подобно тому, как во внутренней его части, так же оно и в светах, исходящих из него и являющихся его ветвями, т.к. сэрот его рош соответствуют ветвям А"Б, а сэрот дикна – они из АХА"П и соответствуют ветвям СА"Г. И в них включены АВ"И, из которых взята бина де-М"А после исправления, и это имя СА"Г, включающее их обоих, и они включены в мазла де-дикна де-А"А. И пойми это как можно глубже, поскольку здесь это именно так. И тогда все еще распространялся СА"Г до раглин А"К.

Ор пними

2) Сэарот (волосы) его рош соответствуют ветвям А"Б, а сэарот дикна - из АХА"П, соответственно, ветвям СА"Г: эти сэарот рош и дикна не выходят сразу при создании парцуфа, а только после сокращения НеХ"И и подъема нижней хэй в эйнаим, как это выяснится далее. Так как нижняя хэй, являющаяся общим экраном бхины бэт и бхины далет вместе, поднялась в хохма де-рош де-СА"Г, которая называется "эйнаим", и совершает там зивуг с высшим светом, поднимая отраженный свет из хохма в кетер, т.е. из эйнаим в гальгальта, которая продолжает только уровень з"а.

И тогда разделились 10 сфирот де-рош СА"Г на гальгальта и эйнаим, и на озэн, хотэм и пэ. Так как вследствие того, что образовалось место зивуга в эйнаим, и эйнаим были использованы вместо пэ де-рош, то три сфиры АХА"П образовали гуф и получают от этой малхут, находящейся в эйнаим и дающей им сверху вниз. И остались там в качестве рош, т.е. в свойстве "снизу-вверх", только две сфиры, т.е. только гальгальта и эйнаим. Таким образом, 10 сфирот, принадлежащие рош, разделились на 2 части: рош и гуф. Так как только кетер и хохма из них остались в состоянии рош, а их бина, з"а и малхут вышли из состояния рош и образовали сфирот гуф.

И, хотя этот зивуг, который делит 10 сфирот де-рош на 2 части, рош и гуф, произошел в самой хохма де-рош де-СА"Г, но при этом в ней самой не произошло никаких изменений, т.к. не существует исчезновения в духовном, как известно. И только добавки создались здесь, т.к. они определяются как 10 сфирот ветвей для рош де-СА"Г, и называются 10 сфирот, относящиеся к сэарот, и именно они разделились на 2 части: рош и гуф. Их кетер и хохма остались в качестве рош и считаются ветвями А"Б в виде сэарот рош, а 3 их сфиры, АХА"П, которые образовали гуф, считаются сэарот дикна и ветвями СА"Г.

И это, как сказано: **"Сэарот его рош соответствуют ветвям А"Б, а сэарот дикна – они из АХА"П и соответствуют ветвям СА"Г"**. То есть, это разделение 10-ти сфирот де-рош на 2 части - Г"Э и АХА"П, образовавшееся в рош де-СА"Г, это обновление называется сэарот, и их гальгальта и эйнаим, которые остались в состоянии рош, определяются как ветви А"Б, а их озэн, хотэм и пэ, которые вышли из рош вовне, определяются как ветви СА"Г. И смысл этого нам здесь предстоит выяснить.

"И в них включены АВ"И, и меж ними было взято, и т.д., и они включаются в мазла де-дикна де-А"А". Это указывает нам на то, что, подобно тому, как АВ"И де-Ацилут были включены и вышли из 10-ти сфирот де-дикна А"А, так и 10 сфирот де-Некудим вышли в виде сэарот дикна де-рош СА"Г. И знай, что имеются 3 вида АВ"И: внутренние АВ"И, высшие АВ"И и ИШСУ"Т. И все эти 3 вида включены в сэарот дикна. Так как имеется 13 исправлений дикна, образующие 3 вида существования, т.е. 3 вида 10-ти сфирот. Первые 10 сфирот - это 4 первых исправления, завершающиеся на "шиболет закан", и из этих шиболет закан вышли внутренние АВ"И, являющиеся ГА"Р де-Некудим. Вторые 10 сфирот - это 4 средних исправления, завершающиеся на высшей мазаль, которая называется "ноцэр хэсэд" - хранящий милость, хэсэд, и из них вышли высшие АВ"И. А из последних 10-ти сфирот, являющихся 5-ю нижними исправлениями, которые завершаются на нижней мазаль, что называется "вэ-накэ", вышли ИШСУ"Т де-Ацилут.

И это подобно сказанному: **"...и они включены в мазла де-дикна де-А"А"**. Так как вышеназванные АВ"И вместе называются Аба, а ИШСУ"Т называются вместе Има. Аба включен в высший мазаль, а Има включена в нижний мазаль, и, таким образом, они оба включены в мазла. Однако 4 высших исправления, которые завершаются на шиболет закан, относятся к внутренним АВ"И, и из них вышли только ГА"Р де-Некудим, являющиеся внутренними АВ"И. И запомни эти слова, т.к. они тебе понадобятся в каждом слове, приходящем далее.

"И тогда все еще распространялся СА"Г до раглин А"К": мы это уже выяснили выше, в Ор пними, п.1, см. там детали.

3) И вот, изначально в А"К было так: 3 первых в нем, т.е. А"Б – кетер, СА"Г – хохма и бина. И этот СА"Г находился от его половины и ниже, т.е. в его некудот, облаченный от табура и ниже де-А"К внутри М"А и БО"Н де-А"К. И все это – пнимают А"К: его ацмут – сущность, света и келим.

Ор пними

3) "И вот, изначально в А"К было так: 3 первых в нем, т.е. А"Б – кетер". Здесь говорится о том же, о чем говорилось и ранее, только иным языком, и я привел это только потому, что в словах этих есть и немного нового. Здесь он также берет за основу парцуф СА"Г де-А"К, связывая в нем также и парцуф А"Б де-А"К, облаченный в него. Как известно, парцуф СА"Г облачается от пэ рош де-А"Б и ниже, в качестве 3-х первых сфирот ХаГа"Т, относящихся к гуф де-А"Б.

И это подобно сказанному: "3 первых в нем, т.е. А"Б – кетер...". Так как ХаГа"Т де-А"Б – это те сфирот, что становятся ГА"Р парцуфа СА"Г, и рош де-СА"Г облачает их извне. А пэ, являющийся малхут де-рош А"Б, это кетер де-рош СА"Г, находящийся над ним, а ХаГа"Т де-А"Б – это внутреннее мохин в нем.

"СА"Г – хохма и бина". В самом парцуфе СА"Г имеются хохма и бина, и, несмотря на то, что весь уровень СА"Г составляет лишь уровень бины, однако есть в нем захар и некева. Иными словами, экран, который поднялся в малхут де-рош А"Б для того, чтобы произвести зивуг для парцуфа СА"Г, он состоит из 2-х высших решимот: решимо бхины гимэл, относящееся только к облачению, в котором недостает притяжения, и полное решимо бхины бэт. Поэтому на них произошли 2 зивуга: 1-ый – на уровне хохма, 2-ой – на уровне бина.

И они называются ЗО"Н: решимо облачения бхины гимэл, на которое вышла ступень хохма, называется захар, а полное, и со стороны притяжения, решимо бхины бэт, называется "некева", и на него выходит основной свет парцуфа СА"Г, составляющий уровень бины. Эти ЗО"Н облачились только в кли де-кетер, принадлежащее гуф де-СА"Г, и от них ничего не приходит к остальным 9-ти нижним сфирот де-СА"Г, сколько ни утоньшаются ЗО"Н кли де-кетер, к бхине бэт и бхине алеф. Все это подробно описано выше, ч.5, Ор пними, п.37. См. там детали.

И потому сказано: **"СА"Г – хохма и бина"**. Ведь парцуф всегда называется по имени высших сфирот в нем, как известно. А потому как в сфирот ЗО"Н имеются уровни хохма и бина, поэтому СА"Г называется по имени хохма и бина.

Это приведено, чтобы понять то, что написано далее, что этот СА"Г стал затем бхиной А"Б, и известно, что уровень А"Б – до хохма. Но, как это возможно, чтобы СА"Г стал А"Б? И потому напоминает здесь, что в СА"Г есть хохма и бина, т.к. захар – это гимэл де-итлабшут, что является свойством А"Б, и поэтому становится затем А"Б. И запомни это.

"От его половины и ниже, т.е. в его некудот, облаченный от табура и ниже де-А"К внутри М"А и БО"Н де-А"К". И следует помнить смысл понятий таамим и некудот, приведенный выше в словах Ари (ч.4, гл.3, п.11). Так как первое распространение парцуфа, прежде, чем экран начинает утоньшаться, называется таамим, и это прямой свет и рахамим. Но, когда экран начинает утоньшаться, и высший свет, исходящий от Творца, совершает зивугим с экраном согласно ступеням его утоньшения, то 4 уровня, которые выходят при этом: хохма, бина, з"а и малхут, называются некудот, т.к. они – отраженный свет и дин. См. там и в Ор пними там же, а также в Ор пними, ч.5, п.24.

Исходя из этого, можем понять, что только света, что в кли кетер де-гуф де-СА"Г, называются таамим, а все 9 нижних сфирот, находящиеся ниже кетер де-гуф де-СА"Г, называются некудот. Как известно, кли кетер, относящееся к гуф де-СА"Г, распространяется до табура, т.е. до окончания раглин де-гуф де-А"Б, и это место окончания называется табур. Как сказано: **"от его половины и ниже, т.е. в его некудот, облаченный от табура и ниже де-А"К"**. То есть, его 9 нижних сфирот, т.к. все 9 нижних сфирот называются здесь

"некудот", т.к. все они вместе спустились вниз под табур и облачились во внутренние М"А и БО"Н де-А"К, как это подробно описано выше, в Ор пними, п.1, см. там детали.

"И все это – пнимают А"К", - все это является свойствами строения самого парцуфа СА"Г, а не ветвями, исходящими из него вовне, которые Ари начинает выяснять далее.

4) И затем вывел внешние бхинот для его облачения. Сначала вывел света из общего внутреннего А"Б, и это – сэрот (досл. волосы), относящиеся к кетер, которые окружают его рош извне, до мэцах и до ознаим, как известно. А затем вывел сэрот закон, которые исходят из общего СА"Г, называющегося Некудим, и из них образовалась совокупность трех мохин, что в нем.

Ор пними

4) "Сэрот (досл. волосы), относящиеся к кетер, которые окружают его рош извне, до мэцах и до ознаим": уже выяснили выше (Ор пними, п.2), что сэрот делятся на 2 части: рош и гуф. До ознаим, являющихся биной, определяется как рош, т.к. место зивуга находится в никвей эйнаим, являющихся хохма де-рош. И поэтому распространились света оттуда и ниже: в озэн, хотэм и пэ в виде облачения, которое называется гуф. А, как известно, отличие между рош и гуф - очень велико. Об этом и сказано, что сэрот продолжают до ознаим, т.к. до тех пор считается рош, а от ознаим и ниже уже считается гуф.

"Сэрот закон, которые исходят из общего СА"Г, называющегося Некудим". Следует знать, что эти сфирот АХА"П, исходящие из рош в гуф, всегда называются именем "общий СА"Г". Смысл в том, что, как Ари объясняет далее, весь этот СА"Г де-А"К, которым мы занимаемся, он весь считается бхиной А"Б, кроме некудот в нем, являющихся его нижней половиной, которая далее называется ИШСУ"Т. И только она считается СА"Г, т.к. только она вышла через никвей эйнаим в АХА"П де-гуф. Этот ИШСУ"Т называется везде "общий СА"Г", и является рош 10-ти сфирот Некудим. Как это подробно описано здесь ниже.

И выяснили выше, что начало зивуга в никвей эйнаим, который выводит АХА"П в качество гуф, происходило в самом рош СА"Г, но в виде сэрот: сэрот рош до ознаим определяются качеством "снизу-вверх", что означает рош. И поэтому он определяется еще и как А"Б, т.к. пока еще не различимо в нем никакое изменение ввиду подъема нижней хэй в никвей эйнаим. Однако, от никвей эйнаим и ниже, что является сэрот дикна, уже считаются АХА"П, которые вышли из рош и стали гуф. Поэтому АХА"П де-сэрот, которые называются "сэрот дикна" (досл. волосы бороды), только они одни считаются общим СА"Г, которым является некудим. И все это будет подробно разбираться далее, т.к. там их место.

"А затем вывел сэрот закон, которые исходят из общего СА"Г, называющегося Некудим". Т.е. от ознаим и ниже проложились сэрот закон в качестве общего СА"Г, который называется Некудим. Однако те сэрот, которые выходят из никвей эйнаим, т.е. из малхут, находящейся в хохма, снизу вверх, они еще считаются А"Б и не являются ветвями общего СА"Г. Так, что сэрот рош являются ветвями, исходящими из А"Б, а сэрот дикна – ветвями, исходящими из общего СА"Г. И запомни это.

"Совокупность 3-х мохин, что в нем". Три первых сфиры КаХа"Б де-Некудим, они образуются из этих "сэрот закон". И не из самого закон, а только из того общего, что в них (в сэрот), которое собрано в 4-ом исправлении, относящемся к сэрот закон, и которое называется "шиболет закон". Как все это подробно описано далее. И это то, что сказано, что **"из них образовалась общность 3-х мохин, что в нем"**.

5) И нисходят сначала в виде таамим де-СА"Г, которыми являются АХА"П, до его табура. И, после этого не вывел остальные бхинот вовне, т.к. они облачены внутрь М"А и БО"Н, подобно светам общего А"Б, из которого раскрываются только те

сэарот, что исходят из А"Б общего А"Б. Остальные же их части скрыты внутри общего СА"Г.

Ор пними

5) "И нисходят сначала в виде таамим де-СА"Г, являющихся АХА"П, до его табура". Сначала, прежде чем вышли вовне еще ветви общего СА"Г - сэарот рош и дикна, вышли таамим де-СА"Г, которые принадлежат уровню АХА"П, до его табура, и являются прямым светом и рахамим, как это подробно описано выше, в Ор пними, п.1. Есть там, также, свойство захар, уровень которого до хохма, но при всем том, парцуф называется АХА"П, т.к. основной свет и основа уровня определяются по свойству некева. Ведь, все распространение в гуф идет только из некева, в которой существует авиют продолжения, а в некева есть только уровень АХА"П, т.е. уровень бина. А то, что он заканчивается на табур, уже выяснили там подробно (см. там детали).

"Они облачены внутрь М"А и БО"Н". Это понятие облачения уже выяснили выше, в Ор пними, п.1. А"Б не наполнил снова опустевшие келим, от табура и ниже во внутреннем А"К. Причина в том, что в А"Б нет экрана уровня далет, и поэтому он не может светить от табура и ниже, т.к. там место бхины далет. И поэтому остались келим де-ЗО"Н, находящиеся во внутреннем А"К от табура и ниже, без света. Но затем, когда распространился парцуф СА"Г, то его 9 нижних сфирот, в которых имеется только уровень света бина, а на этот свет не было сокращения, они спустились вниз, под табур де-А"К, и наполнили светом те ЗО"Н, которые находятся там. И, как сказано, что **"не вывел остальные бхинот"**, которые ниже таамим де-СА"Г, т.е. 9 нижних сфирот де-СА"Г, **"т.к. они облачены внутрь М"А и БО"Н"**. Иными словами, как мы уже выяснили, 9 нижних сфирот де-СА"Г облачены в ЗО"Н, под табуром внутреннего А"К, и они называются М"А и БО"Н. И запомни эти пояснения, т.к. вопрос этого облачения 9-ти нижних сфирот де-СА"Г во внутренние М"А и БО"Н – это базисное понятие для всего разнообразия случаев в мире Некудим.

6) И хотел вывести, также, и из внутренних его М"А и БО"Н их внешнюю часть наружу, вовне, и тогда поднялись все внутренние части СА"Г, скрытые во внутренних М"А и БО"Н, и с ними вместе поднялись внутренние М"А и БО"Н. И тогда, эти М"А и БО"Н – они и явились их МА"Н к самим таамим де-СА"Г, которые не облачены внутрь М"А и БО"Н. И они - как АВ"И относительно ИШСУ"Т, т.к., подобно тому, как для ибура ЗО"Н происходит зивуг высших АВ"И, а ИШСУ"Т включаются с ними, так же и здесь: таамим де-СА"Г производят зивуг со всем А"Б. А, тем более, некудот, тагин и отиёт де-СА"Г – они соединяются с ними, являясь для них второстепенными, не главными, и потому они не являются самостоятельными, как в примере с ИШСУ"Т. И тогда порождают БО"Н внешнего и одевают их на внешнее. Ведь некева родилась здесь прежде.

Ор пними

6) "Поднялись все внутренние части СА"Г, скрытые во внутренних М"А и БО"Н". Этот подъем подобен подъему светов во время первого их исхода, происходившего во внутреннем А"К, и подобен подъему светов во время второго их исхода, который происходил в парцуфе А"Б. Это означает полное освобождение экрана от всей его авиют, до тех пор, пока не уподобится экрану, стоящему в рош. Подобие это определяется тем, что экран и все решимот, включенные в него, поднялись в малхут де-рош и включились там вместе с ней в зивуг, происходящий в рош.

Так же это было и в парцуфе СА"Г, т.к. после состояния "мати" (состояние нахождения, пребывания света) в малхут де-СА"Г, т.е. после утоньшения экрана до уровня малхут, он приходит оттуда, полностью освобождается от всей своей авиют и становится подобным

малхут де-рош. Зивуг парцуфа прекращается, и все света исходят к Творцу. И все это происходит так, как мы это выяснили выше, в ч.4, гл.4, Ор пними, п.3. См. там детали.

Мы выяснили там, что света оставляют после себя решимот, во время своего исхода. Выяснилось, также, что экран, проходя во время своего утоньшения из сферы в сферу, до полного избавления от всей присущей ему авиют, поднимается в рош и включается в эти решимот. См. там детали. И получается здесь, что света СА"Г, которые облачились во внутренние ЗО"Н, эти света, уже перемешанные в авиют бхины далет, что в келим под табуром, несмотря на то, что вышли оттуда, оставили после себя решимот. И эти решимот бхины далет включились в экран, который поднялся в малхут де-рош. И оказывается, что во время поднятия этого экрана в малхут де-рош, он привел с собой также и эти решимот внутренних ЗО"Н, которые называются внутренними М"А и БО"Н.

Об этом слова Ари: **"и тогда поднялись все внутренние части СА"Г, скрытые во внутренних М"А и БО"Н"**, т.е. решимот 9-ти нижних сфирот самого СА"Г, облаченные и скрытые внутри решимот внутренних М"А и БО"Н, которые обладают авиют уровня далет. И, вследствие того, что решимот от светов СА"Г смешаны и включаются в решимот М"А и БО"Н, поэтому поднялись, включенные вместе в экран СА"Г, в малхут де-рош и включились там в высший зивуг.

И не стоит затрудняться выясненным выше, что парцуф СА"Г остается в состоянии "мати вз ло-мати" (свет находится и не находится) постоянно, так почему же Ари здесь говорит, что также и в СА"Г происходит исход всех светов в рош? Но, как известно, нет исчезновения в духовном, и все изменения, которые мы определяем в духовном, это только добавление свойств. Первоначальная же форма, при этом, не отменяется никогда. Так же и здесь: хотя и здесь тоже произошел исход светов, после того, как смешались света СА"Г с внутренними М"А и БО"Н, в любом случае, - постоянная форма "мати и ло-мати" остается на своем месте.

"И с ними вместе поднялись внутренние М"А и БО"Н". Мы уже выяснили это выше. Решимот де-СА"Г смешались с решимот М"А и БО"Н, и все они включились в экран и поднялись вместе с ним в рош.

"Эти М"А и БО"Н – они и явились их МА"Н к самим таамим де-СА"Г". Экран, который поднимается в малхут де-рош для включения там в зивуг, происходящий в рош, чтобы выйти заново и распространиться оттуда в новый парцуф, подобно тому, как это происходило в двух предыдущих парцуфим А"Б и СА"Г, этот экран получает теперь новое имя - МА"Н, аббревиатура слов "мэй нуквин" (просьба низшего парцуфа высшему).

И это по причине, которую выяснили выше, что 2 вида решимот перемешались здесь друг с другом: решимот светов де-СА"Г, имеющие авиют уровня бэт, и решимот светов, которые облачились во внутренние М"А и БО"Н, имеющие авиют уровня далет. И, как известно, уровень бэт – это первая хэй в имени АВА"Я, а авиют уровня далет – это последняя хэй в имени АВА"Я, и это и есть две нуквы. И, вследствие того, что экран в момент подъема для включения в зивуг в рош содержит две этих нуквы вместе, то он называется теперь "мэй нуквин", язык множественности, т.к. содержит две нуквы.

И знай, что это их объединение вызвало появление 10-ти келим в 10 сфирот, и исправление в виде 2-х линий, как это описано далее. И это - сочетание мер рахамим и дин, т.к. первая хэй – это мера рахамим, а хэй последняя – мера дин, и они вместе соединены в экран в один зивуг. Как это подробно описывается ниже.

И как сказано: **"М"А и БО"Н – это их МА"Н"**. Т.е. они стали причиной МА"Н, который вышел заново отсюда и далее в мирах, т.к. они являются ЗО"Н внутреннего А"К, уровень которого – до кетер, по причине свойства далет в нем, как известно. Они включились и соединились в решимо свойства бэт от светов де-СА"Г, и сложились вместе в авиоте экрана, который теперь называется МА"Н. И знай, что с того момента, как они объединились, более не отделялись один от другого никогда, и все различие между ними только во внутреннем и

внешнем, что иногда свойство далет скрыто внутри, а свойство бэт или алеф снаружи, а иногда свойство бэт скрыто внутри, а свойство далет раскрыто вовне, как это было здесь в первый раз, когда они объединились. Как пишет здесь Ари, что **"внутренние части СА"Г, скрытые во внутренних М"А и БО"Н"**, т.е. свойство бэт скрыто внутри и свойство далет раскрыто вовне, и это будет еще выясняться в соответствующем месте.

"Их МА"Н непосредственно к таамим де-СА"Г, которые не облачены внутрь М"А и БО"Н". Как выяснили выше, в Ор пними, п.1, что таамим де-СА"Г, т.е. света в кли кетер де-гуф парцуфа СА"Г, должны закончиться вровень с сиюм (окончанием) раглин де-А"Б, т.е. выше табура. Потому, что захар, облаченный в кли де-кетер, имеет уровень хохма, подобно А"Б, и некева в кли де-кетер также включена вместе с ним, и поэтому они не могут светить внизу под табуром, т.к. в них нет экрана уровня далет, см. там детали. И получается, что света таамим де-СА"Г не облачены в М"А и БО"Н, которые внизу под табуром. И это подобно сказанному, что они образовали **"МА"Н к самим таамим де-СА"Г, которые не облачены в М"А и БО"Н"**, т.е. к ЗО"Н в кли де-кетер, принадлежащих гуф де-СА"Г, заканчивающихся над табуром. И то, что образовалось здесь, и свет, который протянулся вследствие этого, выяснится далее, в соответствующем месте.

"АВ"И относительно ИШСУ"Т". Это сравнение следует понять особенно хорошо. Поскольку здесь имеются две части СА"Г, различие между которыми очень велико, и это:

- верхняя часть СА"Г, т.е. кли де-кетер де-гуф де-СА"Г, называющееся таамим, и заканчивающееся выше табура, оно не спускается и не перемешивается с внутренними М"А и БО"Н, оставаясь со своим авиют уровня бэт и уровнем гимэл де-итлабшут;

- и нижняя часть СА"Г, т.е. 9 его нижних сфирот, от хохма и ниже, называющихся некудот де-СА"Г, они спускаются и перемешиваются с внутренними М"А и БО"Н, и здесь имеются 2 вида авиют: уровня бэт и уровня далет - вместе.

И сказано, что верхняя часть, которая не перемешалась с уровнем далет, называется "высшие АВ"И". А нижняя часть, которая перемешалась с авиют далет в виде МА"Н, называется ИШСУ"Т – Израэль Саба вэ-Твуна. И запомни получше эти имена и их определения, т.к. Ари пользуется ими в дальнейшем на всем протяжении.

И знай, что здесь – корень разделения АВ"И на 2 парцуфа, называющихся АВ"И и ИШСУ"Т, хотя оба они исходят из АХА"П, вышедших вовне, т.е. из сэрот дикна. Как сказано выше, в Ор пними, п.2, что эти АХА"П уже получают от нижней части СА"Г, исправленной посредством МА"Н. Но, в любом случае, поскольку это полные 10 сфирот де-рош, т.к. АВ"И – это рош парцуфа, что от никвей эйнаим и выше, то поэтому считается, что они не включены в МА"Н, т.к. экран де-МА"Н установлен от нижних, т.е. в никвей эйнаим, и авиют нисколько не действует снизу вверх, как известно. Однако ИШСУ"Т – это АХА"П парцуфа, исходящие от никвей эйнаим и вниз, и экран, соответствующий МА"Н, уже действует на них. Поэтому ИШСУ"Т уже относятся к нижнему парцуфу из парцуфов СА"Г, т.к. они уже перемешаны с уровнем далет.

"Происходит зивуг высших АВ"И, а ИШСУ"Т включаются с ними". Мы уже выяснили понятия АВ"И и ИШСУ"Т де-Ацилут, что это части одной рош де-СА"Г – Г"Э и АХА"П. И, вследствие подъема нижней хэй в никвей эйнаим, они разделились, став двумя частями рош. И считается, что верхняя часть - Гальгальта и Эйнаим, еще не связана с уровнем далет, имеющимся в нижней хэй, т.к. она находится ниже, чем эйнаим, и они называются АВ"И. Вторая часть 10-ти сфирот де-рош - АХА"П, которые ниже, чем нижняя хэй в никвей эйнаим, считаются соединенными с уровнем далет в нижней хэй, и потому они являются свойством гуф, получающим от никвей эйнаим де-рош сверху вниз.

Так вот, для того, чтобы родить ЗО"Н, соединяются эти две части рош в один парцуф. Так как эта нижняя хэй, находящаяся в никвей эйнаим, снова возвращается и спускается на место пэ, т.е. в малхут де-рош, и тогда АХА"П также возвращаются в рош и соединяются с

АВ"И в единые 10 сфирот де-рош, рождая затем мохин для ЗО"Н де-Ацилут. Как это описано в соответствующем месте.

Об этом Ари говорит, что **"подобно тому, как для ибура ЗО"Н происходит зивуг высших АВ"И, а ИШСУ"Т включаются с ними, так же и здесь - таамим де-СА"Г производят зивуг со всем А"Б. А, тем более, некудот, тагин и отиёт де-СА"Г – они соединяются с ними, являясь для них второстепенными, не главными"**. Пояснение. Выше мы выяснили рождение мохин де-З"А, когда АВ"И и ИШСУ"Т соединяются в единую рош, и происходит зивуг в экране уровня далет в общем пэ в этой рош, а 10 сфирот, выходящих на этот экран, имеют уровень ГА"Р де-бина, они и становятся мохин и ГА"Р для З"А. Однако, для ибура З"А, т.е. для состояния катнут де-З"А, это не так. И, несмотря на то, что этот зивуг также должен происходить в АВ"И, которые всегда являются рош, однако здесь ИШСУ"Т включаются в АВ"И, т.к. капля З"А, включенная в НеХ"И де-АВ"И, поднимается и включается в экран де-ИШСУ"Т, а ИШСУ"Т включаются в АВ"И, и зивуг происходит в экране де-ИШСУ"Т, который включен в виде МА"Н в экран де-АВ"И, и уровень, который выходит на этот зивуг, близок к уровню алеф, в котором недостает ГА"Р, и тогда выходит З"А, в котором недостает мохин, в виде гуф без рош.

И здесь, также, вышло сначала только состояние катнут де-Некудим, как выше сказано о З"А де-Ацилут, и поэтому поднялись некудот де-СА"Г, смешанные с уровнем далет, и включились внутрь таамим де-СА"Г, которые не перемешались с уровнем далет, а определяются как высшие АВ"И. А таамим де-СА"Г поднялись в рош де-СА"Г вместе с МА"Н де-некудот, и произошел зивуг на МА"Н де-некудот, включенные в таамим, а не на экран таамим. И тогда поднялись МА"Н в эйнаим, являющиеся уровнем алеф, т.к. отраженный свет, поднимающийся из хохма в кетер, продолжает только уровень З"А, и это тот уровень, который снова спустился от табура вниз в виде 10-ти сфирот, называемых Некудим. Как это подробно описано в соответствующем месте.

Поэтому сказано: **"некудот, тагин и отиёт де-СА"Г соединяются с ними и являясь для них второстепенными, не главными"**. Так как 9 нижних сфирот де-СА"Г, т.е. хохма, бина, з"а и малхут, называются некудот, тагин и отиёт: некудот – это хохма и бина, тагин – это М"А, т.е. з"а, и отиёт – это БО"Н, т.е. малхут. И они стали МА"Н и поднялись в таамим де-СА"Г, соединились с ними и включились в эти таамим, и поэтому произошел зивуг именно там - в эйнаим де-рош де-таамим.

"БО"Н внешнего и одевают их на внешнее". Не ошибись объяснить это так, что здесь родился уровень малхут, который всегда называется БО"Н. Так как зивуг, который произошел в никвей эйнаим, был на авиют уровня алеф, т.е. на уровень з"а. Но, кроме того, здесь имеется уровень бэт де-итлабшут, который близок к уровню СА"Г, как это описано далее. Однако, обрати внимание, что Ари называет его внешним БО"Н, а не просто БО"Н, и это потому, что в действительности это свойство СА"Г, как сказано выше (в Ор пними, п.1). Уровень этот называется в действительности ИШСУ"Т, и является СА"Г, но, поскольку внешние АХА"П этого ИШСУ"Т спустились в Некудим, вниз под табур, и оттуда строится исходная некева во всех мирах, уровень которой в действительности СА"Г, а не БО"Н, т.к. внутренний БО"Н, являющийся уровнем далет, весь остается во внутреннем А"К, и из него не раскрывается никакая некева ни в каком мире. И поэтому называется эта малхут де-ИШСУ"Т, которая вышла через никвей эйнаим, по имени БО"Н, т.к. он унаследовал место внутреннего БО"Н, как выяснили. И это как сказано: **"и тогда порождают внешние БО"Н"**.

"Ведь некева родилась здесь прежде". Как написано выше, малхут де-ИШСУ"Т, которая вышла путем эйнаим, из которой создались 10 сфирот де-Некудим, она является той исходной нэкевой, что во всех мирах.

***7) Когда проявилось в Творце желание сотворить мир Некудим, и намерением Его было создать для них келим, для того, чтобы была сила в низших мирах**

получить высший свет. И увидел Творец – Эйн Соф, что пока еще нет силы и возможности у низших получить эти света, выходящие путем никвей эйнаим, и которые распространяются от места табура де-А"К и до его раглин, как выяснится далее. Поэтому прежде, чем проявил эти света, произошло еще одно сокращение в А"К, по примеру сокращения, о котором говорилось выше, в Эйн Соф. Оно заключается в том, что весь свет, который распространялся во внутренней части этого А"К, от места его табура и ниже, был поднят выше места табура, в верхнюю половину его гуф. И осталось упомянутое место, от табура и ниже, без светов.

*Ари, Шаар акдамот, мир Некудим, друш 4.

Ор пними

7) **"Нет силы и возможности у низших получить эти света, выходящие путем никвей эйнаим"**, т.к. отраженный свет, который выходит на авиют уровня алеф, - это тонкий, прозрачный свет, который не приходит к свойству гуф, т.е. облачения. Как выяснили выше, в предыдущих частях. Известно также, что эйнаим – это название для сферы хохма де-рош, что является бхиной алеф. Об этом и сказано, что **"еще не было силы и возможности получить света никвей эйнаим"**.

"Еще одно сокращение в А"К, по примеру сокращения, о котором говорилось выше в Эйн Соф". И это не очень-то понятно: ведь и в двух предыдущих парцуфим было такое же исчезновение светов из гуф высшего парцуфа, чтобы создать нижний. Выше, в словах Ари они называются: первый исход и второй исход (см. в конце части 5 п.60). И чем отличается это исчезновение НеХ"И де-А"К, что его называют вторым сокращением? И, тем более, уподобление его первому сокращению в мирах?

Дело в том, что в действительности здесь произошло нечто совершенно новое, кроме исхода света, которое было в А"Б и Гальгальта де-А"К. Здесь образовалась новая точка сокращения, дополнительно к первой точке сокращения во время сокращения в мире Бесконечности. И это произошло по причине смешивания решимот де-СА"Г и решимот бхины далет друг с другом, как это описано выше в Ор пними, п.6. И поэтому поднялось место сокращения, которое находилось в конце (сйум) бхины далет, т.е. в точке Олам аЗэ - в точке этого мира. Теперь она поднялась в место сйум бхины бэт, это является табуром мира Некудим, как это описано выше.

Таким образом, подъем светов НеХ"И в ХаГа"Т де-А"К привел к образованию новой точки сокращения и новому окончанию в мирах, что полностью подобно первому сокращению, которое было в Бесконечности, как описано у Ари. Знай также, что от места новой точки сокращения, т.е. от табура де-Некудим, и до места первой точки сокращения - до олам аЗэ, это место, где находятся 3 мира, которые ниже мира Ацилут, называющиеся БЕ"А, как это еще будет описано в соответствующем месте.

"Свет, который распространялся во внутренней части этого А"К, от места его табура и ниже, был поднят выше места табура". Как мы уже выясняли, Ари говорит здесь о двух парцуфим: первый парцуф де-А"К, который называется внутренним А"К, в нем используется авиют бхины далет, и третий парцуф де-А"К, который называется СА"Г, и в нем используется авиют бхины бэт. Как это описано выше, в Ор пними, п.1, см. там детали, т.к. невозможно здесь повторить все эти длинные объяснения.

Табур означает место окончания раглин второго распространения А"К, которое называется А"Б. И вследствие причины, выясненной там, что в этом А"Б имеется только экран бхины гимэл, и поэтому он не может светить под табуром внутреннего А"К, т.к. там место келим бхины далет. А в А"Б нет экрана бхины далет, и поэтому его окончание определяется на табуре. И келим внутреннего А"К остаются пустыми, без света, от табура и ниже, как это было при первом исходе, прежде, чем распространился А"Б.

Однако, после того, как распространился третий парцуф, который называется СА"Г, распространились свойства его некудот, которые являются 9-ю его нижними сфирот, в которых имеется только свет бина, и они облачились и наполнили пустые келим от табура и ниже во внутреннем А"К. Как это описано там. Таким образом, эти света от табура и ниже де-А"К – это 2 парцуфа: внутренний А"К и СА"Г де-А"К. Так как 9 нижних (сфирот) де-СА"Г облачены в половине тиферет и НеХ"И внутреннего А"К, т.е. место от его табура и ниже.

И сказано Ари, что **"весь свет, который распространялся во внутренней части этого А"К от места его табура и ниже"**, т.е. 2 вида вышеназванных светов: 9 нижних де-СА"Г и 30"Н бхины далет внутреннего А"К самого. **"Был поднят выше места его табура, в верхнюю половину его гуф"**. То есть, эти 2 вида света удалились из этого места, что ниже табура, которые называются ТаНХ"И, и поднялись выше точки табура, т.е. к таамим де-СА"Г. Как это описано выше (в Ор пними, п.б).

"Был поднят выше места его табура". Этот подъем светов из-под табура де-А"К к месту выше табура - это понятие самое основное во всей науке Каббала, и поэтому следует понять его получше. И в действительности, это тема очень длинная, и ее нельзя выяснить иначе, как поняв все комментарии Ари относительно создания Некудим. Однако, основу его оси, стержня, составляет понятие сочетания меры рахамим и дин, т.е. объединение бхины бэт, бины, с бхиной далет, малхут. Это приведено в Зоар, в главе Рут, где сказано: "и пошли они обе...", т.е. обе буквы хэй имени АВА"Я: первая хэй – бина, и нижняя хэй – малхут, соединились они и были как одна.

И это явление имеет корень здесь, в подъеме светов НеХ"И де-А"К снизу, из-под табура в ХаГа"Т выше табура. Так как сначала распространился свет 9-ти нижних сфирот де-СА"Г, что является бхиной бэт, вниз под табура де-А"К, они облачились и соединились с 30"Н бхины далет, находящимися там. Тем самым бхина далет получила силу и смогла затем подняться вместе с 9-ю нижними сфирот СА"Г вверх над табуром, где находятся таамим де-СА"Г, т.е. прямой свет рахамим относящийся к распространению СА"Г. И оттуда в хохма де-рош де-СА"Г, которая называется никвей эйнаим.

Таким образом, бхина далет, т.е. нижняя хэй, облачается и приходит в экран в никвей эйнаим, включается там в высший зивуг на этот экран, поднимая О"Х из хохма в кетер, и продолжая уровень бхины алеф, т.е. уровень 3"А. Однако, вследствие того, что там имеется также свойство облачения бхины бэт, как описано выше, то поэтому определяется как ИШСУ"Т: Исраэль-Саба-у-Твуна. Получается, что в этот ИШСУ"Т, который выходит на зивуг в эйнаим, включено свойство далет, т.е. нижняя хэй де-АВА"Я, таким образом, что 2 свойства: мера рахамим, т.е. ИШСУ"Т, и мера дин, т.е. нижняя хэй, соединяются здесь в единый парцуф.

Находим, что все это соединение и сочетание бхины бэт и бхины далет, произошло посредством подъема светов НеХ"И де-А"К в его ХаГа"Т выше табура. Так как оттуда поднялись бхина бэт и бхина далет, включенные друг в друга, и пришли вместе в место зивуга с высшим светом, которое называется никвей эйнаим, и из них обеих создан единый парцуф. Это - парцуф, который называется миром Некудим. Запомни это объяснение, т.к. оно - основа всех пояснений, приведенных далее. А подробности этой темы, а также причина исчезновения светов НеХ"И, уже выяснили выше, в Ор пними, п.б.

8) Разумный поймет и представит себе во всех деталях, как во всех созданных мирах, та часть, которая светит в мире, находящемся под ним, это всегда нижняя часть тиферет и НеХ"И. Так как мы детально рассмотрели, как часть тиферет и НеХ"И де-3"А светят в его нукве. А НеХ"И де-А"А и АВ"И светят в 3"А. НеХ"И де-А"И (Атик Йомин) в А"А. И так же эти тиферет и НеХ"И де-А"К светят в А"И (Атик Йомин) и во всем мире Ацилут, как это будет выяснено. И из этого будет выяснено также, что каждый раз, когда выводят света, производят их, то для того, чтобы их создать,

необходимо сокращение. И это будет выяснено ниже, в соответствующем месте, каким образом А"А также сократил света своих НеХ"И, чтобы создать З"А и его нукву, и достаточно это для понимающего.

9) И после того, как сократил он себя, установил одну парсу посреди своего гуф, в месте его табура, изнутри, чтобы прервался пока. И в этом смысл сказанного: "И будет разделяющая перегородка внутри вод, и будет разделять воды от вод". И, как сказано в Зоар, гл. Берешит, стр.32: "Имеется одна некая мембрана посреди внутренностей человека, которая прерывает от верха к низу, вбирает в себя сверху и передаёт вниз. И тогда остаётся весь свет вверху, над этой парса, давит там, будучи крепко связанным. И тогда рассекает он эту парсу, спускается и светит в оставшейся части гуф, от табура и ниже.

*Ари, Эц хаим, шаар 8, гл.2.

Ор пними

9) "Парса посреди его гуф, и т.д., вбирает в себя сверху и передаёт вниз". Парса означает экран, который завершает парцуф, наподобие эцбаот раглин (букв.: пальцы ног), которые являются окончанием парцуфа, отличие, только, – относительно внутренней или внешней частей. Так как парса – это окончание (симум) внутренних парцуфим, а эцбаот раглин – это окончание внешней части парцуфа. Эта парса образовалась после высшего зивуга, что происходит в никвей эйнаим, а это означает, что место зивуга поднялось из места пэ, т.е. из малхут де-рош, в место никвей эйнаим, т.е. в хохма де-рош. Как это подробно описано выше, (в Ор пними, п.2).

И тогда разделились 10 сфирот де-рош на 2 ступени: рош и гуф, удаленность между которыми очень велика, т.к. в рош реально еще нет келим и свойства облачения, т.к. отраженный свет используется там снизу вверх, а не сверху вниз, что означает облачение. И эта малхут де-рош в силу зивуга, который произошел в экране в ней, расширяется в 10 сфирот от себя и вниз, и тогда свет облачается в нее сверху вниз, т.е. полным облачением.

И теперь, когда место экрана и зивуга поднялось в никвей эйнаим, т.е. в хохма де-рош, и отраженный свет поднимается и одевает прямой свет от хохма и выше до кетера, находим, что малхут, находящаяся в этой хохма, расширяется после этого и распространяется вместе с прямым светом в ней сверху вниз, т.е. в 3 сферы, бина и ЗО"Н де-рош. И эти бина, з"а и малхут, называющиеся АХА"П, становятся сфирот гуф, что означает кли получения оносительно света, который выходит от зивуга в никвей эйнаим. Таким образом, здесь образовался из 10-ти сфирот одной рош целый парцуф - рош и гуф, и только его гальгальта и эйнаим остались в нем в виде рош, а озэн, хотэм и пэ (АХА"П), которые были в нем, образовали гуф для этой рош.

И, в той же мере, в которой поднялась коренная малхут де-рош из пэ в никвей эйнаим, в той же мере разделились 10 сфирот окончания (симум) этого парцуфа СА"Г, т.к. 10 сфирот, завершающие парцуф, начинаются в СА"Г, от места хазэ до сиюм раглин. Свойства кетер и хохма в нем распространяются от места хазэ до табура, а 3 сферы: бина, з"а и малхут в нем, распространяются от табура до сиюм раглин. Находим теперь, что подобно тому, как бина, з"а и малхут де-рош вышли вовне из рош и образовали гуф, так и бина, з"а и малхут сфирот сиюм вышли полностью из создания парцуфа. Таким образом, что экран этот, что заканчивает парцуф, что находился в малхут 10-ти сфирот сиюм, т.е. на месте эцбаот раглин, поднялся теперь в хохма этих 10-ти сфирот, которое является местом табура. А 3 сферы: бина, з"а и малхут, что ниже табура, вышли полностью вовне из парцуфа, и изошло из них, было утрачено свойство Ацилут этого парцуфа.

И из этого пойми, что те 9 нижних сфирот де-СА"Г, которые прежде распространялись от табура до сиюм раглин внутреннего А"К и поднялись в виде МА"Н к таамим де-СА"Г и к никвей эйнаим, не спускаются затем на первоначальное место, т.е. к сиюм раглин де-А"К.

Ведь уже изменилось место точки окончания парцуфа СА"Г на место табура, и там уже установлен экран, заканчивающий СА"Г. Но остались они выше табура и парса, и только ЗО"Н внутреннего А"К, которые были включены вместе с ними, только они одни спустились ниже табура. Вопрос "вбирания в себя сверху и передачи вниз", а также рассеивание, когда свет пробивает парса, выясняется далее.

10) Однако, безусловно, что исчезновения света вверху над табуром было достаточно, чтобы появилась возможность в мире Ацилут получать свои света, но этого не было достаточно, чтобы дать силу миру Брия, чтобы он также мог получить свой свет. И поэтому добавил иное свойство, установив там этот экран и парса. Находим, что это два действия: сокращение света наверху, чтобы Ацилут мог получить свой свет. Смысл этого в том, что посредством подъема наверх выходит новый свет, и конечно же, что этот свет приходит уменьшенный, несмотря на то, что он идет непосредственно от СА"Г, и существует возможность получить его; и наличие парса – для того, чтобы мир Брия также смог получить свой свет.

Ор пними

10) "Сокращение света наверху, чтобы смог Ацилут получить, и т.д., выходит новый свет". То есть, свет, который выходит посредством зивуга в никвей эйнаим, рассмотренный выше. И посредством этого света исправляется только свойство Ацилут, т.е. качество Некудим до табура Некудим, т.к. до этих пор – это место Ацилут, который должен быть в будущем после этого мира, однако ничего от этого света не пришло к этому месту, что от табура Некудим и ниже. Как это будет выясняться далее.

"Новый свет, и конечно, этот свет приходит уменьшенный, несмотря на то, что он идет от самого СА"Г". Так как посредством подъема наверх, на место никвей эйнаим, которое является хохма и бхиной алеф, уменьшается СА"Г с уровня бина до уровня з"а. И поэтому келим могут получить его в виде Ацилут. И знай, что этот новый свет – это свет, относящийся к келим паним де-ГА"Р, и является сущностью (ацмут) света ГА"Р и Некудим. Однако тот новый свет, который был сотворен впоследствии посредством зивуга А"Б-СА"Г, который спустился и рассек парса, и светил в Некудим, он не является сущностью (ацмут) света Некудим, а определяется в качестве дополнений света и как гадлут (большое состояние).

И, как сказано, **"посредством подъема наверх выходит новый свет и, конечно, этот свет приходит уменьшенный, несмотря на то, что он идет от самого СА"Г, и имеется возможность у келим получить его".** То есть, у келим де-ГА"Р де-Некудим, как сказано выше. И называют их миром Ацилут, т.к. они являются корнями для мира Ацилут.

***11) И мы должны объяснить смысл того, почему понадобилось 2 действия: 1) сокращение, 2) установление парса. Дело в том, что для того, чтобы нижние могли получить этот свет, необходимо ослабить, уменьшить свет, хотя он и приходит через экраны. И, вследствие того, что в мире Некудим произошло основное начало раскрытия келим, понадобилось вышеупомянутое сокращение, чтобы уменьшить свет, и чтобы могли келим де-Некудим выдержать его. И, будучи под сокращением там, они очень зажаты, стеснены, и, вследствие этого, силой, принудительно выходят через эйнаим и распространяются вниз.**

*Ари, Маво шеарим, шаар 2, перек 2.

12) И обязательно также установить парса, и еще более уменьшить света, выходящие через парса. Смысл дополнительного уменьшения посредством парса не относится к понятию самого мира Некудим, которым является мир Ацилут, оно для нужд мира Брия, находящегося под ним, чтобы была в нем возможность получать

свет, продолжающийся к нему. И из этого пойми, почему существуют экран и парса между Брия и Ацилут. Однако, между Ацилут и тем, что выше него, не нужен экран как таковой, а только отдаление, т.е. сокращение, о котором сказано выше. Потому, что свет поднялся вверх от табура и удалился от точки, что против табура и ниже извне.

Ор пними

12) "Парса не относится к понятию самого мира Некудим, которым является мир Ацилут, оно для нужд мира Брия, находящегося под ним". Как уже выяснили выше, парса – это экран, завершающий парцуф СА"Г, наподобие эцбаот раглин, который предшествует им. Однако имеется в нем большое исправление, которое называется в Зоар: **"вбирает в себя сверху и передает вниз"**, как сказано выше в словах Ари. И это – вследствие того, что экран состоит из двух свойств: из свойства бэт и свойства далет вместе. И поэтому действует в нем понятие пробивания парса в момент, когда творение должно получить свет из Ацилут.

Понятие пробивания означает отмену границы окончания (сиюм), что в нем, и распространение светов СА"Г вниз под парса. И отмена эта – она только на время, а затем запирается снова. Это происходит таким образом, что подобно проему, что открывается и закрывается. И это зависит от спуска свойства далет парсы внутрь свойства бэт парсы. Так как в момент, когда 2 свойства соединены и сплочены друг с другом, то парса закрыта, подобно экрану, находящемуся в эцбаот раглин, и нет никакого распространения парцуфа за пределы окончания (сиюм) эцбаот раглин.

И в то время, когда свойство далет оставляет парсу и спускается на место эцбаот раглин парцуфа, как это было раньше, тогда аннулируется окончивающая сила парсы, что и называется, что пробита парса, и света проходят оттуда вниз, в мир Брия. Об этом и говорится в Зоар, что **"вбирает в себя сверху и передает вниз"**. И это еще будет выясняться далее.

"Экран и парса между Брия и Ацилут". Так как вследствие парсы, которая установлена здесь парцуфом СА"Г де-А"К, определена граница мира Некудим в его табуре, и в этом табуре де-Некудим находится парса между Ацилут и Брия. Как это подробно описано далее, и о чем сказано: **"и из этого пойми, почему существуют экран и парса между Брия и Ацилут"**, т.к. это – единая тема.

Ацилут – почему **"выше него, не нужен экран как таковой, а только отдаление, удаление"**? Несмотря на то, что окончание (сиюм) раглин СА"Г на парсе – оно по причине подъема светов, что ниже табура, в МА"Н к никвей эйнаим, когда вследствие этого, АХА"П де-рош вышли вне рош, а бина, з"а и малхут 10-ти сфирот сиюм – вне гуф де-Ацилут, как это описано выше, в Ор пними, п.9. И потому, вроде бы, ясно, что парса приходит для исправления процесса создания, присутствующего светам мира Некудим, потому как они произошли из светов эйнаим. И поэтому говорит Ари, что это правда, т.к. само окончание парцуфа СА"Г на парсе идет вместе с той созидательной мерой, которая присуща никвей эйнаим. Однако, это еще не называется экраном и парса, а только удалением, ведь сиюм парцуфа СА"Г прежде был наравне с раглин внутреннего А"К. Теперь же, вследствие зивуга, который поднялся в свете эйнаим, поднялся сиюм парцуфа к месту табура, и эта новая граница стала называться только отдалением, удаленностью расстояния. Однако парса – это нечто иное, что прибавилось к удаленности от табура и выше, и это – для нужд Брия, т.к. в парсе имеется особое исправление, благодаря которому света Ацилут проходят в Брия.

13) И тот, кто понимает, он поймет из этого, что каждый выход обновленных светов и дополнительных миров происходит никак не иначе, как посредством сокращения света. Так, произошло сокращение Бесконечности, чтобы вывести А"К,

А"К – чтобы вывести Некудим, он Ацилут. И все это близко к аннулированию малахим, и запрещено говорить об этом, т.к. это высокое место.

Ор пними

13) "Каждый выход обновленных светов и дополнительных миров происходит никак не иначе, как посредством сокращения света". Так как появление чего-то нового в мирах происходит только вследствие обновления келим, а в самом свете нет никаких изменений никогда, и подобно тому, как он светит в рош кава, так же светит он и в соф мира Асия. О возникновении келим пишет Ари выше, в ч.4, гл.1, п.9, что "распространение света и последующий его исход, привело к созданию реальности кли". Таким образом, сокращение и исход света - это сущность реальности кли. И смысл этого уже был подробно выяснен в ч.4, во Внутреннем созерцании, п.58.

"Сокращение Бесконечности, чтобы вывести А"К". Это выяснено во Внутреннем созерцании, в ч.4, п.63. См. там детали.

"Близко к аннулированию малахим". Это выясняется выше, ч.4, гл.4, п.7, в словах Ари, и во Внутреннем созерцании там же, п.400. И уже выяснили здесь, в Ор пними, ч.6, п.6, подобие между сокращением мира Бесконечности, чтобы вывести А"К, что означает первый кав (линия), которым высветил Эйн Соф внутри места сокращения, и между 2-ым сокращением (цимцум бэт) - сокращением НеХ"И де-А"К, т.к. оба они являются окончанием и прекращающим свойством для светов мира Ацилут.

Но, отличие в том, что точка прерывания, ставшая в результате первого сокращения (цимцум алеф) точкой сиюм раглин парцуфа А"К, находилась в Олам аЗэ (этот мир), т.к. раглин А"К (нижняя часть парцуфа) оканчиваются в олам аЗэ. В чем смысл сказанного: "И находились ноги его на Масличной горе". Второе сокращение создало место окончания и прекращения Ацилута де-СА"Г, и новая точка прерывания называется парса. Это является также и сиюм раглин всех парцуфов Ацилут, идущих после парцуфа СА"Г, т.к. всякая, вновь созданная в высшем парцуфе сила, обязательно правит также и над более низшими, чем он. Это и есть место разрыва и прерывания между миром Ацилут и 3-мя мирами БЕ"А.

14) И вот, после сокращения и парсы, о которых говорилось, оказалось там, в месте хазэ, огромное множество светов. Подъем их туда способствовал мэйн нуквин (МА"Н). И пойми это из того, что написано относительно АВ"И, которые разделились на 2 части каждый: Аба и Исраэль Саба, и Бина и Твуна. И тот, в ком есть понимание, он поймет, т.к. здесь было именно так. Потому, что имя А"Б, относящееся к А"К, они являются теми мохин, что в Гальгальта изнутри, и имя СА"Г, который от озэн и ниже, до табура в его внутренней части, но не в качестве светов, выходящих наружу, а самих внутренних светов А"К. Так этот А"Б, являющийся дхура (захар), которые являются его мохин, произвел зивуг с таамим СА"Г, что из внутренних АХА"П, которые являются корнями тех светов и ветвей, что выходят наружу, и эти таамим внутренних СА"Г – нуква, и произвели они вместе зивуг.

Ор пними

14) "Подъем их туда способствовал мэйн нуквин (МА"Н). И пойми это, и т.д. АВ"И, которые разделились на 2 части каждый". Понятие МА"Н уже было выяснено выше, в Ор пними, п.6, и нет необходимости повторяться. А понятие АВ"И, которые разделились на 2 части, уже выяснили выше, в Ор пними, п.6 и 7. См. там, т.к. невозможно все это повторять. И найдешь там, что 2 зивуга произошли ради 10-ти сфирот Некудим: 1-й - посредством подъема НеХ"И де-А"К, включающих в себя бхину далет и бхину бэт вместе, в МА"Н к таамим де-СА"Г, а оттуда - в никвей эйнаим де-рош СА"Г. И это вызвало там разделение 10-ти сфирот де-рош СА"Г на 2 части - рош и гуф: Г"Э стали рош, а АХА"П вышли вовне, в гуф, как это описано выше, в Ор пними, п.2, см. там подробнее. Так как это

разделение на гальгальта-эйнаим и АХА"П не произошло в самой рош де-СА"Г, а только в 10-ти сфирот де-сэарот. См. там. Однако рош де-СА"Г не может повлиять на парцуф более нижний иначе, как посредством этого парцуфа сэарот, т.к. каждая сила, которая обновилась в высшем, властвует обязательным образом во всех его нижних, как известно. Поэтому все света, влияющие на нижних, выходят посредством зивуга, который происходит в никвей эйнаим, и получают их из АХА"П де-сэарот, и они обязательно делятся на Г"Э и АХА"П, подобно 10-ти сфирот де-сэарот.

А уровень, который вышел посредством подъема МА"Н в никвей эйнаим, как мы уже выяснили там, это только уровень З"А, и там недостает ГА"Р. И он называется ИШСУ"Т, т.к. там остался уровень бэт де-итлабшут, как и в парцуфим мира Некудим. И он делится на 2 части: Г"Э в качестве рош и АХА"П в качестве гуф. И их место – от хазе де-СА"Г и ниже. Причем рош, т.е. Г"Э, распространяется от хазе до табура де-А"К, и только она называется ИШСУ"Т, а АХА"П распространяется от табура и ниже, и является ГА"Р де-Некудим.

И это, как сказано: **"после сокращения и установления парса там очень многочисленные света на месте хазе. И их подъем туда способствовал МА"Н"**. То есть, после того, как вышел ИШСУ"Т из никвей эйнаим и спустился и распространился от места хазе до табура, там увеличились света на месте хазе. И, как известно, парса состоит из 2-х частей: свойства далет и свойства бэт, как описано выше, (Ор пними, п.12). И там мы выяснили, что иногда свойство далет спускается из парса, и тогда пробивается парса и аннулируется граница. И вот, распространение ИШСУ"Т от места хазе до табура вызвало спуск свойства далет из парса. Так как образовались МА"Н к таамим де-СА"Г, и тогда произошел зивуг внутреннего А"Б, находящегося в рош таамим де-СА"Г, (см. Ор пними, п.1), с рош де-СА"Г, которая называется АХА"П вследствие того, что свет озэн облачен в Гальгальта де-СА"Г, (см. Ор пними, п.1). И посредством этого зивуга А"Б и СА"Г нижняя хэй снова спускается из никвей эйнаим де-СА"Г на место пэ, т.е. малхут де-рош, как это было изначально, и тогда происходит зивуг в пэ де-рош на свойство далет, находящееся там, и тогда выходит новый уровень до кетера, от пэ де-рош де-СА"Г и выше, и оттуда спустился этот новый свет в ИШСУ"Т, находящийся на месте хазе, и спустил также свойство далет, находящееся в его никвей эйнаим, т.е. на месте табур. Он спустил это свойство на место пэ, т.е. в малхут де-рош, находящуюся в окончании (сиюм) ГА"Р де-Некудим, и, вследствие этого, объединились ГА"Р де-Некудим, которые в оригинале являются АХА"П де-ИШСУ"Т, с ИШСУ"Т, находящимися в хазе и являющимися их Г"Э, и образовали вместе 10 сфирот единой рош на уровне кетер, т.к. теперь произошел зивуг на свойство далет, которое спустилось в малхут в окончании ГА"Р де-Некудим. И это тот новый свет, который пробивает парса, о котором Ари говорит далее.

Итак, мы подробно выяснили 2 зивуга, которые были нужны для Некудим. Из 1-го зивуга вышло только состояние катнут (малое) де-Некудим, т.е. только уровень З"А, и недостает ГА"Р. И этот зивуг произошел в никвей эйнаим, и это выводит АХА"П де-рош СА"Г в гуф, и таким же образом вышли на уровне, который вышел оттуда и называется ИШСУ"Т, также 2 части: рош и гуф, относительно его никвей эйнаим. От никвей эйнаим и выше называется ИШСУ"Т. Точка табура – это сами никвей эйнаим, и там оканчивается ИШСУ"Т. От никвей эйнаим и ниже, т.е. от табура и ниже, распространяются озэн, хотэм, пэ (АХА"П) де-ИШСУ"Т, и они – это ГА"Р де-Некудим. И знай, что несмотря на то, что в новом свете, который вышел от этого 1-го зивуга, недостает ГА"Р, он все-таки является сущностью (ацмут) и главной частью света Некудим.

2-ой зивуг, который произошел для Некудим, продолжил к ним ГА"Р и мохин. Этот зивуг произошел посредством 2-х парцуфим: А"Б и СА"Г, как сказано выше. П посредством этого зивуга снова объединилось то разделение, которое произошло по причине сокращения НеХ"И и их подъема в никвей эйнаим, т.е. Г"Э и АХА"П, которые отделились друг от друга в виде рош и гуф. И они посредством зивуга А"Б и СА"Г снова объединились и образовали заново 10 сфирот единой рош. Так как опустили нижнюю хэй из никвей эйнаим на место пэ, как и

вначале. И тогда пробивается парса, т.е. место нового окончания, которое образовалось в СА"Г на месте хохма 10-ти завершающих сфирот, являющееся источником для табура, как сказано выше, (Ор пними, п.12). И теперь эта новая граница аннулируется, т.к. подобно тому, как спустилось свойство далет из никвей эйнаим на место пэ в рош СА"Г, так же спустилось свойство далет из места табура и парса на место окончания (сиюм) раглин де-А"К, как и вначале.

15) И тогда эти света, которые находились от табура и ниже и поднялись на место хазе, находятся там в виде МА"Н (мэйн нуквин) к нукве, являющейся таамим де-СА"Г. И посредством этих МА"Н произошел упомянутый зивуг. И посредством этого зивуга породили новый свет, и спустился этот новый свет и пробил эту парсу. Ведь выше неё, на месте хазе, имеются сейчас света очень многочисленные, и нет силы в этом месте вытерпеть их, и свет пробивает парса и спускается таким путем от табура и вниз, и наполняет все это место, которое было пустым от этого нового родившегося света. И это то, что написано в Зоар, в главе Берешит, стр. 32: и всасывает сверху и передает вниз.

16) Однако свет, который был сначала внизу и поднялся наверх, остается потом постоянно наверху в хазе и не спускается к парса. Однако, вследствие того, что они находятся наверху и там они стеснены, то испустили из них ветви вовне через эйнаим, и они – те Некудим, которые распространились вовне А"К от табура до конца (сиюм) раглин. И это их главная часть. Однако, и тот новый свет, который спустился во внутреннюю часть через парса, и он также пробивает кли и гуф А"К и светит в этих Некудим, и через гумот сеар, и через табур и есод. Находим, что этот новый свет совершает два пробивания: а – через парсу, б – через дофней (стенки) келим А"К.

Ор пними

16) "Совершает два пробивания: а – через парса, б – через дофней (стенки) келим А"К". Так как первое пробивание (бкия) происходит для нужд самих НеХ"И де-А"К, поскольку парса ограничивала и завершала Ацилут де-СА"Г, чтобы не спустился больше никакой свет от парса и ниже, и эти келим де-ЗО"Н в НеХ"И были пустыми от света, а теперь посредством 2-го зивуга де-А"Б - СА"Г аннулирована эта граница парсы, и снова распространились света, исходящие из этого зивуга, внутрь келим де-ЗО"Н, находящихся там. И это 1-ое пробивание. А 2-ое пробивание произошло для нужд Некудим, т.е. через табур и есод тех светов де-ЗО"Н внутреннего А"К, которые светили в 10-ти сфиротах де-Некудим. Как это описано далее.

***17) Однако первый свет, который сначала был внизу и поднялся вверх, не опустился снова, а остался там, выше табура, и там оставил свой корень навсегда. И оттуда распространился и вышел через эйнаим, это и являет собой Некудим. И продолжился и распространился снаружи до конца раглин де-А"К. И вот, весь свет, протянувшийся до табура, даже несмотря на то, что он со ступени эйнаим, весь был поглощен и включился в Акудим, и потому он не различим. Но свет, протянувшийся под табуром, до его раглин, только он называется именем Некудот, так как он находится сейчас отдельно.**

Ор пними

17) Первый свет, который сначала был внизу и поднялся вверх, не опустился снова: Как выяснили выше в предыдущем абзаце, в результате зивуга А"Б-СА"Г опустилась нижняя "хэй" с места табура, спустилась в бину де-Некудим, являющуюся пэ общего рош

ИШСУ"Т и Некудим. И тогда Г"Э, что в ИШСУ"Т, с АХА"П, которые являются КаХа"Б де-Некудим, становятся одним рош, тем самым были продолжены мохин де-ГА"Р к Некудим.

И Ари утверждает здесь, что вместе с тем, не соединились собственно света ИШСУ"Т присоединиться к своим АХА"П, которые являются Некудим. Об этом он говорит, что **"первый свет, который был там, не спустился снова, а остался там выше табура"** даже после второго зивуга. И это произошло по двум причинам:

1) Так как тогда и ИШСУ"Т тоже вернулись и соединились с таамим СА"Г в одну ступень. Потому, что все разделение СА"Г на две половины: на таамим, считающиеся А"Б де-СА"Г и в значении АВ"И, и на некудот, являющиеся первым светом, который называется ИШСУ"Т, что находился ниже табура, определяющийся как СА"Г де-СА"Г, как было сказано об этом выше, все это разделение произошло в результате объединения ИШСУ"Т с бхиной далет. И сейчас, после того, как вернулась и спустилась бхина далет на свое место, снова нет различия между таамим и ИШСУ"Т и вернулись оба на одну ступень как вначале;

2) Вторая причина в том, что аннулирование границы окончания – сиюм - из парсы, произошло лишь на короткое время, потому оно и называется словом пробивание, рассечение. Но, после того, как спустились света вниз, оно (действие аннулирования) сразу же прекратилось, и поэтому ИШСУ"Т не могут спуститься ниже парсы даже после опускания нижней "хэй" оттуда. Ибо не спустилась парса оттуда навсегда. Поэтому осталась парса во всей ее силе, а ИШСУ"Т остались постоянно выше табура. И только его свет приходит для наполнения ГА"Р де-Некудим.

18) И так, тот самый свет, который вновь спустился через парсу вследствие зивуга, о котором говорилось выше, он также пробивает гуф и кли де-Адам Кадмон и выходит наружу, и светил в этих Некудим. Вот два вида света для нужд Некудим.

19) И есть еще третий свет, и он обязателен потому, что когда спускается и распространяется свет аин вниз через акудим, вот он-то и сосредотачивается (досл. всматривается) в светах этих АХА"П, и он втягивает оттуда и берет из них свет для нужд создания келим некудот, и берет из трех светов, которые являются светами озэн, хотэм, пэ.

Ор пними

19) ...сосредотачивается (досл. всматривается) в светах этих АХА"П, и т.д. для нужд создания келим некудот: Ари говорит здесь со стороны десяти сфирот де-"сэарот" (досл. волосы). Как известно уже тебе, в результате подъема нижней "хэй" в никвей эйнаим, разделился сразу рош де-СА"Г на две части: рош и гуф, так, что Ги"Э остались в состоянии рош, а озэн, хотэм и пэ вышли и стали гуф и кли получения для света эйнаим.

Выше по тексту выяснили, что это большое изменение не произошло в самом рош СА"Г, а со стороны внешних ветвей, выходящих из него наружу. И лишь АХА"П сэарот вышли, став качеством гуф и кли получения для света эйнаим.

"Когда спускается и распространяется свет аин вниз через акудим, вот он-то и сосредотачивается (досл. всматривается) в светах этих АХА"П". Эти слова Ари означают, что свет эйнаим получаем и облачается в ступень АХА"П, находящуюся под эйнаим, ибо "истаклут" – этот вид экрана (досл. созерцание, всматривание) означает отдачу и получение, как известно. И потому как эти АХА"П получают свет эйнаим сверху вниз, поэтому выходят из рош и становятся гуф. И уже известно тебе, что они не являются АХА"П де-рош самого СА"Г, а лишь его ветвями, которые называются "сэарот дикна" (досл. волосы бороды).

И эти сэарот дикна также делятся на две ступени, потому что в них обязаны быть десять сфирот, которые составляют полный уровень, называемый "светом эйнаим". И,

соответственно, они также разделяются на Г"Э и АХА"П, подобно их корням, из которых они вышли.

И потому существуют в них три категории:

1) это АХА"П в месте их выхода, которые в А"А де-Ацилут называются концами волос (куцэ де-сээрэ) под локонами головы (патэй рош) справа и слева под ушами (уднин), до углов щек внизу, откуда борода (дикна) начинает расширяться, - и это является категорией "озэн" в месте его выхода.

Хотэм в месте своего выхода называется именем "сэарот" (досл. волосы), окружающие верхнюю губу (сафа илаа) справа и слева.

Пэ в месте своего выхода называется "урха" (дорожка), что посреди верхней губы (сафа илаа) под носом (хотэм), свободная от волос (сэарот).

И все эти три исправления дикны определяются как категория рош в состоянии только гальгальта и эйнаим, которые являются первой категорией "дикны" (бороды);

2) Вторая категория - это состояние АХА"П, вышедших за пределы рош де-дикна, которые, согласно своему источнику, причисляются к рош, но так как они являются светом эйнаим, а по закону этого света, есть в нем только Г"Э в рош, но его озэн, хотэм, пэ не находятся в его рош, а выходят в гуф, и с этой точки зрения они считаются вторым уровнем АХА"П де-дикна, или ступенью гуф. И эти внешние АХА"П де-дикна называются "шиболет закан" (досл. колос бороды), это четвертое исправление дикны де-А"А и это волосы, висящие на нижней губе в ее середине, и он считается местом собрания всех трех частей, имеющих в ступени Г"Э, и является рош дикна, как об этом написано выше. И он называется местом собрания, потому что этот шиболет есть кли получения для светов, которые находятся в рош дикна. И все, что имеется в рош, т.е. АХА"П в месте их выхода, находится под влиянием и соединяется в этом шиболет;

3) Третий уровень дикны - это все остальные исправления дикны, продолжающиеся до "хазэ" (досл. грудь), то есть, до ее окончания. Они являются ступенью ее истинных За"Т (семь нижних) и являются ступенью гуф и кли получения также по своему происхождению.

Сказанное: "Когда спускается свет аин, он проходит через озэн, хотэм и пэ, и смотрит в света этих АХА"П" означает, что свет эйнаим находится под влиянием АХА"П, и поэтому они становятся ступенью келим и получающими, которые выходят, в результате, из ступени "рош" и становятся ступенью гуф, как сказано выше. И сказано: "...и берет из них свет для нужд создания келим некудот", то есть, и келим де-Некудим, получающие от них, обязаны иметь такие же свойства.

20) И это произошло, как сейчас проясняется, таким образом, что света озэн распространились до шиболет закан, и света хотэм-пэ также проходят там. А раз так, безусловно, когда распространится через это же место свет эйнаим де-А"К, он смешается с ними и возьмет их свет. И вот их десять некудот, три первых из них берут, как известно, свет, распростершийся от истаклут аин в АХА"П от их места до места их соединения в шиболет закан, и получают их только в шиболет закан, так как оттуда они начинаются, но не от того, что в шиболет закан и выше. А семь нижних некудот берут только то, что распространилось от истаклут в светах хотэм и пэ от шиболет закан и ниже, как известно, так как хотэм доходит до хазэ, а пэ - до табура, но не от шиболет закан и выше.

Ор пними

20) ...распространится через это же место свет эйнаим де-А"К, он смешается с ними и возьмет их свет: Как сказано выше в соседнем абзаце, силы, которые в высшем, неизбежно должны быть приняты в низшем. В этом смысл сказанного: "безусловно, когда

распространится свет эйнаим и т.д. и возьмет их свет", так как при получении Некудим света эйнаим, он обязан проходить через АХА"П, а если так, безусловно свет эйнаим возьмет их свет, ибо будет действовать соответственно их келим, и разделится на те же три ступени, имеющиеся в АХА"П де-дикна, и переведет их в ступени келим Некудим. И необходимо вспомнить также, что каждый высший является категорией "Создатель" для нижнего и категорией "причина" для нижнего, и, в соответствии с этим, находятся АХА"П де-дикна на ступени Создатель для десяти сфирот Некудим. И пойми сказанное.

...три первых из них берут свет, распростершийся от истаклут аин в АХА"П от их места до места собирания в шиболет закан. Ты уже узнал, что три уровня считаются в каждом парцуфе, продолжающимися от света эйнаим: две ступени, рош и гуф, считаются как десять сфирот самого рош: гальгальта и эйнаим – это рош и АХА"П – гуф, а третий уровень – это настоящий гуф, называемый семь нижних сфирот. Аналогично тому, как выяснили в соседнем абзаце относительно сэарот дикна. Изучи там. И точно таким же образом подразделяются, также, Некудим.

Первая ступень Некудим, которой является их уровень гальгальта и эйнаим, то есть, рош десяти сфирот де-рош, называется Исраэль, Саба и Твуна (ИШСУ"Т), ее место выше табура до хазэ. И о ней выше (пункт 17) говорит Ари: **"весь свет, протянувшийся до табура, даже несмотря на то, что он из ступени эйнаим, был поглощен и включен в акудим. И потому он не заметен"**. Изучи там и увидишь, что Ари подчеркивает, что даже, несмотря на то, что он из ступени эйнаим, все равно относится к Акудим, а не к Некудим. Причина этого в том, что авиют экрана совершенно не действует в то время, когда используется снизу вверх, и так как этот ИШСУ"Т является ступенью истинного рош де-Некудим, то есть, Гальгальта и Эйнаим, так что экран общего авиют стадии 2 и стадии 4 стоит внизу в никвей эйнаим де-ИШСУ"Т, которые являются местом точки табура, поэтому в нем не действует никакой признак объединения с четвертой стадией, продолжающейся от света эйнаим, поэтому он считается ступенью Акудим, как СА"Г, в котором видна только вторая стадия, и нет в нем никакого признака авиют Некудим. Ари говорит об этом: "был поглощен и включен в акудим, и потому он не заметен". Итак, прояснилась первая ступень парцуфа Некудим, называемая ИШСУ"Т, и она включена в Акудим.

Вторая ступень парцуфа Некудим – это ступень АХА"П, выходящая наружу из рош и считающаяся его гуф, т.к. является получающей и одевающей свет, протянувшийся из никвей эйнаим, как это объясняется выше во второй ступени дикны, называемой шиболет закан, являющейся местом собирания для светов де-АХА"П в месте их выхода. Изучи это хорошо там. И запомни, и пойми эти внешние АХА"П, которые, на самом деле, являются истинными биной, З"А и малхут де-рош, в соединении с кетером и хохмой, которые имеются в первом рош, называемом ИШСУ"Т. Но, лишь с точки зрения получения света эйнаим они вышли из рош и стали гуф, и поэтому они называются вторым рош по отношению к ИШСУ"Т, который называется первым рош. И этот второй рош – он рош Некудим, называемый ГА"Р де-Некудим. Но первый рош, т.е. ИШСУ"Т, считается Акудим, а не Некудим, как написано выше, в тексте Ари.

Третья ступень Некудим это уровень истинного гуф Некудим, который находится ниже пэ де-рош, как предыдущие гуфим в парцуфим А"К. Они называются семь нижних сфирот Некудим, наподобии исправлений дикны, находящихся ниже шиболет закан, которые продолжают до хазэ и до табура – потому, что верхняя поверхность дикны продолжается до хазэ, а нижняя поверхность дикны продолжается до табура, так как являются ступенью семи нижних сфирот дикны, то есть, З"А, включающим шесть сфирот ХаГа"Т НеХ"И и малхут – седьмая. И верхняя поверхность дикны это шесть сфирот, называемых З"А, и исходящих из хотэм де-рош, как это известно из предыдущих частей. И потому он заканчивается в хазэ, потому что от хазэ до шиболет закан – это место З"А, как известно. А нижняя поверхность дикны – это малхут, кли которой от хазэ до табура, и потому она заканчивается на табуре. И,

таким образом, они составляют семь нижних сфирот Некудим: З"А, включающий в себя шесть сфирот, а малхут – седьмая.

И это его слова: **"Три первых из них берут свет из того, что было продолжено от истаклут аин в АХА"П, место их - до места их соединения в шиболет закон"**. Известно, что Га"Р (гимэл ришоним, досл.: три первых) де-Некудим - это ступень АХА"П, выходящие наружу из рош и превратившиеся в кли получения на свет, спускающийся сверху вниз из никвей эйнаим первого рош, подобно шиболет закон, получающему в качестве никвей эйнаим первого рош дикна и являющемуся АХА"П, которые находятся на своих местах, то есть три высших исправления дикны, висящих на "головной кости" выше пэ. Они представляют собой два сужения дикны справа и слева под ухом и сэрот сафа илаа (досл. волосы верхней губы), расположенные над пэ справа и слева, и урха, свободная от волос, находящаяся посередине верхней губы. Эти три называются АХА"П, которые на своих местах. И значение того, что они выше пэ, оно в том, что малхут, которая находится в них, еще относится к свойству снизу вверх, в значении "лэхи элион" (досл. верхняя часть щеки). И они - свойство гальгальта и эйнаим, т.е. этот экран в эйнаим, и он является качеством сафа илаа. Однако шиболет закон, присоединенный к "сафа татаа" (досл. нижняя губа), он уже качество гуф, но - со стороны АХА"П, которые вышли из рош.

Известно, что все количество света, имеющееся в рош парцуфа, спускается и дается гуф, как объясняется выше по тексту. Следовательно, все света трех исправлений "верхней дикны", являющиеся ступенью АХА"П, которые находятся на своих местах, спускаются, даются и соединяются в шиболет закон. И это то, что он говорит, что в шиболет закон соединяется все продолжение светов АХА"П, которые находятся на своих местах до шиболет. А от него – ГА"Р де-Некудим, как выяснили. Помни все это на протяжении всех речей Ари.

И получают их только в шиболет закон, так как они начинаются оттуда. Уже подробно выяснили, что Га"Р дэ Некудим не являются состоянием истинного рош в парцуфе Некудим, а являются уровнем второй рош, т.е. они - это АХА"П, вышедшие наружу из первой рош, и они являются ступенью шиболет закон. И это сказанное им: **"так как оттуда они начинаются, но не от того, что в шиболет закон и выше"**, так как выше шиболет закон – это свойство первого рош. И оттуда получают первый рош Некудим, которым является ИШСУ"Т, но не Га"Р де-Некудим, которые не относятся к этому, так как они относительно него – качество гуф, как уже выяснено.

Семь нижних некудот берут только то, что распространилось от истаклут в светах хотэм и пэ от шиболет закон и ниже. Так как выяснилось, что эти семь некудот - ступень истинного гуф парцуфа Некудим, то есть третья ступень, упомянутая выше, изучи там внимательно. Поэтому они получают ниже шиболет закон, то есть от двух поверхностей дикны до хазэ и до табура, которые являются ступенью семи нижних сфирот, как сказано выше.

21) Приходим к выводу, что в соответствии с этим, три некуды берут свет для нужд своих келим от трех светов, которые являются АХА"П, именно в шиболет. Но ЗА"Т (заин тахтонот – досл. семь нижних) берут только от двух светов: хотэм и пэ, от шиболет вниз до табура. Так как свет верхнего озэн уже закончился и прекратился в шиболет закон, и поэтому свечение высших трех некудот больше семи нижних.

22) И по этой причине три первых мэлахим не умерли, так как есть у них большое свечение, и у них наилучшее кли, потому что образовалось от свойства верхнего озэн и от хотэм, и пэ. Так как посредством истаклут аин в светах озэн, хотэм, пэ возникли их келим. Потому, что взяли свои келим с места, где пока еще света озэн, являющие собой свойство нэшама, продолжаются там, и это - до шиболет закон, как сказано выше. Однако, семь нижних мэлахим умерли, потому

что их келим возникли из истаклут аин только в хотэм - пэ, и отсутствовал у них свет верхнего озэн.

Ор пними

21) Свет озэн эльйона уже закончился и прекратился в шиболет закон: Так как от табура вверх различают трое келим, возникшие от исхода светов, как написано выше (часть 5, пункт 27), что при выходе света малхут к З"А возникло кли малхут от табура до хазэ, при выходе света З"А возникло кли З"А от хазэ до шиболет, а при выходе света бина возникло кли де-бина в месте шиболет. В результате получается, что кли бина заканчивается в месте шиболет, так как нет у нее кли ниже шиболет закон. И свет З"А оканчивается в хазэ, а свет малхут - на табуре. И об этом он говорит: **"Так как свет озэн эльйона уже закончился и закупорился в шиболет закон"**.

И еще есть причина окончания света в шиболет закон. Так как в действительности шиболет и парса – одно и то же, и оба возникли из силы цимцума НеХ"И и поднятия нижней хэй в эйнаим. Ведь в результате АХА"П вышли в ступень гуф, как сказано выше, и тогда опустился пэ и стал свойством табур. И там установилась парса.

Но, разница в том, что пэ в корне своем - это малхут де-рош, и лишь по причине получения им света эйнаим опустился на уровень табур, а парса находится на месте истинного табура, так как и в парцуфим, предшествовавших свету эйнаим, была в качестве табура. Приходим к выводу, что, подобно тому, как есть парса в исконном табуре общего А"К, находящаяся выше его НеХ"И, которые являются ЗО"Н, также есть парса выше "мазла", которая является ступенью НеХ"И и ЗО"Н де-дикна, где верхняя область называется в Каббале З"А, а нижняя область – малхут. И обе вместе называются "мазла". И парса эта, которая находится выше мазла, она так и называется "шиболет закон" и располагается также, как оканчивающая парса для СА"Г. А та прекращается выше табура и парсы.

Также и шиболет закон заканчивает свет озэн, являющийся свойством СА"Г, которое (находится) в рош, и он не светит ниже шиболет, но только хотэм и пэ дэ рош, которые являются только ЗО"Н, как в НеХ"И общего А"К. Поэтому прекратился свет верхнего озэн в шиболет закон таким образом, что ниже шиболет закон отсутствует свечение ГА"Р, которым является свет озэн, а есть только ВА"К без ГА"Р, А они - лишь уровень хотэм пэ, и пойми это получше.

И об этом сказано Ари в пункте 22: **"И по этой причине трое первых мэлахим не умерли"**. Так как был у них свет ГА"Р с начала их создания, т.е. свет озэн, являющийся светом бина. Но **"семь нижних мэлахим умерли"**, потому что нет в них от света ГА"Р в начале их образования, и потому не смогли вынести свечения ГА"Р, которое пришло к ним от есода де-А"К, как выясняется в соответствующем месте.

23) Также и в самих ГА"Р есть разделение между одним и другим. И это из-за того, что от кетера не спустились даже ахораим, а только лишь ахораим НеХ"И. Однако в АВ"И Некудим спустились только их ахораим, а паним остались на своих местах. Смысл этих вещей в том, что эти света, продолжающиеся до шиболет закон, разделились на три: так кетер взял от свойства озэн самого, из того, что процесс видения вбирает при созерцании в свете озэн. И, тем более, что включены в него два других света, из этого было создано кли для кетера Некудим. А Аба взял от того, что процесс видения вбирает при созерцании от светов хотэм, и также свет пэ включен в него.

Ор пними

23) Кетер взял от свойства озэн самого, из того, что процесс видения вбирает при созерцании в свете озэн. И, тем более, что включены в него два других света:

Необходимо понять здесь порядок создания этого парцуфа, называемого Некудим, чтобы хорошо понять свойства этих трех сфирот: кетер, хохма, бина, которые Ари выясняет здесь. Нужно вспомнить слова Ари, приведенные выше (часть 5, пункты 6 – 14) по поводу создания парцуфа А"Б из двух высших решимот парцуфа Гальгальта де-А"К и, также, все выясняемое там же в "Ор пними". Напомним здесь только главные понятия.

Там выяснилось, что выход каждого нижнего парцуфа происходит по причине исхода светов из гуф более высшего. Что тогда решимот сфирот гуф высшего включаются в экран табура ввысшего, очистившегося до стадии своего корня, которым является экран в малхут рош, называемый пэ. И тогда включается в высший зивуг, происходящий в рош. А ступень, выходящая в результате этого зивуга, определяется как нижний парцуф.

Также выяснилось, что последняя бхина не оставляет после себя решимо от своей авиют, а только от уровня своего облачения - итлабшут. Таким образом, что решимот, которые поднялись в пэ первого пацуфа, в них не доставало решимо четвертой стадии со стороны притяжения, а осталось в нем только решимо свойства облачения, которое не предназначено для зивуга с Высшим светом, так как недостает в нем авиют, как сказано об этом в предыдущих частях.

И отсюда возник корень для свойства "захар" (мужское, дающее начало) и "некева" (женское, получающее свойство) в мирах. Потому как решимо, относящееся к облачению, всегда остающееся после исхода светов, относящихся к гуф высшего, определяется как захар. Что означает, что это половина гуф и он не способен притянуть высший свет иначе, кроме как сочетанием с некева, восполняющей то, чего ему недостает.

Именно так было в решимо бхины далет, относящегося к облачению – де-итлабшут, которое соединилось с бхиной гимэл, и тогда был восполнен захар также свойством притяжения благодаря авиют бхины гимэл. И тогда вышел на него высший зивуг, точнее, на экран состоящий из двух решимот: уровень 4 де-итлабшут и уровень 3 притяжения, как об этом пишет там Ари. И Ари объясняет там, что они совершают два зивуга в результате взаимного включения – в первом зивуге включается некева, т.е. бхина гимэл, в захар, которой является бхина далет. И тогда продолжают уровень высшего кетера, так как зивуг на авиют бхины далет продолжает, как известно, уровень кетер. Однако недостает ему бхины далет, относящейся к притяжению, поэтому он не может спуститься в гуф, который является свойством облачения в келим, потому как нет распространения келим, кроме как в качестве авиют, т.е. вследствие притяжения. Здесь же, потому как недостает бхины далет, поэтому он нуждается во втором зивуге, который происходит вследствие включения захар в некева, то есть в бхину гимэл, так как там есть свойство притяжения. Однако уровень, выходящий вследствие этого зивуга, это только уровень хохма. А после того, как произошли два этих зивуга, они могут спуститься и облачиться в гуф, и они облачаются в кли кетер этого гуф.

И подобным образом – во всех парцуфим, т.к. такой же была последовательность создания парцуфа СА"Г из А"Б, потому что и там было последнее свойство, оставшееся после выхода светов де-гуф А"Б, лишь в качестве облачения – итлабшут. И он называется захар, то есть, свойство облачения третьей стадии. Так как последнее свойство А"Б – это бхина гимэл, и она тоже обязана соединиться с некева, чтобы восполнить себе свойство притяжения, чтобы быть пригодным для зивуга с высшим светом. Потому он соединяется с бхиной бэт, которая осталась цельной и со стороны притяжения. И тогда включились они оба в два зивуга, подобно тому, как выяснялось это относительно рош парцуфа Гальгальта.

Так же происходило создание парцуфа БО"Н, которым является мир Некудим, созданный и вышедший из рош СА"Г. Так как после того, как изошли, удалились света, относящиеся к НеХ"И де-А"К с девятью нижними сфирот де-СА"Г, здесь также скрылось последнее свойство, не оставив после себя решимо притяжения, а только решимо со стороны облачения, называемое захар, которое непригодно для зивуга с высшим светом без соучастия в свойстве притяжения некева, которой здесь является только бхина алеф. Ибо последняя ступень

парцуфа СА"Г это бхина бэт, от которой не осталось ничего, кроме свойства облачения. Выходит, что полное решимо – это бхина алеф.

И вот, эти захар и некева поднялись в никвей эйнаим, которые включились там в два зивуга у А"Б и СА"Г, как было сказано выше, так, что в первом зивуге включилась некева в захар, который является бхиной бэт, относящейся к облачению. И тогда был продолжен на них уровень бина, ведь, как известно, бхина бэт продолжает уровень бины.

И оказывается, что и некева, являющаяся уровнем бхины алеф, выиграла качество ГА"Р, проникновением своих свойств в свойства захар. Хотя они не могут спуститься в гуф из-за отсутствия авиют притяжения от второй стадии – бхины бэт, пока не совершат второй зивуг, чтобы включился захар в некева, которой является первая стадия – бхина алеф. И продолжили они уровень З"А, и тогда спустились в свойстве итлабшут в гуф, так же, как разъяснил Ари в парцуфе А"Б. Изучи внимательно пункт 14 в пятой части.

Теперь ты поймешь лучше свойства ГА"Р де-Некудим. Так, кетер де-Некудим – это захар, имеющий второй уровень облачения – бхину бэт де-итлабшут, а хохма и бина де-Некудим – обе некева, и являются бхиной алеф. Они включились друг в друга в двух зивугах в рош де-СА"Г, и оттуда спустились через дикну на свои места под табуром, распространившись в самостоятельный, отдельный парцуф. То есть, в три вышеназванных свойства – два рош и гуф. Где первый рош – это ИШСУ"Т в состоянии только Г"Э (Гальгальта и Эйнаим), а второй рош – это ГА"Р де-Некудим, которыми являются АХА"П, вышедшие из первого рош наружу, и гуф – это ЗА"Т де-Некудим.

В соответствии с этим пойми, также, парцуф дикна. Как выяснилось выше, каждый нижний выходит по причине решимот, поднимающихся вследствие выхода светов высшего к малхут де-рош высшего. И они являют собой захар и некева. Сначала они включаются в экран де-рош высшего и совершают там два зивуга в двух видах взаимовключения, продолжая там два уровня. Первый уровень – соответственно величине захар, а второй уровень – соответственно величине некева. И все это происходит в рош высшего.

После этого они распространяются и спускаются на соответствующие им места. И знай, что эти два уровня, которые захар и некева парцуфа Некудим продолжили во время своего нахождения в рош СА"Г, они представляют собой весь парцуф дикна, что в рош СА"Г самого. И не различимы они в собственно рош де-СА"Г иначе, как только в качестве ветвей, выходящих наружу, чем являются "сэарот" (досл. волосы), как об этом было сказано выше.

Тем самым пойми, что первое исправление дикны, представляющее собой два сужения бороды, продолжающиеся ниже ознаим (досл. уши), есть захар, то есть уровень, который вышел во включении некева, вышедшей в свойстве захар, и его уровень до бины. И два нижних отдела, являющиеся сэарот на сафа илаа, которые ниже хотэм справа и слева. А после этого урха, свободная от волос, находящаяся в их середине, продолжающаяся прямой линией в середине губы ниже хотэм к пэ. Оба они – некева де-рош, то есть уровень стадии 1, который вышел во включении захар в некева. И уже выяснилось, что в некева также есть уровень бина, ведь она включилась в первый зивуг в качестве захар. Но, вместе с тем, имеется большая разница между ними, так как захар сам по себе является второй стадией, ведь у него есть сущность света бина. Однако некева, которая сама по себе является лишь первой стадией, которая есть свет З"А, поэтому у нее есть только подсветка от света бина, а не сущность света бина.

Так вот, все света де-захар и некева, которые есть в этих трех исправлениях, приходят в итлабшут (облачении) в шиболет закан, являющийся АХА"П, которые вышли в состояние гуф, как об этом говорилось ранее. И поэтому считают их двумя уровнями в трех высших де-дикна, в шиболет закан.

И это означают слова "кетер взял от самой ступени озэн, от того, что зрение всасывает при истаклуте (созерцании) в свете озэн". Так как кетер де-Некудим это свойство захар, у

которого есть уровень стадии 2. Потому он продолжается из созерцания в свете озэн, иначе говоря, из зивуга, который вышел в уровне бина, которая есть свет озэн, и оттуда притягивается к захар, который в ступени шиболет. А из шиболет спустился на свое место, под табур, на ступень кетер де-Некудим. Потому есть у кетера сущность света озэн.

Слова Ари: **"И Аба взял от того, что зрение всасывает от светов хотэм, и также свет пэ включен в него"**. Так как Аба дэ Некудим – это ступень некева, у которой есть лишь уровень 1, и Има де-Некудим также включена в Аба, потому они оба считаются ступеню некева к кетеру. Поэтому сам по себе он имеет только свет хотэм, который есть свет З"А, так как стадия 1 продолжает уровень З"А. И свет пэ, который есть малхут, включен в свет хотэм, потому что оба они составляют один уровень, вышедший во втором зивуге в свойстве некева.

24) Итак, кли де-кетер, который взял от озэн очень большой свет, не разбилось, но у АВ"И, которые берут только от хотэм и пэ, разбились ахораим их келим. Так вот, хотя Аба в'Има получали этот свет хотэм и пэ де-А"К, находясь вверху близко к месту никвей озэн, но, так как получили от светов только маленькую подсветку, это не помогло им, и потому разбились ахораим их келим. Однако кетер, получает настоящий свет озэн, несмотря на то, что взял его в его окончании, но так как он берет саму его сущность, этого достаточно, и не разбились даже ахораим его келим. В то время, как АВ"И берут только маленькую подсветку, и ту на большом удалении. Итак, выяснили эти три ступени: кетер остался существовать весь, у АВ"И разбились и упали их ахораим, а у ЗО"Н упали их паним и ахораим.

Ор пними

24) Слова Ари "Так вот, хотя АВ"И и т.д., но так как получили от светов только маленькую подсветку, это не помогло им, и потому разбились ахораим их келим". Так как действительно они включились в первый зивуг в свойстве захар, и тогда и они тоже достигли света уровня второй стадии захар. В таком случае есть и у АВ"И свечение озэн как захар, а так как сами они являются лишь решимот стадии 1, считается это их сочетание с захар только степенью подсветки света озэн, но не основным свойством, как выяснили выше относительно захар. А если бы получили это свечение, "находясь близко к месту никвей озэн", иными словами, если бы АВ"И де-Некудим были бы состоянием некева в рош 1 де-дикна, которая представлена двумя исправлениями, называемыми "сэарот сафа и урха", тогда, конечно же, не разбились бы их ахораим, подобно рош 1 Некудим, называемому ИШСУ"Т, который сохранился весь. Но, так как они ступень рош 2, которая берет только от ступени шиболет, и, кроме того, нет у них сущности света озэн, а лишь только подсветка, потому разбились их ахораим.

Слова Ари: **"Однако кетер, получает настоящий свет озэн, несмотря на то, что взял его в его окончании, но так как он берет саму его сущность, этого достаточно, и не разбились даже ахораим его"**. То есть, как выяснили, кетер – это захар, который сам по себе имеет уровень стадии 2, и потому считается светом озэн в его сущности. Вопрос различий ахораим и паним будет выяснен в своем месте далее.

Теперь глубже пойми свет озэн, закупорившийся на шиболет, о котором говорится выше в тексте Ари (пункт 21). И там в "Ор пними" уже выяснялись два аспекта, и добавь выясняемое здесь по вопросу захар и некева, которые имеются в свете эйнаим. Ведь, даже у захар нет полной стадии 2, а лишь половина этого решимо, то есть, только свойство итлабшут, которое есть там. По этой причине не было состояния распространения в келим от первого зивуга, который вышел в уровне бина. Но, вместе с тем, даже после второго зивуга, произошедшего во включении захар в некева, которые спустились и распространились в гуф, представляющий собой внешние АХА"П, которые в дикна называются шиболет, а в парцуфе Некудим – это их ГА"Р, так вот, даже тогда они не могут светить светом бина на келим,

которые ниже их, из-за отсутствия свойства авиют притяжения, которое имеется в стадии 2. И потому закупорился свет озэн в шиболет, который есть кли этих 30"Н, что они не могут светить своим светом бина. Таким же образом в ГА"Р де-Некудим закупорился свет озэн в бине, и они не могут отдавать наружу ничего. Этот вопрос разбирался подробно выше и изучи там хорошо. Поэтому и здесь, подобно свету кетер у А"Б и свету хохма у СА"Г, считается, что свет бина остался в рош под малхут де-рош. Ибо весь механизм, действующий там, имеет место и здесь.

***25) Итак, эти Некудим распространились от табура де-А"К до конца его ног в порядке 30"Н, одетых на А"А, но так, что там одевается 30"Н на А"А со всех его сторон и окрестностей, а здесь главные света поступают только через паним де-А"К, хотя, когда распространяется немного свечение от этих Некудим, как в части их светов, так и в части их келим, одевают этот А"К со всех его сторон так, как объяснили выше, в АХА"П, однако главное свечение – через паним.**

Ор пними

25) Главные света поступают только через паним де-Адам кадмон, хотя, когда распространяется немного свечение от этих Некудим и т.д.: Этот вопрос уже подробно разъяснялся выше (часть 4, пункт 5 в "Ор пними" второй абзац). И оттуда прокомментируем. Суть такова, что стороны, т.е. свойства правое и левое в парцуфе, означают следующее: множество хасадим называется "правый", мало хасадим называется "левый". Место получения хохмы и ГА"Р называется "паним", а место недостойное для получения ГА"Р называется "ахор". Поэтому рош и тох до табура в каждом парцуфе называются "паним", так как он способен получить свет ГА"Р до табура. А место от табура вниз называется "ахор", так как не в состоянии получить там ГА"Р.

Ты уже изучил новый цимцум, произошедший посредством поднятия Ма"Н в никвей эйнаим, когда АХА"П де-рош вышли оттуда и стали ступенью гуф, а пэ стал уровнем окончания светов ГА"Р, подобно табуру, так как из-за этого закупорился свет озэн в шиболет, как объяснялось выше. И потому называется свечение света эйнаим словом "паним", что они не светят келим "де-ахор", расположенным от пэ вниз, кроме малого свечения через стороны, другими словами, продолжающегося от категорий "правый" и "левый", что означает свечение хасадим.

26) Место кетера из некудот от табура А"К до окончания гуф. ХаБа"Д находится в трех начальных частях НеХ"И де-А"К. ХаГа"Т - в трех средних частях. А НеХ"И – в трех нижних. Так же, как в 30"Н, одетом на А"А.

Ор пними

26) ХаБа"Д находится в трех начальных частях НеХ"И де-А"К. ХаГа"Т - в трех средних частях и т.д.: Ты находишь здесь четыре части: кетер; хохма, бина, даат; хэсэд, гвура, тиферет; нэцах, ход, есод. Чтобы понять это, необходимо прежде знать два отличия, которые есть здесь относительно парцуфим Гальгальта, А"Б, СА"Г, предшествовавших парцуфу Некудим:

1. Понятие кли "даат". Так как не было его среди десяти сфирот, то откуда он вышел здесь в десяти сфирот де-Некудим?

2. Понятие гуф парцуфа Некудим, так как Ари объясняет гуфим трех предыдущих парцуфим, потому что они начинаются с кетера (см. часть 5, в "мати и ло мати"). Но здесь он говорит, что гуф начинается с кли даат, а не с кетера, и считает только семь нижних сфирот в каждом гуф, а не десять. То есть, только даат, ХаГа"Т и НеХ"И, как приводится в дальнейшем в словах Ари.

А дело в том, что ГА"Р Некудим - это АХА"П де-Израэль, Саба и Твуна (ИШСУ"Т), которые являются первым рош де-Некудим. По причине нижней "хэй", поднявшейся в эйнаим, и поднятия места зивуга в никвей эйнаим, превратились эти АХА"П де-рош в разновидность кли получения и в гуф. И этот гуф АХА"П - это ГА"Р Некудим, как это было объяснено подробно выше. Таким образом, два кли, кетер и хохма де-рош, остались в ИШСУ"Т в состоянии рош 1, а три кли, бина, З"А и малхут, перешли в ГА"Р де-Некудим и стали вторым рош, который есть рош Некудим, как объяснялось выше.

И ты уже узнал, что все, что есть в рош, переходит и облачается, также, в гуф. Приходим к выводу, что, так как в рош де-Некудим есть только три кли: бина, З"А и малхут, то и в гуф нет более трех этих же келим, ибо все, что есть в гуф, должно быть получено из рош. Итак, в гуф Некудим есть только семь нижних сфирот: бина и пять келим З"А, потому что нэцах и ход здесь представляют собой одно кли, как объясняется в дальнейшем, и кли малхут - седьмое. Однако, в трех предыдущих парцуфим: гальгальта, А"Б, СА"Г, т.е. до того, как разделились десять сфирот де-рош на две ступени, и были в рош полных десять сфирот, то все это количество переходило, также, и в гуф, поэтому также и в их гуфим были десять сфирот от кетер до малхут.

Ранее в "Ор пними" (часть 5) также разбирался вопрос появления сфиры даат в десяти сфирот, что это связано с подменой светов, так как в парцуфе А"Б свет хохма облачился в кли кетер, свет бина - в кли хохма, свет хэсэд - в кли бина и т.д. Так вот, этот свет хэсэд, облаченный в кли бина, превратился в сфиру даат, внутренний смысл которой Ма"Н де-бина, как это было описано там подробно. Следовательно, облачение света хэсэд, который представляет собой ступень З"А в кли де-бина, означает, что спустилась бина на ступень З"А. Как приводится выше в словах Ари (часть 5, пункт 12), у зивуга уровня хохма, который произошел из-за подмены светов, произошло понижение на всех ступенях: так, кетер опустился на ступень хохма, хохма - на ступень бина.

Итак, выяснили, что в результате облачения света З"А в кли де-бина, бина превратилась там в сфиру даат. В соответствии с этим пойми вопрос выхода света З"А из внутренней части А"К наружу, о чем Ари говорит ниже. Ты обнаружишь, что во внутреннем парцуфе, называемом Гальгальта де-А"К, был свет З"А, как и положено ему, в кли де-З"А. Однако, в парцуфе А"Б де-А"К поднялся свет З"А и облачился в кли де-бина. А в парцуфе СА"Г де-А"К поднялся свет З"А и облачился в кли де-хохма. В парцуфе Некудим поднялся свет З"А в кли де-кетер. Как написано выше, в парцуфе, вышедшем из света эйнаим имеется только уровень стадии 1, которая является ступенью некева де-кетер, и это сущность света, но уровень бина, который есть в мужской части, не распространяется вниз из ГА"Р де-Некудим.

И не нужно затрудняться тем, что, как выяснилось, уровень кетер де-Некудим - это всего лишь кли де-бина, так как кетер и хохму взял рош 1. И поэтому нужно было бы называть кетер де-Некудим именем "сфира даат", так как было сказано, что свет З"А в кли де-бина называется "даат". Ответ таков, что ступень рош называется по своему значению именем кетер. И еще очень важно, что есть в этом кетере также уровень стадии 2 от первого зивуга. Но, также, включен в него от второго зивуга уровень стадии 1, т.е. свет З"А. Поэтому здесь пока еще не считается, что свет З"А вышел наружу, но лишь в Ацилут, так как там он облачается в кли де-кетер и считается, что вышел наружу, как написано об этом в своем месте.

А теперь хорошо пойми, что в кли бина де-гуф нет ничего от света бины, так как свет бина заканчивается и закупоривается в ГА"Р, как написано выше в словах Ари. Потому меняется его имя на имя "даат", что совершенно нет в нем света бины. Таким образом, выясняется смысл выхода сфиры даат в мире Некудим - в связи с тем, что здесь кли бина де-гуф сделалось совершенно пустым от своего света. Выясняется, также, причина того, что в гуф Некудим есть только семь нижних сфирот, - так как только эти три находятся также и в его рош: бина, З"А и малхут.

И здесь корень деления НЭХ"И на три трети. Они соответствуют трем сфирот: бине, З"А и малхут парцуфа Некудим, одетым на нэцах, ход, есод де-А"К, так рош НЭХ"И – это ступень бина, тох НеХ"И, представляющие средние части, – это ступень З"А, а соф НЭХ"И, представляющие нижние части, это – ступень малхут. Причина этого деления в том, что во всем этом парцуфе, светящем в НЭХ"И де-А"К, нет более трех этих сфирот, так как их кетер и хохма остались выше табура, в ИШСУ"Т, который выше парсы и который считается относящимся к Акудим и не считается вместе со сфирот де-Некудим. Однако Ари насчитывает здесь четыре деления: кетер; хохма, бина, даат; ХаГа"Т, НеХ"И. Это связано с тем, что было в этом парцуфе Некудим два периода: катнут и гадлут, так как в начале их создания они выходят в катнут, так как вышли из никвей эйнаим на уровень стадии 1, и это лишь свет З"А, как объяснялось выше. Но, впоследствии, произошел второй зивуг – А"Б-СА"Г, как говорится выше в тексте Ари, и тогда вышли мохин и гадлут Некудим, а это ГА"Р. Поэтому Ари делит их сейчас в порядке исправления линий, – как З"А одет на А"А- т.е., хохма, хэсэд, нэцах в правой линии, бина, гвура, ход – в левой, и кетер, даат, тиферет, есод – в средней линии. Однако, в начале их создания семь нижних вышли друг за другом в одну линию, как сказано ниже в тексте Ари. Но, ведь Ари голворит о гадлуте Некудим. И это трудно понять, так как не было исправления линий в ВА"К. Но он говорит, используя подобие с З"А де-Ацилут и НеХ"И де-А"А.

И говорит он, что кетер из некудот одет от табура А"К до окончания гуф (тиферет). ХаБа"Д находится в трех начальных частях НеХ"И де-А"К. Получается, что один рош, т.е. ГА"Р Некудим, разделены друг с другом, так как кетер надет на тиферет де-А"К, а хохма и бина одеты на верхние части бедер де-А"К. И нужно понять это. И еще, откуда появляется здесь в рош Некудим сфера даат, ведь далее в тексте Ари считает ее среди семи нижних сфирот З"А? А дело в том, что, как ты уже знаешь, ГА"Р де-Некудим это ступень АХА"П, которые вышли из рош так, что кетер – это ступень озэн и бина. А хохма и бина – это хотэм и пэ, то есть, З"А и нуква, причем, З"А в состоянии исправления линий, это ступень хэсэд, гвура, тиферет, а нуква – это НЭХ"И, как это будет объяснено в своем месте.

Уже выяснили, что благодаря зивугу А"Б-СА"Г, опустилась четвертая стадия из никвей эйнаим в пэ, как вначале, и тогда снова поднялись АХА"П в рош, и спустился к ним свет ГА"Р, как сказано выше. И выяснилось, что, вместе с тем, не произошло изменения в предыдущем состоянии, и не вернулся и не спустился из-за этого под парсу ИШСУ"Т, а только его свет. В соответствии с этим считается, что уровень ХаГа"Т этих ГА"Р превратился в ХаБа"Д. Это означает, что в тех хотэм и пэ, которые раньше были на уровне З"А и малхут, т.е. семи нижних, их хэсэд, вернувшись в рош, превратился сейчас в хохму, их гвура, вернувшись в рош, превратилась в бину, а остальные их сфирот ТаНХи"М превратились сейчас в даат. И сунепь озэн, или бина, вернувшись в рош, превратилась сейчас в кетер. Итак, выяснили, как АХА"П, которые были в ГА"Р де-Некудим, превратились во время гадлута в КаХБа"Д: озэн стал кетер, хэсэд и гвура, которые в хотэм и пэ, стали хохмой и биной, а ТаНХи"М, которые в хотэм и пэ, стали даат.

И знай, что отсюда и далее в Ацилуте имеется в каждом парцуфе две ступени ХаГа"Т НеХ"И, потому что АХА"П вышли из рош и превратились в гуф, который является уровнем З"А. И есть АХА"П ступени истинных ХаГа"Т НеХ"И, которые никогда не были на ступени рош. Эти две ступени разделяются табуром каждого парцуфа, так как место ХаГа"Т НеХ"И, которые есть АХА"П, превратившийся в гуф, – выше табура, и они считаются ступенью АВ"И того парцуфа, а истинные ХаГа"Т НеХ"И считаются ЗО"Н того парцуфа, и их место ниже табура. И, также, в ХаГа"Т НеХ"И, которые ниже табура и которые являются истинными ЗО"Н, есть такое же деление. В то время, когда идет распространение парцуфа внутрь себя, когда его ХаГа"Т заканчиваются на табуре, они считаются ступенью АХА"П, вышедших наружу из рош этого парцуфа, т.е. истинным З"А, а его НЭХ"И, которые находятся ниже табура – это ступень его истинных ХаГа"Т НеХ"И, которые никогда не были на ступени его рош.

И отсюда становится понятным порядок облачения парцуфа Некудим на НеХ"И де-А"К, который выясняет здесь Ари. Уже ясно, что в самом СА"Г де-А"К, в котором началось поднятие Ма"Н в никвей эйнаим, что явилось причиной выхода АХА"П из рош, не произошло никаких изменений и АХА"П рош де-СА"Г не вышли из его рош, а считается, что вышел там особый парцуф "сэарот", и в нем произошло это большое изменение. В соответствии с этим, мы не считаем, что здесь есть ХаГа"Т НеХ"И выше табура А"К, как в парцуфим, вышедших после этого, а выше табура находится ступень Акудим, где десять сфирот начинаются с кетера. И весь тот новый парцуф - это тот, где АХА"П превратились в ХаГа"Т, и только в нем различаем ХаГа"Т НеХ"И, как у парцуфим, расположенных ниже него под табуром.

Поэтому его облачение подобно ЗО"Н Ацилута, одетым ниже табура де-А"А Ацилута. Поэтому кетер де-Некудим, являющийся от начала его создания ступенью озэн, т.е. биной, оказывается одевающим нижнюю треть тиферет, потому что сфира тиферет - это ступень бина из пяти уровней З"А со стороны его кли. И он одет только ниже табура тиферет де-А"К, но не выше его табура, так как там ступень Акудим, и нет у кетера Некудим постижения в ступени Акудим.

"ХаБа"Д находится в трех начальных частях НеХ"И де-А"К", как было выяснено ранее в "Ор пними", сфира нэцах это ступень З"А пяти уровней З"А со стороны кли, а сфира ход - это ступень малхут пяти уровней. Поэтому хотэм и пэ, которые в ГА"Р Некудим, являющиеся З"А и малхут, которые вернулись в рош и стали хомой и биной, одеваются на верхние трети де-нэцах и ход де-А"К, которые являются ступенью рош де-З"А и малхут так, что рош З"А в нэцах, а рош малхут в ход. Однако сейчас эти З"А и малхут стали настоящими хохмой и биной, так как вернулись в рош, как это было прежде. Однако, у хохмы и бины де-Некудим имеются равные отношения с высшими частями нэцах и ход, так как они были в начале своего создания ступенями З"А и малхут, как те. И пойми это.

Даат де-Некудим одет на верхнюю часть есода де-А"К, скрытого между рошим бедер внутри гуф, т.е. внутри тиферет, являющегося кли де-бина пяти уровней З"А по вышеуказанной причине, так что даат это ступень света хэсэд, облаченного в кли де-бина. И уже известно, что эти хотэм и пэ состоят из семи нижних келим, так как хотэм включает ХаГа"Т НеХ"И, а пэ - это малхут. Известно, также, что только хэсэд и гвура, которые в них, стали хохмой и биной, а пять сфирот от тиферет и ниже, превратились в ступень даат. Это связано с тем, что сфира хэсэд со стороны света, который имеется в нем, - это уровень хохма из пяти уровней З"А и поэтому в его силах, когда вернулся на ступень рош, получить ступень хохма. Сфира гвура это уровень бина пяти уровней З"А со стороны ее света. Поэтому она вернулась сейчас в состояние бина. А сфира тиферет - это уровень света З"А из пяти уровней З"А, поэтому, сейчас, облаченная в тиферет де-А"К, который есть бина со стороны кли, стала сфирой даат и оделась на верхнюю часть есода де-А"К, одетого на внутреннюю часть тиферет де-А"К. Однако, со стороны облачения он одет только на есод. И причина в том, что свойство кли есод - это ступень малхут из пяти уровней З"А. Известно, что экран, совершающий зивуг с Высшим светом, находится в кли малхут. Поэтому есть в есод три части, являющиеся тремя местами зивуга: пэ, хазэ и есод, как написано об этом в своем месте. Поэтому ступень даат, находящаяся в рош, на которую произошел там зивуг, одета на верхнюю часть есода, являющуюся ступенью малхут де-рош.

"И ХаГа"Т в трех средних частях. А НеХ"И - в трех нижних". Так как известно, что эти ХаГа"Т НеХ"И - это семь нижних де-Некудим, которые являются истинным З"А, никогда не бывшим на ступени рош. Выяснили, также, что и истинные ЗО"Н тоже делятся табуром на две ступени так, что выше табура находится, собственно, ступень АХА"П, вышедшие наружу из рош, они называются ХаГа"Т. А ниже табура - его ЗО"Н, которые никогда не были на ступени рош, и они называются НэХ"И. Соответственно этим соотношениям делятся также средние части и нижние части НеХ"И де-А"К так, что ХаГа"Т одеваются на средние части, а НеХ"И - на нижние части.

Есть еще и второй смысл, и он более верный в этом месте. Так, известно, что ХаГа"Т пяти уровней З"А – это их ступень ГА"Р, а ступень З"А пяти уровней З"А начинается с точки зрения келим в нэцах, а с точки зрения светов - начинается в тиферет. Соответственно этому делятся рош-тох-соф де-НеХ"И А"К: их рош – это ступень АХА"П, действительно вернувшиеся в рош, их тох – ступень ГА"Р пяти уровней З"А, т.е. ХаГа"Т, и их соф – это Ва"К де-Ва"К, или З"А и малхут пяти уровней З"А, как было выяснено.

Итак, выяснили деление на четыре части десяти сфирот де-Некудим, существующее у них во время гадлута:

1. Кетер де-Некудим, который здесь не входит в счет парцуфа, так как является свойством "захар" (досл. мужское начало) де-рош Некудим, это ступень бина и сущность света озэн, т.к. есть в нем второй уровень итлабшута;

2. Хохма, бина, даат, которые от начала их создания представляют собой свет З"А де-рош, называемые хотэм, пэ, вышедшие из рош наружу и ставшие ступенью З"А де-гуф. Однако, во время гадлута они вернулись и сделались ступенью рош. И есть у них, также, подсветка от света озэн из-за их соединения с захар, как говорилось об этом выше;

3. ХаГаТ де-Некудим, которые никогда не были на ступени рош, но, с точки зрения пяти уровней З"А, они считаются КаХа"Б (кетер, хохма, бина);

4. НеХ"И Некудим, являющиеся ступенью З"А, и малхут пяти уровней З"А.

И не следует испытывать затруднение в том, что после того, как АХА"П вернулись в рош и стали единым с его гальгальта и эйнаим, в таком случае хотэм и пэ, которые есть хохма и бина, стали единым с кетером, представляющим собой озэн. И есть здесь только три уровня. Однако нужно помнить, что не произошли вновь изменения в высших сфирот из-за возвращения АВ"И в рош. И ИШСУ"Т, являющийся ступенью гальгальта и эйнаим этого рош, остались выше табура в высшем парцуфе, как и сначала, и, также, кетер де-Некудим, являющийся стадией 2, остался внутри себя как и вначале. Лишь, только, их света достигли хохмы и бины, когда те вернулись в рош. Как об этом написано далее.

27) И вот, два вида светов выходят изнутри гуф де-А"К: 1. из табура и 2. из пэ есода. И выходят оттуда два эвеля (отраженных света). Следовало бы сказать, что должно быть три эвеля соответственно ГА"Р, который получил от АХА"П, но в связи с тем, что отсутствует свет озэн от АВ"И, то также отсутствует ступень эвеля, соответствующего озэн. И вышли только два эвеля, соответствующие хотэм и пэ, от которых получили АВ"И вверху. Также и здесь внизу получают от них.

Ор пними

27) Отсутствует ступень эвеля, соответствующего озэн. И вышли только два эвеля, соответствующие хотэм и пэ: Так как из пэ есода вышли только два эвеля, соответствующих хотэм и пэ, которые есть "вав" от Има и точка от Аба, как пишет Ари ниже. Но эвель табура, соответствующий свету озэн, не достигает АВ"И, так как постижение у них только в хотэм пэ, как говорится ниже в тексте Ари.

28) Но свет семи нижних, которые взяли только от гуф и ниже, т.е. от окончания "шиболет закан" и ниже. Поэтому нет также эвелим, которые бы светили им, однако существует в Каббале намек: "И раскинули предплечья рук", внутренний смысл – "десять капель, брызнувшие между ногтями", это упоминается, как известно, в Тикун 69, ибо они сами являются ступенью мэлахим. Так вот, произошло аннулирование мэлахим, которое пока не исправлено, так как один человек – это мужчина и женщина.

Ор пними

28) Свет семи нижних, которые взяли только от гүф и ниже, т.е. от окончания "шиболет закан" и ниже: Как написано выше, семь нижних берут от ступени "тикуней дикна" (досл.: исправления бороды), которые ниже шиболет, куда не доходит свет озэн, т.к. заканчивается в шиболет закан, и изучи это выше.

"И раскинули предплечья рук", внутренний смысл – "десять капель, брызнувшие между ногтями": Несмотря на то, что ниже по тексту Ари говорит, что десять эвелим вышли через ногти ног, как же здесь он говорит, что они из рук? Но там, где написано, что семь нижних взяли от эвелим, вышедших через ногти ног, имеется в виду, что взяли из объекта парса, который заканчивается на ногах СА"Г, из чего следует, что они взяли из ногтей ног. И необходимо вспомнить написанное выше, что смысл понятия парса – это точка нового цимцума, перешедшая с места малхут десяти сфирот де-симум (окончания) на место бины десяти сфирот де-симум, так как место окончания линии в цимцум алеф де-Эйн Соф (Бесконечности) было в малхут десяти сфирот де-симум, то есть, буквально в этом мире. Как написано: "И стояли Его ноги на Масличной горе". Теперь же в цимцум бэт, называемом цимцум НеХ"И де-А"К, сделалась точка окончания в бине этих десяти сфирот и называется она точкой будущего мира, и установилась здесь парса, оканчивающаяся на новой границе, возникшей в мирах, где оканчиваются ноги парцуфа СА"Г де-А"К, и считается парса ступенью ногтей ног де-СА"Г де-А"К, и запомни это.

Выяснено выше в "Ор пними", что парса и шиболет закан выражают одно и то же понятие. И Ари пишет здесь, что из есода А"К вышли только два эвеля, соответствующих хотэм и пэ, от которых получили АВ"И, и отсутствует эвель, соответствующий свету озэн, и потому семь нижних взяли от ногтей ног, так как взяли от окончания шиболет, прекращающей свет озэн. И пойми, что из-за новой точки сиюма, вышли три уровня сиюма в СА"Г, в его рош-тох-соф: точка сиюма рош называется никвей эйнаим, точка сиюма тох, находящаяся в месте бывшего табура, называется шиболет закан, а уровень сиюм соф называется парса. Таким образом, парса – это уровень ногтей ног СА"Г де-А"К.

Однако все то, что мы различаем в СА"Г де-А"К совершенно не меняет сущность тела парцуфа СА"Г, так как уже известно, что нет исчезновения и изменения в духовном, и все, что мы различаем в нем, – это лишь состояние корня. Но все эти изменения, произведенные силой точки нового цимцума, произошли только в том новом парцуфе, вышедшем по причине соединения стадии 4 со стадией 2 через никвей эйнаим. Этот парцуф называется парцуф Некудим. И только в рош-тох соф этого парцуфа реально вышли и возникли три парсы, о которых говорится выше, и запомни это.

И уже известно тебе, что в этой парсе заключено большое исправление, что "всасывает сверху и дает вниз", так как она представляет собой двойной экран, т.е. состоящий из двух частей: второй стадии и четвертой стадии вместе, это произошло в результате поднятия НэХ"И в ХаГа"Т и соединения стадии 2, используемой в ХаГа"Т в парцуфе СА"Г, со стадией 4, используемой в НеХ"И внутреннего А"К. И потому стоит парса наклонно от хазэ (груди) до табура, так как содержит внутри себя НеХ"И и ХаГа"Т вместе. Соответственно, во время гадлута опускается нижняя хэй, она же стадия 4, от парсы, и парса прорывается, что означает, что конечная граница аннулируется, и тогда проходят света вниз от парсы, как объяснялось выше. И после этого парса сразу же возвращается на свое место. И этим парса оказывается "всасывающей сверху" света СА"Г и посылает их вниз в парцуф Некудим, находящийся ниже парсы. Точно таким же образом происходит в парцуфим Ацилут.

Поэтому те семь сфирот Некудим, которые не могли получить никакой свет от СА"Г из-за сиюма парса, оказываются сейчас во время гадлута после того, как парса прорывается, получающими свет с места парсы, где находится ступень СА"Г и ХаГа"Т де-"А"К колель". Ведь те света, которые получили семь нижних сфирот Некудим из парсы, это ступень ХаГа"Т, т. е.

"зроот ядаим" (предплечья рук), и поэтому сказано: "И раскинули предплечья рук", и пойми это хорошо.

Итак, выяснили, что до зивуга гадлута считается парса ногтями ног парцуфа СА"Г, потому что свечение СА"Г заканчивается там, а конец свечения называется "раглин" (ноги). Но, когда прорывается парса, и возвращается граница в точку сиюма этого мира, как прежде, то распространяется и ступень ХаГа"Т, как прежде.

29) Так вот, эвелим, подходящие для этих семи мэлахим выходят через ногти ног, несмотря на то, что этих ногтей десять, а разбившихся некудот только семь нижних. Дело в том, что также есть два вида ахораим де-АВ"И, которые разбились, и это девять ступеней, и есть десятая, так как и в кетере был небольшой ущерб, как написано ниже в Эц Хаим, и это ступень его НеХ"И, которые вошли и были там в качестве мохин для АВ"И. Они также разбились. Итого их десять ступеней, соответствующих десяти эвелим, вышедшим из ногтей ног. И каждое состояние выхода этих десяти эвелим через их ногти, все они произошли по причине отсутствия получения ими от света озэн эльйона (верхняя), именно это стало причиной всего этого и аннулирования мэлахим.

30) Итак, выше по поводу акудим уже был выяснен вопрос категорий таамим, некудот, тагин, отиет, которые разбираются здесь в ступени Некудим. Сказано, что категория некудот – это первые света, вышедшие вначале. А отиет – это келим. Впоследствии, когда разбились келим и отделился человек в результате смерти, а света остались в качестве тагин над буквами, являющимися келим. И таамим – это имя Новый М"А, который вышел позже из света "мэцах" (досл.: лоб) для исправления мэлахим, как написано в Эц Хаим.

Ор пними

30) Выше по поводу акудим уже был выяснен вопрос категорий ТаНТ"А: (см. часть 4, глава 3, пункт 11). "Итпаштут алеф" (первое распространение) парцуфа, которое является прямым светом и рахамим (досл.: милосердие), считается "таамим" в нем. И когда он начал уменьшаться в силу очищения экрана, выходят остальные четыре уровня катнута от хохмы до малхут и они считаются категорией "некудот" в нем. Решимот, остающиеся от таамим, - это "тагин" в нем. Решимот, остающиеся от уровней некудот, считаются "ницуцим", падающими из них внутрь келим, которые называются "отиет", изучи хорошо это там.

Некудот – это первые света, вышедшие вначале. Утверждается, что здесь меняется порядок по сравнению с существовавшим в трех предыдущих парцуфим де-А"К. Так как там сначала выходил гадлут, являющийся таамим, а потом выходили малые ступени, являющиеся некудот. Но, здесь в мире Некудим, сначала вышел катнут, а затем вышел гадлут, потому что вначале вышли только ГА"Р со светами де-руах, нэфеш, т.е. уровень З"А (см. выше). А после этого произошел зивуг А"Б-СА"Г и прорвалась парса и спустились света де-ГА"Р к Некудим, в том числе и к семи нижним.

Об этом сказано, что "некудот – это первые света, вышедшие вначале", т.е. в противоположность предыдущим парцуфим ГА"Р де-А"К, где вышли таамим сначала, но здесь вначале вышли уровни некудот, то есть, катнут, а затем уже гадлут. Однако, вместе с тем, света гадлута Некудим не называются таамим, ибо они не были в состоянии рахамим, так как здесь в этих светах и вокруг них произошло разрушение келим.

А отиет – это келим. И они содержат также ницуцим (досл.: искры), упавшие в них во время исталкут (выхода) из них светов, подобно тому, как это было в акудим, что выясняется в своем месте.

И таамим – это имя Новый М"А. Так как те самые таамим, которые вышли в мире Некудим (т.е., гадлут, вышедший посредством зивуга А"Б-СА"Г, и является таамим де-

Некудим), не могут существовать в Некудим прежде, чем таамим Нового М"А исправят их. И поэтому они называются по имени М"А, как написано в своем месте.

31) Вернемся к обсуждаемому выше, так мы выяснили, что некудот (досл.: точки) делятся на три части: верхние, над буквами, как "холам", в середине, как "шурук", и нижние, как остальные некудот. Так вот, некуда холам – это эвель, выходящий из табура, где стоит кетер, как написано выше, потому что кетер, как известно, это холам над тиферет, ибо основа холама в тиферет де-А"К. Однако, он стал кетером для некудот, как написано в "Тикун 5", что холам – кетер в буквах. Точка шурук в букве "вав", называемая "мэлафум", которая посередине, это эвель, выходящий из есод к АВ"И, и он делится на два, так как нэкуда шурук это "вав" с "юд" посередине, так вот, "юд" шурука относится к Аба, который называется первая "юд" имени, а "вав" шурука – к Има, выводящей и рождающей Ва"К де-З"А, это и есть эта ступень "вав", которую берет Има. Есть, также, другой смысл, так как такая нэкуда, как "юд" в шуруке, является более высокой, и от нее питается Аба де-Некудим, а от "вав" шурука, которая есть буква "вав", питается Има де-Некудим, так как некудот – это хохма, отиет (буквы) – бина, а семь нижних некудот с тремя следующими ступенями: 1. НеХ"И кетера, 2. ахораим де-АВ"И – вот эти десять, которые вышли через ногти ног. И нет у нас намерения сказать, что это сами некудот, а только, что из всех этих эвелим вышел свет к десяти некудот, вышедшим через аин, как написано выше, и запомни это.

Ор пними

31) Некудот делятся на три части: Это соответствует трем светам: бина, З"А и малхут, светящим в Некудим. Так, есть там свет бина в виде итлабшут, называемая "захар" (мужское начало), который есть кетер де-Некудим. И есть там ступень стадии 1, которая есть "некева" (женское начало) де-Некудим, называемая хохма и бина, так что свет З"А в хохма, а свет малхут в бина. Об этом сказано, что некудот делятся на три части: бина, З"А и малхут, одетые в кетер, хохма и бина некудот. Однако, необходимо знать, что З"А и малхут, которые имеются в хохма и бина, считаются оба одной ступенью, так как являются светом одного уровня, уровня первой стадии. И поэтому считаются семь нижних сфирот третьей частью. Таким образом, кетер, у которого есть бина вида итлабшут, - это высшая часть. Хохма и бина, обе вместе, - это вторая часть, а За"Т (семь нижних) – третья часть.

Холам – это эвель, выходящий из табура, где стоит кетер. Это свет бина вида итлабшут, как сказано выше. Выше выяснили, что из зивуга уровня 2 де-итлабшут не вышло никакого распространения келим, так как распространение происходит только от экрана, в котором есть свойство притяжения. Поэтому келим выходят только из некева уровня 1, которая есть хохма и бина. Поэтому сказано, что эвель, выходящий из табура к кетеру Некудим, это свет бина (см. пункт 27 в тексте Ари) и это ступень холам, который над буквами. Ибо буквы это келим, как сказано выше, и у этого света бина, который вышел только из второго уровня итлабшут, нет распространения в келим, поэтому это ступень холам, которая находится над буквами и не касается их, так как не может облачиться внутрь них.

Шурук в букве "вав", называемый "мэлафум", который посередине. Как написано выше, только у АВ"И, которые есть некева де-Некудим, имеется распространение келим, и они могут облачаться внутрь них. Поэтому обозначаются АВ"И знаком шурук, т.е. мэлафум, находящимся в середине букв.

"Юд" шурука относится к Аба, который называется первая "юд" имени. То есть, "юд" имени АВА"Я, которая является ступенью А"Б, что, как известно, есть Аба. И она указывает на категорию "пять хасадим" есода, которые вложил Аба. Так как, как известно,

отдача есода - только хасадим и гвурот, и пять хасадим вложил Аба, потому что внутренний смысл А"Б - хасадим.

А "вав", и т.д., – к Има, выводящей и рождающей Ва"К де-З"А. Има в Каббале – первая "хэй" имени АВА"Я и потому получила от есод ступень усеченного "вав", который находится внутри "хэй" и который есть ее Ма"Н, внутренний смысл: З"А, находящийся в утробе бины.

Нэкуда, и т.д., и от него питается Аба де-Некудим. Нэкуда указывает на нижнюю "хэй", поднявшуюся в никвей эйнаим, откуда выходят АВ"И Некудим (см. выше), и которая стала сейчас ступенью МА"Н к Аба, внутренний смысл: большой зивуг истаклут (созерцания) эйнаим де-АВ"И, как написано об этом далее.

А от "вав" шурука питается Има де-Некудим: Подобно тому, как написано в "Эц Хаим" (шаар 8, пункт 1), что сила поднятия Ма"Н в никвей эйнаим делит там АВА"Я де-СА"Г так, что "вав" в пэ, который есть Има, изучи там.

Некудот – это хохма, буквы – бина. Так, у АВ"И в начале их создания есть лишь уровень З"А, и считается Аба светом З"А, а Има – кли, что называется в Каббале буквами. И этот свет называется в катноте именем "свет некудот" (см. здесь в тексте Ари пункт 30). Об этом сказано: "Некудот – это хохма, буквы – бина".

А семь нижних некудот, и т.д., – вот эти десять, которые вышли через ногти ног. Означает, что это - некудот (знаки огласовок в иврите), которые находятся под буквами. Всего их девять, две первые: камац-патах, в которых не было "швиры" (досл.: разбиение), которые есть кетер-хохма, но семь нижних некудот – те, в которых была швира келим, как пишет Ари в "Эц Хаим" (шаар 8, пункт 1), изучи там. И эти девять некудот – нижние, находящиеся под буквами, из-за того, что получили эвелим через ногти ног, расположенные под келим парцуфа. И не следует затрудняться сказанным выше, что холам и шурук – это кетер и хохма, т.е. верхние и средние точки, но здесь он считает их камац-патах, и получается, что, также, кетер и хохма относятся к нижним точкам. Но дело в том, что необходимо различать в них сущность их создания, то есть, как они вышли сначала через никвей эйнаим, когда только два света вышли оттуда – захар и некева, ибо внутренний смысл кетера – захар, уровень которого со стороны итлабшут - до бины, а некева – это хохма и бина вместе, которые находятся на уровне стадии 1, как объясняется выше. И потому они считаются здесь как холам и шурук, это указывает, что у захар, который есть кетер, нет распространения в келим и он находится над парцуфом, внутренний смысл – точка табура, находящаяся выше парцуфа Некудим и являющаяся ступенью холам, который есть кетер букв, и не входит в распространение в парцуф. Но, с другой стороны, АВ"И указывают на шурук, который находится внутри букв, то есть, внутри парцуфа, являясь состоянием некева, у которых есть полный Ма"Н, также, со стороны притяжения, см. выше.

Но некудот, находящиеся под буквами, указывают на время гадлута Некудим после зивуга А"Б-СА"Г, и уровень, вышедший в результате зивуга, спустился и пробил парсу, это означает, что устранилась граница конца ног де-СА"Г, и тогда весь парцуф Некудим, стоящий под парсой, получил от ног СА"Г, находящихся над парсой, то есть, десять сфирот сиюма СА"Г, над которыми властвовала парса, достигли сейчас состояний распространения и светили Некудим. И Некудим становятся сейчас получающими от светов, которые ниже их парцуфа в предыдущем значении, и называются они некудот, находящиеся под буквами. И пойми хорошо, что та же ступень холам, которая находится над буквами парцуфа де-Некудим с точки зрения сущности его создания, во время гадлута спустилась оттуда и облачилась в Некудим, или внутрь букв. И мы говорим о них "под буквами" только в значении состояния "машпиа" (отдающий), но не в значении состояния "мекабэль" (получающий).

Итак, мы выяснили, что, также, и кетер-хохма получили от сиюма ног де-СА"Г подобно За"Т. И, более того, они, в основном, и получили их, и они являются теми, кто дал их За"Т, как объясняется ниже. С этой точки зрения они называются "камац-патах", которые ниже

букв. Таким образом, чтобы отметить ступени кетер и хохма со стороны сущности их создания обозначают их как холам-шурук. Но, когда отмечают их со стороны того, что они получили посредством гадлута де-Некудим, называют их тогда именем камац-патах. Однако написанное Ари, что камац-патах не разбились, подразумевает то, что имеется в них со стороны сущности их создания, а не то, что получили от сиюма ног де-СА"Г, потому что эти света аннулировались, также, в кетере и хохме, как написано ниже. И они называются света "ахораим" (обратной стороны) АВ"И.

И нет у нас намерения сказать, что это сами некудот. Означает, что эти света и звелим, вышедшие из ногтей ног, не являются сущностью некудот, а они считаются только добавкой, так как свойство сущностей некудот выходят из света эйнаим, см. выше.

***32) В начале занятий с моим учителем он поднимал и укрывал, и облачал понятия из-за того, что я еще не знал начала вещей в том порядке, как я объяснил их в прошлых уроках. И потому, когда он стал объяснять мне в то время понятие Атик Йомин, объяснил мне первый раздел, и я записал его слова и не мог связать это с тем, что записал прежде. Но, вместе с тем, я стремился записывать, и, возможно, внимательно исследующий сможет связать их со сказанным выше, ибо очевидны противоречия со сказанным выше. И в этом дело.**

Итак, известно, что сначала было десять некудим, но трех первых не осталось, а остались келим и света, только семь нижних некудот остались, и келим спустились в Брия, а света остались на своих местах в мире Ацилут вообще без левушим (одеяний). И знай, что из трех первых некудот, как из ступеней светов, так и из ступеней келим, возник только парцуф Атик Йомин, и никакая другая сила не примешана к ним. Однако в семи нижних некудот есть множество примешанных к ним сил. Так, в каждой из семи некудот есть высшее качество, исходящее из ступени Атик, есть, также, в каждой из семи второе качество – из А"А. Есть, также, качество из АВ"И, и есть в них нижняя ступень – из ЗО"Н.

Ор пними

32) ...из трех первых некудот... возник парцуф Атик: Объяснение. Так как в парцуфе кетер, который называется Атик, имеется десять сфирот, называемые "внутренняя АВА"Я", где кончик "юд", внутренний смысл которого – кетер, который в нем самом, или кетер де-кетер. А "юд", которая в нем, - это Аба и хохма, первая "хэй", которая в нем, - Има и бина, "вав" в нем – З"А и последняя "хэй" в нем – это малхут.

И из каждой буквы, которая принадлежит внутренней АВА"Я, т.е. из десяти сфирот, которые в самом парцуфе кетер, выходит наружу полная АВА"Я в качестве одеяния: из "юд", которая в нем, выходит парцуф А"Б. Из первой "хэй", которая в нем, выходит парцуф СА"Г. Как известно, А"Б называется Аба, а СА"Г называется Има. Из "вав", которая в нем, выходит парцуф З"А, одевающий его от табура и ниже. И из последней "хэй" выходит парцуф малхут. И знай, что так же - в каждом полном парцуфе. Парцуф кетер, который в нем, считается внутренним, и в нем самом также есть внутренние А"Б, СА"Г, М"А, БО"Н, называемые "внутренняя АВА"Я". И, помимо этих, есть у него внешние А"Б, СА"Г, М"А и БО"Н, которые являются ступенями его одеяний.: так А"Б и СА"Г одеты выше табура, а М"А и БО"Н, которые есть ЗО"Н, одеты ниже табура, как об этом выше говорит Ари (раздел 1), и см., также, в "Эц хаим" (раздел 5 в конце первой части).

Так вот, в пацуфе Некудим они не вышли, кроме ступени парцуфа кетер, который в нем, с А"Б, СА"Г, М"А, БО"Н во внутренней части его самого, но не успели вывести внешние А"Б, СА"Г, М"А, БО"Н из-за разбиения семи его нижних сфирот, и также, как известно, аннулировались "ахораим" ступени ГА"Р, которая в нем.

Но ступень "паним" трех первых его осталась. Это значит, что все, что было в этих трех первых с начала его создания, называется "паним" и это все осталось и ничего из него не исчезло.

Об этом он говорит: **"из трех первых некудот, как из ступеней светов, так и из ступеней келим, возник только парцуф Атик"**. В том смысле, что у внешних А"Б, СА"Г, М"А, БО"Н нет никакой доли в ГА"Р парцуфа кетер. И об этом написано: **"и никакая другая сила не примешана к ним"**, так как даже парцуф А"Б начинает выходить от пэ парцуфа кетер и вниз, то есть он ниже малхут его рош, а, тем более, остальные парцуфим.

В семи нижних некудот есть множество сил, примешанных к ним. То есть, те ступени, из которых должны выйти четыре внешних парцуфа АСМ"Б, одетых на него, так как пока они не вышли из него в мире Некудим, как говорится об этом выше. Как выясняется в дальнейшем, есть ступень, из которой должен выйти А"А и т.д.

33) И установлено, что из этих качеств, которые имеются в семи нижних некудот, возникли после исправлений как состояний светов, так и состояний келим, парцуфим: А"А, АВ"И, ЗО"Н. Однако качества, в которых есть Атик Йомин, поднялись из них и смешались с тремя первыми некудот, где все являются уровнем Атик Йомин. Из всех этих свойств возник парцуф Атик так, как мы это выяснили.

Ор пними

33) Из этих качеств, которые имеются в семи нижних некудот, возникли парцуфим де-Арих Анпин, де-АВ"И и т.д.: то есть, посредством отборов во взаимодействии нового М"А с ними, как объясняется в своем месте. И даже парцуф А"А возник из ступени НеХ"И де-кетер, будучи отсортированным и исправленным с помощью нового М"А из-за аннулирования "ахораим", произошедшего там, как известно, во время швират (разбиения) келим. И знай, что эти НеХ"И де-кетер, из которых возник А"А де-Ацилут, считаются ступенью семи нижних сфирот де-кетер. Ибо это правило – все, что было в парцуфе Некудим с начала его создания, иными словами, как вышло из никвей эйнаим, считается ГА"Р, потому что свет эйнаим светил в начале их создания только в ГА"Р Некудим. Как было сказано выше в "Ор пними", что из света эйнаим вышел только рош без гуф, потому что у первой стадии нет свечения в гуф. Как написано выше в словах Ари (см. часть 3, глава 1, раздел 6). Поэтому у За"Т (семи нижних) де-Некудим было только свечение келим от состояния "созерцание эйнаим в АХА"П", как объясняется в дальнейшем.

В соответствии с этим пойми, что внутренний смысл всего состояния гадлут (большое состояние), которое пришло к ним, является лишь добавкой к тому, что у них было с начала их создания и считается За"Т и келим де-ахораим, так как взяты они от ступени "ципорней раглин" (ногти ног) де-СА"Г, как объяснялось выше.

34) Известно, что в каждый нижний распространяется высший для его оживления, но нижний не распространяется в высший от него, и потому сила парцуфа Атик Йомин имеется в семи нижних некудот, и не примешивается сила А"А, АВ"И и ЗО"Н к трем первым некудот, которые являются ступенью Атик.

***35) Но по поводу этих малахим, с самого начала хотел Творец создать их таким образом, чтобы содержали в себе состояние святости, но чтобы она была диним и гвурот, и к ним примешивались шмарим и клипот. И совершенно намеренно создал так, чтобы были в мире награда и наказание, "к фараону, как к злодеям, и дать добрую награду праведникам...". И нет здесь места продолжить это, однако совершенно намеренно создал так, чтобы аннулировать и умертвить их, чтобы отобрались из них святые искры и поднялись вверх, а клипот, смешанные с ними,**

остались бы внизу. То что называется в Каббале примесями золота и осадком в вине.

36) И знай, что эти семь малахим – это десять, но они подобны семи залам, которых десять, но называются словом семь, соответственно тому, что высший зал состоит из трех первых залов, а нижний зал содержит два последних зала. Точно также обстоит дело с семью этими мэлахим, так как их десять, но только называются словом семь. Но, так как эти мэлахим являются состоянием диним и гвурот, то все они, как известно, находятся в состоянии "некева" (досл.: женское начало, состояние недостатка), так как вся "некева" - это дин.

***37) Об этом написано: "Иди и смотри, начало работы в вере... выбивает искры тьмы". И это корень дин, скрытого в сердцеvine де-Има. Как сказано в "Идра зута": "И бросил искры в 320 направлениях". Так как эти мэлахим, будучи сильными диним и гвурот, называются искрами огня, вышедшего из "буцина де-карденута" (досл.: свеча тьмы – свечение малхут де-цимцум алеф). И было число их 320 искр, каждая искра отличалась от других, "человек в свою сторону повернут". И их бросание продолжалось, пока не упали вниз из мира Ацилут. И когда они пребывали там, отбирались отбросы из каждой мысли и прояснялись. Так как они были тяжелыми диним, то был в них примешан мусор клипы и, будучи сброшены вниз, очищались и исправлялись. И наилучшие и самые святые из них вернулись для исправления посредством восьмого мэлэха, называемого "Адар" (досл.: Великолепный) и поднялись вверх, а из отбросов, находившихся в них, возникли уровни клипот и они остались внизу.**

***38) И действительно, эти десять некудот располагались друг над другом, и протяженность их ступени была такой же, как сейчас протяженность Ацилута и его уровень, так как до того места, которого достигали те некудот, до того места сейчас мир Ацилут, а оттуда вниз – мир Брия.**

Ор пними

38) Эти десять некудот располагались друг над другом: Десять некудот, о которых здесь говорится, неудобно здесь комментировать, но в действительности только семь нижних некудот были друг над другом, а три первых из них были в исправлении линий. Как известно из всех источников.

А смысл того, что семь нижних некудот располагались в одну линию друг под другом, в том, что понятие "исправление линий" появилось в результате поднятия НеХ"И в ХаГа"Т, когда соединились стадия 2 и стадия 4 вместе. Ибо тогда включилась малхут в каждую сферу вплоть до хохмы, и из-за этого появились линия хэсэд и линия дин в каждой сфере. И благодаря зивугу, поднимающему отраженный свет, объединились друг с другом, и в этом внутренний смысл слова "рахамим" (досл. милосердие). Как написано об этом в своем месте, началось это исправление в парцуфе Некудим, который вышел из никвей эйнаим де-СА"Г. Правда, этот свет дошел только до ГА"Р Некудим, но не до семи нижних. Поэтому остались семь нижних келим без исправления линий.

И необходимо, чтобы ты здесь узнал, что келим каждого парцуфа возникли из тех же келим в парцуфе, расположенном выше него, после исхода из них их светов. И отсюда пойми, что кли десяти сфирот де-Некудим возникло из нижних девяти сфирот де-СА"Г, продолжившегося ниже табура, и исчез свет из них во время цимцума НеХ"И де-А"К, и, в соответствии с этим, т.к. в СА"Г пока не было исправления линий, потому вышли эти семь нижних келим в одну линию. Но ГА"Р, получившие от этого зивуга в никвей эйнаим, вышли в исправлении линий. И, несмотря на то, что и семь нижних также взяли из созерцания эйнаим в АХА"П, этого малого света не хватило им для исправления линий.

Протяженность их ступени была такой же, как сейчас протяженность Ацилута и его уровень. Так как из присоединения стадии 4 к стадии 2 и соединения их вместе появилась новая точка цимцума в мирах, то есть в месте второй стадии десяти сфирот десятиум (окончания). И первый парцуф, вышедший в свойстве нового сиюма, - это парцуф Некудим. А после него - все парцуфим Ацилута. То место от старой точки цимцума, которая находится в этом мире, до новой точки цимцума называется местом трех миров БЕ"А. И из-за того, что они стоят в этом месте после точки обновленного цимцума, называются эти три мира тремя мирами разделения. Это и означает, что ступень Некудим и ступень мира Ацилут имеют одну и ту же протяженность. А оттуда и вниз - мир Брия, как известно.

39) Но свет этих десяти некудим, был очень большим, добавился в них, также, Высший свет, и не было у них силы получить его, и тогда эти келим умерли. Объяснение: когда спустились вниз, в место, которое сейчас Брия, - это падение и было их смертью. Однако это касается только семи нижних некудот, так как в келим ГА"Р была сила получить их свет, и они не умерли. Но для семи келим семи нижних, тех, которые умерли и упали в место, которое сейчас Брия, - это их смерть. В действительности время их смерти было, когда вышла стадия "некудим". Так как, когда выходили "акудим", которые были включены все вместе в кетер, откуда вышли и разделились на десять некудим, это и был их выход, и сразу умерли, как написано в "Идра": "это искры, подобные искрам, которые выходят из-под молотка мастера, ударяющего по железу".

Ор пними

39) Добавился в них, также, Высший свет: так как все, что было у них с начала их создания, было из зивуга никвей эйнаим. Сейчас пришел к ним еще целый парцуф де-гадлут в результате зивуга А"Б - СА"Г. Первый свет называется сутью их создания, а второй свет называется словом "добавки". Это означают слова "добавился в них Высший свет".

И не было у них силы получить его и т.д.: так как келим были малы, чтобы вместить этот большой свет, который пришел в состоянии "добавки", потому что этот свет был уровня ГА"Р, а их келим начинались от бины и вниз. Поэтому они не могли существовать, пока не пришел новый М"А и не соединил их с собой, тогда выросли эти келим и стали существовать, как написано об этом в своем месте.

В келим ГА"Р была сила получить их свет. То есть, свет их был точно таким же, как был у них с начала их создания, т.е. первый свет, о котором говорится в предыдущем абзаце. Но второго света, называемого словом "добавки", не существовало также и в ГА"Р. И отсюда аннулирование ахораим де-АВ"И и ущерб в НеХ"И де-Кетер, которые Ари приводит выше.

Когда выходили "акудим" и т.д. и разделились на десять некудим, это и был их выход, и сразу умерли. Потому, что сначала пришли и включились все света в кли кетер де-Некудим, а это кли еще считается акудим, иными словами, ступенью парцуфа СА"Г, из-за того, что есть у него итлабшут стадии 2. И есть в нем суть света озен. Но, в дальнейшем, в результате свечения есод де-А"К распространились НеХ"И этого кетера внутрь АВ"И, и в нем АВ"И "лицом к лицу" соединились в зивуге, что в Каббале называется Ма"Н нижней "хэй", или "точка, которую поставил Аба", и произошел большой зивуг, называемый "истаклут эйнаим де-АВ"И друг в друга". И когда распространился этот большой свет сверху вниз к келим де-Некудим, т.е. "разделились на десять некудим", так как каждое кли состояло из десяти, что известно в Каббале, как "Ша"Х нецуцим" (320 искр), они сразу же разбились и умерли, как сказано: "искры, подобные искрам, которые выходят из-под молотка мастера, ударяющего по железу". Так как каждый мэлех состоит из четырех ступеней: хохма и бина, тиферет и малхут, и в каждой ступени было десять некудот, т.е. сорок искр в каждом мэлехе, и так как было восемь мэлахим, то восемь раз по сорок, всего 320. Это внутренний смысл термина "Ша"Х нецуцим", упоминаемого во всех местах.

***40) В принципе, было десять простых сущностей, и состояли они из десяти, но те не были различимы в них. А ГА"Р, которые были свойством "рахамим" (милосердие), были в состоянии получить свет "Эйн соф" (Бесконечности), но когда он пришел к семи некудот, то они аннулировались. Это и есть умершие мэлахим. В соответствии с тем, что они "дин", а пришедший свет "рахамим", они не могли получить его, а так как не получили жизненную силу, умерли. И потому нуждаются в исправлении, чтобы сделать келим для кетера, и таким образом подслащается свет, который приходит и проходит через экран, и еще, чтобы стали различимы те десять. И эти мэлахим находятся ниже малхут де-Ацилут. И из них остался только Адар, потому что были в нем мужчина и женщина, и это – тиферет и малхут.**

Ор пними

40) Десять простых сущностей, и состояли они из десяти, но те не были различимы в них: Так как были в ГА"Р де-Некудим, и, несмотря на то, что было у них уже исправление линий и структура десяти келим (это означает, что включилась малхут в каждую сферу и образовались десять келим для десяти светов), однако из-за того, что они являются ступенью "рош", где экран используется снизу вверх, считается еще, что все света включены в кли де-кетер, как в акудим, и не ощущается в них наличие десяти келим, так как свойство авиют не ощущается в состоянии "снизу вверх", то есть до того, как свет облачается в келим.

А ГА"Р, которые были свойством "рахамим" (милосердие), были в состоянии получить свет "Эйн соф": Как написано в предыдущем абзаце, авиют, внутренний смысл которого – свойство запрета из-за включения малхут в каждую сферу, незаметен еще в ГА"Р, так как нет у них на деле состояния облачения, а существует оно лишь в потенциале, поэтому они – рахамим.

В соответствии с тем, что они "дин", а пришедший свет "рахамим", они не могли получить его. Как написано выше, келим были малыми, так как большие келим, которые были в гуфим трех предшествовавших им парцуфим де-А"К, т.е. кли де-кетер и кли де-хохма, отсутствовали здесь в гуф Некудим, ведь они начались со сферы даат и ниже, а это кли де-бина. И в результате того, что свет, пришедший к ним был рахамим (т.е., света ГА"Р, называемые "свет рахамим"), и он должен облачиться в чистые келим де-кетер, хохма, не могли получить его.

Келим для кетера, и т.д., который приходит и проходит через экран. Имется в виду экран де-есод де-Атик, который установился в Ацилуте, в результате подсластился свет, как будет сказано об этом в своем месте.

Чтобы стали различимы те десять. Так как благодаря состояниям ибур (досл.: зародыш) и еника (вскармливание), установились исправление линий и десять сфирот также и в семи нижних, и тогда оделась сущность в эти келим.

Ниже малхут де-Ацилут. Означает, что распространились ниже парсы де-Ацилут и вышли за пределы точки нового цимцума, произошедшего в Некудим. И это было, как уже сказано, их смертью.

Адар, потому что были в нем мужчина и женщина. Означает, что его нуква была исправлена, как следует, и потому сохранился. В Каббале его имя - новый М"А, что объясняется в своем месте.

41) Итак, каждая из этих десяти сфирот, разумеется, содержала все десять сфирот, но все дело было в смешении, вроде смесей, которые похожи на воду: здесь и сметана, и мед, и молоко и т. п., - и все это перемешано вместе и подается в одном сосуде (кли). И семь нижних были в состоянии "строгих законов" (диним). Смысл этого: подобно тому, как существование мира и управление им возможно

только в строгих законах и клипот, как написано в Мишне: "К фараону - из злодеев..., и дать хорошую награду праведникам".

Ор пними

41) ...содержала все десять сфирот, но дело было в смешении: Посредством сокращения (цимцум) НеХ"И, и т.д., произошло уже исправление десяти келим, заключающееся в примешивании четвертой стадии к каждой сфере в результате соединения ее со второй стадией. Тогда установились механизмы экрана и зивуга в каждой сфере до уровня хохма и до никвей эйнаим. Однако, это исправление произошло только в трех первых (ГА"Р) сфирот Некудим, а в семи нижних (ЗА"Т) сфирот, несмотря на то, что и там властвуют механизмы, связанные с соединением второй и четвертой стадий, потому что эти келим являются девятью нижними сфирот СА"Г, в которых, собственно, и произошло это соединение, и там произошло огрубение второй стадии из-за ее свечения во внутренние ЗО"Н А"К. Поэтому сначала получили эти ЗА"Т свойство удвоенного авиют. Но у них это было без исправления, только были смешаны друг с другом вместе, подобно жидким смесям, как в примере, приведенном Ари, то есть, не были различимы по отдельности ни состояние "диним", ни состояние "милосердие" (рахамим), ни им подобные состояния. Все было смешано без осознания, и из этого хаоса появились там, также, свойства "нечистых сил" (клипот), называемые в Каббале примесями в золоте и осадком в вине. И они также смешались в этих келим без различения.

Необходимо понять во всем этом деле также значение свойства авиют в келим, что в этом вся их величина и преимущество, что ею измеряется высота их уровня. Но это справедливо только, если есть у них исправление экрана, измеряемое мерой этого авиюта. Но если нет в них надлежащего исправления экрана, соответствующего этому авиюту, то тогда превращается авиют в тяжелые и горькие "диним", потому что различие формы – это духовный раскол, поэтому они не могут впитывать из Высшего света необходимую им меру жизнеспособности, и тогда превращается авиют в категорию "диним" и клипот. Иными словами, превращаются они в тяжких вредителей до тех пор, пока не получают в полной мере исправление.

...существование мира и управление им возможно только в строгих законах и клипот: То есть, управление миром в соответствии с замыслом творения - дать наслаждение Его творениям, или, чтобы дать хорошую награду праведникам. И такое управление может осуществляться только посредством работы, как сказано: "...одно против другого создал Творец". Поэтому уготовано место для реальности "диним" и "клипот".

42) И хотя "строгий закон" (дин) существовал внизу, в семи нижних, но, из-за того, что, как уже упоминалось, все было перемешано вместе, то не было во всех десяти сфирот никакого исправления вообще. Поэтому, когда свет Бесконечности (Эйн соф) спустился и прорвался внутрь сверху вниз, он спустился от кетер к хохме и от хохмы к бине, являющейся третьей сфирой. Но при распространении этого Высшего света, представляющего собой предельное милосердие и предельное бескорыстие (хэсэд гамур), когда он достиг семи нижних, которые, как уже было сказано, являются "диним", эти диним пробудились и были не в состоянии получить его, ибо они противоположны – это хэсэд, а это дин, поэтому они аннулировались Высшим светом и умерли. Как сказано: "И умрет обжора, и умрет лентяй..."

Ор пними

42) ...свет Бесконечности (Эйн соф) спустился и прорвался внутрь сверху вниз: Имеется в виду новый свет, который спустился и, прорвав парсу, стал светить Некудим. "Прорыв" означает аннулирование границы.

43) И тогда окончательно опустились эти семь нижних мэлахим вниз, в мир Брия, ниже места малхут Ацилута. И остались их места ниже сферы бина свободными. И в то пространство между сферой бина и семью этими мэлахим вышли еще семь других сфирот, включенных вместе в рисунок человека, состоящего из мужчины и женщины, называемого в Каббале "ЗО"Н". И называется он восьмым мэлахом, имя которого Адар, а имя его жены Меитбаэль, так как Адар – это З"А, а Меитбаэль – это Нуква.

Ор пними

43) ...окончательно опустились ниже места малхут Ацилута: то есть, ниже новой точки цимцума, где заканчивается ступень Ацилут и начинается место миров разделения (оламот де-пруда).

...остались их места ниже сферы бина свободными: так как ГА"Р, т.е. КаХа"Б существовали, и только мэлахим, расположенные от бины вниз, разбились, то осталось это место свободным. Это место расположения мира Ацилут после исправления.

*44) Если сосчитаешь имя от А"Б, то окажется, что вся ступень А"Б – это буква "юд", входящая в АВА"Я, а СА"Г – первая буква "хэй" от АВА"Я, М"А – буква "вав", и БО"Н – последняя буква "хэй". Если же сосчитаешь имя только от СА"Г, то получится, что таамим СА"Г это буква "юд", некудот – первая "хэй", тагин – "вав", а отиет – последняя "хэй". Если разделить также таамим, то буква "юд" будет в озэн, первая "хэй" – в хотэм, буква "вав" – в пэ и последняя буква "хэй" – в эйнаим (глаза). Так, – потому что в аин есть ступень "последняя хэй" и "первая хэй".

Ор пними

44) Если сосчитаешь имя от А"Б и т.д., если же сосчитаешь имя только от СА"Г: необходимо знать, что отношение таамим, некудот, тагин, отиет соответственно четырехбуквенному Имени отличается от отношения десяти сфирот или пяти парцуфов в четырехбуквенном Имени, так как согласно десяти сфирот считается кончик "юд" сферой кетер, а сама "юд" – хохма, "хэй" – бина, "вав" – З"А, а последняя "хэй" – малхут. Но, согласно ТаНТ"А считается "юд" таамим и кетер, первая "хэй" – некудот и хохма, "вав" – тагин и бина, нижняя "хэй" – отиет и ЗО"Н. Причина этого в том, что четыре ступени ТаНТ"А представляют собой только четыре величины, следующих в порядке выхода светов из парцуфов до исправления. Как пишет Ари выше (см. раздел 9), что первое распространение от малхут рош в гуф называется "таамим", будучи прямым светом милосердия, и это кли называется кетер, так как начало вхождения светов в гуф всегда в кли де-кетер. И он (кетер) называется "юд" АВА"Я, потому что он – начало облачения гуф и келим, и А"Б относится к "юд", который есть начало АВА"Я. И когда утоньшается экран, который в кли де-кетер, и уровень уменьшается и проходит по четырем стадиям, пока окончательно не исчезает в Творце, то все эти четыре уровня называются словом "некудот", так как создаются во время выхода светов (исталкут) к Творцу, и поэтому считаются отраженным светом и "дин", и называются "хохма", потому что высшая сфера в них – хохма, и три уровня: бина, З"А и малхут включены в эту высшую. И называются "первая хэй" АВА"Я, потому что они являются свойством "дин", а свойство "дин" всегда считается нуквой, которая есть "хэй" де-АВА"Я. И решимот, остающиеся после выхода света, таамим, называются "тагин" (корона), т.к. они покрывают келим во время выхода их светов, подобно тагин над буквами, и они называются бина потому, что приходят от прямого света и рахамим, и они являются ГА"Р. Но, в связи с тем, что они находятся в состоянии исталкут, считаются ступенью бина, которая есть бхина нуква де-ГА"Р. И решимот от света некудот, после их выхода, называются "отиет", это категория келим. Так как они приходят от отраженного света и "дин", и являются также состоянием исталкут, – считаются келим. И называются, также, ступенью ЗО"Н, из-за того, что свет ЗО"Н, которые есть ВА"К, это свет келим.

Обрати внимание, что решимот де-таамим, называемые тагин и бина, и решимот некудот, называемые отиет, – это состояние "исталкут" и "ахораим", но решимо де-таамим, являющееся ступенью ГА"Р и потому называемое бина, также является уровнем "вав" де-АВА"Я, т.е. "вав" в рош, а решимо де-некудот, будучи ступенью ВА"К, называется ЗО"Н и отиет, и они являются уровнем "последняя хэй" де-АВА"Я.

Замысел Ари здесь, показать положение и ступень, на которой стоит парцуф Некудим между парцуфим А"К, порядок его распространения от них и его связь с ними. Поэтому он упорядочил с самого начала пять этих парцуфим в соответствии с четырехбуквенным Именем. Он утверждает, что А"Б, который есть парцуф хохма А"К, это "юд" де-АВА"Я, а СА"Г, который есть парцуф бина де-А"К, это "хэй" де-АВА"Я. И после того, как мы узнали, что СА"Г – это ступень "хэй" де-АВА"Я, он делит также и сам СА"Г в соответствии с рядом ТаНТ"А, который в нем, порядок в котором отличается от порядка пяти парцуфим, но есть между ними близкое отношение, что мы и выяснили выше.

Если разделить также таамим. Это разделение произошло после подъема светов из НеХ"И де-А"К в качестве МА"Н к таамим де-СА"Г, и к ступени "никвей эйнаим" де-рош таамим (см. пункт 14), что привело там к разделению десяти сфирот де-рош СА"Г на две части в никвей эйнаим из-за того, что экран и место зивуга поднялись туда, и в результате от никвей эйнаим вверх образовался рош, а от никвей эйнаим вниз образовался гуф, и озэн, хотэм и пэ, которые находятся там, вышли из ступени рош на ступень гуф.

Буква "юд" в озэн, первая "хэй" - в хотэм, буква "вав" - в пэ и последняя буква "хэй" - в эйнаим. Как мы выяснили выше, все это было причиной подъема светов НеХ"И де-А"К в никвей эйнаим, так как тогда некудот СА"Г, составляющие четыре уровня: хохма, бина, З"А и малхут, которые вышли в СА"Г после очищения экрана кетер де-гуф СА"Г, называемого таамим, распространились ниже табура внутреннего А"К и светили в его внутренние ЗО"Н. И оказались два вида светов – некудот де-СА"Г и внутренние ЗО"Н смешанными друг с другом. Здесь ступень СА"Г – это вторая стадия и первая "хэй" де-АВА"Я, а ступень внутренних ЗО"Н – это четвертая стадия и нижняя "хэй" де-АВА"Я. И там выяснился смысл подъема двух этих "хэй" в качестве МА"Н в никвей эйнаим и понятие их разделения на две ступени. И говорится, что последняя "хэй" поднялась в никвей эйнаим в результате ее соединения с первой "хэй", и поэтому вышли АХА"П из рош наружу так, что стали эти АХА"П ступенями "юд-хэй-вав". Иными словами, они считаются ступенью "нижний рош", в котором имеются полных десять сфирот кроме последней "хэй", отсутствующей из-за того, что она осталась в никвей эйнаим.

Он говорит об этом: **"юд хэй вав в АХА"П и последняя хэй в эйнаим"**. Так как сейчас разделился рош таамим на двое рошим так, что последняя хэй осталась в рош 1, которая включает гальгальту и эйнаим, а в рош 2, как известно, есть только "юд-хэй-вав", где "юд-хэй" - это КаХА"Б и "вав" - ХаГа"Т НеХ"И, а малхут, или нижняя "хэй", отсутствует в рош 2.

Чтобы понять эти двое рошим, о которых говорится выше, необходимо изучать их по парцуфу Некудим, который вышел посредством зивуга де-никвей эйнаим, так как в месте, где происходит этот зивуг, т.е. в самом рош СА"Г, не происходит никаких изменений из-за разделения, произошедшего в никвей эйнаим. Но лишь ступень, вышедшая из этого зивуга де-никвей эйнаим, получила все те разветвляющиеся изменения от поднятия нижней "хэй" в никвей эйнаим. И этот уровень, вышедший оттуда, называется "мир Некудим".

И знай, что трое рошим нужно различать в этом мире Некудим. И все трое рошим это лишь десять сфирот одного рош, каким они были до поднятия МА"Н в никвей эйнаим. Нужно вспомнить порядок подъема светов для зивуга двух парцуфим А"Б и СА"Г, которые предшествовали ему. Так как после исчезновения светов из высшего парцуфа, от которого родился этот нижний, поднимаются в рош высшего для зивуга два высших решимо, считающиеся мужским и женским началом, которые совершают сначала два зивуга в рош

высшего, включаются друг в друга, спускаются и распространяются на соответствующие им места в гуф высшего, возвращаются и распространяются там сами в рош и гуф.

И оказывается, что после того, как поднялись решимот некудот СА"Г с нижней "хэй" в никвей эйнаим де-рош СА"Г и включились в два зивуга, вернулись на свои места в табур де-А"К и распространились там в рош и гуф в соответствии с картиной зивугим, которые совершались в рош, то есть, в месте никвей эйнаим. И мы уже выяснили, что экран де-никвей эйнаим стоит в табур, то есть, в месте парсы, установленной там. Поэтому получается, что рош этого парцуфа выходит от табура вверх до хазэ де-СА"Г, и в нем только две сферы: гальгальта и эйнаим, тогда как нижняя "хэй" находится в этих никвей эйнаим. Это рош 1 в парцуфе Некудим, он считается по значению эквивалентным РАДЛ"А (досл.: непостижимая голова, парцуф Атик) де-Ацилут, так как он совершенно не присоединяется к парцуфу Некудим, а является высшим корнем парцуфа никвей эйнаим.

Следующие три сферы де-рош: озэн, хотэм, пэ, вышедшие из ступени рош 1, так как находятся ниже его экрана, составляют двое рошим, так как они считаются тремя сфирот АХА"П с точки зрения недостающего в рош 1, который называется ИШСУ"Т, но сами по себе они состоят из десяти полных сфирот: гальгальта и эйнаим и АХА"П. Они называются ГА"Р Некудим, расположенных ниже табура А"К. И они есть сущность Некудим, в которых имеют место те самые два зивуга – малого состояния (катнут) и большого состояния (гадлут). В состоянии катнут находится нижняя "хэй" в эйнаим этого рош, а три сферы АХА"П считаются относительно высшего "нижним рош" и ступенью ХаГа"Т, и это рош 2, находящийся ниже его никвей эйнаим. А в гадлуте спускается нижняя "хэй" в пэ, т.е. в малхут, включающую все три рошим, и тогда присоединяются гальгальта и эйнаим, которые есть рош 2 к АХА"П, которые есть рош 3, и превращаются в один рош – ведь из десяти сфирот одного рош были созданы трое рошим. Так, рош 1, включающая гальгальту и эйнаим, называется ИШСУ"Т и считается еще фазой таамим, а не фазой Некудим. Рош 2 – это гальгальта и эйнаим ступени ГА"Р де-Некудим, содержащие АХА"П, недостающие в ИШ"С и твуна, но, относительно себя самих, – состоящие из десяти сфирот. И рош 3 это АХА"П, недостающие в рош 2, которые стали по отношению к себе рош 3. Рош 2 – это кетер де-Некудим, рош 3 – хохма и бина де-Некудим. Нижняя "хэй" находится в эйнаим де-рош 2. "Юд-хэй-вав" находятся в рош 3, а в зивуге состояния гадлут, соединяющем вместе, когда спускается нижняя "хэй" в пэ де-рош 3, и двое нижних рошим превращаются в один рош, тогда находится в них упорядоченное имя АВА"Я: юд-хэй-вав-хэй, так как нижняя "хэй" вернулась на свое место.

В аин есть ступень "последняя хэй" и "первая хэй". Так как весь парцуф Некудим, называемый "свет эйнаим", происходит из некудот де-СА"Г, которые поднялись и удалились из НеХ"И де-А"К и стали МА"Н в никвей эйнаим, ведь эйнаим это ступень "первая хэй" де-АВА"Я, т.к. согласно словам Ари, приведенным выше, некудот де-СА"Г – это "первая хэй". И ступень "последняя хэй", поднявшаяся с ними вместе в никвей эйнаим, также стала ступенью эйнаим, таким образом, эйнаим – это ступень "последняя хэй" де-АВА"Я. Поэтому мы учим, что экран, находящийся в никвей эйнаим, – это двойной экран, состоящий из двух "хэй" вместе. И уже выяснилось, что это корень сочетания свойств рахамим (милосердия) и дин (суда), начало которому было положено соединением двух "хэй" ("первой хэй" и "последней хэй") в никвей эйнаим.

45) Внутренний смысл написанного в "Тикуним": "ани яшена" (досл.: я сплю) соответствует последней "хэй", т.к. в отмене света Некудим ани яшена – от слова "шина" (сон), также: ани яшена – те же буквы, что и в слове "шния" (досл. вторая), ибо хохма – это первая "хэй" и она вторая после кетера. Так как известно, что таамим – это кетер, некудот – это хохма, тагин – бина, и отиет – семь нижних. Оказывается, что аин (глаз) – ступень хохма, которая есть некудот. И это смысл того, что мудрецы закона назывались глазами закона. Подобно написанному: "И бывало, если от глаз закона и т.д."

Ор пними

45) "ани яшена соответствует последней "хэй", т.к. в отмене света Некудим ани яшена: так как корень "швират келим" был в свойстве последняя "хэй", и отсюда тянется к ней состояние, называемое в Каббале "шина" – сон, следовательно "шина" указывает на последнюю "хэй".

Хохма – это первая "хэй" и т.д., и некудот – это хохма. Когда света, поднявшиеся в качестве МА"Н из НеХ"И де-А"К, они содержат все некудот де-СА"Г - от хохмы и ниже с ЗО"Н де-А"К. И известно, что парцуф называется по имени высшей сферы, потому называют некудот именем "хохма".

46) И эти некудот есть категория "мэлахим" (цари), которые правили в стране Эдом и умерли, как написано в "Эц а-хаим" (Древо жизни). И это внутренний смысл фразы: "И земля была "тоу ве боу" (досл.: хаос), так как земля – это последняя (хэй), которая является ступенью "аин" (глаз), как об этом говорится выше. И она была "тоу ве боу", что означает смерть "мэлахим", до тех пор, пока не пришло их исправление, и тогда сказано: "Да будет свет и да будет свет". И это: "Открой глаза свои и узри наше опустошение".

47) И чтобы понять этот отрывок выясним суть сказанного, что некудот всего девять: камац, патах, церэ, сегол, шва, холам, шурук, хирек, киббуц. Но среди них также есть деление на верхние, к которым относится никуд (знак огласовки в иврите) холам, средние, как шурук, и все остальные – нижние, место которых под буквами. Впоследствии все это будет выяснено в "Эц а-хаим".

Ор пними

47) ...верхние, к которым относится никуд холам, средние, как шурук, и все остальные – нижние: Так как три света использовались в Некудим:

Первый. Эвель (отраженный свет) табура, который представляет собой ступень пэ де-рош 1, называемый ИШСУ"Т. Этот свет называется холам, который светит сверху букв, и он, из-за того, что рош 1 не считается буквально ступенью света некудот, а лишь только корнем, и даже во время гадлута (большое состояние) не объединяется в одно целое со своими АХА"П, которые есть ГА"Р де-Некудим;

Второй свет, эвель есода, являющийся ступенью "внутренние ЗО"Н", которые освещают ГА"Р де-Некудим, "вав" - к Има, "юд" - к Аба, как сказано выше у Ари (раздел 31). И этот свет называется шурук из-за того, что он светит внутри келим де-АВ"И.

И третий свет – это свет, действующий от пэ де-Некудим вниз на семь нижних де-Некудим, которые продолжают от парсы, посредством зивуга де-гадлут. И потому это вид нижних некудот, находящихся под буквами, то есть, продолжают из-под келим высшего, так как парса – это самые концы пальцев ног де-СА"Г де-А"К.

48) Итак, все семь последних парцуфа некудот – это форма букв "юд" кроме двух первых некудот, которые есть камац-патах (знак огласовки в иврите), представляющий собой два "вав" и "юд". И дело в том, что, если сосчитать все "юд", которые имеются в этих семи некудот, то их количество тринадцать, гематрия 130, как гематрия "аин" (глаз), что указывает, что из глаза вышли эти некудот. И остается один камац-патах, который есть "юд" и два "вав", что в гематрии составляет 22. В Каббале это означает двадцать две буквы, из которых созданы келим Некудим.

Ор пними

48) семь последних... – это форма букв "юд" кроме двух первых некудот. Ибо камац-патах, как пишет Ари, являются корнем всех некудот. Так как камац – это кетер, а патах – хохма. И уже известно тебе, что ГА"Р Некудим подразделяются на гальгальта и эйнаим, называемые кетер, и на АХА"П, которые вышли за пределы этого кетера, называемого хохма и бина. Смысл этого деления связан с двумя буквами "хэй", которые соединились вместе и поднялись в эйнаим, что послужило причиной разделения десяти сфирот рош Некудим, что в Каббале выражается термином "нижняя хэй в глазах" (хэй татаа бэ-эйнаим) и "юд-хэй-вав в АХА"П".

Объяснение. Так как экран уровня два де-итлабшут, обозначаемый "первая хэй", называется здесь "вав", так как это мужское начало (бхина захар), а последняя хэй, соединившаяся с этим вав, которая находится в "никвей эйнаим" – это точка внутри вав, так как точка указывает на свойство "суд" (внутренний смысл – черная точка, в которой совершенно отсутствует белизна). Однако, соединение точки с "вав" в "никвей эйнаим" не создает там состояния "шурук", а лишь состояние "камац", потому что "вав" лежит, а под ним находится точка (внутренний смысл – небосвод и искра). Смысл сказанного: из-за того, что АХА"П вышли и находятся снаружи в результате этого соединения небосвода с искрой, они называются словом "камац", означая сжатие, закупоренность, произошедшие по причине поднятия и соединения нижней хэй в эйнаим. "Юд-хэй-вав", которые светят сейчас в "АХА"П", находятся в сжатии и закупоренности, так как страдают от двух причин. Одна, – то что весь их уровень – это первая стадия, которая представляет собой состояние "некева кетера", и должны получить свечение ГА"Р от захар, т.е. от кетера. Однако, из-за сжатия (камац) в кли кетер, они не считаются уже ступенью "рош" и не могут включить себя в захар, который в кетер. Вторая, – то что, перейдя в состояние "гуф", эти хохма и бина находятся в состоянии "ахор бэ ахор".

Но, по собственным свойствам они являются ступенями "юд-хэй-вав", как выше говорится у Ари, т.е. "юд-хэй-вав", находящиеся в АХА"П. И есть здесь большой смысл, так как этим утверждается, что "бхина нижняя хэй" (называемая в Каббале точкой под входом), находящаяся в "никвей эйнаим" и создающая там закупоривание (камац), не спустилась оттуда в АХА"П, а лишь в состояние "небосвод", внутренний смысл которого – линия, которая является как бы входом над этой точкой. Эта линия одна спустилась в АХА"П, не взяв с собой абсолютно ничего от этой точки, т.е. от нижней хэй, а экран, расположенный в пэ – это один "вав" без точки, включенной в него в "никвей эйнаим".

Итак, стало понятным, что экран в кли кетер Некудим включает в себя "патах" и точку, что называется в Каббале "небосвод и искра", то есть форма "камац". Экран же в кли хохма и бина Некудим – это лишь распространение "патаха", включенного в "камац", который находится в никвей эйнаим, т.е. в кли кетер, и нет в нем абсолютно ничего от точки.

Но, во время зивуга А"Б – СА"Г, ставшего причиной спуска нижней хэй из никвей эйнаим на место пэ, как это было вначале, оказалось, что камац, находившийся в кли кетер, спустился и соединился в кли хохма и бина, где был только патах. В результате этого произошло раскрытие глаз, потому что место зивуга было в никвей эйнаим, внутренний смысл – камац, закупоривавший света, которые раскрылись на простор, потому что вернулись АХА"П в рош, так как спустился свет к семи нижним сфирот Некудим. Теперь ты видишь, как из зивуга камац и патах вышли все остальные некудот.

Выяснилось, что после спуска камаца на место пэ, то есть благодаря зивугу большого состояния (гадлут), вышли семь нижних сфирот. И оказывается, что эти семь некудот вышли из той точки внутри камаца. Так как все то время, пока эта точка была включена в никвей эйнаим, и в пэ Некудим был только патах, не могли семь некудот распространиться из пэ вниз, потому что тогда АХА"П сами были ступенью гуф, а патах в пэ был ступенью "малхут де-малхут", называемой "табур". Но, после спуска нижней хэй на место пэ открылись света семи нижних сфирот и вышли на свои места. А так как все лучшее семи нижних прдолжается

из той самой точки, но не из "небосвода", который есть патах, а из категории искра (ницуц), следовательно намекает на форму букв "юд", то есть, только точки.

Именно об этом говорит Ари: "все семь последних парцуфа некудот – это форма букв "юд" кроме двух первых некудот, которые есть камац-патах, представляющий собой два "вав" и "юд"". Ибо буквы "вав", обозначающие патах включены только в кетер и хохму: вав с точкой в кетер (форма камац) и одна вав в хохме (форма патах). Но в семи нижних нет ничего, кроме одних точек, потому что оттуда они выходят.

...из аин вышли некудот: как было выяснено выше, что благодаря спуску нижней хэй из эйнаим, вышли все некудот.

...двадцать две буквы, из которых созданы келим Некудим: келим называются буквами, их количество 22, включая все виды келим, существующие в реальности. Уже выяснено, как из зивуга камац и патах вышли все семь нижних. Также вышел у них тогда вид "новых келим", называемых "келим де-ахораим", но об этом написано в своем месте.

49) Не следует удивляться, что в написанном о келим в двух первых некудот намекается на их превосходство над всеми остальными. А дело в том, что из этих двух первых некудот, которые, как известно, есть кетер и хохма некудот, возникли келим остальных, и именно они родили и вывели келим к сфирот, находящимся под ними. Еще одно соображение относительно уже известного: семь нижних некудот – это семь мэлахим, которые умерли, однако первые не умерли. Известно, что состояние "смерть" - это разбиение кли, поэтому семь некудот остались без кли, только один свет, который и представляет собой уровни некудот. Но первые, которые не умерли и остались со своими келим, - света одеваются и исчезают внутри этих келим. Они и называются келим, представляющие собой двадцать два света, на что, как уже упоминалось, намекают слова "камац" и "патах".

Ор пними

49) Первые не умерли: Но, когда вернулся камац в "никвей эйнаим", где он находился до того, патах снова остался один в кли хохма, так как, когда они находятся на своих местах, где были в начале их создания, считаются они "келим де-панним", на которые не действует аннулирование и разбиение.

50) И так, "камац", как известно, указывает на кетер, а кетер – это таамим, "патах" указывает на "хохму", и это - некудот. Потому и называются эти две некуды "камац" и "патах", что они указывают на описанные выше состояния. Дело в том, что все то время, когда вышли только таамим парцуфа СА"Г, являющиеся светами АХА"П, эти света были закупорены и сжаты, однако, когда пришла стадия некудот, то есть, хохма, она же "патах" (открытый), она же ступень "аин" (глаз), то они открылись в раскрытие глаз, как об этом упоминается в "Тикуним". В этом смысл некудот "патах". Но сначала, в состоянии таамим, то есть, кетер, он сжатый (камац), так как света были сжаты и закупорены.

Ор пними

50) ..."патах" указывает на "хохму", и это – некудот: некудот, то есть, семь нижних сфирот вышли из этого зивуга "камац-патах", или кетер и хохма. И тогда выходят и проявляются некудот СА"Г, как будет описано в дальнейшем.

...таамим парцуфа СА"Г, являющиеся светами АХА"П, ... когда пришла стадия некудот, ... открылись в раскрытие глаз: здесь необходимо понять инверсию, произошедшую по причине поднятия нижней хэй в эйнаим, что некудот предшествовали таамим. Принципиальная разница между таамим и некудот в том, что таамим СА"Г,

находящиеся над табуром, не соединяются с нижней хэй, то есть, с внутренними ЗО"Н мира А"К, а некудот СА"Г, которые являются девятью нижними сфирот – от хохма и ниже, соединились с нижней хэй и поднялись в качестве МА"Н в эйнаим. Именно здесь в парцуфе, вышедшем из этого зивуга "никвей эйнаим", произошла инверсия. Потому, что ступени некудот, т.е. соединение первой хэй с нижней хэй, произошло в никвей эйнаим, а ступень таамим, т.е. первая хэй, совершенно не соединившаяся с нижней хэй, вышла в АХА"П. И находятся некудот вверху, в никвей эйнаим, а таамим внизу, в АХА"П. Это противоположно их положению в СА"Г, где таамим выше табура, а некудот ниже табура. Но, на самом деле это еще не называется "выход в некудот", потому что пока некудот находятся в никвей эйнаим, они не раскрываются наружу, так как там они в состоянии "камац". Однако впоследствии, когда благодаря зивугу А"Б-СА"Г, некудот спускаются из эйнаим в пэ, ниже таамим, считается, что точка, соединенная с патахом, обособляется и отделяется оттуда, и остаются эйнаим - только патах без точки, и тогда раскрываются глаза и АХА"П возвращаются в рош, а семь нижних приходят на свои места.

Слова Ари: **"...что все то время, когда вышли только таамим парцуфа СА"Г, являющиеся светами АХА"П, эти света были закупорены и сжаты"** означают, что все время, когда нижняя хэй была в "эйнаим", некудот не могли выйти, а были только таамим, на языке Каббалы: "юд-хэй-вав, чистые от нижней хэй", тогда света были закупорены и сжаты. **"Когда пришла стадия некудот, то есть, хохма, она же "патах"..., то они открылись в раскрытие глаз"**, тогда опустилась точка, прикрепленная к патаху, который находился в "эйнаим", и открылся наружу свет некудот СА"Г, которые являются стадией хохма.

51) И вернемся к содержанию отрывка "открой глаза". Так как, когда пришла стадия "глаз", которые являются некудот, то говорится: "открой свои глаза", потому что тогда были с открытыми глазами. И уже выяснено, что все эти уровни называются словом СА"Г, и это имя указывает на бину, которая есть высшая гвур, от которой исходят свойства ограничения (диним). Потому в этой ступени СА"Г произошло аннулирование малахим. Среди частных стадий самого СА"Г есть также стадия "таамим", носящая имя А"Б в СА"Г, но некудот СА"Г – это суть самого СА"Г, ибо это СА"Г в СА"Г, и именно там произошло аннулирование и смерть. Как написано: "Все вместе – СА"Г". Так как в имени СА"Г было все аннулирование. И само имя СА"Г указывает на то, что у него общий корень со словом "отступивший назад" (насугу ахор), что означает аннулирование малахим.

52) Также и глаз, подобно АХА"П, называется именем СА"Г. И причина для этого не в том, что когда были эти три уровня АХА"П в стадии "таамим", был там их СА"Г конструкцией АВА"Я, соответствующей СА"Г, а дело в том, что в глазе, являющемся стадией некудот СА"Г, есть утроенная конструкция ЭК"Е, которая в гематрии также СА"Г. И это СА"Г, который в глазе.

53) Так вот, каждая ЭК"Е из этих трех берет всю структуру двадцати двух букв, указывающую на камац-патах, чтобы сделать из них келим посредством созерцания в них глаза. Таким образом, каждое имя ЭК"Е содержит всю структуру двадцати двух букв. В результате три имени ЭК"Е с утроенными двадцатью двумя буквами имеют в общем числовое значение 130, в гематрии "АИ"Н" (глаз). Вот так имя СА"Г указывает, также, на глаз.

54) И это означают слова "открой глаза и увидишь", потому что в АХА"П три раза содержится СА"Г (суммарное числовое значение ивритских букв 63, т.е. $63 \times 3 = 189$), в гематрии "ПКА"Х" (открой) плюс единица, как общее значение всей конструкции. А после них наступила стадия "глаза". И это – "открой глаза", так как три этих ЭК"Е, содержащиеся в глазах, - это ЭК"Е в наполнении "юд", их гематрия "куф", "самэх", "алеф" (161) равна числовому значению слова "эйнэха", 160, (в

перевод с иврита - твои глаза) **плюс единица, как общее значение. И это: "И видел наш ужас", ибо было здесь большое опустошение и аннулирование "малахим".**

Ор пними

54) "открой глаза и увидишь", потому что в АХА"П три раза содержится СА"Г (гематрия ПКА"Х) плюс единица, как общее значение всей конструкции. А после них наступила стадия "глаза": означает, что это молитва, чтобы исправить порядок, чтобы "юд-хэй-вав", то есть, таамим, были вверху, а СА"Г, находящийся в глазах, что является ступенью соединения двух "хэй", которые там, спустился бы на место ниже таамим. Так как тогда, после спуска точки, прикрепленной к входу (патах), находящемуся в глазах, остался патах без соединения с нижней хэй. Тогда открываются глаза (внутренний смысл слова "патах".

Слова **"А после них наступила стадия "глаза"** означают - после таамим, на что указывает гематрия "ПКА"Х".

"И видел наш ужас", ибо было здесь большое опустошение и аннулирование "малахим". Так как благодаря возврату к прежнему порядку (о чем говорится выше), когда спустилась нижняя "хэй" вниз, а "юд-хэй-вав" вернулись наверх, было исправлено "большое опустошение", которое произошло по причине разбиения келим, т.е. все исправление, которое есть сегодня в мире Исправления.

Внутреннее созерцание

Следует знать, что мир Некудим – это первый корень, из которого исходят миры АБЕ"А, т.к. здесь определен и имеет корень вопрос сочетания меры рахамим и дин в виде самого начала. И это "10 речений (маамарим), которыми создан мир", что означает 10 келим для начления высшего света. Как мы уже подробно выяснили выше, в Ор пними, в начале, в ч.4. Однако, в 3-х предшествующих парцуфим мира А"К имелось только одно речение (маамар), что означает, что высший свет облачается только в одно кли, которое называется малхут, а 9 предшествующих малхут сфирот были полностью свободны от свойства кли.

И поэтому следует хорошо понять развитие вопросов, приведенных в словах Ари в этой части, а также то, каким образом они выходят и связаны в виде причины и следствия с 3-мя предшествующими парцуфим. И сначала выясним порядок создания этого парцуфа Некудим из его высшего парцуфа, который называется СА"Г де-А"К.

1) Мы уже выяснили, что главная причина для появления любого нового парцуфа – это битуш (соударение) окружающего света, О"М, со светом внутренним, О"П. Так как этот экран и отраженный свет, О"Х, поднимаемый им, который продолжает и облачает О"П парцуфа, в той мере, в которой он облачает и продолжает О"П, внутренний свет, он отталкивает от парцуфа отраженный свет, относящийся к парцуфу. Как это сказано выше, (ч.4, п.4 и в Ор пними п.7). И этот битуш (соударение) О"М очищает экран от его авиюта вплоть до его подъема в корень, т.е. очищает его полностью от авиюта гуф, и он уравнивается с малхут де-рош этого парцуфа, и это определяется как то, что экран поднялся и включился в экран в малхут де-рош, в зивуг снизу вверх, происходящий там, и тогда обновляется экран де-гуф с новым авиютом, который поднимает новый уровень 10-ти сфирот в виде рош, тох, соф. И этот новый уровень определяется как новый уровень и сын предшествующего парцуфа, в котором произошло утоньшение (издахехут) и новый зивуг, как это описано выше, (ч.3, ответ 210). И этот свет нового родившегося парцуфа – это часть О"М, света, окружающего высший парцуф. Так как окружающий свет не раскрывается иначе, как созданием нижних парцуфим и нешамот (душ). Как сказали мудрецы, не явится потомок Давида, пока не смогут все души (облачиться) в тела. Это означает – все множество нешамот (душ), входящих в высший общий О"М. И это суть битуш О"М и О"П, т.к. это весь путь его раскрытия, как выяснили.

И мы видим, что экран де-гуф, т.е. экран де-табур, это главный деятель при создании нижних, т.к. он поднимается и включается в высший зивуг в рош, и он поднимает решимот 10-ти сфирот, остающиеся после исчезновения светов высшего гуф к Творцу, т.е. к малхут де-рош. Как это подробно описано в ч.3, в упомянутом ответе 210. И смысл этого в том, что в духовном всегда скрытие и раскрытие связаны воедино, и в каждом месте, в котором ты обнаруживаешь скрытие, знай, что там также и место раскрытия, и они сцеплены друг с другом, как фитиль и свет в свечке. И любое укрытие и скрытие – это единственная подготовка для его раскрытия таким образом, что если бы не это скрытие, не было бы там и возможности для раскрытия, как нет у свечки иной возможности светить, кроме как с помощью фитиля.

И, как известно, что этот экран в табуре при его первом появлении, т.е. в первом парцуфе де-А"К, был единственным фактором для мрака и пустого пространства в мирах. И все отличие от мира Бесконечности, который наполнял всю реальность, и парцуфом А"К – в том, что это только кав дак, тонкая линия света, появившаяся по причине этого экрана в табуре, который воспрепятствовал высшему свету и не дал ему распространиться и наполнить всю реальность, как тот стремился, и образовал окончание и завершение высшего света в центральной точке, как все это подробно описано в предыдущих частях. И хотя препятствие и удар с высшим светом осуществляет экран в малхут де-рош, однако известно, что экран де-рош не препятствует высшему свету, кроме как "бэ-коах", в потенциале, т.к. и свойство облачения не действует в рош нисколько, и, тем более, препятствие облачению, а все, записанное в виде "коах", в потенциале, выходит и раскрывается в гуф "бэ-поаль", в реализации. И свойство облачения, которое образовалось в О"Х де-рош, т.е. на 9 первых сфирот, раскрывается в 9-ти первых сфирот де-гуф, место которых называется от пэ до табура. А задержка и отталкивание, которые образовались в рош, раскрываются в малхут де-гуф, место которой называется от табура до сиюм раглин таким образом, что от окончания раглин и ниже образуется полная темнота, т.к. уже прерван там кав света, исходящий из Бесконечности. И известно, что эта точка завершения находилась тогда в точке олам аЗе (этом мире), т.е. в полностью материальном шаре, как написано: "и стояли его ноги (раглаим) на ар аЗейтим (на Масличной горе)".

2) И вот выяснили, что каждое свойство дин, имеющееся в реальности, связано и вписано в экран де-табур при его первом образовании, т.е. в первом парцуфе де-А"К, и потому там происходит сильное соударение (битуш) между О"М и О"П, т.к. О"П, облачившийся в Акудим этого парцуфа, был очень маленьким относительно высшего света, который остался вовне, т.к. это - весь предшествующий свет, который наполнял всю реальность. Он называется О"М, окружающий свет относительно этого парцуфа, и место битуш находилось в экране табура. т.к, если бы не этот экран, то окружающий свет приходил бы во внутреннюю часть реальности, как и прежде. И это вызвало утоньшение экрана и исчезновение светов Акудим первого парцуфа де-А"К, который называется Гальгальта. И экран со всеми решимот, которые остались от 10-ти сфирот, поднялись и включились в зивуг малхут де-рош этого парцуфа. Кроме последнего свойства, которое не оставляет решимот, как известно.

И зивуг там происходит на решимо высшего из свойств, включенных в экран, т.е. на решимо свойства гимэл, т.к. решимо свойства далет исчезло, потому что это последнее свойство, и поэтому там произошел зивуг на свойство гимэл и вышел уровень хохма, в силу подъема малхут в хотем, т.к. она включена в экран де-табур, состоящий только из свойства гимэл, как известно. Как это описано выше, в ч.3, в ответе 210. И там мы выяснили, что после того, как становится различим авиют в решимот экрана де-табур, идущих от авиюта гуф, они сразу спускаются из рош в гуф, а именно в свойство гимэл де-гуф, которое называется хазе, и от хазе и выше выходят, вследствие зивуга с высшим светом, 10 сфирот де-рош, до пэ высшего парцуфа, а от хазе и ниже распространяются 10 сфирот тох и соф де-гуф, которые заканчиваются на месте табура высшего парцуфа, т.к. не могут распространиться ниже табура из-за отсутствия свойства далет, а ниже табура – это место свойства далет.

3) Находим, что этот экран де-табур, который помешал окружающему свету первого парцуфа де-А"К и не дал ему распространиться внизу под табуром, в силу соударения, которое О"М производит с ним, стал пригоден теперь, чтобы продолжить и облачить целый парцуф: рош, тох и соф. Следовательно, именно сила скрытия обратилась и стала силой раскрытия. И на этом процесс еще не заканчивается, но, также, и экран де-табур 2-го парцуфа де-А"К утоньшается в силу соударения с ним О"М, вплоть до того, что поднимается и включается в зивуг де-рош этого парцуфа, и он также обновляется там, в новом свойстве авиюта свойства бет. Так как также и здесь исчезает последнее свойство, т.е. свойство гимэл, и от него не остается решимот. И после того, как становится различим авиют гуф в экране, он спускается на место свойства бет де-гуф, и это на уровне хазе его высшего парцуфа, т.к. табур парцуфа А"Б – это свойство гимэл, потому что во 2-ом парцуфе де-А"К уже нет совсем свойства далет, и поэтому берется хазе, т.е. его свойство бет. И поэтому спускается новый уровень, который был создан из него, на место его хазе. И от хазе и выше выходят 10 сфирот де-рош, а от хазе и ниже – 10 сфирот де-гуф: тох и соф. И этот парцуф – это 3-й парцуф де-А"К, называющийся СА"Г де-А"К. И снова происходит то же самое, т.е. сила скрытия обращается и становится силой раскрытия. Так как экран де-табур, который мешал О"М парцуфа А"Б и не дал ему распространиться ниже него ни в каком количестве, теперь обновился и распространился в целый парцуф: рош, тох и соф.

4) Однако, говоря об экране де-табур, не подразумевается только точка табура, а все 10 сфирот окончания в нем, а точка табура – это только сила окончания для кетер, хохма и бина, и после нее имеются еще 2 точки: точка есод и точка сиюм раглин. И сила окончания (сиюм) для 3"А – в точке есод. А сила окончания малхут – в точке сиюм раглин. И все они включены в экран де-табур. И помни это. Потому что все это место, которое называется от табура и до сиюм раглин, это только одна нижняя сфера де-гуф, которая называется малхут. Поскольку на нее было сделано первое сокращение (цимцум алеф), и в ней имеется реальность экрана, который задерживает и отталкивает высший свет от облачения внутрь, и, вследствие того, что высший свет содержит 10 сфирот, то и экран, находящийся в этой малхут, содержит также 10 сил окончания для этих 10-ти сфирот. И продолжение этих 10-ти сил окончания называется от табура и ниже. И из этого пойми, что соударение О"М и О"П расширяет границу экрана де-табур вышеописанным образом. И все это говорится относительно этого места – от табура и ниже.

5) Однако в соответствии с этим следует понять то, о чем говорится во многих местах, что место М"А и БО"Н – от табура и ниже в парцуфе. И то, что пять сфирот ТаНХИ"М парцуфа – их место от табура и ниже в каждом парцуфе. А в соответствии с вышесказанным, там только одна сфера – сфера малхут.

И дело в том, как уже объяснил нам Ари во многих местах, что нет малхут без НеХ"И. Как написано: 3 стада овец лежат там. Смысл этого, как уже выяснили выше, (ч.5, Ор пними, п.45), что 3 сферы: ход, есод и малхут, они все вместе – это только распространение одного кли малхут, т.е. в самом кли малхут имеются 3 сферы: ход, есод, малхут. Известно также, что в свойстве ахораим (букв.: обратная часть) считаются нецах и ход как одна сфера, и они взаимовключены друг в друга без отличия и различия между ними, как это описано в соответствующем месте. И поэтому все эти 4 сферы НэХИ"М считаются только как одна сфера малхут. Но когда к ним приходит свет от свойства паним (лицевая, передняя часть), то нецах отделяется от ход, и становится различима величина возвышенности ход, и они считаются двумя разделенными сфирот. И даже тогда, вследствие того, что 4 сферы однажды соединились, они уже не разделяются обратно, а определяется, что нецах содержит 4 сферы НэХИ"М в виде правого свойства, а ход содержит 4 сферы НэХИ"М в виде левого свойства. Как все это описано в соответствующем месте. И мы видим, что в малхут постоянно имеются 4 сферы: нецах, ход, есод и малхут. И поэтому знай, что несмотря на то, что в действительности все это место от табура и ниже де-А"К – это только одна сфера малхут, но, все же, там имеются 4 сферы НэХИ"М.

Остается выяснить относительно М"А и БО"Н, которые постоянно находятся от табура и ниже. И это совершенно иная тема, т.к. речь идет не относительно сфирот 5-ти свойств прямого света, когда определяется это место от табура и ниже как 4 сфиры НЭХИ"М, как сказано выше. А речь идет относительно величин меры уровня 5-ти парцуфим: Гальгальта, А"Б, СА"Г, М"А, БО"Н. И знай, что со стороны меры уровня М"А и БО"Н считаются как один уровень, выходящий на зивуг де-акаа в экране, авиют которого от свойства алеф, продолжающий только уровень З"А, как известно. И смысл в том, что здесь имеются только 4 вида авиюта в экране, и на экран свойства далет выходит уровень кетер, и т.д., и на экран свойства алеф – уровень З"А, однако на экран, который уже очищен подобно свойству кетер, на который должен был выйти уровень малхут, там не совершается акаа (удар) между ним и высшим светом, чтобы от него мог распространиться парцуф в виде рош, тох, соф, т.к. нет отличия свойств (шинуй цура) от высшего света, и поэтому зивуг де-акаа действует только до меры авиюта свойства алеф включительно. И, более того, даже свойство алеф считается авиютом очень слабым, и в экране свойства алеф зивуг де-акаа называется истаклут дак (букв.: слабое созерцание). И от него нет распространения парцуфа в виде рош, тох, соф. (Как сказано выше, в словах Ари, в ч.3, гл.11, п.6, см. там и в Ор пними). И то, что парцуф М"А и БО"Н вышел на экран свойства алеф – это произошло только в результате особого исправления, т.е. посредством подъема нижней хэй в эйнаим, так, что там объединились две буквы хэй вместе: первая хэй и последняя хэй, как это пишет Ари, (в данной части, в конце п.44). И сочетание этого авиюта со свойством алеф вызвало зивуг де-акаа, достаточный для выхода парцуфа: рош, тох, соф, который называется М"А и БО"Н. Однако, без сочетания с последней хэй и свойство алеф также непригодно для зивуга, достаточного для выхода парцуфа.

б) Итак, мы выяснили, что основным фактором для выхода уровня свойства алеф, называемого М"А и БО"Н, является последняя хэй, т.е. малхут де-А"К, и получается, что 2 парцуфа относятся к последней хэй, являющейся свойством далет: а) – это парцуф Гальгальта де-А"К, уровень которого до кетер; б) – это парцуф Некудим де-А"К, являющийся М"А и БО"Н де-А"К, уровень которого до З"А, который вышел по причине подъема нижней хэй, являющейся свойством далет, в никвей эйнаим, как сказано выше. А то, что на свойство далет не вышел здесь уровень кетер, как в парцуфе Гальгальта де-А"К, выяснится далее.

Находим, что посредством соударения О"М и О"П сила сокращения, имеющаяся в экране де-табур парцуфа Гальгальта, все увеличивается, как это описано выше, в п.4 здесь. Так как после того, как произошло утоньшение свойства гимэл, из него распространился рош, тох, соф 2-го парцуфа де-А"К, который называется А"Б. После того, как произошло утоньшение свойства бет, из него распространился 3-й парцуф, который называется парцуф СА"Г, в виде рош, тох, соф. А после того, как произошло утоньшение свойства алеф, из него распространился парцуф Некудим, который называется М"А и БО"Н де-А"К.

7) Однако следует выяснить: после того, как уже произошло утоньшение экрана свойства алеф, т.е. меры авиюта, которая имеется в кли де-хохма, как известно, как можно представить еще, что здесь будет взаимодействие со свойством далет, по мере ее авиют, и посредством их двоих выйдет уровень М"А и БО"Н? И еще, если на самом деле здесь объединилось свойство далет со свойством алеф, то должен был бы выйти на этот зивуг парцуф на уровне кетер, подобно парцуфу Гальгальта де-А"К, и почему же вышел только уровень З"А, т.е. по мере уровня свойства алеф, а не уровень свойства далет?

И дело в том, что, как известно, понятие утоньшения не действует в келим. И поэтому, несмотря на то, что произошло утоньшение экрана свойства далет, который был использован в парцуфе Гальгальта де-А"К в момент, когда был создан парцуф А"Б, но при этом в самих келим не произошло вследствие этого никаких изменений, и авиют свойства далет остался в них, как и в начале, до утоньшения экрана. Но только не проявлялось от них никаких действий после того, как свет исчез из них, т.к. кли без света – как тело без души. И поэтому, после того, как некудот парцуфа СА"Г распространились и стали светить от табура

до сиюма раглин парцуфа Гальгальта де-А"К, как это подробно описано здесь выше, в ч.6, Ор пними, п.1, то, по причине этого свечения СА"Г, вернулся авиют свойства далет, имеющийся в келим от табура и ниже де-А"К, и ожил, как в начале. И тогда смешался авиют свойства далет, имеющийся в келим от табура и ниже де-А"К, с экраном в келим некудот де-СА"Г, т.к. в момент подъема экрана к Творцу он включил в себя все решимот тех сфирот, из которых исчезли света. Как это описано выше, (ч.4, гл.4, Ор пними, п.50). И поэтому, подобно тому, как он включает решимот сфирот де-СА"Г, являющихся свойством бет, он включает также решимот из келим от табура и ниже, являющихся свойством далет, и поднимает эти 2 свойства вместе к Творцу, т.е. к малхут де-рош СА"Г, как известно.

И как известно, этот экран состоит только из авиюта свойства алеф, т.к. свойство бет – это здесь последнее свойство, которое не оставляет после себя решимот, только свойство облачения. И экран, таким образом, состоит из 2-х решимот, оставшихся после исчезновения светов из сфирот де-СА"Г, а именно: свойства бет де-итлабшут и свойства алеф продолжения, называемых захар и некева. И поэтому также и малхут де-рош поднялась в свойство алеф де-рош, т.е. по мере авиюта, которая имеется в решимо, оставшемся в экране и являющемся свойством алеф. Как это пишет Ари выше относительно парцуфа А"Б, (ч.5, в конце п.6, и в Ор пними, п.5). Однако и решимо свойства далет также включено в экран, оставшийся в келим, находящихся ниже табура Гальгальта де-А"К после исчезновения из них некудот де-СА"Г, как это описано выше. И поскольку главная часть экрана – это свойство алеф, а свойство далет – только добавочное к нему и не является главным его свойством, оно поэтому продолжается с ним вместе к никвей эйнаим, т.е. к свойству алеф де-рош. И поэтому не происходит зивуг на авиют свойства далет, продолжающий уровень кетер, а только на свойство алеф, продолжающий уровень 3"А.

8) Из всего того, что выяснили до сих пор, пойми, что главная часть всех исправлений зависит от М"А и БО"Н, место нахождения которых от табура и ниже в каждом парцуфе, так как там место ограничения (дин) и потребности в каждом парцуфе, и как это под табуром в первом парцуфе де-А"К, (как описано выше в п.1 и 2), так и во всех парцуфим до соф мира Асия. И каждый нижний парцуф приходит только, чтобы наполнить и дополнить это место потребности в высшем парцуфе, по причине силы отталкивания и задержки, имеющейся в экране в этом табуре на высший свет, и как описано выше, каждый нижний раскрывает часть свечения, которое оттолкнул экран в табуре высшего. И, таким образом, чем больше количество парцуфим и нешамот, тем больше расширяется граница внизу под табуром и становится пригодной для получения высшего света, вплоть до раскрытия общего окружающего света, который называется О"М де-Эйн соф, и тогда наступит окончательное исправление. И поэтому главная часть всех исправлений зависит только от парцуфим М"А и БО"Н, место нахождения которых – от табура и ниже. И запомни это, т.к. это базисная информация на всем протяжении науки Каббала.

И этот мир Некудим, которым Ари занимается здесь, это первый М"А и БО"Н, который раскрылся в мирах, и он называется только по имени БО"Н, т.к. из него в миры АБЕ"А попадает только свойство некева, которое называется БО"Н. Так как захар, который продолжает мохин, т.е. ГА"Р, называется М"А, а некева, получающая мохин, называется БО"Н.

9) И теперь перейдем к сути слов Ари, и вначале выясним понятие келим парцуфа Некудим. Ари говорит выше, (ч.6, п.19), что келим вышли посредством истаклут эйнаим в АХА"П, и следует понять, почему отличается выход келим в Некудим от остальных парцуфим. Как известно, малхут де-рош, - распространяется от нее и ниже в 10 келим сверху вниз во всем том количестве, которое ее отраженный свет облачил в 10-ти сфирот де-рош. Поэтому и здесь также малхут де-эйнаим должна была бы распространиться в виде келим из никвей эйнаим и ниже, в той мере, которую облачила от никвей эйнаим и выше. И поэтому истаклут должен был быть в никвей эйнаим, а не в АХА"П.

Но это – очень глубокая тема, т.к. мы выяснили выше, в п.7, что хотя нижняя хэй, т.е. свойство далет, поднялась в никвей эйнаим, т.е. в свойство алеф, но, все же, зивуг произошел не на свойство далет, а на решимо свойства бет де-итлабшут, которое называется озен, являющееся свойством захар, и на решимо свойства алеф продолжения, которое называется хотем-пэ. Как это подробно описано выше, (в Ор пними, п.44, со слов "буква юд в озен"). Вследствие этого получается, что в келим де-Некудим нет нисколько от нижней хэй, т.е. от свойства далет, т.к. нижняя хэй осталась в никвей эйнаим и не продолжилась вниз.

И не следует затрудняться вопросом, каким образом разделились также и ГА"Р де-Некудим на две рош: на Г"Э, т.е. кетер, и на АХА"П, т.е. хохма и бина, и нижняя хэй находится в эйнаим, а юд-хэй-вав – в АХА"П. Однако следует помнить, что после того, как решимот, которые поднялись для зивуга в никвей эйнаим де-рош СА"Г, включились в зивуг в рош, и в них обновился их авиют, то они сразу спускаются оттуда на место, соответствующее им в гуф, т.е. в табур, и снова спускается высший свет к экрану и его решимот для зивуга де-акаа, и выводит от табура и выше 10 сфирот де-рош, а от табура и ниже 10 сфирот де-гуф, как и во всех парцуфим. И поэтому нижняя хэй снова включена в экран на месте табура, и поэтому снова АХА"П опустелись наружу, как в рош, и, таким же образом, в самих ГА"Р де-Некудим, после того, как они делятся на Г"Э и АХА"П, снова нижняя хэй находится в эйнаим. Но от эйнаим и ниже нижняя хэй не распространяется совсем, т.к. истаклут, т.е. зивуг, происходит не в свойстве далет, т.е. в нижней хэй, а в свойстве бет и в свойстве алеф, т.е. в АХА"П. Мы выяснили, таким образом, что келим де-Некудим – только из свойства бет и свойства алеф, и в них совсем нет свойства далет, хотя малхут де-рош и содержит нижнюю хэй, как мы выяснили.

И, в соответствии с этим, пойми тему сочетания меры рахамим и дин, которые являются объединением двух хэй: первой хэй и нижней хэй. Это сочетание остается постоянным и находится в никвей эйнаим, а не в АХА"П, которые вышли вовне, т.к. в АХА"П, которые вышли вовне, имеется только свойство "вав", которое является только экраном первой хэй, т.к. нижняя хэй не продолжилась к ним из никвей эйнаим, как сказано выше. И помни это.

И, в соответствии с этим, пойми тему 2-х видов НеХ"И, которые светили в хохма и бина де-Некудим, а именно: НеХ"И де-кетер, (как пишет Ари в "Эц хаим", шаар 9, гл.1 и шаар 11, гл.8. Это будет рассмотрено в ч.7), и НеХ"И де-А"К, (как описано выше, ч.6, п.16). А также – тему высшей сферы даат, находящейся в ГА"Р де-Некудим. (Как сказано выше, ч.6, п.26). И тему нижней даат, которая является рош 7-ми нижних сфирот и первым мелех де-Некудим. Это рассматривается далее, в ч.7.

10) И чтобы понять это, мы должны знать основные базисные понятия относительно выхода 7-ми нижних сфирот (ЗА"Т), в силу присоединения нижней хэй к никвей эйнаим. И знай, что нижняя хэй делает 4 шага, прежде чем приходит на свое место в ЗА"Т де-Некудим. Так как сначала она приходит в никвей эйнаим в виде холам, т.е. после ее спуска из ее включения в рош де-СА"Г на место в табур де-А"К, и там происходит 1-ый истаклут на ее двойной экран, и выходят 10 сфирот от табура и выше до хазе, который называются 1-ая рош, или ИШСУ"Т, и в этом месте определяется нижняя хэй, находящаяся в экране, как холам, находящийся над буквами юд-хэй-вав, называющимися ГА"Р де-Некудим. И это 1-ый шаг. И затем распространилась от табура и вниз, в виде гуф от внешнего АХА"П вовне от рош. И эти АХА"П – это ГА"Р де-Некудим. И известно, что они определяются, также, как рош относительно их самих, в 10 полных сфирот, которые также делятся на Гальгальта-эйнаим и АХА"П, (как сказано выше, ч.6, п.48), таким образом, что Гальгальта-эйнаим – это кетер де-Некудим, а АХА"П – это хохма и бина де-Некудим. И снова приходит нижняя хэй в никвей эйнаим, т.е. в экран кли кетер, который называется есод де-кетер, или НеХ"И де-кетер, т.к. место зивуга называется есод или НеХ"И. И здесь нижняя хэй называется "точка камац": это ракия и нецуц или кав и точка под ним. И это 2-ой шаг.

И здесь – главное различие, что нижняя хэй находится наверху, в эйнаим, а юд-хэй-вав внизу, в АХА"П. И это показывает, что в этом АХА"П совсем нет нижней хэй, присоединенной

к никвей эйнаим, т.к. зивуг или истаклут происходит только в АХА"П, которые являются только первой хэй. Таким образом, только один кетер имеет в себе нижнюю хэй, а хохма и бина свободны от нижней хэй.

11) И разница между холам и камац в том, что точка холам, т.е. нижняя хэй, входящая в экран 1-ой рош, находящейся на месте табура, остается там постоянным образом, и не сдвигается оттуда, вследствие того, что 1-ая рош вообще не рассматривается как относящаяся к Некудим, (как сказано выше, ч.6, Ор пними, п.20). Но в точке камац, которая является нижней хэй, входящей в кетер де-Некудим, действуют подъемы и спуски, т.к. в момент зивуга А"Б СА"Г эта нижняя хэй спускается из никвей эйнаим на место пэ, т.е. вниз, под буквы юд-хэй-вав, и тогда возвращаются хохма и бина де-Некудим в состояние рош. Так как эти хохма и бина де-Некудим не выталкиваются из рош в состояние гуф, а по причине нижней хэй, которая приходит в никвей эйнаим, т.е. в НеХ"И де-кетер, и находится там в виде холам вверх над буквами юд-хэй-вав, и поэтому выходят буквы юд-хэй-вав, т.е. хохма и бина де-Некудим, в состояние гуф, но теперь, когда нижняя хэй спустилась оттуда вниз, под буквы юд-хэй-вав, т.е. в виде точки камац, которая должна находиться внизу, под буквами, снова возвращаются хохма и бина и присоединяются к кетер в состояние рош.

И это называется, что нецах, ход и есод де-кетер облачаются внутрь хохма и бина и становятся для них мохин, т.е. их возвращают в состояние ГА"Р и рош. Так как в момент, когда НеХ"И де-кетер были вверх над ними, то их вытолкнули из состояния рош, и они образовали гуф, однако теперь, когда НеХ"И де-кетер присоединились и нижняя хэй в них спустилась вниз, под их буквы, они снова вернулись в состояние Г"АР. И поэтому это называется облачением в мохин. И это 3-й шаг нижней хэй, т.к. она спустилась вниз, под буквы.

12) И из этого пойми то, что приведено выше в словах Ари, что есод высшего – это даат нижнего, и здесь находится корень этого. Так как в момент, когда НеХ"И де-кетер находятся выше, чем хохма и бина (ХУ"Б), по примеру холам, который находится над буквами, то эти юд-хэй-вав де-ХУ"Б, считаются как ХАГА"Т, т.е. гуф, и юд – это хесед, хэй – это гвур, вав – это тиферет. Однако, после того, как НеХ"И де-кетер расширились и облачились в ХУ"Б, в виде камац под буквами юд-хэй-вав, и хохма и бина вернулись вследствие этого в рош, то теперь юд-хэй-вав становятся хохма, бина, даат (ХАБА"Д) в рош. Юд становится хохма, хэй – бина, вав – даат. И поэтому считается, что нецах де-кетер поднимает хесед де-ХУ"Б в хохма посредством облачения в них, и ход де-кетер поднимает гвур на ступень бина, а есод де-кетер поднимает тиферет де-ХУ"Б на ступень даат. Находим, что посредством облачения есод де-кетер в тиферет де-ХУ"Б тиферет становится сфирой даат. И это то, что сказано, что есод высшего становится даат посредством облачения в нижнего, как выяснили.

И следует знать, что имеются 2 вида даат: высший даат и нижний даат. Так как тиферет де-ХУ"Б, который становится теперь даат де-ХУ"Б, называется высший даат, потому что в этих келим де-ХУ"Б совсем нет нижней хэй, а только одна, первая хэй, (как сказано здесь выше, в п.9). И поэтому у него нет никакого отношения к ЗО"Н, которые содержат нижнюю хэй, (как сказано здесь выше, в п.6). И знай, что тот даат, который светит в келим, в которых имеется включение нижней хэй, называется нижний даат.

13) Мы выяснили, что зивуг и облачение НеХ"И де-кетер в ХУ"Б де-Некудим способствует только одним хохма и бина, т.к. возвращает их в состояние рош. Однако в ЗА"Т, в 7 нижних сфирот де-Некудим эти ГА"Р не светят вообще, по причине нижней хэй, находящейся в пэ де-Некудим, потому что эти ГА"Р не могут светить ей, т.к. совсем не содержат ее. И поэтому нуждаются во 2-ом зивуге, чтобы ГА"Р смогли светить и для ЗА"Т. И это зивуг НеХ"И де-А"К для ХУ"Б де-Некудим, и из этого зивуга выходят ЗА"Т с нижней даат, как выяснили выше.

И сначала следует понять как можно глубже НеХ"И де-А"К. Как известно, эти НеХ"И – это корень всего этого объединения двух букв хэй и их подъема в никвей эйнаим. Так как сначала СА"Г распространился до сиюм раглей А"К и облачился в НеХ"И внутреннего А"К, т.е.

первого парцуфа де-А"К. И тогда смешался свет СА"Г, т.е. свойства бет, со свойством далет, находящимся в НеХ"И внутреннего А"К, и поэтому, после утоньшения экрана, когда он поднялся в рош де-СА"Г, чтобы обновиться в новом зивуге, с ним вместе поднялось, также, и решимо свойства далет, включенное в него. И посредством этого поднялась нижняя хэй, являющаяся свойством далет, в никвей эйнаим, (как сказано выше, ч.6, Ор пними, п.6), и этот подъем называется сокращением НеХ"И де-А"К. И зивуг, который произошел в никвей эйнаим, выводит бину и ЗО"Н всей ступени наружу, и АХА"П де-рош становятся гуф и ХАГА"Т, а бина и ЗО"Н де-гуф становятся НеХ"И, а бина и ЗО"Н де-НеХ"И полностью выходят вовне из парцуфа, в отделенные БЕ"А. И поэтому парцуф СА"Г де-А"К заканчивается на месте табура де-А"К, и под ним образуется парса. (Это подробно рассматривается выше, ч.6, Ор пними, п.6 и 7).

14) И следует хорошо понять то, что Ари пишет выше (ч.6, п.12 и 13), что сокращение и парса – это 2 отдельных понятия, т.к. сокращение НеХ"И де-А"К было для того, чтобы уменьшить свет для нужд мира Некудим, а установка парса – не для самого мира Некудим, являющегося миром Ацилут, а для нужд мира Брия, находящегося под ним. Пояснение. Здесь образовалось начало и корень для 3-х миров: Брия, Ецира, Асия, которые называются отделенными мирами, и это произошло посредством сокращения НеХ"И де-А"К, когда поднялись решимот от двух букв хэй: первой хэй и нижней хэй, которые объединились с НеХ"И де-А"К и поднялись в никвей эйнаим. И от этого зивуга вышла главная часть (эцем) 10-ти сфирот де-Некудим в виде: нижняя хэй – в эйнаим, а юд-хэй-вав – в АХА"П. И известно, что и решимот де-ЗО"Н, которые пришли из НеХ"И де-А"К, также вернулись на свое место внизу под табуром, по примеру ГА"Р де-Некудим, т.е. также путем разделения ступени, когда бина и ЗО"Н выходят вне ступени. Находим, что этот свет де-ЗО"Н, который вернулся на свое место после зивуга в никвей эйнаим в рош де-СА"Г, не наполнил все 10 сфирот от табура и ниже во внутреннем А"К, а только кетер и хохма в нем, а его бина, З"А и малхут полностью вышли вне Ацилута и образовали 3 мира: Брия, Ецира, Асия. И все это произошло посредством сокращения НеХ"И де-А"К, как выяснили.

Но парса – это особое исправление для нужд Брия, т.е. для нужд 3-х отделенных миров БЕ"А, которые отделились от света Ацилут вследствие разделения ступени, но называются все вместе по имени бина, т.е. миром Брия, т.к. это высшая сфера. И это понятие исправления – вещь очень глубокая, т.к. в действительности и парса – это деление ступени в никвей эйнаим, исходящее из сокращения НеХ"И, но в ней имеется свойство **"всасывает сверху и передает вниз"**, как сказано у Ари (ч.6, п.9) со ссылкой на Зоар. Это означает, что в ней имеются подъемы и спуски, т.к. с одной стороны, это ракия (свод), отделяющий высшие воды захарим (мужские) от нижних вод некевот (женских). То есть, в силу деления ступени, выводящего бину и ЗО"Н наружу, становятся кетер и хохма ступени высшими водами захарим, а бина и ЗО"Н ступени отделяются и выходят вовне в виде нижних вод некевот. И поэтому парса называется разделяющим сводом. С другой стороны, в ней имеется свойство **"всасывает сверху и передает вниз"**. То есть, посредством высшего зивуга А"Б СА"Г спускается нижняя хэй из эйнаим на место пэ де-рош, и тогда пробивается парса, т.е. аннулируется отделение кетер и хохма от бина и ЗО"Н, т.к. они возвращаются на свою ступень, как вначале. (Как это описано выше, в Ор пними, п.12).

15) И то, что это исправление в виде возвращения бины и ЗО"Н на ступень называется только по имени парса – и, вроде бы, ведь все это произошло только вследствие зивуга А"Б СА"Г, – чем же этому помогла парса настолько, что это исправление названо ее именем? Дело в том, что все, что идет от начала создания, не получает затем никаких изменений. Поэтому после того, как нижняя хэй пришла один раз в никвей эйнаим, она больше не спускается оттуда никогда. И поэтому для подъема и спуска нижней хэй в никвей эйнаим создана иная, 2-ая рош, получающая от 1-ой рош, и нижняя хэй в никвей эйнаим 2-ой рош находится в состоянии подъемов и спусков, и это деление в никвей эйнаим 2-ой рош между кетер и хохма в нем и его бина и ЗО"Н, называется установкой парса, которая находится в состоянии подъемов и спусков. И поэтому возвращение БЕ"А в Ацилут называется по имени парса. Так

как только она установлена таким образом, чтобы нижняя хэй спустилась на свое место в Асия и вернулись бина и ЗО"Н, которые вышли из всех ступеней. Однако деление, которое произошло в никвей эйнаим 1-ой рош, которая называется ИШСУ"Т, не аннулируется никогда, относительно бина и ЗО"Н, которые вышли из нее. Потому что там это определяется как начало создания, которое не получает изменений. И, кроме сказанного, имеется, также, особое исправление в парса, состоящее в том, что она прячет и скрывает силу нижней хэй, находящейся в никвей эйнаим 1-ой рош, чтобы она не повлияла внизу, в момент, когда АХА"П возвращаются в рош, т.к. если бы она повлияла внизу на 2-ую рош, то тогда не смогла бы и нижняя хэй во 2-ой рош спуститься из никвей эйнаим в пэ. Так как сила высшего всегда правит над его нижними. Но парса скрывает ее, и ее сила не ощущается в этот момент внизу. И помни это.

Из того, что мы выяснили, пойми отличие между АВА"Я де-А"Б и АВА"Я де-СА"Г. Подобно тому, как АВА"Я де-А"Б имеет наполнение юдин (буквой юд), так и АВА"Я де-СА"Г имеет наполнение юдин, и нет отличия между ними, кроме наполнения в букве вав. Так как наполнение вав в АВА"Я де-СА"Г – это алеф, в виде вав-алеф-вав. И это потому, что форма буквы алеф выясняется относительно исправления парса, т.к. в ее форме (х) имеются две буквы юд (׃), верхняя юд и нижняя юд, и наклонная линия, т.е. парса, отделяющая их по диагонали. И это намекает на разделение ступени, которое произошло по причине сокращения НеХ"И и подъема в никвей эйнаим, и верхняя юд – это кетер и хохма ступени, от никвей эйнаим и выше, и они называются высшие воды захарим. А нижняя юд – это бина и ЗО"Н ступени, от никвей эйнаим и вниз, которые вышли вовне и называются нижние воды некевот. И парса между этими буквами юд – это ракия, отделяющая воды от вод. И, поскольку это понятие является сочетанием меры рахамим и дин, т.е. первым началом для миров, (как сказано выше в Ор пними), то поэтому буква алеф – это глава и начало всех 22-х букв, которыми созданы миры, как известно. И здесь нечего добавить.

16) Итак, мы выяснили, что парса установлена не в 1-ой рош, т.е. ИШСУ"Т, находящейся от табура и выше, а во 2-й рош, от табура и ниже. И во внутренней части - это НеХ"И де-А"К, а во внешней части – это ГА"Р де-Некудим, в которых место М"А и БО"Н де-А"К, на которое намекает вав имени АВА"Я, как известно. И поэтому юд-хэй из АВА"Я де-СА"Г, находящиеся от табура и выше, в которых не действует парса и нижняя хэй, равны парцуфу А"Б, и имеют наполнение юдин на равных с парцуфом А"Б. Но вав из АВА"Я де-СА"Г, находящаяся от табура и ниже, имеет наполнение алеф, т.к. там находится парса и разделение на высшие воды и нижние воды. И знай, что по этой причине в АВА"Я де-М"А все 4 буквы имеют наполнение альфин (буквой алеф), т.к. все их создание – только в виде парса и сочетания нижней хэй, (как сказано выше здесь, в п.6). Однако в АВА"Я де-А"Б совсем нет наполнения алеф, т.к. все отличие между А"Б и СА"Г – только относительно соединения с нижней хэй, которое произошло в парцуфе СА"Г и отсутствует в парцуфе А"Б. И даже в СА"Г это соединение различимо только от табура и ниже, в его З"А, а не от табура и выше.

17) И, вместе с этим, пойми зивуг А"Б СА"Г, вследствие которого спускается нижняя хэй из никвей эйнаим и возвращается на свое место, как вначале. Как известно, рош СА"Г облачается на ХАГА"Т де-А"Б, т.е. от хазе А"Б до его пэ, т.к. является его 2-ым распространением, как сказано выше в предыдущих частях. И после того, как А"Б передает свои света в СА"Г и, вследствие того, что в свете А"Б совсем нет нижней хэй в эйнаим, то поэтому, когда света А"Б приходят в СА"Г, они спускают, также, и нижнюю хэй из никвей эйнаим де-СА"Г на место пэ – на ее истинное место, как и в А"Б. Внизу, в мире исправления, этот зивуг происходит посредством подъема МА"Н от нижних, как это описано в соответствующем месте, но здесь еще пока не действует подъем МА"Н, а зивуг происходит сам собой путем того, что СА"Г получает достаточную меру светов А"Б, и эти света опускают нижнюю хэй на ее истинное место, как сказано выше.

18) Из этого зивуга А"Б СА"Г последовали 2 действия: одно во внутренней части А"К, т.е. во внутренних ЗО"Н от его табура и ниже, и одно во внешней части А"К, т.е. в ХАГА"Т де-

Некудим, которые облачили его извне от табура и ниже. Во внешней части А"К кетер де-Некудим опускает свои НеХ"И и облачает их в мохин в хохма и бина де-Некудим. Это означает, что опускает из его никвей эйнаим нижнюю хэй, которая отделяла его от хохма и бина де-Некудим, и это выводило их в состояние гуф, а теперь он опускает нижнюю хэй на ее истинное место в пэ де-Некудим, в виде точки камац, находящейся под буквами юд-хэй-вав, (как сказано выше здесь, в п.12). Буквы юд-хэй-вав, которые находились в состоянии ХАГА"Т, снова возвращаются в состояние ХАБА"Д, т.е. в состояние ГА"Р и рош. Однако этого достаточно только для самих ХУ"Б де-Некудим, но в ЗО"Н де-Некудим еще не продолжается никакого свечения, потому что в этих ХУ"Б совсем нет нижней хэй, и поэтому нет у них отношения к ЗО"Н, состоящим из нижней хэй. (Как это описано выше здесь, в п.12 и п.9).

И 2-ое действие последовало из зивуга А"Б СА"Г ко внутренним ЗО"Н де-А"К, находящимся внизу под табуром. Так как этот свет спустился и пробил парса, находящуюся во внутренней части А"К, которая отделяла внутренние ЗО"Н и выводила их вне парцуфа СА"Г. Теперь это аннулируется, и снова распространяется свет СА"Г ко внутренним ЗО"Н так же, как было до сокращения НеХ"И, т.е. до сиюм раглин де-А"К. Так как теперь и бина, и З"А, и малхут, которые вышли вне НеХ"И де-А"К и образовали 3 мира - Брия, Ецира, Асия, - снова возвращаются в состояние Ацилут, т.е. в НеХ"И де-А"К, как прежде. Из этого пойми слова Ари, приведенные выше, в п.12, что парса – это исправление для нужд Брия. Так как посредством исправления в виде подъемов и спусков, имеющегося в парса, возвращаются Брия, Ецира, Асия в НеХ"И де-А"К и снова относятся к Ацилуту.

19) И, вследствие того, что ГА"Р де-Некудим облачаются на НеХ"И де-А"К, то и здесь также происходит зивуг НеХ"И де-А"К и ХУ"Б де-Некудим, как и выше описано относительно А"Б СА"Г. И передает им свет мелафум, т.е. в виде вав и точка. Это означает нижнюю хэй, которая светит внутрь букв юд-хэй-вав, и эта нижняя хэй называется точкой, а пэ де-Некудим – это вав, и точка находится внутри вав и включена в букву вав из ХУ"Б. И хорошо пойми это, т.к. до того, как они получили свет мелафум от НеХ"И де-А"К, не могли ничего передать в З"А, т.к. не содержали нижней хэй, как описано выше в п.9. Так как нижняя хэй осталась в никвей эйнаим, т.е. в НеХ"И де-кетер де-Некудим, а юд-хэй-вав, означающие потребность в нижней хэй, спустились в ХУ"Б, являющиеся АХА"П де-кетер. Но теперь, когда вав из юд-хэй-вав получил нижнюю хэй, т.е. точку внутри мелафум, из есода де-А"К, и в хохма и бина включилась нижняя хэй, то хохма и бина снова совершают с ней зивуг, т.е. продолжают высший свет на этот экран, содержащий нижнюю хэй, и продолжают уровень кетер, и этот свет снова передается сверху вниз в ЗА"Т, в гуф. Как это описано в соответствующем месте, в ч.7.

И это был 4-й шаг, который сделала нижняя хэй: она приходит внутрь букв юд-хэй-вав, т.е. ХУ"Б де-Некудим, в виде точки внутри вав, как сказано выше, и отсюда она может распространиться в гуф де-Некудим, т.е. в 7 нижних сфирот де-Некудим. Пойми и углубись в эти 4 шага, которые сделала нижняя хэй с момента, как она соединилась с первой хэй внутри келим внутренних НеХ"И де-А"К, и до того, как пришла внутрь букв, т.е. в келим ХУ"Б де-Некудим, откуда она может прийти на свое место, т.е. в ЗА"Т де-Некудим.

1-ый шаг она делает из НеХ"И де-А"К в никвей эйнаим, в виде холам, и в этом шаге имеются 3 ступени:

- а – в никвей эйнаим де-рош СА"Г;
- б – в никвей эйнаим ИШСУ"Т, находящийся на месте табура;
- в – в никвей эйнаим де-кетер де-Некудим.

И во всех них она находится в виде холам, вверху над буквами юд-хэй-вав, т.е. в виде: нижняя хэй – в эйнаим, а юд-хэй-вав – в АХА"П. И здесь юд-хэй-вав, т.е. АХА"П, были полностью свободны от нижней хэй, как описано выше в п.10.

2-й шаг она делает из никвей эйнаим де-кетер де-Некудим в пэ де-Некудим в виде камац внизу под буквами юд-хэй-вав, и посредством этого возвращаются ХУ"Б в состояние рош, т.к.

вышли юд-хэй-вав, которые были в состоянии ХАГА"Т, и вернулись в состояние ХАБА"Д в рош. И они еще свободны от нижней хэй, которая находится под ними в виде камац.

3-й шаг она делает посредством зивуга есод де-А"К, и теперь она приходит к получению внутрь келим де-ХУ"Б, т.е. внутрь букв юд-хэй-вав, т.к. теперь посредством зивуга АВ"И она спускается на свое место, в ЗО"Н де-Некудим, и это 4-й шаг. И знай, что этот шаг называется шаг наружу, (псия ле-бар). Это означает выход вне Ацилута, т.к. келим 7-и нижних сфирот, в которые распространилась нижняя хэй, светили сначала вне Ацилута, в силу свечения есод де-А"К, который возвратил БЕ"А в Ацилут. Однако 7 нижних сфирот не могли существовать таким образом, и их БЕ"А снова вышли и отделились от Ацилута, и это называется разбиением келим. Как это описано в соответствующем месте. Поэтому этот последний шаг называется шагом наружу. И пойми это.

Выше, в п.10, мы выяснили 2 шага в самом состоянии холам, т.к. имеется состояние холам, в котором нет исправления в виде парса, т.е. он может распространяться вниз под буквами, и это нижняя хэй, находящаяся в никвей эйнаим де-ИШСУ"Т. И есть состояние холам, в котором имеются подъемы и спуски, и это нижняя хэй, находящаяся в никвей эйнаим де-кетер де-Некудим. Мы их посчитали за 2 шага, и таким образом получилось тут 5 шагов, т.е. 4 шага до прихода внутрь келим де-ХУ"Б, и один шаг наружу, как описано выше.

20) И следует хорошо понять отличие между двумя видами холам, о которых сказано выше. Нижняя хэй, которая находится в никвей эйнаим 1-ой рош, не спускается более со своего места. А нижняя хэй во 2-ой рош, т.е. в кетер де-Некудим, спускается вниз посредством зивуга А"Б СА"Г. И смысл этого мы выяснили выше, в п.15 здесь, что главное исправление, имеющееся в парса, это прятать и скрывать силу нижней хэй, находящейся в никвей эйнаим рош высшего, в момент, когда нижняя хэй в рош нижнего спускается на место пэ. И это исправление не относится к 1-й рош самой, т.к. там нижняя хэй находится на месте своего 1-ого создания, в сочетании с первой хэй. И если бы она спустилась оттуда, у нее не было бы возможности снова подняться. И парса – это только порождение нижней хэй, поднявшейся в никвей эйнаим 1-ой рош и не имеющей возможности спуститься с этого места, т.к. некому будет скрыть ее силу. Но после того, как родилась парса внизу под 1-ой рош, и АХА"П, которые вышли вовне 1-ой рош, сами разделились на Г"Э и АХА"П, то теперь для нижней хэй возможно спуститься из никвей эйнаим в этой рош. Так как парса скрывает нижнюю хэй, находящуюся в никвей эйнаим 1-ой рош. Таким образом, главная сила сочетания меры рахамим и дин становится в никвей эйнаим 1-ой рош постоянно существующим корнем. И парса может иногда скрыть свою силу, но не постоянным образом. И это действие сочетания, т.е. эти подъемы и спуски, имеет место во 2-ой рош.

21) Следует помнить о необходимости в 2-х видах зивугим, которые происходят в хохма и бина де-Некудим, которые мы выяснили выше, а именно: облачение НеХ"И де-кетер Некудим в мохин в ХУ"Б, и свечение есода де-А"К этой точки шурук в ХУ"Б де-Некудим. Так как зивуг НеХ"И де-кетер способствует только для ХУ"Б, т.е. для рош де-Некудим, т.к. посредством спуска нижней хэй на место пэ возвращаются ХУ"Б в состояние рош. Однако совсем не способствует для гуф де-Некудим, т.е. для 7-и нижних сфирот, как сказано выше в п.10. И потому необходимо свечение НеХ"И внутренних А"К, которые сами являются нижней хэй, (как сказано выше, в п.7). И после того, как ХУ"Б получили свечение нижней хэй от есод в виде: вав и внутри нее точка, т.е. нижняя хэй, т.к. точка приходит внутрь келим де-ХУ"Б, то этот свет – это суть (эцем) 7-и нижних сфирот, которые пришли в бина де-Некудим и она породила их, и они пришли вниз на свои места.

22) И следует выяснить еще один вопрос. Известно, что каждый нижний парцуф облачается на свой высший от пэ де-рош и ниже, как это подробно описано относительно предыдущих парцуфим де-А"К. Если так, почему этот парцуф де-Некудим, созданный из парцуфа СА"Г, не облачает его нисколько, ведь кетер де-Некудим начинается ниже окончания всего парцуфа СА"Г, а облачается на НеХ"И первого парцуфа де-А"К, который называется парцуф Гальгальта де-А"К? И еще вопрос: что произошло с решимот таамим де-

СА"Г, которые остались после исчезновения этих светов? Ведь по причине утоньшения экрана все света де-гуф исчезают и поднимаются к Творцу, как известно. И наиболее сложный вопрос: откуда приходит наполнение в гуф де-СА"Г, находящийся от табура и выше до пэ, после исчезновения светов оттуда? Ведь во всех парцуфим нижний наполняет и облачает гуф своего высшего после его исчезновения, как известно, но парцуф Некудим не облачает своего высшего, т.е. СА"Г, т.к. находится ниже его сиюм раглин, и если так, кто же наполняет его после исчезновения его светов к Творцу?

Для того, чтобы понять это, следует как можно точнее понять слова Ари, (ч.6, п.17): **"Весь свет, продолжающийся до табура, даже если он из эйнаим, всё поглощается и включается в Акудим, и поэтому неразличим, но свет, который продолжается под табуром до раглин, только он называется некудот. Поскольку он находится теперь в одиночестве"**.

И следует понять это: почему свет из эйнаим, который создан парцуфом СА"Г, поглощается и включается в Акудим де-СА"Г и совсем неразличим до табура? Ведь каждый нижний парцуф облачается на высший также и выше табура, и все же он хорошо различим, и не включается в него и не поглощается им?

23) И здесь необходимо хорошо помнить все факторы в процессе создания нижнего парцуфа из высшего, которые мы выяснили в предыдущих частях. Упомянем их вкратце. Главный фактор для рождения парцуфа – это утоньшение экрана вплоть до уравнивания с Творцом, этим он поднимает к Творцу все решимот из сфирот гуф, которые остались после исчезновения светов де-гуф. И включается там вместе с ними в экран де-малхут рош, который называется Творец, и тогда обновляются решимот посредством высшего зивуга в рош, и когда в них становится различим их авиют гуф, они должны выйти из состояния рош и вернуться в состояние гуф, как вначале, но не в табур высшего, где они были вначале, а на одну ступень выше табура высшего, т.к. последняя ступень всегда исчезает в момент утоньшения, вплоть до того, что не оставляет решимо. А табур высшего – это всегда последняя ступень, которая исчезает, и поэтому берется соответствующая ступень в гуф высшего, т.е. на одну ступень выше табура высшего, как известно. См. выше, ч.3, ответ 210.

Таким же образом создан и парцуф Некудим, являющийся М"А и БО"Н де-А"К, из его высшего, т.е. из парцуфа СА"Г де-А"К. Посредством утоньшения экрана де-гуф парцуфа СА"Г де-А"К вплоть до уравнивания свойств с Творцом, т.е. с малхут де-рош СА"Г, он поднял все решимот, оставленные светом после исчезновения из гуф к Творцу. И, после того, как они обновились там в зивуге де-рош и стал различим их авиют, они выходят из рош и спускаются на ступень, соответствующую им в гуф, т.е. на ступень выше табура СА"Г, т.е. на место, которое называется хазе де-СА"Г. И от хазе и выше выходят посредством зивуга с высшим светом 10 сфирот де-рош, а от хазе де-СА"Г и ниже выходят 10 сфирот де-гуф в виде тох и соф, до табура, т.е. до сиюм раглин де-СА"Г. И это порядок, действующий во всех парцуфим.

24) Однако известно, что этот экран де-гуф СА"Г, который утоньшается и поднимается в малхут де-рош СА"Г, т.е. в никвей эйнаим, в свойство алеф де-рош, он включает также решимот, оставшиеся от светов де-ЗО"Н внутреннего А"К после исчезновения светов из них. (Как сказано выше, в Ор пними, п.1. См. там все продолжение.) Находим, что здесь, при утоньшении экрана де-гуф де-СА"Г имеется большое отличие от прочих парцуфим, т.к. он состоит из 2-х видов решимот от 2-х различных парцуфим:

- а – это решимот, которые остались от самого парцуфа;
- б – это решимот, которые остались от ЗО"Н парцуфа Гальгальта де-А"К.

И они далеки друг от друга, т.к. решимот самого парцуфа идут от экрана свойства бет, а решимот де-ЗО"Н внутреннего А"К идут от экрана свойства далет. Поэтому, когда они включились в экран и поднялись для зивуга в высшем, происходящего в рош СА"Г, там вышли на них 2 вида зивугим:

а – на решимот его самого, и оттуда выходит свет эйнаим, распространяющийся до табура, (как сказано выше в п.22, здесь в словах Ари), который говорит о нем, что его поглощают и включают в Акудим, и он неразличим. И порядок облачения таков: после того, как стал различим его авиют и экран спустился из рош в хазе, вышли 10 сфирот де-рош от хазе до пэ де-СА"Г, и 10 сфирот де-гуф от хазе и вниз до сиюм раглин де-СА"Г, т.е. до места табур де-А"К;

б – 2-ой зивуг происходит на решимот, включенные от свойства далет, т.е. свет некудот де-СА"Г, которые облачились в эти ЗО"Н парцуфа Гальгальта де-А"К, и к ним присоединилось свойство далет, находящееся там, (как сказано выше, ч.б, Ор пними, п.б), и это свет, который спустился из эйнаим и распространился под табуром де-А"К. И Ари говорит о нем, что только он называется по имени некудот. Так как это он вышел в виде: нижняя хэй – в эйнаим, а юд-хэй-вав – в АХА"П.

25) И в действительности корень деления на 2 парцуфа – от табура и выше и от табура и ниже, находится в самом парцуфе СА"Г еще до его разделения. Так как и там уже говорит Ари, (ч.б, п.б), что он делится на таамим и некудот: что таамим де-СА"Г – это та часть СА"Г, которая не смешалась со внутренними М"А и БО"Н, и сравнивает ее с АВ"И. Она продолжается до табура де-А"К. А некудот де-СА"Г – это та часть СА"Г, которая облачилась и объединилась со внутренними М"А и БО"Н. Он сравнивает ее с ИШСУ"Т. Она начинается от табура и ниже. (См. там и в Ор пними детали.) Таким образом, уже в парцуфе СА"Г еще до исчезновения его светов имеется корень 2-х парцуфим, отделенных друг от друга, в силу соединения со свойством далет внутренних М"А и БО"Н. Высший парцуф его называется таамим, и это АВ"И. А нижний парцуф его – это ИШСУ"Т, который называется некудот.

Итак, мы выяснили, что внешний парцуф М"А и БО"Н де-А"К, созданный из внешнего парцуфа СА"Г де-А"К, делится на 2 парцуфа: высший – до табура, нижний – от табура и ниже. И если представим их в виде одного парцуфа, подобно таамим и некудот де-СА"Г, то высший соответствует ГА"Р, а нижний – ВА"К, и они относятся как АВ"И и ЗО"Н де-Ацилут.

26) Из этого пойми то, что приведено во многих местах, что ГА"Р де-З"А остаются в Има в момент его создания и не выходят вместе с ним. Как мы выяснили выше, в п.8 здесь, что мир Некудим – это первый ЗО"Н, который раскрылся в мирах, т.е. М"А и БО"Н, как известно. Также выяснили, что главное в М"А и БО"Н – это его соединение со свойством далет, (как сказано выше в п.б здесь). И он постоянно создается из парцуфа СА"Г, т.е. из парцуфа Бина. И как это происходит здесь – так оно и во всех мирах. И поэтому СА"Г называется Има, т.к. является Творцом для ЗО"Н, т.е. для М"А и БО"Н.

Находим, что первый М"А и БО"Н, который создан из СА"Г де-А"К, должен выйти в виде 2-х парцуфим: парцуф ГА"Р – от пэ де-СА"Г до табура, он не включает нижнюю хэй, и парцуф ВА"К, от табура и ниже, содержащий нижнюю хэй, как сказано выше. И высший парцуф, находящийся выше табура, поглощается и включается в Акудим де-СА"Г, т.к. в нем совсем нет свойств Некудим, т.е. соединения с нижней хэй. И только парцуф от табура и ниже считается как парцуф Некудим, т.е. М"А и БО"Н. Таким образом, ГА"Р де-М"А и БО"Н остаются и поглощаются в гуф де-Има, т.е. в СА"Г, и не выходят вместе с М"А и БО"Н, т.е. не объединяются с ними совсем, т.к. являются парцуфом, полностью отделенным от них. Как сказано выше в словах Ари, что свет, находящийся от пэ до табура, поглощается и включается в Акудим де-СА"Г. И, как известно, все силы, действующие в высшем, должны находиться и во всех его нижних. И поэтому деление М"А и БО"Н на 2 парцуфа, ГА"Р и ВА"К, произошедшее в первых М"А и БО"Н, действует во всех парцуфим М"А и БО"Н, от этих пор и далее. И ГА"Р остаются слитыми и поглощенными в их Творце, т.е. в Има, и только одни ВА"К выходят под именем М"А и БО"Н.

Вопросы и ответы о смысле слов

1. Что это за "х" (алеф) в "י" (вав) де-СА"Г?

У букв есть два корня: "юд" и "алеф". Действительно, "юд" считается истинным корнем букв. Ведь когда мы хотим написать какую-либо букву, начинаем с "юд", т.е. с точки, и когда продолжаем точку в стороны и вниз, вырисовывается нужная буква. Таким образом, "юд" является корнем каждой буквы. Несмотря на это, во главе двадцати двух букв находится "алеф". И нужно понять почему.

Дело в том, что в своём высшем корне буквы обозначают келим для получения наслаждения. Известно, что распространение и выход света вызывает утолщение келим. Потому, что келим получают дополнительную авиют от решимот, которые остаются после выхода света. Из этого пойми, что корень каких-либо выходов (света) является корнем для келим, т.е. букв.

Известно, что Цимцум Алеф - первое сокращение, - является корнем всех исходов (света) в мирах. Поэтому точка сокращения, означающая "юд", считается корнем всех букв. Однако известно, что первое сокращение ещё не является корнем миров, а лишь зародышем этого корня, поскольку истинным корнем миров является второе сокращение – Цимцум Бэт. Различие между ними в том, что Цимцум Алеф был только на одну точку, т.е. свойство далет, которая называется малхут и нижняя "хэй". Цимцум Бэт был, также, и на бину, т.е. в этом сокращении объединились две точки: точка малхут и точка бины. Внутренний смысл этого, как известно, в объединении меры милосердия и меры ограничения.

Известно, что объединение двух точек вместе создаёт продольную или поперечную линию. Поэтому второе сокращение называется линией, т.к. в этом сокращении объединились две точки, как написано: "И пойдут они обе вместе". Поэтому же, оно, также, называется "ракия" (досл. небесный свод) или "парса" (досл. перегородка) - как линия, проведённая поперёк и разделяющая между высшими и низшими. Как выяснялось в этой книге, главным обновлением, сделанным в цимцум бэт, является разделение десяти сфирот всех ступеней на два свойства. Бина, з"а и малхут каждой ступени вышли наружу из ступени и стали для неё как низшая ступень. Таким образом, одна ступень стала и высшей, и низшей: её кетер и хохма стали высшей, а её бина, з"а и малхут стали низшей ступенью для кетера и хохмы. Два этих обновления, т.е. объединение двух точек вместе, как бы, в линию и разделение ступени на высшую и низшую, выглядят в форме "х". Объединение двух точек при сокращении - это линия буквы "х" в форме "\". Высшее свойство каждой ступени - это "юд", находящийся над линией и включающий кетер и хохму ступени с внутренним смыслом "маим элионим" (досл.: высшая вода) в форме "\". Низшее свойство каждой ступени - это нижняя "юд", находящаяся под линией и включающая бину, з"а и малхут, которые вышли наружу из ступени и стали низшими с внутренним смыслом "маим тахтоним" (досл.: нижняя вода) в форме "\".

Ты видишь, что у миров есть два корня: "юд" является первым корнем, созданным при "цимцум алеф" только на точку малхут. "х" является вторым корнем, созданным при "цимцум бэт" сразу на две точки: бину и малхут. Из-за того, что "цимцум алеф" является отдалённым от миров корнем и только "цимцум бэт" принимается за корень миров, то "юд" не считается корнем букв, достойным стоять во главе 22-х. Только "х" считается корнем всех букв, поскольку представляет собой "цимцум бэт", который является истинным корнем миров. Поэтому "х" находится во главе 22-х букв, а "юд" считается пре-корнем, используемым в буквах в скрытом виде. Отсюда пойми секрет четырёх видов наполнений, используемых в имени "הויה" (АВА"Я): А"Б - в форме יהוה יהוה יהוה; СА"Г - в форме יהוה יהוה יהוה; М"А - в форме יהוה יהוה יהוה; БО"Н - в форме יהוה יהוה יהוה. Основное различие в том, приходят ли их келим от "цимцум алеф" или от "цимцум бэт". Наполнение букв с "юд" показывает, что пришли, в основном, от "цимцум алеф", а наполнение букв с "х" показывает, что приходят от "цимцум бэт". Из этого

пойми, что если все буквы АВА"Я с наполнением "юд", т.е. "היה" де-А"Б, то в келим этого парцуфа нет ничего от "цимцум бэт", а только "цимцум алеф". Если буквы АВА"Я наполняются с "х", т.е. с гематрией М"А, то в келим этого парцуфа нет ничего от "цимцума алеф", а только "цимцум бэт". Однако, в АВА"Я де-СА"Г буквы наполняются не одинаково, т.к. все - с "юд", а "י" (вав) де-АВА"Я - с "х". Смысл этого в том, что и АВА"Я де-СА"Г делится на четыре парцуфа: хохма, бина, з"а и малхут. В соответствии с порядком её букв, "י" (вав) является свойством з"а парцуфа СА"Г. Известно, что "цимцум бэт" был только в парцуфе СА"Г, т.е. не в двух её первых парцуфах - ה (юд, хэй) - её хохме и бине, - а только в её з"а, который стоит под табуром СА"Г ("Внутреннее созерцание", пункт 15). Таким образом, начало корня "х", т.е. "цимцум бэт" был не в ה (юд, хэй) де-СА"Г, а только в "י" (вав) де-СА"Г, поэтому ה (юд, хэй) де-СА"Г наполняются с "юд", как АВА"Я де-А"Б. Только "י" (вав) де-СА"Г наполняется с "х", т.к. до з"а де-СА"Г "цимцум бэт", как выяснилось, никак не проявляется. Наполнение АВА"Я с "ה" показывает, что она находится без наполнения, а получает от своего высшего парцуфа. Поэтому она является только удвоенной АВА"Я, т.к. эти две "היה" (АВА"Я) - с гематрией БО"Н. Смысл этого в том, что наполнение указывает на меру уровня, протянутого посредством зивуга высшего света с экраном, находящимся там. Экран парцуфа З"А, имеющий авиют свойства алеф, протягивает свет также и для малхут, экран которой очень слаб и нет у него авиют, достаточной для зивуга де-акаа с высшим светом, как известно. Поэтому она сама по-себе не имеет наполнения и у неё есть удвоенная АВА"Я, указывающая на часть З"А, который находится в ней. Из сказанного пойми, что хохма и бина не считаются корнем мира, а мир начинается только с З"А с внутренним смыслом "шесть дней творения", потому что в них (в хохма и бина) есть только келим от "цимцум алеф". Миры начинаются только с "цимцум бэт", как было выяснено. Поэтому только З"А, который является свойством АВА"Я де-М"А с наполнением "х", внутренний смысл которого "цимцум бэт", является корнем всех миров.

2. Что это за буквы?

Буквы: смотри выше в ответе № 1.

3. Что это за АХА"П на своём месте?

Три первых исправления из тринадцати исправлений дикны называются АХА"П на своём месте. Их смысл в том, что не вышли из рош и являются свойством Г"Э де-рош дикна и называются АХА"П только относительно рош де-СА"Г. ("Ор пними", пункт 20)

4. Что это за "Буцина де-Кардинута"?

"Буцина де-Кардинута": буцина - в значении "свечение", а кардинута - твёрдость, или тьма. Это указывает на нижнюю хэй, т.е. бхину далет и имеет внутренний смысл как нижняя хэй в эйнаим кетера де-Некудим. Её свечение не проявляется и она является точкой внутри "י" (вав), т.е. мелафум (досл.: внутрибуквенная огласовка шурук; свечение через есод). Есод де-А"К дал наполнение в Ху"Б де-Некудим и только "י" (вав) раскрыта в "има", а точка скрыта в ней. Об этом сказано, что Буцина де-Кардинута скрыта в есод де-Има. ("Ор пними", пункт 37)

5. Что это за рассечение парсы?

Рассечение парсы: рассечение парсы указывает на отмену границы в ней, отделяющую "тох" ступени, т.е. её бину и ЗО"Н от кетера и хохмы. Посредством рассечения бина и ЗО"Н возвращаются к ступени, как в начале. ("Ор пними", пункт 15)

6. Что это за "одна на другой"?

Одна на другой: одна на другой означает, что каждая сфера отделена и не может получать или давать соседней из-за различия свойств, имеющегося между ними и отделяющими одну от другой. Тогда стоят одна на другой по-порядку. При этом лицевая сторона нижнего находится в обратной стороне высшего. Например, З"А, лицевая сторона

которого-это бхина алеф, уравнивается с обратной стороной бины, которая также является бхиной алеф, а лицевая сторона бины, т.е. бхина бэт, уравнивается с обратной стороной хохмы, которая также является бхиной бэт и т.д., по этому же принципу. В этом положении они противоположны и отделяются друг от друга ("Ор пними", пункт 30)

7. Что это за холам?

Холам: точки указывают, в основном, на свечение зивуга, образованное силой объединения нижней и верхней хэй, называемых точками. Здесь есть три свойства: первое свойство - когда нижняя хэй расположена в кетер де-Некудим по-принципу: "нижняя хэй в эйнаим и юд, хэй, вав - в АХА"П". Тогда она называется холам, расположенный над буквами юд, хэй, вав, т.к. свет кетер не даёт наполнение в Ху"Б как нижняя хэй, а только как высшая хэй; второе свойство - когда точки расположены под буквами юд, хэй, вав, т.е. келим Ху"Б. Это происходит с помощью зивуга А"Б и СА"Г, опускающего нижнюю хэй из эйнаим к пэ как камац, расположенный под буквами. Также и здесь нижняя хэй скрыта в камаце, являющимся свойством есод кетера, а у юд, хэй, вав, по-прежнему, нет свечения от нижней хэй; третье свойство - когда точки расположены внутри букв юд, хэй, вав. Это происходит с помощью свечения есода де-А"К в мелафум, когда точка нижней хэй расположена внутри вав. Это свечение входит внутрь букв юд, хэй, вав, от чего рождаются ЗА"Т де-Некудим. ("Истаклут пнимит", пункт 19)

8. Что это за "тафель" (второстепенный)?

Тафель: Высшая сфера каждой ступени включает в себя все бхинот (сфирот, свойства), которые под ней. Таким образом, высшая бхина всегда принимается за суть ступени, а все остальные бхинот являются второстепенными относительно неё и не имеют имени. ("Ор пними", пункт 6)

9. Что это выход с силой?

Если авиют экрана слаба, то свет не выходит с силой, т.е. отраженный свет слаб и уровень света, который он притягивает, не распространяется вниз. Поскольку нижняя хэй объединилась с никвей эйнаим, там имеются света, выходящие с силой и распространяющиеся вниз. ("Ор пними", пункт 11)

10. Что это за двадцать две буквы?

Двадцать две буквы: буквы – это келим, в которые облачается сущность. У них имеются двадцать "дварашей авханот" (досл.: свойств головы), из которых строятся все парцуфы. Они называются двадцать две буквы. ("Ор пними", пункт 53). Смотри выше ответ № 1.

11. Что это за высшие воды, захарим?

Смотри ответ № 1. Там объяснялось, что кетер де-Некудим называется высшие воды над ракиа (свод небес), т.е. над парсой, а Ху"Б де-Некудим называются нижние воды под ракиа. Известно, что кетер является захар (мужское свойство), а Ху"Б - это некева ("Ор пними", пункт 23). Таким образом, высшие воды являются свойством захар, а нижние воды - это некева. ("Ор пними", пункт 9)

12. Что это за нижние воды, некевот?

Нижние воды, некевот: смотри ответы №11 и №1.

13. Что это за мелафум?

Мелафум: смотри ответ № 7.

14. Что это за мазла?

Мазла: Сеарот дикна называются мазла, как написано: вытекали воды из его ведра, т.к. их наполнение вытекает капля по капле, пока не объединятся с большими светами в мирах. Смотри ответ № 29. ("Ор пними", пункт 2)

15. Что это за "меин нуквин"?

Меин-нуквин: известно, что из-за распространения некудот де-СА"Г в М"А и БО"Н внутреннего А"К, в экране объединились два вида решимот: от верхней хэй парцуфа СА"Г и от нижней хэй внутреннего А"К. Таким образом, экран состоит из двух некевот: бины и малхут. Поэтому экран приобрёл название "меин нуквин", т.к. отсюда и далее в него включены эти две нуквин в каждом зивуге, который он делает с высшим светом. ("Ор пними", пункт 15)

16. Что это за "мита" (смерть)?

Мита: до места распространения линии света "эйн соф" - это жизнь, а после окончания линии, т.е. под точкой сокращения, прерывается свет жизни и это называется мита. Таким образом, келим, упавшие в БЕ"А, которые находятся под новой точкой сокращения, считаются умершими там, поскольку отделились от света жизни. ("Ор пними", пункт 39)

17. Что это за верхние точки?

Смотри ответ №7.

18. Что это за точки под буквами?

Смотри ответ №7. Три света использовались в точках:, авль хатабур, авель хаесод и авель де-ципорней раглаим. Авль хатабур - это точки над буквами, т.е. холам, авель хаесод - это точки внутри букв, т.е. мелафум, а авель де-ципорней раглаим - это точки под буквами. ("Ор пними", пункты 28, 47)

19. Что это за "ницуца де-кардинута"?

Смотри ответ №4.

20. Что это за "никвей эйнаим"?

Никвей эйнаим: бхина алеф, находящаяся в рош, называется никвей-эйнаим. Хохма де-рош называется эйнаим и силой поднятия туда нижней хэй в хохма образовалась нуква, которая называется "никвей эйнаим". ("Ор пними", пункт 7)

21. Что это за никвей-озэн?

Смотри ответ №20. С того момента как объединились две хэй с внутренним смыслом "объединение свойств милосердия и справедливости" и нижняя хэй поднялась к эйнаим, была создана нуква во всех сфирот до хохмы. Внутренний смысл этого - некавим (ощущения недостатка), созданные в хотэм, озэн и эйнаим. Однако, до их объединения нуква была только в пэ. ("Ор пними", пункт 51)

22. Что это за "птихо де-эйнин" (раскрытие глаз)?

Свечение хохмы называется "птихо де-эйнин", поскольку эйнаим-это хохма. ("Ор пними", пункт 51)

23. Что это за парса?

Парса - это перегородка, отделяющая органы дыхания, т.е. жизни от органов пищеварения. Она делает, как бы два тела в одном. Так парцуф М"А и БО"Н, который вышел из никвей эйнаим де-рош СА"Г, разделился на два парцуфа в табуре и парсе. От пэ де-рош СА"Г до парсы-это ГА"Р де-М"А и БО"Н. Он считается целым самостоятельным парцуфом, окончание (сиюм раглаим) которого - в табуре, т.к. вышел из решимот де-таамим де-СА"Г, не объединённых с нижней хэй. От парсы и вниз вышел нижний М"А и БО"Н, т.е. десять сфирот

де-Некудим де-СА"Г. Они вышли от решимот де-некудот де-СА"Г, объединённых с нижней хэй, которая находится под табуrom, как известно. Таким образом, парса разделяет один парцуф М"А и БО"Н на два парцуфа. ("Ор пними", пункт 9; "Истаклут пнимит", пункт 34)

24. Что это за цимцум бэт (второе сокращение)?

Цимцум бэт: цимцум НеХ"И де-А"К называется цимцум бэт, т.к. он похож на цимцум алеф, который был в Эйн Соф Б"У на бхину далет, а теперь был сделан цимцум на бхину бэт. Как в цимцум алеф линия света де-Эйн Соф была прервана на бхине далет де-Не"ХИ де-А"К, так и здесь линия света Эйн Соф была прервана на бхине бэт де-Не"ХИ де-А"К. Бина, З"А и малхут остались под точкой цимцума без света и из них были созданы три мира де-пруда, названные БЕ"А: Брия - из бины, Ецира - из З"А и Асия - из малхут. ("Ор пними", пункт 7)

25. Что это за "ципорней раглаим"?

Ципорней раглаим - это окончания каждого парцуфа, т.е. малхут де-НеХ"И парцуфа, которые называются "эцбаот раглаим". С момента исправления "парса" и далее образовалась дополнительная сила для окончания парцуфа от включения точки "бина" в цимцум. Когда эта дополнительная сила находится в табуре, то называется "парса", а когда находится в месте окончания НеХ"И называется "ципорнаим", т.е. "ципорней раглаим". ("Ор пними", пункт 29)

26. Что это за разделяющий свод небес "ракия амавдиль"?

Разделяющий свод небес - это парса, которая находится в десяти сфирот каждой ступени силой объединения двух точек: бины и малхут. Она отделяет кетер и хохму в свойство "высшие воды" ("маим элионим"), мужские свойства ("зхарим"), а бину и малхут - в свойство "низшие воды" ("маим тахтоним"), женские свойства ("нэкэйвот"). Смотри выше в ответах № № 11,1. ("Ор пними", пункт 9)

27. Что это за шурук?

Шурук: мелафум называется, также, шурук. Его смысл смотри выше в ответе №7. ("Ор пними", пункт 31)

28. Что это за "сеарот рош"?

Первый зивуг для парцуфа Некудим был в никвей эйнаим рош СА"Г. Однако, он не вывел АХА"П из рош СА"Г наружу, потому что нет исчезновения в духовном и разделение ступени никак не действовало в самом рош СА"Г, только в качестве добавочного парцуфа, а именно парцуфа сеарот. От никвей эйнаим и выше вышли сеарот рош, а ниже вышли сеарот дикна в качестве АХА"П. ("Ор пними", пункт 2)

29. Что это за "сеарот дикна"?

Сеарот дикна: смотри ответ №25.

30. Что это за "шиболет закан"?

Шиболет закан - это АХА"П, которые вышли из первого рош де-дикна. Три первых исправления дикны - это Г"Э, т.е. рош де-дикна, а шиболет закан - это АХА"П, вышедшие из рош де-дикна в гуф, в котором накапливается наполнение от трёх первых исправлений дикны. ("Ор пними", пункты 20,23)

Вопросы о ответы по темам

31. В чем отличие подъемов светов к рош де-СА"Г от всех остальных парцуфим?

Решимот де-САГ объединились с решимот внутренних М"А и БО"Н, и это вызвало новое сокращение в точке бхины бэт. ("Ор пними", пункт 7)

32. Сколько светов поднялись из-под табура к Ма"Н.

Два вида света: 9 нижних сфирот де-СА"Г и ЗО"Н внутреннего А"К. ("Ор пними", пункт 7)

33. Что это за новый свет, который вышел посредством сокращения НеХ"И и их подъема вверх?

Посредством сокращения НеХ"И поднялся экран вместе с решимот, включенными в него, в рош де-СА"Г, к никвей эйнаим, которые являются бхиной алеф. Так произошел уровень бхины алеф, называемый М"А и БО"Н. Когда была осознана авиют де-гуф в экране, он опустился оттуда на свое место в гуф, т.е. табур. Это является свойством "катнут" де-Некудим. ("Ор пними", пункт 10)

34. Свет, который вышел от "никвей эйнаим", является сущностью или добавкой?

Он является сущностью света Некудим., т.к. то, что приходит в начале проявления, является сущностью. ("Ор пними", пункт 14)

35. Что это за уровень, который вышел от "никвей эйнаим"?

Основа этого уровня - это бхина алеф, которая является уровнем З"А. Но есть там и "захар" (досл. мужское свойство), у которого есть уровень бхины бэт в качестве облачения, оставшегося от последнего свойства. ("Ор пними", пункт 14)

36. Сколько видов зивугим было для Некудим?

Два вида зивугим: первый зивуг был посредством подъема экрана и решимот в рош де-СА"Г, к "никвей эйнаим", откуда вышел "катнут" де-Некудим. Второй зивуг был посредством зивуга на А"Б и СА"Г и рассечения пары, посредством чего вернулись АХА"П в рош. Отсюда вышел "гадлут" де-Некудим. ("Ор пними", пункт 15)

37. Что это за основа и сущность Некудим?

Свет, который вышел от "никвей эйнаим", является сущностью Некудим. ("Ор пними", пункт 14)

38. Что это за первое свойство Некудим?

Первый рош, который вышел от табура внутреннего А"К и вверх до хазз, который называется ИшСу"Т, является первым свойством Некудим. Однако, он считается Акудим, т.к. авиют экрана, стоящего на месте табура, никак не действует снизу вверх, и поэтому в этом рош нет ничего от Некудим. ("Ор пними", пункт 20)

39. Что это за второе свойство Некудим?

АХА"П, которые вышли от первого рош, считаются, по сути, гуф, и получают от него. Они являются вторым свойством Некудим и ГА"Р де-Некудим. ("Ор пними", пункт 20)

40. Что это за третье свойство Некудим?

Свойства истинного гуф де-Некудим, которые находятся под АХА"П, являются третьим свойством Некудим и называются семь нижних сфирот Некудим. ("Ор пними", пункт 20)

41. Откуда берут свет ГА"Р де-Некудим?

ГА"Р де-Некудим получают от трёх первых исправлений дикны в месте их объединения, которое называется "шиболет закон". Потому, что три первых исправления дикны на их месте в рош являются первым рош дикны. ("Ор пними", пункт 20)

42. Почему ГА"Р де-Некудим не умерли?

Потому что получили своё свечение от "шиболет закон", а ЗА"Т получили своё свечение от хотем, пэ и поэтому умерли. ("Ор пними", пункт 24)

43. Почему нет отмены в кетер, а только в ахораим АВ"И?

Потому что кетер – это "захар" (досл. мужское свойство) в М"А и БО"Н и у него есть бет де-итлабшут. Хохма и бина – это "некева", у которой есть только алеф де-авиют. Поэтому у "захар" есть уровень бины, т.е. свет озен, и свойство ГА"Р с начала его проявления. Таким образом, не отменились даже его "ахораим". У "некева", т.е. Ху"Б, есть только уровень алеф, то есть З"А, поэтому они не могут получить уровень ГА"Р и их ахораим отменились. ("Ор пними", пункт 23)

44. Почему основное свечение Некудим – через "паним"?

Потому, что свет эйнаим светит не в "келим де-ахор", а в "келим де-паним", которые находятся выше табура и до пэ. Все 7 нижних определились от табура и вниз, т.к. АХА"П вышли наружу и стали свойством ХаГа"Т. Однако к ним приходит малое свечение с боков в качестве света хасадим. ("Ор пними", пункт 25)

45. Почему гуф де-Некудим начинается с даат, а не с кетер, как в каждом месте?

Потому что первый рош взял две сферы – кетер и хохма, которые называются Г"Э. Во втором рош есть только бина и зо"н, т.е. АХА"П первого рош. Известно, что первый рош никак не включается в парцуф Некудим и только второй рош считается рош Некудим. Известно, также, что все количество, находящееся в рош, переходит и облачается в гуф. Таким образом, поскольку в рош нет более трёх келим – бина, з"а и малхут, то и в гуф нет более этих трёх келим и отсутствуют кетер и хохма. ("Ор пними", пункт ?)

46. Почему кетер не называется даат?

Потому что в кетер есть, также, свет "озен", который является там свойством "захар" и имеет бэт де-итлабшут. ("Ор пними", пункт 26)

47. Из какого места в дикна образуется ГА"Р де-Некудим?

Из "шиболет закан". ("Ор пними", пункт 4)

48. Что вызвало подъёмы некудот от М"А и БО"Н?

Потому, что экран утоньшился (освободился) от всей своей авиют и сравнялся с малхут де-рош, подобно другим парцуфим. ("Ор пними", пункт 6)

49. Что было нового при подъёме экрана де-СА"Г по сравнению с другими парцуфим?

Здесь, в СА"Г экран включил в себя решимот двух парцуфим: своего собственного и парцуфа Гальгальта де-А"К. ("Ор пними", пункт 6)

50. Как свойство далет включилось в экран де-СА"Г после того, как утоньшилось до свойства алеф?

Основа свойства далет – от табура и вниз в парцуфе гальгальта де-А"К. Несмотря на то, что экран уже поднялся (*утоньшился*) оттуда, это никак не относится к сосудам, т.к нет утоньшения в сосудах, как известно. Когда сосуды пусты от света они "тихие", без действия. Поэтому, после того, как пришел туда свет СА"Г, вернулось свойство далет и выявилась, как в начале. (Истаклут пнимит, пункт 7)

51. Почему из нижней хэй, которая находится в никвей эйнаим, не вышел уровень кетер, как в парцуфе гальгальта?

Потому, что высшая хэй является главной, поскольку экран относится к парцуфу СА"Г, а нижняя хэй является добавочной к нему (экрану) и включилась в него, как известно, в процессе свечения СА"Г ниже табура.

52. Почему экран поднялся в никвей эйнаим, а не к пэ?

Потому что последнее свойство оставляет только решимо дэ-итлабшут, от которого не распространяются келим. В качестве "амшаха" (досл.: продолжение) в экране осталось только свойство алеф. Поэтому экран поднялся в соответствующее свойство в рош, т.е. эйнаим.

53. Почему все исправления зависят, по существу, от М"А и БО"Н?

Потому, что нижняя хэй включилась в М"А и БО"Н, а не в предшествующие ему парцуфим. Она исходит из под табура внутреннего А"К, где корень любого сокращения и суда в мирах. (Истаклут пнимит, пункт 8)

54. Почему мир Некудим назван только по-имени БО"Н?

Потому что все, что определяется как свойство М"А, разбилось при разбиении сосудов и от него осталось только его высшая хэй, которая относится к БО"Н.

55. Каким парцуфом А"К занимается рав?

Парцуфом СА"Г дэ-А"К, т.к. первыми двумя парцуфами: Гальгальта дэ-А"К и А"Б дэ-А"К нет разрешения заниматься. ("Ор пними", пункт 1)

56. Что является мохин дэ-СА"Г?

ХаГа"Т дэ-А"К является нешама и мохин для рош дэ-СА"Г. ("Ор пними", пункт 1)

57. Почему СА"Г начинается с "озен"?

Потому, что парцуф СА"Г образовался с экраном бэт де-авиют, поднимающим отраженный свет и облачающим только до бины дэ-рош, называется "озен". ("Ор пними", пункт 1)

58. Где заканчивается СА"Г?

До второго сокращения распространялся до "симум раглей А"К, а после второго сокращения (СА"Г) поднялся и заканчивается над табуром А"К. ("Ор пними", пункт 1)

59. Где заканчивается А"Б?

Над табуром внутреннего А"К, т.к. нижняя хэй не включена в экран А"Б. Поэтому (А"Б) не может распространиться ниже табура, где находится нижняя хэй, т.е. малхут внутреннего А"К. ("Ор пними", пункт 1)

60. Где заканчиваются таамим дэ-СА"Г?

Они заканчиваются там же, где и "симум раглаим" (досл. место окончания парцуфа) А"Б дэ-А"К, т.к. "захар" (досл. мужское свойство), облаченный на кли кетер, т.е. таамим, имеет уровень хохма, по примеру с А"Б, и он, так же как и А"Б, не может светить нижней хэй, расположенной под табуром. ("Ор пними", пункт 1)

61. Где было место некудот дэ-СА"Г до сокращения?

Они начинаются от табура внутреннего А"К и заканчиваются в его "симум раглаим". ("Ор пними", пункт 1)

62. Почему только кетер дэ-СА"Г называется по имени "таамим"?

Потому, что сначала все света приходят в кли кетер и только после того, как экран начинает утоньшаться и уменьшаться, образуются остальные уровни: хохма, бина и зо"н по степеням его утоньшения. Известно, что до того как экран начинает утоньшаться, он является прямым светом и "рахамим", т.е. только кли кетер. Поэтому называется "таамим". Однако, остальные 9 нижних (сфирот) образуются при утоньшении экрана, как было указано выше, и поэтому называются "некудот". Это показывает, что они являются отраженным светом и "дин". ("Ор пними", пункт 3).

63. Почему 9 нижних (сфирот) называются "некудот"?

Смотри выше в ответе № 63.

64. Что это за СА"Г дэ–СА"Г дэ–А"К?

Та часть СА"Г, которая включает нижнюю хэй, называется СА"Г дэ–СА"Г, т.е. некудот дэ–СА"Г, которые вышли как нижняя хэй - в эйнаим, и юд, хей, вав - в АХА"П. Однако, та часть СА"Г, которая не включает нижнюю хэй, называется по имени "таамим" дэ–СА"Г или А"Б дэ – СА"Г. ("Ор пними", пункт 4)

65. Выявляется ли разделение ступени и в рош дэ–СА"Г?

В рош дэ–СА"Г не выявляется никакое разделение ступени, несмотря на то, что там зарождается зивуг нижней хэй с эйнаим. Но там добавляется новый парцуф, внутренний смысл которого "сеарот", АХА"П которого вышли наружу и называются "сеарот дикна". ("Ор пними", пункт 2)

66. Что вызвало разделение М"А и БО"Н на два парцуфа?

Экран, который утоньшился и поднялся от СА"Г включает два свойства: решимот дэ–таамим и решимот дэ–некудот. Поэтому на него были сделаны два вида зивугим. От зивуга, сделанного на решимот дэ–таамим, вышел высший М"А и БО"Н, облачающий на месте таамим, т.е. от пэ дэ–СА"Г до табура. От зивуга, сделанного на решимот дэ–некудот дэ–СА"Г, вышел нижний М"А и БО"Н, облачающий на месте, где стояли некудот дэ–СА"Г, т.е. от табура и вниз. Этот нижний М"А и БО"Н называется 10 сфирот дэ–Некудим. ("Истаклут пнимит", пункт 24)

67. Каково значение М"А и БО"Н, расположенного над табуром, относительно М"А и БО"Н, расположенного под табуром?

То же значение, как ГА"Р по отношению к ВА"К, или АВ"И по отношению к ЗО"Н.

68. Что вызвало разделение АВ"И и ИШСУ"Т на два парцуфа?

Распространение 9 нижних (сфирот) под табуром внутреннего А"К на место нижней хэй и бхины далет вызвало разделение СА"Г на два парцуфа. Потому, что таамим, которые не смешались с нижней хэй и заканчиваются над табуром, определяются по (своему) значению как АВ"И по отношению к некудот, которые опустились под табур и смешались с бхиной далет.

Значение некудот по отношению к таамим - как ИШСУ"Т по отношению к АВ"И. (Китвей Ар"и, пункт 6)

69. Объединились ли ИШСУ"Т и ГА"Р дэ–Некудим после рассечения парсы?

Отмена границы в парсе была временной, поэтому нижняя хэй в ИШСУ"Т является постоянной и не спускается под табур, чтобы объединиться с ГА"Р дэ–Некудим, а только её свечение опускается к ГА"Р дэ–Некудим. ("Ор пними", пункт 17)

70. Сколько свойств имеется в парцуфе дикна?

В дикна имеется три свойства:

первое – это три первых исправления дикны, объединенные в рош в верхней леги (досл. щека);

второе – это шиболет закон, т.е. АХА"П, выходящие наружу из рош;

третье – это остальные исправления дикны. ("Ор пними", пункт 19)

71. Из-за чего перекрылся свет озен в шиболет закон?

Потому, что весь свет озен, который находится в свете эйнаим, является только "захар", бэт де-итлабшут. Известно, что у захар нет свойства распространения в келим, поэтому

перекрывается кли де-захар, которое находится в шиболет закан и является свойством кетер де-шиболет. Свечение от "захар" также приходит и в Ху"Б де-шиболет, которые являются его "некева". Однако, ниже шиболет это свечение вообще не распространяется, т.к. у него нет свойства "амшаха" (досл. продолжение). ("Ор пними", пункт 24)

72. Что это за четыре разделения де-Некудим?

Потому, что здесь есть кетер де-Некудим, в котором, собственно, (заклучен) свет "озен", он же является мужским свойством (захар) с облачением на уровне бэт (бэт дэ-итлабшут) и он же является свойством Г"Э де-рош Некудим. Также, есть свойство Ху"Б (хохма и бина), которые являются свойством АХА"П, вышедшими наружу и ставшими ХаГа"Т (хесед, гвура, тиферет). Однако, в своем корне они являются свойством рош. Затем, есть свойство истинного гуф (досл. тело) де-Некудим, которым является ЗА"Т, и в них – тоже два свойства: ХаГа"Т, определенные по значимости как ГА"Р де-ВА"К, и НеХ"И (нецах, ход, есод), которые являются ЗО"Н де-ВА"К. ("Ор пними", пункт 26)

73. Каков смысл выражения: "И раскинутся локти его рук, а не ног"("Ве яфузу зроэй ядав, ве ло раглав")?

Парса включает в себя свойство бэт и свойство далет по причине подъема НеХ"И (нецах, ход, есод) к ХаГа"Т (хесед, гвура, тиферет), когда свойство бэт, выраженное в ХаГа"Т, т.е. в СА"Г, объединилось со свойством далет, выраженным в НеХ"И внутреннего А"К. Вследствие этого, свет де-эйнаим не приходил к ЗА"Т де-Некудим, а только к ГА"Р. Однако, силой зивуга А"Б и СА"Г вышел к парсе новый свет рассеечения или устранения границы, который спустил нижнюю хэй на своё место. Тогда вернулся свет ХаГа"Т и стал светить в НеХ"И, как в начале, после чего ЗА"Т де-Некудим тоже получили свет от СА"Г. Поэтому сам по себе свет считается светом де-ХаГа"Т, т.е.(светом) парцуфа СА"Г. Об этом и сказано: "И раскинутся локти его рук"("Ве яфузу зроэй ядав"). Однако, местом получения считается ципорней раглав (досл. место окончания парцуфа), т.е. граница в парсе, которая завершает (парцуф) СА"Г и откуда получили ЗА"Т силой рассеечения границы (как сказано выше). Таким образом, с точки зрения получения (парса) определяется как раглаим, а с точки зрения самого света (парса) определяется как ядаим. ("Ор пними", пункт 26)

74. Где находится основное проявление нижней хэй в эйнаим и юд, хей, вав в АХА"П?

Основное проявление – в ГА"Р де-Некудим, именуемые второй рош. ("Истаклут пнимит", пункт 10)

75. В чем смысл того, что сокращение было для уменьшения света де-Ацилут?

Посредством сокращения НеХ"И все ступени поделились на два: Г"Э и АХА"П. В "Ацилут" ступени остались только гальгальта и эйнаим, а АХА"П стали "Брия" ступени. Это происходило во всех ступенях, пока бина и ЗО"Н, находящиеся в 10 сфирот де-НеХ"И, не стали свойством "Брия де-пруда". Таким образом, посредством сокращения НеХ"И уменьшился "Ацилут" во всех ступенях. ("Истаклут пнимит", пункт 14?)

76. Что такое парса?

Просмотри ответы №№ 23 и 76.

77. Что это за исправление парсы для Брия?

С помощью исправления парсы нижняя хэй может спуститься на своё место и АХА"П, которые вышли и стали Брия ступени, возвращаются и входят в Ацилут ступени. ("Истаклут пнимит", пункт 14)

78. Что это за разница между парсой и местом окончания парцуфа ("симум раглаим")?

Парса считается местом окончания ("симум раглаим") внутреннего парцуфа наподобие с диафрагмой, отделяющей жизненно важные органы и органы дыхания от органов

пищеварения. Парса разделяет между (частью) СА"Г, которая над табуром, и остальной половиной парцуфа под табуром, несмотря на то, что эти две половины составляют один парцуф. "Эцбаот раглаим" являются окончанием целого парцуфа. ("Ор пними", пункт 9)

79. Когда была образована парса?

Парса образовалась после того, как экран включился в зивуг де-рош СА"Г, который произошел в никвей эйнаим, откуда спустился на место табура и создал 10 сфирот де-рош от никвей эйнаим и выше, т.е. от табура и выше, что называется ИШСУ"Т. Тогда в этих никвей эйнаим, расположенных в пэ табура, объединились две хэй: нижняя и верхняя. Силой этого объединения распространилась парса, которая считается, в общем, как окончание ГА"Р, но, в частном, она заканчивает 3 парцуфа:

а) она заканчивает некудот де-СА"Г, которые не распространились вновь светить под табур, как до сокращения НеХ"И. (В парсе) создана точка окончания (парцуфа) СА"Г, т.к. в ней присутствует нижняя хэй;

б) в ней содержится точка окончания высшего М"А и БО"Н, который также вышел из никвей эйнаим, но в качестве решимот де-таамим де-СА"Г. (Эти решимот) не смешаны с нижней хэй и поэтому также закончились в парсе. Поскольку они имеют бэт де-итлабшут, т.е. захар (досл. мужское свойство) уровня до озен, то считаются как СА"Г и АВ"И.

г) она заканчивает первый рош, являющийся Г"Э (мира) Некудим. Эти Г"Э считаются Акудим, т.к. нижняя хэй стоит в эйнаим (первого рош) и поэтому Г"Э никак не могут действовать снизу вверх.

Таким образом, парса заканчивает 3 парцуфа. Свет, спускающийся под парсу, является светом "ахораим", т.е. ВА"К без ГА"Р. Поэтому Ху"Б де-Некудим находятся в (состоянии) недостатка ГА"Р. ("Ор пними", пункт 9)

80. Что это за рассечение парсы?

Устранение перегородки между Г"Э ступени и АХА"П ступени определяется как рассечение парсы, т.е. отмена границы в ней. Это создается за счет опускания нижней хэй на своё исконное место. ("Истаклут пнимит", пункт 14)

81. Почему возвращение АХА"П в рош называется именем "парса"?

Вопрос ослабления света Ацилут, т.е. установление ступени только на двух сфирот: кетер и хохма, и удаления из неё АХА"П. Это было создано за счет подъёма нижней хэй к никвей эйнаим первого рош, т.к. там нижняя хэй была установлена в качестве объединения с верхней хэй и никогда не спускается оттуда. Однако в парсе, вышедшей из этого объединения, есть два исправления для опускания нижней хэй с верхней хэй и возвращения АХА"П к Ацилут (досл.исходное состояние) ступени:

а) свойство диагонали, расположенной в ней. Смысл этого в том, что в парсе нет постоянного объединения, а есть отклонение в одну и в другую сторону. Это происходит потому, что парса является ветвью высшего объединения в никвей эйнаим первого рош. Ветвь не так сильна, как корень ("шореш") и поэтому в ней возможно их отделение (нижней хэй с верхней хэй) одно от другого;

б) в ней есть сила сокрытия нижней хэй, (стоящей) в никвей эйнаим первого рош, чтобы нижняя хэй не раскрыла свою силу во время спуска на своё место. ("Истаклут пнимит", пункты 15, 34)

82. Почему все различие между АВА"Я де-А"Б и АВА"Я де-СА"Г состоит только в наполнении "алеф" у "вав"?

Смотри ответ №1.

83. Является ли соединение двух хэй постоянным?

Соединение двух хэй постоянно, но разница между ними - только в вопросе скрытия и раскрытия, т.е. один раз нижняя хэй раскрыта, другой раз - скрыта и не показывает своей силы. ("Ор пними", пункт 4)

84. В каком смысле СА"Г стал зивугом для Некудим?

Экран, который поднялся от гуф де-СА"Г, состоит из двух видов решимот: решимот де-таамим и решимот де-некудот. Для (создания мира) Некудим был сделан зивуг на (решимо вида) некудот, которые включены в масах и являются девятью нижними (сфирот) де-СА"Г. Смотри, также, ответ бб. ("Ор пними", пункт 6)

85. Что это за "нэкева шоршит" (досл. женское корневое свойство) миров?

Малхут де-ИШСУ"Т, от которой были созданы десять сфирот де-Некудим, называется "нэкева шоршит" миров. ("Ор пними", пункт 6)

86. Где располагаются БЕ"А?

От места новой точки сокращения, (стоящей) в бина десяти сфирот де-НЕХ"И, т.е. в месте табура мира Некудим, и вниз - до места точки первого сокращения, стоящей в малхут десяти сфирот де-НЕХ"И де-А"К. Там - место БЕ"А де-пруда (досл. БЕ"А отделения), т.к. бина является местом мира Брия, з"а - местом мира Ецира и малхут - местом мира Асия. ("Ор пними", пункт 7)

87. Сколько рассечений было вызвано за счет зивуга А"Б и СА"Г?

Два рассечения: а) за счет зивуга А"Б и СА"Г спустился новый свет и рассек парсу, т.е. опустил оттуда нижнюю хэй и так отменилась граница; б) зивуг А"Б и СА"Г рассек стенки келим де-А"К через "пэй есод" (досл. сфира есод) и тот же новый свет пришел к десяти сфирот де-Некудим. ("Ор пними", пункт 16)

88. Что это за "шореш лэ-АБЕ"А" (досл. корень миров АБЕ"А)?

Корень четырёх миров АБЕ"А - это мир Некудим, но до этого там нет корня миров, т.к. там ещё не было "шитуф мидад харахамим бадин" (досл.: объединения свойств милосердия и суда). ("Истаклут пнимит", в начале)

89. Где начало для "шитуф мидад харахамим бадин" (досл.: объединения свойств милосердия и суда)?

В мире Некудим. (Там же)

90. Где находится "сиюм раглаим" внутреннего А"К?

В точке "Этого мира" ("олам хазз"). ("Истаклут пнимит", пункт1)

91. Что это за действие, которое является основой для всех обновлений, произведённых в Некудим?

Распространение некудот де-СА"Г во внутренние М"А и БО"Н де-А"К, где они объединились с нижней хэй, является основным действием для всех обновлений, созданных в мире Некудим. ("Ор пними", пункт 6)

92. Что это за "шитуф мидад харахамим бадин" (досл.: объединения свойств милосердия и суда)?

Объединение двух хэй: верхней и нижней называется "шитуф мидад харахамим бадин", т.к. бина - это "рахамим" и малхут - это "дин". ("Ор пними", пункт 6)

93. Что является причиной для объединения свойств милосердия и суда ("шитуф мидад харахамим бадин")?

Распространение девяти нижних (сфирот) во внутренние М"А и БО"Н де-А"К вызвало объединение двух хэй в одно целое, внутренний смысл которого - "шитуф мидад харахамим бадин". (Там же)

94. Что это за имя -"мэй нуквин"?

После того, как объединились две хэй в экране, он называется "мэй-нуквин" именем двух нуквин, объединённых в нём: бина и малхут. ("Ор пними", пункт 6)

95. Почему бина называется именем "Брия"?

С момента подъёма нижней хэй к никвей эйнаим и позже, когда бина вышла из ступени наружу, бина "купила" имя "Брия". ("Истаклут пнимит", пункт 26)

96. В чем отличие первого сокращения ("цимцум алеф") от второго сокращения ("цимцум бэт")?

Цимцум алеф был только на бхинат далет (досл.свойство далет), а цимцум бэт был также и на бхинат бэт. Кроме того, цимцум алеф был окончательным, а в цимцум бэт есть исправление "парса" (досл. перегородка), которая иногда возвращает бхинат бэт в Ацилут (досл.начальное состояние). ("Истаклут пнимит", пункт 27)

97. В каком парцуфе проявляется гадлут и катнут?

Только в парцуфе БО"Н проявляется гадлут и катнут. Катнут проявляется во время, когда нижняя хэй находится в эйнаим, а гадлут - когда нижняя хэй опускается на своё место. В то время, как в трёх парцуфах: гальгальта, А"Б и СА"Г, в которых нижняя хэй не замешана, это невозможно. ("Истаклут пнимит", пункт 28)

98. Когда произошел зивуг де-А"Б и СА"Г?

После того, как свет, вышедший от никвей эйнаим, распространился на своё место и уменьшился Ацилут (досл.: исходное состояние парцуфа) только до кетер и хохма, а некудот де-СА"Г остались над табуром и не смогли спуститься ниже табура. Всё это уменьшение вызвало МА"Н ("мэй-нуквин") для пробуждения зивуга А"Б и СА"Г, когда их свет вернулся, спустил нижнюю хэй на своё место и обозначилась парса. Свет СА"Г вернулся и распространился под табур. ("Ор пними", пункт 14 и "Истаклут пнимит", пункт 17)

99. Почему новый М"А является таамим (мира) Некудим?

Потому что эти таамим, т.е. гадлут, который вышел в мире Некудим, не проявились там. Позже пришел новый М"А, исправил их (таамим) и тогда они проявились. Поэтому таамим названы именем "Новый М"А". ("Ор пними", пункт 30)

100. Почему "есод де-элион" (досл. свойство есод высшего парцуфа) является "даат де-тахтон" (досл. свойство даат нижнего парцуфа)?

Место экрана и зивуга называется есод. Поэтому нижняя хэй, которая находится в никвей эйнаим кетера Некудим, называется есод де-кетер. Когда есод де-кетер находится выше Ху"Б, то их юд-хей-вав становятся свойством ХаГа"Т. Однако, когда есод де-кетер (он же нижняя хэй) протягивается под юд-хей-вав в качестве камац, тогда Ху"Б возвращаются в рош и юд-хей-вав, которые были ХаГа"Т, становятся ХаБа"Д. Выходит, что посредством есода де-кетер тиферет (он же вав) становится свойством даат. Таким образом, есод де-элион становится даат де-тахтон, т.к. с помощью есод де-кетер, который протягивается к месту вав де-Ху"Б (она же - тиферет), становится есод де-элион свойством даат. ("Истаклут пнимит", пункт 12)

101. Почему посредством зивуга А"Б, СА"Г нижняя хэй спускается от эйнаим?

Потому, что А"Б никогда не соединялся с нижней хэй и поэтому, когда мохин де-А"Б действуют на СА"Г, они опускают нижнюю хэй от эйнаим СА"Г в пэ, наподобие того, как нижняя хэй не присутствует в эйнаим де-А"Б. ("Истаклут пнимит ", пункт 17)

102. Что это за два действия, которые выявляются посредством зивуга А"Б, СА"Г?

А) Опускание нижней хэй от кетера Некудим на своё место в пэ Некудим и возвращение юд, хей, вав в ХаБа"Д де-рош.

Б) новый свет протягивается, рассекает парсу, распространяется к внутренним НеХ"И де-А"К и возвращает бину и ЗО"Н в Ацилут. ("Истаклут пнимит ", пункт 18)

103. Посредством чего также и в ЗА"Т были установлены "тикун кавим" (досл. исправление в трёх линиях) и десять келим?

За счёт "ибур" и "еника", которые будут объясняться в следующей главе, с Б-жьей помощью. ("Ор пними", пункт 40)

104. Что это за четыре шага нижней хэй до её вхождения внутрь букв?

А) От никвей эйнаим де-рош СА"Г к никвей эйнаим де-ИШСУ"Т, где место их постоянного объединения (нижней и верхней хэй) как корня для М"А и БО"Н в малом состоянии, являющимся основой их создания и сущностью.

Б) От никвей эйнаим де-ИШСУ"Т к никвей эйнаим кетера Некудим, где действует исправление "парса" для "гадлут" М"А и БО"Н.

Г) От никвей эйнаим кетера к пэ Некудим в качестве "камац", расположенной под буквами юд, хей, вав. Тогда Ху"Б возвращаются в рош, а юд, хей, вав становятся ХаБа"Д, чего достаточно для исправления рош, но ещё не ЗА"Т.

Д) От есод А"К внутрь Ху"Б де-Некудим в качестве точки внутри букв, т.е. мелафум (свечение через есод), который является точкой внутри вав. Тогда с её помощью Ху"Б совершают зивуг и порождают ЗА"Т де-Некудим. ("Ор пними", пункт 29)

105. Сколько видов светов использовались в Некудим?

Три света:

А) Свет, который вышел через эйнаим. В нём - основная сущность Некудим, но он является свойством "катнут де-Некудим".

Б) Свет, который протянулся посредством зивуга А"Б СА"Г, рассёк парсу и засветил через есод де-А"К к Некудим. Отсюда - "гадлут де-Некудим". Однако он считается только добавкой и не принимается за сущность света Некудим.

Г) (Свет), который протянулся с помощью "истаклут" эйнаим в АХА"П только для келим (мира) Некудим. ("Ор пними", пункты 17, 18, 19)

106. Что это за разница между "даат элион" и "даат тахтон"?

Вав де-Ху"Б, ставшая даат силой "итлабшут" есод де-кетер, определяется как "даат элион", т.к. келим де-Ху"Б чисты от нижней хэй. Однако, от мелафум, который пришел к ним от есод де-А"К в качестве точки внутри вав, протягивается "даат тахтон", содержащий нижнюю хэй, внутренний смысл которой - точка внутри вав. ("Истаклут пнимит ", пункт 12)

107. Что это за разница между свечением НеХ"И де-кетер и НеХ"И де-А"К?

НеХ"И де-кетер возвращают в рош только чистые от нижней хэй Ху"Б. Это не даёт никакой пользы ЗА"Т, содержащим нижнюю хэй. НеХ"И де-А"К светят как точка внутри букв, которая является включением нижней хэй, и оттуда протягиваются ЗА"Т де-Некудим. ("Истаклут пнимит ", пункт 13)

108. Откуда начинается облачение ИШСУ"Т?

Оно начинается от табура внутреннего А"К, т.к. там место опускания экрана, содержащего нижнюю хэй, и протягивается снизу вверх до хазэ. ("Ор пними", пункт 14)

109. Почему некудот никак не облачаются на СА"Г, из которого вышли?

Потому, что экран, который утоньшился и поднялся от гуф де-СА"Г, состоит из двух видов решимот: решимот де-таамим, в которых нет нижней хэй, т.к. не опустились под табура де-А"К и решимот де-некудот, содержащих нижнюю хэй, т.к. распространились под табура де-А"К до "сиюм раглаим". Поэтому на экран были сделаны два зивуга: от зивуга на решимот де-таамим вышел высший М"А и БО"Н, который протянулся от пэ де-рош СА"Г до табура, т.е. в месте нахождения светов таамим де-СА"Г. От зивуга на решимот де-некудот де-СА"Г вышли десять сфирот де-Некудим, облачающие от табура де-А"К и вниз, т.е. в месте, где стояли некудот де-СА"Г до их утоньшения. Таким образом, десять сфирот де-Некудим облачают и наполняют келим некудот де-СА"Г, которые опустошились от своих светов. ("Истаклут пнимит ", пункты 24, 35)

110. Где СА"Г облачает А"Б де-А"К?

Рош де-СА"Г облачается А"Б от его пэ и вниз до хазэ. ХаГа"Т де-А"Б являются "нешама" и "мохин" в рош СА"Г, таамим де-СА"Г облачают от хазэ де-А"Б до "сиюм раглей А"Б", а некудот де-СА"Г протягиваются под "сиюм раглей А"Б", находящийся над табуром внутреннего А"К. ("Ор пними", пункт 1)

111. Почему Некудим облачают НеХ"И де-А"К?

Смотри ответ № 109.

112. Почему "холам" находится над буквами?

В нижней хэй, расположенной в эйнаим кетера в виде "нижняя хэй в эйнаим", и в юд, хей, вав, расположенных в АХА"П, находится нижняя хэй в качестве "холам" над буквами юд, хей, вав. (Причина в том), что её свечение не распространяется внутрь Ху"Б (они же - юд, хей, вав), т.к. зивуг не произошел на эту нижнюю хэй, а только на высшую хэй. ("Истаклут пнимит ", пункты 9,10)

113. Почему "шурук" находится посередине?

Шурук, который называется "мелафум" - это свет от НеХ"И де-А"К, целиком являющийся свойством "нижняя хэй". Внутри него находится новый свет, который вышел посредством зивуга де-А"Б, СА"Г и рассёк парсу. Этот новый свет называется свойством "вав", который является порождением от юд, хей (они же - А"Б, СА"Г, как известно). Таким образом, нижняя хэй объединена здесь с вав в одно целое, т.е. они светят вместе. ("Ор пними", пункт 31)

114. Почему парцуф "аба" взял точку "шурук"?

Сначала произошел зивуг, внутренний смысл которого "истаклут" (досл. всматривание), "эйнин де-А"Б" на точку. Этот зивуг называется "аба". После этого экран утоньшился и произошел зивуг на "вав", который взял имя "има", как написано в соответствующем месте. ("Ор пними", пункт 31)

115. Почему кетер и хохма называют один раз "холам, шурук", другой раз - "камац, патах"?

"Холам" - это свойство начала проявления кетера, которое называется "нижняя хэй в эйнаим кетера" и расположено над буквами, как написано в ответе №112. "Шурук" - это свет есода, который взяли АВ"И у есода де-А"К для их зивуга. Однако, "камац, патах" - это свойства большого состояния кетера и хохмы, т.к. опускание нижней хэй от никвей эйнаим кетера под Ху"Б де-Некудим возвращает их (Ху"Б) в рош. Кетер назван здесь "камац", который находится под буквами юд, хей, вав. Хохма названа здесь "патах", т.к. посредством

её вхождения в рош, открывается свет хохма в значении "птиху де-эйнин" (досл. раскрытие глаз) Согласно этому имени названа хохма - "патах". ("Ор пними", пункт 31)

116. Почему камац и патах относятся к точкам под буквами?

Читай ответ № 115.

117. Какое свойство в камац и патах не разбилось?

Имеется в виду то, что есть у них со стороны их собственного проявления, а не то, что получили от "симум раглаим". ("Ор пними", пункт 32)

118. Почему семь точек в форме юд?

Потому что семь нижних сфирот выходят из свойства включения нижней хэй, называемой точка. Таким образом, семь точек - в форме юд. ("Ор пними", пункт 48)

119. Что это за разница между точкой холам и камац, если они обе являются кетером?

Смысл холам в том, что точка, являющаяся нижней хэй, находится над буквами юд, хей, вав. При этом, они являются АХА"П, которые выходят в свойство гуф, т.е. ХаГа"Т. Смысл точки камац в том, что нижняя хэй опустилась от никвей эйнаим и пришла на своё место под буквами юд, хей, вав. Тогда юд, хей, вав возвращаются в рош и становятся ХаБа"Д. ("Истаклут пнимит ", пункт 11)

120. Что это за основная причина создания парцуфа М"А и БО"Н?

Подъём нижней хэй к эйнаим, т.е. объединение двух хэй в одно целое является основной причиной создания парцуфа М"А и БО"Н. ("Истаклут пнимит ", пункт 6)

121. Что это за основная причина рождения парцуфа?

Это - битуш (досл. удар) окружающего света во внутренний свет. ("Истаклут пнимит ", пункт 1)

122. Как проявляется окружающий свет при рождении парцуфов?

Все парцуфы и души, сотворённые и приходящие в миры, все они являются частями окружающих светов. При проявлении их всех будет "гмар тикун" (досл. полное исправление). ("Истаклут пнимит ", пункт 1)

123. Что это за основа, работающая для создания второго парцуфа?

Экран табура, который утоньшается до того, что поднимается и включается в зивуг де-рош, является основой, работающей в создании второго парцуфа. ("Истаклут пнимит ", пункт 3)

124. Сколько конечных точек имеется от табура до "симум раглаим" (досл. место окончания парцуфа)?

Это-три конечные точки: точка табура, заканчивающая КаХа"Б, точка есода, заканчивающая З"А, и точка "симум раглаим" являются заканчивающей силой малхут. ("Истаклут пнимит ", пункт 4)

125. Каким образом от табура и вниз, т.е. в малхут, есть десять сфирот?

Они являются десятью заканчивающими силами для десяти сфирот. ("Истаклут пнимит ", пункт 4)

126. Откуда под табуром имеются ТаНеХИ"М ?

Три сфиры - ход, есод, малхут являются только лишь распространением малхут, как известно. Нецах и ход принимаются за одну сфиру. Таким образом, все четыре сфиры НеХИ"М являются распространением малхут. ("Истаклут пнимит ", пункт 5)

127. Почему М"А и БО"Н находятся под табуром?

Потому что они состоят из нижней хэй, а место нижней хэй - под табуром. ("Истаклут пнимит ", пункт 5)

128. Почему М"А должен быть объединен с нижней хэй?

Потому что уровень З"А, который является М"А и БО"Н, выходит от экрана уровня бхины алеф. Известно, что авиют бхины алеф минимальна. У света зивуга, который выходит на неё, нет распространения вниз, как только посредством объединения с нижней хэй. ("Истаклут пнимит ", пункт 5)

129. Почему нет нижней хэй в ХУ"Б де-Некудим?

Потому, что протянулись (ХУ"Б) от свойства истаклут эйнаим в АХА"П, которые являются юд, хей, вав без нижней хэй. Нижняя хэй осталась скрыта в эйнаим. ("Истаклут пнимит ", пункт 9)

130. Что за смысл в том, что ГА"Р де-З"А дэ Ацилут остаются в "има"?

Так же как высший парцуф М"А и БО"Н остаётся слитым с СА"Г и не принимается за Некудим, так и у З"А есть высший парцуф, который остаётся слитым с "има" и не принимается за З"А. ("Истаклут пнимит ", пункт 26)

131. Что это за "ахораим" де-АВ"И, которые отменились?

Света, которые пришли во время "гадлут" в дополнительные свойства и не являются основой их проявления, называются света "ахораим". ("Ор пними", пункт 32)

132. Почему ЗА"Т находятся в одной линии?

Потому, что исправление "три линии" вышло силой объединения нижней хэй с высшей хэй. Начало этого исправления было создано в свете, который вышел из никвей эйнаим. Этот свет не дошел до ЗА"Т де-Некудим, а только к ГА"Р и, таким образом, ЗА"Т остались без исправления "три линии", а являются одной линией, как в предыдущих парцуфим. ("Ор пними", пункт 38)

133. Посредством чего были созданы ЗО"Н?

Посредством зивуга де-Ху"Б на свечение "мелафум", которую получили от есод де-А"К, вышли ЗА"Т де-Некудим, т.е. ЗО"Н.

134. Посредством чего были созданы келим де-Некудим?

Келим каждого парцуфа создаются из келим высшего парцуфа после выхода из них светов. Таким же образом, келим де-Некудим созданы из келим девяти нижних (сфирот) де-СА"Г, из которых вышел свет во время сокращения НеХ"И. ("Ор пними", пункт 38)

135. Что за смысл в том, что келим были маленькими?

Так как в келим де-гуф (мира) Некулим отсутствуют двое высших келим: кетер и хохма и есть у них только ЗА"Т, а свет, пришедший к ним, имел десять полных сфирот, то келим являются маленькими и поэтому разбились. ("Ор пними", пункт 39)

136. Что это за надобность в "диним" и "клипот"?

Так как замысел творения в том, чтобы насладиться творения, и этот замысел осуществляется только с помощью управления "зэ леумат зэ" (досл.: один против другого). ("Ор пними", пункт 39)

137. Что за смысл в том, что семь нижних (сфирот) являются "дин" (досл. свойство суда), а свет, приходящий к ним является "рахамим" (досл. свойство милосердия)?

Так как келим были в качестве ЗА"Т, т.е. "дин", а света были от ГА"Р, т.е. "рахамим". ("Орпними", пункт 40)

Вопросы и ответы о порядке причин и следствий

138) Что явилось следствием стремления малхут де-Эйн Соф к большему слиянию с высшим светом?

Три Действия, проистекающих одно из другого: 1. Исход, исторжение света из всех 4-х бхинот; 2. Создание места для миров; 3. Келим 10-ти сфирот, принадлежащих игулим.

(Внутреннее созерцание, п. 4)

139) Каково следствие исхода высшего света из всех 4-х бхинот?

1. Свет кава Эйн Соф только на 3 бхины. 2. Установление ограничивающего экрана, который удерживает свет от распространения в бхину далет.

(Внутреннее созерцание, п. 5)

140) Что является следствием экрана?

1. Зивуг де-акаа с высшим светом. 2. Отражение света, относящегося к бхине далет, обратно. Оно называется отраженным светом.

(Внутреннее созерцание, п. 6)

141) Что является следствием отраженного света?

1. Свойство получения высшего света - в потенциале и реальное, называемое "рош" - голова, и "гуф" - тело (парцуфа). 2. Свойство отторжения высшего света от бхины далет, действие которого раскрывается в экране табура, распространяющееся в виде 10-ти оканчивающих сил, сиюм. Они называются 10 сфирот, относящихся к НеХ"И, или 10 сфирот де-соф - окончания (парцуфа).

(Внутреннее созерцание, п. 9)

142) Каково следствие (действия) экрана табура Гальгальты?

Битуш окружающего и внутреннего светов друг в друга

(Внутреннее созерцание, п. 12)

143) Каково следствие битуша окружающего света с внутренним светом в парцуфе Гальгальта?

1. Высветление, утоньшение экрана, пока не уподобится малхут де-рош, для обновления в зивуге, происходящем в рош. 2. Включение решимот 10-ти сфирот, относящихся к гуф, в экран по пути его подъема. 3. Соккрытие решимо притяжения, относящегося к предыдущей бхине-стадии.

(Внутреннее созерцание, п.п. 12, 13, 18)

144) Что явилось результатом скрытия последней бхины?

1. Скрытие, исчезновение света кетер и уменьшение уровня до хохма. 2. Высшие решимот, которые становятся захар - мужская часть, и некева - женская, получающая часть.

(Внутреннее созерцание, п.п. 14, 19)

145) Что является производным от двух решимот: захар - мужская часть, и некева - женская, получающая часть, поднявшихся из гуф Гальгальты?

1. Подъем малхут де-рош к хотэм дэ рош, являющуюся бхиной гимэл. 2. Когда произошел там зивуг на бхину далет, относящуюся к облачению, т.е. на захар – дающее свойство, продолжился там уровень кетер, что не является распространением в келим. 3. Когда произошел там зивуг на бхину гимэл, т.е. на некева – получающее свойство, продолжился там уровень хохма, которой присуще распространение сверху вниз, в стадию келим.

(Внутреннее созерцание, п. 15)

146) Что является результатом двух зивугов ЗО"Н, которые производит экран, включенный в хотэм, что в рош Гальгальты?

1. Появление новой авиют в экране и решимот, пока не станут пригодными для зивуга де-акаа с высшим светом. 2. Это раскрытие авиют, относящейся к гуф, в экране и решимот.

(Внутреннее созерцание, п.п. 16, 17)

147) Каков результат раскрытия авиют де-гуф в экране и решимот?

1. Их выход из рош и приход к соответствующему им свойству во внешней части гуф парцуфа Гальгальта, т.е. в бхину гимэл гуф, которая называется хазэ. 2. Когда производят там, в месте хазэ Гальгальты, 2 зивуга: захара и нэкевы, подобно их свойствам в рош.

(Внутреннее созерцание, п. 19)

148) Каков результат двух зивугов, которые производит экран в месте хазэ де-Гальгальта?

1. Когда вышли 10 сфирот рош от хазэ и вверх, до пэ парцуфа Гальгальта, уровнем хохма. 2. 10 сфирот, что от хазэ и вниз, для облачения, которое называется гуф. 3. 10 сфирот сиюм – окончания, распространяющихся от экрана табура и вниз, которые оканчиваются выше табура парцуфа Гальгальты. И это распространение рош-тох-соф называется парцуфом А"Б де-А"К.

(Внутреннее созерцание, п.п. 20, 21, 22)

149) Каково следствие (действия) экрана табура А"Б?

Битуш окружающего и внутреннего светов друг в друга.

(Внутреннее созерцание, п. 12)

150) Каково следствие битуща окружающим светом внутреннего света А"Б?

1. Процесс уменьшения авиют экрана, пока не становится подобным малхут де-рош, чтобы обновиться в зивуге рош. 2. Это включение экрана, по пути его подъема, в решимот 10-ти сфирот, относящихся к гуф. 3. Скрытие, исчезновение решимо притяжения, относящегося к последнему свойству.

(Внутреннее созерцание, п.п. 12, 13, 18)

151) Что явилось результатом скрытия последней бхины А"Б?

1. Это соккрытие света хохма и уменьшение уровня до бины. 2. Две высших решимот, которые становятся захар и некева.

(Внутреннее созерцание, п.п. 14, 24)

152) Что является производным от двух решимот: захар – мужская часть, и некева – женская часть, поднявшихся в результате исхода А"Б?

1. Это подъем малхут де-рош к озэн, являющейся бхиной бэт де-рош – второй стадией рош. 2. Там произошел зивуг на бхину гимэл де-итлабшут – третью стадию облачения, т.е. на свойство захар, продолжающий уровень хохма не в качестве распространения в келим. 3.

Это 2-ой зивуг, который произошел на бхину бэт, являющуюся качеством нэкевы, продолжающей уровень бины, у которой существует распространение в келим.

(Внутреннее созерцание, п. 15)

153) Что является результатом двух зивугов ЗО"Н, которые производит экран, при включении его в озэн де-рош А"Б?

1. Это появление новой авиют в экране и решимот, пока не станут подходящими для зивуга де-акаа с высшим светом. 2. Это раскрытие авиют, относящейся к гуф, в экране и решимот.

(Внутреннее созерцание, п.п. 16, 17)

154) Что является следствием раскрытия авиют де-гуф в экране?

1. Их выход из рош и приход к соответствующему им свойству во внешней части гуф парцуфа А"Б, т.е. в бхину бэт де-А"Б, которая называется хазэ. 2. Снова происходит там, в месте хазэ де-А"Б, два зивуга, что подобны двум зивугам, произведенным из включения в зивуг рош А"Б.

(Внутреннее созерцание, п.п. 19, 24)

155) Каков результат двух зивугов, которые производит экран в месте хазэ де-А"Б (для рождения парцуфов М"А и БО"Н де-А"К)?

1. Выход 10-ти сфирот, относящихся к рош, от хазэ и выше – до пэ парцуфа А"Б, на уровне бина, являющейся нэкевой, из которой келим данного парцуфа. Однако, есть там также уровень хохма со стороны захара – дающей части, у которого отсутствует распространение в келим. 2. Это 10 сфирот от хазэ де-А"Б и вниз, распространяющихся в кли кетер де-гуф, до табура парцуфа Гальгальта, что означает – до сиюм раглаим (окончания) парцуфа А"Б. И там завершилось это распространение, потому что есть там свет уровня захар, которой является хохма. 3. Это распространение 9-ти нижних сфирот от табура и вниз, до сиюм раглаим Гальгальты де-А"К, которые (9 нижних сфирот) называются некудот де-СА"Г. 4. Это 10 сфирот, относящихся к сиюм - окончанию, которые распространяются по причине экрана табура. И называются они 10 сфирот НеХ"И или 10 сфирот окончания (сиюм) этого парцуфа. Это распространение рош-тох-соф называется парцуфом СА"Г де-А"К. Называется миром Некудим или БО"Н.

156) Каково следствие (действия) экрана табура де-СА"Г?

Битуш окружающего и внутреннего светов друг в друга.

157) Что явилось результатом битуша окружающего и внутреннего светов СА"Г?

1. Процесс уменьшения авиют экрана, пока не становится подобным малхут, находящейся в рош, чтобы получить обновление от зивуга, проходящего в рош. 2. Это включение экрана в 2 вида решимот: от решимот, которые не связаны с решимот НеХ"И Гальгальты, называемые некудот. В них 2 "хэй" соединены вместе: первая "хэй" и "хэй" нижняя. 3. Скрытие решимот притяжения от последней бхины.

(Внутреннее созерцание, п.п. 12, 13, 18, 25)

158) Что явилось следствием скрпания последней бхины СА"Г?

Уменьшение уровня до бхины алеф. А второе – это 2-ое высших решимот, ставшими захар и некева.

(Внутреннее созерцание, п.п. 14, 15)

159) Что является производным от двух решимот ЗО"Н, поднявшихся в никвей эйнаим де-рош СА"Г?

1. Подъем малхут де-рош к никвэ эйнаим. 2. Что произошел там зивуг на бхину бэт де-итлабшут – бэт, относящуюся к облачению, т.е. на захар, мужское, дающее начало. На него продолжен был уровень бины, но не в виде распространения в келим. Это произошло на 2 вышеназванных вида решимот: относящихся к таамим и некудот. 3. Это зивуг, произведенный там в качестве некева, т.е. на бхину алеф, на которую был продолжен уровень З"А, но у которой есть распространение в келим. И это также произошло на 2 вида решимот: относящихся к таамим и некудот.

(Внутреннее созерцание, п.п. 15, 30)

160) Каково следствие включения решимот в зивуги, происходящие в никвей эйнаим де-рош СА"Г?

1. Появление новой авиют в экране и решимот, поднявшихся из гуф СА"Г, пока не станут пригодны для зивуга де-акаа с высшим светом. 2. Выход дикны (досл. борода) в качестве нижней "хэй" в эйнаим, и "юд"- "хэй"- "вав" в АХА"П. 3. Раскрытие авиют, относящейся к гуф, в экране и решимот.

(Внутреннее созерцание, п.п. 16, 17. Ор пними)

161) Что является следствием раскрытия авиют де-гуф в экране и в решимот?

Их выход из рош и приход к соответствующим им свойствам во внешней части гуф де-СА"Г.

(Внутреннее созерцание, п.19)

162) Что является следствием опускания экрана в соответствующие им бхинот во внешней части гуф де-СА"Г?

Когда вывел 3 рош вместе по мере прихода его к трем местам в гуф: в хазэ, в табур и в сиюм гуф. Где от хазэ до пэ де-СА"Г вывел 10 сфирот, относящихся к рош М"А и БО"Н высшего. 10 сфирот его гуф оканчиваются в табуре. От табура до хазэ де-СА"Г вывел 10 сфирот рош, которое называется ИШСУ"Т, или первая рош, относящаяся к Некудим. А от окончания, сиюм гуф, т.е. тиферет де-А"К, до табура – вывел 3 первых (сфиры) Некудим. И от сиюм гуф де-А"К и вниз вышел гуф де-Некудим, которыми являются 7 нижних (сфирот) де-Некудим. В каждом из них есть захар – мужское, дающее начало, и некева – женская, получающая часть, где уровень захара – до бины, а уровень нэкевы – это уровень З"А.

(Внутреннее созерцание, п.п. 20, 21, 22, 24, 30)

163) Каково следствие выхода АХА"П из всех ступеней?

1. Уменьшение Ацилут только до кетер и хохма, АХА"П же каждой ступени определяются как Брия для той же ступени. 2. Новая граница окочания кава Эйн Соф, что поднялась от малхут НеХ"И де-А"К к бине НеХ"И де-А"К. И вышли 3 сфиры: бина, з"а и малхут, относящиеся к НеХ"И де-А"К, ниже точки сокращения. И это называется вторым сокращением – цимцум бэт. 3. Когда поднялись 3 сфиры, что ниже точки сокращения, было создано место для трех миров БЕ"А: мир Брия был создан на месте бины, мир Ецира – на месте З"А, мир Асия – на месте малхут. 4. Это установка парсы.

(Внутреннее созерцание, п.п. 30, 33, 34)

164) Каким образом связаны между собой действия от первого сокращения до завершения мира Некудим в малом состоянии - катнут, согласно причине и следствию?

По причине стремления к большему слиянию, т.е. к подобию свойств с высшим светом, сократил малхут мира Эйн Соф качество величия желания получать, что означает, что не захотел получать в бхину далет – четвертую стадию. Но, так как бхина далет эта являла собой все кли получения на высший свет, поэтому удалился свет из всех четырех бхинот-стадий. И образовалось место свободное для миров.

Результатом исхода света из всех 4-х стадий явилось установление экрана на четвертую стадию - бхину далет, для того, чтобы продолжить свет в 3 первые стадии и чтобы не распространялся он в бхину далет.

Из экрана, установленного на бхину далет, был продолжен зивуг де-акаа с высшим светом, который возвратил всю ту часть высшего света, что предназначена войти в бхину далет, обратно. И часть эта называется отраженным светом.

Из зивуга де-акаа и отраженного света, что был поднят, исходят два действия: первое – это качество, свойство получения в потенциале, и в действии, реальное, направленное на высший свет, - которые называются рош (голова) и гуф (тело) до табура. И второе – сила оттолкновения на десять сфирот высшего света, называемая экраном табура, из которого распространяются 10 оканчивающих сил, которые называются 10 сфирот соф – окончания, или 10 сфирот НеХ"И.

От экрана табура истекает битущ окружающего и внутреннего светов друг в друга.

Из битуща окружающего и внутреннего светов друг в друга исходят 3 действия: 1) процесс уменьшения авиют экрана и приход его к появлению нового зивуга в рош, вследствие чего удалились все света, находящиеся в гуф; 2) Включение экрана в решимот, относящиеся к гуф, по пути его подъема; 3) Скрытие решимо притяжения из последней стадии.

От сокрытия последней стадии притяжения произошло скрывание света хохма и уменьшение уровня до бины. И второе, – что проявились 2 высшие решимот как захар и некева.

Из двух решимот, преобразовавшихся в захар и некева, был продолжен подъем малхут де-рош в никвэ эйнаим. Второе – был произведен там зивуг на бхину бэт де-итлабшут – вторую стадию, относящуюся к облачению, которая являет собой свойство захар. И продолжен уровень бины, из которой нет распространения в келим. Зивуг этот был произведен как в решимот, относящимся к таамим, так и в решимот, которые относятся к некудот. Третье – это второй зивуг, где была создана некева, что на бхину алеф, и продолжен на нее уровень З"А. От нее существует распространение в келим. И этот зивуг также произошел как на решимот де-таамим, так и на решимот де-некудот.

Из включения решимот в зивугим, происходящие в рош в никвей эйнаим, происходят 3 действия: 1) появление новой авиют в экране и решимот, поднявшиеся из гуф СА"Г, стали пригодными для зивуга де-акаа; 2) Выход дикны (досл. борода) в качестве нижней "хэй" в эйнаим и "юд"- "хэй"- "вав" в АХА"П; 3) раскрытие авиют, относящейся к гуф, в экране и решимот.

От опускания экрана к соответствующему ему свойству во внешней части гуф, происходят 3 рош, по мере прихода его в 3 места в гуф: в хазэ, в табур и в окончание гуф – сиюм де-гуф, т.е. сиюм тиферет де-А"К. Где от хазэ до пэ де-СА"Г вывел 10 сфирот де-рош М"А и БО"Н высшего, гуф которого оканчивается выше табура внутреннего А"К. А от табура до хазэ де-СА"Г – 10 сфирот де-рош ИШСу"Т, который является первой рош Некудим. И от сиюм этого гуф и выше, до табура, вывел вторую рош, которая называется ГА"Р де-Некудим. От сиюм гуф и вниз вышел гуф Некудим, которыми являются ЗА"Т де-Некудим. И в каждом из нех есть захар – дающая, мужская часть, и некева – получающая, женская часть. Уровень захар – до бины, а уровень некева – до З"А.

Второе – это выход АХА"П из всех ступеней.

Вследствие выхода АХА"П из всех ступеней происходят 4 действия: 1. Уменьшение процесса создания ступени на кетер и хохма, т.к. АХА"П ступени вышли из нее и определяются в качестве ее Брия; 2. Установление парсы; 3. Новая граница окончания кава Эйн Соф, находящаяся в месте бины НеХ"И де-А"К. И оказались бина, з"а и малхут НеХ"И де-А"К ниже точки окончания кава Эйн Соф, что называется вторым сокращением – цимцум бэт;

4. Потому как из 3-х сфирот НеХ"И де-А"К, что вышли ниже точки второго сокращения, были созданы из них место для трех миров разделения, отдаления, которые называются БЕ"А: бина стала местом мира Брия, З"А – для мира Ецира, малхут – для мира Асия.

165) Что это за 10 действий, которые были произведены до завершения парцуфа Гальгалты де-А"К?

1. Место, в котором было создано сокращение. 2. Решимот, оставшиеся после сокращения. 3. 10 сфирот, относящиеся к игулим. 4. Экран, что в кли малхут. 5. Притяжение света вновь. 6. Зивуг де-акаа с высшим светом. 7. Обратный, отраженный свет, ставший одеянием и кли для высшего света. 8. 10 сфирот ёшер, направленные снизу вверх, которые являются рош кава. 9. Распространение малхут де-рош сверху вниз в 10 сфирот от себя и вовне до табура, которые являются внутренней частью кава. 10. Распространение экрана де-табур в 10 сфирот, относящихся к сиюм, окончанию, и от малхут де-сиюм и вниз – тьма, а не свет.

166) Каким образом эти 10 действий связаны друг с другом на основе причины и следствия?

По причине исхода света из всех 4-х стадий, произошли 4 действия: место для миров и решимот, которыми являются 10 сфирот де-игулим, а также пробуждение для притяжения света вновь, и установление экрана; экран влечет за собой действия: зивуг де-акаа – ударное взаимопроникновение, и отраженный обратно свет, – ор хозэр; а зивуг де-акаа и отраженный свет приводят к 4-м действиям: рош – голова, тох – внутренняя часть, соф – окочание, и точка сокращения, оканчивающая кав.

167) Что это за 14 действий, происходящих при рождении парцуфа, в их общем виде?

1. Битуш окружающего света и света внутреннего друг в друга. 2. Процесс утоньшения, уменьшения авиют экрана. 3. Включение экрана в решимот 10-ти сфирот, которые относятся к гуф. 4. Две высшие решимот: захар и некева. 5. Пять видов зивугов в экране рош. 6. Появление новой авиют в экране и решимот. 7. Осознание, ощущение авиют де-гуф в них. 8. Скрытие решимо последней бхины из них. 9. Их исход из рош. 10. Приход их во внешнюю часть гуф предыдущего парцуфа – в место хазэ. 11. Зивуг де-акаа, произведенный в экране в месте хазэ, который продолжил 10 сфирот де-рош. 12. Распространение малхут де-рош от хазэ и вниз, 13. которое одевается на предыдущий парцуф, 14. который начинается от пэ высшего.

(Внутреннее созерцание, п. 11)

168) Каким образом эти 14 действий, относящихся к рождению парцуфа, связаны друг с другом?

Битуш окружающего света во внутренний свет приводит к 3-м действиям: утоньшение экрана, включение экрана в решимот и скрытие последней стадии, последней бхины. Скрытие последней стадии приводит к 2-ум следующим действиям: 2 решимот ЗО"Н, 2 новых зивуга в рош. В результате включения в зивуг, происходящий в рош, происходит осознание авиют де-гуф. Осознание авиют де-гуф влечет за собой 3 действия: выход из рош, приход к соответствующему ему свойству во внешней части гуф, новый зивуг в месте хазэ. Из зивуга, происходящего в хазэ, происходят 2 действия: одевание низшего на высшего, и начало уровня низшего от пэ высшего.

169) Какие 2 действия добавились в парцуфе СА"Г?

Спуск некудот де-СА"Г ниже табура внутреннего А"К. И разделение парцуфа на таамим и некудот.

170) Что это за 13 действий, которые добавились в парцуфе Некудим?

Смотри "Внутреннее созерцание", п.31.

171) Каким образом эти 13 действий связаны друг с другом на основе все той же причины и следствия?

Там же, п.п. 32 – 35.

Материалы [Международной академии каббалы](#)
Книга скачана с сайта "[ЗОАР с комментарием Сулам](#)"

(www.kabbalah.info/rus/)
(www.zoar-sulam-rus.org)